

TEATRO OLIMPIA

PRESENTA LA GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

CON EL MEJOR CONJUNTO DE PRIMERAS FIGURAS
PRESENTADO HASTA LA FECHA

Juan GUAL

Barítono

Gloria ALCARAZ

Tiple Lírico Ligera

Emilio VENDRELL

Tenor

Conchita PANADES

Tiple Lírico Ligera

Andrés GARCIA MARTIN

Barítono

Pilarín ANDRES

Tiple Ligera

Emilio VENDRELL (Hijo)

Tenor

Carmen CABALLERO

Tiple Dramática

José FARRE

Tenor

Oscar POL

Bajo

Miércoles, 10

Jueves, 11

de ENERO de 1951

Miércoles, 10 Enero 1951

**TARDE a las 7,30
NOCHE a las 11**

GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO

La zarzuela en un acto, dividido en tres cuados, del maestro LUNA

MOLINOS DE VIENTO

UN GRAN EXITO DE

CONCHITA PANADES

ANDRES GARCIA MARTIN

Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Maria Teresa Casas, Cristina Muñoz —Coro general

La zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, del maestro GUERRERO

LA ALSACIANA

GRAN EXITO DE

PILARIN ANDRES

JUAN GUAL

Teresa Sánchez, Tina Giménez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Francisco Martí, Oscar Túa, Juan Ferrer, Angel Taberner, Vicente Pascual. — Segundas tipples y Coro general

Jueves, 11 Enero 1951

**TARDE a las 7,30
NOCHE a las 11**

SENSACIONAL PROGRAMA

La zarzuela en tres actos, divididos en cuatro cuadros, del maestro SOROZABAL

La Tabernera del Puerto

EXITO INIGUALABLE DE ESTE CUARTETO

GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL Pepito Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Francisco Martín, Teresa Giménez, Adela Dolader. — Segundas tipples y Coro general

En la sesión de noche actuarán el barítono Andrés García Martín y el tenor José Farré

1951

TEATRO ARRIAGA

Empresa DIESTRO - Teléfono 15759

¡GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO!

Sábado, 13 de Enero

PRESENTACION

de la

GRAN COMPAÑIA DE

ARTE LIRICO

J U A N G U A L
G L O R I A A L C A R A Z
E M I L I O V E N D R E L L
C O N C H I T A P A N A D E S
A N D R E S G A R C I A M A R T I
E M I L I O V E N D R E L L (Hijo)
C A R M E N C A B A L L E R O
P I L A R I N A N D R E S
J O S E F A R R E
O S C A R P O L

Primer actor y Director:

PEDRO VIDAL

Mtros. directores
y concertadores:

GERARDO TOMAS
FRANCISCO FONT

Lista de la Compañía

ALCARAZ, Gloria
Tiple lírica ligera

ANDRES, Pilarín
Tiple ligera

CABALLERO, Carmen
Tiple dramática

CASAS, María Teresa
Segunda tiple

DOLADER, Adela
Segunda tiple

JIMENEZ, Tina
Característica

JIMENEZ, Teresa
Segunda tiple

MUÑOZ, Cristina
Segunda tiple

PANADES, Conchita
Tiple lírica ligera

PAREDES, Pepita
Tiple cómica

SANCHEZ, Teresa
Característica

TABERNER, Adela
Segunda tiple

BARTUAL, Roberto
Tenor cómico

ESTEBAN, Enrique
Galán cantante

FARRE, José
Tenor

FERRET, Juan
Actor cantante

GARCIA MARTI, Andrés
Barítono

GUAL, Juan
Barítono

MARIN, Antonio
Actor

PARRA, Francisco
Primer actor cómico

POL, Oscar
Bajo cantante

TABERNER, Angel
Actor

VEGA, Joaquín
Actor genérico

VENDRELL, Emilio
Tenor

VENDRELL, Emilio (hijo)
Tenor

VIDAL, Pedro
Primer actor y Director

Maestros Directores y Concertadores: Gerardo Tomás y Francisco de A. Font. - Apuntadores: Santiago Cortada y Ricardo Arribas. - Decorados: Valera. - Sastrería: Peris Hermanos. - Zapatería: Arbós. - Peluquería: Herederos Bertrán. - Armería: Castellví. - Atrezzo: Puig.

Representante: EMILIO MORENO

Repertorio

GENERO CHICO:

El Dúo de la Africana. Bohemios. La Revoltosa. Los Claveles. La Remolino. La Alsaciana. La Reina Mora. La Fiesta de San Antón. El Barquillero. El Puñao de Rosas. La Verbena de la Paloma. Molinos de Viento. La Viejecita. La Canción del Olvido. Gigantes y Cabezudos. Los de Aragón. La Tragedia de Pierrot. La Gran Vía. Chateaux Margueaux. Los Granujas. La Tempranica. El Santo de la Isidra. El Barbero de Sevilla. El Señor Joaquín.

GENERO GRANDE:

El Gato Montés. La Tempestad. La Leyenda del Beso. Marina. Doña Francisquita. Maruxa. El Pájaro Azul. La del Soto del Parral. El Huésped del Sevillano. La del Manójo de Rosas. La Dogaresa. El Caserío. El Rey que Rabió. Don Gil de Alcalá. La Montería. Las Golondrinas. La Rosa del Azafrán. La Tabernera del Puerto. Luisa Fernanda. Los Gavilanes.

OPERETAS:

La Viuda Alegre. La Generala. La Princesa de la Czarda. El Conde de Luxemburgo. La Duquesa del Tabarín. El Duque de Montal.

SABADO, 13 DE ENERO DE 1951

PRESENTACION

TARDE: A las 7

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y maestro GUERRERO,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner.—Segundas tipples. Coro general.

NOCHE: A las 10,45

1.º La zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, de Ramos Martín, música del maestro GUERRERO,

LA ALSACIANA

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Tina Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Juan Ferret, Francisco Martí, Enrique Vila.—Segundas tipples. Coro general.

2.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, de Perrín y Palacios, música del maestro VIVES,

BOHEMIOS

Exito de PILARIN ANDRES, JOSE FARRE, Juan Farret, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Adela Dolader, Manuel Alós.— Coro general.

LOCALIDADES	Pesetas
Butaca	18,—
Delantera de Anfiteatro...	13,—
1.ª fila de Anfiteatro	11,—
Anfiteatro	9,—
Delantera de Paraíso	9,—
1.ª fila de Paraíso	7,—
Paraíso	5,—

1951

TEATRO ARRIAGA

Empresa DIESTRO - Teléfono 15759

BILBAO

¡GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO!

Sábado, 13 de Enero

PRESENTACION

de la

GRAN COMPAÑIA DE

ARTE LIRICO

J U A N G U A L
G L O R I A A L C A R A Z
E M I L I O V E N D R E L L
C O N C H I T A P A N A D E S
A N D R E S G A R C I A M A R T I
E M I L I O V E N D R E L L (Hijo)
C A R M E N C A B A L L E R O
P I L A R I N . A N D R E S
J O S E F A R R E
O S C A R P O L

Primer actor y Director:

PEDRO VIDAL

Mtros. directores
y concertadores:

GERARDO TOMAS
FRANCISCO FONT

Lista de la Compañía



ALCARAZ, Gloria
Tiple lírica ligera

ANDRES, Pilarín
Tiple ligera

CABALLERO, Carmen
Tiple dramática

CASAS, María Teresa
Segunda tiple

DOLADER, Adela
Segunda tiple

JIMENEZ, Tina
Característica

JIMENEZ, Teresa
Segunda tiple

MUÑOZ, Cristina
Segunda tiple

PANADES, Conchita
Tiple lírica ligera

PAREDES, Pepita
Tiple cómica

SANCHEZ, Teresa
Característica

TABERNER, Adela
Segunda tiple

BARTUAL, Roberto
Tenor cómico

ESTEBAN, Enrique
Galán cantante

FARRE, José
Tenor

FERRET, Juan
Actor cantante

GARCIA MARTI, Andrés
Baritono

GUAL, Juan
Baritono

MARIN, Antonio
Actor

PARRA, Francisco
Primer actor cómico

POL, Oscar
Bajo cantante

TABERNER, Angel
Actor

VEGA, Joaquín
Actor genérico

VENDRELL, Emilio
Tenor

VENDRELL, Emilio (hijo)
Tenor

VIDAL, Pedro
Primer actor y Director

Maestros Directores y Concertadores: Gerardo Tomás y Francisco de A. Font. - **Apuntadores:** Santiago Cortada y Ricardo Arribas. - **Decorados:** Valera. - **Sastrería:** Peris Hermanos. - **Zapatería:** Arbós. - **Peluquería:** Herederos Bertrán. - **Armería:** Castellví. - **Atrezzo:** Puig.

Representante: EMILIO MORENO

Repertorio

GENERO CHICO:

El Dúo de la Africana. Bohemios. La Revoltosa. Los Claveles. La Remolino. La Alsaciana. La Reina Mora. La Fiesta de San Antón. El Barquillero. El Puñao de Rosas. La Verbena de la Paloma. Molinos de Viento. La Viejecita. La Canción del Olvido. Gigantes y Cabezudos. Los de Aragón. La Tragedia de Pierrot. La Gran Vía. Chateaux Margueaux. Los Granujas. La Tempranica. El Santo de la Isidra. El Barbero de Sevilla. El Señor Joaquín.

GENERO GRANDE:

El Gato Montés. La Tempestad. La Leyenda del Beso. Marina. Doña Francisquita. Maruxa. El Pájaro Azul. La del Soto del Parral. El Huésped del Sevillano. La del Manojó de Rosas. La Dogaresa. El Caserío. El Rey que Rabió. Don Gil de Alcalá. La Montería. Las Golondrinas. La Rosa del Azafrán. La Tabernera del Puerto. Luisa Fernanda. Los Gavilanes.

OPERETAS:

La Viuda Alegre. La Generala. La Princesa de la Czarda. El Conde de Luxemburgo. La Duquesa del Tabarín. El Duque de Montal.

SABADO, 13 DE ENERO DE 1951

PRESENTACION

TARDE: A las 7

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y maestro GUERRERO,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner.—Segundas tipples. Coro general.

NOCHE: A las 10,45

- 1.º La zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, de Ramos Martín, música del maestro GUERRERO,

LA ALSACIANA

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Tina Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Juan Ferret, Francisco Martí, Enrique Vila.—Segundas tipples. Coro general.

- 2.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, de Ferrín y Palacios, música del maestro VIVES,

BOHEMIOS

Exito de PILARIN ANDRES, JOSE FARRE, Juan Farret, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Adela Dolader, Manuel Alós.—Coro general.

LOCALIDADES	Pesetas
Butaca	18,—
Delantera de Anfiteatro....	13,—
1.ª fila de Anfiteatro.....	11,—
Anfiteatro	9,—
Delantera de Paraiso	9,—
1.ª fila de Paraiso	7,—
Paraiso	5,—

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Domingo, 15 de Enero de 1951

A las 4

1.º LA ALSACIANA

2.º BOHEMIOS

Las dos zarzuelas con el mismo reparto de las 10,45

Tarde, a las 7

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y Maestro GUERRERO

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner.

Segundas tiples. Coro general

Noche, a las 10,45

1.º La zarzuela en un acto dividido en dos cuadros, de Ramos Martín, música del Maestro GUERRERO,

LA ALSACIANA

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Tina Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Juan Ferret, Francisco Martí, Enrique Vila.

Segundas tiples. Coro general

2.º La zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, de Perrín y Palacios, música del Maestro VIVES

BOHEMIOS

Exito de PILARIN ANDRES, JOSE FARRÉ, Juan Ferret, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Adela Dolader, Manuel

Alós. - Coro general.

LOCALIDADES	A las 4 Pesetas	A las 7 y 10,45 Pesetas
Butaca	15,—	22,—
Delantera de Anfiteatro	10,—	16,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	8,—	13,—
Anfiteatro	7,—	11,—
Delantera de Paraíso...	7,—	11,—
1.ª fila de Paraíso	5,—	8,—
Paraíso	3,—	6,—

Mañana, lunes,

A las 7: LA ALSACIANA Y BOHEMIOS

A las 10,45: LOS GAVILANES

EL MARAVILLOSO PIANISTA

~ **B E L A S I K I** ~

se presentará en el **TEATRO ARRIAGA**

el DOMINGO, día 21, a las 11,30 de la mañana.

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de
esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA
PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO
VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Lunes, 15 de Enero de 1951

Tarde, a las 7

PROGRAMA DOBLE

1.º El sainete en un acto de Silva y Fernández-Shaw,
música de CHAPI

LA REVOLTOSA

CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI

2.º Et sainete en un acto, de Ricardo de la Vega, mú-
sica de Bretón,

La Verbena de la Paloma

CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES
GARCIA MARTI

(Autorizada para mayores de 16 años)

Noche, a las 10,45

GRAN EXITO

de la zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y Maes-
tro GUERRERO,

LOS GAVILANES

por CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, EMILIO
VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez,
Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enri-
que Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa
Casas, Antonio Marín, Angel Taberner.

Segundas tipes. Coro general

LOCALIDADES	A las 7 y 10,45
	Pesetas
Butaca	18,—
Delantera de Anfiteatro	13,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—
Anfiteatro	9,—
Delantera de Paraíso...	9,—
1.ª fila de Paraíso	7,—
Paraíso	5,—

Mañana, a las 7 de la tarde,

MARUXA

Noche, a las 10,45

LA REVOLTOSA y LA VERBENA DE LA PALOMA

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA
PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO
VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Miércoles, 17 de Enero de 1951

Tarde, a las 7

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

1.º El sainete en un acto, de Arniches y maestro
Torregrosa,

EL SANTO DE LA ISIDRA

Gran éxito de

PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI,
Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Fran-
cisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio
Marín, Teresa Giménez, Adela Dolader, Angel Taber-
ner. Francisco Martí, Vicente Pascual. Coro general.

2.º La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y
maestro Serrano,

LA DOLOROSA

Creación excepcional de

CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (h), OSCAR
POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto
Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban,
Antonio Marín

Noche, a las 10,45

GRANDIOSO EXITO

La égloga en dos actos, de Pascual Frutos y música
del Maestro VIVES,

MARUXA

Creación cumbre de

GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRÉS, JUAN GUAL,
JOSÉ FARRE, OSCAR POL, Teresa Sánchez,
Juan Ferret.

LOCALIDADES	A las 7 Pesetas	las 10,45 Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso ...	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

Mañana, jueves,

Presentación de la eminente tiple CONCHITA PANADÉS.

Tarde,

CHATEAUX MARGUEAUX y EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Noche, EL SANTO DE LA ISIDRA y LA DOLOROSA

EL MARAVILLOSO PIANISTA

~ BELA SIKI ~

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las ULTIMAS REVELACIONES de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

— en la que figura el mayor conjunto de primeras figuras presentado hasta la fecha: —

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

JUEVES, 18 de Enero 1951. - Tarde: A las 7

Presentación de la eminente tiple

CONCHITA PANADES

con el juguete cómico en un acto,

1.º **CHATEAUX MARGUEAUX**

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADÉS

Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Enrique Esteban.

2.º La zarzuela en dos actos, de Reoyo, Luca de Tena y maestro Guerrero,

El Huésped del Sevillano

CONCHITA PANADÉS, JUAN GUAL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban. Coro general.

Noche, a las 10,45

1.º El sainete en un acto, de Arniches y maestro Torregrosa,

EL SANTO DE LA ISIDRA

Gran éxito de

PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Teresa Giménez, Adela Dolader, Angel Taberner. Francisco Martí, Vicente Pascual. Coro general.

2.º La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y maestro Serrano,

LA DOLOROSA

Creación excepcional de

CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (h), OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Antonio Marín

LOCALIDADES	A las 7	10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso...	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

Mañana, viernes, tarde

EL PUÑO DE ROSAS y LA FIESTA DE SAN ANTON.

Noche, Chateaux Margueaux y El Huésped del Sevillano

Martes, ESTRENO de EL DUQUE DE MONTAL

EL MARAVILLOSO PIANISTA

~ BELA SIKI ~

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA
PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO
VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Sábado, 20 de Enero de 1951

Tarde: A las 6,45

ÉXITO EXTRAORDINARIO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-
Shaw, música del maestro VIVES,

DOÑA FRANCISQUITA

PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO
VENDRELL (hijo, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto
Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique
Esteban, Angel Taberner, Teresa Jiménez, M.^a Te-
resa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila.

Segundas tiples.

Coro general.

(Autorizada para mayores de 16 años)

Noche, a las 10,45

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Fernández de la
Puente y Pascual Frutos, música del maestro Pérez Soriano

EL GUITARRICO

Gran éxito de

CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI,
Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega.

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros de
López Munis, música del maestro Millán,

LA DOGARESA

Gran éxito de GLORIA ALVAREZ, JUAN GUAL, JOSÉ
FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban,
Juan Ferrel, Teresa Giménez. Segundas Tiples. Coro general.

LOCALIDADES	A las 6,45	A las 10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

Mañana, a las 4. LA TABERNERA DEL PUERTO

A las 7, CHATEAUX MARGUEAUX y LA DOGARESA

A las 10,45 DOÑA FRANCISQUITA

Martes, 23, ESTRENO de **EL DUQUE DE MONTAL**

EL MARAVILLOSO PIANISTA

❧ **BELA SIKI** ❧

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

==== Empresa: DIESTRO Teléfono 15759 =====

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA
PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO
VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Sábado, 20 de Enero de 1951

Tarde: A las 6,45

ÉXITO EXTRAORDINARIO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-
Shaw, música del maestro VIVES,

DOÑA FRANCISQUITA

PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO
VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto
Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique
Esteban, Angel Taberner, Teresa Jiménez, M.^a Te-
resa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila.

Segundas tiples.

Coro general.

(Autorizada para mayores de 16 años)

Noche, a las 10,45

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Fernández de la
Puente y Pascual Frutos, música del maestro Pérez Soriano

EL GUITARRICO

Gran éxito de

CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI,
Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega.

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros de
López Munis, música del maestro Millán,

LA DOGARESA

Gran éxito de GLORIA ALVAREZ, JUAN GUAL, JOSÉ
FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban,
Juan Ferret, Teresa Giménez. Segundas Tiples. Coro general.

LOCALIDADES	A las 6,45	A las 10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso ...	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

Mañana, a las 4, LA TABERNERA DEL PUERTO

A las 7, CHATEAUX MARGUEAUX y LA DOGARESA

A las 10,45 DOÑA FRANCISQUITA

Martes, 23, **EL DUQUE DE MONTAL**

ESTRENO de

EL MARAVILLOSO PIANISTA

❧ **B E L A S I K I** ❧

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Martes, 23 de Enero de 1951

Tarde, a las 7,15

GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO

PRESENTACIÓN DEL EMINENTE TENOR

EMILIO VENDRELL

con el **ESTRENO** de la comedia lírica en tres actos,
de Cervera, Forcada, Vendrell, música de Torrens,

El Duque de Montal

Creación cumbre de

GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL, Emilio VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alos, Manuel Alos, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas. Segundas tiples. Coro general.

Esmerada presentación.

Noche, a las 10,45

El drama lírico en tres actos, de G. Martínez Sierra, música
del Maestro Usandizaga,

LAS GOLONDRINAS

Gran éxito de

CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Enrique Esteban, Joaquín Vega, Tina Giménez, Angel Taberner, Antonio Marín y Enrique Vila. Segundas tiples y coro general.

Pareja de baile: TERESA GIMENEZ y OSCAR TUA.

LOCALIDADES	A las 7,15	A las 10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1. ^a fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso...	9,—	5,—
1. ^a fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

EL MARAVILLOSO PIANISTA

❧ **B E L A S I K I** ❧

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Martes, 23 de Enero de 1951

Tarde, a las 7,15

GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO

PRESENTACIÓN DEL EMINENTE TENOR

EMILIO VENDRELL

con el **ESTRENO** de la comedia lírica en tres actos,
de Cervera, Forcada, Vendrell, música de Torrens,

El Duque de Montal

Creación cumbre de

GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL, Emilio VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alos, Manuel Alos, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas. Segundas tiples. Coro general.

Esmerada presentación.

Noche, a las 10,45

El drama lírico en tres actos, de G. Martínez Sierra, música
del Maestro Usandizaga,

LAS GOLONDRINAS

Gran éxito de

CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Enrique Esteban, Joaquín Vega, Tina Giménez, Angel Taberner, Antonio Marín y Enrique Vila. Segundas tiples y coro general.

Pareja de baile: TERESA GIMENEZ y OSCAR TUA.

LOCALIDADES	A las 7,15	A las 10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1. ^a fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso...	9,—	5,—
1. ^a fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

EL MARAVILLOSO PIANISTA

❧ **B E L A S I K I** ❧

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Miércoles, 24 de Enero de 1951

Tarde, a las 6,45 - PROGRAMA TRIPLE

- 1.º La revista madrileña cómica lírica, en un acto, dividido en cinco cuadros, de F. Pérez y González, música de Chueca y Valverde

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ, ANDRÉS GARCÍA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marín, Enrique Vila, Teresa Jiménez, Teresa Casas, Adela Dolader. Segundas tiples. Coro general.

- 2.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Fernández de la Puente y Pascual Frutos, música del maestro Pérez Soriano

EL GUITARRICO

Gran éxito de

CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega.

- 3.º La zarzuela de costumbres andaluzas, en un acto, dividido en tres cuadros, de C. Arniches y R. Asensio Más, música del maestro Chapí

EL PUÑO DE ROSAS

Exito de CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Antonio Marín, Juan Ferret, Angel Taberner. Coro general.

Noche, a las 10,45

La comedia lírica en tres actos, de Cervera, Forcada, Vendrell, música de Torrens,

El Duque de Montal

Creación cumbre de

GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL, Emilio VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alos, Manuel Alos, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas. Segundas tiples. Coro general.

Esmerada presentación.

LOCALIDADES	A las 6,45 Pesetas	A las 10,45 Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso...	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES
BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

EL MARAVILLOSO PIANISTA

~ BELA SIKI ~

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las ULTIMAS REVELACIONES de

esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Miércoles, 24 de Enero de 1951

Tarde, a las 6,45 - PROGRAMA TRIPLE

- 1.º La revista madrileña cómica lírica, en un acto, dividido en cinco cuadros, de F. Pérez y González, música de Chueca y Valverde

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ, ANDRÉS GARCÍA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marín, Enrique Vila, Teresa Jiménez, Teresa Casas, Adela Dolader. Segundas tiples. Coro general.

- 2.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Fernández de la Puente y Pascual Frutos, música del maestro Pérez Soriano

EL GUITARRICO

Gran éxito de

CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega.

- 3.º La zarzuela de costumbres andaluzas, en un acto, dividido en tres cuadros, de C. Arniches y R. Asensio Más, música del maestro Chapí

EL PUÑO DE ROSAS

Exito de CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Antonio Marín, Juan Ferret, Angel Taberner. Coro general.

Noche, a las 10,45

La comedia lírica en tres actos, de Cervera, Forcada, Vendrell, música de Torrens,

El Duque de Montal

Creación cumbre de

GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL, Emilio VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alos, Manuel Alos, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas. Segundas tiples. Coro general.

Esmerada presentación.

LOCALIDADES	A las 6,45	A las 10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso...	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES
BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

EL MARAVILLOSO PIANISTA

~ BELA SIKI ~

se presentará próximamente, en el **TEATRO ARRIAGA.**

Una de las **ULTIMAS REVELACIONES** de
esta temporada en Madrid.

TEATRO ARRIAGA

Empresa: DIESTRO Teléfono 15759

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Viernes, 26 de Enero de 1951

Tarde, a las 6,45 - SENSACIONAL PROGRAMA

La zarzuela en tres actos, de F. Romero y G. Fernández Shaw, música del maestro GURIDI,

EL CASERIO

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí.

Segundas tipes. Coro general.

Tomando parte el famoso grupo de danzas vascas
¡BATZ ALAI!

Noche, a las 10,45 - PROGRAMA TRIPLE

1.º La revista madrileña cómica lírica, en un acto, dividido en cinco cuadros, de F. Pérez y González, música de Chueca y Valverde

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ, ANDRÉS GARCÍA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marín, Enrique Vila, Teresa Jiménez, Teresa Casas, Adela Dolader.

Segundas tipes. Coro general.

2.º El pasillo veraniego en verso y prosa, de M. Ramos Carrión, música del maestro CHUECA,

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Exito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Tina Giménez, Angel Taberner.

Segundas tipes. Coro general.

3.º La zarzuela de costumbres audaluzas, en un acto, dividido en tres cuadros, de C. Arniches y R. Asensio Más, música del maestro Chapí

EL PUÑO DE ROSAS

Exito de CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Antonio Marín, Juan Ferret, Angel Taberner.

Coro general.

LOCALIDADES	A las 6,45	A las 10,45
	Pesetas	Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1.ª fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso...	9,—	5,—
1.ª fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES

BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

Mañana: A las 7, LAS GOLONDRINAS,
A las 10,45, EL CASERIO.

BILBAO

TEATRO ARRIAGA

==== Empresa: DIESTRO Teléfono 15759 =====

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CONCHITA PANADÉS, ANDRÉS GARCIA MARTÍ, PILARIN ANDRÉS, EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSÉ FARRÉ, OSCAR POL.

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Sábado, 27 de Enero de 1951

Tarde, a las 7,15

El drama lírico en tres actos, de G. Martínez Sierra, música
del Maestro Usandizaga,

LAS GOLONDRINAS

Gran éxito de

CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Enrique Esteban, Joaquín Vega, Tina Giménez, Angel Taberner, Antonio Marín y Enrique Vila. Segundas tiples y coro general.

Pareja de baile: TERESA GIMENEZ y OSCAR TUA.

Noche, a las 10,45

ÉXITO EXTRAORDINARIO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-Shaw, música del maestro VIVES,

DOÑA FRANCISQUITA

PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Jiménez, M.^a Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila.

Segundas tiples.

Coro general.

(Autorizada para mayores de 16 años)

LOCALIDADES	A las 7,15 Pesetas	A las 10,45 Pesetas
Butaca	18,—	10,—
Delantera de Anfiteatro	13,—	7,—
1. ^a fila de Anfiteatro ...	11,—	6,—
Anfiteatro	9,—	5,—
Delantera de Paraíso ...	9,—	5,—
1. ^a fila de Paraíso	7,—	3,—
Paraíso	5,—	2,—

NOCHE POPULARES
BUTACA: 10 pts. - PARAISO: 2 pts.

**Mañana: A las 4, LA GRAN VIA, EL GUITARRICO
y EL PUÑO DE ROSAS.**

A las 7,15, LAS GOLONDRINAS.

**A las 10,45, EL CHIQUILLO, LA FIESTA DE SAN
ANTON y LA TRAGEDIA DE PIERROT.**

Teatro Gaztambide

¡Gran Acontecimiento Lírico!

SABADO

3

Febrero de 1951

Presentación

de la

Gran Compañía

de

Arte Lírico

JUAN GUAL

GLORIA ALCARAZ

EMILIO VENDRELL

CONCHITA PANADES

ANDRES GARCIA MARTI

EMILIO VENDRELL (Hijo)

CARMEN CABALLERO

PILARIN ANDRES

JOSE FARRE

OSCAR POL

Primer actor y Director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores

y concertadores:

GERARDO TOMAS

FRANCISCO FONT

GALERIA FOTOGRAFICA DE LA COMPAÑIA



Emilio Vendrell



Gloria Alcaraz

Las primerísimas figuras
de la escena lirica
española

por primera vez juntas,
interpretando las obras
más famosas del género

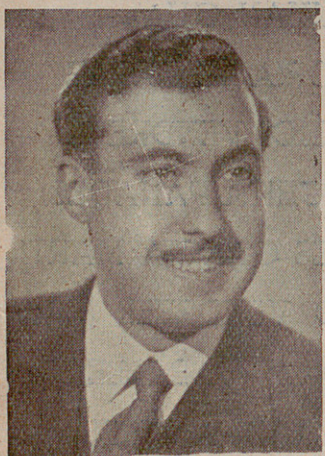
lirico español



Pilarín Andrés



Emilio Vendrell (hijo)



Juan Gual



Conchita Panadés



Carmen Caballero



José Farré



Andrés García Martí

Sábado 3 febrero 1951

Tarde, siete y media

Noche, diez y media

Presentación con

Estreno

Los Gavilanes El Duque de Montal

Domingo 4 febrero 1951

Tarde, siete y media

Noche, diez y media

La Verbena de la Paloma

El Barbero de Sevilla

Y

Y

El Huesped del Sevillano

LA MONTERIA

Lista de la Compañía

ALCARAZ, Gloria Tiple lirica ligera	BARTUAL, Roberto Tenor cómico
ANDRES, Pilarín Tiple ligera	ESTEBAN, Enrique Galán cantante
CABALLERO, Carmen Tiple dramática	FARRE, José Tenor
CASAS, María Teresa Segunda tiple	FERRET, Juan Actor cantante
DOLADER, Adela Segunda tiple	GARCIA MARTI, Andrés Baritono
JIMENEZ, Tina Característica	JUAN, Gual Baritono
JIMENEZ, Teresa Segunda tiple	MARIN, Antonio Actor
MUÑOZ, Cristina Segunda tiple	PARRA, Francisco Primer actor cómico
PANADES, Conchita Tiple lirica ligera	POL, Oscar Bajo cantante
PAREDES, Pepita Tiple cómica	TABERNER, Angel Actor
SANCHEZ, Teresa Característica	VEGA, Joaquín Actor genérico
TABERNER, Adela Segunda tiple	VENDRELL, Emilio Tenor
	VENDRELL, Emilio (hijo) Tenor
	VIDAL, Pedro Primer actor y Director

Maestros Directores y Concertadores: Gerardo Tomás y Francisco de A. Font.
Apuntadores: Santiago Cortada y Ricardo Arribas. - Decorados: Valera. - Sastaría: Peris Hermanos. - Zapatería: Arbós. - Peluquería: Herederos Bertrán
Armería: Castellví - Atrezzo: Puig.

Representante: EMILIO MORENO

TUDELA

TEATRO GAZTAMBIDE

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CON-
CHITA PANADES, ANDRES GARCIA MARTI, PILARIN ANDRES,
EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSE FA-
RRE, OSCAR POL

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

SABADO, 3 de Febrero de 1951

TARDE: A LAS SIETE Y MEDIA

PRESENTACION

con la zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y Maestro GUERRERO.

Los Gavilanes



Exito, por CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL
(hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader,
Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner.

Segundas tiples. - Coro general

NOCHE: A LAS DIEZ Y MEDIA

¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!!

ESTRENO

de la comedia lirica en tres actos, de Cervera, Forcada, Vendrell.
música de Torrens.

EL DUQUE DE MONTAL

CREACION CUMBRE DE

GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL, Emilio
VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Ro-
berto Bartual, Francisco Parra, Joaquin Vega, Juan Alós, Manuel Alós,
Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas.

Segundas tiples - Coro general

ESMERADA PRESENTACION

Estrenada con gran éxito en Barcelona, Zaragoza
y Bilbao

4-II-1951

AYUNTAMIENTO DE VALLS

PROGRAMA

DE LOS ACTOS Y
FESTEJOS QUE SE
CELEBRARÁN EN EL

SALÓN DE FIESTAS

DURANTE LAS

FIESTAS DECENALES DE LA CANDELA



DEL 2 AL 7 DE FEBRERO DE 1951

EL presente Programa se refiere exclusivamente a los festejos que organizados por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y con independencia de los demás anunciados, se celebrarán en el monumental Salón de Fiestas, construído en el patio interior de la Escuela Elemental de Trabajo de esta ciudad -cedido desinteresadamente por su Patronato-, y en el que han intervenido los siguientes colaboradores:

Proyecto y Construcción:	CASA VIADA, DE MATARÓ
Armadura:	P. BOFARULL, ingeniero
Decoración:	OSCAR LENA
Escenografía:	A. BARTOLÍ
Calefacción:	LA TÉRMICA
Albañilería:	E. Y OBRAS DE L. PLANA
Organización de espectáculos:	ROS - SALGADO



VIERNES, DÍA 2

Noche, a las 10'45:

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA

en la que figuran los célebres divos del Teatro Liceo

AMPARO VERA

PILAR TORRES

PABLO CIVIL

HERMINIO ESQUERRA

con la famosa ópera en 3 actos, de Puccini

MADAME BUTTERFLY

REPARTO:

<i>Madame Butterfly</i>	. .	AMPARO VERA
<i>Suzuky</i>		PILAR TORRES
<i>Pinkerton</i>		PABLO CIVIL
<i>Sharpless -Cónsul-</i>	. .	HERMINIO ESQUERRA
<i>Goro.</i>		JOSÉ FARRÁS
<i>Tío Bonzo</i>		{ CANUTO SABAT
<i>Príncipe Yamadory</i>	. .	
<i>Comisario Imperial</i>	. .	ALEJANDRO NOLLA
<i>Katy Pinkerton</i>	. . .	PATROCINIA FABREGAT

Maestro director y concertador: MANUEL GARRIDO

Director de escena: VILLAVICIOSA

Maestro del Coro: VIDAL NONELL

COROS y ORQUESTA del LICEO

LA ESCENA EN NAGASAKI

SÁBADO, DÍA 3

Tarde, a las 5:

Celebración de los convocados

JUEGOS FLORALES

que serán mantenidos por el Excmo. Sr. DON ESTEBAN DE BILBAO, Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino.

Se hará público el veredicto del Jurado, dándose a conocer los autores premiados y siendo proclamada la REINA DE LA FIESTA, leyéndose las obras de rigor y terminando el acto con los discursos de los señores Presidente del Jurado y Mantenedor de los Juegos.

Noche, a las 11'15:

Extraordinario

BAILE DE GRAN GALA

que el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, ofrece a las Autoridades y personalidades invitadas, que será amenizado por las orquestas

MARABÚ, de Valls

y

FLORIDA, de Barcelona

DOMINGO, DÍA 4

A las 12 de la mañana:

Espectacular festival de

LUCHA LIBRE

efectuándose los siguientes combates:

1.º CALPE - COSTA

2.º SEGURA - HERAS

Campeón de España

3.º SALESA - POISSARD

ex-campeón de Cataluña

franco-español

4.º JARQUE - TARRÉS

vencedor de LAMBAN

ex-campeón de España
campeón de Cataluña



DOMINGO, DÍA 4

Tarde, a las 5'30:

Presentación de la Compañía de Zarzuela en la que figuran los eminentes artistas: GLORIA ALCARAZ, PILAR TORRES, EMILIO VENDRELL y EMILIO VENDRELL (hijo).

Primer actor y director: PEDRO SEGURA

Dirección musical: MANOLO GARRIDO

COLOSAL PROGRAMA

1.º La zarzuela del Mtro. SERRANO en 1 acto

LOS CLAVELES

por PILAR TORRES, EMILIO VENDRELL, C. LLANOS, M. FUSTER, P. SEGURA, J. MARTÍN, A. MATA.

Segundas tiples y Coro general.

2.º La opereta en 2 actos del Mtro. AMADEO VIVES

LA GENERALA

creación de GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL (hijo), C. LLANOS, P. SEGURA, J. MARTÍN, A. MATA, A. MANCHÓN.

Segundas tiples y Coro general.

DOMINGO, DIA 4

Noche, a las 10'45:

Presentación de los

BALLETS DE BARCELONA

que pondrán en escena

- 1.º LAS SILFIDES, DE CHOPIN
- 2.º EL AMOR BRUJO, DE FALLA
- 3.º TAPICES DE GOYA,

DE GRANADOS - ALBÉNIZ - ALFONSO

Primerísimo bailarín

JUAN MAGRIÑÁ

Primerísimas bailarinas

MARUJA BLANCO y ROSITA SEGOVIA

BAILARINAS Y BAILARINES SOLISTAS

33 DANZARINES

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA

Maestro - Director

MANUEL GARRIDO

LUJOSÍSIMA PRESENTACIÓN

LUNES, DÍA 5

A las 11'30:

PROGRAMA INFANTIL

„LA MÁXIMA NOVEDAD DEL AÑO“

AURORITA PONS

PRESENTA EN

GALAS JUVENILES

LAS DIEZ MARAVILLAS GANADORAS

DE TODOS LOS CONCURSOS

MARINA ARRONIZ.

Sucesora de Aurora Bautista.

JOAQUÍN ESTEVE.

El moderno Pepe Blanco.

VÍCTOR GIMÉNEZ.

Imitador de Antonio Machin.

JOAQUÍN GOMAR.

Maestro director, concertista
de piano.

MANOLITA MORENO.

Conchita Piquer y Carmen
Morell en la más pequeña
pero gran artista.

PEPITO MORENO.

Precoz y formidable guitarrista

JUANITO ORTEGA.

Imitador de Jorge Negrete.

MARY CARMEN ORTEGA.

La voz de Ana M.^a González

AURORITA PONS.

Bailarina clásica - Premio de
Honor y Danza.

DIEGO TAMAYO.

Estilista del canto flamenco.

ANIMADOR: FRANCISCO NAVARRO

Cada pequeño artista es una maravilla.

No se lo pierda V. o le pesará no haberlo visto.

LUNES, DÍA 5

Tarde, a las 5'30:

Presentación de la Agrupación de primeras figuras «TALIA», procedentes del TEATRO FONTALBA de MADRID.

Dirección artística: RAFAEL ENAMORADO

» *escénica:* TÁRSILA CRIADO

con la obra milenaria

LAS DE CAÍN

de los celebrados autores S. y J. ALVAREZ QUINTERO

Reparto por orden de salida:

<i>Tomás</i>	ARTURO CALDERÓN
<i>Guarda</i>	JOSÉ ZARSO
<i>Pepín Cartrolejo.</i>	JOSE LUIS CABALLERO
<i>Tío Cayetano</i>	PEPE GARCIA MORAL
<i>Lacayo</i>	MANUEL MARTÍNEZ
<i>Rosalía</i>	M. ^a LUISA TEJEDOR
<i>Maruxa</i>	MARI CAMPOS
<i>Estrella</i>	M. ^a CARMEN GORDON
<i>Amalia</i>	MARI GARCIBAÑEZ
<i>Tifi</i>	MATILDE VILARIÑO
<i>D.^a Elvira Orcajo de Caín</i>	TARSILA CRIADO
<i>D. Segismundo Caín</i>	
<i>y de la Muela</i>	ALFONSO CANDEL
<i>Alfredo</i>	PEDRO GIL
<i>Mirín</i>	JOSÉ CAPARROS
<i>Brígida</i>	JULIA LORENTE
<i>D.^a Jenara</i>	LAURA ALCORIZA
<i>Emilia Vázquez</i>	EDUARDO MORENO

LUNES, DÍA 5

Noche, a las 11:

Selecto

BAILE DE GALA

con el concurso de los conjuntos de Barcelona

SARATOGA

Y

ALFONSO RIVERO



MARTES, DÍA 6

Tarde, a las 6:

Grandioso

BAILE DE TARDE

con las orquestas

MARABÚ Y AIXALÁ

DE VALLS

MARTES, DÍA 6

Noche, a las 10'30:

VELADA SELECTA

Actuación de la Compañía de Arte Dramático de

ALEJANDRO ULLOA

con

ANA MARIA MÉNDEZ

Magna presentación de la obra en verso en 4 actos
y un epílogo de Joaquín Dicenta (hijo)

Son Mis Amores... Reales

REPARTO:

D. JUAN DE TASSIS PERALTA (Conde de Villamediana), ALEJANDRO ULLOA; DOÑA ISABEL DE BORBÓN, ANA MARIA MÉNDEZ; D. MELCHOR GASPAR DE GUZMÁN (Conde Duque de Olivares), Luis Calderón; D. LUIS DE GONGORA, Rafael Calvo; DOÑA FRANCISCA TABORA, Carmen Pradillo; EL REY FELIPE IV, Félix Montoya; DOÑA LEONOR PIMENTEL, Laura Bové; MIGUEL SOPLILLO, Miguel García; PEDRO VERGEL, Enríque Vivó; DOÑA MARIA DE GUZMAN, Pilar Olivar; LA INFANTA DOÑA MARIA, Charito Torres; D. LUIS DE HARO, José Caturla; INÉS, Enriqueta Barri; D. ANTONIO DE MENDOZA, Manuel Calzada; PAJE 1.º, Juan Segura; PAJE 2.º, Juan Viñas.

*Damas, Caballeros, Pajes, Alguaciles. Hombres y Mujeres del pueblo
La acción en Madrid y en Aranjuez*

Genial creación de ALEJANDRO ULLOA y su admirable Compañía

FASTUOSA PRESENTACION

MIÉRCOLES, DÍA 7

Tarde, a las 6:

JIRA POR CATALUÑA DE LA COMPAÑIA CATALANA DEL TEATRO ROMEA

para dar a conocer el mayor éxito, el poema dramático
en tres actos y en verso, de JOSÉ M.^a DE SAGARRA

LES VINYES DEL PRIORAT

interpretado por su gran creador LUIS ORDUNA
y con la colaboración extraordinaria de la primera
actriz JOSEFINA TAPIAS.

Reparto, por orden de aparición en escena:

<i>Raquel</i>	MERCEDES BROQUETAS
<i>Florentina</i>	JOSEFINA TAPIAS
<i>Segimón.</i>	LUIS TEIXIDÓ
<i>Valentí</i>	FRANCISCO VALS
<i>Amargós</i>	LUIS PARELLADA
<i>Aurora</i>	FRESSIA COSCOLLA
<i>Tecla</i>	BERTA CAMBRA
<i>Ventura Sauló</i>	LUIS ORDUNA
<i>Santapau</i>	JOSÉ GABARDÉS
<i>Tocaflautes</i>	J. ALONSO

LUJOSA PRESENTACION

NOTAS

Establecimientos RIERA, de Barcelona, tendrán instalado durante todas las funciones un espléndido y surtido servicio de bar y repostería, a precios corrientes.

Igualmente habrá servicio de guardarropa.

Para todos los espectáculos que se celebren por las noches se ruega a los caballeros que asistan ataviados con traje obscuro, especialmente en los que se organizan para los días 3 y 5, en que se recomienda el de etiqueta.

Queda abierto el abono y despacho de localidades para todos los espectáculos, que podrán solicitarse en la oficina correspondiente del Ayuntamiento de 7 a 9 de la tarde, y más adelante en las taquillas del propio Salón.

PRECIOS

	BUTACAS 1. ^a CLASE	BUTACAS 2. ^a CLASE	ENTRADA PALCO — A B O N O	ENTRADA PALCO — SIN ABONO
Día 2 noche	40	30	15	30
Día 4 tarde	25	20	12	20
Día 4 noche	40	30	15	30
Día 5 mañana	10	8	5	8
Día 5 tarde	25	20	10	20
Día 6 noche	25	20	10	20
Día 7 tarde	20	15	8	15



4-II-1951

AYUNTAMIENTO DE VALLS

PROGRAMA

DE LOS ACTOS Y
FESTEJOS QUE SE
CELEBRARÁN EN EL

SALÓN DE FIESTAS

DURANTE LAS

FIESTAS DECENALES DE LA CANDELA



DEL 2 AL 7 DE FEBRERO DE 1951

EL presente Programa se refiere exclusivamente a los festejos que organizados por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y con independencia de los demás anunciados, se celebrarán en el monumental Salón de Fiestas, construído en el patio interior de la Escuela Elemental de Trabajo de esta ciudad - cedido desinteresadamente por su Patronato -, y en el que han intervenido los siguientes colaboradores:

Proyecto y Construcción:	CASA VIADA, DE MATARÓ
Armadura:	P. BOFARULL, ingeniero
Decoración:	OSCAR LENA
Escenografía:	A. BARTOLÍ
Calefacción:	LA TÉRMICA
Albañilería:	E. Y OBRAS DE L. PLANA
Organización de espectáculos:	ROS - SALGADO



VIERNES, DÍA 2

Noche, a las 10'45:

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA

en la que figuran los célebres divos del Teatro Liceo

AMPARO VERA

PILAR TORRES

PABLO CIVIL

HERMINIO ESQUERRA

con la famosa ópera en 3 actos, de Puccini

MADAME BUTTERFLY

REPARTO:

Madame Butterfly . . . AMPARO VERA

Suzuky PILAR TORRES

Pinkerton PABLO CIVIL

Sharpless -Cónsul- . . . HERMINIO ESQUERRA

Goro. JOSÉ FARRÁS

Tío Bonzo {
Príncipe Yamadory . . . { CANUTO SABAT

Comisario Imperial . . . ALEJANDRO NOLLA

Katy Pinkerton PATROCINIA FABREGAT

Maestro director y concertador: MANUEL GARRIDO

Director de escena: VILLAVICIOSA

Maestro del Coro: VIDAL NONEIL

COROS y ORQUESTA del LICEO

LA ESCENA EN NAGASAKI

SÁBADO, DÍA 3

Tarde, a las 5:

Celebración de los convocados

JUEGOS FLORALES

que serán mantenidos por el Excmo. Sr. DON ESTEBAN DE BILBAO, Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino.

Se hará público el veredicto del Jurado, dándose a conocer los autores premiados y siendo proclamada la REINA DE LA FIESTA, leyéndose las obras de rigor y terminando el acto con los discursos de los señores Presidente del Jurado y Mantenedor de los Juegos.

Noche, a las 11'15:

Extraordinario

BAILE DE GRAN GALA

que el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, ofrece a las Autoridades y personalidades invitadas, que será amenizado por las orquestas

MARABÚ, de Valls

y

FLORIDA, de Barcelona

DOMINGO, DÍA 4

A las 12 de la mañana:

Espectacular festival de

LUCHA LIBRE

efectuándose los siguientes combates:

1.º CALPE - COSTA

2.º SEGURA - HERAS

Campeón de España

3.º SALESA - POISSARD

ex-campeón de Cataluña

franco-español

4.º JARQUE - TARRÉS

vencedor de LAMBAN

ex-campeón de España

campeón de Cataluña



DOMINGO, DÍA 4

Tarde, a las 5'30:

Presentación de la Compañía de Zarzuela en la que figuran los eminentes artistas: GLORIA ALCARAZ, PILAR TORRES, EMILIO VENDRELL y EMILIO VENDRELL (hijo).

Primer actor y director: PEDRO SEGURA

Dirección musical: MANOLO GARRIDO

COLOSAL PROGRAMA

1.º La zarzuela del Mtro. SERRANO en 1 acto

LOS CLAVELES

por PILAR TORRES, EMILIO VENDRELL, C. LLANOS, M. FUSTER, P. SEGURA, J. MARTÍN, A. MATA.

Segundas tiples y Coro general.

2.º La opereta en 2 actos del Mtro. AMADEO VIVES

LA GENERALA

creación de GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL (hijo), C. LLANOS, P. SEGURA, J. MARTÍN, A. MATA, A. MANCHÓN.

Segundas tiples y Coro general.

DOMINGO, DIA 4

Noche, a las 10'45:

Presentación de los

BALLETS DE BARCELONA

que pondrán en escena

- 1.º LAS SILFIDES, DE CHOPIN
- 2.º EL AMOR BRUJO, DE FALLA
- 3.º TAPICES DE GOYA,

DE GRANADOS - ALBÉNIZ - ALFONSO

Primerísimo bailarín

JUAN MAGRIÑA

Primerísimas bailarinas

MARUJA BLANCO y ROSITA SEGOVIA

BAILARINAS Y BAILARINES SOLISTAS

33 DANZARINES

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA

Maestro - Director

MANUEL GARRIDO

LUJOSÍSIMA PRESENTACIÓN

LUNES, DÍA 5

A las 11'30:

PROGRAMA INFANTIL

¡LA MÁXIMA NOVEDAD DEL AÑO!!

AURORITA PONS

PRESENTA EN

GALAS JUVENILES

LAS DIEZ MARAVILLAS GANADORAS

DE TODOS LOS CONCURSOS

MARINA ARRONIZ.

Sucesora de Aurora Bautista.

JOAQUÍN ESTEVE.

El moderno Pepe Blanco.

VÍCTOR GIMÉNEZ.

Imitador de Antonio Machin.

JOAQUÍN GOMAR.

Maestro director, concertista
de piano.

MANOLITA MORENO.

Conchita Piquer y Carmen
Morell en la más pequeña
pero gran artista.

PEPITO MORENO.

Precoz y formidable guitarrista

JUANITO ORTEGA.

Imitador de Jorge Negrete.

MARY CARMEN ORTEGA.

La voz de Ana M.^a González

AURORITA PONS.

Bailarina clásica - Premio de
Honor y Danza.

DIEGO TAMAYO.

Estilista del canto flamenco.

ANIMADOR: FRANCISCO NAVARRO

Cada pequeño artista es una maravilla.

No se lo pierda V. o le pesará no haberlo visto.

LUNES, DÍA 5

Tarde, a las 5'30:

Presentación de la Agrupación de primeras figuras
«TALIA», procedentes del TEATRO FONTALBA de
MADRID.

Dirección artística: RAFAEL ENAMORADO

» *escénica:* TÁRSILA CRIADO

con la obra milenaria

LAS DE CAÍN

de los celebrados autores S. y J. ALVAREZ QUINTERO

Reparto por orden de salida:

<i>Tomás</i>	ARTURO CALDERÓN
<i>Guarda</i>	JOSÉ ZARSO
<i>Pepín Cartrolejo</i>	JOSE LUIS CABALLERO
<i>Tío Cayetano</i>	PEPE GARCIA MORAL
<i>Lacayo</i>	MANUEL MARTÍNEZ
<i>Rosalía</i>	M. ^a LUISA TEJEDOR
<i>Maruxa</i>	MARI CAMPOS
<i>Estrella</i>	M. ^a CARMEN GORDON
<i>Amalia</i>	MARI GARCIBÁÑEZ
<i>Tifi</i>	MATILDE VILARIÑO
<i>D.^a Elvira Orcajo de Caín</i>	TARSILA CRIADO
<i>D. Segismundo Caín</i>	
<i>y de la Muela</i>	ALFONSO CANDEL
<i>Alfredo</i>	PEDRO GIL
<i>Mirín</i>	JOSÉ CAPARROS
<i>Brígida</i>	JULIA LORENTE
<i>D.^a Jenara</i>	LAURA ALCORIZA
<i>Emilia Vázquez</i>	EDUARDO MORENO

LUNES, DÍA 5

Noche, a las 11:

Selecto

BAILE DE GALA

con el concurso de los conjuntos de Barcelona

SARATOGA

Y

ALFONSO RIVERO



MARTES, DÍA 6

Tarde, a las 6:

Grandioso

BAILE DE TARDE

con las orquestas

MARABÚ Y AIXALÁ

DE VALLS

MARTES, DÍA 6

Noche, a las 10'30:

VELADA SELECTA

Actuación de la Compañía de Arte Dramático de

ALEJANDRO ULLOA

con

ANA MARIA MÉNDEZ

Magna presentación de la obra en verso en 4 actos
y un epílogo de Joaquín Dicenta (hijo)

Son Mis Amores... Reales

REPARTO:

D. JUAN DE TASSIS PERALTA (Conde de Villamediana), ALEJANDRO ULLOA; DOÑA ISABEL DE BORBÓN, ANA MARIA MÉNDEZ; D. MELCHOR GASPAS DE GUZMÁN (Conde Duque de Olivares), Luis Calderón; D. LUIS DE GONGORA, Rafael Calvo; DOÑA FRANCISCA TABORA, Carmen Pradillo; EL REY FELIPE IV, Félix Montoya; DOÑA LEONOR PIMENTEL, Laura Bové; MIGUEL SOPLILLO, Miguel García; PEDRO VERGEL, Enrique Vivó; DOÑA MARIA DE GUZMAN, Pilar Olivar; LA INFANTA DOÑA MARIA, Charito Torres; D. LUIS DE HARO, José Caturla; INÉS, Enriqueta Barri; D. ANTONIO DE MENDOZA, Manuel Calzada; PAJE 1.º, Juan Segura; PAJE 2.º, Juan Viñas.

*Damas, Caballeros, Pajes, Alguaciles, Hombres y Mujeres del pueblo
La acción en Madrid y en Aranjuez*

Genial creación de ALEJANDRO ULLOA y su admirable Compañía

FASTUOSA PRESENTACION

MIÉRCOLES, DÍA 7

Tarde, a las 6:

JIRA POR CATALUÑA DE LA COMPAÑIA
CATALANA DEL TEATRO ROMEA

para dar a conocer el mayor éxito, el poema dramático
en tres actos y en verso, de José M.^a DE SAGARRA

LES VINYES DEL PRIORAT

interpretado por su gran creador LUIS ORDUNA
y con la colaboración extraordinaria de la primera
actriz JOSEFINA TAPIAS.

Reparto, por orden de aparición en escena:

<i>Raquel</i>	MERCEDES BROQUETAS
<i>Florentina</i>	JOSEFINA TAPIAS
<i>Segimón.</i>	LUIS TEIXIDÓ
<i>Valentí</i>	FRANCISCO VALS
<i>Amargós</i>	LUIS PARELLADA
<i>Aurora</i>	FRESSIA COSCOLLA
<i>Tecla</i>	BERTA CAMBRA
<i>Ventura Sauló</i>	LUIS ORDUNA
<i>Santapau</i>	JOSÉ GABARDÉS
<i>Tocaflautes</i>	J. ALONSO

LUJOSA PRESENTACION

NOTAS

Establecimientos RIERA, de Barcelona, tendrán instalado durante todas las funciones un espléndido y surtido servicio de bar y repostería, a precios corrientes.

Igualmente habrá servicio de guardarropa.

Para todos los espectáculos que se celebren por las noches se ruega a los caballeros que asistan ataviados con traje obscuro, especialmente en los que se organizan para los días 3 y 5, en que se recomienda el de etiqueta.

Queda abierto el abono y despacho de localidades para todos los espectáculos, que podrán solicitarse en la oficina correspondiente del Ayuntamiento de 7 a 9 de la tarde, y más adelante en las taquillas del propio Salón.

PRECIOS

	BUTACAS 1. ^a CLASE	BUTACAS 2. ^a CLASE	ENTRADA PALCO — A B O N O	ENTRADA PALCO — SIN ABONO
Día 2 noche	40	30	15	30
Día 4 tarde	25	20	12	20
Día 4 noche	40	30	15	30
Día 5 mañana	10	8	5	8
Día 5 tarde	25	20	10	20
Día 6 noche	25	20	10	20
Día 7 tarde	20	15	8	15



TEATRO GAZTAMBIDE

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

en la que figura el mayor conjunto de
primeras figuras presentado hasta la fecha:

JUAN GUAL, GLORIA ALCARAZ, EMILIO VENDRELL, CON-
CHITA PANADES, ANDRES GARCIA MARTI, PILARIN ANDRES,
EMILIO VENDRELL (hijo), CARMEN CABALLERO, JOSE FA-
RRE, OSCAR POL

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

LUNES, 5 de Febrero de 1951
A PETICION DEL PUBLICO
TARDE: A LAS SIETE Y MEDIA

La opereta en tres actos, de Roger Junoy, música de Franz Lehar

LA VIUDA ALEGRE

GRAN EXITO DE

GLORIA ALCARAZ, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRE, Pepita
Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco
Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Gi-
ménez, Adela Dolader, Adela Taberner. Segundas tiples, Coro general

NOCHE: A LAS DIEZ Y MEDIA

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA PROGRAMA MONSTRUO

HOMENAJE AL MAESTRO SERRANO

Con sus tres mejores obras, cantadas por tres tenores

EMILIO VENDRELL - EMILIO VENDRELL (hijo) - JOSE FARRE

- 1.º La zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividida en
cuatro cuadros, de J. J. Lorente, música del Maestro Serrano,

Los de Aragón

EXITO DE

CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, An-
gel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Juan Ferret, Teresa Gi-
ménez, Teresa Casas, Adela Dolader. Coro general.

- 2.º El sainete en un acto dividido en tres cuadros de L. Fernández
de Sevilla y A. C. Carreño, música del Maestro Serrano

Los Claveles

EXITO DE

CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa
Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Ve-
ga, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Angel Taberner,
Juan Ferret, Antonio Marín. Segundas tiples. Coro general.

- 3.º La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y Maestro Serrano.

La Dolorosa

CREACION EXCEPCIONAL DE

CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL, Pepi-
ta Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra.

PRECIOS POPULARES



TEATRO PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Campaña de Arte Lírico

EN LA QUE FIGURA EL MEJOR CONJUNTO DE CANTANTES
PRESENTADO HASTA LA FECHA

JUAN GUAL
GLORIA ALCARAZ
EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES
ANDRES GARCIA MARTI
PILARIN ANDRES
EMILIO VENDRELL (hijo)
CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE
OSCAR POL

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores

GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Representante: EMILIO MORENO

PRESENTACION: Martes, 6 de Febrero de 1951 - A las 10,45 de la noche

GRANDIOSO PROGRAMA

1.º El pasillo veraniego de RAMOS CARRION y Maestro CHUECA

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

por CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES y ANDRES GARCIA MARTI

2.º La zarzuela en dos actos, de LOPEZ MONIS y maestro MILLAN

LA DOGARESA

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL,
JOSE FARRE, OSCAR POL

(Autorizadas para mayores de 16 años)



TEATRO PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de Arte Lírico

EN LA QUE FIGURA EL MEJOR CONJUNTO DE CANTANTES
PRESENTADO HASTA LA FECHA

JUAN GUAL
GLORIA ALCARAZ
EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES
ANDRES GARCIA MARTI
PILARIN ANDRES
EMILIO VENDRELL (hijo)
CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE
OSCAR POL

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores

GERARDO TOMAS - FRANCISCO A. FONT

Representante: EMILIO MORENO

PRESENTACION: Martes, 6 de Febrero de 1951 - A las 10,45 de la noche

GRANDIOSO PROGRAMA

1.º El pasillo veraniego de RAMOS CARRION y Maestro CHUECA

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

por CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES y ANDRES GARCIA MARTI

2.º La zarzuela en dos actos, de LOPEZ MONIS y maestro MILLAN

LA DOGARESA

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL,
JOSE FARRE, OSCAR POL

(Autorizadas para mayores de 16 años)



SARAGOSA

T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de

ARTE LIRICO

Viernes, 9 de Febrero de 1951

Mantequeria LOS SITIOS

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tarde: A las 6,45

Programa

NOCHE A las 10,45

PRESENTACION DE
PILARIN ANDRES y EMILIO VENDRELL (hijo)

1.º La zarzuela en un acto, de Fernández Frutos, música de Pérez Soriano

"EL GUITARRICO"

Carmen Caballero y A. García Martí

2.º La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrin, música de VIVES

"LA GENERALA"

Máximo triunfo de

Pilarín Andrés y Emilio Vendrell (hijo)

PRESENTACION DE
CONCHITA PANADES

1.º La zarzuela en un acto, de Fernández y Frutos, música de Pérez Soriano

"EL GUITARRICO"

Carmen Caballero y A. García Martí

2.º La zarzuela en dos actos: de López Monis, música de MILLAN

"EL PAJARO AZUL"

NO REPRESENTADA EN ZARAGOZA HACE VEINTE AÑOS

Creación cumbre de Conchita Panades, Juan Gual, José Farre y Oscar Pol.

(Autorizadas para mayores de 16 años)

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral **SANA - TOS**

Pastillas YUFENT con efedrina

Venta en farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook
*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA
FERIA DE ABRIL EN SEVILLA
ANDALUCIA EN AUTOCAR
LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41

SARAGOSSA



T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de **ARTE LIRICO**

Sábado, 10 de Febrero de 1951

Mantequería **LOS SITIOS**

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tarde: A las 6.45

Programa

NOCHE A las 10.45

GRANDIOSO PROGRAMA

1.º La zarzuela en un acto, de Fernández y Frutos, música de Pérez Soriano

"EL GUITARRICO"

Carmen Caballero y A. García Martí

2.º La zarzuela en dos actos: de López Monis, música de MILLAN

"EL PAJARO AZUL"

NO REPRESENTADA EN ZARAGOZA HACE VEINTE AÑOS

Creación cumbre de Conchita Panades, Juan Gual, José

Farre y Oscar Pol.

(Autorizadas para mayores de 16 años)

GRAN ACONTECIMIENTO

PRESENTACION DEL EMINENTE TENOR

EMILIO VENDRELL

con la zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-Shaw, música del maestro VIVES

Doña Francisquita

Máximo triunfo de

Pilarín Andrés, Carmen Caballero, Emilio Vendrell

(Autorizada para mayores de 16 años)

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral **SANA - TOS**

Pastillas YUFENT con efedrina

Venta en farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook
*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A, Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA
FERIA DE ABRIL EN SEVILLA
ANDALUCIA EN AUTOCAR
LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41

SARAGOSSA



T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de
ARTE LIRICO

Domingo, 11 de Febrero de 1951

Mantequería LOS SITIOS

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tarde: A las 4

Programa

NOCHE A las 10.45

TRIPLE PROGRAMA

"La Gran Vía"

Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Andrés García Martí

Agua azucarillos y aguardiente

Carmen Caballero, Pepita Paredes, A. García Martí

"El puñao de rosas"

Carmen Caballero, Andres García Martí

Tarde: A las 7 GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-Shaw, música de GURIDI

"EL CASERIO"

Conchita Panades, Juan Gual, Emilio Vendrell (hijo)

GRANDIOSO PROGRAMA

1.º La zarzuela en un acto, de Fernández Frutos, música de Pérez Soriano

"EL GUITARRICO"

Carmen Caballero y A. García Martí

2.º La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrin, música de VIVES

"LA GENERALA"

Máximo triunfo de

Pilarín Andrés, Gloria Alcaraz y Emilio Vendrell (hijo)

(Autorizadas para mayores de 16 años)

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral **SANA - TOS**

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook

*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

ANDALUCIA EN AUTOCAR

LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41



SARAGOSSA

T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de **ARTE LIRICO**

Lunes, 12 de Febrero de 1951

Manterueria **LOS SITIOS**

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tarde: A las 6,45

Programa

NOCHE A las 10,45

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

1.º La zarzuela en un acto, de M. Echegaray y maestro CABALLERO

"EL DUO DE LA AFRICANA"

Carmen Caballero, José Farre, Pedro Vidal

2.º La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrin, música de VIVES

"LA GENERALA"

Máximo triunfo de

Pilarín Andrés, Gloria Alcaraz y José Farre

GRAN ÉXITO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-Shaw, música de GURIDI

"El Caserío"

Creación cumbre de

Pilarín Andrés, Juan Gual, Emilio Vendrell (hijo)

(Autorizadas para mayores de 16 años)

En esta semana:

FUNCION HOMENAJE AL INSIGNE MAESTRO
PABLO LUNA

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral **SANA - TOS**

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en Farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook
*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA
FERIA DE ABRIL EN SEVILLA
ANDALUCIA EN AUTOCAR
LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41



SARAGOSSA
T e a t r o
PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de
ARTE LIRICO

Martes, 13 de Febrero de 1951

Mantequería LOS SITIOS

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2.47-84

Tardes A las 7

Programa

NOCHE A las 11

GRAN ACONTECIMIENTO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-Shaw,
música del maestro VIVES

Doña Francisquita

Cantada por 1.313 vez por el eminente tenor

EMILIO VENDRELL

Creación cumbre de Pilarín Andrés, Carmen Caballero,
Emilio Vendrell

A PETICION DEL PUBLICO

La égloga en dos actos, de Pascual Frutos música de Vives

“Maruxa”

Triunfo excepcional de Gloria Alcaraz, Pilarín Andrés,
Juan Gual, José Farre, Oscar Pol.

(Autorizadas para mayores de 16 años)

En esta semana:

FUNCION HOMENAJE AL INSIGNE MAESTRO
PABLO LUNA

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral **SANA - TOS**

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en Farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook

*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA
FERIA DE ABRIL EN SEVILLA
ANDALUCIA EN AUTOCAR
LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41



T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de **ARTE LIRICO**

Miércoles, 14 de Febrero de 1951

Mantequería **LOS SITIOS**

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2 47-84

Tarde: A las 6.45

Programa

NOCHE A las 10,45

FORMIDABLE REPOSICION

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández-Shaw.
música del maestro SOROZABAL

"La tabernera del puente"

Creación cumbre de

Gloria Alcaraz, Andrés García Martí,
Emilio Vendrell (hijo), Oscar Pol

GRAN ACONTECIMIENTO

REPOSICION del drama lírico en tres actos, letra y música del maestro MANUEL PENELLA

EL GATO MONTÉS

Máximo triunfo artístico de
Conchita Panades, Juan Gual, José Farre.

CREACION CUMBRE DE TODA LA COMPAÑIA

(Autorizadas para mayores de 16 años)

Viernes: Tarde y Noche

FUNCION HOMENAJE AL INSIGNE MAESTRO
PABLO LUNA

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral **SANA - TOS**

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en Farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook

*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

ANDALUCIA EN AUTOCAR

LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41



SARAGOSSA
T e a t r o
PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de
ARTE LIRICO

Domingo, 18 de Febrero de 1951

Mantequería LOS SITIOS

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tardes A las 4

Programa

NOCHE A las 10,30

PENULTIMO DIA DE ACTUACION CARTEL TRIPLE

"LA GRAN VIA"

Pepita Paredes, Andrés García Martí

"EL BARQUILLERO"

Carmen Caballero, Pepita Paredes, Pedro Vidal

"GIGANTES Y CABEZUDOS"

Triunfo formidable de Carmen Caballero

Tarde a las 7 EXITO EXTRAORDINARIO

de la opereta en tres actos, letra y música del maestro PENELLA

"DON GIL DE ALCALA"

PILARIN ANDRES, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL.

**GRANDIOSO PROGRAMA EN HOMENAJE AL MAESTRO
JOSE SERRANO**

1.º La zarzuela en un acto, de Juan José Lorente, música de Serrano

"LOS DE ARAGON"

Carmen Caballero, José Farre.

2.º La zarzuela en un acto, de Sevilla y Carreño, música de Serrano

"LOS CLAVELES"

Carmen Caballero y su creador Emilio Vendrell

3.º La zarzuela en dos actos, de Juan José Lorente, música de Serrano

"LA DOLOROSA"

Carmen Caballero, Emilio Vendrell (hijo) Oscar Pol
(Autorizadas para mayores de 16 años)

Debido a la duración del programa, la función comenzará puntualmente.

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral SANA - TOS

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en Farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook
*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

ANDALUCIA EN AUTOCAR

LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41



SARAGOSSA

T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de **ARTE LIRICO**

Lunes, 19 de Febrero de 1951

Mantequería **LOS SITIOS**

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tarde: A las 6,30

Programa

NOCHE A las 11

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA CARTEL TRIPLE EN HOMENAJE AL MAESTRO JOSE SERRANO

1.º La zarzuela en un acto, de Juan José Lorente, música de Serrano

“LOS DE ARAGON”

Carmen Caballero, José Farre.

2.º La zarzuela en un acto, de Sevilla y Carreño, música de Serrano

“LOS CLAVELES”

Carmen Caballero y su creador Emilio Vendrell

3.º La zarzuela en dos actos, de Juan José Lorente, música de Serrano

“LA DOLOROSA”

Carmen Caballero, Emilio Vendrell (hijo) Oscar Pol

(Autorizadas para mayores de 16 años)

Debido a la duración del programa, la función comenzará puntualmente.

FUNCION HOMENAJE A PILARIN ANDRES

en cuyo honor cantará el tenor aragonés

MARIANO IBARS

1.º La ópera española en tres actos, de Camprodon y maestro Arrieta

“MARINA”

Máximo riunfo de PILARIN ANDRES, MARIANO
IBARS, JUAN GUAL, OSCAR POL.

2.º GRAN FIN DE FIESTA

Tomando parte Gloria Alcaraz, Conchita Panades, Carmen Caballero, Emilio Vendrell, Andrés García Martí, José Farre, Oscar Pol.

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral SANA - TOS

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en Farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook

*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS, FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

ANDALUCIA EN AUTOCAR

LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41



T e a t r o PRINCIPAL

EMPRESA: ANGEL ANADON

Gran Compañía de **ARTE LIRICO**

Viernes, 16 de Febrero de 1951

Mantequería **LOS SITIOS**

MANTECAS, QUESOS Y FIAMBRES

Los Sitios, 15

San Miguel, 9

Teléfono 2-47-84

Tardes A las 6.45

Programa

NOCHE A las 10.45

**FUNCIONES EXTRAORDINARIAS EN HOMENAJE AL
INSIGNE MAESTRO**

PABLO LUNA

1.º Primer acto de la zarzuela de Paso y Abatl, música de PABLO LUNA

“EL ASOMBRO DE DAMASCO”

CONCHITA PANADES, PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI

2.º Primer acto de la zarzuela de J. Veyan y G. Castillo, música de LUNA

“LOS CALABRESES”

CONCHITA PANADES, JUAN GUAL

3.º GRAN ACTO DE CONCIERTO

Tomando parte

GLORIA ALCARAZ, CONCHITA PANADES, PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO. JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL, MARIANO IBARS, ANDRES GARCIA MARTI. PASCUAL ALBERO, JOSE FARRE, OSCAR POL. Que interpretarán fragmentos de obras del ilustre maestro aragonés.

(Autorizadas para mayores de 16 años)

Mañana: noche “LAS GOLONDRINAS”

Gripe - Catarros - Bronquitis

Pectoral SANA - TOS

Pastillas YUFERT con efedrina

Venta en farmacias

Quien calcula compra en ...

S E P U

Wagons - Lits // Cook

*

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

(Grupo A. Título n.º 5)

OFRECE A VD. la magnífica ocasión de visitar en maravillosos VIAJES DE PRIMAVERA los países siguientes:

FRANCIA - INGLATERRA - BELGICA - HOLANDA
SUIZA - ITALIA - PORTUGAL - MARRUECOS FRANCES

IGUALMENTE LE OFRECE: EXCURSIONES A

SEMANA SANTA SEVILLA

FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

ANDALUCIA EN AUTOCAR

LEVANTE Y MALLORCA

Puede hacernos conocer su proyecto de viaje y le facilitaremos presupuesto de acuerdo con sus deseos.

COSTA, 4

TELEFONO 2-61-41

Teatro Principal

Gran Compañía de Arte Lírico

Viernes, 16 de Febrero de 1951 - Tarde y Noche

**FUNCIONES DE HOMENAJE AL INSIGNE
COMPOSITOR ARAGONES**

Pablo Luna

Programa

Primer acto de

"EL ASOMBRO DE DAMASCO"

Primer acto de

"LOS CALABRESES"

GRAN ACTO DE CONCIERTO

Tomando parte

Gloria Alcaraz, Conchita Panades

Pilarín Andrés, Carmen Caballero

Juan Gual, Emilio Vendrell,

Mariano Ibars, Andrés García

Marti, Pascual Alberó, José Farre,

Oscar Pol

Que interpretarán fragmentos de "Molinos de viento" "La pícara molinera" "Las Calatravas" "Sangre de Reyes" "El niño judío" obras del insigne maestro.

(Autorizado para mayores de 16 años)

Teatro OLIMPIA

Gran Compañía de Arte Lírico

EN LA QUE FIGURA EL MEJOR CONJUNTO
DE CANTANTES PRESENTADO
HASTA LA FECHA

Juan Gual

Gloria Alcaraz

Emilio Vendrell

Conchita Panadés

Andrés García Martí

Pilarín Andrés

Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero

José Farré

Oscar Pol

Primer Actor y Director

PEDRO VIDAL

Maestros Directores y Concertadores

GERARDO TOMAS :: FRANCISCO A. FONT

Representante

EMILIO MORENO

DIAS 20 y 21 DE FEBRERO DE 1951

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
Reaparición de la Gran Compañía de Arte Lírico

DIA 20

Tarde a las 7,30

La opereta en tres actos, de Roger Junoy, música de Franz Lehar

LA VIUDA ALEGRE

GRAN EXITO DE

GLORIA ALCAZAR, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Adela Taberner.—Segundas tiples.—Coro general

Noche a las 11

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y Maestro GUERRERO

LOS GAVILANES

Exito por CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner
Segundas tiples :: Coro general

DIA 21

Tarde a las 7,30

LOS GAVILANES

(Con el mismo reparto del día anterior)

Noche 10,45 Programa monstruo a beneficio del público
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

1.º El juguete cómico en un acto

Chateaux Margueaux

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADES, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra y Enrique Esteban

2.º **LA VIUDA ALEGRE**

(Con el mismo reparto del día anterior)

Teatro OLIMPIA

Gran Compañía de Arte Lírico

EN LA QUE FIGURA EL MEJOR CONJUNTO
DE CANTANTES PRESENTADO
HASTA LA FECHA

Juan Gual

Gloria Alcaraz

Emilio Vendrell

Conchita Panadés

Andrés García Martí

Pilarín Andrés

Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero

José Farré

Oscar Pol

Primer Actor y Director

PEDRO VIDAL

Maestros Directores y Concertadores

GERARDO TOMAS :: FRANCISCO A. FONT

Representante

EMILIO MORENO

DIAS 20 y 21 DE FEBRERO DE 1951

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
Reaparición de la Gran Compañía de Arte Lírico

DIA 20

Tarde a las 7,30

La opereta en tres actos, de Roger Junoy, música de Franz Lehar

LA VIUDA ALEGRE

GRAN EXITO DE

GLORIA ALCAZAR, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Ángel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Adela Taberner.—Segundas tiples.—Coro general

Noche a las 11

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y Maestro GUERRERO

LOS GAVILANES

Exito por CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Ángel Taberner
Segundas tiples :-: Coro general

DIA 21

Tarde a las 7,30

LOS GAVILANES

(Con el mismo reparto del día anterior)

Noche 10,45 Programa monstruo a beneficio del público
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

1.º El juguete có-
mico en un acto

Chateaux Margueaux

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADES, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra y Enrique Esteban

2.º **LA VIUDA ALEGRE**

(Con el mismo reparto del día anterior)

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Martes 27 de Febrero de 1951

A las 6 tarde

CARTEL MAESTRO SERRANO

con sus tres mejores obras, cantadas por tres tenores

Emilio VENDRELL - Emilio VENDRELL (hijo) - José FARRÉ

La zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividido en cuatro cuadros, de J. J. Lorente, música de Serrano,

Los de Aragón

Exito de CARMEN CABALLERO, JOSE FARRÉ, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Juan Ferret, Teresa Gimenez, Teresa Casas, Adela Dolader y Coro general

El sainete en un acto, dividido en tres cuadros de L. Fernández de Sevilla y A. C. Carreño, música de Serrano,

Los Claveles

Exito de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Angel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Segundas tiples y Coro general

La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y maestro Serrano

La Dolorosa

Creación excepcional de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban

Por lo extenso del programa, no se repetirá ningún número

A las 10'30 noche

La ópera del maestro Penella,

El Gato Montés

En su versión original

Creación de CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, JOSE FARRÉ, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Antonio Marín, Oscar Tuá, Francisco Martí, Juan Ferret y Angel Taberner

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 14

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchi'a Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Martes 27 de Febrero de 1951

A las 6 tarde

CARTEL MAESTRO SERRANO

con sus tres mejores obras, cantadas por tres tenores

Emilio VENDRELL - Emilio VENDRELL (hijo) - José FARRÉ

La zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividido en cuatro cuadros, de J. J. Lorente, música de Serrano,

Los de Aragón

Exito de CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Juan Ferret, Teresa Gimenez, Teresa Casas, Adela Dolader y Coro general

El sainete en un acto, dividido en tres cuadros de L. Fernández de Sevilla y A. C. Carreño, música de Serrano,

Los Claveles

Exito de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Angel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Segundas tiples y Coro general

La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y maestro Serrano

La Dolorosa

Creación excepcional de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban

Por lo extenso del programa, no se repetirá ningún número

A las 10'30 noche

La ópera del maestro Penella,

El Gato Montés

En su versión original

Creación de CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, JOSE FARRE, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Antonio Marín, Oscar Tuá, Francisco Martí, Juan Ferret y Angel Taberner

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 16

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Viernes 2 de Marzo de 1951

A las 6 tarde

El juguete cómico en un acto,

Chateau Margaux

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADES, Teresa Sánchez,
Pedro Vidal, Francisco Parra y Enrique Esteban

La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrín, música del
maestro Vives,

LA GENERALA

Máximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES,
EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique
Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Teresa Casas,
Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Martí, Oscar Tuá,
Segundas tiples y Coro general

A las 10'30 noche

La revista madrileña cómico lírica en un acto, dividido en
cinco cuadros, de F. Pérez y González, música de Chueca y
Valverde,

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ,
ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel
Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marín, Enrique
Vila, Teresa Gimenez, Teresa Casas, Adela Dolader, Segundas
tiples y Coro general

La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original
de R. Asensio Más y J. J. Cadenas, música de Chapí,

La tragedia de Pierrot

Creación excepcional de GLORIA ALCARAZ, CONCHITA
PANADES, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Francis-
co Parra, Joaquín Vega, Angel Taberner, Manuel Alós, Vicen-
te Pascual, Antonio Marín, Segundas tiples y Coro general

El pasillo veraniego en verso y prosa, de M. Ramos Ca-
rrión, música del maestro Chueca,

Agua, azucarillos y aguardiente

Exito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, AN-
DRES GARCIA MARTI, PEDRO VIDAL, Teresa Sánchez,
Teresa Giménez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín
Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Tina Giménez, Angel
Taberner, Segundas tiples y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 14

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Viernes 2 de Marzo de 1951

A las 6 tarde

El juguete cómico en un acto,

Chateau Margaux

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADES, Teresa Sánchez,
Pedro Vidal, Francisco Parra y Enrique Esteban

La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrín, música del
maestro Vives,

LA GENERALA

Maximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES,
EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique
Esteban, Angel Taberner, Antonio Marin, Teresa Casas,
Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Martí, Oscar Tuá,
Segundas tiples y Coro general

A las 10'30 noche

La revista madrileña cómico lírica en un acto, dividido en
cinco cuadros, de F. Pérez y González, música de Chueca y
Valverde,

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ,
ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel
Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marin, Enrique
Vila, Teresa Gimenez, Teresa Casas, Adela Dolader, Segundas
tiples y Coro general

La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original
de R. Asensio Más y J. J. Cadenas, música de Chapí,

La tragedia de Pierrot

Creación excepcional de GLORIA ALCARAZ, CONCHITA
PANADES, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Francis-
co Parra, Joaquín Vega, Angel Taberner, Manuel Alós, Vicen-
te Pascual, Antonio Marin, Segundas tiples y Coro general

El pasillo veraniego en verso y prosa, de M. Ramos Ca-
rrión, música del maestro Chueca,

Agua, azucarillos y aguardiente

Exito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, AN-
DRES GARCIA MARTI, PEDRO VIDAL, Teresa Sánchez,
Teresa Giménez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín
Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Tina Giménez, Angel
Taberner, Segundas tiples y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU.-Otero, 14 y 16

VALENCIA

TEATRO ALKAZAR

VIERNES 2 DE MARZO DE 1951

A LAS DIEZ Y MEDIA, NOCHE

EXTRAORDINARIA VELADA

ORGANIZADA POR LA

COMISION FALLA

J. COSTA-BURRIANA



PRESENTACIÓN OFICIAL

DE SU

FALLERA MAYOR

Srta. Amelia García Gómez

HADA DEL FOC

Srta. Amparín Márquez Santos

Y

CORTE DE HONOR

NUESTRA FALLERA MAYOR

Srta. Amelia García Gómez



PROGRAMA

EL FORASTER

Comedia valenciana en tres actos, original de
JOAQUIN SAURA FENOLLOSA, por la Compañía
que dirige **PEPE ALBA** y de la que es primera actriz
EMILIA CLEMENT

HOMENAJE A NUESTRAS FALLERAS

Señoritas: M.^a CARMEN PIQUERAS, ROSITA PEREZ,
PEPITA PUCHOL, AMPARIN Y PEPITA VILA, TANY
MARTINEZ, MARUJA DESCALZO, TERESA PEREZ
y CONCHIN SANCHIS

Actuando de mantenedor el Vice-Presidente 1.^o de la
JUNTA CENTRAL FALLERA y poeta premiado con la
Flor Natural

D. SALVADOR CERVERO

Espléndida presentación, gran apoteosis tomando parte la

TUNA UNIVERSITARIA DE VALENCIA

en honor de su condiscípula Srta. AMELIA GARCIA

NUESTRA FALLERA MAYOR

Srta. Amelia García Gómez



PROGRAMA

EL FORASTER

Comedia valenciana en tres actos, original de
JOAQUIN SAURA FENOLLOSA, por la Compañía
que dirige **PEPE ALBA** y de la que es primera actriz
EMILIA CLEMENT

HOMENAJE A NUESTRAS FALLERAS

Señoritas: M.^a CARMEN PIQUERAS, ROSITA PEREZ,
PEPITA PUCHOL, AMPARIN Y PEPITA VILA, TANY
MARTINEZ, MARUJA DESCALZO, TERESA PEREZ
y CONCHIN SANCHIS

Actuando de mantenedor el Vice-Presidente 1.^o de la
JUNTA CENTRAL FALLERA y poeta premiado con la
Flor Natural

D. SALVADOR CERVERO

Espléndida presentación, gran apoteosis tomando parte la

TUNA UNIVERSITARIA DE VALENCIA

en honor de su condiscípula Srta. AMELIA GARCIA

PASCUAL CAMPS

Primer violín de la ORQUESTA MUNICIPAL

El gran cantante de melodías modernas

BONET DE SAN PEDRO

deleitará con su voz de oro, caso de que su actuación horaria se lo permita.

EMILIO VENDRELL

El eminente y conocido Tenor de la Compañía Lírica del TEATRO APOLO, que será acompañado por

EMILIO VENDRELL, hijo

Digno discípulo de su padre y que con tanto éxito se ha presentado por vez primera en Valencia

Maestro concertador: **FRANCISCO LOZANO**

Regidor: **MANUEL JUSTE**

Se asociará al acto la COMISIÓN CENTENARIO GAS, con su grupo de Labradoras.

El Teatro será convenientemente adornado.

El orden de actuación se sujetará a las posibilidades horarias.

Venta localidades: CELSO ALVAREZ, C. J. Costa, 36

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)
Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Sábado 3 de Marzo de 1951

A las 6 tarde

DOS obras - CUATRO actos

La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de
Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

LA MONTERIA

Gran éxito de CONCHITA PANADES, EMILIO VENDRELL,
Pepita Paredes, Teresa Casas, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Ta-
berne, Teresa Giménez, Adela Dolader, Cristina Muñoz,
Segundas tiples y Coro general

La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de
López Monis, música del maestro Millán,

LA DOGARESA

Enorme éxito de GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL, JOSE
FARRE, OSCAR POL. Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Ro-
berto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Juan Ferret,
Teresa Giménez, Segundas tiples y Coro general

A las 10'30 noche

EXITO EXTRAORDINARIO

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw,
música del maestro Vives,

Doña Francisquita

Exito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMI-
LIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Rober-
to Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban,
Angel Taberner, Teresa Giménez, María Teresa Casas, Adela
Dolader, Enrique Vila, Segundas tiples y Coro general

Mañana: Tarde,

La Gran Vía - La tragedia de Pierrot
El Barquillero - La Revoltosa

Noche,

LAS GOLONDRINAS

Martes: Noche - ESTRENO de

EL DUQUE DE MONTAL

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 1v

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)
Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Martes 6 de Marzo de 1951

A las 6 tarde

El sainete en un acto, de Arniches y maestro Torregrosa,

El Santo de la Isidra

Gran éxito de PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Teresa Gimenez, Adela Dolader, Angel Taberner, Francisco Martí, Vicente Pascual y Coro general

El sainete en un acto, de Ricardo de la Vega, música del maestro Bretón,

La Verbena de la Paloma

Gran éxito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Juan Ferret, Antonio Marín, Angel Taberner y Coro

El sainete en un acto, de Silva y Fernández Shaw, música del maestro Chapí,

La Revoltosa

Exito de CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Roberto Bartual, Pedro Vidal, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner y Adela Dolader

A las 10'30 noche

¡Gran Acontecimiento Lírico!

ESTRENO de la comedia lírica en tres actos, de Cervera, Forcada y Vendrell, música de Torrén,

El Duque de Montal

Creación cumbre de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alós, Manuel Alós, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas tiples y Coro general

ESMERADA PRESENTACION

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 16

El 8 de Marzo de 1941

falleció en Madrid, el insigne compositor valenciano

JOSE SERRANO

El 8 de Marzo de 1951

A las 10'30 noche

X ANIVERSARIO DE SU MUERTE

La Gran Compañía Lírica

que actualmente triunfa
con ruidoso éxito en el

TEATRO APOLO

rinde profundo tributo a la memoria del llorado maestro en una velada monstruo, con la colaboración de la

**Banda Municipal
y Masa Coral "El Micalet"**

ORDEN DEL PROGRAMA

El sainete de S. y J. Alvarez Quintero y maestro Serrano,

La mala sombra

Gran éxito de **Carmen Caballero, Pepita Paredes, Andrés García Martí, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Teresa Sánchez, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Francisco Martí, Vicente Pascual y Manuel Alós**

La zarzuela de M. Thous y E. Cerdá y Mtro. Serrano

La casita blanca

Exito de **Carmen Caballero, Pepita Paredes, Andrés García Martí, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega y Angel Taberner**

Mosaico de las mejores zarzuelas del insigne maestro

LA CANCION DEL OLVIDO

Cuadro musical por **Gloria Alcaraz y Juan Gual**

MOROS Y CRISTIANOS

Cuadro musical por **Carmen Caballero y José Farré**

LOS CLAVELES

Romanza por **Emilio Vendrell**

LA REINA MORA

Pregón por **Pilarín Andrés**

LA DOLOROSA

Romanza por **Emilio Vendrell (hijo)**

LA CANCION DEL OLVIDO

Romanza de Marinela por **Conchita Panadés**

LA CANCION DEL OLVIDO

Raconto por **Juan Gual**

HIMNO REGIONAL VALENCIANO

Por la **Masa Coral "El Micalet"**
y la **Banda Municipal**

Salón perfumado por **Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70**

Imp. PAU-Clero, 14 y 14

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Campaña de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Fonf

Viernes 9 de Marzo de 1951

A las 6 tarde

PROGRAMA TRIPLE

La zarzuela en un acto y tres cuadros, de F. de la
Puebla y P. Frutos, música del maestro Pérez Soriano,

El Guitarrico

Gran éxito de **Carmen Caballero, Andrés García
Martí, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra**
y **Joaquín Vega**

El sainete de S. y J. Alvarez Quintero y maestro
Serrano,

La mala sombra

Gran éxito de **Carmen Caballero, Pepita Paredes,
Andrés García Martí, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Teresa Sánchez, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enri-
que Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Francis-
co Martí, Vicente Pascual y Manuel Alós**

La zarzuela de M. Thous y E. Cerdá y Mtro. Serrano

La casita blanca

Éxito de **Carmen Caballero, Pepita Paredes, An-
drés García Martí, Teresa Sánchez, Pedro Vidal,
Francisco Parra, Joaquín Vega y Angel Taberner**

A las 10'45 noche

Gran éxito de la comedia lírica en tres actos, de Ceivera,
Forcada y Vendrell, música de Torrén,

El Duque de Montal

Creación cumbre de **GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES,
EMILIO VENDRELL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Pa-
redes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Fran-
cisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alós, Manuel Alós, Enrique
Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas
tiples y Coro general**

ESMERADA PRESENTACION

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 14

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director

Maestros directores y concertadores

Pedro Vidal

Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Sábado 10 de Marzo de 1951

A las 6'15 tarde

EXITO EXTRAORDINARIO

La mayor creación de **Emilio Vendrell**

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández
Shaw, música del maestro Vives,

Doña Francisquita

Exito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO,
EMILIO VENDRELL, Teresa Sánchez, Pedro Vidal,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enri-
que Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, María
Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila, Segundas
tiples y Coro general

A las 10'45 noche

GRANDIOSO EXITO

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y maes-
tro Guerrero,

Los Gavilanes

Exito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMI-
LIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sán-
chez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra,
Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader,
Teresa Casas, Antonio Marín y Angel Taberner
Segundas tiples y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 1e

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)
Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Fonf

Domingo 11 de Marzo de 1951

A las 5'30 tarde

PROGRAMA MONSTRUO

4 joyas de nuestro género chico, 4

El sainete en un acto, de Arniches y maestro Torregrosa,

El Santo de la Isidra

Gran éxito de PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Teresa Giménez, Adela Dolader, Angel Taberner, Francisco Martí, Vicente Pascual y Coro general

El sainete de S. y J. Alvarez Quintero y maestro Serrano,

LA MALA SOMBRA

Gran éxito de Carmen Caballero, Pepita Paredes, Andrés García Martí, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Teresa Sánchez, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Francisco Martí, Vicente Pascual y Manuel Alós

La zarzuela de M. Thous y E. Cerdá y Mtro. Serrano

LA CASITA BLANCA

Exito de Carmen Caballero, Pepita Paredes, Andrés García Martí, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega y Angel Taberner

La zarzuela en un acto, de Echegaray y maestro Caballero

El dúo de la africana

Exito de CONCHITA PANADES, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Joaquín Vega, Enrique Vega, Angel Taberner y Coro general

A las 10'45 noche

DOS obras - CUATRO actos

La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

LA MONTERIA

Gran éxito de CONCHITA PANADES, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa Casas, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Cristina Muñoz, Segundas tiples y Coro general

La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de López Monís, música del maestro Millán,

LA DOGARESA

Enorme éxito de GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Juan Ferret, Teresa Giménez, Segundas tiples y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU.-Clero, 14 y 14

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)
Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director

Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores

Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Martes 13 de Marzo de 1951

A las 6'45 tarde

La opereta en tres actos, de Roger Junoy, música de
Franz Lehar,

La Viuda Alegre

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, ANDRES GARCIA
MARTI, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sán-
chez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra,
Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Te-
resa Giménez, Adela Dolader, Adela Taberner,
Segundas tiples y Coro general

ESMERADA PRESENTACION

A las 10'45 noche

SENSACIONAL PROGRAMA

La zarzuela en tres actos, de F. Romero y G. Fer-
nández Shaw, música del maestro Guridi,

EL CASERIO

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL,
EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa
Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco
Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez,
Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel
Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Segundas
tiples y Coro general

Mañana: Tarde, **LA DUQUESA DEL TABARIN**

Noche, **LOS GAVILANES y Gran Fin de Fiesta**

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 16

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Poi

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Miércoles 14 de Marzo de 1951

A las 6'45 tarde

La opereta en tres actos, de E. Gómez Carrillo y
J. J. Cadenas, música de Leo Bard,

La Duquesa del Tabarín

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, PILARÍN ANDRÉS,
ANDRÉS GARCÍA MARTÍ, Teresa Sánchez, Pedro
Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Gimé-
nez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín,
Segundas tiples y Coro general

A las 10'30 noche

*Presentación de la Fallera Mayor de
las calles Almirante Cadarso
y Conde Altea*

GRANDIOSO EXITO

La zarzuela en tres actos, de Ramos Martín y maes-
tro Guerrero,

Los Gavilanes

Éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMI-
LIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sán-
chez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra,
Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader,
Teresa Casas, Antonio Marín y Angel Taberner
Segundas tiples y Coro general

GRAN FIN DE FIESTA

**¡Tomando parte las principales
figuras que actúan en Valencia**

Mañana: Tarde, **EL CASERIO**

Noche, **LA TEMPRANICA, LA CANCION
DEL OLVIDO y Acto de Concierto**

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 16

VALENCIA

Teatro Apolo

Gran Compañía de Arte Lírico



Jueves 15 Marzo de 1951

a las 10'30 noche

Grandiosa Fiesta de la Zarzuela Española

Músicos Artistas,
Poetas, Coros, Rondallas,
en una apoteósica exaltación de
nuestro género lírico.

Espectacular presentación

- 1.^o La zarzuela completa en un acto de Julián Romea
y del Mtro. Giménez,

La Tempranica

Por CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCÍA MARTÍ, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Enrique Vila, Angel Taberner Adela Dolader.

- 2.^o La joya musical en un acto (completa), de Romero
y Fernández Shaw y el Mtro. Serrano,

La Canción del Olvido

Por CONCHITA PANADÉS, JUAN GUAL, JOSÉ FARRÉ, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Taberner.

- 3.^o Ofrenda Poética

Por los aplaudidos galanes de nuestra escena,

ENRIQUE HURTADO y AMADEO CANET

4.^o AIRES TRIUNFALES

FRAGMENTOS ESCENIFICADOS DE:

Maruxa

Romanza de "Golondrón", por OSCAR POL.

La Tabernera del Puerto

Romanza de tenor por JOSÉ FARRÉ.

Gigantes y Cabezudos

"La Carta", por CARMEN CABALLERO.

El Guitarrico

Romanza de barítono, por ANDRÉS GARCÍA MARTÍ.

El Barbero de Sevilla

"Polonesa", por PILARÍN ANDRÉS.

Doña Francisquita

Romanza de tenor, por EMILIO VENDRELL (hijo).

Los Claveles

Romanza de tenor por EMILIO VENDRELL.

La Generala

"El Arlequin", por GLORIA ALCARAZ.

- 1.^o La zarzuela completa en un acto de Julián Romea
y del Mtro. Giménez,

La Tempranica

Por CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCÍA MARTÍ, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Enrique Vila, Angel Taberner Adela Dolader.

- 2.^o La joya musical en un acto (completa), de Romero
y Fernández Shaw y el Mtro. Serrano,

La Canción del Olvido

Por CONCHITA PANADÉS, JUAN GUAL, JOSÉ FARRÉ, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Taberner.

- 3.^o Ofrenda Poética

Por los aplaudidos galanes de nuestra escena,

ENRIQUE HURTADO y AMADEO CANET

4.^o AIRES TRIUNFALES

FRAGMENTOS ESCENIFICADOS DE:

Maruxa

Romanza de "Golondrón", por OSCAR POL.

La Tabernera del Puerto

Romanza de tenor por JOSÉ FARRÉ.

Gigantes y Cabezudos

"La Carta", por CARMEN CABALLERO.

El Guitarrico

Romanza de barítono, por ANDRÉS GARCÍA MARTÍ.

El Barbero de Sevilla

"Polonesa", por PILARÍN ANDRÉS.

Doña Francisquita

Romanza de tenor, por EMILIO VENDRELL (hijo).

Los Claveles

Romanza de tenor por EMILIO VENDRELL.

La Generala

"El Arlequín", por GLORIA ALCARAZ.

A esta extraordinaria función de exaltación
de nuestro género lírico, dará realce con su
asistencia la

FALLERA MAYOR DE VALENCIA

CON SU CORTE DE HONOR



También han sido especialmente invitados
los artistas de CIFESA que se hallen en
Valencia con motivo de nuestras fiestas.



Las señoras ataviadas con el clásico mantón
o vestidas con el típico traje de labradora,
serán obsequiadas.



LAS LOCALIDADES se han puesto a la
venta en la taquilla del Teatro Apolo.

VALENCIA

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director

Maestros directores y concertadores

Pedro Vidal

Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Jueves 15 de Marzo de 1951

A las 6'15 tarde

PROGRAMA TRIPLE

La zarzuela en un acto, de Echegaray y maestro Caballero

El dúo de la africana

Exito de CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal,
Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Joaquín Vega, Enrique
Vega, Angel Taberner y Coro general

La zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, de
Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

LA ALSACIANA

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA
MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Tina Giménez, Joaquín Vega, Enrique
Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Juan Ferret,
Francisco Martí, Enrique Vila, Segundas tiples y Coro

La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, de
M. Echegaray, música del maestro Caballero,

LA VIEJECITA

Gran éxito de CARMEN CABALLERO, PILARIN AN-
DRES, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra,
Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Anto-
nio Marín, Segundas tiples y Coro general

A las 10'30 noche

**Grandiosa fiesta de
exaltación a la zarzuela
española**

UNA FUNCION INOLVIDABLE

(Vean carteles especiales)

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU-Clero, 14 y 16

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director

Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores

Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Sábado 17 de Marzo de 1951

A las 6'45 tarde

La opereta de J. J. Cadenas, música de Franz Lehar,

El Conde de Luxemburgo

Gran éxito de CONCHITA PANADES, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Adela Taberner,
Segundas tiples y Coro general

A las 10'45 noche

La comedia lírica en tres actos, de Cervera, Forcada y Vendrell, música de Torrén,

El Duque de Montal

Creación cumbre de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alós, Manuel Alós, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas tiples y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)
Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director

Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores

Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Domingo 18 de Marzo de 1951

A las 4 tarde

La comedia lírica en tres actos, de Cervera, Forcada y
Vendrell, música de Torrén,

El Duque de Montal

Creación cumbre de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES,
EMILIO VENDRELL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Pa-
redes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Fran-
cisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alós, Manuel Alós, Enrique
Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas
tiples y Coro general

A las 7 tarde

La opereta en tres actos, de E. Gómez Carrillo y
J. J. Cadenas, música de Leo Bard,

La Duquesa del Tabarín

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES,
ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro
Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Gimé-
nez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín,
Segundas tiples y Coro general

A las 10'45 noche

La zarzuela en tres actos, divididos en cuatro cua-
dros, de F. Romero y G. Fernández Shaw, música del
maestro Moreno Torroba,

LUISA FERNANDA

Gran éxito de CONCHITA PANADES, CARMEN CA-
BALLERO, JUAN GUAL, JOSE FARRE, Teresa Sán-
chez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra,
Teresa Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, An-
gel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Francisco
Martí, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas tiples
y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70.

Imp. PAU Clero, 14 y 17

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)
Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director
Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores
Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Lunes 19 de Marzo de 1951

FESTIVIDAD DE SAN JOSE

A las 4 tarde

La zarzuela en tres actos, divididos en cuatro cuadros, de F. Romero y G. Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba,

LUISA FERNANDA

Gran éxito de CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, JOSE FARRE, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Francisco Martí, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas tiples y Coro general

A las 7 tarde

La opereta en tres actos, de Roger Junoy, música de Franz Lehar,

La Viuda Alegre

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Adela Taberner, Segundas tiples y Coro general

A las 10'45 noche

La opereta de J. J. Cadenas, música de Franz Lehar,

El Conde de Luxemburgo

Grandioso éxito de CONCHITA PANADES, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Adela Taberner, Segundas tiples y Coro general

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

TEATRO APOLO

Empresa: J. DIEZ

Representante: C. SUBIELA

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras
presentadas hasta la fecha

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell

Conchita Panadés - Andrés García Martí

Pilarín Andrés - Emilio Vendrell (hijo)

Carmen Caballero - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director

Pedro Vidal

Maestros directores y concertadores

Gerardo Tomás y Francisco A. Font

Martes 20 de Marzo de 1951

Despedida de la Compañía

A las 6'30 tarde

La zarzuela cómica en tres actos, divididos en ocho
cuadros, original de Miguel Ramos Carrión y Vital
Aza, música del maestro Chapí,

El Rey que rabió

Insuperable creación de CONCHITA PANADES, PE-
PITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE
FARRE, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Teresa Sánchez,
Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, de-
más partes, Segundas tiples y Coro general

A las 10'45 noche

La ópera de Francisco Camprodón y maestro
Arrieta,

MARINA

Por PILARIN ANDRES, JOSE FARRE, JUAN GUAL,
OSCAR POL, Teresa Giménez, Enrique Esteban, Juan
Ferret y Coro general

Gran Fin de Fiesta

Selecto Mosaico de Zarzuelas

La Generala

Canción del Arlequín, por Gloria Alcaraz

Chateau Margaux

Vals por Conchita Panadés

El Señor Joaquín

Alborada por Carmen Caballero

Los Claveles

Romanza por Emilio Vendrell

La del Loto del Parral

Romanza por Andrés García Martí

El Duque de Montal

Romanza por Emilio Vendrell (hijo)

El niño judío

Romanza por Oscar Pol

Salón perfumado por Perfumería Ibáñez-S. Vicente, 70

Imp. PAU Clero, 14 y 22

Teatro Príncipe

TELF. 112 47

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:
PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:
Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Sábado, 24 de Marzo de 1951

TARDE A LAS 7

Presentación de la Compañía

1.º El juguete cómico en un acto, de Jackson y Caballero

Chateau Marguax

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADES, Teresa Sánchez
Pedro Vidal, Francisco Parra y Enrique Esteban

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de
López Monís, música del maestro Millán,

LA DOGARESA

Enorme éxito de GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL, JOSE
FARRE, OSCAR PÓL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto
Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Juan Ferret, Teresa
Giménez, Segundas tiples y coro general.

NOCHE A LAS 10,30

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw, música
del maestro Vives,

Doña Francisquita

Éxito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILI
VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner,
Teresa Giménez, María Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique
Vila, Segundas tiples y coro general

Mañana: A las 4: **CHATEAU MARGAUX y LA DOGARESA**
A las 7: **DOÑA FRANCISQUITA**
A las 10,45: **CHATEAUX MARGAUX y LA DOGARESA**

Espectáculos **S.A.D.E.**

Sábado, 24 de Marzo de 1951

Salón Miramar

A las 5,15 7,30
y 10,30 noche

Estreno excepcional

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad
(Autorizada a mayores)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lírica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 7: **Chateau Margaux** y **La Dogaresa**

A las 10,30: **Doña Francisquita**

Cine Pequeño Casino

Sesiones continuas
de 4 a 1
(último pase a las 11)

Emocionante estreno

RIO ABAJO

tecnicolor

Yvone de Carlo - Dan Duryea - Rod Cameron
(Tolerada para menores)

Teatro Bellas Artes

Sesiones continuas
De 4,15 a 1
(Último pase a las 11)

GRAN ÉXITO

Apartado de Correos 1001

(Tolerada para menores)

Teatro Trueba

Sesiones continuas
de 4,15 a 1

GRAN ÉXITO

A RIENDA SUELTA

Shyrley Temple y Barry Fitzgerald

(Tolerada)

(En technicolor)

Teatro Príncipe

TELF. 112 47

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Domingo, 25 de Marzo de 1951

A las 4 y 10,45

¡Clamoroso éxito!

1.º El juguete cómico en un acto, de Jackson y Caballero

Chateau Margaux

Clamoroso éxito de CONCHITA PANADES, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra y Enrique Esteban

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de López Monís, música del maestro Millán,

LA DOGARESA

Enorme éxito de GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Juan Ferret, Teresa Giménez, Segundas tiples y coro general.

TARDE A LAS 7

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives,

Doña Francisquita

Exito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, María Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila, Segundas tiples y coro general

Mañana (tarde y noche):

La Gran Vía
Agua, azucarillos y aguardiente
El Puñao de Rosas

Espectáculos **S.A.D.E.**

Domingo, 25 de Marzo de 1951

Salón Miramar

A las 5,15 7,30
y 10,45 noche

¡Clamoroso éxito!

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad

(Autorizada a mayores)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lirica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 4 y 10,45: **Chateau Margaux** y **La Dogaresa**

A las 7: **Doña Francisquita**

Cine Pequeño Casino

A las 4, 5,45, 7,30
y 10,45 noche

GRAN ÉXITO

RIO ABAJO *tecnicolor*

Yvonne de Carlo - Dan Duryea - Rod Cameron

(Tolerada para menores)

Teatro Bellas Artes

A las 3,30 (precios populs.)
5,30 7,30 y 10,45

GRAN ÉXITO

Apartado de Correos 1001

(Tolerada para menores)

Teatro Trueba

3,45 Infantil (precios populs.)
5,30, 7,30 y 10,45

GRAN ÉXITO

A RIENDA SUELTA

Shirley Temple y Barry Fitzgerald

(Tolerada)

(En tecnicolor)

Teatro Príncipe

TELF. 112 47

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Martes, 27 de Marzo de 1951

TARDE A LAS 7,15

La opereta en tres actos de Roger Junoy, música de
Franz Lehar,

La Viuda Alegre

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRÉ, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Jiménez, Adela Dolader, Adela Taberner Segundas tiples y coro general.

NOCHE A LAS 10,45

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro
Guerrero,

Los Gavilanes

Exito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Jiménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín y Angel Taberner. Segundas tiples y coro general.

Mañana:

Tarde: **LOS GAVILANES**

Noche: **LA VIUDA ALEGRE**

Espectáculos **S.A.D.E.**

Martes, 27 de Marzo de 1951

Salón Miramar

A las 5,15, 7,30
y 10,45 n che

¡Clameroso éxito!

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad
(Autorizada a mayores)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lírica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 7,15: **La Viuda Alegre**

A las 10,45: **Los Gavilanes**

Cine Pequeño Casino

Sesiones continuas
de 5,30 a 1
(último pase a las 11)

GRAN ÉXITO

RIO ABAJO

tecnicolor

Yvonne de Carlo - Dan Duryea - Rod Cameron
(Tolerada para menores)

Teatro Bellas Artes

Sesiones continuas
De 5,15 a 1

Mil ojos tiene la noche

Edward G. Robinson y Gail Russell

Pobre mi madre querida

Hugo
del Carril

Teatro Trueba

Sesiones continuas
de 5,30 a 1
(Último pase a las 11)

GRAN ÉXITO

Apartado de Correos 1001

(Tolerada para menores)

Teatro Príncipe

TELF. 11247

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Miércoles, 28 de Marzo de 1951

TARDE A LAS 7,15

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro
Guerrero,

Los Gavilanes

Éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Jiménez, Adela Dolader, Teresa Casás, Antonio Marín y Ángel Taberner. Segundas tiples y coro general.

NOCHE A LAS 10,45

La opereta en tres actos de Roger Junoy, música de
Franz Lehar,

La Viuda Alegre

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, ANDRÉS GARCÍA MARTÍ, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Ángel Taberner, Teresa Jiménez, Adela Dolader, Adela Taberner. Segundas tiples y coro general.

Mañana:

Tarde: **EL REY QUE RABIO**

Noche: **El chiquillo, La mala sombra y
La tragedia de Pierrot**

Exposición de Arte Lirico

Gran Compañía de Arte Lirico
Temporada 1950-1951

Abierta en el Teatro Calles de Barcelona en 16 Junio 1950

Espectáculos **S.A.D.E.**

Miércoles, 28 de Marzo de 1951

Salón Miramar

A las 5,15 7,30
y 10,45 noche

¡Clamoroso éxito!

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad
(Autorizada a mayores)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lirica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 7,15: **Los Gavilanes**

A las 10,45: **La Viuda Alegre**

Cine Pequeño Casino

Sesiones continuas
de 5,30 a 1
(último pase a las 11)

GRAN EXITO

RIO ABAJO

tecnicolor

Yvone de Carlo - Dan Duryea - Rod Cameron
(Tolerada para menores)

Teatro Bellas Artes

Sesiones continuas
De 4,45 a 1

HECHIZO

y

Apartado de Correos 1001

(Tolerada para menores)

Teatro Trueta

Sesiones continuas
de 4,45 a 1

Apartado de Correos 1001

y **HECHIZO**

(Toleradas para menores)

Teatro Príncipe

TELF. 11247

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Sábado, 31 de Marzo de 1951

TARDE A LAS 7 Con la presentación del eminente tenor
EMILIO VENDRELL

1.º El sainete en un acto, dividido en tres cuadros de L. Fernández de Sevilla y A. C. Carreño, música de Serrano,

LOS CLAVELES

Éxito de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Ángel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Segundas tiples y coro general.

(Autorizada a mayores)

Por lo extenso del programa, no se repetirá ningún número

2.º La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y maestro Serrano

LA DOLOROSA

Creación excepcional de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, y Enrique Esteban

NOCHE A LAS 10,45

La zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividido en cuatro cuadros, de J. J. Lorente, música de Serrano,

Los de Aragón

Éxito CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Ángel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Juan Ferret, Teresa Giménez, Teresa Casas, Adela Dolader, y coro general.

2.º La zarzuela en dos actos, de Reoyo, Luca de Tena y maestro Guerrero.

El Huésped del Sevillano

CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Coro general.

Espectáculos **S.A.D.E.**

Sábado, 31 de Marzo de 1951

Salón Miramar

A las 5,15 7,30
y 10,45 noche

¡Clamoroso éxito!

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad
(Autorizada a mayores)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lírica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 7: Los Claveles y La Dolorosa

A las 10,45: { **LOS DE ARAGON**
y El Huésped del Sevillano

Cine Pequeño Casino

Sesiones continuas
de 4,45 a 1

SENSACIONAL REESTRENO

Los tres Mosqueteros

Gene Kelly - Lana Turner - Van Heflin

(Autorizada a mayores)

Teatro Bellas Artes

Sesiones continuas
De 5 a 1
(Ultimo pase a las 11)

GRAN EXITO

MONSIEUR VINCENT

Pierre Fresnay - Aime Clariond - Lise Delamare
Tolerada para menores

Teatro Trueba

Sesiones continuas
de 5,30 a 1
(último pase a las 11)

GRAN EXITO

RIO ABAJO tecnicolor

Yvone de Carlo - Dan Duryea - Rod Cameron
(Tolerada para menores)

Teatro Príncipe

TELF. 112 47

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Domingo, 1 de Abril de 1951

A las 4 (en honor a la provincia) y a las 7 tarde

La zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividido en cuatro cuadros, de J. J. Lorente, música de Serrano,

Los de Aragón

Exito CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Juan Ferret, Teresa Giménez, Teresa Casas, Adela Dolader, y coro general.

2.º La zarzuela en dos actos, de Reoyo, Luca de Tena y maestro Guerrero.

El Huésped del Sevillano

CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Coro general.

NOCHE A LAS 10,45

1.º El sainete en un acto, dividido en tres cuadros de L. Fernández de Sevilla y A. C. Carreño, música de Serrano,

LOS CLAVELES

Exito de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Angel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Segundas tiple y coro general.

(Autorizada a mayores)

2.º La zarzuela en dos actos, de J. J. Lorente y maestro Serrano

LA DOLOROSA

Creación excepcional de CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, y Enrique Esteban

Teatro Príncipe

TELF. 11247

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Miércoles 4 de Abril de 1951

TARDE A LAS 7,15

La opereta en tres actos, de E. Gómez Carrillo y J. J.
Cadenas, música de Leo Bard,

La Duquesa del Tabarín

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES,
ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Adela
Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Segundas tiples
y Coro general.

NOCHE A LAS 10,45

La zarzuela en tres actos, dividido en 4 cuadros de F. Romero
y G. Fernández Shaw, música del Maestro Sorozábal,

La tabernera del Puerto

por CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VEN-
DRELL (hijo), y OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez,
Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Este-
ban, Angel Taberner, Francisco Martí, Segundas tiples
y Coro general.

Mañana, tarde y noche:

LUISA FERNANDA

Espectáculos **S.A.D.E.**

Miércoles, 4 de Abril de 1951

Salón Miramar

A las 5,15 7,30
y 10,45 n che

Estreno excepcional

CALIFORNIA

Ray Milland - Bárbara Stamwyck y Barry Fitzgerald

(Autorizada a mayores)

(Tecnicolor)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lírica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 7,15 **LA DUQUESA DEL TABARIN**

A las 10,45: **LA TABERNA DEL PUERTO**

Cine Pequeño Casino

Sesiones continuas
de 5,30 a 1

UNICO DIA

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad

(Autorizada a mayores)

Teatro Bellas Artes

Sesiones continuas
De 4,45 a 1
(último pase a las 11)

GRAN EXILIO

Los tres Mosqueteros

Gene Kelly - Lana Turner - Van Heflin

(Autorizada a mayores)

Teatro Trueba

Sesiones continuas
de 5 a 1
(Último pase a las 10,30)

**Las tinieblas quedaron atrás
LA CIUADELA DEL SILENCIO**

(Autórizada a mayores)

Teatro Príncipe

TELF. 11247

Gran Compañía de Arte Lírico Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y Director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Sábado, 7 de Abril de 1951

TARDE A LAS 7

El sainete en dos actos de Ramos de Castro y Carreño, música
del maestro Sorozábal,

La del manojito de rosas

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, ANDRÉS GARCÍA MARTÍ,
Enrique Esteban

Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual,
Francisco Parra, Joaquín Vega, Teresa Giménez, Adela Dolader
Francisco Martí, Juan Ferret, y Angel Taberner

y Gran Acto de Concierto

AIRES TRIUNFALES

Fragmentos escenificados de:

Maruxa

Romanza de «Golondrón» por **Oscar Pol**

La tabernera del puerto

Romanza de tenor por **José Farré**

Gigantes y Cabezudos

«La Carta» por **Carmen Caballero**

El Barbero de Sevilla

«Polonesa» por **Pilarín Andrés**

Doña Francisquita

Romanza de tenor por **Emilio Vendrell (hijo)**

Los Claveles

Romanza de tenor por **Emilio Vendrell**

Mendi Mendiyan

Romanza por **Conchita Panadés**

NOCHE A LAS 10,45

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro
Guerrero,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO
VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal,
Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Gimé-
nez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, y Angel
Taberner. Segundas tiples y coro general.

Espectáculos **S.A.D.E.**

Sábado, 7 de Abril de 1951

Salón Miramar

A las 5,15 7,30
y 10,45 noche

GRAN ÉXITO

CALIFORNIA

Ray Milland - Bárbara Stanwyck y Barry Fitzgerald

(Autorizada a mayores)

(Tecnicolor)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lírica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 7 tarde { La del manojo de rosas
y Gran Acto de Concierto

A las 10,45 **LOS GAVILANES**

Cine Pequeño Casino

Sesiones continuas
de 5,30 a 1

GRAN ÉXITO

ALMA FUERTE

Una producción enternecedora y emocionante

(Toleradas para menores)

Teatro Bellas Artes

Sesiones continuas
De 5,30 a 1
(último pase a las 11)

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad

(Autorizada a mayores)

Teatro Trueta

Sesiones continuas
de 5,30 a 1

GRAN ÉXITO

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

(Autorizada a mayores)

Gran Compañía de Arte Lírico

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:
PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:
Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Domingo, 8 de Abril de 1951

Tres funciones - Despedida de la Compañía

TARDE A LAS 4

La zarzuela cómica en tres actos, divididos en ocho cuadros,
original del Miguel Ramos Carrión y Vital Aza,
música del maestro Chapí

EL REY QUE RABIO

Insuperable creación de PILARÍN ANDRÉS, PEPITA PAREDES, ANDRÉS GARCÍA MARTÍ, JOSÉ FARRÉ, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Teresa Sánchez, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, demás partes.

Segundas tiples y Coro general.

TARDE A LAS 7

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro Guerrero,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, y Angel Taberner.

Segundas tiples y coro general.

NOCHE A LAS 10,30

Función homenaje a las primeras figuras

Juan Gual, Conchita Panadés y Emilio Vendrell (hijo)

con la zarzuela en tres actos, de F. Romero y G. Fernández Shaw,
música del maestro Guridi

EL CASERIO

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí.

Segundas tiples y Coro general.

y Gran Acto de Concierto

(Vea detalles del programa a la vuelta)

Espectáculos **S.A.D.E.**

Domingo, 8 de Abril de 1951

Salón Miramar

A las 5 7,30
y 10,45 noche

GRAN EXITO

CALIFORNIA

Ray Milland - Bárbara Stanwyck y Barry Fitzgerald

(Autorizada a mayores)

(Tecnicolor)

Teatro del Príncipe

La más grandiosa
Compañía Lírica

DIEZ PRIMERISIMAS FIGURAS

A las 4 tarde **EL REY QUE RABIO**

A las 7 tarde **LOS GAVILANES**

A las 10,30 **EL CASERIO Y Gran Acto de Concierto**

Cine Pequeño Casino

3,45 Infantil (precios populs.)
5,30, 7,30 y 10,45

GRAN EXITO

ALMA FUERTE

Una producción enternecedora y emocionante

(Toleradas para menores)

Teatro Bellas Artes

A las 5,15, 7,30
y 10,45

CLAMOROSO EXITO

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

Un derroche de ternura, de verismo, de naturalidad

(Autorizada a mayores)

Teatro Trueta

A las 5,15, 7,30
y 10,45 noche

GRAN EXITO

VIDA DE MI VIDA

por Ann Blyth - Joan Evans - Jane Wyatt

(Autorizada a mayores)

TEATRO PRINCIPE

Noche a las 10,30

Gran Acto de Concierto

AIRES TRIUNFALES

Fragmentos escenificados de:

Maruxa

Romanza de «Golondrón» por Oscar Pol

La tabernera del puerto

Romanza de tenor por José Farré

Gigantes y Cabezudos

«La Carta» por Carmen Caballero

El Guitarrico

Romanza de barítono por Andres García Martí

El Barbero de Sevilla

«Polonesa» por Pilarín Andrés

Los Claveles

Romanza de tenor por Emilio Vendrell

La Generala

«El Arlequín» por Gloria Alcaraz

(silencio el a smatporg feb-ellern 55V)

Teatro PRINCIPAL

IRUN

Gran Compañía de Arte Lírico
Temporada 1950-1951

iniciada en el Teatro Calderón de Barcelona en 16 Junio 1950

en la que figura el mejor
conjunto de primeras figuras

Juan Gual - Gloria Alcaraz - Emilio Vendrell
Conchita Panadés - Andrés García Martí
Emilio Vendrell (hijo) - Carmen Caballero
Pilarín Andrés - José Farré - Oscar Pol

Primer actor y director:
PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:
Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Lunes, 9 de Abril de 1951

PRESENTACION:

Tarde a las 7,15

¡ La versión de la popular partitura del Maestro Guerrero, más perfecta y que Vd. no olvidará. !

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro Guerrero,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, y Angel Taberner. Segundas tiples y coro general.

Noche a las 10,45

Los dos sainetes más celebrados, reyes del repertorio, en interpretación insuperable.

1.º El sainete en un acto, de Silva y Fernández Shaw, música del maestro Chapí,

LA REVOLTOSA

Exito de CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Roberto Bartual, Pedro Vidal, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner y Adela Dolader

2.º El sainete en un acto de Ricardo de la Vega, música de Bretón,

La Verbena de la Paloma

CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Juan Ferret, Antonio Marín, Angel Taberner. Coro general.

Martes, 10 de Abril de 1951

DESPEDIDA:

Tarde a las 7,15

A beneficio del publico

PROGRAMA TRIPLE

Tres primorosas joyas del género lírico

- 1.º La revista madrileña cómica lírica, en un acto, dividido en cinco cuadros, de F. Pérez y González
música de Chueca y Valverde

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marín, Enrique Vila, Teresa Giménez, Teresa Casas, Adela Dolader. Coro general.

- 2.º El pasillo veraniego en verso y prosa, de M. Ramos Carrión, música del maestro Chueca,

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Exito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, PEDRO VIDAL, Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Tina Giménez, Angel Taberner. Segundas tiples y Coro general.

- 3.º La zarzuela de costumbres andaluzas, en un acto, dividido en tres cuadros, de C. Arniches y R. Asensio Más, música del Maestro Chapí

El Puñado de Rosas

Exito de CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Antonio Marín, Juan Ferret, Angel Taberner. Coro general.

Noche a las 10,45

Grandioso acontecimiento, con motivo de las 12.753 representaciones de la obra cumbre del inmortal Maestro Amadeo Vives, y en homenaje al ilustre compositor,

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives,

Doña Francisquita

Exito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, María Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila, Segundas tiples y Coro general

TEATRO GAYARRE

Gran Compañía de Arte Lírico - Temporada 1950-51

iniciada en el Teatro Calderón, de Barcelona
en 16 de junio de 1950

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras

Juan Gual, Gloria Alcaraz, Emilio Vendrell, Conchita Panadés, Andrés García Martí, Emilio Vendrell (hijo), Carmen Caballero, Pilarín Andrés, José Farré y Oscar Pol.

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Viernes, 13 de abril de 1951

GRANDES FUNCIONES FEMINA

Tarde: a las 7,15

(3.^a de abono)

Sensacional programa

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Fernández de la Puente y Pascual Frutos, música del maestro Pérez Soriano

El Guitarrico

Gran éxito de CARMEN CABALLERO, ANDRÉS GARCÍA MARTÍ, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra y Joaquín Vega.

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original de López Monís, música del maestro Millán

El pájaro azul

Éxito clamoroso de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Gimenez, Adela Dolader, Teresa Casas, Cristina Muñoz. Segundas tiples.
Coro general. Obra no representada hace varios años.

Noche: a las 10,45

(3.^a de abono)

Presentación de la tiple Pilarín Andrés y los tenores Emilio Vendrell y Emilio Vendrell (hijo).

La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrín, música del maestro Vives

La generala

Máximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Teresa Casas, Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Martí, Oscar Tuá. Segundas tiples y Coro general.

ACTO DE CONCIERTO

Princesita (canción) Padilla
El Molondrón (glosa popular montañesa) Obradors
Tengo que subir al puerto (glosa popular asturiana) Molins
Negra sombra (balada gallega). Montes
El retrato de Isabela (canción epigramática. Vives

Emilio Vendrell (tenor)

Hilda Múgica de Francés (pianista)

¡ATENCIÓN! BTCA. SRAS. 7,50 PS.

CINEMA PRINCIPE DE VIANA

A las 5,30 - 7,30 - 10,45

Sensacional ESTRENO de la intrigante y emocionante
superproducción

VORAGINE

Un magnifico film de tema científico de extraordinaria
trascendencia.

Por Gene Tierney, Richard Conte y Charles Bickford.

—Mañana: La impresionante superproducción, en
tecnicolor «EL BURLADOR DE CASTILLA».

Por Errol Flynn y Viveca Lindfors

- COLISEO OLIMPIA -

Única función Noche a las 10,30

A Precios Populares

UN GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

1.º La enorme superproducción

Predilección

Por Ida Lupino, Paul Heinreid y Holivia de Havilland

2.º La entretenida película

Usted tiene ojos de mujer fatal

Por Adriana Lamar y Ramón Pereda

¡Atención! Butaca 3 ptas.

-CINE AVENIDA-

Sesión continua desde las 5,30

UN GRANDIOSO PROGRAMA GRAFICO

Actualidades, Instructivo, Variedades, Revista del
deporte, Noticias internacionales, Documental, y

Dibujos animados

¡Cada programa una novedad!

SALON NOVEDADES

Sesión continua desde las 5,30

Ultimo día con gran éxito de

La grandiosa superproducción M. G. M.

La historia de los Miniver

Por Greer Garson, Walter Pidgeon y John Hodiak

TEATRO GAYARRE

Gran Compañía de Arte Lírico - Temporada 1950-51

iniciada en el Teatro Calderón, de Barcelona
en 16 de junio de 1950

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras

**Juan Gual, Gloria Alcaraz, Emilio Vendrell, Conchi-
ta Panadés, Andrés García Martí, Emilio Vendrell
(hijo), Carmen Caballero, Pilarín Andrés,
José Farré y Oscar Pol.**

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Sábado, 14 de abril de 1951

Tarde: a las 7,15

(4.^a de abono)

La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrín, música del maestro Vives

La generala

Máximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Teresa Casas, Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Martí, Oscar Tuá. Segundas tiples y Coro general.

ACTO DE CONCIERTO

Princesita (canción) Padilla
El Molondrón (glosa popular montañesa) Obradores
Tengo que subir al puerto (glosa popular asturiana) Molins
Negra sombra (balada gallega). Montes
El retrato de Isabela (canción epigramática. Vives

Emilio Vendrell (tenor)

Hilda Música de Francés (pianista)

Noche: a las 10,45

(4.^a de abono)

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, de Fernández de la Puente y Pascual Frutos, música del maestro Pérez Soriano

El Guitarrico

Gran éxito de CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra y Joaquín Vega.

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original de López Monís, música del maestro Millán

El pájaro azul

Éxito clamoroso de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Gimenez, Adela Dolader, Teresa Casas, Cristina Muñoz. Segundas tiples.

Coro general. Obra no representada hace varios años.

Los aparatos eléctricos que aparecen en escena son de la acreditada casa Vda. de Emilio Guibert.

- PRECIOS EN TAQUILLA -

CINEMA PRINCIPE DE VIANA

A las 5,30 - 7,30 - 10,45

Extraordinario ESTRENO de la impresionante superproducción en tecnicolor

El burlador de Castilla

Un gigantesco espectáculo de los mil duelos y las más formidables intrigas cortesanas.

Por Errol Flim y Viveca Lindfors

- COLISEO OLIMPIA -

A las 5.30 - 7,30 - 10,45

Sensacional EXITO de la intrigante y emocionante superproducción

VORAGINE

Un magnífico film de tema científico de extraordinaria trascendencia.

Por Gene Tierney, Richard Conte y Charles Bickford.

-CINE AVENIDA-

A las 5,30 - 7,30 - 10,45

Grandioso EXITO de la interesante superproducción de aventuras

El correo del Rey

Un film de intriga, drama y acción precipitada.

Por César Danova y Juny Orly Tolerada

SALON NOVEDADES

Sesión continua desde las 5,30

Un formidable RE-ESTRENO.-La grandiosa y altamente dramática producción

Alma en la sombra

Una imaginación perturbada planeó un crimen diabólico.

Por Ingrid Bergman y Robert Montgomery

TEATRO GAYARRE

Gran Compañía de Arte Lírico - Temporada 1950-51

iniciada en el Teatro Calderón, de Barcelona
en 16 de junio de 1950

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras

Juan Gual, Gloria Alcaraz, Emilio Vendrell, Conchita Panadés, Andrés García Martí, Emilio Vendrell (hijo), Carmen Caballero, Pilarín Andrés, José Farré y Oscar Pol.

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Domingo, 15 de abril de 1951

POPULAR: A LAS 4,30

GRANDIOSO EXITO

La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrin, música del maestro Vives

La generala

Máximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Teresa Casas, Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Martí, Oscar Tuá. Segundas tiple y Coro general.

Tarde: a las 7,15

Noche: a las 10,45

(5.^a de abono)

Programa monstreuo

1.º La zarzuela de costumbres aragonesas en un acto, dividido en 4 cuadros de J. J. Lorente, música del maestro Serrano

Los de Aragón

Exito de CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Juan Ferret, Teresa Giménez, Teresa Casas, Adela Dolader. Coro general.

2.º La zarzuela en dos actos de, Reoyo, Luca de Tena y maestro Guerrero

El Huesped del Sevillano

Exito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban. Coro general.

Lunes, Despedida de la Compañía

GRANDES PROGRAMAS

Los aparatos eléctricos que aparecen en escena son de la acreditada casa Vda. de Emilio Guibert.

- PRECIOS EN TAQUILLA -

CINEMA PRINCIPE DE VIANA

A las 3,30 - 5,30 - 7,30 - 10,45

Extraordinario EXITO de la impresionante superproducción en technicolor

El burlador de Castilla

Un gigantesco espectáculo de los mil duelos y las más formidables intrigas cortesanas.

Por Errol Flim y Viveca Lindfors

- COLISEO OLIMPIA -

A las 3,30 - 5,30 - 7,30 - 10,45

Sensacional EXITO de la intrigante y emocionante superproducción

VORAGINE

Un magnífico film de tema científico de extraordinaria trascendencia.

Por Gene Tierney, Richard Conte y Charles Bickford.

-CINE AVENIDA-

A las 3,30 - 5,30 - 7,30 - 10,45

Grandioso EXITO de la interesante superproducción de aventuras

El correo del Rey

Un film de intriga, drama y acción precipitada.

Por César Danova y Juny Orly Tolerada

SALON NOVEDADES

Sesión continua desde las 3,30

Un formidable EXITO.-La grandiosa y altamente dramática producción

Alma en la sombra

Una imaginación perturbada planeó un crimen diabólico.

Por Ingrid Bergman y Robert Montgomery

TEATRO GAYARRE

Gran Compañía de Arte Lírico - Temporada 1950-51

iniciada en el Teatro Calderón, de Barcelona
en 16 de junio de 1950

en la que figura el mejor conjunto de primeras figuras

**Juan Gual, Gloria Alcaraz, Emilio Vendrell, Conchi-
ta Panadés, Andrés García Martí, Emilio Vendrell
(hijo), Carmen Caballero, Pilarín Andrés,
José Farré y Oscar Pol.**

Primer actor y director:

PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores:

Gerardo Tomás y Francisco de A. Font

Lunes, 16 de abril de 1951

Despedida de la Compañía

SENSACIONALES PROGRAMAS

Tarde: a las 7,15

(6.^a de abono)

*La zarzuela en tres actos, divididos en 4 cuadros de F. Ro-
mero y G. Fernández Shaw, música del maestro
SORUZABAL*

La Tabernera del Puerto

*por CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, JOSE FA-
RRE, OSCAR POL, Pépita Paredes, Teresa Sánchez, Pe-
dro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Es-
teban, Angel Taberner, Francisco Martí, Segundas ti-
ples y Coro general.*

Noche: a las 10,45

(6.^a de abono)

*Grandioso acontecimiento, con motivo de las 12.753 representa-
ciones de la obra cumbre del inmortal maestro Amadeo Vives,
y en homenaje al ilustre compositor*

*La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw
música del maestro Vives*

Doña Francisquita

*Exito de PILARIN ANDRES. CARMEN CABALLERO,
EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vi-
dal, Roberto Bartual, Francisco Parra Joaquín Vega,
Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, Ma-
ria Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila, Segun-
das tiples y Coro general.*

*Los aparatos eléctricos que aparecen en escena son de
la acreditada casa Vda. de Emilio Guibert.*

- PRECIOS EN TAQUILLA -

CINEMA PRINCIPE DE VIANA

A las 5,30 - 7,30 - 10,45

Extraordinario EXITO de la impresionante superproducción en technicolor

El burlador de Castilla

Un gigantesco espectáculo de los mil duelos y las más formidables intrigas cortesanas.

Por Errol Flim y Viveca Lindfors

- COLISEO OLIMPIA -

A las 5,30 - 7,30 - 10,45

Sensacional EXITO de la intrigante y emocionante superproducción

VORAGINE

Un magnífico film de tema científico de extraordinaria trascendencia.

Por Gene Tierney, Richard Conte y Charles Bickford.

- CINE AVENIDA -

A las 5,30 - 7,30 - 10,45

Grandioso EXITO de la interesante superproducción de aventuras

El correo del Rey

Un film de intriga, drama y acción precipitada.

Por César Danova y Juny Orly Tolerada

SALON NOVEDADES

Sesión continua desde las 5,30

Un formidable EXITO.-La grandiosa y altamente dramática producción

Alma en la sombra

Una imaginación perturbada planeó un crimen diabólico.

Por Ingrid Bergman y Robert Montgomery

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FON

LUNES 23 DE ABRIL DE 1951

Tarde a las 7'15

Debut del tenor Emilio Vendrell (hijo)

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Fernández de la Puente y Pascual Frutos música del maestro Pérez Soriano,

El Guitarrico

Clamoroso éxito de

CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI,
Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra
y Joaquín Vega.

2.º La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrín, música del maestro Vives,

La Generala

Máximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Teresa Casas, Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Marfí y Oscar Tuá

Segundas tiples y Coro general.

Noche a las 10'45

1.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, de J. López Silva y J. Jackson Veyan, música del maestro Chapí.

El Barquillero

Éxito de Carmen Caballero, Pepita Paredes, Pedro Vidal, Teresa Sánchez, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban y Antonio Marín

Segundas tiples y Coro general

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

La Montería

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Teresa Casas, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Cristina Muñoz, Segundas tiples y Coro general

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

MARTES 24 DE ABRIL DE 1951

Vermut a las 7'30

La ópera del maestro Penella.

El Gato Montés

En su versión original

Creación de CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, JUAN GUAL, JOSE FARRE, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Casas, Antonio Marín, Oscar Tuá, Francisco Martí, Juan Ferret y Angel Taberner

Noche a las 10'45

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Fernández de la Puente y Pascual Frutos música del maestro Pérez Soriano,

El Guitarrico

Clamoroso éxito de

CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra y Joaquín Vega.

2.º La zarzuela en dos actos, de Palacios y Perrín, música del maestro Vives,

LA GENERALA

Máximo triunfo de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Teresa Casas, Teresa Giménez, Adela Dolader, Francisco Martí y Oscar Tuá

Segundas tiples y Coro general.

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

MIÉRCOLES 25 DE ABRIL DE 1951

Tarde a las 7'15

SENSACIONAL REPOSICION

La zarzuela en tres actos, de F. Romero y G. Fernán-Shaw, música del maestro Guridi,

El Caserío

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sanchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Segundas tiples y Coro general

Noche a las 10'45

PROGRAMA TRIPLE

1.º El sainete en un acto, de Arniches y maestro Torregrosa,

EL SANTO DE LA ISIDRA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Teresa Giménez, Adela Dolader, Angel Taberner, Francisco Martí, Vicente Pascual y Coro general

2.º La zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, de Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

LA ALSACIANA

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Tina Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Juan Ferret, Francisco Martí, Enrique Vila, Segundas tiples y Coro

3.º El sainete de S. y J. Alvarez Quintero y maestro Serrano,

LA MALA SOMBRA

Gran éxito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Teresa Sánchez, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Francisco Martí, Vicente Pascual y Manuel Alós

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

JUEVES 26 DE ABRIL DE 1951

Tarde a las 4'45

1.º La zarzuela en un acto, de Echegaray y maestro Caballero,

El dúo de la africana

Exito de CARMEN CABALLERO, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Teresa Sánchez, Teresa Giménez, Joaquín Vega, Enrique Vega, Angel Taberner y Coro general

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

La Montería

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Teresa Casas, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Cristina Muñoz, Segundas tiples y Coro general

Noche a las 11

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro Guerrero,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín y Angel Taberner

Segundas tiples y Coro general

Imp. Lozano.—Valladolid.

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

VIERNES 27 DE ABRIL DE 1951

Tarde a las 7'30

PROGRAMA TRIPLE

1.º El gracioso entremés.

La Venta de la Guitarra

Teresa Sánchez, Francisco Parra, Adela Dolader y Enrique Esteban

2.º La zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, de Perrín y Palacios, música del maestro Vives,

Bohemios

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JOSE FARRE, Oscar Pol, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Adela Dolader, Manuel Alós y Coro general

3.º La joya musical en un acto (completa), de Romero y Fernández Shaw y el maestro Serrano,

La canción del olvido

Por GLORIA ALCARAZ, JUAN GUAL, JOSE FARRE, Pedro Vidal, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez y Adela Taberner

Noche a las 10'45

Grandioso acontecimiento, con motivo de las 12.753 representaciones de la obra cumbre del inmortal Maestro Amadeo Vives, y en homenaje al ilustre compositor

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives,

DOÑA FRANCISQUITA

Éxito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, María Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila, Segundas tiple y Coro general

Impr. Lozano.—Valladolid.

VALLADOLID

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

LUNES 30 DE ABRIL DE 1951

Vermut a las 7'30

La zarzuela en tres actos, de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives,

DOÑA FRANCISQUITA

Exito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, EMILIO VENDRELL (hijo), Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, María Teresa Casas, Adela Dolader, Enrique Vila, Segundas tiples y Coro general

Noche a las 11

La opereta en tres actos, de Roger Junoy, música de Franz Lehar,

LA VIUDA ALEGRE

Gran éxito de GLORIA ALCARAZ, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader y Adela Taberner.

Segundas tiples y Coro general.

ESMERADA PRESENTACION

Imp. Lozano.—Valladolid.

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

MARTES 1 DE MAYO DE 1951

Vermut a las 7'30

La zarzuela en tres actos de Ramos Martín y maestro Guerrero,

LOS GAVILANES

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín y Angel Taberner

Segundas tiples y Coro general

Noche a las 10'45

1.º La revista madrileña cómica lírica en un acto, dividido en cinco cuadros, de F. Pérez y González, música de Chueca y Valverde.

LA GRAN VIA

Gran éxito de PEPITA PAREDES, TERESA SANCHEZ, ANDRES GARCIA MARTI, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Manuel Alós, Juan Ferret, Angel Taberner, Antonio Marín, Enrique Vila, Teresa Giménez, Teresa Casas, Adela Dolader, Segundas tiples y Coro General

2.º La zarzuela de costumbres aragonesas de M. Echegaray, música del maestro Caballero,

GIGANTES

Y

CABEZUDOS

Exito de CARMEN CABALLERO, Enrique Esteban, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Antonio Marín, Francisco Martí, Juan Ferret, Adela Dolader y Juan Alós

Pareja de baile Teresa Giménez y Teresa Casas

3.º La zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, de G. Perrín y M. de Palacios, música de los maestro M. Nieto y G. Giménez,

EL BARBERO DE SEVILLA

Gran éxito de PILARIN ANDRES, CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban y Antonio Marín

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

JUEVES DE 3 MAYO DE 1951

Tarde a las 4

1.º La zarzuela de costumbres aragonesas de M. Echegaray, música del maestro Caballero,

Gigantes y Cabezudos

Exito de CARMEN CABALLERO, Enrique Esteban, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Antonio Marín, Francisco Martí, Juan Ferret, Adela Dolader y Juan Alós

Pareja de baile Teresa Giménez y Teresa Casas

2.º La zarzuela en dos actos, divididos en cuatro cuadros, de Ramos Martín, música del maestro Guerrero,

La Montería

Gran éxito de PILARIN ANDRES, ANDRES GARCIA MARTI, Pepita Paredes, Teresa Casas, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Angel Taberner, Teresa Giménez, Adela Dolader, Cristina Muñoz, Segundas tiples y Coro general

Vermut a las 7'15

La ópera cómic adel maestro Penella,

Don Gil de Alcalá

PILARIN ANDRES, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban y Teresa Giménez

Segundas tiples y Coro general

FASTUOSA PRESENTACION

Noche a las 10'45

La zarzuela en tres actos, de F. Romero y G. Fernán-Shaw, música del maestro Guridi,

El Caserío

Gran éxito de CONCHITA PANADES, JUAN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Teresa Giménez, Adela Dolader, Teresa Casas, Antonio Marín, Angel Taberner, Enrique Vila, Francisco Martí, Segundas tiples y Coro general

VALLADOLID

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

VIERNES 4 DE MAYO DE 1951

Tarde a las 7'30

Noche a las 10'45

¡GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO!

ESTRENO

de la comedia lírica en tres actos, de Cervera, Forcada
y Vendrell, música de Torrén

EL DUQUE DE MONTAL

Creación cumbre de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, EMILIO VENDRELL, EMILIO VENDRELL (hijo), Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Juan Alós, Manuel Alós, Enrique Vela, Teresa Giménez, Adela Dolader y Teresa Casas

Segundas tiples y Coro general

ESMERADA PRESENTACION

Imp. Lozano.—Valladolid.

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

DOMINGO 6 DE MAYO DE 1951

Tarde a las 4

PROGRAMA TRIPLE

1.º El graciosísimo entremés de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero,

EL CHIQUILLO

Exito de Pepita Paredes y Roberto Bartual

2.º El sainete en un acto, de Ricardo de la Vega, música del maestro Bretón,

LA VERBENA DE LA PALOMA

Exito de CARMEN CABALLERO, PEPITA PAREDES, ANDRES GARCIA MARTI, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Juan Ferret, Antonio Marín, Angel Taberner y Coro

3.º La zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, de M. Echegaray, música del maestro Caballero,

LA VIEJE CITA

Gran éxito de CARMEN CABALLERO, PILARIN ANDRES, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Antonio Marín, Segundas tiples y Coro general

Vermut a las 7'15

La zarzuela en dos actos, de Reoyo, Paso (hijo) y Silva Aramburo, música de Soutullo y Vert,

LA LEYENDA DEL BESO

Gran éxito de CONCHITA PANADES, ANDRES GARCIA, JOSE FARRE, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Antonio Marín, Teresa Giménez, Adela Dolader, M.ª Teresa Casas, Francisco Martí, Segundas tiples y Coro general

Noche a las 11

La zarzuela en tres actos, divididos en cuatro cuadros de F. Romero y G. Fernández Shaw, música del maestro Sorózábal,

LA TABERNERA DEL PUERTO

Por CONCHITA PANADES, JAUN GUAL, EMILIO VENDRELL (hijo), OSCAR POL, Pepita Paredes, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Francisco Martí, Segundas tiples y Coro general

Imp. Lózano.—Valladolid.

VALLADOLID

Teatro Pradera

GRAN COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

la única que reúne en su elenco, a 10 cantantes de prestigiosa fama, primerísimas figuras en su género

**JUAN GUAL - GLORIA ALCARAZ - EMILIO VENDRELL
CONCHITA PANADES - ANDRES GARCIA MARTI - PILARIN
ANDRES - EMILIO VENDRELL (hijo) - CARMEN CABALLERO
JOSE FARRE - OSCAR POL**

Primer actor y director: PEDRO VIDAL

Maestros directores y concertadores: GERARDO TOMAS y FRANCISCO DE A. FONT

LUNES 7 DE MAYO DE 1951

Vermut a las 7'30

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

La égloga en dos actos, de Pascual Frutos y música del maestro Vives,

MARUJA

Creación cumbre de GLORIA ALCARAZ, PILARIN ANDRES, JUAN GUAL, JOSE FARRE, OSCAR POL, Teresa Sánchez y Juan Ferret.

GRAN ACTO DE CONCIERTO

Gloria Alcaraz.—Romanza de Katiuska.

Pilarín Andrés.—Polonesa del Barbero de Sevilla.

Emilio Vendrell.—El Molondrón y Canción.

Emilio Vendrell (hijo).—Por un cariño, canción.

Juan Gual.—Romanza de Maravilla.

Noche a las 10'45

La zarzuela en tres actos, divididos en cuatro cuadros, de F. Romero y G. Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba,

LUISA FERNANDA

Gran éxito de CONCHITA PANADES, CARMEN CABALLERO, ANDRES GARCIA MARTI, JOSE FARRE, Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Roberto Bartual, Francisco Parra, Teresa Giménez, Joaquín Vega, Enrique Esteban, Angel Taberner, Juan Ferret, Antonio Marín, Francisco Martí, Adela Dolader, Teresa Casas, Segundas tiples y Coro general

GRAN ACTO DE CONCIERTO

Conchita Panadés.—Serenata de Malats.

Carmen Caballero.—Clavelitos, canción.

Emilio Vendrell.—El Molondrón, canción.

Emilio Vendrell (hijo).—Por un cariño, canción.

Andrés García Martí.—Morucha, canción.

Oscar Pol.—Romanza de El Niño Judío.

Pepita Paredes y Roberto Bartual.—Dueto de la Princesa de las Czardas.

Imp. Lozano.—Valladolid.

ORFEÓ GRACIENC

ASTURIAS, 83

COMPañÍA DE ARTE DRAMÁTICO "JOSÉ CLARAMUNT"

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR:

JOSÉ CLAPERA

PRIMERA ACTRIZ:

TERESA PUJOL

OTROS PRIMEROS ACTORES:

JUAN FORNAGUERA - LUIS SAMSÓ

Sábado, 7 de julio de 1951
a las 10.30 de la noche

EXTRAORDINARIA
FUNCIÓN TEATRAL

DE

HOMENAJE A LA COMPAÑÍA

REESTRENO

del sainete en tres actos, de costumbres barcelonesas, original de ALFONSO ROURE,

LA FLORISTA DE LA RAMBLA

REPARTO:

Rosa	TERESA PUJOL
Carme	MARÍA CALLEJAS
Catarina	Encarna Masip
Maria	Teresa Miró
Munda	Amparo Riba
Consuelo	Mercedes Suñol
Gracieta	María Alcaína
La «Monyos»	» »
Cambrera	Rosa M. ^a Fornaguera
Modisteta 1. ^a	M. ^a Josefa Lacarta
» 2. ^a	Joaquina Beltrán
Una Madame	Lolita Vidal Abarca
Quim	Rafael Folch
Isidro	Oscar Gran
Mili	Manuel Durán
Marcelino	Antonio Picazo
Garcereny	Juan Fernández

Moreno	JOSÉ CLAPERA
Ramon	José Trilla
Senyor Llopis	José Casademunt
Pancràs	LUIS SAMSÓ
Cisco	JUAN FORNAGUERA
Miguelito	Rafael Pérez-Mur
Lluïset	Ricardo Crespo
Paco	Jacinto Riba
Rutina	Ramón Bigas
Paleta 1. ^a	José Madurell
» 2. ^a	Agustín Marqués
Urbano	Luis Cerviño
«Sólo para hombres»	Agustín Marqués
«Barajas finas»	Antonio Bohigas
Un mosso de café	Juan Solans
«Llaveros»	Luis Cerviño

Formidable presentación

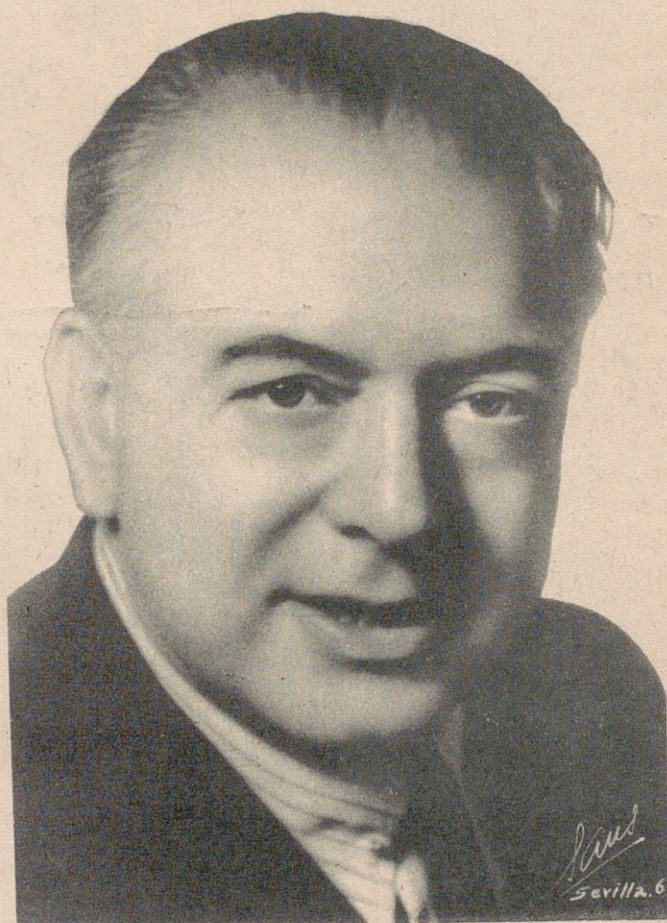
Floricultor: LUIS GRIERA - Decorado ex profeso de R. GARCÍA

GRAN ÉXITO DE INTERPRETACIÓN

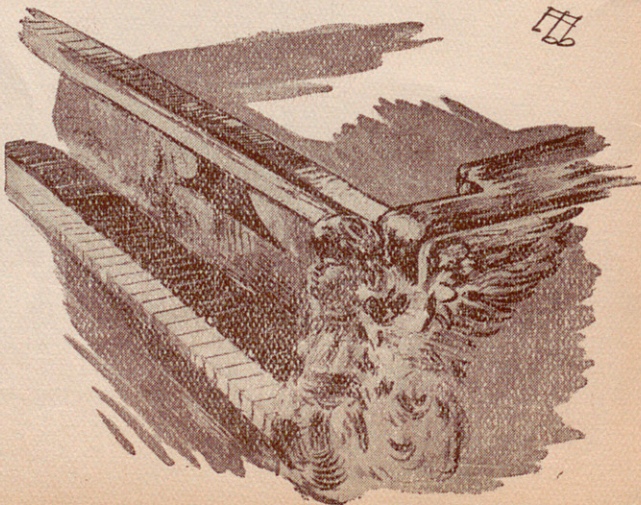
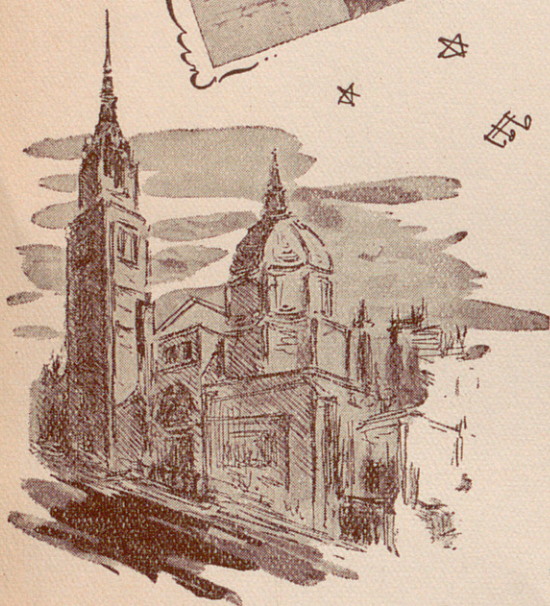
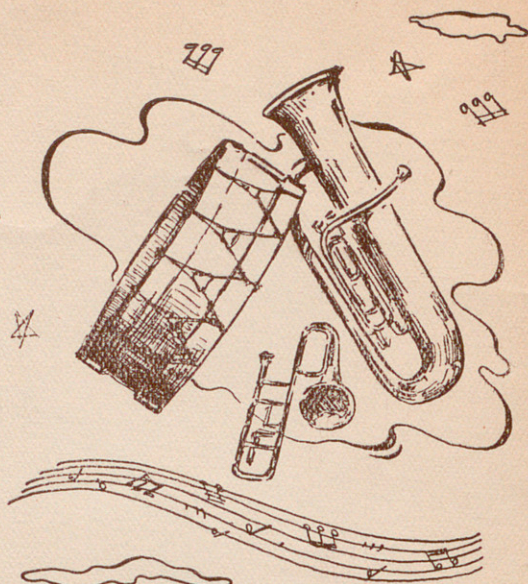
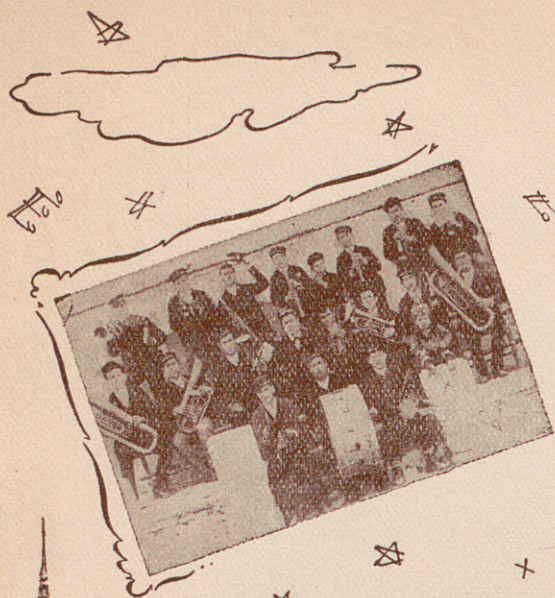
novembre 1951

1895
AJOFRIN
16 AGOSTO

1951
MADRID
15 DE SEPTIEMBRE



ESTA ES LA ULTIMA FOTOGRAFIA
DEL MAESTRO GUERRERO



CARTA ABIERTA

A MI HERMANO JACINTO

Mi inolvidable hermano: Ya ves cómo tu última ambición artística se ha logrado. Estrenas esta noche, pero ¡ay! sin tu presencia terrenal frente al atril. Estrenas la obra en que pusiste tanto amor y tanta ilusión.

Tu herencia espiritual, que recogí con mano trémula y el corazón desolado, la compartí con entrañables amigos y colaboradores tuyos, que son los que han hecho posible tu último deseo. Sin ellos, yo no hubiera podido llegar a la realidad de esta noche tuya. Sé que tendrás para todos los que me han ayudado tu más imperecedera y emocionada gratitud.

Yo he visto ahora cómo te querían y cómo te recuerdan todos, y esta revelación ha sido el gran consuelo de mi infinito dolor por tu ausencia definitiva.

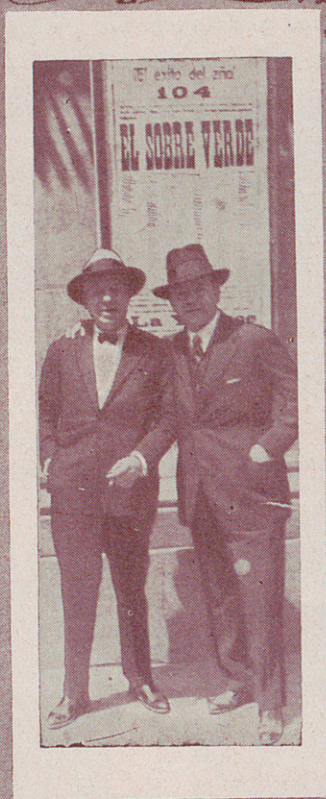
Ya han sonado los timbres. Se ha encendido la batería. Va a levantarse el telón. ¡Verás qué entusiasmo, qué emoción, qué celo ponen todos, ¡todos!, en tu último estreno!...

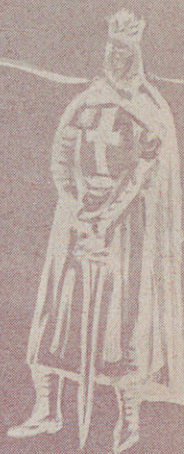
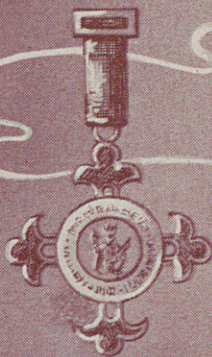
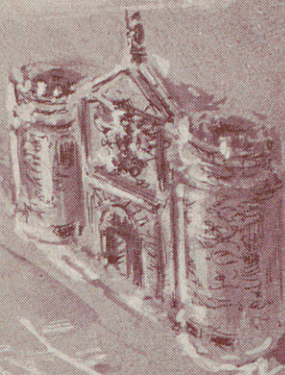
Tu deseo está satisfecho. Y ahora, descansa, descansa en paz y en Gloria de Dios.

Te recordará siempre, tu hermano,

INOCENCIO.

Madrid, noviembre de 1951.





ESTOS SON LOS ILUSTRES COMPOSITORES, QUE EN UNA NOBLE EMULACION DE ENTRAÑABLE CAMARADERIA, HAN INSTRUMENTADO LA PARTITURA DE «EL CANASTILLO DE FRESAS»



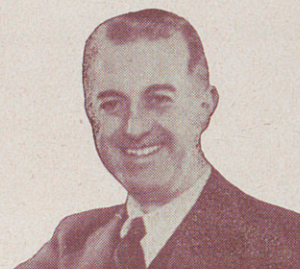
Maestro Conrado del Campo



Maestro Enrique Estela



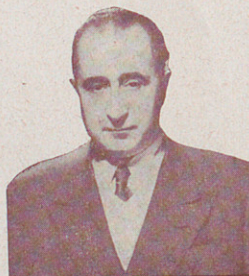
Maestro Jesús Leoz



Maestro José Luis Lloret



Maestro Agustín Moreno Pavón



Maestro Federico Moreno Torroba

SU OBRA POSTUMA "EL CANASTILLO DE FRESAS"

ZARZUELA EN DOS ACTOS Y OCHO CUADROS

Libro de GUILLERMO Y RAFAEL FERNANDEZ-SHAW

Dirección de escena:

CARLOS OLLER

Dirección coreográfica:

MARIANELA DE MONTIJO

Dirección musical:

MAESTRO MORENO PAVON



Guillermo Fernández-Shaw



Rafael Fernández-Shaw

REPARTO

Clara Pilar Lorengar.
María Cruz Lili Berchmans.
La Condesa de Alberdiales. Concha Bañuls.
Candelas Rosario Leonis.
Paulita Maribel Escrich.
La Marquesa de Soto Her-
moso Manolita Rodríguez.
Una chula Lili Berchmans.
Sor Femenina Pilar Lorengar.
Isabel Srta. Luna.
Una doncella Srta. López.
Señora de edad Sra. Nogués.
Andrés Pedro Terol.
Bautista Lorenzo Sánchez-C

Tinoco Luis Bellido.
D. Gregorio Carlos Oller.
Evaristo Juan Catalá.
Voz de Alfonso XII Joaquín Deus.
El Duque de Guisando José Luis Barceló.

Damas y Caballeros. - Guardas. -

La acción en Aranjuez, en 1878. Con una evocación madrileña.

Títulos de los cuadros: 1.º «EL SANTO DE LA CONDESA»; 2.º «OROS DE LA RESTAURACION»; 3.º «SERENATA ESPAÑOLA»; 4.º «LAS FIESTAS DE HUERTAS GRANDES»; 5.º «A LA VERA DEL SUEÑO»; 6.º «ORO Y MARFIL»; 7.º «EVOCACION MADRILEÑA», y 8.º «TIERRA DE GRATITUD».

ESTRENO TEATRO ALBENIZ

MADRID - NOVIEMBRE 1951

Todos los días a las 7 y a las 11

Orquesta de cuarenta profesores, dirigida por el maestro MORENO PAVÓN. - Cuerpo de Baile dirigido por MARIANELA DE MONTIJO - Maestro concertador, JOSÉ M.ª MOLLÁ. - Bocetos de decorados y figurines de JOSÉ FRANCISCO AGUIRRE. - Decorados de MANUEL LÓPEZ y GARCÍA ROS. Vestuario de PERIS HERMANOS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Maestro MORENO TORROBA



Maestro Daniel Montorio



Maestro J. Olmedo



Maestro Juan Quintero



Maestro Ernesto Rosillo



Maestro Jesús Romo

ESTOS SON LOS ILUSTRES COMPOSITORES, QUE EN UNA NOBLE EMULACION DE ENTRAÑABLE CAMARADERIA, HAN INSTRUMENTADO LA PARTITURA DE «EL CANASTILLO DE FRESAS»



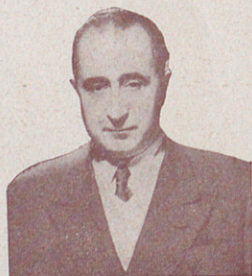
Maestro Canrado del Campo



Maestro Enrique Estela



Maestro Agustín Moreno Pavón



Maestro Federico Moreno Torroba

SU OBRA POSTUMA "EL CANASTILLO DE FRESAS"

ZARZUELA EN DOS ACTOS Y OCHO CUADROS

Libro de GUILLERMO Y RAFAEL FERNANDEZ-SHAW

Dirección de escena:

CARLOS OLLER

Dirección coreográfica:

MARIANELA DE MONTIJO

Dirección musical:

MAESTRO MORENO PAVON



Guillermo Fernández-Shaw



Rafael Fernández-Shaw

REPARTO

Clara Pilar Lorengar.
María Cruz Lili Berchmans.
La Condesa de Alberdiales Concha Bañuls.
Candelas Rosario Leonis.

Tinoco Luis Bellido.
D. Gregorio Carlos Oller.
Evaristo Juan Catalá.
Voz de Alfonso XII Joaquín Deus.
El Duque de Guisando José Luis Barceló.
Barón de Casaller Luis Fullos.
Marqués de Vallefrio Ramón Contreras.
Conde de las Vegas Antonio Concostrina.
Estudiante 1.º Sr. Nájera.
Id. 2.º Sr. Miras.
Guarda 1.º Sr. Barceló.
Id. 2.º Sr. Concostrina.
Id. 3.º Sr. Contreras.
Id. 4.º Sr. Fullos.

mpesinas y Estudiantes: Coro General.

"Andrés" será interpretado por **EMILIO VENDRELL (hijo)**
en sustitución de **PEDRO TEROL**.

La acción en Aranjuez, en 1878. Con una evocación madrileña.

Títulos de los cuadros: 1.º «EL SANTO DE LA CONDESA»; 2.º «OROS DE LA RESTAURACION»; 3.º «SERENATA ESPAÑOLA»; 4.º «LAS FIESTAS DE HUERTAS GRANDES»; 5.º «A LA VERA DEL SUEÑO»; 6.º «ORO Y MARFIL»; 7.º «EVOCACION MADRILEÑA», y 8.º «TIERRA DE GRATITUD».

ESTRENO TEATRO ALBENIZ

MADRID - NOVIEMBRE 1951

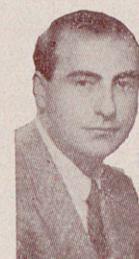
Todos los días a las 7 y a las 11

Orquesta de cuarenta profesores, dirigida por el maestro MORENO PAVÓN. - Cuerpo de Baile dirigido por MARIANELA DE MONTIJO - Maestro concertador, JOSÉ M.ª MOLLÁ. - Bocetos de decorados y figurines de JOSÉ FRANCISCO AGUIRRE. - Decorados de MANUEL LÓPEZ y GARCÍA ROS. Vestuario de PERIS HERMANOS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **Maestro MORENO TORROBA**



Maestro J. Olmedo



Maestro Juan Quintero



Maestro Ernesto Rosillo



Maestro Daniel Montorio



Maestro Paradas



Maestro Jesús Romo

LO QUE FUE EL MAESTRO GUERRERO SEGUN ILUSTRES OPINIONES

Fuí siempre un ferviente admirador del inolvidable amigo Jacinto Guerrero.

Su música, tan del pueblo, tan española, queda incorporada a nuestro arte, y, por lo tanto, a nuestra historia.

En el futuro, no se podrá comprender bien nuestra época sin la música de Guerrero y lo que ella representó.

DR. G. MARAÑÓN.

* * *

Jacinto Guerrero fué el hombre más generoso que he conocido. Nos lo dió todo. El alma, en su música. El corazón, en su conducta. La vida, en una muerte prematura, a que le condujo su constante afán de sacrificarse por todos.

A fuerza de convivir con él, durante varios años, muchas horas al día, calé muy hondo en él y me dí cuenta de su inmenso valer. Le quise como a un hermano entrañable y me enseñó a ser comprensivo, tolerante y leal. ¡Magnífica lección de humanidad y de hidalguía, que nunca olvidaré! Porque, de las personas, podremos olvidar su recuerdo; pero de sus actos, no.

LUIS FERNÁNDEZ ARDAVÍN.

* * *

El ademán de Jacinto Guerrero en la realización de su oficio, fué bien español. Consistió, principalmente, en un afán de universalizar su patria chica, igual que el castellano le sigue llamando al mundo «toda tierra de garbanzos».

Guerrero incorporó a los medios más populares las melodías inéditas de Castilla la Nueva. Echadas a volar graciosamente por encima del mar, fueron a reencontrarse con sus primas hermanas las canciones y danzas criollas de América. Cuando a Guerrero se le concedió una Cruz por sus méritos contraídos en el campo de la cultura, hubo gente que se alborotó. Y bueno fuera que ahora viniera a resultar que sólo se hace cultura desde la azotea de la sabiduría o del arte. El desconocer cuanto es capaz de nutrir a la cultura de su tiempo uno de Infantería, ha causado muchos estropicios y ha obligado, a la postre, a muchas rectificaciones. Por mi parte no quiero esperar a la revisión de los valores contemporáneos para declarar que Jacinto Guerrero cubrió brillantísimamente y con auténtico genio un difícil objetivo en la parcela que le tocó cultivar.

Estoy seguro de que «El canastillo de fresas» es el coronamiento de una obra por muchos motivos insertada con gran decoro en la historia de nuestros días.

VÍCTOR DE LA SERNA.

Jacinto Guerrero fué lo que es y será siempre su música: un puro alarde de espontaneidad creadora; un ancho vuelo de inagotable espíritu de inventiva y un torrencial despliegue de impetuosa generosidad.

EDUARDO AUNÓS.

* * *

Jacinto Guerrero y yo éramos amigos entrañables; para mí, todo lo hacía bien, a propósito para el momento. Simpática era su música, popular «hasta las cachas», como se dice en «cargos»; tenía a orgullo su condición de español y, sobre todo, el ser de Ajofrín y propietario del Coliseum.

Todos hemos perdido un hombre y un amigo. Los músicos, un compañero, que en muchas cosas fué maestro; y los autores españoles, líricos y dramáticos, un director escrupuloso e inteligente.

FEDERICO MORENO TORROBA.

* * *

Jacinto Guerrero nació y vivió bajo el signo del optimismo y de la simpatía. Así es su música y de ahí su bien ganada popularidad.

MARQUÉS DE BOLARQUE.

* * *

Difícilmente encontraremos en la historia de nuestro teatro lírico un caso de popularidad tan unánime, cálida y apasionada como la que, desde los primeros pasos triunfales de su carrera de compositor conjuntó Jacinto Guerrero, el músico de mayor dinamismo, constancia y alegría en la producción de la época contemporánea española y cuya pérdida deploramos todos sincera y hondamente. ¿La razón del caso?... Guerrero fué, como compositor, ejemplo insuperable de sinceridad, independencia y acierto para pulsar los gustos y preferencias de los públicos en cada momento con tino que bien pudiéramos calificar de genial. Guerrero fué, personalmente, y esta cualidad de su carácter es tanto o más valiosa que sus lozanas y vivas facultades de compositor entrañablemente popular, uno de los hombres más abiertos, acogedores, sinceros, afales y despojados de prejuicios y «reservas» que hemos conocido en nuestra dilatada vida musical. Y allá, en el fondo, sin blasonar ni presumir de «El autor de la raza», un entrañable enamorado de nuestra lírica, de nuestra genuina y castiza lírica, cuyos ecos, encantos y sabrosos giros y donaires sabía encerrar en sus páginas más afortunadas, bajo la envoltura de una forma y de una traza desenfadada y caprichosa pero siempre risueña, sincera y juvenil. Ahí están como luminoso testimonio de aquella peculiar manera de llevar a término su labor de compositor Jacinto Guerrero, base y razón de su deslumbrante popularidad, las partituras de su «Huésped del Sevillano» —para nosotros su obra maestra—, de «La rosa del azafrán», de «Loza, lozana» y tantas otras, en que palpita con rasgos y acentos de sana y penetrante poesía, el sentimiento castellano.

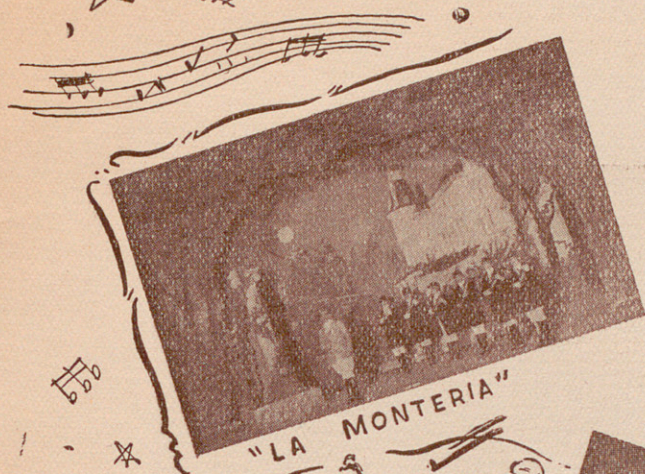
CONRADO DEL CAMPO.

EXITOS DEL MAESTRO GUERRERO

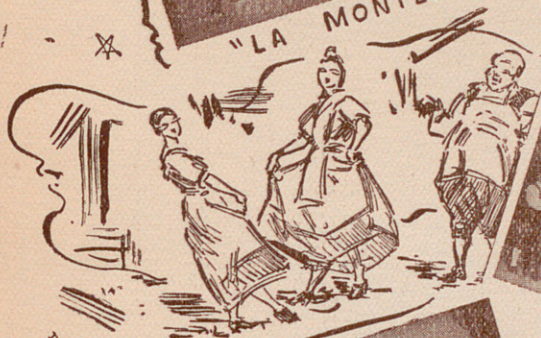


"LA ROSA DEL AZAFRAN"





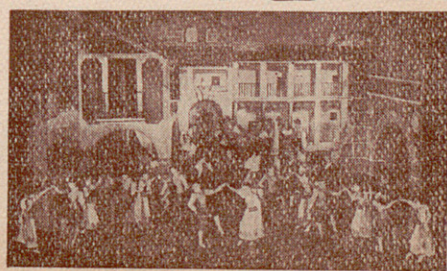
"LA MONTERIA"



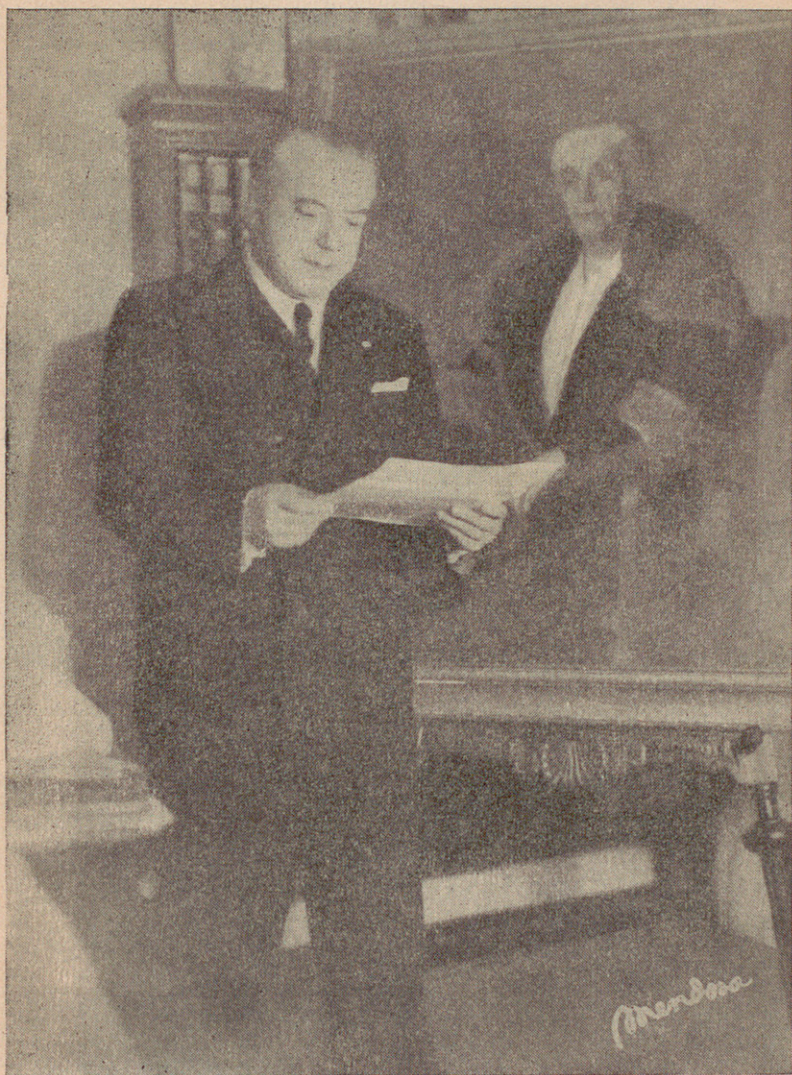
"EL HUESPED del SEVILLANO"



"EL SOBRE VERDE"



"LOZA LOZANA"





LINGUA

SOCIETAS POLIGLOTA

CLUB

BUENSUCESO, 1

MANRESA

Programa-Invitación

ACTO DE CLAUSURA DEL I CURSO DE ESPERANTO

ORGANIZADO POR LA
SECCION ESPERANTISTA
DE LINGUA CLUB

Día 21 de Diciembre de 1951,
a las diez de la noche en el

SALON APOLO

Muchas gracias

LINGUA CLUB siente la necesidad de manifestar en esta ocasión, la satisfacción que le produce el éxito del Curso de Esperanto que ha organizado en este otoño la Sección correspondiente, y agradece a todos los que han tomado parte en el mismo el interés manifestado. Al señor Saumell Vila por el entusiasmo y competencia con que ha dirigido las lecciones; a la Comisión Organizadora por el celo y la actividad desplegados y principalmente a los asistentes al curso por el interés y la constancia tenidas, hasta llegar al final en número que sobrepasa las más optimistas previsiones. • Asimismo, sería omisión imperdonable olvidar el agradecimiento que debemos patentizar al Excmo. Ayuntamiento por las facilidades dadas en todo momento, al igual que al Director del Grupo Escolar «Generalísimo Franco», don Félix Besga, que con tanto entusiasmo y desinterés ha hecho posible la labor de los cursilistas, poniendo a su disposición los locales del citado Grupo Escolar. • A todos repetimos, muchísimas gracias.

LA JUNTA

Manresa, diciembre de 1951.

PROGRAMA

Lección de fin de curso y cierre del mismo.

Conferencia a cargo del eminente y popular tenor

D. Emilio Vendrell

sobre el tema

**“La cançó catalana, la cançó clàssica
i la seva interpretació”**

El señor Vendrell ilustrará su disertación interpretando las siguientes canciones, acompañado al piano por el Maestro D. Luis Molins:

- «Quan el joliu rossinyol», canción del siglo XIII. Coucy.
- «Cançó de Nadal», popular. Alió.
- «Cançó de beure», popular. Werkerlin.
- «Camí de la font». Apel·les Mestres.
- «Cançó de taverna». Apel·les Mestres.
- «On vas?». Schubert.
- «La truita». Schubert.
- «El cel ha plorat una perla». Schumann.
- «El noguer». Schumann.

Don Emilio Vendrell cerrará su conferencia con la interpretación de «MINUET» de Apel·les Mestres, en su texto original y en Esperanto.

Muchas gracias

LINGUA CLUB siente la necesidad de manifestar en esta ocasión, la satisfacción que le produce el éxito del Curso de Esperanto que ha organizado en este otoño la Sección correspondiente, y agradece a todos los que han tomado parte en el mismo el interés manifestado. Al señor Saumell Vila por el entusiasmo y competencia con que ha dirigido las lecciones; a la Comisión Organizadora por el celo y la actividad desplegados y principalmente a los asistentes al curso por el interés y la constancia tenidas, hasta llegar al final en número que sobrepasa las más optimistas previsiones • Asimismo, sería omisión imperdonable olvidar el agradecimiento que debemos patentizar al Excmo. Ayuntamiento por las facilidades dadas en todo momento, al igual que al Director del Grupo Escolar «Generalísimo Franco», don Félix Besga, que con tanto entusiasmo y desinterés ha hecho posible la labor de los cursilistas, poniendo a su disposición los locales del citado Grupo Escolar • A todos repetimos, muchísimas gracias.

LA JUNTA

Manresa, diciembre de 1951.

PROGRAMA

Lección de fin de curso y cierre del mismo.

Conferencia a cargo del eminente y popular tenor

D. Emilio Vendrell

sobre el tema

**“La cançó catalana, la cançó clàssica
i la seva interpretació”**

El señor Vendrell ilustrará su disertación interpretando las siguientes canciones, acompañado al piano por el Maestro D. Luis Molins:

- «Quan el joliu rossinyol», canción del siglo XIII. Coucy.
- «Cançó de Nadal», popular. Alió.
- «Cançó de beure», popular. Werkerlin.
- «Camí de la font». Apel·les Mestres.
- «Cançó de taverna». Apel·les Mestres.
- «On vas?». Schubert.
- «La truita». Schubert.
- «El cel ha plorat una perla». Schumann.
- «El noguer». Schumann.

Don Emilio Vendrell cerrará su conferencia con la interpretación de «MINUET» de Apel·les Mestres, en su texto original y en Esperanto.

Minuet

Apel·les Mestres

Minueto

Trad. J. Grau Casas

I

Oh Marquesa, si és cert com diuen
que balleu com un serafi,
jo us suplico que em feu la gràcia
de ballà un minuet ab mi.

¿No sentiú? Ara el preludien
la viola i el violí:

el saló s'omple de parelles...
molt millor s'estarà al jardí.

Allà l'aire ens durà fragàncies
de les roses a mig obrir;
sota els arbres, al clar de lluna,
deu ballar-s'hi millor qu'aquí.

II

Al jardí, sobre l'herba blana,
vostre peu lliscarà més fi,
si trobéssiu què llisca massa
no hi fa res, repengeus en mi.

¿Que pot ser? ¿qu'arriueu a caure?
—qu'és lo més que pot succeir:—
la caiguda serà més dolça,
el meu braç vos farà coixí.

I en tot cas, si algú ho te de veure
són les roses a mig obrir...

i les roses són molt discretes
i a ningú ho tornaran a dir.

I

Markizino, se estas vere
ke vi dancas kun granda sci'
mi vin petas ke vi bonvolu
minueto danci kun mi.

Ĉu vi aŭdas? de violono
al ni venas la melodi'
la salon' pleniĝas de paroĵ...
en ĝardenon tuj iru ni.

Tie havos l'aer' parfumoĵn
de rozfloro aŭ gardeni';
sub la arboj, en la lunlumo
danc' pli logas ol tie-ĉi.

II

En ĝardeno, sur mola herbo.
glitos via piedo pli;
se vi timus gliti tre multe,
vin apogu tiam al mi.

Kion timi? ian ekfalon?
Pro ekfal' okozas neni';
se vi falos, ja dolĉe estos
brako mia kusen' por vi.

Tion sole povos ekvidi
ia rozo aŭ gardeni'...
Sed la floroj estas diskretaj
kaj nenion diros pri ĝi.

Cine Canigó - Bañolas

Empresa asociada a "Financiera Cinematográfica, S. L."

Miércoles, día 26 de Diciembre de 1951.

Festividad de San Esteban.

La Empresa del «CINE CANIGÓ», al desear unas Felices Pascuas de Navidad y un muy próspero Año Nuevo, a todo el pueblo de Bañolas, se complace en ofrecerle un selectísimo

PROGRAMA:

1.º DOCUMENTAL.

2.º Reposición de la magnífica superproducción "Metro Goldwyn Mayer"

CIUDAD DEL ORO

por Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy.

La extraordinaria historia de un famoso bandido en los tiempos risueños de California.

3.º NO-DO.

4.º La sensacional película "Metro Goldwyn Mayer"

EL VALLE del DESTINO

por Greer Garson, Gregory Peck, Lionel Barrymore y Preston Foster.

Unos actores colosales, entre ellos el magnífico Gregory Peck, última revelación de Hollywood, puestos al servicio de una idea grandiosa: la de la fidelidad y firmeza de los sentimientos humanos.

Metro
Goldwyn
Mayer
Greer
GARSON
Gregory
PECK
en



El Valle del Destino

con DONALD CRISP • LIONEL BARRYMORE

DIRECTOR: TAY GARNETT

5.º DIBUJO de estreno, en technicolor.

Y como espectacular fin de fiesta, actuará en nuestro Salón, el notable y aplaudido tenor

EMILIO VENDRELL

acompañado al piano por el maestro LUIS MOLINS

en un magnífico recital de canciones populares catalanas, destacando entre otras:

CANÇÓ DE COMIAT	Garcés-Toldrà.
ROMANÇ de SANTA LLÚCIA.	Segarra-Toldrà.
PENSANT AMB TU	Vendrell-Longás
LA BALENGUERA	Alcover-Vives
CORPUS	Maragall-Zamois
CAMÍ DE LA FONT	Apel'les Mestres
CANÇÓ DE TABERNA.	Apel'les Mestres