

1^a Después de explicadas las funciones, por Jueves, y cada día de Peni: se Seguen con las notas Seguentes. — es por lo Orden del Ordo de la Catedral de Penma.

En todos los Domingos del any, q^e ya venga o Jusia al Ofici Después de Sexta san Profes, y acabada sexta lo Reges, fins q^e volen comensa lo Introit.

2. Todos los Diaspites después de Completas, ya Salve a la Capella de N^{ra} V^{ra} de Esperanza; Se Anmy^{na} por Alamir³ 3^{ra} mayor, y tambe las respuestas; (se dona una friolera por ditas Salves, paradora ab lo fester q^e y te dos parts y lo Orto una.) En los dias de festa q^e yage Profes antes del Ofici, Se toca lo Reges com en los Domingos, fins a comensar lo Introit.

3. Modo de tocar los Ofici en Any; En los Sanctus y Agnus 3^o Versos. Ofici Doble. Kyrie, Gloria, Sanctus, y Agnus 6^{to}; y lo segon y 3^o Vers del Kyrie afina en f. separat.

Advertencia; Es presis saber si hia renovacio de Sagrnamen, q^e todas las Semanas se acostuma y regularmente en los Diaspites fins es festa; y en tal cas lo ultim N^o del Agnus es Glorio y se podra tocar un And^{te}.
Dias Semidobles, y Dominicals.

Kyrie 1^{to}; Gloria 2^{to} per Resoluit; Sanctus y Agnus 6^{to}.
Solenne o de Bodons.

Por 5^{to}; Exceptat los Agnus q^e son 6^{to}
De la Mare de Deu.

Kyrie 1^{to}; Gloria 7^{to}; Sanctus 7^{to}; y Agnus 6^{to}; lo 7^{to} per D^{re} 3^{ra}.
De Virginitate.

Kyrie 3^{to}; per Elami. Gloria y Sanctus 7^{to} per Delasolve 3^{ra} Mayor; y Agnus 6^{to}.
Pater Functus.

Kyrie 3^{to}; per Elami; Gloria 8^{to} per Elami B. o Delasolve, 3^{ra} # Sanctus 1^{to}; y Agnus 6^{to}.
Offici de Rogativas ut Seguitur. Voti.

Los Ofiis de rogativas; Al primer, y 2.^o son a la father; Lo Primer de Virginitate. Lo dels Sants J^o Martirs son lo de Virginitate. (advertencia Las p^{re}stas sian per Paja, o per qualsevol altre motiu del go-vern; Sian demanades per lo Ajuntament o de. donan dos lliuras al Org^{an} q^{ue} es a raho de 10^{rs} per cada un dels Ofiis.)

Los q^{ue} se cantan en S.^t Petri, y S.^t Domingo son Pater Nuncta.

Tots los dias q^{ue} desques del Ofi cantan Salve (q^{ue} acorrumen ser 12. vegadas lo any en dias de Jares de deu &c. y donan un son q^{ue} lo Sir M^o i paga y buida de g^{ra}ty cantar &c.) Al ultim Evangelii Sols se toca una Clausula p^{er} lo To de la Salve: q^{ue} es segons lo temps; y lo Prior es qui dona lo d

En tots los Ofiis q^{ue} en lloch de Sta. Trissa est, diuhen Bene- dicamus Domino, no se toca lo Org^{an} al ultim Evangelii. Tots los dias de Dejuni la conventual es desques de Tercia, ac- ceptuanse los dias de Festa

Modo de tocar la Professo del Tercer Diuenge; quant to- can los Ministris; (o Tioras) Versos p^{er} B. fami b. moll 8.^{va}. 1.^a Quant lo Presta pren lo Santissim. comensa tocar lo primer X. per B. fami b. moll, y acaba quant lo Chant^{re}. i^o del Cor; Ringal b. fami.

2. Acabat los Ministris, se toca fins q^{ue} lo Santissim. es devan de la Capella de la Anunciata; Se comensa en B. fami, b. moll y se afina a B. faut.

3. Acabat la Musica, se toca fins q^{ue} lo Chant^{re}. es sota lo Org^{an}, Petit y comensa a B. faut y afina a B. fami.

4. Acabat los Ministris, se toca fins q^{ue} lo Chant^{re}. es devan la Capella dels Dolors, y fina per B. faut.

5. Acabat la Musica, toca fins q^{ue} lo Chant^{re}. es sota lo Org^{an} Gran ab los Plautas, y fina per B. fami.

6^{ta} Acabat los Ministrils, Se toca fins q^e lo Sant^{re} es devant
la porta gran q^e incensan, y fina per R. faut.

Acabat las Respostas del N. Panem. y Amen, Se toca And^{te}
fins q^e la Musica Comensa Tantum Ergo q^e Deus Homines.

Modo de tocar la Profesa dels Tercers Dillunenges quant hoya Mis-
trils. Tots los Venos per B. fanni

1^a N. Quant lo Porta pren lo Smm. fins q^e es devan de la ca-
pella de la Annuciata, y fina per R. faut

2. Acabat la Musica, fins q^e lo Smm. es sota lo Orgue Petit, y
fina per R. faut

3. Acabat la Musica; fins q^e lo Smm. es devant de la Capella
dels Dolors; final per R. faut

4. Acabat la Musica; fins q^e lo Smm. es sota lo Orga Gran;
final per R. faut

5. Acabat la Musica; fins q^e lo Smm. es devant la Porta Gran
q^e incensan; final per R. faut: lo demes se fa del ma-
teix modo q^e quant ja Ministrils. Per Esta Profesa do-
na lo procurad^r de pios Suffragis 29.

Salve Regina 1^{to}: Alma Redemptoris 5^{to}: Ave Regina Ce-
lorum 6^{to}

Modo de tocar lo Te Deum. 1^a N. per D. lasolbre 4^{to}.

2. y 3. per R. faut - 4^a per Resolbreut 3^{ra} Menor - 5. per
Resolbreut Menor, final R. faut major. - 6. y 7. per R. faut.

8 y 9. per R. faut; final Resolbreut Menor - 10. 11. y 12. per
D. lasolbre 4^{to} - 13. ab los flautats 4^{to} punt baix -

14. 4^{to} punt baix; final 4^{to} per Resolbreut - 15 y 16. 4^{to}
per Resolbreut. 17. 4^{to} per Resolbreut; final 4^{to} per D. lasolbre.

En los Entremos de Sanjes la Conventual es despues de Tercia.
En tots los Tercers Diumenges ya dos officis, Exceptuase quant es
1^a, o 2^a Clasa

Comu dels comuns; de las anas del Magnif.^t y Bened.^t de S.
Comu dels Apostols; Anna del Magnif.^t de 1^aas Vesp.^s --- 8^{to}.
Bened.^t de Laud.^s --- Magnif.^t de 2^{as} Vesp.^s --- 8^{to}.
Comu de un Martir.

Anna del Magnif.^t a 1^aas Vesp.^s 7^{to}. Anna de Bened.^t de Laud.^s 8^{to}.
Anna del Magnif.^t a 2^{as} Vesp.^s 8^{to}

Comu dels Apostols, Evangelistas, y un Martir, y molti Martiris en
lo Temps Pasqual Anna de 1^aas Vesp.^s del Magnif.^t --- 4^{to}.
La del Bened.^t --- 8^{to} La del Magnif.^t de 2^{as} Vesp.^s --- 8^{to}.
Comu de molti Martiris.

Anna del Magnif.^t de 1^aas Vesp.^s 8^{to}. La del Bened.^t de Laud.^s 8^{to}.
La del Magnif.^t de 2^{as} Vesp.^s 6^{to}.

Comu dels Conf.^s Pontif.^s.
Magnif.^t a 1^aas Vesp.^s Anna 2^{to}. ad Bened.^t de Laud.^s 8^{to}.
Magnif.^t de 2^{as} Vesp.^s Anna 8^{to}. Si lo S.^t es Papa a las
2^{as} Vesp.^s 8^{to}. Si lo S.^t es Doctor a 1^aas y 2^{as} Vesp.^s
2^{to}. y lo Bened.^t com los Conf.^s ---

Comu dels Conf.^s no Pontif.^s.
Magnif.^t a 1^aas Vesp.^s Anna 2^{to}. ad Bened.^t de Laud.^s Anna 8^{to}.
Magnif.^t de 2^{as} Vesp.^s Anna 8^{to}.

Comi de las Verges, y Martirs.

Agst de 1^{ras} Vesp^{as} añña 7^{to}. ad Bened^o de Laud^o

Agst de 2^{nas} Vesp^{as} 7^{to}. Si son Agstas y la añña de Agst
es Prudentes Virgines es 3^{to}.

Comi de Viudas; o nec. S. nec. 2^a.

Agst de 1^{ras} Vesp^{as} añña 8^{to}. ad Bened^o añña de Laud^o

Agst de 2^{nas} Vesp^{as} añña 3^{to}.

Comi de la Dedicacio de la Egl^a.

Agst de 1^{ras} Vesp^{as} añña 5^{to}. ad Bened^o añña de Laud^o 8^{to}.

Agst de 2^{nas} Vesp^{as} añña 6^{to}.

En todos los Semidochas del any. lo Himno de Vesp^{as} es Sem Orque^o.

Entrada del Off^o; Se canta un Te Deum a dos Fors: en los ter-
ceros segues; Después de feta la profecio de la fe, y prestati
los juraments, y revestit de Pontifical lo Crisbe; Entonan lo
Te Deum los Cantres, y prosiguen la Sagella a dos Fors, fin
q^e fan senal, o acabat lo Te Deum: Omediatament toara lo Or-
g^o todas las Respostas: Enseguida canta lo for la Salve, y aca-
bada, se tocan las Resp^{tas}, son tambe las de la Bened^o Sagal.
Después q^e lo Off^o mar^a a del Altar fijen a son Palacio,
acompañar del Sag^o Toca lo Org^o una Musica Brillant; fin
a ser fora de la Egl^a finis.

Si quense algunas advertencias de las funciones de Entre any.
Vltis.

Index.

- Dia 1^a. *Matines* a dos quarts de 8. *Himne* 2^{to}. per *Clami*.
Tedeum. *Offici* a dos fors. *Vesp^{rs}* *Him.* 2^{to}. per *Clami*.
Vide n^o 1^{er} *Jesu Redemptor*. *Agag^t* 2^{to}.
- Dia 2. *Idm.* 8^a de *S^t Esteve*. *Offici* *doble*. *Vesp^{rs}* *Himne* 5^{to} per
Cassius. *Agag^t* 1^{to}. Lo *Himne* se toca com lo de *Apertol*
en dia *Doble*.
- Dia 3. 8^a de *S^t Joan*. *Offici* *doble*. *Vesp^{rs}* *Himne* del *Sonudels*
Apertol en dia *doble*. *Agag^t* 4^{to}.
- Dia 4^a 8^a del *Sprescens* *Offici* *Doble*. *Vesp^{rs}* *Himne* 2^{to} per
Clami, com lo dia del dia primer del any. n^o 1^{er}. *Agag^t*
8^{to}. *Benedicamus*. *Complet^{us}* *Himne* 2^{to} per *Clami*. Se toca
com lo dia de *Nadal*. *Nunc dimittis* 2^{to}.
- Dia 6. *Les Sants* *Agag^t* a 7. *horas*. *Tedeum*. *Himne* de
Laud. y demes *horas* com les del dia de *Nadal*. *Bened^{ictus}* 8^{to}.
Benedicamus. *Offici* al *Violins*. *Vesp^{rs}* *Himne* de *Nadal*.
Agag^t 1^{to}. *Bened^{ictus}*. *Complet^{us}* com la *Vigilia*. *Professio* an-
tes del *Offici*.
- Dia 7. De segon dia *infr. octa* (*Semidoble*) del *Sants* *Reys*. *Offici*
Semidoble. *Vesp^{rs}* *Agag^t* 7^{to}. En lo dias de la 8^a no se
toca lo *Himne* de *Vesp^{rs}*, per ser *Semidoble* (q^l sento no se
toca may sino q^l se *expresia*).
- Dias 8. 9. 10. 11. y 12. Sempre di *Infr. Octa*.
- Dia 13. *Idm.* 8^a del *Sants* *Reys* *Offici* *Doble*. *Vesp^{rs}* prime-
ras *Himne* com de *Nadal*. *Agag^t* 8^{to}. Seg^l *Vesp^{rs}* com las
primeres *Agag^t* 1^{to}.
- Quant las *Vesp^{rs}* an del *S^t Nom* de *Jesus* lo *Himne* se toca 2^{to}.
per *Clami*, com lo del 1^{er} Dia del any. *Agag^t* 7^{to}.

Diuenenge 2.^a post Epiph.^a SS. Nom. de Jesus. Offici Double. Vesp.
Himne com de prim.^a Jaq.^t 1.^{to} D.

Sies Tercer Diuenenge no va mes q.^e un Offici.

Sien Tercer Diueng.^a Publican la Brutla, no va Offici de Finerria.

Dia 14. S.^t Hilari Ep. et Conf. Sem. Offici Semidoble. Vesp. de S.^t
Pau Conf. Himne de Comuni Conf. Quant no hi a Cord. Jaq.^t 8.^{to}

Dia 18. idm. La cathedra de S. Pere. Offici Double. 1.^{ra} Vesp. Himne
1.^{to} n.^o 3. a 2.^{nas} idm.

Dia 20. Matinas a 2. q.^a de 8. oras. Himne de Comu de Agots. Am.
Tedeum. Nova Himne de Laud.^a ni Bened. Offici Solemne.
Vesp. Himne de molta Martirs; Les himnes de Matinas y Vesp.
on de Regana Glori.

Dia 22. Dm. Sant Vincentii Levita, et m. Dup. de 2. cl. Offici
doble. Prim. y 2.^{nas} Vesp. Himne 5.^{to} n.^o 13. al fi dels del
Comuns.

Dia 26. idm. La fonderia de S.^t Pau Matinas a 2. q.^a de 8. oras.
Himne 1.^{ra} Tedeum. Nova Laud.^a Offici Solemne. Vesp.
primas de Matinas n.^o At. Jaq.^t 7.^{to} En las 2.^{nas} 8.^{to} D.

Dia 28. Dm. S. Valerii. Ep. et Conf. Offici Double. Vesp. Himne
2.^{to} de Sant Idefonso Conf. 8.^{ta} de S. Vincentii, m.
Pote. omnia sicut in die fest. Finis.

Febr.

Dia 1.^a a las Vesp.^a del 2.^a Himne Ave Maristella. Jaq.^t 2.^{to}
Benedic.^a Comptas Himne de la Mare de Deu. Nunc dimittis
2.^{to} Si la Purific.^a es tractada en dia de feyna Offici ab Org.
de la Mare del Deu.

Dia 2.^a idm. La Purificacio. Matinas a 7. oras. Himne Quem
terra. Tedeum. Himne de Laud. com de Matinas. Bened. 1.^{to}

~~Benedictus. Completus. Himne de Saud. con de Zatinas.~~
~~Ofici ab Musica. Vesp. Himne Ave maris Stella. Hag. 8to.~~
~~Benedictus. Completus. Himne con de Saud. Moned. 12to.~~
Protesse antes del Ofici, y se toca mes llarch per averse de
muda vestits

Dia 9. idm. S. Marcelli. Ep. et off. Ofici Semidoble. Vesp. no ya
Orgue per ser de Dominica; N' així mateix en totas
Nas Dominicas de Quaresma, y del Advent

Dia 10. Dominica de Trinquagesima. Si en dit dia entra lo tercer
Diumenge; No entra lo Ofici de Aniversa per ser Do-
minica privilegiada. Ofici al faret. Vesp. Sem.

Dia 17. idm. Dom. Se. Pavesime. Ofici al faret
Si es tercer Diumenge lo 1º Ofici es sens Orgue; lo ultim a despa.

Dia 18. idm. St. Ym. Fabiani es Sebastiani. Vide dia 20. Tener.
Si se festa de la concepcio lo Hag. de primeras Vesp. 5to
lo de Segon. 8to Lo Ofici es de Sta. Maria de Dou. Si se resa
de St. Ysaume lo Hag. de primer. Vesp. 4to de 2nas 1to
lo Ofici es Semidoble

Dia 24. idm. Dominica Quinquagesima. Ofici al faret.

Dia 25. idm. S. Matias Apostol. Matinas a 2. pl. de Vuit.
Himne de Coma del Apostol, en segona classe.
Vocum. Ofici Solemne. Vesp. Himne con en 1.ª. Hag. 1to

27. idm. Feria. Ofici al faret, per ser lo primer dia de Quares-
ma.

Dit dia comensan Entrar al for a T. oras. y a Vesp. a dos
quarts de 3.
Los dias de Quaresma la Conventual es después de Feria.
On dia de Feria se diu un Ofici ab Orga después de Prima;
y porta lo nom de St. Matias; Vide V. de Folia

Fin

Quarta.

Dia 2. Terça. Lo disapte primer de Quaresma se comensan las Vesp.
p.^a al mati.

Sien lo primer Diuenge de Quaresma entra lo Tercer Diuenge;
q.^e; no entra lo Ofici de Minerva. per ser dit dia de 1.^a classe.

Dia 3. Dominica primera de Quaresma. Ofici al forèt. A Vesp.
no ya Orgue per ser de Dominica.

Dia 4. Idm. Vesp.^a per S.^t. Am. Hemeterii et Seldonii. Himne n.^o 5.^o

Dia 10. Idm. Dominica 2.^a de Quaresma. Ofici al forèt. A Vesp.^a Vacat
dit dia en 1814., los Francesos de Gendra abandonaren la plaza y
sen anare a Figueras sen fer dany a la Ciutat.

Dia 12. Idm. S.^t. Gregorii Ep. et C. et Doc. Matinay a T. oray. Himne
de Doctors. Te Deum. (ab motto del Sermo) lo Ofici es doble
encara q.^e no y aple Sermo. y Vesp.^a Himne de Doctors.

Dia 17. Dimecres 3.^a Quaresma. Ofici primer sen Orgue. Lo 2.^a
a dos Cors. Professio com las altres Tercers Diuenge.

Sino es Tercer Diuenge. Ofici al forèt. Vesp.^a de S.^t. Marcis;
Himne de un Partit, quant ya Cordons. Ag.^a 7.^{to}.
Bened.^a mus. Complet.^a a dos quarts de 3.^a. Himne com lo
de Vesp.^a. Himne 2.^{to}

S'es transllat se fa la mateixa funcio, accepto lo Ofici q.^e es ab Orga 5.^{to}.

Dia 18. S. Marcis. Ep. et m. Matinay a T. Notay. Himne 2.^{to} per
Clami, de Coma quant hi a Cordons. Te Deum. Himne de
Sant 6.^{to} del Cornu. Bened.^a 7.^{to}. Benedic.^a. Estacio. Ofici
ab Antica. Vesp.^a Himne com de 1.^a 2.^{to}. Ag.^a 1.^{to}.

Completas a dos Cors; a 3. Notay. A les Atre se fa la Professio.
Quant los Diacon y Subdiacon ab lo Presta estan devant lo Altar
Major, per comensar la Professio, se dona lo punt als Cantors
per entonar lo Himne q.^e es 6.^{to}. Acabat lo primer V.^o toca
lo Orgue per lo mateix to. fins q.^e lo S.^t es fora de la Iglia.

Altornas la Professio quant an l'altar la Fise Regina celorum, q^e
regularment se acaba quant entra a la Cathed^r la Justica (com
reparara lo Orgue,) Se toca lo Orgue fins q^e lo S^t es al Altar
Major. Interd^{it} m^t diuhen los V^{ets}, y se acompañan totes las
Respostas; Com també las de la Benedictio Episcopal si refa.
Nota lo Himne de completas com lo de Vesp^s.

Dia 21. S^ti Benedicti. Matⁱⁿas a las 7. Himne 1^{to} de somi^{de}.
quant hi a London. Te Deum. Ofici a dos Cors. Vesp^s Himne
de somi^{de} en dia classic. Hag^t 8^{to} Si dit S^t es trasla-
dat, lo Ofici es 5^{to} y no hi a dos Cors.

Dia 24. idm. La Dom. A drages. Ofici ab Orgue, no hi ha ultim
Evangel. Regies 8^{to}. Sanctus y Agnus 6^{to}. Vesp^s Him-
ne Ave Maristella. Hag^t 8^{to} Benedic^t. Complet^s.
Himne com de Laud^s. Nunch dimittis 2^{to}.

Si es tercer Diuenge, lo 2ⁿ Ofici a dos Cors, y Professo com los
demes Diuenges de Jinerua.

Dia 25. idm. La Asunció B. M. V. Matⁱⁿas a dos quart^s de 7.
Himne del Ofici de la Mare de Deu. Te Deum. Laud^s.
Himne com de Matines. Bened^t 7^{to}. Benedic^t. Quant
hi a Estacio (q^e es any per altre, y correspon lo any de 1806.)
lo Benedic^t se toca ab lo Orgue de la Capella dels Glari-
tros. Professo. Ofici ab Musica. Vesp^s Himne Ave Ma-
ris Stella. Hag^t 3^{to}. Complet^s. Himne y Nunch di-
mittis com la Agilia.

Si dita festa es trasladada se fa la mateixa funcio, accepto q^e lo
Ofici es ab Orgue, de la Mare de Deu y no ab Musica.

31. idm. Dom. Pasio. Ofici al sp^{rit}. Si es tercer Diuenge
lo Ofici de Jinerua no entra. la Professo Si.

Fin.

April.

Dia 1. Feria. En dit dia a Entrat un Offici de B. V. ab Orque.
Se toca tot de la Mare de Deus. Vesp. de lo dit Offici porta
lo nom de St. Marci. donan 2. s.

Dia 5. iom. Septem Dolor. B. V. V. Offici de la Mare de Deus sequen-
tia 6^{to}. Vesp. Himne de Primer. y 1^{er} 6^{to}. 1^{er} de
1^{er} 8^{to} y 2^{as} 2^{as} Ato. Después de la Exhorta per mo-
tiu de la sequentia se tocan 7. o 8. compases de musica 8.
Himne de 1^{er} y 2^{as} Vesp. Carabat n^o 6.

Dominica de Palm. Offici y Passio al foret. Vesp. a 2^{as} de 3.
Vespilla al foret. Se comensan las 40^{as} Horas a las 4^{as}.
de la tarde. En todas las Oras q^e ya musica se toca lo Organet
Antes del Sermo y Después. Vies Tercer Diurneage lo offi-
ci de Minerva no entra.

Dia 8. Dilluns Sant. Feria. Vesp. Vespilla al foret. La Prior de la
Layella dira las Oras q^e hi aura musica, y Orque q^e se ha de
tocar en las 40^{as} horas.

Dia 9. Dimars. St. Feria. Passio y Vespilla.

Dia 10. Dimerc. St. Feria. Passio y Vespilla. Matines a las 4^{as} de
la tarde.

Dia 11. Dijous St. (Se entra a 2^{as} de 2.) Offici a 2^{as} Cors. Después
del Agnus Dei; quant tocan comensar de donar la Comunio
se toca lo Orque ab lo Plautat fins q^e tots han acabat de com-
municar. En la Benedicció del 1^{er} Oly ves to q^e for lo Orque
se tocan todas las respuestas del Offici, y la Benedicció del 1^{er}.
Vesp. En lo ultim Evangelio no se toca lo Orque.

A dos q^{as} de 4^{as} de la tarde Matinas.

Dia 12. Divendres St. (Si lo Vesp. no fa la funcio se entra a las
9. del mati.) Si la fa a 2^{as} de 2. Passio ab musica.
A la tarde se entra a Matines a 2^{as} de 4^{as}; Se canta lo
miserere a 2. Cors.

- Dia 13. Disapte 8^{ta}. Offici y Vesp^l. Gloria 4^{ta} Solenne. Despues de la Epistola no se toca lo Orque. Sanctus. 6^{to}, no se tocan Agnus Dei. Despues de Sumi se comensan la Vesp^l. Se toca lo Mag^t q^l es 8^{to}. No ya Orque al ultim Evangelii. A la Card Complet^l a 2. q^{ta} de 3. Se toca solamente lo much dimitis, q^l es 8^{to}. Dit dia Entran a dos quarts de 8. y lo Offici es a 2. q^{ta} de 80.
- Dia 14. Dia 8^{ta} de Pasqua. Matinas a 7. oras. Te Deum. Bened^l de Laud^l 8^{to}. Bened^l. Professo antes del Offici. Offici ab Inven^lta. Sequentia 1^{ta}. Si despues del Offici ya Bened^lio Papal, se tocan las Respostas. Vesp^l a dos Cors. Complet^l. Much dimitis 8^{to}. Lo Panader dona un pa de dat y 196. antes del Offici. Se entra a Vesp^l a 2. q^{ta} de tres.
- Dia 15. Dom. Dilluns de Pasqua. Matinas a 7. oras. Te Deum. Bened^l de Laud^l 8^{to}. Bened^l. Offici a dos Cors. Sequencia ab Orque. Vesp^l. Mag^t 8^{to}. Bened^l. Complet^l. Much dimitis 8^{to}. y se comensa luego de acabat las 4^{te} Alleluys.
- Dia 16. idm. Dimars de Pasqua. Matinas a 7. oras. Te Deum. Bened^l de Laud^l 8^{to}. Bened^l. Offici a dos Cors. Sequencia ab Orque, y tots los demes dias della 8^{ta}. Vesp^l. Mag^t 8^{to}. Bened^l. Complet^l. Much dimitis 8^{to}.
- Dia 17. Dimarts de la 8^{ta} de Pasqua. Offici a 2. ~~quarts~~ quarts de vuit. Se toca Venidoble tota la 8^{ta}. Aron dit Mona Segon Offici, per la Abertura dels Capitols, Pasquals. Se toca 3^{to}. acceptat los Agnus q^l son 6^{to}. y tot Solenne. Vesp^l. Mag^t 8^{to}.
- Dia 18. 19. y 20. Semidoble. Lo dia 20. Disapte lo Himne 2^{to} Vi. De no 7. Los Himnes de Primeras y 2^{nas} Vesp^l de las Ferias y Dominicas del Temps Pasqual. Com tambe dels Apostols. Partits, y Vesp^l fins a la Prencio. Siguere la continuacio ab la Libreta n^o 2^a.

Continuació de Mil. & Slibreta n.º 2.º.

Dia 21. Dominica In Albis. Matinas à 7. oras. Himne 2.º.
Pe. Deum. Offici à 2.º. Cors. Vesp. Si son de Dominica
Himne de Primeras. Hag. 8.º.
Himne de Matinas Vide n.º 8.

Dia 22. dom. St. Jm. Soteris et Saji Sem. Offici Sem. Vesp.
Himne 2.º. Com de las ferias y Dom. del Temp. Pasqual
Hag. 6.º. Bened. Complet. Himne Com lo de Laud- de
St. Georgii. Munch Dimitis 2.º.

Dia 23. St. Georgii. Matinas à 7. oras. Himne 2.º Com lo de
Matinas de la Dominica In Albis. Pe. Deum. Laud. Him-
ne 2.º Com lo de las Vesp. Bened. 1.º. Bened. Offici
Solemne 5.º. Vesp. Himne Com las 1.ºas. Hag. 8.º.
Bened. Complet. Himne de Laud. Munch dimitis
2.º. Los Himnes del Temp. Pasqual se tocan tots Com
los de la Dom. In Albis. fins à la Ascensio del Cor q.
los porta propis. Alguns any (nose perq.) los Cordons
son petits, y se coveix ab los firs del Altar Major, y en
est cas, no se tocan las Laud- ni Completas

Dia 24. dom. St. Fidelis à Sigmaringa Verd martir. Offici Doble.
Dit dia per raho de alio quendiuchen lo Signet se en-
tra à Matinas à 2.º. q.º de T. Despuet del 1.º Offici
Comprei en los Rectors y cantan Altra Missa;
Q.º a dos Cors, y se tocan las Virriminas al Motet
del Ofertori. Vesp. Himne 2.º ja citat. Hag. 4.º
Lo sinado se comensa la feria Alta de la Dom. In
Albis. La Conventual es à 2.º. q.º de 8.

Dia 25. St. Marci Evang. Dop. de 2.ª. f.ª. (per motiu de la Pro-
fesso entran à 2.º. q.º de T.) Matinas, Himne 2.º. Pe. Deum.
primer Offici per motiu de la Professo se toca 6.º regular,

Lo 2.ⁿ Ofici es del Sínodo à 2. hors. Vesp.^s Himne 2.^{to} Mag.^t 8.^{to}
Sino entra lo Sínodo lo 2.ⁿ Ofici es de Peria

~~Nota~~
Dia 1. S. Philippi et Jacobi 2.^a Race. Matinas à 7. oras Him-
ne 2.^{to} de Somuni. Appost. Temp. Pasch. Te Deum. Ofici
Salem. 5.^{to}. Vesp.^s Himne 2.^{to} de Somu. Mag.^t 7.^{to}
Dit dia a jras Vesp.^s de sequenti se adverten q.^e lo Himne es 2.^{to}
com de la Pent. In Pasch.; pero si dita festa de Sta. Geu fos
Vesp.^s de la Ascensio, dins lo temps Pasqual, se tocarà com lo
de la Ascensio;

Dia 3. Sta. Geu. Matinas à 7. oras. Himne 1.^{to} Te Deum. No va Ma-
tinal; Va Professo y Bened.^s de Temp.^s. Ofici 5.^{to}. Vesp.^s
Himne 2.^{to} Mag.^t 2.^{to}. Lo Himne de Matinas se toca com
lo de Vesp.^s de St. Rafael à 24. de 8.^{to}

Dia 5. Petrus et Paulus. Ofici doble. Vesp.^s si son del Pascorini lo
Himne com del Comp.^s, en dia clausich 8.^{to}. De St. Jean Himne
del Comi de un Martir Temp.^s Pasqual. Mag.^t 4.^{to}

Dia 20. En los dias de Gletanias; se entra à Matinas à 2.^a q.^{ta} de
7. La fonsventual q.^e es después de Peria es à dos quarts
de 8.

Dia 22. dom. Vig. de la Ascensio. las Vesp.^s Himne 1.^{to} Mag.^t 1.^{to}
Bened.^s. Complet.^s. Himne 4.^{to} Nundim. 2.^{to}

Dia 23. La Ascensio D. N. I. C. Matinas à dos quarts de 7.
Himne 1.^{to} Te Deum. Himne de Laud. 1.^{to} Bened.^s
7.^{to} Bened.^s. Professo. Ofici à dos hors. A 12. oras Nona
Lo primer y ultim Psalm ab. Menca; Lo Himne q.^e es 1.^{to}
y la 2.^a Psalm. ab. Orta 8.^{to} per Befami bmo, se toca
bastan llarchs los Vesp.^s. Bened.^s. Se tocan las Respon-
sas y finen la Reserva com los Torcent diumenges. Lo Prior
de Dins Sup.^s dona 6.^a Vesp.^s Himne de 1.^{ra} Mag.^t 2.^{to}
Bened.^s. Complet.^s. Himne de Vesp.^s Nundim. 1.^{to}

dit dia entraran a Vesp. a las tres oras. Lo Psalm. de la Nra deu acabarse a dos quatts y 6. minutos per la una poca diferencia. Si cantan la nona de Junca q. es la mes alta.

Anno Vide n.º 9.

Des de la Ascensio los Himnes de Apostoly Martirs, y Vesp. fins a la Nra Trinitat se tocan com los de la Ascensio; acceptu: anse los q. son propis; y los q. la Estrofa no hi be bo per no ser iguals.

Dia 28. Vesp. Himne 1.º com lo de la Ascensio. de un Martir. Mag. 1.º

Dia 29. Vesp. de St. Fernando Rey Himne Ite conf. de 1.ª Classe Mag. 2.º Si algun any son las Vesp. de la 8.ª de la Ascensio, lo Himne y Mag. com las 1.ªs Vesp. del dia.

Juny.

Dia 1.º Se comensa a entrar a las 3. oras; y se toca la Versa del S.º Petre. Dit dia Vigilia de Pentecostes. Offici, nova Orgue ab 1.ªs Viries; Gloria 1.º. Después de la Epistola lo Orgue toca. Sanctus y Agnus 6.º. Vesp. Himne 8.º per D. la Torre. Mag. 2.º. Bened. Comptas Himne de Vesp. Minut dimittis 2.º.

Dia 2.º Pent. Matinas a 7. oras Himne 1.º. Te Deum. Himne de Laud. 2.º. Bened. 1.º. Bened. Professo antes del Offici. Offici ab Musica. Quant comensa lo Cor lo N.º. Vni Sancte se fa lo Laud; y acabat comensa a tocar la Sequencia 1.º. Vesp. Himne com las 1.ªs. Mag. 1.º. Bened. Complet. Himne de Vesp. Minut dimittis 2.º. Después de la ora de la Professo lo Canone dona 18 y un Pa de dos tt. Himne de 1.ª y 2.ªs Vesp. y Complet. per tota la 8.ª Vide n.º 11. Himne de Laud. Vide n.º 12. S.

Dia 3. idm. 2^a die de la 8^{ta} de Pentecost. Matines a 7. horas Himne 1^{to} del dia. Te Deum. Laud. Himne 2^{to} con lo del dia. Bened. 8^{to} Bened. Ofici a 2. fors. Despues de la Epistola toque lo orgue fin q^e lo celebrant acaba lo Evangelio. Se fa lo rumor y se toca la Sequencia. Vesp. Himne. Mag. 3^{to} Bened. Comple. con lo die.

Dia 4. B. dia de la 8^{ta} Per moria de la Professo se entra a Matines a dos quart de 7. Himne. Te Deum. Himne de Laud. ja dit. Bened. 8^{to} Bened. Ofici Doble, pero un poch mes llarch. Sequencia &c. Vesp. Himne com altes. Mag. 1^{to} Comple. con lo die.

Dias 5. 6. 7. y 8. Ofici Semidoble. Dia 7^{to} q^e es al 8. Despues de la 4^{ta} Profesia se fa lo rumor, mentres lo Cor canta Veni Sancte Spiritus. Vesp. de la 1^a Trinitat.

Himne 2^{to} per Clami. Mag. 1^{to} Bened. Completes, Himne de Pentecost. Mucchi dimittis 2^{to}.

Los Himnes de Vesp. y de Matines son com los del 1^o dia del any a Vesp. y a Matines.

Dia 9. La 1^a Trinitat. Matinas a 7. horas Himne 2^{to} com lo de la Circuncisio. Te Deum. Himne de Laud. 8^{to} com lo de Vesp. del dia de Pentecost. Bened. 7^{to} Bened. Profeso. Ofici a 2. fors. Vesp. a 2. fors. Himne de 1^{as} 2^{to}. Bened. Comple. Himne com la Nigilia y Mucchi dimittis. A dos quart de 7. altres comple. a dos fors. Himne de Pentecost.

Dia 10. Los 4^{re} Clants. Matris. Matinas a 7. horas Himne 2^{to} de Comui. Te Deum. Himne de Laud. 6^{to} de Comui. Bened. 1^{to} Bened. Ofici a 3. fors y Pereminas. Vesp. Himne 1^{to} de Comui. Mag. 6^{to}.

Bened^o. Complet^o. Himne 2^{to} Com lo de Vesp^o de un Quartir
quant ya Cordons. Nunc dimittis 2^{to}
Dia 11. St. Bernabé Ap^o.l. Ofici Doble. Vesp^o 1^{ra} y 2^{na} Himne 5^{to}.
del Ap^o.l. Hag^o 1^{to}

Dia 12. V. Ite ad. Vacando f. Ofici Doble. Teu^o a un q^o de 3^o
Vesp^o a dos fors. Himne 3^{to} Bened^o. Complet^o. Himne Com
lo de Vesp^o de Pentecost. Nunc dimittis 2^{to} A las Atre Ha-
linas, Himne Sacris. los Psalm. primer de cada Nocturno, Res-
ponsoris. Te Deum. y Bened^o ab Musica. Himne de laud. 6^{to}.
Bened^o. Estacio. Donan un feli. Los Himnes de Vesp^o y Lau-
des van notats al cap de 8^{ta}

Dia 13. Corp. Chris. Ofici ab Musica. Sequentia, tota la 8^{ta} ab Or-
gue 5^{to} punt alt. A las Atre Vesp^o a dos fors. Himne ab
Orgue Com las 1^{ras}. Bened^o. Complet^o. Com a la Vigilia.
A las 6. Professi. Comenxa los for los Sacris: Después lo Orgue
fins q^o lo M^o es fora de la Porta: Al tocar la Professi toca
lo Orgue fins q^o lo M^o es posat al Altar Major q^o lo Presta
vol incensar. Se tocan las Respitas del N. Panem. y Amen.
e immediatament se toca un gochi de And^o fins q^o la Musi-
ca cantan lo Tantum Ergo, q^o durà acompanyar, en la Capella
del Corpus. Donan un Ventall per anar a la Professi.
Después de la Epistola, se toca fins q^o lo Subdia es al Altar Ma-
jor, tots los dias de Sequentia

Dia 14. 2^o Dia de la 8^{ta}. Ofici Doble a las 9. Se toca un gochi
mes March q^o lo regular. Sequentia. Vesp^o Hag^o 5^{to}

Dia 15. 3. dia de la 8^{ta} Ofici. y Vesp^o com lo 2^o dia. Except lo Ha-
gnificat q^o es 7^{to}

Dia 16. Dom. infr. 8^{ta}. Ofici a dos fors. no ya Sequentia. Vesp^o
Hag^o 3^{to} per Ser de Dominica

Dias 17. y 18. de infr. 8^{ta}

Dia 19. Dom. Dimecres de la 8^{ta}, Ofici com lo 2ⁿ die. Vesp^s Himne
Lange Lingua 3^{to}. Magn^o 6^{to}

Dia 20. 8^{ta} de Corpus. Ofici a un q^{to} de 9. Doble, ab Sequentia. Vesp^s
p^o a 2. q^{to} de 5. Himne Lange Lingua. Magn^o y Complet^o
a 2^o. Cor. no ya Bened^o a Vesp^s. Himne de Complet^o
com lo de Vesp^s de Pentecost^a. Professi; Primerament se
dona lo punt als Cantors per entonar lo Sacris des-
puys de haber cantat lo Cor toca lo Orgue un X. de Sa-
cris, alternant ab lo Cor, fins q^e lo S^m es fora de la Porta
Al Entrar en la Porta la Profeso se continuan X. Sacris.
alternant ab lo Cor. Capella y Ministrils, fins q^e lo S^m
es devan la Porta principal, q^e la Capella canta un Res-
ponsori: Acabat dit Responsori toca lo Orgue ad libitum
fins q^e lo S^m es al Altar Major, q^e lo Presta incensa.
Se tocan las Respuestas, y finceix com los 3^{rs} Diumenge
Los Himnes de 1^{ra} y 2^{nas} Vesp^s del dia y 8^{ta} de Cor-
pus, Com també lo de Saud^o Son: Vide m^o 13.

La Porta del S^m Cor de Jesus. Dop. de 2^{na} flas. Ofici doble. Him-
ne de 1^{ra} y 2^{nas} Vesp^s Com lo de Vesp^s de Pentec^a. Magn^o
de 1^{ra} Vesp^s 8^{to} de 2^{nas} 7^{to}

Dia 22. idm. Si alt dia es disapte, Entra Jejuni y Vigilia de S. Joan
per consequent la Conventual es despuys de Tercia.

Dia 23. idm. Vigilia com lo Sobredit sino es diumenge. Vesp^s de S.
Joan. Himne 8^{to}. Com Esta confessor en dia flassich.
Magn^o 8^{to} Bened^o Complet^o. Himne 2^{to} Com lo de Vesp^s
del 1^{er} dia del any. Auch dimitis 2^{to}

Dia 24. idm. S. Joan Bapt^a Dop. de 1^{ra} flas. Matinas a 7 oras.
Himne Com Esta Conf^r en dia flassich. Te Deum. Himne
de Saud^o Com Esta Conf^r en dia Doble. Bened^o 8^{to}. Be-
ned^o. Ofici a 2. Cor. Vesp^s Himne de 1^{ra} Magn^o A^{to}
Himne y Auch dimitis de Comptes com la Vigilia

Dia 26. idm. S. Jm. Iuan. et Pauli. Offici Doble. Vesp. Himne Iste
conf. de Doctor. Agat. 2to. Orm 2nas Vesp. Agat. 1to.

Dia 28. Jejuni y Vigilia. S. Leonis N. Ep. et Conf. y Musich. Sem.
Offici Vespales de Tercia Sem. Vesp. Himne 1to Agat. 1to Be-
ned. Completas Himne 5to Com lo de Vesp. del Apost. Marc.
dimitis 2to.

Dia 29. S. Apostoli Petri et Pauli. Massinas a 7. oras Himne
2to del Comu del Apostoli 8to Bened. Professi. Offici
a 2. fors. Vesp. Himne de 1ras. Agat. 8to Bened. Him-
ne de Completas y Nunc dimittis Com la Vigilia
Himne de Vesp. y Laud. Vide n.º 15.

Dia 30. Comemoracio de S. Pau. Apostol. Offici Doble. Vesp. Him-
ne de la 8ba de St. Ioan 2to Conf. Iste Conf. en dia Doble.
Agat. 8to.

Dia 1. 8ba de S. Ioan. Julio. Offici Doble. Vesp. Himne 1to
Ive Maris Stella. Agat. 8to Bened. Complet. Himne
de Laud. ut in Officio Parva B. J. S. Nunc dimittis 2to.

Dia 2. La Visitacio B. J. S. Matinas a 7. oras. Himne Quem Terra
del Offici de Nra Sra. Te Deum. Himne de Laud. com lo de
Matines. 2to per Desol. Bened. 8to. Bened. Professi,
Offici Solemne. Kyrie 3to Gloria 7to Sanct. 5to y
Agnus 8to. Vesp. Himne 1to Ive Maris Stella. Agat.
8to Bened. Completas Himne y nunc dimittis com la Vigilia.

Dia 3. A Vesp. lo Himne de S. Perimenequido se toca 2to Com
Iste Conf. en dia Doble.

Dia 8. lo Himne de S.ª Elizabeth per dit dia y 8.ª per las Vesp.
Domare Cordis Vide n.º 16.

- Dia 16. Festa de S. Elizabeth. Offici Double. Vesp^l del Triunfo de la
 Sta. Cruz. Himne 2^{to}. Com lo del 1^{er} dia del any. Mag^t 1^{to}
 Dia 16. Triumphus S. Luis. Offici Double. Vesp^l Mag^t y Himne Com
 las 1^{as}.
 Dia 17. a las Vesp^l Himne 1^{to}. Ave Maria Stella. Mag^t 4^{to}
 Dia 18. Nra Sra del Carme. Offici de la Mare de Deu. Vesp^l Him-
 ne y Mag^t com las 1^{as}. Dit dia en lo ultim Evangelii se to-
 ca una Clausula per D. lasolore perq^e ya salse y lo Boise
 dona 1^o.
 Los Himnes de Sta Justa y Rufina de 1^{as} y 2^{as} Vesp^l se to-
 can 2^{to} del Comu de las Virges en Dia Classich; y son lo
 dia 12. Idm.
 Dia 24. (Via jejum.) S. Camilli de Helij f. (Bujis) Offici double des-
 pues de Tercia. Vesp^l Himne 5^{to} Com lo del Aport^l
 Mag^t 4^{to}. Bened^l. Estatio. Completas Himne de Vesp^l
 Nunc dimittis 2^{to}.
 Dia 25. S. Jacobi Aport. 1. fl. Matinas a T. Horas Himne 2^{to} del
 Aport^l en dia Classich. Te Deum. Himne de Laud^l 6^{to}
 del Matei Comu. Bened^l 7^{to} Bened^l Estatio
 Est any Offici a 2. Cors. los demes any q^e no entra la fun-
 dacio Offici Solemna 5^{to} Sanctus 6^{to}. Vesp^l Himne de
 primeras Vesp^l Mag^t 1^{to} Benedicamus. Estacio. Com-
 pletas. Com la Vigilia. Lo Boise dona 2^o per lo Offici.
 Dia 26. S. Anne Patrona B. M. V. Offici Double. Vesp^l Himne 2^{to}
 del Comu de las no Virges. Mag^t 3^{to}.
 Dia 31. S. Vincentii Quatit Com dup. Offici Double. Vesp^l Himne 2^{to}
 del Comu de un Martir en Segunda Clase. Mag^t 7^{to}.
 Bened^l. Completas Himne de Vesp^l Nunc dimittis
 2^{to}.

Agost.

Dia 1. S. Felicijs Africani m. Dup. de 2^{na} fl. Matinas à 7 horas
Himne 2^{to} de comu de un Martir en dia flassich. Te Deum.
Himne de Laud. 6^{to} del mateix comu. Bened. 1^{to} Be-
ned. Offici à 2.^a fors. Vesp. Himne de 1^{ra} Agost. 1^{to} Be-
ned. Completes com la Vigilia

Dia 2. S. Petri ad Vincula Dup. maj. Offici Doble. Vesp. de S. Pere
Himne 1^{to} Agost. 7^{to}. Los Himnes de S. Pere se tocan
com lo de la Cathedrala de S. Pere à 18. Teni

Dia 3. La Inuentio. de S. Stephani Protom. Matinas. à 7 horas.
Himne 2^{to} del comu de un Mar. quant ya Bordon. Te Deum.
Offici Solenne. Vesp. Himne 2^{to} de un Martir Agost. 8^{to}.
Lo Colser dona 29 de la fundacio de S. Esteve. Quant no en-
tra no ya Matinas, y lo Offici es doble

Dia 4. S. Dominici C. Offici Doble. Vesp. Himne Ave maris Stella 1^{to}
Agost. 4^{to}. Si dia quant la fundacio entra, lo Offici se to-
ca un poch Solenne, y lo Ofici de Pilos. Sup. don 29

Dia 5. Dom. B. M. V. ad Nives. Offici de N. Sta. Después de haber
toctat una Clausula al ultim Evang. ho ha Santa Salve.
Lo Colser dona 18. Vesp. Himne 2^{to} com lo de un Mar.
en dia flassich. Agost. 8^{to} Bened. Completes Himne 8^{to}
Qui Veni Creator. Nunc dimitte 2^{to}

Dia 6. La Transfiguratio D. N. J. C. Matinas à 7. horas. Himne
2^{to} de un Martir. Te Deum. Himne de Laud. com Veni
Creator Spiritus. Bened. 8^{to}. Bened. Estatio. Offici Solom-
ne Kiries 3^{to} per Clami Gloria 7^{to} Santus 1^{to} Agnus 6^{to}
Vesp. Himne de 1^{ra} Agost. 6^{to} Bened. y Completes com la
Vigilia. Profeso antes del Offici.

- Dia 8. a las Vesp. Himne 1^{to} Agt. 6^{to}. Lo Himne de Vesp. de S.
Just y S. Pastor se toca con lo de S. Hemeterio a A de Jans.
Dia 9. Vig. S. Am. Tutti &c. Disp. de 2. Gl. Ofici Doble. Vesp. Him-
ne 2^{to}. del Comu de un Martir 2. Gl. Agt. 8^{to}
Dia 10. S. Florenç. Ag. Matinas a 7. horas Himne 2^{to} con lo de S.
Matinas de un Martir. Te Deum. Ofici Idem. Vesp. Him-
ne y Agt. com la Vig.
Dia 11. (Vig.) S. Marianne & Jesu V. (11 Abril.) Ofici Doble.
Vesp. a 2. q^{ta} de 3. a 2. G^{ra}. Himne Ave Maria Stella.
Bened. Complet. Himne 2^{to} per G. sol. de la Mare de
Deu. Nunc dimittis 2^{to}. Después de la petita Pausa Mati-
nas ab Musica: Lo Himne 2^{to} per G. solent. y tambe lo de
Laud. tota de la Mare de Deu. Bened. Lo deimes ab
Musica. Dit dia si la conventual es de Vigilia no
ya orque. Después del Ofici ya Salve, y per ellallo Robor
Dona 1.3.
Dia 15. Assumptio B. M. V. Se entra a Prima a 8. oras, acabada
la Prima Ofici a esp^{ta} q^l son die Caspa. Profeso. Ofici
ab Musica; Bendició Papal. Si lo Alm resideix. Lo Pa-
nader dona un Pa de 2^{te} y 3. 8^o. A les Atre Vesp. a
dos G^{ra}. Himne y Complet. com la Vigilia. A les 6.
Profeso. Se dona lo punt als Capiscals per entonar lo
Psalm In Exitu, q^l es 7^{to}. Después de haber dit lo R.
toca lo orque fins q^l M. Sra es fora de la C^{pta}; D.
Al entrar la Profeso. Quant han acabat la Salve toca lo
orque fins q^l lo Presta. Va ~~començat~~ incensar desan lo Al-
tar Major. Se tocan las Resp. Lo Comicionat dona un
Ventall a Vesp.

Dia 16. J. Hiacinthi. f. Offici Double. Vesp. Himne 2^{to} de un Martir
Magt 8^{to} Al punt de un quart de 7. se comensan com-
pletas a dos cors tota la Vba. Se tocan totas las respuestas.
Lo Himne 2^{to} per G. solent. de la Mare de Deu, com lo de
Sant al ultim Goits ara no se cantan.

Dia 22 Sa Vba de la Assumpta Offici de la Mare de Deu Al ul-
tim Evang. Salve. 1^a. A las 4^{tre} Vesp. Himne Ave Mari.
Stella. Magt a dos cors. no ya Bened. Comp. a dos cors.
Himne 2^{to} per G. solent, de la M. de Deu. Despuet de pocta
Pausa Professo. Primerament se dona lo punt als Capelans per
entonar lo Psalm. Tu Esprit q^e es 7^{to} punt baix. Se toca un
Vers per lo mateix to. despuet de haver entonat lo 1^{er} Vers
q^e se fa q^e duria fins q^e Ma Sma sia fora de la Capella.
Al tornar entra la Professo quant entra lo Capell torna lo
Orgue tocar Versa del mateix to. alternant ab la Capella.
y Ministrils fins q^e Ma Sma es devan la Porta Principi
q^e se fa tota un Villancico. Acabat lo Villancico toca lo Orgue
fins q^e Ma Sma es posada devan lo Orgue o son llit q^e in-
censant immediatamen se tocan las Metanias y ultimament
las respuestas. Acabat lo tot ab una Salve.

Dia 23. Dom (Vigil.) a Vesp. Himne dels Apostols 5^{to} Magt 1^{to}.

Dia 24. J. Bartholomei Apost. Voy. de 2^a Cl. Matinas Him-
ne 2^{to} de Comu. Te Deum. Offici 5^{to} o Himne
Vesp. Himne dels Apost. 5^{to} Magt 1^{to}

Dia 27. 1^{to} Teresa Secundo. V. Offici Double. Vesp. Himne de
Sant en dia Clasic. Magt 2^{to} Bened. Comp. Him-
ne 2^{to} com lo de Vesp. de un Martir. Nunc dimittis
2^{to}. Si la fundacio no entra no ya Bened ni complet.

Dia 28. S. Agustini Ep. S. et D. Matinas a 7. Horas. Himne Istede
com lo de Vesp. Te Deum. Bened. de Laud. 4to Himne 6to del
matei. Comu quant ya Bordon. Bened. Ofici a dos fors. est
any qe entra la fundacio. Vesp. Himne 2to de un. Mar-
tir. Magt 1to Benedicam. Comu. com la Vigilia. La Per-
dona 6a de pios Suprag. Quant la fundacio no
entra no ya 6a ni Matines. Sol Ofici regular, y Vesp. do-
bles; tan en las 1ras com en las 2nas.

Jore

Auy se comensa a entrar a Vesp. a dos qts de 3. Dia
1. idm.

Dia 1. La conversio de S. Agust. Confesor a 5. de Maig. Ofici
Doble. Vesp. Si son de S. Agust lo Magt 8to. Him-
ne 1to Ave Ave. Maris Stella. Magt 2to Bened. Com-
pletas Himne 2to per 9. solr. de la Mare de Deu. Muni-
dimitis. 2to

Dia 2. Nra Sra la Nativitat O. M. V. Matinas a 7. Horas.
Himne 2to per 9. solr. del Ofici de la Mare de Deu.
Te Deum. Himne de Laud. com lo de Matinas.
Bened. 4to. Bened. — Después de Prima
Ofici de Parva a N. Sra de Esperanza. Professio.
Ofici a 2. fors. Vesp. Himne Ave Maris Stella.
Magt 1to. Bened. Completas, com la Vigilia.
A advertencia un dia de la 8ba qe sia Semidoble se canta a
2. fors un Ofici al Clastre quen diuhen. Qua de Reta
Sino ya Semidoble se cantada pasada la 8ba. S.
Al Cap. de la sua se diu la Salve. a Vesp. Veus com
se acostuman tots los Disaptes y se tola per 9. solfa-
ut. Lo Rector dona 3a. y lo Gintet (allay Qua de Para.)

Dia 9. Dom. La Aparicio S^t Jacobi Ap^{ost} (ã 23. Maig.)

En las 1^{ras} Vesp^{er} lo Mag^{is} es 7^{to}.

En las 2^{nas} 8^{to}. Los Himnes de 1^{ras} y 2^{nas} Vesp^{er} fora del Temps Pasqual son 2^{to} Com^{os} de Vesp^{er} de un Mag^{is}. Quant entaria dins lo Temps Pasqual son del Temps propi. Com va notar en lo Disapte in Albis.

En tot Temps Ofici Doble. Vesp^{er} a Cap. de S^t Nicolau

Himne 1^{ste} Conf^{is} Mag^{is} 2^{to}

Dia 13. Sc. S. Sc. Tots los dias q^{ue} se Resa de la 8^{ta} lo Ofici es de la Mare de Deu.

Dia 15. N. Nom de B. M. V. y 8^{ta} de N^{ra} S^{ra} 1^{ras} Vesp^{er} Mag^{is} 2^{to} Ofici de la Mare de Deu. Segonas Vesp^{er} Mag^{is} 8^{to}. Lo Ofici es de la Mare de Deu. acabat Salva Salva. Vesp^{er} Himne Ave Maris Stella Mag^{is} de 1^{ras} Vesp^{er} 4^{to} de Seg^{on} 8^{to}. Dit dia si es Terce Dia menja ya dos Ofis

En la Dominica 3^{ra} de 7^{bra} Entren los Dolors de N^{ra} S^{ra} vide a 1^{ra} de octubre

Dia 21. S. Matei Ap. Martinay a 7. horas. Himne 2^{to}, per Elami, del Comu. dels Ap^{ostols}. Te Deum. Ofici Soleme. 5^{to}. Si son Temporas, la Conventual es ultima per ser dia de festa. Vesp^{er} Himne 5^{to} del Comu dels Ap^{ostols} Mag^{is} 8^{to}.

Dia 22. Las Blas^{as} de S^t Francis (ã 17. 7^{bre}) Ofici Doble Vesp^{er} de Sta Thela. Himne 2^{to} per Elami, del Comu de las Verg^{es} Mag^{is} 8^{to}

Dia 23. Sta Thela N. y M. Dop. de 1^a Ofici Doble. Vesp^{er} Himne y Mag^{is} de 1^{ras} Les anys q^{ue} la Fundaci^o entra. Son L^{es}ons Gr^{aves}. y en la Vigilia ya Bened^{ic}

à Vesp. Lo Himne de Compley. som lo de Vesp. Missi dimi-
tis 2^{to}. Lo dia Martines à 7. oras Himne 1^{to} del somi delay
Vesp. Te Deum. Himne de Laud. 6^{to} del Mater. somi.
Bened. 2^{to} Bened. Ofici Solemne. Vesp. y Compley
som la Vig. Lo Bolcer dona 6⁹
Dia 24. M. Ant de la Mercè. tot del Ofici de la Mare de Deu
Dia 29. Dedicació de S. Miq. Arcangl Dup. de 2^{na} gl. Matinas
à 7. oras. Himne 2^{to} som lo de Matinas de S. Miq. Martir
Te Deum. Ofici Solemne. Vesp. Himne som las 1^{ras} de un
Martir 1^{to} Mat. à 1^{ras} 8^{to} y à 2^{nas} 1^{to}
Octubre.

Dia 1. 1^m Dolor. S. M. V. (En la Dominica 3^{ra} de T^{bre}) Ofici de
la Mare de Deu. Sequencia 8^{to} per R. fant. Salve al ul-
tim Evang. y lo Bolcer dona 1⁹. Vesp. Himne de 1^{ras} gl.
es 1^{to} Mat. de 1^{ras} 6^{to}, de 2^{nas} 4^{to}. Himne dels Do-
lors de Maria Vide n^o 17.

Dia 2. S. Aug. Cist. Matinas à 7. oras. Himne 1^{to} som lo del
Conf. en dia Clar. Te Deum. Ofici Regular, per motiu
de la Professa. Vesp. Himne som lo de Matinas. Mat.
8^{to} A primeras Vesp. 1^{to}. Lo Bolcer dona 2⁹ per esta
funio
Festa O^mi Petri Vide 13. 8^{to}

Dia 4. S. Francisc. Ofici Doble. Vesp. Himne Iste Conf. 1^{to}. de
2^{na} Glau. Mat. 2^{to} Quant entra la fundacio ya
Matinas à 7. oras Himne 1^{to} Iste Conf. Te Deum. Ofici
Solemne. y per ella lo Bolcer dona 2⁹

Dia 5. S. Koylani Ep. et Con. de 2^{na} gl. Ofici Doble. Si son 2^{nas}
Vesp. Himne Iste Conf. 1^{to} Mat. 1^{to}
Vesp. de la Dedicació de la Eglia. Himne 1^{to} del somi.

- Mayt 1^{to} Bened. Himne de Comp^{te} 2^{to} per S. solreut. son
 lo de la Mare de Deu. Nunc dimittis 2^{to}
- Dia 6. La Dedicacio de la Vgta Cathed^{ra}. Matinas a 7. oras. Himne
 1^{to} Com lo de Vesp^{te}. Te Deum. Himne de Laud^{es}. com de Vesp^{te}.
 Bened. 8^{to} Bened. Ofici a 2. Cors. Vesp^{te}. Himne de
 1^{ra} Mayt 6^{to}. Bened. y Comp^{te} com la Vigilia
- Dia 12. Festa de S. J. V. de la Columna. Ofici de la Mare de Deu
 Vesp^{te}. Himne 1^{to} Ave maris Stella. Mayt 8^{to}. Despuer
 del Ofici Salva. Ho Batecor dona 1^o.
 Si entra lo Rorer lo Mayt es 4^{to}, Si la fundacio de esta fei-
 ta entra ya Bened. Comple^{te}. Himne 2^{to} per S. sol. de la
 Mare de Deu. Nunc dimittis 2^{to}
- Dia 13. Festa S. miquel^{is} de J. V. (al 1^o Diuenge) Ofici de la
 Mare de Deu. Vesp^{te}. Himne Ave maris Stella. Mayt 8^{to}.
 Si entra la fundacio; Matinas a 7. oras. Himne 2^{to} per S. sol-
 reut de la Mare de Deu. Te Deum. Himne de Laud^{es}. de
 Com lo de Matinas. Bened. 8^{to} Bened. Ofici a 2. Cors.
 Vesp^{te}. Himne de 1^{ra} Mayt 8^{to} Bened. y Comp^{te} com la
 Vigilia. Per esta fundacio ho P^{re} de P^{re}los Sup^{ra}as. dona
 6^o.
- Dit dia S. Eduardi. f. de 8^{ta} de la Ded^{ic}io de
 la Vgta Ofici Doble. Vesp^{te}. Himne y Mayt de Comu
- Dia 15. S. Peresie V. Ofici Doble. Vesp^{te}. Himne 1^{to} Comp^{te} 2^{to}.
 Mayt 7^{to} de S. Joseph y Apertino. Ho P^{re} de pi-
 los Sup^{ra}as dona 2^o per lo Ofici si entra la fundacio,
 y se toca un poch mes March (a 9 de 7^{to}.)
- Dia 18. S. Luce Euanget. Dup. de 2^{na}. St. a 1^{ra} Vesp^{te}. Himne
 del Comu del Apertol 5^{to} Mayt 1^{to} y Matines a la 1^{ra}.
 Himne 2^{to} per Clami del Comu de Apertol. Te Deum.
 Ofici 5^{to} o Solemne. Vesp^{te}. Himne de 1^{ra}. Mayt 1^{to}.
 En dit dia al Ofici de S. Luch lo org^{an} no te de pagar lo cantador.

Dia 20. Idm. S. Ioan Baptisti f. Offici. Doble. Vesp^o tan en las 1^{as}
com en las 2^{as} lo Himne de las 11. mil Verg^o 2^{to} de Comu.
Agag^o 6^{to}

Dia 21. Ss. VV. et Am. Vmille y de. Offici. Doble. Vesp^o Himne de S.
Salome 2^{to} Com lo dely Com^o. Agag^o 8^{to} 2^{as} Vesp^o Him.
ne Idm.

Dia 24. S. Rafael a (19^{as}) y Vesp^o Vesp^o Himne de S. Rafael
1^{to} (Vide no 18.) Agag^o 1^{to}

Dia 28. Ss. Simon y Iudas Apost. Matinas a 7. horas Himne
2^{to} de Comu Te Deum. Offici Solenne. (1^{as} Vesp^o Him.
ne 2^{to} Com de 5^{to} de Apostol. Agag^o 1^{to}) en las
segundas Vesp^o de S. Felicti lo Himne de 1^{as} Agag^o 2^{to}.
Vesp^o de S. Narcis. Himne 2^{to} de un Martir. Agag^o 7^{to}
Bened^o. Himne de Compl^o Com lo de Vesp^o. Nunc dimi-
tis 2^{to}

Dia 29. S. Narcis. Ep. et m. Dopt. de 1^a Gl. Matinas a 7. horas
Himne 2^{to} de Comu. Te Deum. Himne de Laud. 6^{to}
de Comu. Bened^o 7^{to}. Bened^o. Offici Doble per mo-
tiu del de S. Felicti. Vesp^o Himne de 1^{as} Agag^o 1^{to}
Bened^o. Estatio. Himne y Nunc dimittis de Comple^o
com la Vigilia

Dia 31. Idm. Vg. Dej. Sante Julane V. dup. (a 19 Juny) a 8.
horas Offici Doble. Vesp^o Himne 2^{to} Com de un
Martir Agag^o 1^{to} Bened^o. Completas Himne Com
Veni Creator Spiritus. 8^{to} Nunc dimittis 2^{to}.
Estacio a Vesp^o o a Laud.

Viguere des del S. de Noie en adavan en la libreta
del n^o 3. Comensa ab la festa de tots los Sants.

Continuacio en segunda del n^o 3. Est es n^o 4^{te}.

9^{bre}

- Dia 1. Dom. Inimicum Sanctorum. Matines a 7. dias. Himne 2^{to} con lo de Matinas de un Martir. Te Deum. Himne de Laud. 8^{to} con Veni Creator Spiritus. Bened. 7^{to}. Benedicamus. Professori. Offici ab Musica. Vesp. a dos fons. Himne de 1^{ras}. Bened. 1^o. Completas con la Vigilia.
- Dit dia se comienza a entrar la Vesp. a dos horas.
- Dia 2. Dia dels difunts. Se entra a Matinas a 7. dias. Offici desques de tercera Semidoble. Puabart nona. Aniversari de Requiem ab Musica. Vesp. Himne 1^{to} de morts Martirs. Agag. 8^{to}. En lo Offici de Requiem ab Musica donan un fons de misja lliura de color dia falon.
- Dia 3. Dom. Any se comença a entrar a Matinas a 2 q^{tes} de 8.
- Dia 5. idm. La 8^{ha} de S^t Marc. Offici doble. Vesp. Himne 1^{to} Confessor. Agag. 2^{to} con lo Prior de Vilas Suprag. dona 2^{es} per lo Offici q^{se} se toca Doble.
- Dia 8. La 8^{ha} de tots sans. Offici Doble. Vesp. Himne 1^{to} con lo de la Dedicacio de la Vga. Agag. 1^{to}.
- Dia 9. La Dedicatio Basili. Salut. Offici Doble. Vesp. si son del dia Himne de 1^{ras}. Agag. 6^{to}. Si son del Patrocinii. Himne Ave Maris Stella. Agag. 4^{to}. Bened. 1^o. Complet. 1^o. Himne 2^{to} per q^{se} sobreuirt, con lo de Laud. de la Mare de Deu. Menc Dimitis 2^{to}.
- Dia 10. idm. Patrocinii B. M. V. Matinas a dos q^{tes} de 8. Himne 2^{to} per q^{se} sobreuirt del Offici de N. S^{ra}. Te Deum. Himne de Laud. con lo de Matines. Bened. 8^{to} Bened. 1^o Professori. Offici a dos fons. Vesp. Himne Ave Maris Stella. Agag. 8^{to}. Bened. 1^o. Complet. 1^o, con la Vigilia.

Si son de St. Marti. Himne 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to}
Sant Andreu Melino 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to}
Si lo Pasquetini se translada en dia de festa lo Ofici es ab Orque de
N. Sta.

Dia 11. S. Martini Ep. et con. Matinas. Himne 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to}
Deum. Ofici 5^{to}. Vesp. Himne 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to} 1^{to}
ya L'ordons. Mat. 1^{to}

Dia 18. Dedicacio de la Casa. N. Apost. Petri et Pauli. Ofici Doble.
Vesp. Himne 2^{to} del sonu de las Viudas. Mat. 8^{to}

Si en lo dia 17. S. Gertrudis se Escevingues lo 1^{er} Vencer Diumen-
ge no y havia mes q' un Ofici per ser Sta de 2^{na} fl.

Dia 19. S. Elisabeth Viudas Ofici Doble &

Dia 21. La Presentacio B. M. V. Ofici de la Mare de Deu.
(si ya Salve lo Bolser dona 1^{er}.) Vesp. Himne 1^{to}. Ave
Maris Stella Mat. 8^{to}

Dia 22. Sanc. Cecilia V. et Mar. Ofici a 2^{ls} Cors. Vesp. Himne
2^{to} del sonu de las Verg. Mat. 2^{to}

Vesp. de St. Clement 1^{er} y 2^o. Himne de sonu. Mat. 8^{to}.

Dia 26. Desponsatio B. M. V. Vesp. Himne Ave maris Stella
Mat. 2^{to}. Ofici de la Mare de Deu. Si y ha Salve lo
Bolser dona 1^{er}. Vesp. Himne Ave Maris. 1^{to} Mat. 8^{to}.

Dia 30. S. Andree Apost. 1^{er} Vesp. Himne 5^{to} del sonu
dels Apostols. Mat. 2^{to}.

Matinas a la hora regular. Himne 2^{to} dels Apostols.
De Deum. Ofici Solemne, o 5^{to}. Vesp. Himne 5^{to}
de Apostols. Mat. 1^{to}

Las Vesp. quant son de la Dom. del Advent no ya Orque.

Obre

Dia 1^{er} idm. Dom. 1^{er} de Advent. Ofici al forèt. Vesp. no ya
Orque per ser Dominica

Dia 7. (Jejuni in civit.) San Ambrosii Ep. C. et Doc. Ofici po-
ble. Vesp. a dos Cors. Himne Ave maris Stella.

Bened^{to} Estació. A Vesp^{se} se entra a dos q^{tes} de 3^{as} Matina
nas a 4^{ta} Oras. Himne 2^{to} per q^{se} soltrent del Ofici de la
Mare de Deu. Lo demes es ab Musica. Himne de Laud^{em} com
lo de Matinas. Bened^{to}. Estació, a las Matinas donan tri
nota. Después de Vesp^{se} Complet^{se}. Lo Himne 2^{to} per q^{se} soltrent com de
Matinas. Las Estacions entran un any per altre.

Dia 8. Dia de la Omac. Concepcio de la S^{ta} M^{ria}. Oras a 8. Oras.
Professio antes del Ofici. Lo Ofici es ab Musica. Vesp^{se} a 2^{as}
Oras, y son a dos fors. Himne Ave maris Stella. Complet^{se}.
Com la Vig. Professo: Se fomena tocar lo Orgue quant an en
tonat lo Te Deum. y Continua fins q^{se} Ma^{ria} S^{ma} es forada
la Tota. Si entran la Professio fomena tocar lo Orgue
quant se acabat de cantar la Salve del Temp^{se}, y conti
nua fins q^{se} Ma^{ria} S^{ma} Es incensada en lo Altar Major.
Se tocan las Resp^{tas}; com y tambe las de la Bened^{to}
Episcopal si lo ~~for~~ ~~Or~~ y assiste.

Dia 10. La Translacio delme Domus B. M. V. Ofici de N. S^{ra}.
Vesp^{se}. Himne Ave maris Stella. Mag^{te} 6^{to}. Después
del Ofici Salve lo ~~for~~ ~~Or~~ para ~~el~~ ~~Or~~.

Dia 14. De 7^{mo} dia de la ~~Epoca~~ ~~de~~ ~~Deu~~ 8^{ba}. Ofici de la Mare de
Deu. Vesp^{se} de Dominica no ya Orgue.
Lo dia de la 8^{ba} Ofici de la Mare de Deu. Si lo dia de
la 8^{ba} no es en diumenge Lo Himne de 1^{ra} Vesp^{se}. Ave maris.
Mag^{te} 5^{to}. Segond^{es} Vesp^{se}. Mag^{te} 8^{to}.

Dia 15. Domi Ora del Advent. Entren a Matinas a las 7.
Lo 1^{er} Ofici ab Orgue; Se toca Sem. En lo ultim Evan
geli no ya Orgue. Si es Tercer dium. lo 2^{on} Ofici es
a 2^{as} fors. Vesp^{se} de Dominica no ya Orgue.

Dia 17. S^{ta} Margarite de Catona Regin. (a 10 de Tany) Ofici
Sem. Siqueme la Vesp^{se} de Seguenti.

- Vesp. Himne 4^{to} Agag. 8^{to} Bened. Completas Himne de 1^{ra}
 Nunc dimittis 2^{to} Per lo Himne de 1^{ra} Vesp. (Vide n^o 19.)
- Dia 18. (Jejuni.) Espectaculo B. M. V. Matinas Himne 4^{to} (n^o 19.)
 Com lo de Vesp. Te Deum. Bened. 8^{to} Himne de Vesp.
 Bened. Professio. Offici Solenne Xiries per Clami 3^{to}
 Gloria 7^{to}. Sanctus 7^{to}. Agnus 6^{to} Vesp. Him-
 ne de 1^{ra} Agag. 2^{to}. Bened. y Completas com la Vi-
 gilia. Si dia es de jejuni lo Offici de Orque es lo ultim.
 Lo Matei Himne de 1^{ra} Vesp. es per las 2^{nas} per com-
 pletas. Matinas y Laud. (Vide n^o 19.)
- Dia 20. (Jejuni et Vig.) Las Vesp. de Sequenti. Vesp. Himne de
 Apostols. Agag. 8^{to}
- Dia 21. S. Thome Apost. Dup. de 2^{na} gl. (Jejuni.) Matinas.
 Himne 2^{to} de Apostols. Te Deum. Offici Solenne 5^{to}
 Lo Offici de Jerik per ser dia de festa es primer.
 Vesp. Himne y Agag. com la Vigilia
- Dia 22. Dom. Ata del Advent Offici al foret. Vesp. no ya
 Orque per ser de Dominica Si es tercer Dia
 menys lo 1^{er} Offici es sens Orque ni foret, lo 2^a a dos
 Cors
- Dia 23. S. Jm. Nazarii de Sem. (a 28. Juliol) Offici Poble.
 Vesp. no ya Orque Himne Agag. 6^{to} Si es Do-
 ble Himne del 1^{er} gl. vençut
- Dia 24. Vig. N. D. N. I. G. Offici Sem. sens Gloria ni ul-
 tim Evangel. Vesp. a 2. Cors. horas. y a 2^{es} Cors.
 Himne 2^{to} per Clami com lo del 1^{er} dia del any
 Bened. Completas. Himne de Laud. del dia.
 Nunc dimittis. F. 3^{er} q^{to} de una Matinas
 Himne 2^{to} com a Matinas del 1^{er} dia del any,

Primer Psalm de cada No. ab Musica; Lo Psalm Misericor-
diaz se Acompaña ab Buelo los Versos q^e Diu lo. Gestre de
dona lo p^{re}nt ab Cantres per entonar lo; es 6^{to}. Acabat
lo Te Deum. ab Musica ya Benedic^{to}. Seguidament Offici
ab Musica; y Acabat Laud^o q^e lo Himne es 2^{to} y Bened^o.
3^{to} Bened^o. Omediat^m diuhen Prima, y acabat se diu-
altre Offici ab Orgue; Se toca doble, y desques al lit^o.
Donan un fise per las Matinas. Himne de Laud^o
y de Comptas 2^{to} per Elami. (Vide n^o 20.)

Dia 25. Offici ab Musica y Antes Profess^o. (Lo Panede dona 2^{to}
de pa y 19.) Vesp^o a dos Noas Himne de 1^{ra}s. Hagt^o
3^{to} Bened^o. Complet^o, Himne y Nunc dimittis com la Vig.

Dia 26. S. Stephani Protom. Matinas a dos q^{ts} de 8. Himne
com lo de Nadal. Te Deum. Himne de Laud^o com lo de
Nadal. Bened^o 8^{to} Bened^o Offici a 2. Cors. Vesp^o
Himne de Nadal. Hagt^o 8^{to} Bened^o y Compl^o com lo
dia de Nadal

Dia 27. S. Iuan Apost et Evang. Matinas. Himne, y tambe lo de
Laud^o com lo de Nadal Te Deum. Bened^o 3^{to} Bened^o.
Offici a 2. Cors. Vesp^o Himne y tambe lo de Compl^o com
de Nadal. Hagt^o 4^{to} Bened^o Complet^o com hay

Dia 28. idm. S. Jm. Innocent. Offici Xpries 6^{to}. Sanctus y
Agnus 6^{to}. No se toca ultim Evang. si en la Missa
no ya Gloria. Vesp^o Himne 2^{to} de Nadal Hagt^o 2^{to}
Si dit dia es en Diu menge lo Offici es Doble com los demes
dias del any

Dia 29. Jom. Vnys. Octa. Nativitat. Ofici Semidoble. Vespr^l
Himne de Nadal. Magt^o 8to. De la Translacio de
St Jaume.

Dia 30. La Translacio de St Jacobi. Apost. Ofici Doble. Vespr^l
Himne de Nadal. Magt^o 8to

Dia 31. S. Silvestre Ep. et Conf^s Ofici Doble. Vespr^l Himne
2to del primer dia del any. Magt^o 8to. Basta B.

Per lo dit any hinch cobrat del Prot^o 12to. qual
paga quiscun any al Orga per ajuda de cost com a Prot^o del
Aniversarij



Notas furiosas pertenenent a la ciutat de Gerona

En lo Any 1805. Any q^e lo q^uè Juiu nota totas las funciones de la
C^{or}ta Cathed^{ra} perteneixens al Reg^{im} per lo us de ditade.
En di any al dia 7. D^{re} Saigue aquella Gran Nevada q^e
sequidament q^e sequidament se trobaban 15. palms de
Neu: Saigue fort gran vent de llevant.

En lo Any 1802. a 8. de Maig. Las Tropas Francesas en el man-
do del Govern de Napoleon, comensaren lo siti en Es-
ta ciutat de Gerona; y la defensa, los abitans q^e com-
ponian la Guarnicio, y Tropas &c ab gran fatyosa
Any idm. al 13. Juny En la nit de S. Antoni del any 180.
comensare las francesos a bombejar Esta ciutat ab
onse Mortes

Any idm. 12. 7^{bre} Después de tingudas practicas las
bretas dels Alemany y Sta Lucia; Los Enemichs
asaltaren la ciutat; y foran retirats ab molta per-
dua

Any idm. al 10. D^{re}. Capitulo esta Plaza por fam y falta
de municions y &c.

Any idm. al 11. idm. Entraren las Tropas Francesas en esta
ciutat ab molt poca pompa; y menas satisfaccio dels
abitans y tropas; fou dia de molta consternacio; Con-
tot q^e lo Enemich no comete accés algun.

En lo Any 1814. En lo dia 10. de Mars; Los Francesos abando-
naren esta ciutat, sens causar dany als abitans.
Entregaren las Guardias a la Tropa Espanola y se
retiraren al castell de Figueras: Pochs dias despu-
es entra lo Rey Fernando VII. En esta ciutat, y con-
quida batut los Francesos, y pres lo Nicolau Napoleon

fini la Guerra — Al arribar lo Rey á Madrid queda morta
la maldita Constitucio Española.
