

FILARMÓNICA VITORIANA



MEMORIA

del Año 1907

presentada por la Junta Directiva

y leída por el Secretario

DON NICOLÁS Riestra

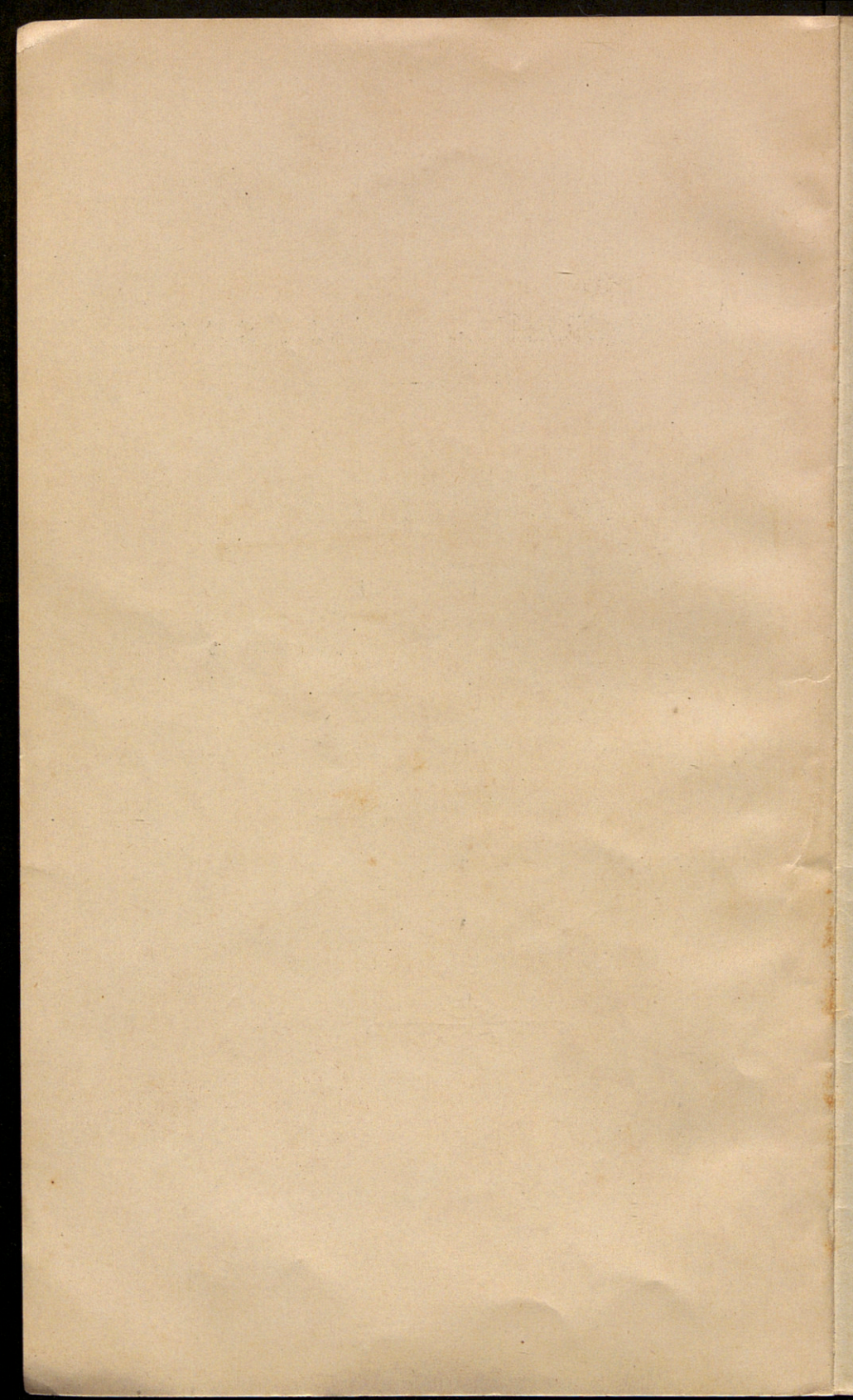
en la Junta General

celebrada el día 29 de Diciembre de 1907

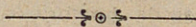


78 (90)
(46.67.1)
11.1

25



FILARMÓNICA VITORIANA



MEMORIA

del Año 1907

presentada por la Junta Directiva

y leída por el Secretario

DON NICOLÁS RIESTRA

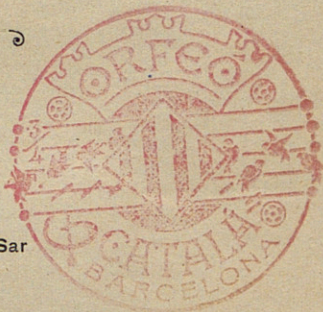
en la Junta General

celebrada el día 29 de Diciembre de 1907



VITORIA

Imprenta de Domingo Sar
1907



ELABORACIÓN VICTORIANA

MEMORIA

del año 1907

presentada por la Junta Directiva

y aprobada por el Gobierno

Don Nicolás Riestra

en la Junta General

celebrada el día 29 de Diciembre de 1907

R. 1440

VICTORIA
Imprenta de Don Juan de
1907



Señoras y Señores Socios:

Cumpliendo lo mandado en el reglamento de esta Sociedad voy á molestaros lo menos posible dando cuenta de la vida social durante el presente año de 1907.

Conciertos

Los celebrados durante el año han sido cinco: dos con elementos de la Sociedad y para los socios solamente, en los que tomaron parte las Srtas. María y Blanca Aguirre y Adriana Aguirregaviria y los Sres. D. Eduardo Pérez que bajo su acertada dirección formó la orquesta en los números de conjunto, D. Francisco Javier San Martín, D. Carmelo Sanz, D. Faustino Galarreta, don Cesáreo Munain, don Bernardino Ochoa y D. Juan Arámburu y los otros tres en el Teatro Principal, de pago, con diferencia de precios en favor de los socios, tomando parte en ellos la pianista Condesa Heléne Morsztyn, el doble quinteto de París, formado por instrumentos de cuerda y de viento y el Trío francés compuesto por las señoritas Genevieve Dehelly, pianista; Juliette Laval, violinista, y Adèle Clément, violoncellista.

Los programas de los conciertos son los siguientes:

Primero

26 DE FEBRERO

1.^a Parte

1.º «Sinfonía» de la ópera *Juana de Arco*.—Verdi,

(para sexteto dirigido por D. Francisco Javier San Martín).

2.º A) «A Suon di baci» Stornello.—A. Baldelli. B) «Mía sposa será la mía bandiera» Canto popular.—A. Rotoli, (para barítono, por D. Carmelo Sanz, discípulo de D. Isidro Alonso, acompañado al piano por D. Faustino Galarreta).

3.º A) «A má mère» Elegie.—Dancla. B) Célebre leyenda.—Wieniawski, (para violín y piano, por las señoritas María y Blanca Aguirre.)

2.ª Parte

4.º A) «O paradisso» Romanza de la ópera *La Africana*.—Meyerbeer. B) «Romanza» de la ópera *Martha*.—Flotow, (para tenor, por D. Cesáreo Munain, acompañado al piano por D. Bernardino Ochoa).

5.º *Ballade* (op. 23).—Chopin, (para piano por la señorita doña Adriana Aguirregaviria).

6.º *Retreta austriaca*.—Keler-Bella, (por el sexteto).

Segundo

12 DE MARZO

1.ª Parte

1.º a) *Sonate*. C dur—Scarlatti-Tausig. b) *Prelude et Fugue*. D moll—Bach. c) *Le Coucu*—Daquin.

2.º *Sonate*. B moll (op. 35)—Chopin. Grave.—Doppio movimento.—Scherzo.—Marche fúnebre.—Finale (Presto).

2.ª Parte

3.º a) *Toccata*—Saint-Saëns. b) *Etincelles*—Moszkowski. c) *Prélude*—Debussy. d) *Frisson de Feuilles*. e) *Etude en octaves*—Saüer.

5.º *Rhapsodie*—Liszt.

Tercero

7 DE MAYO

1.ª Parte

1.º *Nonetto*—Sphor, (para violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, clarinete, oboe, trompa y fagot).

2.º *Sextuor*—Thuille, (para piano, flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot).

3.º *Ottetto*.—Schubert, (para violín 1.º y 2.º, viola, violoncello, contrabajo, clarinete, trompa y fagot).

2.ª Parte

4.º *Serenade* — Beethoven, (para flauta, violín y viola).

5.º *Septuor*—Steinbach, (para piano, violín, viola, violoncello, oboe, clarinete y trompa).

3.ª Parte

6.º a) *Danses anciennes* — P. Vidal. b) *Deux Aubades*—Lalo, (para doble quinteto).

7.º *Septuor*—Beethoven, (para violín, viola, violoncello, contrabajo, clarinete, trompa y fagot).

Cuarto

21 DE JUNIO

1.ª Parte

1.º Obertura de la ópera *Der Freischütz*—Weber, (para orquesta, formada por 45 profesores).

2.º A) *Ho sognato*, «Melodía» Rótoli. B) *¡Vorrei!*, «Melodía»—Tosti, (para tiple, por la señorita Adriana Aguirregaviria, acompañada al piano, por D. Juan Arámburu).

3.º «Fantasía húngara»—Liszt, (para piano-forte, por D. Juan Arámburu, con acompañamiento de orquesta).

2.ª Parte

4.º A) «Romanza»—Svedsen. B) «6^{me} Air varié»—Beriot, (para violín y piano, por las señoritas María y Blanca Aguirre).

5.º *Victoria de Wellington ó La batalla de Vitoria* (op. 91)—Beethoven. I. «La batalla.» II. «Sinfonía triunfal.» (Para gran orquesta, bandas de música, cornetas y tambores; cañonazos y descargas de fusilería).

3.^a Parte

6.º A) *Non t' amo più.* «Melodía.» B) *Ti rapirei,* «Barcarola»—Tosti, (para barítono, por D. Carmelo Sanz, acompañado, al piano, por D. Faustino Galarreta).

7.º *Wedding-Cake.*, «Caprice-Wals»—Saint-Saëns, (para piano, por D. Juan Arámburu, con acompañamiento de cuerda.

Quinto

1.º DE NOVIEMBRE

1.^a Parte

1.º Trío en *re*—Beethoven. *a)* Allegro vivace. *b)* Largo. *c)* Presto, (por las señoritas G. Dehelly, J. Laval y A. Clément.

2.^a Parte

2.º Variations—Boëllman, por la señorita A. Clément.

3.º Les Ruines d' Athènes—Beethoven-Liszt, por la señorita G. Dehelly.

4.º Introduction et Rondó capriccioso—Saint-Saëns, por la señorita J. Laval.

3.^a Parte

5.º Trío en *fa*—Saint-Saëns. *a)* Allegro vivace. *b)* Andante. *c)* Scherzo. *d)* Allegro, por las señoritas J. Dehelly, J. Laval y A. Clément.

Esta Sociedad contribuyó con la orquesta dirigida por D. Eduardo Pérez á la solemne colocación de la primera piedra de la nueva Catedral de la Diócesis.

Academia Musical

Por acuerdo de la Junta general, el Presidente de la la Sociedad elevó una instancia á la Excma. Diputación y otra al Excmo. Ayuntamiento pidiendo una subvención para el sostenimiento de la Academia, contestan-

do la Diputación en sentido negativo y concediendo 2.000 pesetas el Ayuntamiento y para el presente curso de 1907 á 1908 hizo el Presidente nueva instancia al Excmo. Ayuntamiento habiendo obtenido la misma satisfactoria respuesta que en la primera.

El cuadro de profesores lo componen: la señora Zala de Fresco y la señorita Aguirregaviria y señores San Martín, Urrutia, Galarreta, Ochoa, Neira y Rey, desempeñando las clases en la siguiente forma:

SOLFEO	(Don Faustino Galarreta.
	» José Urrutia.
	» Bernardino Ochoa.
PIANO	(Doña Adriana Aguirregaviria.
	» Emilia Zala de Fresco.
VIOLÍN	Don Javier San Martín.
VIOLONCELLO	» Fernando Neira.
ARMONÍA Y COMPOSICIÓN.	» Genaro Rey.

Siendo el número total de alumnos el de 158—91 niñas y 67 niños, después de haber sido desechados 15 alumnos de ambos sexos del 1.^{er} año de solfeo por la Comisión nombrada por el Excmo. Ayuntamiento y esta Junta Directiva para la admisión de alumnos.

La distribución de los 158 alumnos queda en la forma siguiente:

		Alumnos	Alumnas	Total
SOLFEO	1. ^{er} curso	37	36	73
	2. ^o id.	4	»	4
	3. ^{er} id.	5	13	18
	4. ^o id.	3	17	20
TOTALES.		49	66	115
PIANO	1. ^{er} curso	»	5	5
	2. ^o id.	1	5	6
	3. ^{er} id.	1	3	4
	4. ^o id.	1	»	1
	5. ^o id.	»	2	2
	6. ^o id.	1	1	2
TOTALES.		4	16	20

		Alumnos	Alumnas	Total
VIOLÍN	1. ^{er} curso .	3	3	6
	2. ^o id. .	2	1	3
	3. ^{er} id. .	3	3	6
	4. ^o id. .	1	»	1
	5. ^o id. .	1	»	1
TOTALES.		10	7	17
VIOLONCELLO .	7. ^o curso.	1	»	1
ARMONÍA	1. ^{er} curso.	2	1	3
	2. ^o id. .	»	1	1
	3. ^{er} id. .	1	»	1
TOTALES.		3	2	5
Resumen	Solfeo . .	49	66	115
	Piano . .	4	16	20
	Violín . .	10	7	17
	Violonc. ^{llo}	1	»	1
	Armonía .	3	2	5
TOTALES.		67	91	158

La Junta Directiva acordó conceder matrícula extraordinaria para la clase de piano á la niña Doña Matilde Sánchez é Iraizoz en atención á los grandes y relevantes méritos que contrajo en esta Sociedad su señor padre Don Ricardo Sánchez y Aguirre, durante el desempeño de sus cargos de Vocal de la Directiva y profesor honorario de la Academia Musical.

Los exámenes de fin de curso se celebraron públicamente en el salón de la «Filarmónica,» formando parte de los tribunales la Comisión nombrada por el Excmo. Ayuntamiento, dando principio el 17 de Junio, obteniéndose el siguiente resultado de calificaciones:

Clase de solfeo

Primer curso.....—Sobresalientes 1 alumna y 1 alumno, total 2.

Notables 1 alumna.

Aprobados 1 alumna.

Segundo curso.—Sobresalientes 4 alumnas y 2 alumnos, total 6.

Notables 6 y 2, total 8.

Aprobados 3 alumnas.

Tercer curso.....—Sobresalientes 9 alumnas y 1 alumno,
total 10.

Notables 6 y 2, total 8.

Aprobados 4 y 1, total 5.

Suspensos 2 alumnas.

Cuarto curso.....—Sobresalientes 4 alumnas y 5 alumnos,
total 9.

Notables 5 y 1, total 6.

Aprobados 1 alumno.

Clase de piano

Primer curso.....—Sobresalientes 5 alumnas y 1 alumno,
total 6.

Notables 2 alumnas.

Segundo curso.—Notables 1 alumna y 1 alumno, total 2.
Aprobados 1 alumna.

Tercer curso.....—Sobresalientes 1 alumna y 1 alumno,
total 2.

Cuarto curso.....—Sobresalientes 1 alumna.
Notables 1 alumna.

Quinto curso.....—Sobresalientes 1 alumna y 1 alumno.
total 2.

Clase de Violín

Primer curso.....—Sobresalientes 2 alumnos.
Notables 1 alumno.

Segundo curso.—Sobresalientes 1 alumna y 2 alumnos,
total 3.

Notables 3 alumnas.

Aprobados 2 alumnos.

Tercer curso.....—Sobresalientes 1 alumno.

Cuarto curso.....—Notables 1 alumno.

Clase de Violoncello

Sexto curso.....—Notables 1 alumno.

Clase de Armonía

Segundo curso.—Sobresalientes 1 alumno.

Resumen

	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos	TOTAL
Solfeo	27	23	10	2	62
Piano	11	5	1	»	17
Violín	6	5	2	»	13
Violoncello.	»	1	»	»	1
Armonía.	1	»	»	»	1
TOTALES.	45	34	13	2	94

Las oposiciones á premios dieron principio el 25 de Junio con un solo tribunal y á presencia de muy numeroso público, concediéndose las siguientes recompensas:

CURSO 2.º DE SOLFEO.—*Premio*, Jacinto Marquínez y Domaica.—*Accésit*, Felisa Moya y Fernández de Basterra.

CURSO 3.º DE SOLFEO.—*Premio*, María de los Dolores Nicolás y Aransay.—*Accésit*, Gabriela García de Mendoza y Abad.

CURSO 4.º DE SOLFEO.—*Premio*, Desierto.—*Accésit*, Mariano Basterra y Ochoa.

CURSO 1.º DE PIANO.—*Premio*, Constantina Besga y Uranga.—*Accésit*, Margarita Iturrioz y Bajo.

CURSO 2.º DE PIANO.—*Premio*, desierto.—*Accésit*, desierto.

CURSO 3.º DE PIANO.—*Premio*, Cecilio Sagarra y López de Goicoechea.—*Accésit*, desierto.

CURSO 5.º DE PIANO.—*Premio*, Felipe Larrimbe y Ortiz de Urbina.—*Accésit*, Catalina Záitegui y Aguirre.

CURSO 1.º DE VIOLÍN.—*Premio*, desierto.—*Accésit*, José Aramendía y Martínez.

CURSO 2.º DE VIOLÍN.—*Premio*, Alvaro Arciniega y Ruiz de Gauna.—*Accésit*, María de la Concepción Flores y San Vicente.

CURSO 3.º DE VIOLÍN.—*Premio*, Prudencio González de Herrero y Martínez.—*Accésit*, desierto.

El premio y accésit del curso primero de piano han sido adjudicados mediante sorteo entre las dos alumnas, por considerar á ambas con iguales méritos.

Relaciones

Las cultivamos afectuosísimas con todos los centros docentes y de recreo de Vitoria y las entidades musicales de España.

Con la Sociedad Filarmónica Ovetense, de reciente creación, se ha establecido la mutua correspondencia para la asistencia de los Socios de ambas sociedades á los conciertos por ellas organizados.

Movimiento de socios

A fin del año 1906 contaba la Sociedad con . . .	414
Altas durante el año 1907	20
TOTAL.	434

Bajas

Han ocurrido 82 distribuidas en la forma siguiente:

Por fallecimiento.	5	
Por ausencia	23	
Por voluntad	54	82
<i>Socios existentes en 15 de Diciembre. . .</i>		352

Defunciones

Tenemos que llorar en el año que termina las de don Francisco Bodegas y Fernández de Mendía, D. Domingo González de Herrero y Ramírez, D. Bernabé Díaz de Mendivil y Ajuria, D. Librado Alvarez y Rodríguez y D. Ramón Zavala y Bustamante.

Agradecimiento

Justo es que lo manifestemos á cuantos protejen á

esta Sociedad, no solo con las cuotas sino con su trabajo y la cesión de obras é instrumentos y los periódicos locales por la inserción gratuita de anuncios y convocatorias y por las cariñosas frases que han prodigado á la FILARMÓNICA.

Situación económica

El estado financiero de la Sociedad no tiene nada de halagüeño, según se vé por el balance que vá al final de esta Memoria, y de no haber sido por la subvención del Excmo. Ayuntamiento, hubiera sido preciso cerrar la «Academia Musical,» la cual, aun con la dicha subvención de 2.000 pesetas anuales, no basta para cubrir las atenciones de la Academia.

Esto es á grandes rasgos lo más saliente de la Sociedad durante el actual año.

Vitoria 23 de Diciembre de 1907.

El Secretario,

Nicolás Piestra

FILARMÓNICA VITORIANA

SITUACIÓN EN 15 DE DICIEMBRE DE 1907

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		
Acciones en cartera . . .		Capital	
Gastos de instalación . . .	2.225		
Muebles y enseres . . .	2.036		
Archivo musical . . .	952		
Caja	704		
	424		
TOTAL. . .	6.343	TOTAL. . .	
			46

V.º B.º

El Tesorero,

El Presidente,

El Contador,

Juan B.º Alfaro.

Felipe Arrieta.

Andrés Silva.

РАЙОНОВЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ

УЧЕТ РАЙОНОВЫХ АДМИНИСТРАТИВНЫХ

РАЙОН	НАЗВАНИЕ	ОЦЕНКА		ОЦЕНКА
		В	В	
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

РАЙОНОВЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ
 УЧЕТ РАЙОНОВЫХ АДМИНИСТРАТИВНЫХ
 РАЙОНОВЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ
 УЧЕТ РАЙОНОВЫХ АДМИНИСТРАТИВНЫХ

Balance de comprobación

Suma del Diario pesetas . . . 57.014'40

	Pesetas
Capital	16.076'51
Acciones en cartera	2.225' »
Fondo Social	9.511'74
Caja	10.006'12
Gastos de instalación	2.144'17
Gastos generales	9.581'75
Archivo musical	704'88
Deudores por cuotas.	5.761'89
Mobiliario	1.002'34
SUMA DE LAS CUENTAS.	57.014'40

El Contador,
Andrés Silva

Libro de Cuentas

Balance de comprobación

Don Juan de los Rios y Compañía de Seguros

Suma del Dinero Recaudado

Don Juan de los Rios y Compañía de Seguros

Recaudado

Capital

Don Juan de los Rios y Compañía de Seguros

Fondo Social

Capital

Don Juan de los Rios y Compañía de Seguros

Gastos Generales

Archivos y Material

Deudores por Cuentas

Mobiliario

Suma de las Cuentas

El Contador

Julio Rios

Junta Directiva

Presidente,

Don Felipe Arrieta y González de Otazu.

Vicepresidente,

Don Agustín Mundet y Guerendiain.

Tesorero,

Don Juan Bautista Alfaro y Martínez.

Contador,

Don Andrés Silva.

Archivero,

Don Luis Zumárraga y Leibar

Vocales,

Don Eduardo Pérez y Sáenz de Buruaga.

Don Miguel Minguez y Ateaga.

Don Emilio Lévêque y Aspe.

Secretario,

Don Nicolás Riestra.

Junta Directiva

Presidente

Don Felipe Aranda y González de Olaso

SECRETARIO

Vicepresidente

Don Agustín Mandel y Guendáñez

Tesorero

Don Juan Bautista Riera y Martínez

Contador

Don Amalio Silva

Archivero

Don Luis Zambrana y Leizaola

Vocales

Don Eduardo Pérez y Sáenz de Buruaga

Don Miguel Muñoz y Riera

Don Emilio Leizaola y Riera

Secretario

Don Nicolás Riera

LISTA

DE

SOCIOS DE NÚMERO,

POR ORDEN ALFABÉTICO

- | | |
|--|---------------------------|
| 1 Abecia é Insagurbe | Don Julián |
| 2 Abecia y Madariaga | » Ignacio |
| 3 Aguirre y Araquistain | Doña María de la Asunción |
| 4 Aguirre y Gallastegui | » Lorenza |
| 5 Aguirre y Hernández | Don Luis |
| 6 Aguirre é Iturralde | » Francisco |
| 7 Aguirre y Lasarte | Doña María |
| 8 Aguirre y Lasarte | » María de las Nives |
| 9 Aguirregaviria y Berricano | Don Agapito |
| 10 Aguirregaviria y Olariaga | Doña Adriana |
| 11 Aguirregaviria y Olariaga | » María de los Dolores |
| 12 Ajuria y Urigoitia | Don Carlos |
| 13 Alameda | Señor Marqués de la |
| 14 Alameda | Señora Marquesa de la |
| 15 Alarcón y Marticorena | Don Tomás |
| 16 Aldecoa y Guinea | » Angel |
| 17 Aldecoa y Landaluce | » Laureano |
| 18 Alegre y Martínez | » Pablo |
| 19 Alfaro y Martínez | » Juan Bautista |
| 20 Alonso y García | » Celestino |
| 21 Amárica y González de Otazu | » Vidal |
| 22 Andreu y Domenech | » Mateo |
| 23 Andreu y López | Doña Mariana |
| 24 Aniel de Quiroga y Gochicoa | Don Julio |
| 25 Aniel de Quiroga de González de Heredia | Doña Josefa |
| 26 Apaicio y Fernández | » María de la Concepción |
| 27 Apraiz y Buesa | Don Angel |
| 28 Apraiz y Buesa | Doña Elena |
| 29 Arámburu y Elorza | Don Millán |
| 30 Arámburu y Salinas | » Juan |
| 31 Arana y Abreu | » José |
| 32 Arcaute y López | » Sabino |
| 33 Arcaute y López | » Victor |
| 34 Arce é Iradier | Doña María |
| 35 Arce é Iradier | Don Ramón |

- 36 Arciniega y Fernández de Añastro
 37 Argómaniz y López de Uralde
 38 Arizmendi y Serna
 39 Arrieta y González de Otazu
 40 Arrieta y Morales
 41 Arrieta y Morales
 42 Astiz y Aramendia
 43 Augustin y Ortega
 44 Ayala y Mendoza
 45 Azpiazu é Imbert
 46 Azpiazu é Imbert
 47 Bajo y Villanueva
 48 Balanzategui y Ortiz de Urbina
 49 Barrena-Sarobe y Ochoa de Olano
 50 Barrutia y Suso
 51 Béiztegui y Martínez
 52 Bellsolá y Gurrea
 53 Bellsolá de Osma
 54 Bellsolá de Verástegui
 55 Besga y Campa
 56 Botaz y Laborié
 57 Bruna y Martínez
 58 Buesa y Campo
 59 Buesa y Egidua
 60 Buesa de Lorente
 61 Buesa y Pisón
 62 Calvillo y Martín
 63 Campos y Martínez
 64 Cano y Aldama
 65 Cañedo-Argüelles y Quintana
 66 Cañedo-Argüelles y Quintana
 67 Cardeña y Roa
 68 Carrión de Martínez de Aragón
 69 Cabanillas y Armendariz
 70 Chacón y Oquendo
 71 Díaz y Huidobro
 72 Díaz y Olano
 73 Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu
 74 Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu
 75 Díaz de Betolaza y Urbina
 76 Díaz de Gamarra y Aguirre
 77 Díaz de Mendivil y Velasco
 78 Díaz de Mendivil y Velasco
 79 Domingo y Gallarza
 80 Doublang y Tolosana
 81 Doublang y Tolosana
 82 Echagüe y Santoyo
 83 Echanobe é Inza
 84 Echanobe y Martínez de Aragón
 85 Echanobe de Mendivil
 86 Echanobe y Zabala
 87 Echanobe y Zabala
- Don Mateo
 » Modesto
 Doña Aurora
 Don Felipe
 Doña María de las Nieves
 » María del Pilar
 Don Pedro
 » Ricardo
 » Francisco
 » José María de
 » Ramón de
 » Julián
 » Pedro
 » Deogracias
 » Galo
 » Eduardo
 » Joaquín
 Doña Teresa
 » María de la Concepción
 Don Federico
 » Teodosio
 » Néstor
 » Emilio
 » Eustaquio
 Doña María del Carmen
 » María
 Don Germán
 Doña María del Carmen
 Don Juan
 » Enrique
 Doña Julia
 Don Segundo
 Doña Ernestina
 Don Manuel
 » Ignacio
 » José
 » Ignacio
 Doña Marina
 Don Moisés
 » José
 » Miguel
 Doña Caya
 Don José María
 » Bernardo
 Doña Isabel
 Don Teodoro
 Doña Rosalía
 Don Manuel de
 » Gabriel de
 Doña Irene de
 Don Francisco de
 Doña María del Rosario de

- | | |
|--|----------------------------|
| 88 Echenique de Buesa | Doña Julia |
| 89 Echevarría de García | » Felisa |
| 90 Echevarría y Lersundi | Don Jaime Ignacio |
| 91 Echeverría de Ochoa de Retana | Doña Felisa |
| 92 Eleizalde y Breñosa | Don Luis de |
| 93 Elorza é Isasi | » Cipriano |
| 94 Elzaudi y Goyanarte | » Dionisio |
| 95 Entrambasaguas de Gil de León | Doña Josefa |
| 96 Esquide y Ferrer | Don Indalecio |
| 97 Erbina y Eguiluz | » Pablo |
| 98 Erenchun y Foronda | Doña Valentina |
| 99 Escoriaza y Leceta | Don José |
| 100 Eseverri y Echaguibel | » Joaquín |
| 101 Ezquerria y Ruiz | » Nicasio |
| 102 Faber y Hraball | Doña Olga |
| 103 Fajardo y Palacios | Don Angel |
| 104 Fajardo y Palacios | Doña Elena |
| 105 Fajardo y Palacios | » María del Carmen |
| 106 Farelo y de la Banda | » Adelmira |
| 107 Farelo y de la Banda | Don Ceferino |
| 108 Farelo y Valero | » José María |
| 109 Fernández y Dans | » Miguel |
| 110 Fernández y Feijóo | » Ildefonso |
| 111 Fernández de Larreguera de Núñez de Arce | Doña Luz |
| 112 Fernández y Ouri | Don Miguel |
| 113 Fernández y Sáez | » Victoriano |
| 114 Fernández de Castillo y Fernández de Matauco | » Francisco |
| 115 Fernández de Matauco y Ochoa | » José |
| 116 Fernández de Mendía y Landa | » Francisco |
| 117 Fernández de Ortega y Viana | » Francisco |
| 118 Flores y Martínez de Osaba | » José |
| 119 Fournier de Alfaro | Doña María de las Mercedes |
| 120 Fournier y Partearroyo | » María de la Ascensión |
| 121 Fournier y Partearroyo | » Paula |
| 122 Fraile y Arizmendi | » María de la Concepción |
| 123 Fresco y Lizundia | Don José |
| 124 Galarreta y Uriarte | » Faustino |
| 125 Galindez y Pallares | » Agustín |
| 126 Gallego, Viuda de Pelaez | Doña Eusebia |
| 127 Gárate y Barrenechea | Don Pedro |
| 128 García de Elzaudi | Doña Genoveva |
| 129 García y Nieva | Don Lucio |
| 130 García de la Yedra y Ortiz de Mendoza | » Florentino |
| 131 Gil de León y Díaz | » José |
| 132 Gil y Pangua | » José |
| 133 Gómez y Ugarte | » Sidonio |
| 134 Gómez de Carrero y Pastor | » Federico |
| 135 González y López | Doña María de las Mercedes |
| 136 González y López | » María del Pilar |
| 137 González y Martínez | Don Hermenegildo |

138	González de Heredia y Suso	Don Eduardo
139	González de Sarraide y Santos	Doña María del Pilar
140	Gonzalo y Busto	Don Fulgencio
141	Gonzalo y Busto	» Pedro Antero
142	Gorrochategui y Guereña	» Angel
143	Gorrochategui y Guereña	» José
144	Gortázar y Arriola	» Juan
145	Guinea y Maquivar	» Enrique
146	Gurrea, Viuda de Bellsolá	Doña Jacinta
147	Gutiérrez y Torres	Don Luis
148	Helzel y Zumento	» Francisco
149	Hernáez y Gallastégui	» Cándido
150	Hernández y Hernández	» Tomás
151	Hernández y Rodríguez	» Felipe
152	Herrero y Ezquerecocha	» Feliciano
153	Herrero de Ibargoitia	Doña Emilia
154	Herrero y Rementería	Don Hildebrando
155	Hidalgo de Cisneros y Manso de Zúñiga	» Francisco
156	Ibáñez y Ortíz	» Manuel
157	Ibáñez y Otazu	» Julián
158	Ibargoitia y Gal	» Juan
159	Ibargoitia y Herrero	» Emilio
160	Ibargoitia y Herrero	Doña María
161	Ibarrondo y Ortiz de Urbina	Don Manuel de
162	Idalga y Albisua	Doña Juana
163	Igualada y Sáiz del Campo	Don Antonio
164	Iradier de Mendoza	Doña Elvira
165	Iriarte y Escobar	Don Francisco
166	Iriarte y Lascurain	» Ambrosio
167	Jainaga y Obieta	» Victor
168	Jevenois y La Bernade	Doña María de
169	Kreibich de Pando-Argüelles	» Teresa
170	Laborié y Hueto	Don Alejandro
171	Lafuente y Enecotegui	» Antolín
172	Lafuente y Martínez	» Julián
173	Lamuela y Laspiur	» Eduardo
174	Landa y Díaz de Betolaza	» Félix de
175	Landáburu y García	» Paulino
176	Lanz y Mendivil	» Ramón de
177	Larrarte y Azpiroz	» José
178	Larrea de Zumárraga	Doña Aurelia
179	Larrimbe y Entrena	Don Francisco
180	Larrinoa y Burgoa	» Isidoro
181	Lasarte de Aguirre	Doña Luisa
182	Lauzurica y Ruiz de Lazcano	Don Victor
183	Laza y Pobeda	» Godofredo
184	Laza y Pobeda	» Victoriano
185	Lazcano y Ruiz de Apodaca	» Celestino
186	Lebantini y Leonard	» Benigno
187	Lévêque y Aspe	» Emilio
188	Lóizaga de Pérez	Doña Sabina
189	López y Altuna	Don Manuel

- | | |
|--|------------------------|
| 190 López y Cereceda | Don Baldomero |
| 191 López de González | Doña Eleisa |
| 192 López y Mascarós | Don José |
| 193 López de Arcaute y Ascarza | » Macario |
| 194 López de Arróyabe y Arana | Doña María del Socorro |
| 195 López de Arróyabe y Arana | » Vicenta |
| 196 López de Arróyabe y Ruiz de Infante | Don Tomás |
| 197 Loreilhe de Lajonie | Monsieur Etienne |
| 198 Lorente y Aguirre | Don Severiano |
| 199 Lorenzo y Partearroyo | » José |
| 200 Losa y Ruiz de Garibay | » Federico |
| 201 Luzunariz y Roain | » Modesto |
| 202 Llano y Villár | » Eusebio Antonio del |
| 203 Madinaveitia y Cruza | » Herminio |
| 204 Marco y Cano | » Lorenzo |
| 205 Marquínez y López | » Benito |
| 206 Martín y García | » Isidro |
| 207 Martínez y Carranza | » Antonio |
| 208 Martínez y Lafuente | » Eufrasio |
| 209 Martínez y Lotina | » Nicolás |
| 210 Martínez de Aragón y Urbiztondo | » Gabriel |
| 211 Martínez de Robles, Viuda de Pedrero | Doña Francisca |
| 212 Mendia y Olavide | Don Salustiano |
| 213 Mendia de Silva | Doña Maximina |
| 214 Mendiola de Ruiz de Angulo | » Francisca |
| 215 Mendivil y Echávarri | Don Ramón |
| 216 Mendizábal y García Fresca | » José |
| 217 Mendoza y Cerrada | » Enrique de |
| 218 Mendoza é Iradier | Doña María del Pilar |
| 219 Mendoza y Salazar | Don Regino |
| 220 Merino de Pascual | Doña Josefa |
| 221 Miguel é Imaz | Don Domingo de |
| 222 Migueloa y Martínez | » Justino |
| 223 Minguez y Ateaga | » Miguel |
| 224 Molina y Crespo | » José |
| 225 Mollá y Salazar | » Juan |
| 226 Montoya y Eguinoa | » Guillermo |
| 227 Montoya y Zuazola | » Justo |
| 228 Morales de Arrieta | Doña María del Carmen |
| 229 Mosquera y Cortón | Don Luis |
| 230 Mota y Fernández | » Juan |
| 231 Mújica y Arestarasu | » Mateo |
| 232 Mújica de Quintanilla | Doña Filomena |
| 233 Mújica y Urte | Don Manuel |
| 234 Mundet y Guerendiain | » Agustín |
| 235 Mundet y Pereda | » Agustín |
| 236 Nájera y Paleta | » Paulino |
| 237 Navarro y Ortiz de Zárate | » Benito |
| 238 Nebot y Layus | » Francisco |
| 239 Núñez de Arce y Cabeza de Vaca | » Braulio |
| 240 Núñez de Arce y Fernández de Larre-
guera | Doña Luz |

- 241 Oar y Erbuer
 242 Ochoa y García
 243 Ochoa de Echagüen y Martínez de Osaba
 244 Ochoa de Retana y Lazcano
 245 Odriózola y Egaña
 246 Ordóñez y Asenjo
 247 Ordóñez y García
 248 Ortiz de Apodaca y Armentia
 249 Ortiz de Zárate y Gainza
 250 Orúe y Zurbitu
 251 Osma y Secull
 252 Otálora y Carrillo de Albornoz
 253 Pando-Argüelles y Castañón
 254 Pando-Argüelles y Kreibich
 255 Páramo é Irurzun
 256 Pascual y Blanco
 257 Pascual y Merino
 258 Pastor de Galarreta
 259 Pastor y Vallejo
 260 Pedrero y Martínez de Robles
 261 Pelaez y Gallego
 262 Pelaez y Gallego
 263 Pelaez y Gallego
 264 Pereda y Fernández
 265 Pereda y Vitoriano
 266 Pereda de Zulueta
 267 Pereiro y Jáuregui
 268 Pérez de Ochoa de Echagüen
 269 Pérez y Pérez de Nanclares
 270 Pérez y Rodrigo
 271 Pérez y Sáenz de Buruaga
 272 Pérez de Arrillucea y Belamendia
 273 Plessis y Vaillant
 274 Quintanilla y Larrañaga
 275 Quintanilla y Mújica
 276 Redondo de Aniel de Quiroga
 277 Rey y San Segundo
 278 Revesado y González
 279 Riestra y Magniller
 280 Rodríguez de Llamas y Cigaran
 281 Roig y Garrues
 282 Rolland y Paret
 283 Ruiz de Roig
 284 Ruiz de Angulo y Angulo
 285 Ruiz de Apodaca é Imaz
 286 Ruiz de Eguilaz y Coroso
 287 Ruiz de Mendarózqueta y Fernández de Gorostiza
 288 Ruiz de Munain y Díaz de Argandoña
 289 Saenz de Quejana y González del Pozo
 290 Saenz de Urturi y Arrese
- Don Pedro
 » Bernardino
 » Cecilio
 » Antonio
 » Victoriano
 Doña Josefina
 Don Leoncio
 » Cecilio
 » Ramón
 » Gregorio
 » Gaspar de
 » José
 » Casimiro
 Doña María Teresa
 Don Feliciano
 » Cristóbal de
 Doña Justa de
 » Magdalena
 Don Angel
 » Julián
 Doña María del Consuelo
 » María de los Dolores
 » María de las Mercedes
 Don Julio
 » Manuel
 Doña Felicias
 Don Eduardo
 Doña Lina
 Don Alberto
 » Cecilio
 » Eduardo
 » Vicente
 » Ludovico
 » Agustín
 Doña Francisca
 » Felisa
 Don Genaro
 » Fernando
 » Nicolás
 » Pedro
 » Francisco
 » Lorenzo
 Doña María de los Milagros
 Don Víctor
 » Cástor
 » Policarpo
 » Alejandro
 » Nicolás
 » Manuel
 » Jesús

291 Sáinz y Sierra
 292 Saleta y García de Andoin
 293 Salinas y Pastrana
 294 Sánchez y Bordona
 295 Sánchez y Gallego
 296 Sánchez y González
 297 Sancho y Brased
 298 San Martín y Aguirre
 299 Santaolalla y Aparicio
 300 Santías de Velasco
 301 Sanz y Echavarria
 302 Sañudo y Madrazo
 303 Sañudo y Saralegui
 304 Sar y González
 305 Saz de Lamuela
 306 Serdán y Aguirre
 307 Serdán y Díaz de Arcaute
 308 Silva y Uribesalgo
 309 Silvestre y Mata
 310 Susaeta y Mardones
 311 Tejada y Pérez
 312 Telleria y Jorge
 313 Tolosana, Viuda de Doublang
 314 Torrijos y Conesa
 315 Tournán y Bolla
 316 Tournán y Ruiz de Luzuriaga
 317 Troconiz y Presa
 318 Ullívarri y Albizu
 319 Uriarte y Arriola
 320 Uriarte y Arriola
 321 Uriarte y Balanzategui
 322 Uriarte y Gorocica
 323 Uriarte é Iguaran
 324 Urquizu, Viuda de Zulueta
 325 Urrutía y Fernández
 326 Valiente y León
 327 Vallés y Larracoechea
 328 Vallés y Vallés
 329 Velasco de Díaz de Mendivil
 330 Velasco y Santías
 331 Velasco de Vargas
 332 Velasco y Viguri
 333 Velasco y Xérica
 334 Vélez de Guevara y Gómez
 335 Vera-Fajardo y Dalmazo
 336 Vera-Fajardo y Picatoste
 337 Verástegui y Fernández de Navarrete
 338 Verástegui y Fernández de Navarrete
 339 Verástegui y Fernández de Navarrete
 340 Viguri y Arana
 341 Villafuertes
 342 Villanueva y Troconiz

Don Julio
 » Ramón
 » Antonio
 » José María
 » Martín
 » Teodosio
 » Miguel
 » Francisco Javier
 » Pedro Rafael
 Doña María del Pilar
 Don Carmelo
 » Baldomero
 Doña María del Rosario
 Don Domingo
 Doña María del
 Don Eulogio
 Doña María de la Asunción
 Don Andrés
 » Francisco
 » Félix
 » Fortunato
 » Eleuterio
 Doña Juana
 » Ramón
 » Pedro
 » Gumersindo
 » Hilario
 » Julián
 » Genaro de
 Doña María de la Esperanza de
 » María
 » María del Pilar de
 Don Félix
 Doña Josefa
 Don José
 » Angel
 Doña Natividad
 Don José
 Doña Francisca
 » María de las Mercedes
 » María
 Don Pablo de
 » Jesús
 » Anselmo
 » Julián
 » Aurelio
 » Antonio de
 » Jaime de
 » José María de
 » Pedro
 Señor Conde de
 Don Dámaso

343 Villar y Urquieta
 344 Zabala de Echanobe
 345 Zala de Fresco
 346 Zavala y Bustamante
 347 Zavala de Verástegui
 348 Zulueta de Augustin
 349 Zulueta y Ruiz de Gámiz
 350 Zumárraga y Léibar
 351 Zumárraga y Léibar
 352 Zumárraga y Léibar

Don Raimundo
 Doña Clara
 » Emilia
 » Tomasa
 » María del Pilar
 » Elvira de
 Don Luis de
 » Alejandro
 » Luis
 Doña María de los Dolores

Lista

por orden de matrículas de los alumnos
de la

ACADEMIA MUSICAL

en el Curso de 1907 á 1908

Clase de Solfeo

Profesores

Don Faustino Galarreta y Uriarte
Don José Urrutia y Fernández
Don Bernardino Ochoa y García

Alumnos

- 1 Teresa Velez de Guevara y Calvo.
- 2 Ceferino Farelo y de la Banda.
- 3 Francisca Fernández de Lafuente y Alonso.
- 4 María de las Nieves Salinas y Salazar.
- 5 María Crespo y Gomez.
- 6 María del Pilar Montalbán y Tamayo.
- 7 Gabriela García de Mendoza y Abad.
- 8 José Vallés y Larracoechea.
- 9 Elisa Vallés y Larracoechea.
- 10 Victor Hernaez y Gallastegui.
- 11 Roberto Hernaez y Gallastegui.
- 12 Felisa Moya y Fernández de Basterra.
- 13 Cecilia Jubera-López y Cereceda.
- 14 Aurora Silvestre y García.
- 15 María del Amparo Calvillo y Martinez.
- 16 Emilia Diez y Mangado.
- 17 María de la Soledad Bodegas y Fernández de Mendía.
- 18 María del Amparo Pérez y Viana.
- 19 María de los Dolores Nicolás y Aransay.
- 20 María Uré y Onandia.
- 21 Purificación Valdecantos y López.
- 22 Justa Fernández de Troconiz y Presa.
- 23 Emilia Hueto y Pipaón.
- 24 Antonio Lebantini é Ibargoitia.
- 25 Julián Mendizabal y Santa María.
- 26 Teodoro Mendarózqueta y Ruiz de Apodaca.
- 27 Vicenta Ortiz de Zárate y Ruiz de Erenchun.

- 28 Magdalena Escoriaza y Leceta.
- 29 Margarita Viteri y Herrán.
- 30 María de la Concepción Torreira y López de Ondátegui.
- 31 Julia Fernández de Nograro y Mendoza.
- 32 Jacinto Marquínz y Domaica.
- 33 María del Carmen Vadillo y Asagra.
- 34 Jesús Vadillo y Asagra.
- 35 María Ibargoitia y Herrero.
- 36 Hipólito Gutiérrez y Villan.
- 37 Josefa Ancheta y Mújica.
- 38 María de la Concepción Gorrochategui é Iraurgui.
- 39 Francisca Valdivielso y San Pedro.
- 40 Angela Usabel y Aretioaortena.
- 41 María del Pilar Usabel y Aretioaortena.
- 42 Toribio Martínez y Ruiz.
- 43 Petra García de Mendoza y Abad.
- 44 María de los Angeles Ruiz y Díaz de Cerio.
- 45 Francisco Albaina y Madina.
- 46 Cesáreo Pérez y Ozaeta.
- 47 Santos Garay y García.
- 48 Bienvenida Garay y García.
- 49 Rafael García y Martínez de Lahidalga.
- 50 Miguel Gimeno y Martínez de Lahidalga.
- 51 Antonio Lujan y Argote.
- 52 Martín Martínez de Lahidalga y Gaviria.
- 53 Angel Hernández y Gomez.
- 54 Daniel Polo y García.
- 55 Rafael Arocena y Rivera.
- 56 Catalina Ajuria y Cortazar.
- 57 María de los Angeles Fernández y Secares.
- 58 Francisca García y Ruiz.
- 59 Bernardina Saez y Fernández de Pinedo.
- 60 Nicolasa García y Ruiz.
- 61 Elena Sousa y Prados.
- 62 Sofia Sousa y Prados.
- 63 Natividad Retes y Vega.
- 64 Ramona Gomez y Ereña.
- 65 Julia Saez de Valluerca y Mendoza.
- 66 José Aranguiz y Ajuria.
- 67 Juan Setien y Gamarra.
- 68 Emiliano Mendarózqueta y Ruiz de Apodaca.
- 69 Damián Igartua y Azagra.
- 70 Ricardo Castellanos y Usaola.
- 71 Julio Valdecantos y Saria.
- 72 Rafael García y Oar.
- 73 Nicasio Guereñu y Azurmendi.
- 74 Elvira Alba y Viguera.
- 75 María de los Milagros Martínez y Aguirre.
- 76 María de las Nieves Arciniega y Ruiz de Gauna.
- 77 Felicitas Martínez y Aguirre.
- 78 Jacinta Estarrona y Ruiz.
- 79 Martín Basterra y Ochoa.

- 80 David Alday y Saenz.
- 81 Juan Redondo y Olave.
- 82 Amando Isasia y Villanueva.
- 83 Angel Gordovil y Salazar.
- 84 Arsenio Gutierrez y Villan.
- 85 Francisco Velasco y Espada.
- 86 Jesús Puente y Aguirre.
- 87 Leonor Ufano y García.
- 88 Luis Ochoa y Ocariz.
- 89 José Marcos y Robles.
- 90 Vicenta Martínez y Martínez.
- 91 Gloria Alday y Saenz.
- 92 Teodora Aréchaga y Landáburu.
- 93 María de las Nieves Farelo y de la Banda.
- 94 Luis Ibañez y Subijana.
- 95 María Fernandez de Viana y Martínez de Zurbitu.
- 96 María del Pilar Torroba y González.
- 97 María de los Angeles Torroba y González.
- 98 Sinforosa Castillo é Ibañez.
- 99 Román Abad y Ortiz.
- 100 Benito Ruiz de Eguilar y Galarza.
- 101 Guadalupe Argómaniz y Eraña.
- 102 Manuel Marcos y Robles.
- 103 José María Fernández y Aguirre.
- 104 Daniel Díaz de Guereñu é Ibañez.
- 105 Luisa Saez é Ibañez.
- 106 Joaquina Perez y Lopez.
- 107 Avelina Vidáurre y Cubas.
- 108 Josefina Vidáurre y Cubas.
- 109 Agapito García de la Yedra y Ciordia.
- 110 Jesusa Villate y Antía.
- 111 Irene Arocena y Ribera.
- 112 Juana de Andrés y Martínez.
- 113 Francisco Orbiso y Salinas.
- 114 Teodoro Rodriguez y Perez.
- 115 Alvaro Arteaga y Barrenechea.

Clase de Violín

Profesor

Don Francisco Javier San Martín y Aguirre

Alumnos

- 1 María de la Concepción Flores y San Vicente.
- 2 María Crespo y Gómez.
- 3 Prudencio González de Herrero y Martínez.
- 4 Santos Garay y García.
- 5 José Vallés y Larracoechea.
- 6 Elisa Vallés y Larracoechea.

- 7 Cándido Hernaez y Gallastegui.
- 8 José Aramendia y Martínez.
- 9 Alvaro Arciniega y Ruiz de Gauna.
- 10 María Ibargoitia y Herrero.
- 11 Julián Rey y Leal.
- 12 Mariano Basterra y Ochoa.
- 13 María de la Concepción Gorrochategui é Iraurgui.
- 14 María de las Nieves Salinas y Salazar.
- 15 Teresa Velez de Guevara y Calvo.
- 16 Víctor Hernaez y Gallastegui.
- 17 Luis Esteban y Arrúe.

Clase de Violoncello

Profesor

Don Fernando Neira y Resines

Alumnos

- 1 Emilio Ibargoitia y Herrero

Clase de Piano

Profesores

Doña Adriana Aguirregaviria y Olariaga
Doña Emilia Zala de Fresco

Alumnos

- 1 Manuel Fernández y Subijana
- 2 Catalina Záitegui y Aguirre
- 3 María del Carmen Flores y San Vicente
- 4 Jesusa Flores y San Vicente
- 5 Adelmira Farelo y de la Banda
- 6 Eleuterio Martínez de Lafuente y Alonso
- 7 María del Carmen Salinas y Salazar
- 8 Felipe Larrimbe y Ortíz de Urbina
- 9 Felisa Montalbán y Tamayo
- 10 María del Carmen Astíz é Iturralde
- 11 Cecilio Sagarna y López de Goicoechea
- 12 Margarita Iturrioz y Bajo
- 13 María del Rosario Iturrioz y Bajo
- 14 Constantina Besga y Uranga
- 15 Esperanza Ruiz de Eguilaz y Galarza

- 16 Josefa Ancheta y Mújica
 - 17 Maria del Pilar Montalbán y Tamayo
 - 18 Francisca Martínez de Lafuente y Alonso
 - 19 Margarita Salinas y Salazar
 - 20 Gabriela García de Mendoza y Abad
 - 21 Matilde Sánchez é Irairoz
-

Clase de Armonía y Composición

Profesor

Don Genaro Rey y San Segundo

Alumnos

- 1 Catalina Záitegui y Aguirre
 - 2 Felipe Larrimbe y Ortiz de Urbina
 - 3 Cecilio Sagarna y López de Goicoechea
 - 4 Melchora Crespo y Arámburu
 - 5 Atanasio Lasarte y Leceta
-

Clase de Harmonia y Composición

Profesor

Don Genaro Ray y San Segundo

Alumnos

1. Calixto Zúñiga y Aranda
2. Felipe Llanusa y Aranda
3. Cecilio Sánchez y López de la Hoz
4. Melchor Caspe y Aranda
5. Alejandro Caspe y Aranda

CATÁLOGO

por orden alfabético de compositores

de las

obras que posee la Sociedad

Bach.

1. «Aria,» extractada de la «Suite en re,» para cuerda sola.
2. «Suite número 2,» para cuerda y flauta.

Beethoven.

3. L' AMOUR DU PROCHAIN. «Canto religioso;» á 4 voces de hombre; con acompañamiento de piano; letra de *Bélanger*.
4. «Concierto número 3;» (op. 37); para piano-forte, con acompañamiento de grande orquesta.
5. LA MER CALME ET HEUREUX VOYAGE, (op. 112). «Cantata;» á 4 voces de hombre, y grande orquesta; letra de Mr***.
6. WELLINGTONS SIEG ODER DIE SCHLACHT BEI VITTORIA. (Op. 91); para grande orquesta y banda de música, cornetas y tambores.

Berlioz.

7. SARA LA BAIGNEUSE. «Balada;» á tres coros, con piano y grande orquesta; letra de *Victor Hugo*.

Bizet.

8. PATRIE!... «Obertura dramática,» (op. 19); para grande orquesta.

Bordier.

9. MEDITATION, sobre el «Sétimo pequeño preludio» de *Bach*; para violín, armonium y piano ó arpa.

Borodín.

10. EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL. «Capri-

cho fantástico imitativo;» para grande orquesta.

Coquard.

11. JEANNE D' ARC. «Duo y coro;» para 3 voces de hombre, dos de mujer y niños, con acompañamiento de piano; letra de *Arnaud*.

Durand.

12. MEDITATION; para piano, violín, violoncello y armonium.

F. F.

13. APUNTES DE TEORÍA MUSICAL; (2.^a edición).

Fischer.

14. MEERESSTILLE UND GLÜCKLICHE FAHRT. (op. 12); «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de orquesta ó piano; letra de *Goethe*.

Franck.

15. «Prélude, fugue et variation,» (op. 18). Transcripción, para violín, armonium y piano, por *Bernardi* (hijo).

Grieg.

16. PEER-GYNT; «Suite número 2», (op. 55); para grande orquesta.
17. NOUVELLE PATRIE, (op. 31); para coro, á 4 voces de hombre, y orquesta; letra del mismo.
18. NORWEGISCHE TÄUCE. (*Danzas Noruegas*)(op. 35); para grande orquesta.

Landazabal.

19. NOSTALGIA. *Vals capricho*; para piano.
20. VALS CROMÁTICO; para piano.

Lemoine y Garulle.

21. SOLFEO DE LOS SOLFEOS, aumentado y clasificado por *Danhauser* y *Lemoine*. (Cuadernos 1.^o y 3.^o).

Massenet.

22. «Obertura» de *Phédre* para grande orquesta.

Mendelssohn-Bartholdy.

23. CHANT D' ACTIONS DE GRÂCE. «Sinfonía-cantata» sobre palabras de la Sagrada Escritura; arregladas al francés por *Forest*; para coro, á 4 voces de mujer, 4 de hombre, y gran orquesta.
24. CHANT DE FÊTE. «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Schiller*.

- » 25. «Coro de toneleros,» de la ópera *Loreley* (op. 98; n.º 3). A 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano.
- » 26. «Nocturno» de *El sueño de una noche de verano*; transcrito para violín, armonium y piano; por *Lenz*.

Moré y Gil.

27. TEORÍA MUSICAL, en preguntas y respuestas.

Mozart.

28. «Andante» de la «Sinfonía número 3» en *mi bemol mayor*; transcrito para piano, armonium y violín, por *Lenz*.

Reber.

29. CHANT DE PIRATES. «Coro» á 3 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Victor Hugo*.
- » 30. DÉPART POUR LA PÊCHE. «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de orquesta ó piano; letra de A. L. P.

Saint-Saëns.

- » 31. CHANSON D' ANCÊTRE. (Op. 53; n.º 2); para barítono, con «coro», á 4 voces de hombre, y acompañamiento de piano ú orquesta; letra de *Victor Hugo*.
- » 32. «Fantasía» de la ópera *Henry VIII*; para violín, violoncello, armonium y piano; arreglo de *Guilmant*.
- » 33. L' ORATORIO DE NOËL. «Cuarteto» para violín, violoncello, armonium y piano, sobre un trozo de dicha obra.
- » 34. SAMSÓN Y DALILA. Fragmento del «Duo» de la ópera; transcrito para violín, armonium y piano, por *Toby*.
- » 35. *Suite Algérienne* (op. 60); para grande orquesta.
- » 36. «2.º Conclerto» (op. 22) para piano con acompañamiento de grande orquesta.

Santesteban.

37. NERE MAITIARENZAT «Zortzico» de *Iparraguirre*; para barítono, con acompañamiento de coro, á 4 voces de hombre, y piano.

Schubert.

38. DANS L' AMOUR LE BIEN SUPRÊME. «Solo, duo y coro», á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano, letra de *Bélanger*.

Schuman.

39. ZIGEUNERLEBEN, (op. 29; n.º 3), «Coro», á 4 voces de hombre, arreglado para canto y piano á 4 manos, por *Herbeck*.
 » 40. PENSÉE EXPRESSIVE, extractado de la (op. 56) y transcrito para violín, armonium y piano, por *Poisot*.

Vilar.

41. ILLUSION, (op. 36). «Nocturno», para violín, armonium y piano.

Wagner.

42. LA VISION D' ELISABETH, de la ópera *Tannhäuser*. Transcripción para violín ó violoncello, armonium y piano, por *Rogues*.
 » 43. «Coro de hilanderas» de la ópera *Le vaisseau fantôme*; para 4 voces de mujer, con acompañamiento de piano.
 » 44. «Coro de marineros» de la ópera *Le vaisseau fantôme*; para 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano.

Weber.

- » 45. DIEU CONDUIT LES NOIRS CHASSEURS. «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Bélanger*.
 » 46. «Obertura de la ópera ROBIN DES BOIS; para piano solo.

Zanger.

47. «Album classique», (op. 12). Obras célebres de los grandes maestros, transcritas para violín y armonium.

El archivo musical, se ha enriquecido, durante el año 1907, con las obras señaladas con los números 6, 18, 19 y 36.

Vitoria 23 de diciembre de 1907.

El Archivero,

Luis Kumáruga.

ORFEÓ CATALÀ
BIBLIOTECA

BARCELONA

Reg. 1440⁸⁰

Sig. 78 (06)

(46.6 V.1) Fil

17-VIII - C/3

