

FILARMÓNICA VITORIANA



MEMORIA

del Año 1905,

presentada por la Junta Directiva

y

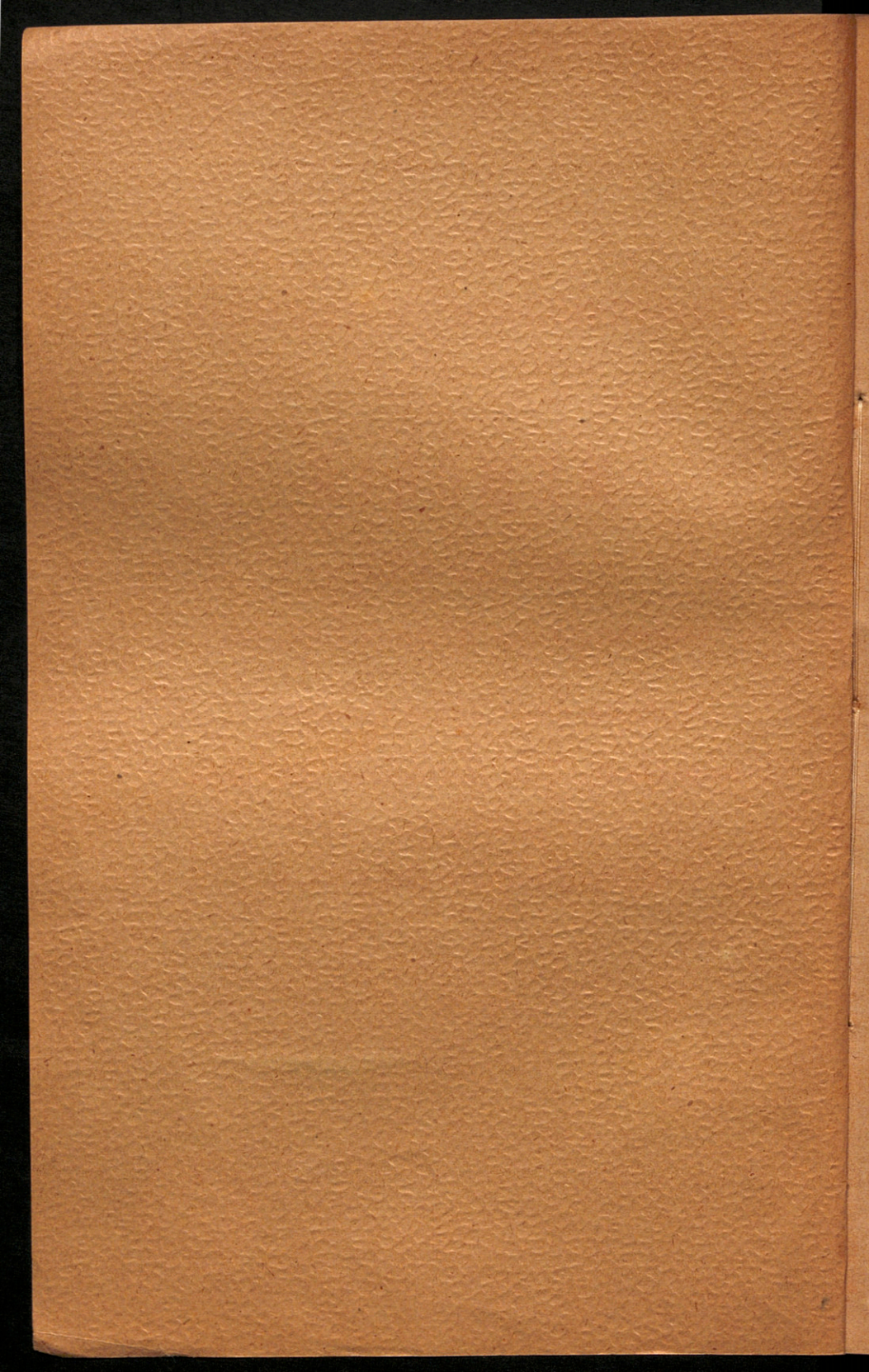
leída en la Junta General,

celebrada el día 24 de Diciembre del mismo,

por el Secretario,

DON JOAQUÍN BELL SOLÁ





FILARMÓNICA VITORIANA



MEMORIA

del Año 1905,

presentada por la Junta Directiva

y

leída en la Junta General,

celebrada el día 24 de Diciembre del mismo,

por el Secretario,

DON JOAQUÍN BELLISOLA



VITORIA

Imprenta de Domingo Sar

1905

FLORIANOVICH VICTORIAN

MEMOIR

1851 AND 1852

Extracts from a letter to the

author of a letter to the

author of a letter to the

author of a letter to the

Don Josephin Bessone

R. 6018



Señoras y Señores Socios:

Orgullosos podemos estar de pertenecer á la FILARMÓNICA VITORIANA. No todas las Sociedades de la índole de la nuestra y en las circunstancias de la misma, hubieran sido capaces de realizar cuanto ha llevado á cabo con éxito feliz, la que es objeto de estos renglones.

Nuestra FILARMÓNICA, con escasos recursos, sin protección oficial alguna, sin subvención de corporaciones, tan sólo con su propio esfuerzo, contando solamente con las cuotas satisfechas por sus socios y reuniendo los pocos, aunque estimables, elementos musicales que en Vitoria existen, ha sabido llegar á la increíble altura en que hoy se encuentra.

En las veladas, han sido aplaudidos, además de aventajados solistas, la orquesta y coros, ambos de reciente creación, y el coloso conocido en el mundo del arte por Miecio Horszowski, no limitándose dichos festejos, como antes se hacía, á ser efectuados en el domicilio social, sino ofreciéndoselos al auditorio en el primero de los coliseos vitorianos.

Por otro lado, hay que no olvidar la «Academia Musical», con su indiscutible importancia y civilizadora misión, institución que continúa, con paso firme y seguro, su beneficioso y elevado cometido, su fructífera y plausible labor.

Y la FILARMÓNICA, sin desmayar ante los mil obstáculos con que tropieza, sigue dando vida á los indicados

sistemas educadores, observando, en la contabilidad, la más asombrosa economía.

Sabiendo lo cual, el vecindario distingue sobremedura á la FILARMÓNICA y la prensa local la dedica no interrumpida serie de ponderaciones y enhorabuenas.

El resultado de todo ello, no puede ser más satisfactorio, pues la FILARMÓNICA, con rápidos adelantos, ha conseguido, en menos de tres años, alcanzar la brillante existencia de que al presente se ufana.

A muchos es deudora la Sociedad por tales conceptos, figurando á la cabeza de los acreedores, mis queridos é ilustrados compañeros de junta directiva, quienes dedican á la FILARMÓNICA sus entusiasmos y cariño, bien puestos de relieve por nuestro presidente don Felipe Arrieta y los señores don Agustín Mundet, don Juan Bautista Alfaro, don Nicolás Martínez, don Luis Zumárraga, don Eduardo Pérez, don Miguel Mínguez y don Ricardo Sánchez.

Verdaderamente digno de alabanzas, es el trabajo practicado durante el año 1905 y á escribiros su historia voy á dedicar unas cuartillas, que deseo os agraden.

Conciertos

Han sido organizados atrayentes y variados programas, para los ocho conciertos interpretados, no habiéndose registrado quebrantos financieros.

Las fechas señaladas, fueron los días 27 de enero, 28 de febrero, 23 de marzo, 29 de abril, 31 de mayo, 28 de junio y 4 y 29 de noviembre, ostentando la denominación de sacra, propia de la época, la velada del tercer mes.

Las seis veladas primeras, celebradas en el salón de la FILARMÓNICA, constituyeron otros tantos triunfos, los cuales quedaron eclipsados ante los obtenidos en las dos últimas, en el Teatro Principal.

Todas las fiestas enumeradas, se verificaron exclusivamente para los socios, á excepción de la final, que fué pública, reservándose á aquéllos las localidades y expendiéndoselas con cierta rebaja.

Además, habiendo solicitado el *Ateneo de Vitoria*, para honrar, en el Teatro, la noche del 8 de mayo, la memoria de Cervantes, al cumplirse el tercer centenario de la publicación del «Quijote», el concurso de la FILARMÓNICA, ésta ejecutó la *Fantasia húngara*, de Liszt, cosechando estruendosos aplausos y recogiendo un hermoso diploma, que dice así:

«III Centenario del Quijote en Vitoria. *Por cuanto* la Sociedad FILARMÓNICA VITORIANA, ha contribuido brillantemente á los festejos del Centenario. *Por tanto*, se le concede *Diploma de honor* en recuerdo de su valiosa cooperación. Vitoria 20 de Mayo de 1905. El Gobernador Civil, Presidente de la Junta Organizadora, El Conde de Buena Esperanza. *Diploma de honor á la Sociedad FILARMÓNICA VITORIANA.* (Hay un sello).»

También fué amenizada la distribución de premios á los alumnos de la «Academia», la tarde del 9 de julio, con 3 piezas de piano, á cargo de los discípulos Catalina Záitegui, María de la Asunción Aguirre y Felipe Larrimbe.

Han tomado parte en los conciertos, como solistas, el incomparable niño Miecio Horszowski; los pianistas señora doña Emilia Zala de Fresco, señoritas Teresa Alvarez, María del Rosario Sañudo, María de la Asunción Serdán, don Juan Arámburu y don Bernardino Ochoa; el violinista don Eduardo Pérez; don Genaro Rey; el cantante don Juan Gamisans, y el que suscribe esta MEMORIA.

Miecio Horszowski causó sin igual sensación, revelándose genio, de alma privilegiada, y produciendo emoción hondísima, que se tradujo en delirantes y justísimas ovaciones y en admiración hacia el maravilloso infante, verdadero milagro. El precoz virtuoso, regaló, á la FILARMÓNICA, un precioso retrato suyo, acompañado de expresiva dedicatoria, que se conserva, en bonito marco, en la secretaría.

Don Eduardo Pérez, ha conquistado merecida fama é innumerables felicitaciones, por su maestría y excepcionales aptitudes dirigiendo la orquesta, por él formada, y la masa coral.

En varias ocasiones se ha presentado la orquesta, y últimamente lo hizo siendo 45 los profesores, quienes,

bajo la inteligente y notable batuta del señor Pérez, escucharon entusiastas palmadas, pudiendo decirse lo mismo de los coros, compuestos de 50 voces, los cuales se lucieron en cuatro conciertos.

La constitución de la orquesta y los coros y el haber dado á conocer, en la capital de Alava, á Miecio Horszowski, son los hechos más culminantes del año que expira.

Lo que apuntado queda, puede verse más al detalle en los programas citados, que son los siguientes:

Primero

1.^a Parte

1.^o «Sinfonía» de la ópera *Stiffelio*.—Verdi (para sexteto, por los señores don Ramón Farriol, don Victoriano Laza, don Ambrosio Iriarte, don Benito Marquínez, don Fernando Neira y don Bernardino Ochoa).

2.^o A). *Danse Ossianique*. (op. 12).—Gottschalk. B). «6.^o Estudio». (op. 2).—Henselt. C). *Marcha de los enanos*. (op. 54).—Grieg (para piano solo, por la señorita María de la Asunción Serdán).

3.^o A). «Romanza».—Saint-Saëns. B). «Fragmento» de la ópera *Rienzi*.—Wagner (para violín, piano y armonium, por los señores don Eduardo Pérez, don Agustín Mundet y don Bernardino Ochoa).

2.^a Parte

4.^o A). *Rêverie*.—Schumann. B). *Canciones rusas*. (op. 49).—Sarasate (para violín, con acompañamiento de piano, por los señores don Eduardo Pérez y don Faustino Galarreta).

5.^o A). «Scherzo».—Guilmant. B). *Evocación*.—Muset (para armonium solo, por don Juan Arámburu).

6.^o «Fantasía» de la ópera *La Favorita*.—Donizetti (para sexteto, por los señores don Bernardino Ochoa, don Victoriano Laza, don Ambrosio Iriarte, don Benito Marquínez, don Fernando Neira y don Miguel Mínguez).

Segundo

1.^a Parte

1.^o A). «Preludio» de *La campana milagrosa*. — Marqués. B). «Pavana» *María Teresa*. — Gordovil (para sexteto, por los señores don Bernardino Ochoa, don Victoriano Laza, don Ambrosio Iriarte, don José Urrutia, don Fernando Neira y don Miguel Mínguez).

2.^o A). «Valse». — Guilmant. B). «Primera improvisación sinfónica» *Vesper*. — Mustel (para armonium sólo, por don Bernardino Ochoa).

3.^o A). «Preludio» del Poema bíblico *Le déluge*, transcripción del autor. — Saint-Saëns. B). «Romanza» de Walther de la ópera *Los maestros cantores*. — Wagner (para violín, piano y armonium, por los señores don Eduardo Pérez, don Felipe Arrieta y don Bernardino Ochoa).

2.^a Parte

4.^o «Fantasía» de la ópera *Pagliacci*. — Leoncavallo (para sexteto, por los señores don Juan Arámburu, don Eduardo Pérez, don Victoriano Laza, don Benito Marquínez, don Fernando Neira y don Bernardino Ochoa).

5.^o a). «Andante». b). «Scherzettino». — Chaminade (para dos pianos, por las señoritas Teresa Alvarez y María de la Asunción Serdán).

6.^o *Fantasia húngara*. — Liszt (para piano-forte, por don Juan Arámburu, con acompañamiento de armonium, segundo piano y cuerda; bajo la dirección de don Eduardo Pérez).

Tercero

1.^a Parte

1.^o *Aria di chiesa*, «Melodía religiosa». — Stradella (para sexteto, por los señores don Ramón Farriol, don Victoriano Laza, don Emilio Levêque, don José Urrutia, don Fernando Neira y don Bernardino Ochoa).

2.^o A). *Celeste Aida*. «Romanza» de la ópera *Aida*.

—Verdi. *B). Cielo é mar*, «Romanza» de la ópera *La Gioconda*.—Ponchielli (para tenor, por don Juan Gamisans, acompañado al piano por don Juan Arámburu).

3.º *A). «Plegaria en fa»* (op. 16.)—Guilmant. *B). Abendlied* (op. 83.)—Schumann (para piano y armonium, por los señores don Agustín Mundet y don Bernardino Ochoa).

2.ª Parte

4.º *Las siete palabras de Nuestro Redentor en la Cruz*.—Haydn. *a). «Segunda sonata»*. *b). «Sétima sonata»* (para cuarteto de cuerda, por los señores don Eduardo Pérez, don Victoriano Laza, don Benito Marquínez y don Fernando Neira).

5.º *Da voi lontan*, «Racconto» de la ópera *Lohengrin*.—Wagner (para tenor, por don Juan Gamisans, con acompañamiento de armonium, por don Juan Arámburu).

6.º *La carità*, «Coro religioso».—Rossini (para sexteto, por los señores don Ramón Farriol, don Victoriano Laza, don Emilio Levêque, don José Urrutia, don Fernando Neira y don Bernardino Ochoa).

Cuarto

1.ª Parte

1.º «Sinfonía» de la ópera *Il barbiere di Siviglia*.—Rossini (para sexteto, por los señores don Juan Arámburu, don Victoriano Laza, don Amadeo Goveo, don Ambrosio Iriarte, don Fernando Neira y don Bernardino Ochoa).

2.º *A). «Romanza»* (op. 26.)—Svendsen. *B). Réverie*.—Schumann (para violín, con acompañamiento de piano, por los señores don Eduardo Pérez y don Faustino Galarreta).

3.º *A). Bohemios* (op. 29; n.º 3).—Schumann. *B). Coro de toncleros* (op. 98; n.º 3).—Mendelssohn (para coro, á cuatro voces de hombre, compuesto por 28 coristas, con acompañamiento de dos pianos, las partes de estos á cargo de los señores don Agustín Mundet,

y don Felipe Arrieta; bajo la dirección de don Eduardo Pérez).

2.^a Parte

4.^o «Aria,» «Uscita di Tonio,» «Prólogo» de la ópera *Pagliacci*.—Leoncavallo (para barítono, con acompañamiento de sexteto, por los señores don Joaquín Bellsolá, don Juan Arámburu, don Eduardo Pérez, don Ricardo Sánchez, don Benito Marquínez, don Fernando Neira y don Bernardino Ochoa). (Segunda vez, á petición).

5.^o «Concierto I» en *sol* menor (op. 25).—Mendelssohn. *a*). Molto allegro con fuoco. *b*). Andante. *c*). Presto. *d*). Molto allegro é vivace (para piano-forte, por don Juan Arámburu, con acompañamiento de segundo piano, armonium y cuerda, formada, ésta, por 13 ejecutantes; bajo la dirección de don Eduardo Pérez).

Ateneo Científico, Literario y Artístico de Vitoria

En el programa figuraban seis números, siendo el encomendado á la FILARMÓNICA el

5.^o *Fantasia húngara*.—Liszt (para piano-forte, con acompañamiento de otro piano, armonium y orquesta, la parte de primer piano á cargo de don Juan Arámburu y la dirección de don Eduardo Pérez, formando el conjunto 24 ejecutantes).

Quinto

1.^a Parte

1.^o *Danzas húngaras*, «Números 5 y 6».—Brahms (para sexteto, por los señores don Bernardino Ochoa, don Victoriano Laza, don Amadeo Goveo, don Ambrosio Iriarte, don Fernando Neira y don Miguel Mínguez).

2.^o *A*). Andantino del «Segundo Concierto» (op. 74).—Herz. *B*). Allegro maestoso del «Primer Concierto» (op. 11).—Chopin (para piano, por la señorita María del Rosario Sañudo de Madrazo).

3.^o *A*). *Bohemios* (op. 29; n.^o 3).—Schumann. *B*).

Chanson d' ancêtre (op. 53; n.º 2).—Saint-Saëns (el primero, para coro, á cuatro voces de hombre, acompañando, á dos pianos, los señores don Agustín Mundet y don Felipe Arrieta, y el segundo, para barítono, por don Joaquín Bellsolá, con acompañamiento del coro y también de los dos pianos en la forma indicada, siendo dirigidos ambos números por don Eduardo Pérez).

2.^a Parte

4.º «Overtura» de la ópera *Der freischütz*.—Weber (para orquesta, dirigida por don Eduardo Pérez).

5.º «Duo» *Und die Blumenmädchen*, de la ópera *Parsifal*. Transcripción de Reinhard.—Wagner (para piano y armonium, por los señores don Juan Arámburu y don Bernardino Ochoa).

6.º «Fantasía» de la ópera *Lucrezia Borgia*.—Donizetti (para saxofón, por don Genaro Rey, con acompañamiento de orquesta, bajo la dirección de don Eduardo Pérez).

Sexto

1.^a Parte

1.º «Overtura» de la ópera *Il flauto mágico*.—Mozart (para sexteto).

2.º *a). Noche de oriente. b). Evocación*.—Mustel (para armonium solo, por don Juan Arámburu).

3.º *A). Mar en calma y travesía dichosa* (op. 12).—Fischer. *B). Los toneleros* (op. 98; n.º 3).—Mendelssohn (para coro, á cuatro voces de hombre, el primero con acompañamiento de doble sexteto y el segundo de piano, siendo dirigidos ambos por don Eduardo Pérez).

2.^a Parte

4.º «Concierto-Overtura» *Hebriden (Fingals-Höhle)* (op. 26).—Mendelssohn (para orquesta, bajo la dirección de don Eduardo Pérez).

5.º *A). Bourrée fantasque*.—Chabrier. *B). Chœur des fileuses*, «du Vaisseau fantôme de Wagner».—Liszt

(para piano solo, por la señora doña Emilia Zala de Fresco).

6.º «Overtura» de la ópera *Der freischütz*. (Segunda vez, á petición).—Weber (para orquesta, dirigida por don Eduardo Pérez).

Sétimo

1.ª Parte

1.º *Patrie!*... «Overtura dramática» (op. 19).—Bizet (para orquesta, formada por 45 profesores).

2.º *A). Chanson d'ancêtre* (op. 53; n.º 2).—Saint-Saëns. *B). Mar en calma y travesía dichosa* (op. 12).—Fischer (el primero, para barítono, por don Joaquín Bellsolá, con acompañamiento de orquesta y coro, á cuatro voces de hombre, siendo 50 los coristas, y el segundo, para los coros y la orquesta).

2.ª Parte

3.º «Concierto número 3» (op. 37).—Beethoven. *a). Allegro con brío. b). Largo. c). Rondó*, allegro, (para piano-forte, por don Juan Arámburu, acompañado de la orquesta).

3.ª Parte

4.º «Suite número 2» (op. 55).—Grieg. *I. La plainte d'Ingrid*. Allegro furioso. *II. Danse arabe*. Allegretto vivace. *III. Repatriement de Peer Gynt*. Allegro agitato. *IV. Chanson de solceyg*. Andante, (por la orquesta).

5.º «Grande marche nuptiale» (op. 61).—Mendelssohn (por la orquesta).

Dirigió todos los números don Eduardo Pérez.

Octavo

Interpretado por el eminente pianista y compositor polaco, de 11 años de edad, Miecio Horszowski, niño prodigioso, en un piano gran cola, marca Erard, facilitado, sin retribución, por la casa Dotesio.

1.^a Parte

1.º «Sonate» en *la* majeur.—Beethoven. *a)*. Allegro vivace. *b)*. Largo. *c)*. Scherzo. *d)*. Rondó.

2.º «Sonate» en *re* majeur.—Scarlatti.

2.^a Parte

3.º «Fantaisie-Impromptu». 4.º «Prelude» en *re* bemol. 5.º «Mazurka» en *si* mineur. 6.º «Nocturne» en *re* bemol majeur. 7.º «Polonaise» (op. 22).—Chopin.

3.^a Parte

8.º *Arabesque*.—Schumann. 9.º *Papillons*.—Olsen. 10.º «Marche funèbre». —Mendelssohn. 11.º «Tarantelle». —Leschetitzky.

La Academia Musical

En la actualidad, se aprecia, ya, palpablemente, el bien que reporta a la población el centro de enseñanza musical con que hoy cuenta gracias a la FILARMÓNICA VICTORIANA.

Curso de 1904 á 1905

El cuadro de profesores para el curso de 1904 á 1905, lo compusieron don Miguel Mínguez y don Ricardo Sánchez, quienes en unión de los señores Arámburu, Farriol, Galarreta, Laza, Neira, Ochoa y Urrutia, desempeñaron las clases en esta forma:

	Don Ramón Farriol.
	» Faustino Galarreta.
SOLFEO	» Miguel Mínguez.
	» Bernardino Ochoa.
	» Ricardo Sánchez.
	» José Urrutia.
VIOLÍN	» Victoriano Laza.
VIOLONCELLO	» Fernando Neira.
PIANO	» Juan Arámburu.
	» Bernardino Ochoa.

siendo el número de alumnos el indicado seguidamente:

	Alumnas	Alumnos	Total
SOLFEO	80	87	167
VIOLÍN	0	8	8
VIOLA	0	0	0
VIOLONCELLO	0	2	2
CONTRABAJO	0	0	0
PIANO	14	6	20
TOTALES.	94	103	197

Para la clase de solfeo se fijó como número máximo de admisión el de 200 y para cada una de las cinco de instrumentos el de 20, habiéndose negado el ingreso á 20 aspirantes, 16 muchachas y 4 muchachos.

Los exámenes de fin de curso, se celebraron, con el carácter de públicos y con arreglo al reglamento de la «Academia», en el salón de actos, del día 16 al 25 de junio, inclusive, de 1905, ante los tribunales designados de antemano, dando el excelente resultado que á continuación se expresa:

Clase de solfeo

Primer curso .—Sobresalientes, 11 alumnas y 1 alumno, total 12.

Notables, 11 y 5, total 16.

Aprobados, 13 y 2, total 15.

Segundo curso .—Sobresalientes, 6 y 1, total 7.

Notables, 10 y 3, total 13.

Aprobados, 1 y 5, total 6.

Tercer curso .—Sobresalientes, 1 alumna.

Notables, 1 alumna.

Aprobados, 3 alumnas.

Suspensos, 2 alumnos.

Cuarto curso .—Sobresalientes, 1 y 1, total 2.

Notables, 1 alumna.

Clase de violín

Primer curso .—Notable, 1 alumno.

Segundo curso .—Notable, 1 alumno.

Tercer curso .—Notable, 1 alumno.

Cuarto curso .—Sobresaliente, 1 alumno.

Notable, 1 alumno.

Aprobado, 1 alumno.

Quinto curso .—Notables, 3 alumnos.

Clase de violoncello

Tercer curso. .—Sobresalientes, 1 alumno.

Cuarto curso. .—Notables, 1 alumno.

Clase de piano

Primer curso .—Sobresalientes, 2 alumnas.

Notables, 1 alumna.

Aprobados, 1 y 2, total 3.

Segundo curso.—Aprobados, 2 y 1, total 3.

Tercer curso. .—Sobresalientes, 1 y 1, total 2.

Las oposiciones á premios, se verificaron del 26 al 30 del mismo mes de junio, con un sólo tribunal y en presencia de bastante público, otorgándose las siguientes recompensas:

Clase de solfeo

Primer curso .—Premio, Gabriela García de Mendoza y Abad. Accésit, Julia Fernández de Nograrro y Barredo.

Segundo curso.—Premio, Constantina Besga y Uranga. Accésit, María del Rosario Aguirre y Araquistain.

Tercer curso. .—Premio, desierto. Accésit, María de la Esperanza Ruiz de Eguilaz y Galarza.

Cuarto curso. .—Premio, Catalina Záitegui y Aguirre. Accésit, Cecilio Sagarna y López de Goicoechea.

Clase de violín

Primer curso .)

Segundo curso .)

Tercer curso .)

Cuarto curso .)

Quinto curso .)

Premio, desierto. Accésit, desierto.

Clase de violoncello

Tercer curso .)

Cuarto curso .)

Premio, desierto. Accésit, desierto.

Clase de piano

- Primer curso*.—Premio, desierto. Accésit, María del Carmen Flores y San Vicente.
Segundo curso.—Premio, desierto. Accésit, desierto.
Tercer curso.—Premio, Catalina Záitegui y Aguirre. Accésit, Felipe Larrimbe y Ortíz de Urbina

Se efectuó la distribución de premios, en el salón de fiestas, el domingo, 9 de julio, á las cinco de la tarde, con asistencia de escogido público, el profesorado y ocupando la presidencia la junta directiva.

Gustaron sobremanera las composiciones de piano de que en otro lugar de la MEMORIA se habla y se repartieron los diplomas correspondientes y los premios, consistentes éstos en un método completo de Eslava, lujosamente encuadernado, para el primer curso de solfeo; una caja de costura, para el segundo; un reloj de bolsillo, de señora, para el cuarto, y varias obras para piano, con destino al tercer curso de esa asignatura.

Las clases acabaron en 15 de junio, durando las vacaciones hasta octubre.

La Academia Municipal de Música

Clase de solfeo

Accediendo á la súplica hecha por el Excelentísimo Ayuntamiento de Vitoria á la FILARMÓNICA VITORIANA, para que los 9 alumnos de solfeo pertenecientes á la disuelta «Academia Municipal de Música», terminasen, de balde el curso de 1904 á 1905 en la «Academia Musical» de nuestra Sociedad, la junta directiva lo acordó así, con fecha 16 de mayo de 1905, y abrió en favor de aquellos una matrícula extraordinaria, encargando las clases á los señores profesores don Faustino Galarreta y don Miguel Mínguez.

Sin opción á premio, se examinaron los alumnos municipales, todos chicos, y obtuvieron las siguientes calificaciones:

Solfeo

Primer curso .—Aprobados, 3

Segundo curso .—Notables, 1.

Aprobados, 2.

Tercer curso .—Sobresaliente, 1.

Cuarto curso .—Sobresaliente, 1.

Notable, 1.

Clase de instrumentos

También, fueron examinados, á petición formulada por el Ayuntamiento, los alumnos de instrumentos de la «Academia Municipal», los cuales quedaron calificados en la forma siguiente:

Clarinete

Primer curso .—Aprobados, 1 alumno.

Segundo curso .—Aprobados, 1 alumno.

Tercer curso .—Notables, 2 alumnos.

Aprobados, 1 alumno.

Los exámenes, tanto de solfeo como de clarinete, se realizaron el día 23 de junio, una vez concluidos los de la «Academia Musical», y habiendo sido invitado á ellos el Excelentísimo Ayuntamiento, los honró, con su asistencia, el presidente de la comisión de festejos, acompañado de varios señores concejales.

El Municipio vitoriano, mostró, por ambos conceptos, su agradecimiento á la FILARMÓNICA, acordando, para ella, un expresivo voto de gracias en su sesión ordinaria del 17 de mayo y otro en la del 28 de junio, notificados los dos en atentos oficios.

Curso de 1905 á 1906

El 16 de setiembre de 1905, se abrió la matrícula, concediéndose 200 plazas para la clase de solfeo y 20 para cada una de las cinco de instrumentos; primero para los alumnos que hubieren cursado el año anterior, después para los socios y sus hijos y luego para el público en general, con la condición, los incluidos en los dos últimos grupos, de no contar sus familias con posibles para sostener profesor particular.

Merced á generosa iniciativa, se aumentó el número de asignaturas con la de armonía y composición, para la cual se estableció una matrícula extraordinaria de 20 plazas, sujeta á los requisitos de la ordinaria, más el de ser ineludible tener aprobado el cuarto curso de solfeo.

La admisión de los alumnos, fué de la incumbencia de una comisión receptora mixta, establecida, previo sorteo, para cumplir esa formalidad, de cinco individuos de la directiva y otros cinco socios, á saber: don Felipe Arrieta, don Nicolás Martínez, don Eduardo Pérez, don Miguel Mínguez, don Ricardo Sánchez, don Agustín Quintanilla, don Eduardo Lamuela, don Enrique de Mendoza, don Juan Arámburu y don Néstor Bruna.

Por nó reunir las circunstancias exigidas, se negó el ingreso á 14 aspirantes, 10 muchachas y 4 muchachos, dando la matrícula este resultado:

	Alumnas	Alumnos	Total
SOLFEO.	97	66	163
VIOLÍN.	5	6	11
VIOLA	0	0	0
VIOLONCELLO.	0	2	2
CONTRABAJO	0	0	0
PIANO	16	4	20
ARMONÍA Y COMPOSICIÓN . .	1	3	4
TOTALES.	119	81	200

Como oyentes, asisten á la clase de piano 2 muchachas.

Los 200 alumnos admitidos, son educados por los profesores:

	Doña Adriana Aguirregaviria.
SOLFEO.	Don Francisco Javier San Martín.
	Don Faustino Galarreta.
	Don José Urrutia.
	Don Bernardino Ochoa.
VIOLÍN.	Don Francisco Javier San Martín.
VIOLONCELLO.	Don Fernando Neira.
PIANO	Doña Emilia Zala de Fresco.
ARMONÍA Y COMPOSICIÓN . .	Don Genaro Rey.

Hicieron dimisión de sus cargos, por ausentarse de Vitoria el segundo y fundándose en razones muy atendibles los tres restantes, los profesores don Ricardo Sánchez, don Ramón Farriol, don Victoriano Laza y don Juan Arámburu, de solfeo, violín y piano, respectivamente, en el curso de 1904 á 1905; habiendo sido sustituidos, para el actual, por doña Adriana Aguirregaviria, don Francisco Javier San Martín y doña Emilia Zala de Fresco.

Don Genaro Rey, músico mayor del regimiento de infantería de Guipúzcoa, desempeña, gratuitamente, la clase de armonía y composición.

Este curso, hay, por lo tanto, 1 clase y 3 alumnos más que el anterior de 1904 á 1905.

El curso comenzó el día 2 de octubre.

Movimiento de socios

Accionistas

El año 1904, había 52 accionistas, los cuales se han reducido á 50, por la muerte ocurrida á 2 de ellos.

Componen los 50: 6 señoras, 42 señores y 2 periódicos.

Fundadores

Lo eran, el pasado año, en número de 259, y el corriente existen 255, por haber desaparecido 4 del mundo de los vivos.

Los 255, se reparten en 9 señoras y 246 caballeros.

De número

Los 490 que figuraban en las listas el último año, han quedado disminuídos en 10, pequeña diferencia que no es de extrañar dado el activísimo movimiento de socios que continuamente se observa.

Esa diferencia la arrojan los libros, en los que el año 1905 se han registrado 85 altas y 95 bajas.

Estas, han sido ocasionadas:	por fallecimiento,	4.
	por ausencia,	43.
	por voluntad,	48.

TOTAL. . . =95.

O sea:

1904=490 socios de número

— 10 " " "

480 " " " , en 1905, divi-

didos en 135 socias y 345 socios.

Forasteros

Los señores socios de número, han hecho uso de 65 tarjetas de forastero, destinadas á 33 señoras y 32 calleros.

Defunciones

Han ocurrido, durante el año, las 5, de los señores don Nicolás de Guereta y Antépara y don José Gortázar y Munive, socios accionistas, fundadores y de número; don Antonio Fernández y Rodríguez, fundador y de número; don Ramón Fuertes y Alcorta, fundador, y doña Josefa Santos de González de Sarralde, de número; las tres primeras en Vitoria y en el mes de enero y las dos restantes en el de octubre en Barcelona.

Profundo sentimiento han causado las mencionadas desgracias y al mismo tiempo que hacemos constar el pésame, á las respectivas familias, suplicamos una oración por las almas de los finados, inolvidables consocios nuestros.

Situación económica

Como puede verse en el balance inserto en otro lugar, el estado financiero de la Sociedad es desahogado, pues, apesar de los múltiples gastos realizados, guarda,

en caja, la cantidad 2.804'74 pesetas, solamente 9 y céntimos menos que en 15 de diciembre de 1904.

Las cuentas han sido aprobadas, al finalizar el año, por una comisión compuesta, mediante sorteo, por los tres señores socios de número don Néstor Bruna y Martínéz, don Enrique Cañedo-Argüelles y Quintana y don Nicasio Landáburu y López de Sabando, quienes emitieron informe favorable, mostrando su conformidad.

La Sociedad, cuenta, además, con valiosos muebles y enseres y las obras musicales que se hallan comprendidas en el siguiente

Catálogo, por orden alfabético de compositores, de las obras que posee la Sociedad

Bach.

1. «Aria,» extractada de la «Suite en re;» para cuerda sola.
- » 2. «Suite número 2;» para cuerda y flauta.

Beethoven.

3. L' AMOUR DU PROCHAIN. «Canto religioso;» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Bélanger*.
- » 4. «Concierto número 3;» (op. 37); para piano-forte, con acompañamiento de grande orquesta.
- » 5. LA MER CALME ET HEREUX VOYAGE. (op. 112). «Cantata;» á 4 voces de hombre, y grande orquesta; letra de M.^r ***.

Berlioz.

6. SARA LA BAIGNEUSE. «Balada;» á tres coros, con piano y grande orquesta; letra de *Victor Hugo*.

Bizet.

7. PATRIE!.... «Overtura dramática,» (op. 19); para grande orquesta.

Bordier.

8. MEDITATION, sobre el «Sétimo pequeño preludio» de *Bach*; para violín, armonium y piano ó arpa.

Borodin.

9. EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL, «Capricho fantástico imitativo;» para grande orquesta.

Coquard.

10. JEANNE D' ARC. «Duo y coro»; para 3 voces de hombre, 2 de mujer y niños, con acompañamiento de piano; letra de *Arnaud*.

Durand.

11. MEDITATION; para piano, violín, violoncello y armonium.

Fischer.

12. MEER ESSTILLE UND GLÜCKLICHE FAHRT. (op. 12); «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de orquesta ó piano; letra de *Goethe*.

Franck.

13. «Prélude, fugue et variation,» (op. 18). Transcripción, para violín, armonium y piano, por *Bernardi* (hijo).

Grieg.

14. PEER-GYNT; «Suite número 2», (op. 55); para grande orquesta.

- » 15. NOUVELLE PATRIE. (op. 31); para coro, á 4 voces de hombre, y orquesta; letra del mismo.

Lemoine y Garulle.

16. SOLFEO DE LOS SOLFEOS, aumentado y clasificado por *Danhauser* y *Lemoine*. (Cuadernos 1.º y 3.º).

Mendelssohn-Bartholdy.

17. CHANT D' ACTIONS DE GRÁCE. «Sinfonía-cantata» sobre palabras de la Sagrada Escritura; arregladas al francés por *Forest*; para coro, á 4 voces de mujer y 4 de hombre, y gran orquesta.

- » 18. CHANT DE FÊTE. «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Schiller*.

- » 19. «Coro de toneleros,» de la ópera *Loreley*

(op. 98; n.º 3). A 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano.

- » 20. HEBRIDEN (FINGALS-HÖHLE). (op. 26). «Concierto-Overtura número 2»; para octeto.
- » 21. «Nocturno» de *El sueño de una noche de verano*; transcrito para violín, armonium y piano, por *Lenz*.

Moré y Gil.

- 22. TEORÍA MUSICAL, en preguntas y respuestas.

Mozart.

- 23. «Andante» de la «Sinfonía número 3» en *mi bemol mayor*; transcrito para piano, armonium y violín, por *Lenz*.

Reber.

- 24. CHANT DE PIRATES. «Coro» á 3 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Victor Hugo*.
- » 25. DÉPART POUR LA PÊCHE. «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de orquesta ó piano; letra de *A. L. P.*

Saint-Saëns.

- 26. CHANSON D'ANCÊTRE. (op. 53; n.º 2); para baritono, con «coro», á 4 voces de hombre, y acompañamiento de piano ú orquesta; letra de *Victor Hugo*.
- » 27. «Fantasia» de la ópera *Henry VIII*; para violín, violoncello, armonium y piano; arreglo de *Guilmant*.
- » 28. L'ORATORIO DE NOËL. «Cuarteto», para violín, violoncello, armonium y piano, sobre un trozo de dicha obra.
- » 29. SAMSON Y DALILA. Fragmento del «Duo» de la ópera; transcrito para violín, armonium y piano, por *Toby*.

Santesteban.

- 30. NERE MAITIARENZAT «Zortzico» de *Iparraquirre*; para baritono, con acompañamiento de coro, á 4 voces de hombre, y piano.

Schubert.

- 31. DANS L'AMOUR LE BIEN SUPRÊME. «Solo; duo y coro», á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Bélanger*.

Schumann.

32. ZIGEUNERLEBEN. (op. 29; n.º 3). «Coro,» á 4 voces de hombre, arreglado para canto y piano á cuatro manos, por *Herbeck*.
 » 33. PENSÉE EXPRESSIVE, extractado de la (op. 56) y transcrito para violín, armonium y piano, por *Poisot*.

Vilar.

34. ILLUSION. (op. 36). «Nocturno,» para violín, armonium y piano.

Wagner.

35. LA VISIÓN D' ELISABETH, de la ópera *Tannhäuser*. Transcripción para violín ó violoncello, armonium y piano, por *Rogues*.
 » 36. «Coro de hilanderas» de la ópera *Le vaisseau fantôme*; para 4 voces de mujer, con acompañamiento de piano.
 » 37. «Coro de marineros» de la ópera *Le vaisseau fantôme*; para 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano.

Weber.

38. «Overtura» de la ópera DER FREISCHÜTZ; para octeto.
 » 39. DIEU CONDUIT LES NOIRS CHASSEURS. «Coro» á 4 voces de hombre, con acompañamiento de piano; letra de *Bélanger*.

Zanger.

40. «Album classique». (op. 12). Obras célebres de los grandes maestros, transcritas para violín y armonium.

El archivo musical, se ha enriquecido, en el año 1905, con 28 obras, que son las correspondientes á los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 36, 37, 38 y 39.

Mejoras

Han sido introducidas algunas, tales como habilitar, dotándola de instalación eléctrica, para el conserje y su familia, por no reunir las bajas condiciones de salubri-

dad, una de las habitaciones altas de la casa que ocupa la FILARMÓNICA.

También se han comprado, docena y media de bonitos atriles, la música enumerada y dos marcos, estilo modernista, uno para el diploma recibido con motivo del centenario del Quijote y otro para colocar el retrato de Miecio Horszowski.

Para el porvenir, se acarician otras mejoras y proyectos, como son el celebrar por las fiestas de agosto conciertos matinales y la adquisición de un buen piano de cola y butacas con destino al salón principal, que, á más de ser más cómodas que las sillas que ahora se alquilan, proporcionarán la ventaja de evitar el pago del alquiler.

Teniéndolo en cuenta, así como que no se grava á la FILARMÓNICA al disminuir sus fondos en 100 pesetas, la junta directiva ha acordado que juegue la Sociedad esa suma en un décimo del billete 12.400 de la lotería nacional de Navidad.

Agradecimiento

Es deber nuestro manifestárselo á los señores socios que protejen á la FILARMÓNICA, no sólo con las cuotas, sino con su trabajo y la cesión de obras é instrumentos, siendo dignos de la mayor gratitud, el profesor de armonía y composición de la «Academia Musical» don Genaro Rey; cuantos han contribuído al inmejorable éxito de las veladas, tanto solistas como demás ejecutantes y personal de coros; don Bernardino Ochoa, por haber prestado, para el concierto del día 4 de noviembre, sin remuneración de ningún género, el hermoso piano de cola, marca Gaveau; los propietarios del Teatro Principal, quienes lo entregaron, graciosamente, para esa fiesta; la *Juventud Católica*, que dejónos disponer de sus bancos para los exámenes de fin de curso, y los periódicos *La Libertad*, el *Heraldo Alavés*, *La República* y *El Norte*, por la inserción, gratuita, de toda clase de anuncios y convocatorias y por los cariñosos elogios prodigados á la Sociedad.

Relaciones

Las sostiene la FILARMÓNICA, amistosas y afectuosísimas, con todos los establecimientos docentes y de recreo de la capital y las Filarmónicas, Orfeones y demás Sociedades musicales de España.

Renovación de cargos

En la Junta general ordinaria de fin de año, verificada á las once de la mañana del 25 de diciembre de 1904, fueron aprobadas el acta de la sesión anterior y la Memoria reglamentaria, concediéndose, por unanimidad, al final y á propuesta del socio don Isidoro Larrinoa, un expresivo voto de gracias á la Junta directiva por su acertada gestión.

La directiva la componían:

<i>Presidente.</i>		Don Felipe Arrieta.
<i>Vicepresidente</i>		» Agustín Mundet.
<i>Secretario.</i>		» Joaquín Bellsolá.
<i>Tesorero</i>		» Juan Bautista Alfaro.
<i>Contador</i>		» Nicolás Martínez.
<i>Archivero.</i>		» Luis Zumárraga.
<i>Vocal 1.º</i>		» Eduardo Pérez.
<i>Vocal 2.º</i>		» Miguel Mínguez.
<i>Vocal 3.º</i>		» Ricardo Sánchez,

quedando en ella, por reelección, los señores presidente, vicepresidente, secretario y tesorero, don Felipe Arrieta, don Agustín Mundet, don Joaquín Bellsolá y don Juan Bautista Alfaro, y correspondiendo, ahora, por lo tanto, cesar en sus respectivos cargos, de contador, archivero, vocal primero, segundo y tercero, á don Nico-

lás Martínez, don Luis Zumárraga, don Eduardo Pérez, don Miguel Mínguez y don Ricardo Sánchez, vosotros elegireis las personas que han de sustituirles.

Por renuncia del auxiliar de secretaría don Faustino Galarreta, fué nombrado, por la directiva, para reemplazarle, en acta de 25 de octubre, el socio don José Urrutia.

Consideraciones finales

Y no he de dejar la pluma, sin indicar los grandísimos desembolsos, algunos desconocidos para muchos socios, que pesan sobre la FILARMÓNICA.

Se precisa una administración modelo, para poder contrarrestar los gastos que originan el local, la luz, agua, calefacción, compra de atriles, conservación del mobiliario, alquiler de pianos y sillas y derechos de propiedad. Conserje y encargado del guardarropa. Impresos, secretaría y premios para los exámenes. Sueldos, que son ocho, del profesorado de la «Academia Musical», más el del auxiliar de secretaría, habiendo que añadir á esos nueve, los de los músicos y extraordinarios á artistas. Las partituras y partes para instrumentos, sin olvidar lo cara que es la música; traslado de los efectos necesarios para los conciertos, afinación de pianos é imprevistos.

Varios de los mencionados renglones, aumentan, considerablemente, en algunas fiestas; siempre que haya orquesta, por las cantidades que hay que dedicar al pago de los ensayos y de la función á los ejecutantes, y cuantas veces tengan lugar las veladas fuera de la FILARMÓNICA, como por ejemplo en el Teatro.

Para poder hacer frente á tanta salida de caja, es menester dinero en abundancia, son indispensables cuantiosos ingresos; y como la FILARMÓNICA no goza de otra fuente de riqueza que el rendimiento que dan sus socios, de ahí que éstos, tienen que serlo en número muy

elevado (como mínimun el hoy existente) y las cuotas mensuales, de 1'50 pesetas ó más, por pecar esa, la inferior establecida, de exigua.

Vitoria 15 de diciembre de 1905.

El secretario,

Joaquín Bellola.

El presente es un documento de la
 Compañía de Seguros de Fuego y Vida
 de la Ciudad de San Francisco de
 Asís, en el Estado de California,
 para el año de 1900.

Compañía de Seguros de Fuego y Vida

de San Francisco de Asís

Yo, el suscrito, Jefe de la Compañía de Seguros de Fuego y Vida de la Ciudad de San Francisco de Asís, en el Estado de California, certifico que el presente es un documento de la Compañía de Seguros de Fuego y Vida de la Ciudad de San Francisco de Asís, en el Estado de California, para el año de 1900.

Yo, el suscrito, Jefe de la Compañía de Seguros de Fuego y Vida de la Ciudad de San Francisco de Asís, en el Estado de California, certifico que el presente es un documento de la Compañía de Seguros de Fuego y Vida de la Ciudad de San Francisco de Asís, en el Estado de California, para el año de 1900.

FILARMÓNICA VITORIANA

SITUACIÓN EN 15 DE DICIEMBRE DE 1905

[illegible]

El Tesorero,

Juan B.^{ta} Affaro.

V.º B.º

El Presidente,

Felipe Arieta.

El Contador,

Nicolás Martínez.

ИМПЕРИЯ КОЛОНИАЛЬ

ВНЕШНЯЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА

ОБЩАЯ	ОБЩАЯ
1. ОБЩАЯ	2. ОБЩАЯ
3. ОБЩАЯ	4. ОБЩАЯ
5. ОБЩАЯ	6. ОБЩАЯ

Junta Directiva

Presidente

Don Felipe Arrieta y González de Otazu.

Vicepresidente

Don Agustín Mundet y Guerendiain.

Tesorero

Don Juan Bautista Alfaro y Martinez.

Contador

Don Nicolás Martínez y Lotina.

Archivero

Don Luis Zumárraga y Léibar.

Vocales

Don Eduardo Pérez y Sáenz de Buruaga.

Don Miguel Mínguez y Asteaga.

Don Ricardo Sánchez y Aguirre.

Secretario

Don Joaquín Bellsolá y Gurrea.

Junta Directiva

Presidente

Don Felipe Alfaro y González de Olaso.

Vicepresidentes

Don Agustín Múndez y Casanueva.

Tesoroero

Don Juan Bautista Alfaro y Martínez.

Contador

Don Nicolás Martínez y Alfaro.

Archivero

Don Luis Zambrana y Alfaro.

Vocales

Don Eduardo Pérez y Sáenz de Buruaga.

Don Miguel Martínez y Alfaro.

Don Ricardo Sánchez y Alfaro.

Secretario

Don Joaquín Alfaro y Alfaro.

LISTA

DE

SOCIOS ACCIONISTAS

Señor Marqués de la Alameda.

†Don Nicolás de Guereta y Antépara.

- » Félix de Landa y Díaz de Betolaza.
- » Alejandro Giménez y Elorriaga.
- » Gabriel de Echanobe y Martínez de Aragón.
- » Felipe Arrieta y González de Otazu.
- » Epifanio Díaz de Arcaute y González de Herrero.
- » Joaquín Bellsolá y Gurrea.
- » Antonio Ochoa de Retana y Lazcano.
- » Manuel Mújica y Urte.
- » Victor Ruiz de Angulo y Angulo.
- » Severiano Lorente y Aguirre.
- » Ricardo Sánchez y Aguirre.
- » Julián Bajo y Villanueva.
- » Bernardino Ochoa y García.
- » «La Libertad».
- » Emilio Buesa y Campo.
- » Julio Aniel de Quiroga y Gochicoa.
- » Eduardo Pérez y Sáenz de Buruaga.
- » Félix Susaeta y Mardones.
- » Agustín Quintanilla y Larrañaga.
- » Gumersindo Tournan y Ruiz de Luzuriaga.
- » Francisco Javier Aguirre é Iturralde.
- » Pedro Tournan y Bolla.
- » Luis Susaeta y Mardones.
- » Ramón Saleta y García de Andoin.

Señor Conde de Villafuertes.

Don Cipriano Martínez y Martínez.

- » Fermín González de Sarraalde y Santos.
- » Juan Bautista Alfaro y Martínez.

†» José Gortázar y Munive.

- » Luis de Zulueta y Ruiz de Gámiz.
- » José María de Verástegui y Fernández de Navarrete.
- » Julián Pedrero y Martínez de Robles.
- » José Antonio Helzel y Zabala.

Doña Juana Tolosana, Viuda de Doublang.

Don Joaquín de Herrán y Ureta.

Doña María de la Concepción Aparicio y Fernández.

Señora Marquesa de Alava.

Doña Luisa Ruiz de Gámiz y Zulueta.

» Elvira de Zulueta de Augustin.

Don Agustin Galindez y Pallares.

» José Maria de Azpiazu é Imbert.

Doña Josefa Urquizu, Viuda de Zulueta.

Don Alejandro Zumárraga y Léibar.

» Ramón Ortiz de Zárate y Gainza.

» «Heraldo Alavés»

» Carlos Ajuria y Urigoitia.

Monsieur Georges Cogor y Maturin.

Don Gaspar de Osma y Scull.

» Francisco Javier Sánchez y Ortiz de Urbina.

» Nicolás Martínez y Lotina.

LISTA

DE

SOCIOS FUNDADORES

Señor Marqués de la Alameda.

†Don Nicolás de Guereta y Antépara.

- » Félix de Landa y Díaz de Betolaza.
- » Alejandro Giménez y Elorriaga.
- » Gabriel de Echanobe y Martínez de Aragón.
- » Ignacio Sarralde y Pérez de Nanclores.
- » Miguel Mínguez y Ateaga.
- » Nicanor Urrutia y Arroyuelo.
- » Felipe Arrieta y González de Otazu.
- » Epifanio Díaz de Arcaute y González de Herrero.
- » Javier San Martín y Aguirre.
- » Joaquín Bellsolá y Gurrea.
- » Antonio Ochoa de Retana y Lazcano.
- » Manuel Mújica y Urte.
- » Severiano Lorente y Aguirre.
- » Moisés Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu.
- » Luis Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu.
- » Juan Ibargoitia y Gal.
- » Saturnino Ugarte y Arrillaga.
- » Juan Nieto y Giménez.
- » Federico Barrutia y Abellan.
- » Ricardo Sánchez y Aguirre.
- » Emilio Buesa y Campo.
- » Gabriel Martínez de Aragón y Urbiztondo.
- » Juan Arámburu y Salinas.
- » Simeón Ruiz y Coroso.
- » Emilio Velez y Salazar.
- » Epifanio Subijana y Gamboa.
- » Julián Bajo y Villanueva.
- » Cesáreo Albillos y Sagredo.
- » Bernardino Ochoa y García.
- » Julián Abecia é Insagurbe.
- » Zacarias Abecia y Salazar.
- » Vicente Abecia é Insagurbe.
- » Millán Arámburu y Elorza.
- » Enrique Quirós y Dombriz.
- » Tomás Hernández y Hernández.
- » Julián Pedrero y Martínez de Robles.
- » Luis Arce é Iradier.

Don Antoliano Obanos é Isturiz.

- » Ignacio Díaz y Olano.
- » Teodoro de Iradier y Moreira.
- » Enrique Dapousa y Muguruza.
- » Juan Fiscer y Tornero.
- » Ramón de Lanz y Mendivil.
- » Eduardo Pérez y Sáenz de Buruaga.
- » Moisés Samaniego y Ortiz.
- » Leonardo López y Alonso.
- » Tomás Alarcón y Marticorena.
- » Justo Arocena y Ugarte.
- » Ramón Farriol y Cabello.
- » Agustín Quintanilla y Larrañaga.
- » Manuel de Echanobe é Inza.
- » José Díaz y Marigorta.
- » Gregorio Esquide y Monte.
- » Enrique Izquierdo y Pujol.
- » Victoriano Laza y Pobeda.
- » Faustino Galarreta y Uriarte.
- » Ignacio Egaña y Llorente.
- » Serapio Torio y del Valle.
- » Vicente Mendizábal y Gainza.
- » Julio Sáinz y Sierra.
- » Jaime Ignacio Echevarría y Lersundi.
- » Federico Gil y Acebedo.
- †» Valentin Arróyave é Ibáñez de Betolaza.
- » Pedro Oar y Erbuer.
- » Lorenzo Zuloaga y Mingo.
- » José Echeandia y Alonso.
- » Pedro Tournan y Bolla.
- » Andrés Silva y Uribesalgo.
- » Gumersindo Tournan y Ruiz de Luzuriaga.
- » José Fernández de Arellano y Bayo.
- » Luis de Zulueta y Ruiz de Gámiz.
- » José María Sánchez y Bordona.
- » Julio Aniel de Quiroga y Gochicoa.
- » Felipe Díaz de Espada y Buesa.
- » Néstor Bruna y Martínez.
- » Juan José de Rivacoba y Larrazabal.
- » Manuel de Ibarrondo y Ortiz de Urbina.
- » Enrique de Mendoza y Cerrada.
- » Lorenzo Romero y Pérez.
- » Eduardo de Diego y Somonte.
- » José Juarez y González.
- » Pedro López de Vicuña y Veristain.
- » Félix Susaeta y Mardones.
- » Pedro Rodríguez de Llamas y Cigaran.
- » Agustín Galíndez y Pallares.
- » Enrique Castroviejo y Luque.
- » Arturo Arenaza y Pérez.
- » José Urrutia y Fernández.
- » Angel Pastor y Vallejo.

Don Pedro Maria Lage y Roa.

» Vicente Ereña y Ventosa.

Monsieur Jean d' Almeida.

Don Jesús Sáenz de Urturi y Arrese.

» Esteban Eguileta y Ubera.

» Julio Pereda y Fernández.

» Luis Lafuente y Guevara.

» Félix Díaz y Martínez.

» Francisco Javier Aguirre é Iturralde.

» Agustín Mundet y Guerendiain.

Monsieur Narcisse Hofmann.

Don Ramón Saleta y García de Andoin.

» Faustino Pérez y Ullivarri.

» Domingo Sar y González.

» Martín Acha y Lascaray.

» Cipriano Martínez y Martínez.

» Juan Bautista Alfaro y Martínez.

† Antonio Fernández y Rodríguez.

» Ignacio de Abreu y Madariaga.

Monsieur Alexandre Gastaud y Bessón.

Don Baldomero López y Cereceda.

» Fermin Pérez de Nanclores y Cárcamo.

» Constancio Galdeano y Basañez.

» Eduardo Fecarez y Solio.

» Indalecio Esquide y Ferrer.

» Angel Eguiluz y Martínez.

» Federico Ruiz y Uralde.

» Julián Iturralde é Iñiguez de Betolaza.

» Higinio González de Peñalba y Landa.

» Pedro Pascual Soriano y Torres.

† » Quintín Urreta y Cobas.

» Julián Lafuente y Martínez.

» Angel Fajardo y Palacios.

» Fermin González de Sarralde y Santos.

» Arturo Marín y García de Valdeabellano.

» Cecilio Ochoa de Echagüen y Martínez de Osaba.

† » José Gortázar y Munive.

» Pedro Balanzategui y Ortiz de Urbina.

» Baldomero Sañudo y Madrazo.

» Julio Saracibar y Gutiérrez de las Rozas.

» Marcelino Flórez y López.

» Santiago González y García Herreros.

» Angel González y García Herreros.

» Victor Gortázar y Arriola.

» Santiago de Neira y Martínez.

» Eladio Ereña y Santamaria.

» Marcelino Gavilán y Almuzara.

» José de Echanobe y Martínez de Aragón.

» Luis Susaeta y Mardones.

» Nicolás Matinez y Lotina.

» Faustino Saracibar y Cámara.

» Ramón Torrijos y Conesa.

Don Federico Gómez de Carrero y Pastor.

- » Pablo de Velasco y Viguri.
 - » Cecilio Egaña y Goenaga.
 - †» Enrique Levêque y Aspe.
 - » Ubaldo Ríos y Ayala.
 - » Adolfo Gutiérrez y González.
 - » Arsenio Fuentes y Cervera.
 - †» Ramón Fuertes y Alcorta.
 - » Joaquín Olaguibel y Urbina.
 - » Fructuoso Isasi y Garrido.
 - » Anastasio García y Espinosa.
 - †» Manuel González y González.
 - » Nazario Ibáñez y Subijana.
 - » Domingo Madrona y Muro.
 - » Celestino Roa y López.
 - » Nazario Baños y Santa María.
 - » Sebastián Latorre y Andreu.
 - » Ecequiel Abecia y Villalba.
 - » Gregorio Heredia y González.
 - » Francisco Fernández de Castillo y Fernández de Matauco.
 - » Ángel Sánchez y Galán.
 - » Demetrio Quejo y Ortíz.
 - » Domingo de Miguel é Imaz.
 - » Sidonio Gómez y Ugarte.
 - » Manuel Sáenz de Quejana y González del Pozo.
 - » Pablo Guilarte y Busto.
 - » Narciso Melgár y Carrión.
 - » Moisés Grandes y Garrido.
 - » Francisco Helzel y Zumento.
 - » Julián Santamaria y del Val.
 - » Andrés Rus y Córdoba.
 - » Cándido Hernáez y Gallastegui.
 - » José Belouqui y Salazar.
 - » Paulino Mendivil y Echávarri.
 - » Clemente Arraiz y Arrázola de Oñate.
 - » Francisco Nevot y Layus.
 - » Luis Rabanera y Amite-Sarobe.
 - » Luis Mosquera y Cortón.
 - » Eduardo Arahuetes y Juan.
- Doña Juana Tolosana, Viuda de Doublang.
- » Rosalía Echagüe y Santoyo.
- Don Joaquín de Herrán y Ureta.
- » Manuel Cavanillas y Armendariz.
- †» Nicolás Rabasa y Villegas.
- » Pedro Conde y Lafuente.
- » Ignacio Tolosana é Ibáñez.
- » José Morales y Bilbao.
- » Emilio Levêque y Aspe.
- » Francisco Paez y García.
- » Manuel Hernández y López.
- » Baltasar Hernández y López.
- » José Iturralde y Gordóvil.

Don Vicente Hueto y Dorronsoro.

- » Mario Somoza y Resines.
- » Ramón Luzuriaga y Alvarez.
- † » Nicanor Bragado y Baquero.
- » José María Zabala y Aragón.

Doña María de la Concepción Aparicio y Fernández.

- » Teresa Beovide, Viuda de Racaud Corbes.

Don Gabriel Palacios y López.

- » Antonio Vinós y Lerena.
- » Vicente Pérez de Arrilucea y Belamendia.
- » Luis Aguirre y Hernández.
- » José Díaz de Betolaza y Urbina.
- » Federico Besga y Campa.
- » Benigno Lebantini y Leonard.
- » Nicolás Ruiz de Munain y Díaz de Argandoña.
- » Gregorio Orúe y Zurbitu.
- » Narciso Jano y Sagastabeitia.
- » Eustaquio Buesa y Egidua.
- » Ramón Mendivil y Echávarri.
- » Genaro de Uriarte y Arriola.
- » Alejandro Zumárraga y Léibar.
- » Jesús Gortázar y Arriola.
- » Francisco Roig y Garrues.
- » Luis Zumárraga y Léibar.

Doña María de Gárate y Segovia.

Don José Otálora y Carrillo de Albornoz.

- » Luis Gortázar y Arriola.
- » Guillermo Elio y Molinuevo.
- » Pedro Quintana y Alcarráz.
- » Juan Díez y Campo.
- » Dámaso Villanueva y Troconiz.
- » Jacinto Jaraiz.
- » Alfredo Donnay y González de Durana.
- » José María de Azpiazu é Imbert.

Doña María de los Dolores de Sisternes y Morán.

- » Josefa Urquizu, Viuda de Zulueta.
- » María de la Esperanza Díaz de Mendivil, Viuda de Echavarria.

Don Vidal América y González de Otazu.

- » Ramón Ortiz de Zárate y Gainza.
- » Constante Mendiluce y Peciña.
- » Abdón Landa y Turisu.
- » Pedro José González de Uriarte y Emparanza.
- » Cayo Martínez y Elzaurdi.
- » Luis Barrenechea y Montegui.
- » Faustino Gutiérrez y Ballesteros.
- » Cosme Carrión y López.
- » Leopoldo García y Torices.
- » Juan Bautista Abreu y Cerain.
- » Antolín Lafuente y Enecotegui.
- » Florencio Freire y Pradera.
- » José Flores y Martínez de Osaba.
- » Antonio Salinas y Pastrana.

Don Victor Acedo y Larrañaga.

- » Paulino Nájera y Paleta.
- » José Maria de Verástegui y Fernández de Navarrete.
- » Carlos Ajuria y Urigoitia.
- » Ceferino Polo y Villarreal.
- » José Mendizábal y García Fresca.

Doña Eusebia Gallego, Viuda de Pelaez.

Monsieur Georges Cogger y Maturin.

Don Bernabé Díaz de Mendivil y Ajuria.

- » Julio Vallés y Larracoechea.
- » Juan Cruz Guinea y Basterra.
- » Juan Gortázar y Arriola.
- » Jesús Izarra y Fernández de Retana.
- » Teodosio Sánchez y González.
- » Godofredo Laza y Pobeda.
- » Gaspar de Osma y Scull.
- » Ramón Zavala y Bustamante.
- » Ricardo Nárdiz y Zubia.

SOCIOS DE NÚMERO

existentes en 15 de Diciembre de 1905.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1 Abecia é Insagurbe | Don Julián |
| 2 Abreu y Madariaga | » Ignacio |
| 3 Aguirre y Araquistain | Doña María de la Asunción |
| 4 Aguirre y Gallastegui | » Lorenza |
| 5 Aguirre y Hernández | Don Luis |
| 6 Aguirre é Iturralde | » Francisco Javier |
| 7 Aguirre y Lasarte | » Francisco Javier |
| 8 Aguirregaviria y Berricano | » Agapito |
| 9 Aguirregaviria y Olariaga | Doña Adriana |
| 10 Aguirregaviria y Olariaga | » María de los Dolores |
| 11 Ajuria y Urigoitia | Don Carlos |
| 12 Alameda | Señor Marqués de la |
| 13 Alameda | Señora Marquesa de la |
| 14 Alarcón y Marticorena | Don Tomás |
| 15 Aldecoa y Guinea | » Angel |
| 16 Aldecoa y Landaluce | » Laureano |
| 17 Alegre y Martínez | » Pablo |
| 18 Alfaro y Martínez | » Juan Bautista |
| 19 Alonso y García | » Celestino |
| 20 Alou y Masanas | » Eleuterio |
| 21 Alvarez y Rodríguez | » Librado |
| 22 Amárica y González de Otazu | » Vidal |
| 23 Andreu y Domenech | » Mateo |
| 24 Andreu y López | Doña María |
| 25 Aniel de Quiroga y Gochicoa | Don Julio |
| 26 Aniel de Quiroga de González de Heredia | Doña Josefa |
| 27 Aparicio y Fernández | » María de la Concepción |
| 28 Apraiz y Buesa | Don Angel |
| 29 Apraiz y Buesa | Doña Elena |
| 30 Arahuetes y Juan | Don Eduardo |
| 31 Arámburu y Elorza | » Millán |
| 32 Arámburu y Salinas | » Juan |
| 33 Arana y Abreu | » José |
| 34 Arcaute y López | » Sabino |
| 35 Arcaute y López | » Victor |
| 36 Arciniega y Fernández de Añastro | » Mateo |
| 37 Arnaiz y Martínez | » Joaquín |
| 38 Arrieta y González de Otazu | » Felipe |

- 39 Arrieta y Morales
 40 Arrieta y Morales
 41 Astiz y Aramendia
 42 Atauri y López
 43 Augustin y Ortega
 44 Auqué y Nollá
 45 Ayala y Mendoza
 46 Azpiazu é Imbert
 47 Azpiazu é Imbert
 48 Bajo y Villanueva
 49 Balanzategui y Ortiz de Urbina
 50 Ballenilla de Merino
 51 Barrera-Sarobe y Ochoa de Olano
 52 Barrutia y Suso
 53 Béiztegui y Martínez
 54 Bellsolá y Gurrea
 55 Bellsolá de Osma
 56 Bellsolá de Verástegui
 57 Besga y Campa
 58 Bodegas y Fernández de Mendia
 59 Botaz y Laborié
 60 Bruna y Martínez
 61 Buesa y Campo
 62 Buesa y Egidua
 63 Buesa de Lorente
 64 Buesa y Pison
 65 Buisán y Arechederreta
 66 Calvillo y Martín
 67 Campo y Viñuales
 68 Campos y Martínez
 69 Cano y Aldama
 70 Cañedo-Argüelles y Quintana
 71 Cañedo-Argüelles y Quintana
 72 Cardeña y Roa
 73 Carrión de Martínez de Aragón
 74 Casas de Alverico
 75 Casas y Mendivil
 76 Castroviejo y Luque
 77 Cavanillas y Armendariz
 78 Corney de Grau
 79 Corney y Vivet
 80 Cubillo y León
 81 Cubillo y León
 82 Cubillo y Muro
 83 Chápuli y Navarro
 84 Díaz y Huidobro
 85 Díaz y Olano
 86 Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu
 87 Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu
 88 Díaz de Arcaute y Díaz de Junguitu
 89 Díaz de Betolaza y Urbina
 90 Díaz de Espada y Buesa
- Doña María de las Nieves
 » María del Pilar
 Don Pedro
 » Emilio
 » Ricardo
 » Ramón
 » Francisco
 » José María de
 » Ramón de
 » Julián
 » Pedro
 Doña Elvira
 Don Degracias
 » Galo
 » Eduardo
 » Joaquín
 Doña Teresa
 » Mariadela Concepción
 Don Federico
 » Francisco
 » Teodosio
 » Néstor
 » Emilio
 » Eustaquio
 Doña María del Carmen
 » María
 Don Evelio
 » Germán
 » José
 Doña María del Carmen
 Don Juan
 » Enrique
 Doña Julia
 Don Segundo
 Doña Ernestina
 » María del Carmen
 » María del Pilar
 Don Enrique
 » Manuel
 Doña Catalina
 Don Domingo
 Doña María Luisa
 » María del Pilar
 Don Antonio
 » Antonio
 » José
 » Ignacio
 » Luis
 Doña Marina
 Don Moisés
 » José
 » Felipe

- 91 Diaz de Mendivil y Ajuria
 92 Diaz de Mendivil y Velasco
 93 Diaz de Mendivil y Velasco
 94 Diego y Somonte
 95 Diez y Campo
 96 Domingo y Galzarza
 97 Doublang y Tolosana
 98 Doublang y Tolosana
 90 Echagüe de Ortiz de Zárate
 100 Echagüe y Santoyo
 101 Echanobe é Inza
 102 Echanobe y Martínez de Aragón
 103 Echanobe de Mendivil
 104 Echanobe de Nardiz
 105 Echanobe y Zabala
 106 Echanobe y Zabala
 107 Echavarria y Díaz de Mendivil
 108 Echavarria y Díaz de Mendivil
 109 Echenique de Buesa
 110 Echevarria y Lersundi
 111 Echeverria de Ochoa de Retana
 112 Eguia y Elorza
 113 Eguiluz y Martínez
 114 Eleizalde y Breñosa
 115 Elio y Molinuevo
 116 Elizagarate y Celaya
 117 Elorza é Isasi
 118 Esquide y Ferrer
 119 Erbina y Eguiluz
 120 Erbina y Eguiluz
 121 Erenchun y Foronda
 122 Escoriaza y Leceta
 123 Eseverri y Echaguibel
 124 Faber Hraball
 125 Fajardo y Palacios
 126 Fajardo y Palacios
 127 Fajardo y Palacios
 128 Farelo y de la Banda
 129 Farelo y de la Banda
 130 Farelo y Valero
 131 Fernández y Andueza
 132 Fernández y Dans
 133 Fernández y Feijóo
 134 Fernández y Ouri
 135 Fernández y Sáez
 136 Fernández de Castillo y Fernández de Matauco
 137 Fernández de Jáuregui y Mendivil
 138 Fernández de Landa y del Hoyo
 139 Fernández de Matauco y Ochoa
 140 Fernández de Mendiá y Landa
 141 Fernández de Ortega y Viana
- Don Bernabé
 Doña Caya
 Don José María
 » Eduardo de
 » Juan
 » Bernardo
 Doña Isabel
 Don Teodoro
 Doña Matilde
 » Rosalia
 Don Manuel de
 » Gabriel de
 Doña Irene de
 » Cecilia de
 Don Francisco de
 Doña María del Rosario de
 » Maria
 Don Rafael
 Doña Julia
 Don Jaime Ignacio
 Doña Felisa
 Don Generoso
 » Angel
 » Luis de
 » Guillermo
 » Amado
 » Cipriano
 » Indalecio
 » Gerardo
 » Pablo
 Doña Valentina
 Don José
 » Joaquín
 Doña Olga
 Don Angel
 Doña Elena
 » Maria del Carmen
 » Adelmira
 Don Ceferino
 » José María
 » Ignacio
 » Miguel
 » Ildefonso
 » Miguel
 » Victoriano
 » Francisco
 » Casiano
 » Luis
 » José
 » Francisco
 » Francisco

- 142 Fidalgo y Mezquita
 143 Fidalgo y Valentin
 144 Flores y Martinez de Osaba
 145 Flórez y López
 146 Fournier de Alfaro
 147 Freire y Pradera
 148 Fresco y Lisundia
 149 Gal'arreta y Uriarte
 150 Galindez y Pallares
 151 Gallego, Viuda de Pelaez
 152 Garcia y González
 153 Garcia de Izarra
 154 Garcia y de la Peña
 155 Garcia y Sáenz
 156 Garcia y Tarancón
 157 Garcia y Torices
 158 Garcia y Vinyas
 159 Garcia y Vinyas
 160 Garcia de la Yedra y Ortiz de Mendoza
 161 Gaviria, Viuda de Montoya
 162 Gil y Pangua
 163 Giménez y Buesa
 164 Giménez y Elorriaga
 165 Gómez y Retana
 166 Gómez y Ugarte
 167 Gómez de Carrero y Pastor
 168 González y Buruaga
 169 González y Garcia Herreros
 170 González y Garcia Herreros
 171 González y Garcia Herreros
 172 González é Istueta
 173 González y López
 174 González y López
 175 González y Martínez
 176 González y Tablas
 177 González de Heredia y Suso
 178 González de Heredia y Suso
 179 González de Herrero y Ramirez
 180 González de Sarralde y Santos
 181 González de Uriarte y Emparanza
 182 Gonzalo y Busto
 183 Gonzalo y Busto
 184 Gorrochategui y Guereña
 185 Gorrochategui y Guereña
 186 Gortázar y Arriola
 187 Gortázar y Arriola
 188 Grau y Santamaría
 189 Griñón y Garcia
 190 Guardioli y Canela
 191 Guevara y Lizaur
 192 Guevara y Ortiz de Urbina
 193 Guinea y Maquivar
 Don Manuel
 Doña Adela
 Don José
 » Marcelino
 Doña Maria de las Mercedes
 Don Florencio
 » José
 » Faustino
 » Agustín
 Doña Eusebia
 Don Eusebio
 Doña Maria de la Concepcion
 Don Manuel
 Doña Maria
 Don Quintín
 » Leopoldo
 » Eugenio
 Doña Julia
 Don Florentino
 Doña Maria del Carmen
 Don José
 » José
 » Alejandro
 Doña Maria del Pilar
 Don Sidonio
 » Federico
 Doña Petra
 Don Angel
 Doña Maria
 » Maria del Rosario
 Don Eulogio
 Doña Maria de las Mercedes
 » Maria del Pilar
 Don Hermenegildo
 » Ramón
 » Alejandro
 » Eduardo
 » Domingo
 Doña Maria del Pilar
 Don Pedro José
 » Fulgencio
 » Pedro Antero
 » Angel
 » José
 » Jesús
 » Juan
 » Estéban
 » Gumersindo
 » Santiago
 Doña Natividad
 Don Eduardo
 » Enrique

- 194 Gurrea, Viuda de Bellsolá
 195 Helzel y Zumento
 196 Hernáez y Gallastegui
 197 Hernández y Hernández
 198 Hernández y Rodríguez
 199 Herrán y Ochoa de Echagüen
 200 Herrán y Ureta
 201 Herrero y Ezquerecocha
 202 Herrero de Ibargoitia
 203 Herrero de Iradier
 204 Herrero y Rementeria
 205 Hueto y Dorronsoro
 206 Ibáñez y Ortiz
 207 Ibáñez y Otazu
 208 Ibargoitia y Gal
 209 Ibargoitia y Herrero
 210 Ibargoitia y Herrero
 211 Ibarrondo y Ortiz de Urbina
 212 Idalga y Albisua
 213 Iglesia y Fernández
 214 Iradier de Mendoza
 215 Iradier y Herrero
 216 Iraizoz de Sánchez
 217 Irastorza de Marticorena
 218 Irazazábal y Jaquotot
 219 Irazazábal y Jaquotot
 220 Irazazábal y Jaquotot
 221 Iriarte y Escobar
 222 Iriarte y Lascurain
 223 Isasi y Garrido
 224 Izarra y Fernández de Retana
 225 Izarra y Fernández de Retana
 226 Jainaga y Obieta
 227 Javaloyes de Chápuli
 228 Jevenois y Labernade
 229 Jiménez y Jiménez
 230 Kreibich de Pando-Argüelles
 231 Laborié y Hueto
 232 Lafuente y Enecotegui
 233 Lafuente y Guevara
 234 Lafuente y Martínez
 235 Lafuente y Suarez
 236 Laguna y Jane
 237 Lamuela y Laspiur
 238 Landa y Díaz de Betolaza
 239 Landa y Turisu
 240 Landáburu y García
 241 Landáburu y López de Sabando
 242 Landazabal y Merino
 243 Landázuri y Noblea
 244 Lanz y Mendivil
 245 Larrea de Zumárraga
- Doña Jacinta
 Don Francisco
 » Cándido
 » Tomás
 » Felipe
 Doña Josefa
 Don Joaquín
 » Feliciano
 Doña Emilia
 » Cruz
 Don Hildebrando
 » Prudencio
 » Manuel
 » Julián
 » Juan
 » Emilio
 Doña María
 Don Manuel de
 Doña Juana
 Don Eduardo de la
 Doña Elvira
 » Goya
 » Luisa
 » Francisca
 Don Cándido
 Doña María del Pilar
 » María Teresa
 Don Francisco
 » Ambrosio
 » Fructuoso
 » Jesús
 » José
 » Victor
 Doña Francisca Javiera
 » María de
 Don Bonifacio
 Doña Teresa
 Don Alejandro
 » Antolín
 » Luis
 » Julián
 » Juan de
 Doña María
 Don Eduardo
 » Félix de
 » Abdón
 » Paulino
 » Nicasio
 » Ramón de
 » Alvaro de
 » Ramón de
 Doña Aurelia

- 246 Larrimbe y Entrena
 247 Larrinoa y Burgoa
 248 Lauzurica y Ruiz de Lazcano
 249 Laza y Pobeda
 250 Laza y Pobeda
 251 Lazcano y Ruiz de Apodaca
 252 Lebantini y Leonard
 253 Lebario de Otálora
 254 Lejarreta y Florencia
 255 León de Cubillo
 256 Lera y Pinedo
 257 Lesta y Fernández
 258 Levêque y Aspe
 259 Lóizaga de Pérez
 260 López y Altuna
 261 López y Cereceda
 262 López de González
 263 López y Ladrón de Guevara
 264 López y Mascarós
 265 López de Arcaute y Ascarza
 266 López de Arróyabe y Arana
 267 López de Arróyabe y Arana
 268 López de Arróyabe y Ruiz de Infante
 269 López de Garayo y González de Viñaspres
 270 Lorente y Aguirre
 271 Lorenzo y Partearroyo
 272 Losa y Ruiz de Garibay
 273 Llano y Villar
 274 Madinaveitia y Cruza
 275 Mancebo de Navarro
 276 Marco y Cano
 277 Marin y García-Valdeavellano
 278 Marin y García-Valdeavellano
 279 Marquinez y López
 280 Marticorena é Irastorza
 281 Marticorena é Irastorza
 282 Marticorena y Rezola
 283 Martín y García
 284 Martínez y Carranza
 285 Martínez é Irureta
 286 Martínez y Lafuente
 287 Martínez y Lotina
 288 Martínez y Martínez
 289 Martínez de Moreno
 290 Martínez y Narro
 291 Martínez y Velasco
 292 Martínez de Aragón y Urbiztondo
 293 Martínez de Osaba y Ullivarri
 294 Martínez de Robles, Viuda de Pedrero
 295 Mendiá y Olavide
 296 Mendiola de Ruiz de Angulo
- Don Francisco
 » Isidoro
 » Victor
 » God:fredo
 » Victoriano
 » Ce:lestino
 » Benigno
 Doña María de los Dolores
 Don Nicomedes
 Doña María del Pilar
 Don Hipólito
 » Juan
 » Emilio
 Doña Sabina
 Don Manuel
 » Baldomero
 Doña Eloisa
 Don Ricardo
 » José
 » Macario
 Doña María del Socorro
 » Vicenta
 Don Tomás
 » Daniel
 » Severiano
 » José
 » Federico
 » Eusebio Antonio del
 » Herminio
 Doña María de la Concepción
 Don Lorenzo
 » Arturo
 » Benjamin
 » Benito
 Doña Casimira
 » María
 Don José Antonio
 » Isidro
 » Antonio
 » Anselmo
 » Eufrasio
 » Nicolás
 » Cipriano
 Doña Inocencia
 » Leto
 Don Cecilio
 » Gabriel
 » Mateo
 Doña Francisca
 Don Salustiano
 Doña Francisca

- 297 Mendivil y Echávarri
 298 Mendivil y Echávarri
 299 Mendivil de Rivacoba
 300 Mendizábal y García Fresca
 301 Mendoza y Cerrada
 302 Mendoza é Iradier
 303 Mendoza y Salazar
 304 Merino de Pascual
 305 Merino y Tejada
 306 Miguel é Imaz
 307 Minguez y Ateaga
 308 Molina y Crespo
 309 Mollá y Salazar
 310 Montemayor y Gaytán de Ayala
 311 Montemayor y Gaytán de Ayala
 312 Montoya y Eguinoa
 313 Montoya y Gaviria
 314 Montoya y Zuazola
 315 Morales de Arrieta
 316 Morales y González
 317 Moreno y Luque
 318 Moreno y Vidal
 319 Mosquera y Cortón
 320 Mota y Fernández
 321 Mújica de Quintanilla
 322 Mújica y Urte
 323 Mundet y Guerendiain
 324 Mundet y Pereda
 325 Nájera y Cámara
 326 Nájera y Paleta
 327 Nardiz y Zubia
 328 Navarro y Ortiz de Zárate
 329 Nevot y Layus
 330 Oar y Erbuer
 331 Ochoa y García
 332 Ochoa de Echagüen y Martínez de
 Osaba
 333 Ochoa de Retana y Lazcano
 334 Odriózola y Egaña
 335 Olaguibel y Urbina
 336 Ordóñez y Asenjo
 337 Ordóñez y García
 338 Ordoño y Velez de Elorriaga
 339 Ortiz de Apodaca y Armentia
 340 Ortiz de Zárate y Gainza
 341 Ortiz de Zárate y Gainza
 342 Ortiz de Zárate y Ortiz de Zárate
 343 Orúe y Zurbitu
 344 Osma y Scull
 345 Otálora y Carrillo de Albornoz
 346 Otálora y Carrillo de Albornoz
 347 Pando-Argüelles y Castañón
- Don Paulino
 » Ramón
 Doña María de la Concepción
 Don José
 » Enrique de
 Doña María del Pilar
 Don Regino
 Doña Josefa
 Don Juan Enrique
 » Domingo de
 » Miguel
 » José
 » Juan
 Doña María
 » María de las Mercedes
 Don Guillermo
 Doña María
 Don Justo
 Doña María del Carmen
 » María
 Don Antonio.
 » Manuel
 » Luis
 » Juan
 Doña Filomena
 Don Manuel
 » Agustín
 » Agustín
 » Eusebio
 » Paolino
 » Ricardo
 » Benito
 » Francisco
 » Pedro
 » Bernardino
 » Cecilio
 » Antonio
 » Victoriano
 » Joaquín
 Doña Josefina
 Don Leoncio
 » Jesús
 » Cecilio
 » José María
 » Ramón
 » Domingo
 » Gregorio
 » Gaspar de
 » José
 Doña María
 Don Casimiro

- 348 Pando-Argüelles y Kreibich
 349 Páramo é Irurzun
 350 Pascual y Blanco
 351 Pascual y Cuevas
 352 Pascual y Merino
 353 Pastor de Galarreta
 354 Pastor y Vallejo
 355 Pedrero y Martínez de Robles
 356 Pelaez y Gallego
 357 Pelaez y Gallego
 358 Pelaez y Gallego
 359 Pereda y Fernández
 360 Pereda y Vitoriano
 361 Pereda de Zulueta
 362 Pérez de Ochoa de Echagüen
 363 Pérez y Pérez de Nanclores
 364 Pérez y Rodrigo
 365 Pérez y Ruiz
 366 Pérez y Sáenz de Buruaga
 367 Pérez de Arrilucea y Belandia
 368 Quintanilla y Larrañaga
 369 Quintanilla y Mújica
 370 Ravanera y Amite Sarobe
 371 Redondo de Aniel de Quiroga
 372 Revesado y González
 373 Rey y San Segundo
 374 Riestra y Magniller
 375 Riestra y Mon
 376 Rios y Meana
 377 Rivacoba y Larrazabal
 378 Roa y López
 379 Rodríguez y Angulo
 380 Rodríguez y Carratalá
 381 Rodríguez de Castroviejo
 382 Rodríguez y Redondo
 383 Rodríguez de Sánchez
 384 Rodríguez de Llamas y Cigaran
 385 Rodríguez de Llamas y Cigaran
 386 Rodríguez de Llamas de Riestra
 387 Roig y Garrues
 388 Ruiz de Roig
 389 Ruiz de Angulo y Angulo
 390 Ruiz de Apodaca é Imaz
 391 Ruiz de Eguilaz y Coroso
 Ruiz de Mendarózqueta y Fernández
 392 de Gorostiza
 393 Ruiz de Munain y Diaz de Argandoña
 394 Sáenz de Quejana y González del Pozo
 395 Sáenz de Urturi y Arrese
 396 Sáenz de Urturi y Echevarría
 397 Sáinz y Sierra
 398 Saleta y García de Andoin
- Doña Maria Teresa
 Don Feliciano
 » Cristóbal de
 » Ernesto
 Doña Justa de
 » Magdalena
 Don Angel
 » Julián
 Doña Maria del Consuelo
 » Maria de los Dolores
 » Maria de las Mercedes
 Don Julio
 » Manuel
 Doña Felicias
 » Lina
 Don Alberto
 » Cecilio
 » Marce'o
 » Eduardo
 » Vicente
 » Agustín
 Doña Francisca
 Don Luis
 Doña Felisa
 Don Fernando
 » Genaro
 » Nicolás
 » Francisco
 » Pedro
 » Juan José de
 » Celestino
 » Ramón
 Doña Maria de los Dolores
 » Melania
 Don Manuel
 Doña Maria
 Don Enrique
 » Pedro
 Doña Manuela
 Don Francisco
 Doña Mariadelos Milagros
 Don Victor
 » Cástor
 » Policarpo
 » Alejandro
 Don Nicolás
 » Manuel
 » Jesús
 » José
 » Julio
 » Ramón

399 Salinas y Pastrana
 400 Sánchez y Aguirre
 401 Sánchez y Bordona
 402 Sánchez y Gallego
 403 Sánchez y González
 404 Sancho y Brased
 405 San Gil y Ollo
 406 San Martín y Aguirre
 407 Santaolalla y Aparicio
 408 Santias de Velasco
 409 Sanz y Echavarria
 410 Sañudo y Madrazo
 411 Sañudo y Saralegui
 412 Sar y González
 413 Saz de Lamuela
 414 Serdán y Aguirre
 415 Serdán y Díaz de Arcaute
 416 Silva y Uribesalgo
 417 Silvestre y Mata
 418 Somoza y Resines
 419 Suarez de Lafuente
 420 Susaeta y Mardones
 421 Susaeta y Mardones
 422 Taboada y González
 423 Tejada y Pérez
 424 Tellería y Jorge
 425 Tolosana, Viuda de Doublang
 426 Torquemada y Casado
 427 Torrijos y Conesa
 428 Tournán y Ruiz de Luzuriaga
 429 Trallero y Fargas
 430 Troconiz y Presa
 431 Ugarte y Guerrero
 432 Ullivarri y Albizu
 433 Uralde y Ullivarri
 434 Uriarte y Arriola
 435 Uriarte y Arriola
 436 Uriarte y Balanzategui
 437 Uriarte y Empanza
 438 Uriarte y Gorocica
 439 Uriarte é Iguaran
 440 Urquizu, Viuda de Zulueta
 441 Urrutia y Fernández
 442 Valentin de Fidalgo
 443 Valiente y León
 444 Vallejo de Zulueta
 445 Vallés y Larracoechea
 446 Vallés y Vallés
 447 Varona y Brancaccio
 448 Vázquez y Sánchez
 449 Velasco de Díaz de Mendivil
 450 Velasco de Vargas

Don Antonio
 » Ricardo
 » José María
 » Martín
 » Teodosio
 » Miguel
 » Antonio
 » Francisco Javier
 » Pedro Rafael
 Doña María del Pilar
 Don Carmelo
 » Baldomero
 Doña María del Rosario
 Don Domingo
 Doña María del
 Don Eulogio
 Doña María de la Asunción
 Don Andrés
 » Francisco
 » Mario
 Doña Enriqueta
 Don Félix
 » Luis
 Doña Gabriela
 Don Fortunato
 » Eleuterio
 Doña Juana
 Don Julio
 » Ramón
 » Gumersindo
 » Antonio
 » Hilario
 » Teodoro
 » Julián
 » Félix
 » Genaro de
 Doña María de la Esperanza de
 » María
 » Filomena
 » María del Pilar de
 Don Félix
 Doña Josefa
 Don José
 Doña María del Carmen
 Don Angel
 Doña Bernarda
 » Natividad
 Don José
 » José
 » Antonio
 Doña Francisca
 » María

- 451 Velasco y Viguri
 452 Velasco y Xérica
 453 Vélez de Guevara y Gómez
 454 Vera-Fajardo y Dalmazo
 455 Vera-Fajardo y Picatoste
 456 Vera-Fajardo y Picatoste
 457 Verástegui y Fernández de Navarrete
 458 Verástegui y Fernández de Navarrete
 459 Verástegui y Fernández de Navarrete
 460 Vergara y Malumbres
 461 Viamonte y Casaurrán
 462 Vidal-Abarca y Salazar
 463 Viguri y Arana
 464 Villafuertes
 465 Villanueva y Troconiz
 466 Villar y Urquiola
 467 Yarza de Ugarte
 468 Zabala de Echanobe
 469 Zabala y Echanobe
 470 Zala de Fresco
 471 Zavala y Bustamante
 472 Zavala y Bustamante
 473 Zavala de Verástegui
 474 Zuloaga y Mingo
 475 Zulueta de Augustin
 476 Zulueta y Fernández
 477 Zulueta y Ruiz de Gámiz
 478 Zumárraga y Léibar
 479 Zumárraga y Léibar
 480 Zumárraga y Léibar
- Don Pablo de
 » Jesús
 » Anselmo
 » Julián
 » Aurelio
 » Julián
 » Antonio de
 » Jaime de
 » José Maria de
 » Máximo
 » Eugenio
 » Juan
 » Pedro
 Señor Conde de
 Don Dámaso
 » Raimundo
 Doña Luz
 » Clara
 » María del Rosario
 » Emilia
 Don Ramón
 Doña Tomasa
 » María del Pilar
 Don Lorenzo
 Doña Elvira de
 Don Juan Perfecto
 » Luis de
 » Alejandro
 » Luis
 Doña Maria de los Dolores
-

LISTA
por orden de matrículas
de los alumnos
de la
"ACADEMIA MUSICAL,,
en el Curso de 1905-1906.

Clase de Solfeo

- 1 María del Rosario Aguirre y Araquistain.
- 2 María Crespo y Gómez.
- 3 Gumersinda Ballesteros y López.
- 4 María Ibargoitia y Herrero.
- 5 Elisa Vallés y Larracoechea.
- 6 José Vallés y Larracoechea.
- 7 Encarnación Castrillo y Martínez.
- 8 María del Carmen Carriedo é Iturralde.
- 9 María de los Dolores Carriedo é Iturralde.
- 10 Teresa Velez de Guevara y Calvo.
- 11 Felisa Fernández y Sáez.
- 12 Gumersinda Moya y Fernández de Basterra.
- 13 Ceferino Farelo y de la Banda.
- 14 Cándido Hernáez y Gallastegui.
- 15 Victor Hernáez y Gallastegui.
- 16 José Pérez y Cruz.
- 17 Gabriela García de Mendoza y Abad
- 18 Josefa Ancheta y Mújica.
- 19 Justa Troconiz y Presa.
- 20 María del Carmen Salinas y Salazar.
- 21 Margarita Salinas y Salazar.
- 22 Blanca Elvira y Alonso.
- 23 María del Carmen Astiz é Iturralde.
- 24 Anita Auqué y Montoya
- 25 Constantina Besga y Uranga.
- 26 Inés Martínez de Luco y Roa
- 27 Eleuterio Martínez de Lafuente y Alonso
- 28 Raimundo Martínez de Lafuente y Alonso.
- 29 Francisca Martínez de Lafuente y Alonso.
- 30 Ventura Anguiano y Abecia.
- 31 Juana Zúñiga y Zubizarreta.
- 32 Felisa Montalbán y Tamayo.
- 33 María del Pilar Montalbán y Tamayo.
- 34 Rosario Iturrioz y Bajo.
- 35 Margarita Iturrioz y Bajo

- 36 Paula Fernández y Erenchun.
- 37 Julia Gomila y García.
- 38 Amalia González y Aldave.
- 39 Julia Fernández de Nograro y Barredo.
- 40 Bienvenida Garay y García.
- 41 María del Amparo Pérez y Viana.
- 42 Blanca Durana é Izarra.
- 43 María del Carmen Vadillo y Azagra.
- 44 Jesús Vadillo y Azagra.
- 45 María Uré y Onandia.
- 46 Juana Mendoza y Moros.
- 47 María de los Dolores Nicolás y Aransay.
- 48 Prudencia de Arrieta y Pérez.
- 49 Alvaro Arciniega y Ruiz de Gauna.
- 50 José Aramendia y Martínez.
- 51 José Ochoa y Lecea.
- 52 Mariano Basterra y Ochoa.
- 53 Nieves Nájera é Iturre.
- 54 Cruz Nájera é Iturre.
- 55 Purificación Valdecantos y López.
- 56 María de la Esperanza Ruiz de Eguilaz y Galarza.
- 57 María de la Concepción Gorrochategui é Iraurgi.
- 58 Alejandro Alonso y Zubizarreta.
- 59 José Mendoza y Moros.
- 60 Manuel Fernández y Subijana.
- 61 Angel Fernández de Pinedo y Antia.
- 62 Rafael Retana y Audicana.
- 63 Ildefonso Ruiz y Onraitia.
- 64 María de la Anunciación Bodegas y Fernández de Mendia.
- 65 María de la Soledad Bodegas y Fernández de Mendia.
- 66 María de la Concepción Flores y San Vicente.
- 67 Arsenio Gutiérrez y Villán.
- 68 Hipólito Gutiérrez y Villán.
- 69 Rosa Egaña y Llorente.
- 70 Ginés Briones y Miranda.
- 71 Agapito García de la Yedra y Ciordia.
- 72 María del Carmen Jáuregui y García Fresca.
- 73 Mariano Elvira y Alonso.
- 74 María del Amparo Calvillo y Martínez.
- 75 Faustino Martínez y García.
- 76 Félix López de Arcaute y Martínez.
- 77 Luisa Ezcaray y Urturi.
- 78 Roberto Hernáez y Gallastegui.
- 79 Antonio Lebantini é Ibargoitia.
- 80 Primitivo Farelo y de la Banda.
- 81 Blanca Salinas y Salazar.
- 82 María del Pilar Sáinz y Basáñez.
- 83 Sofía Sáinz y Basáñez.
- 84 Teodoro Mendarózqueta y Apodaca.
- 85 José Griñón y Martínez de Yuso.
- 86 Francisco Javier Elorza y Aguirrezabal.
- 87 Juan Viamonte y Fernández.

- 88 Abelardo Torquemada y Coteló.
- 89 José Sáinz y Basáñez.
- 90 Catalina Fernández de Landa y Josué.
- 91 María de los Milagros Martínez y Pérez.
- 92 Margarita Viteri y Herrán.
- 93 Felisa Villazón y Orbea.
- 94 Aurora Silvestre y García.
- 95 Felisa Moya y Fernández de Basterra.
- 96 Luis Mateo y Acha.
- 97 María de la Asunción García y Martínez.
- 98 Bárbara de Arrieta y Pérez.
- 99 Natividad Retes y Vega.
- 100 María del Pilar Fernández y Sáez.
- 101 Josefina Aguirrebengoa y Virgala.
- 102 Emilia Díez y Mangado.
- 103 Jesusa Sanz y Fernández.
- 104 María Fidalgo y Valentín.
- 105 María de la Concepción Varona y Pozueta.
- 106 Paula Alonso y García Cortés.
- 107 Alejandro Ortiz de Landaluce y Eguileta.
- 108 Félix Ortiz de Guinea y García.
- 109 Saturnina González y Aldave.
- 110 Julián Ruiz de Arbulo y Ortiz de Zárate.
- 111 Baldomero Conte y Bonora.
- 112 Angel Hernández y Gómez.
- 113 Julián Mendizabal y Santa María.
- 114 Enrique Castro y Armentia.
- 115 Emilia Hueto y Pipaón.
- 116 Julia Sáenz de Urturi y Legarda.
- 117 José Carriedo é Iturralde.
- 118 Felisa Martínez y Viguri.
- 119 María de Atocha Correas y Nalda.
- 120 Leonardo Luján y Argote.
- 121 Julia Luján y Argote.
- 122 Severiana Garrido y Ascarza.
- 123 María Martínez y Sáez.
- 124 Luisa Martínez y Sáez.
- 125 María de la Concepción Torreira y López de Ondátegui.
- 126 Nicasio Tejada y Ramirez.
- 127 Arturo Fuentes y Castañares.
- 128 Gerardo Pérez y San Román.
- 129 Emiliano Pérez y San Román.
- 130 Alberto Pérez y San Román.
- 131 Félix Villanueva é Iñiguez.
- 132 Saturnino Moreno é Izco.
- 133 José Bravo y Valverde.
- 134 Vicenta Ortiz de Zárate y Ruiz de Erenchun.
- 135 Felisa Martínez y Ondátegui.
- 136 Jacinto Marquinez y Domaica.
- 137 Patrocinio Santa María y Olarte.
- 138 Francisco Cuerda y Santana.
- 139 Laureano Montoya y Diaz.

- 140 Teodora Aréchaga y López.
 - 141 Magdalena Escoriaza y Leceta.
 - 142 Eugenia Ezcaray y Urturi.
 - 143 María Arrieta é Ibáñez.
 - 144 Julio Ormijana y Martínez.
 - 145 Mario Ormijana y Martínez.
 - 146 José Viteri y Quintana.
 - 147 Fernando Alonso y Frias.
 - 148 Luisa Alonso y Frias.
 - 149 Rafael Anda y García.
 - 150 Julián Rey y Leal.
 - 151 Ricardo Díez y Olavarria.
 - 152 Juan Pérez y García.
 - 153 Gloria Gutiérrez y Paz.
 - 154 Eulalia Garrido y Ascarza.
 - 155 María de los Dolores Campo y Moreno.
 - 156 María Díaz y Larraza.
 - 157 Teodora Suarez y Galarza.
 - 158 Marcelino Suarez y Ga'arza.
 - 159 María del Pilar Sáiz y Nicolás.
 - 160 José Sáiz y Nicolás.
 - 161 Francisco Olasolo y Basategui.
 - 162 María de la Concepción Morales y González.
 - 163 Cecilia Juvera López y Cereceda.
-

Clase de Piano

- 1 Catalina Záitegui y Aguirre.
 - 2 María de la Asunción Aguirre y Araquistain.
 - 3 María del Rosario Aguirre y Araquistain.
 - 4 Felipe Larrimbe y Ortiz de Urbina.
 - 5 Cecilio Sagarna y López de Goicoechea.
 - 6 Gumersinda Moya y Fernández de Basterra.
 - 7 Adelmira Farelo y de la Banda.
 - 8 María del Carmen Salinas y Salazar.
 - 9 Petra Giménez y Martínez.
 - 10 Eleuterio Martínez de Lafuente y Alonso.
 - 11 Ventura Anguiano y Abecia.
 - 12 Felisa Montalbán y Tamayo.
 - 13 María del Rosario Iturrioz y Bajo.
 - 14 Margarita Iturrioz y Bajo.
 - 15 Paula Fernández y Erenchun.
 - 16 Constantina Besga y Uranga.
 - 17 Cruz Nájera é Iturre.
 - 18 María de la Esperanza Ruiz de Eguilaz y Galarza.
 - 19 María del Carmen Astiz é Iturralde.
 - 20 Angel Mendoza y Moros.
-

Clase de Violín

- 1 María Crespo y Gómez.
 - 2 María Ibargoitia y Herrero.
 - 3 Elisa Vallés y Larracoechea.
 - 4 Encarnación Castrillo y Martínez.
 - 5 Cándido Hernáez y Gallastegui.
 - 6 Joaquín Izarra y Fernández de Retana.
 - 7 Alejandro Alonso y Zubizarreta.
 - 8 María de la Concepción Flores y San Vicente.
 - 9 Prudencio González de Herrero y Martínez.
 - 10 Santos Garay y García.
 - 11 Julián Rey y Leal.
-

Clase de Violoncello

- 1 Emilio Ibargoitia y Herrero.
 - 2 Rafael González de Herrero y Martínez.
-

MATRÍCULA EXTRAORDINARIA

Clase de Armonía y Composición

- 1 Catalina Záitegui y Aguirre.
- 2 Pedro Gamboa y Pérez.
- 3 Felipe Larribe y Ortiz de Urbina.
- 4 Jesús Fernández y Albite.



ORFEÓ CATALÀ
BIBLIOTECA

BARCELONA

Reg. 6018

Sig. 78.00(46.6v.t)

F1

17-VIII-C/3

