sin representar Amores y Achuchones Partitura i (Borrador parte apuntar)

Amores y achuchones
o el Mulo de Contrabando
Zarzuela en un acto

Letra Joaquin Just — Musica Juan Pujol Mathen

N 1 — Preludio, coro interno, y Romanza

Allegro risoluto

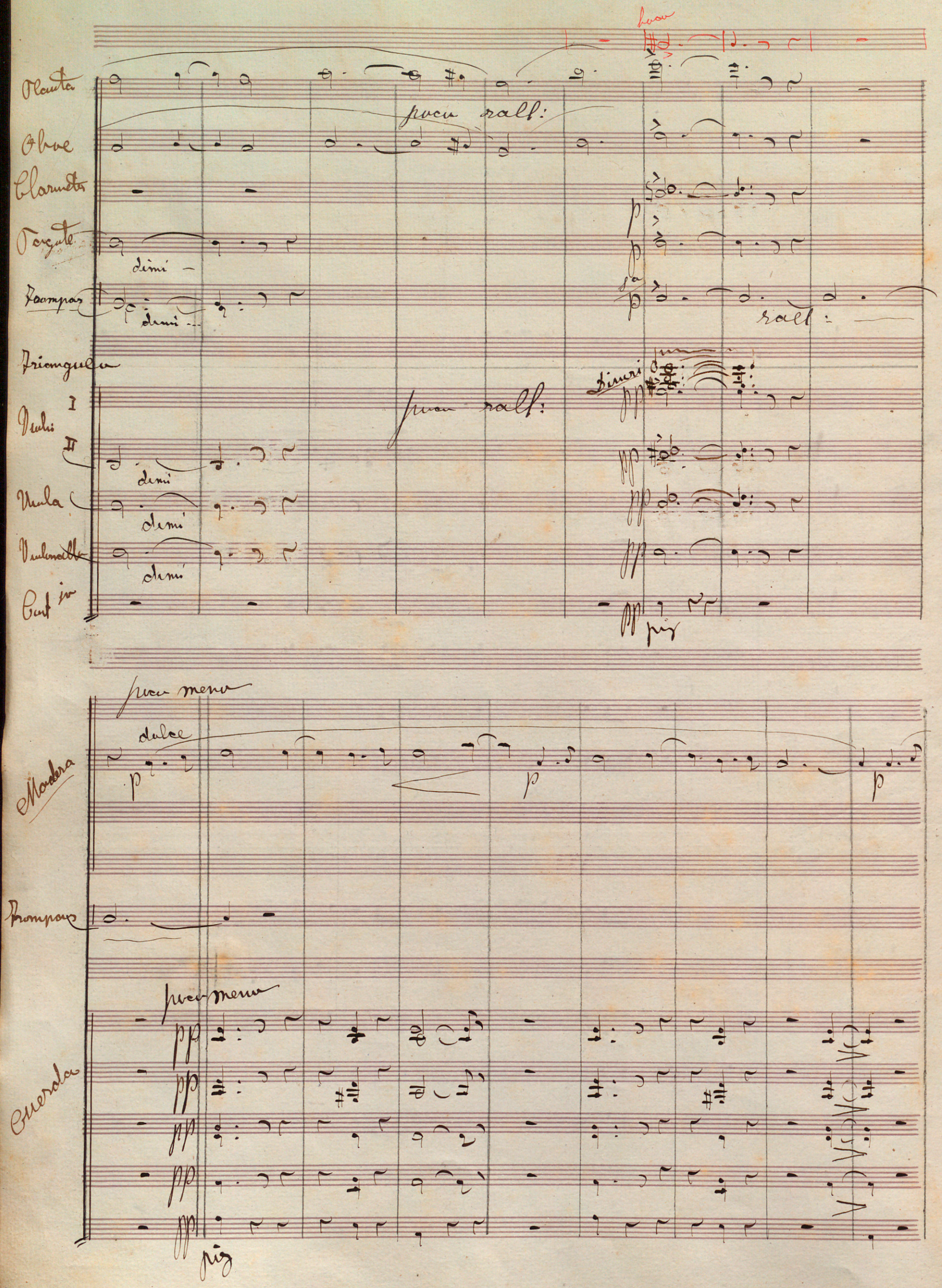
Flautin — Flauta — Oboe — Clarinetes en la — Fagote — Trompas (cromaticas) en sol — Cornetines — Trombones — Bajo — Timpani mi la — Bombo — Pandereta — Triangulo

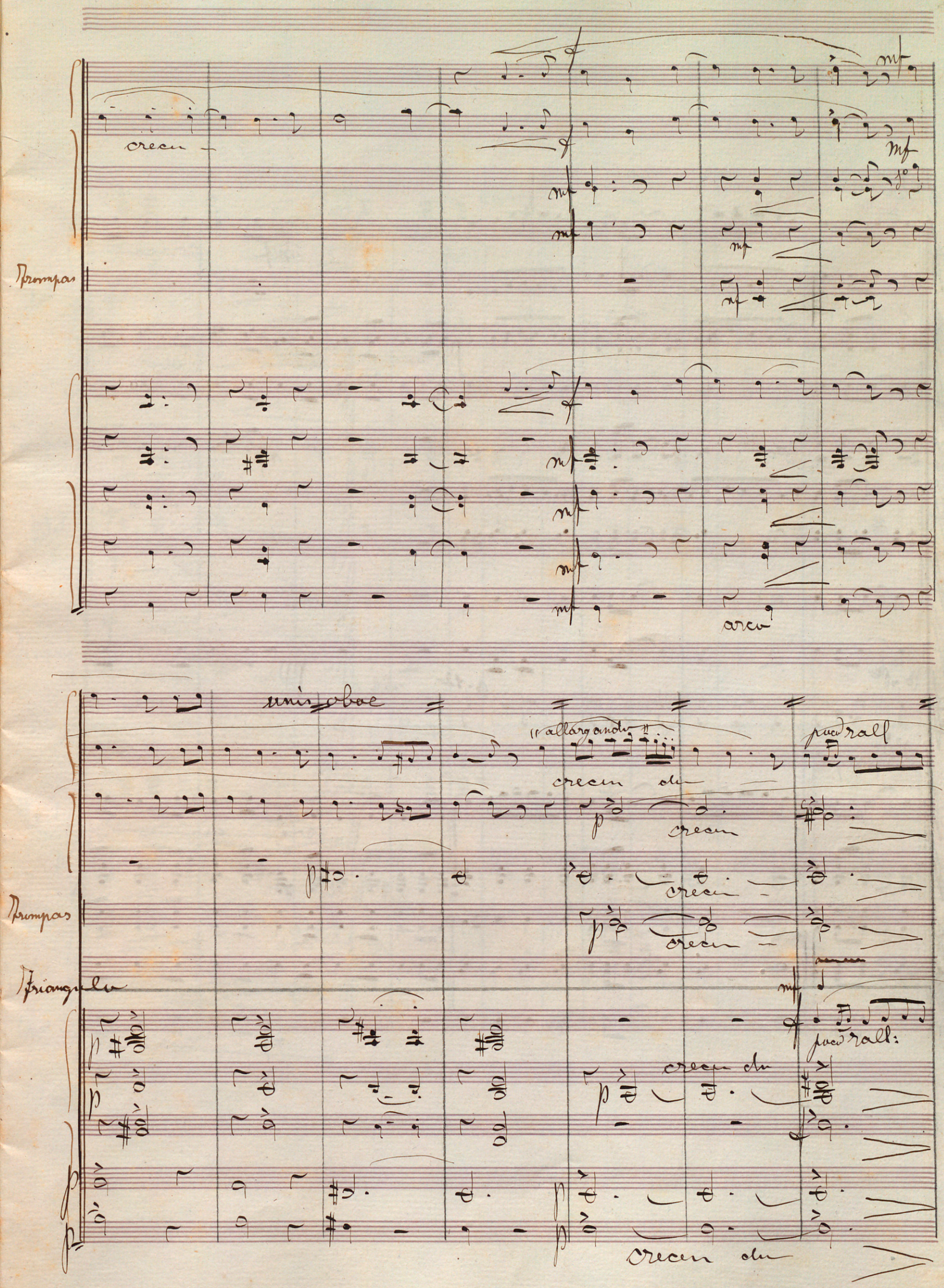
Flauta 3 Flautin — sigue — loco — Pta sola — sigue — sf — erta: — B. y P. — B. Solo

Violin 1° — 2° — Viola — Violoncello — Contrabajo

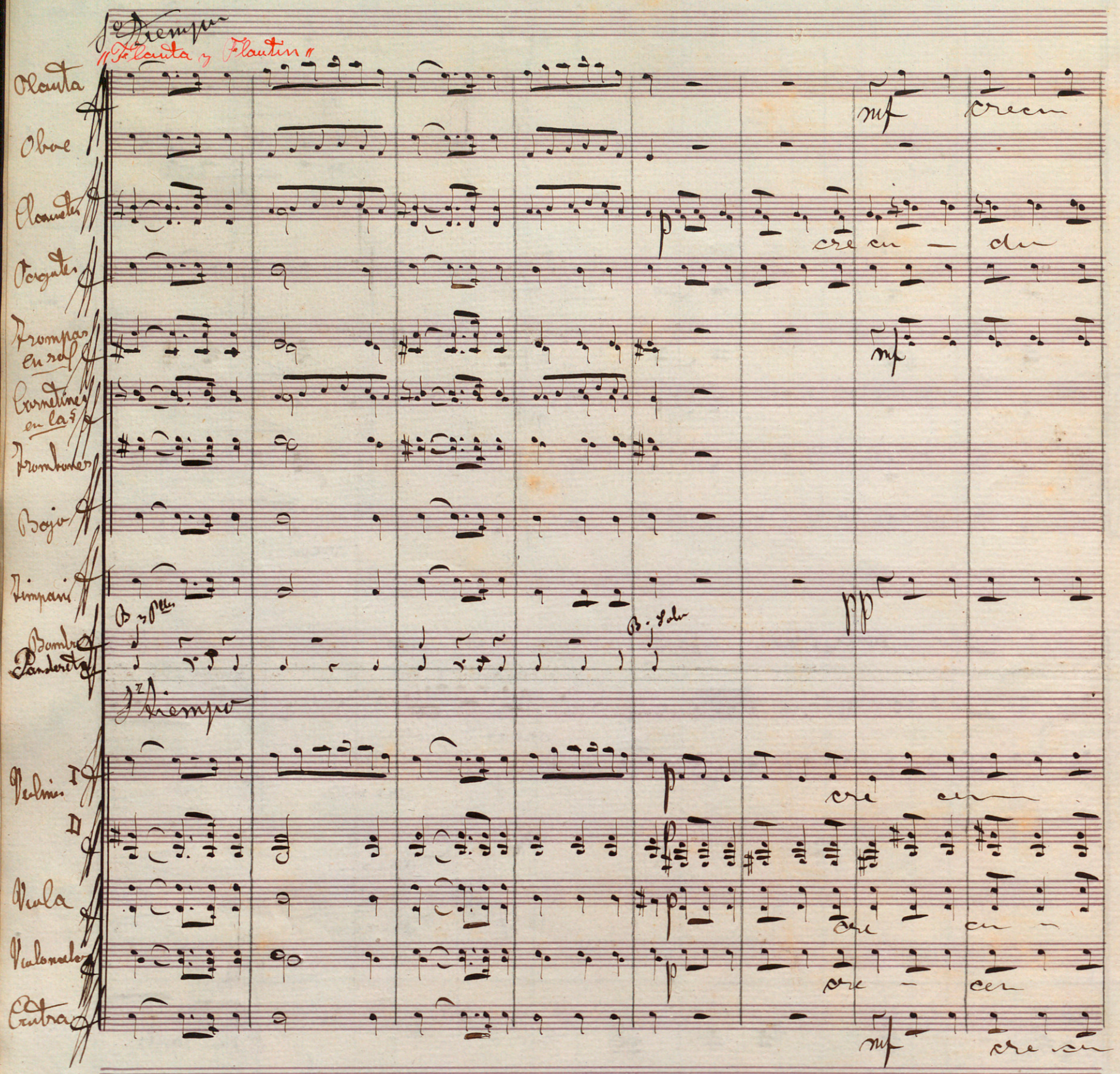
sigue

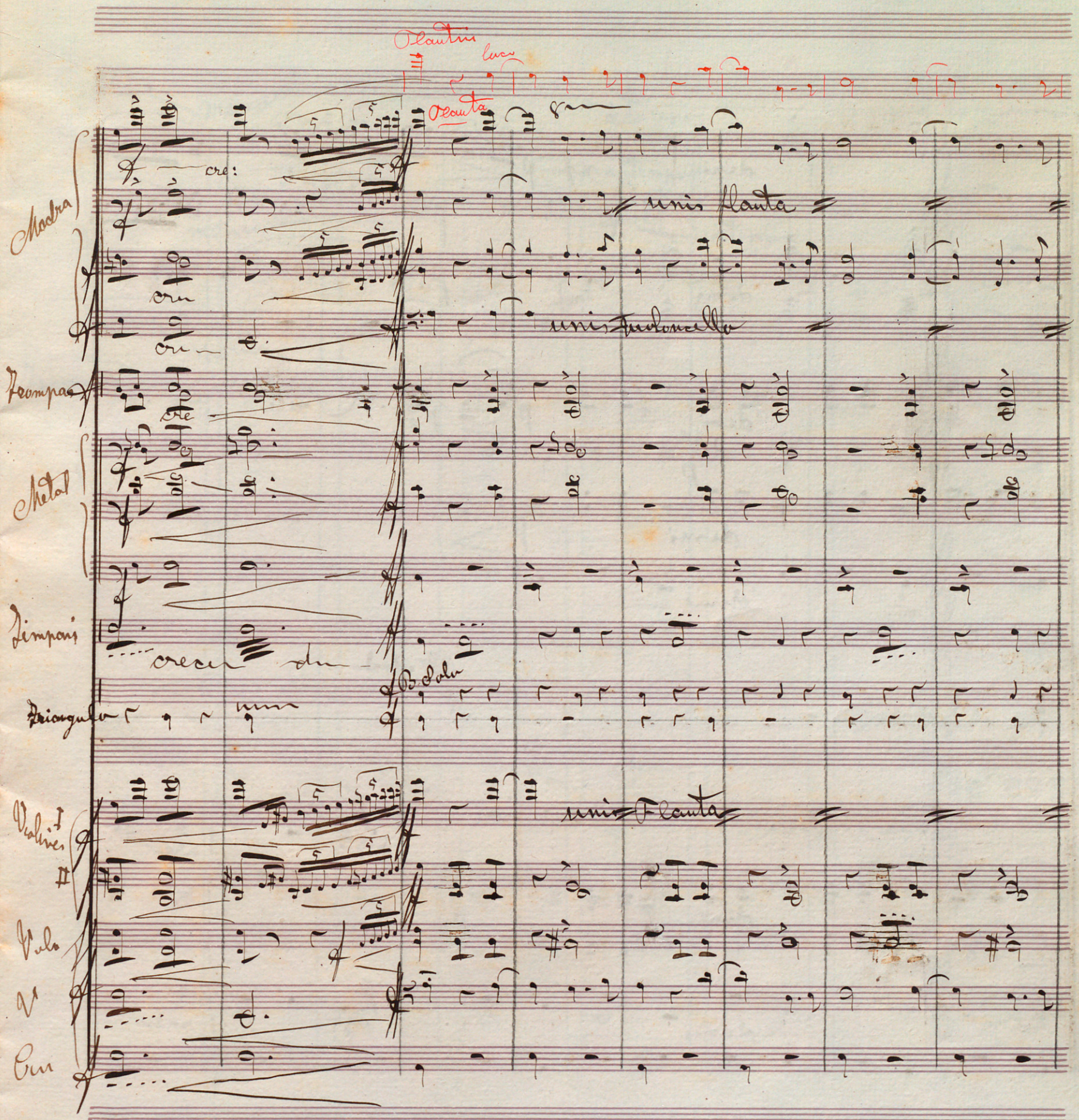
J. Pujol Mathen


Flauta
Oboe
Clarinetto
Fagotto
Trompas
Triangulo
Violini I
II
Viola
Violoncello
Cont.jo
poco rall:
dimi
poco rall:
Dimori
rall:
poco meno
dolce
Madera
Trompas
poco meno
Guerda
pizz



crecen
Trompas
arco
unis oboe
allargando
poco rall
crecen
Trompas
Triangulo
poco rall:
crecen


1º Tiempo
"Flauta y Flautin"
Flauta
Oboe
Clarinetes
Fagotes
Trompas en sol
Cornetines en la
Trombones
Bajo
Timpani
Bombo
Panderete
B. y Ptes
B. Solo
1º Tiempo
Violines I
II
Viola
Violoncelo
Contra
mf
cre cen
p
cre cen
mf
pp
p
cre cen
p
cre cen
p
cre cen
mf
cre cen


Flautin
loco
Flauta
Madra
cre:
unis flauta
cre
unis Violoncello
Trompas
cre
Metal
Timpani
crecen
B. Solo
Triangulo
Violines I
II
unis Flauta
Viola
V
Cen

Madera

Trompas

Metal

Timpani

Bombo
Triangulo

Cuerda

dem

mf

p

pizz

arco

meno

a tempo

a tempo

meno

a tempo

meno

Trompeten

Pauken

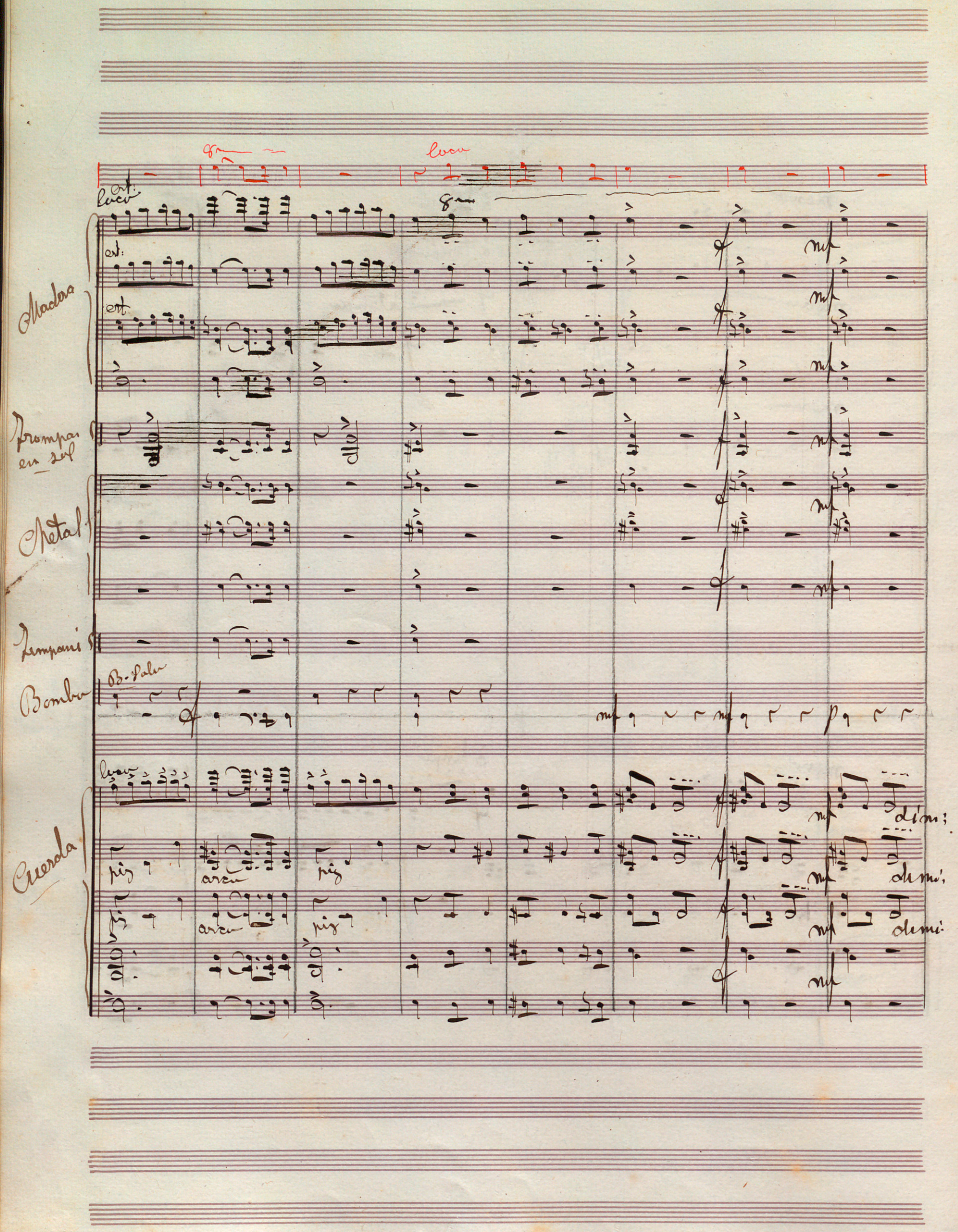
Triangel

p

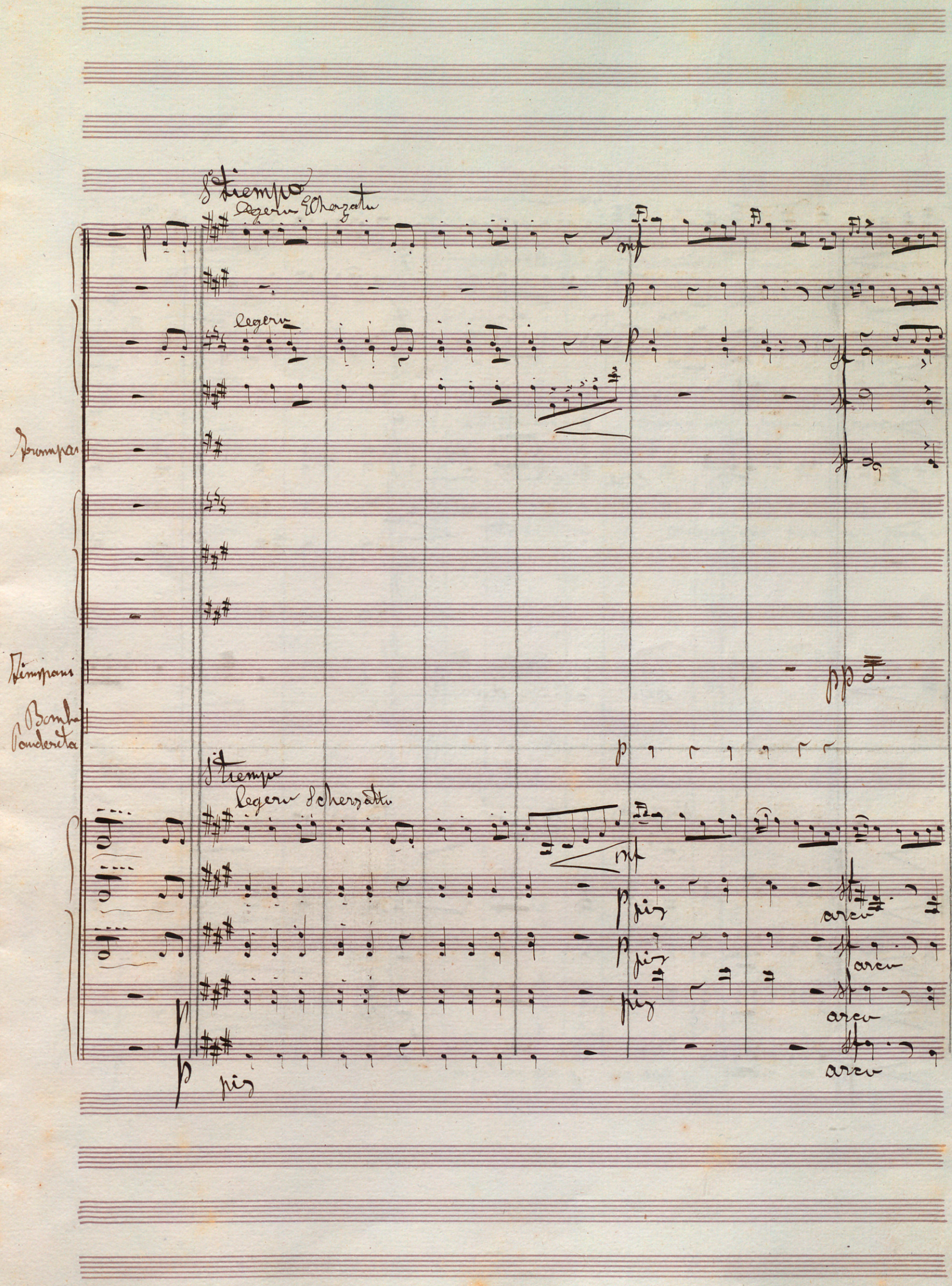
Sandstab

meno

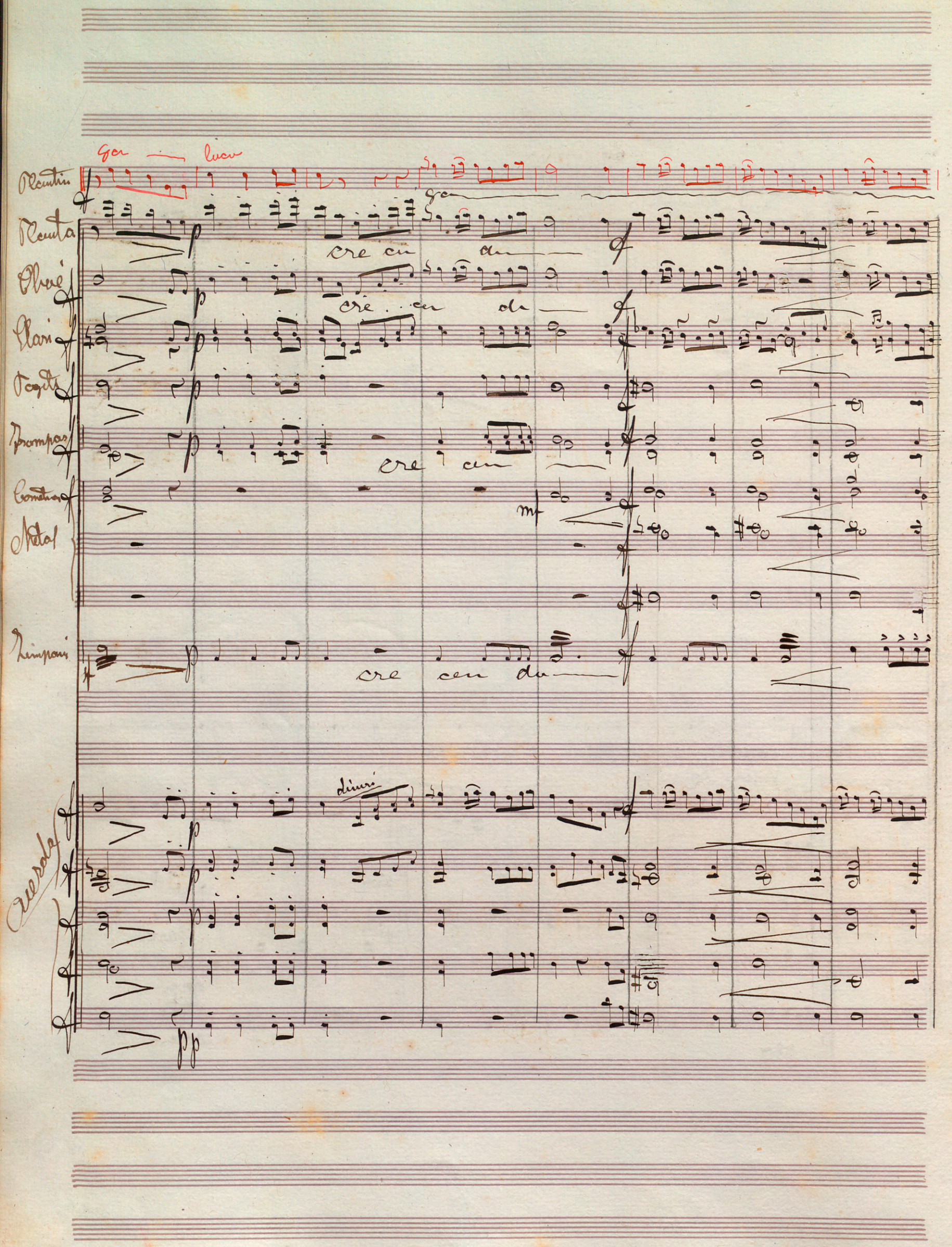
a tempo

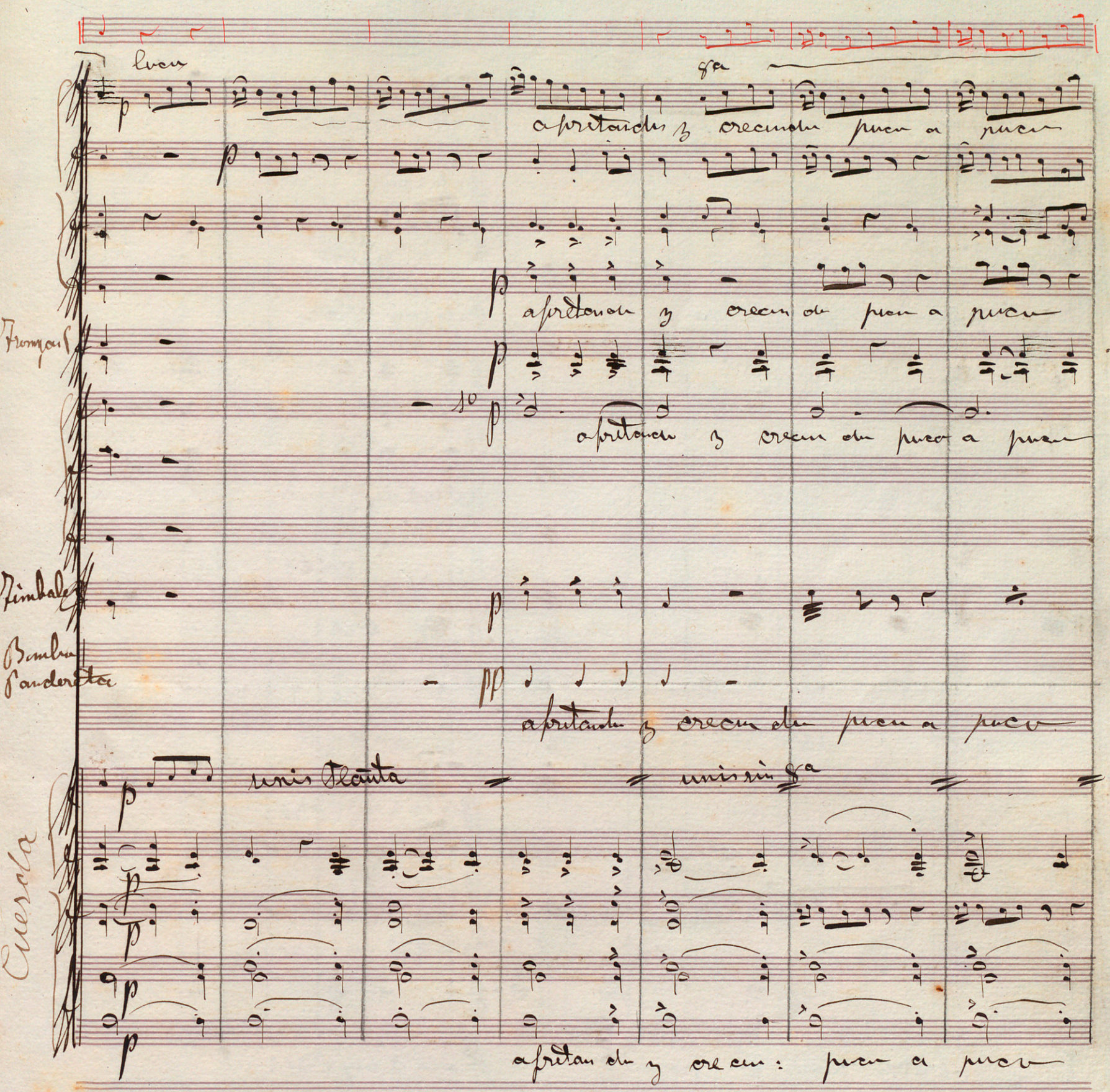


8va
loco
est.
loco
8va
est.
est.
Madera
Trompas en sol
Metal
Timpani
Bombo
B. Solo
loco
Cuerda
pizz
arco
pizz
arco
pizz
dim:
dimi:
dimi:



Stiempo
Legero Scherzato
Legero
Trompas
Timpani
Bomba
Pandereta
Stiempo
Legero Scherzato
pizz
arco


Gr — loco
Flautin
Flauta
Oboé
Clari
Fagots
Trompas
Cornetas
Metal
Timpani
Cuerda
cre cen do
dimin



Cuerda
Trompas
Timbales
Bombo
Pandereta
unis Flauta
unis sin 8a

poco a poco

a la 2 vez cre:

a la 2 vez

poco a poco

a la 2 vez cre:

Trompas

mf

cre

a la 2 vez

mf

a la 2 vez cre:

Timpani

cre:

Bombo
Pandereta

mf

cre:

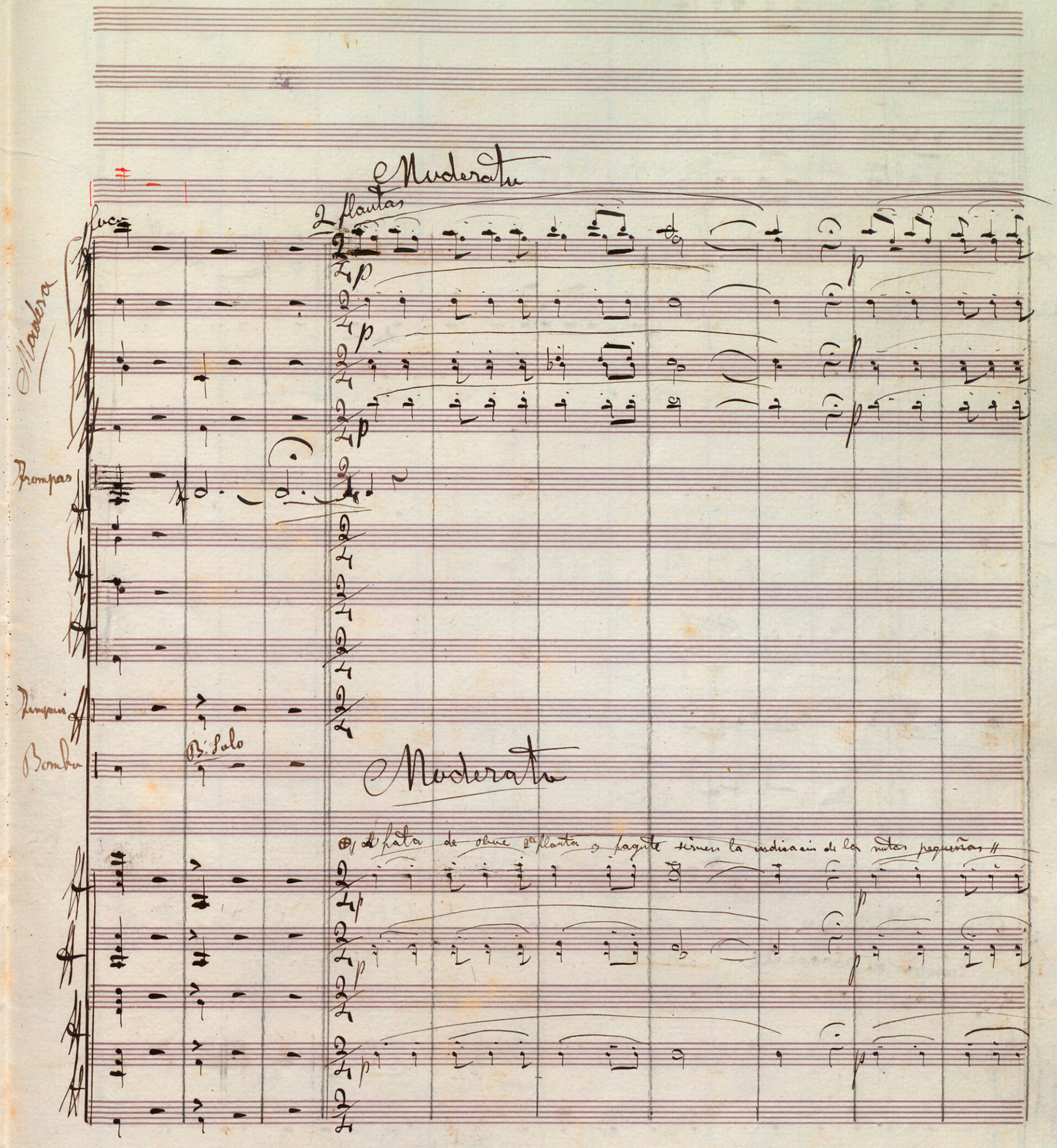
a la 2 vez cre:

a la 2 vez cre:

a la 2 vez cre:

aprieta poco a poco

⊕ Bombo solo a la primera y cuando repite Bombo y Platillo


Moderato
2 flautas
Madera
Trompas
Timpani
Bombo
B. Solo
Moderato
A falta de oboe 2a flauta o fagote sirven la indicacion de las notas pequeñas

Trompas

Cornetines

dimi:

Timpani

Guerola

diviri

« Coro interior »

Tiempo de paracalle

Trompa

Coro

Va mos de ver be na siem pre en for ma cion lle van do pa re ja por

Orquesta

Coro

El ir hoy de juer ga es co sa de ri

mas di ver cion la la la la la la la la la la la la la la la la la

orquesta

Coro

crecen do

gor crecen do

la que ma ña na-es fies ta del buen Sat An ton que ma ña na-es

orquesta

Coro

fies ta del buen Sant An ton Tra la la la la la la la la la la

orquesta

Coro

mf demi

mf demi

mf demi

la Tra la la la la la la la la la

mf

orquesta

Allegro
El mismo tiempo

Flauta
oboe
Clarinetes
Fagot
Trompas en sol
Cornetas en la
Trombones
Bajo
Timpani

Allegro
mismo movimiento

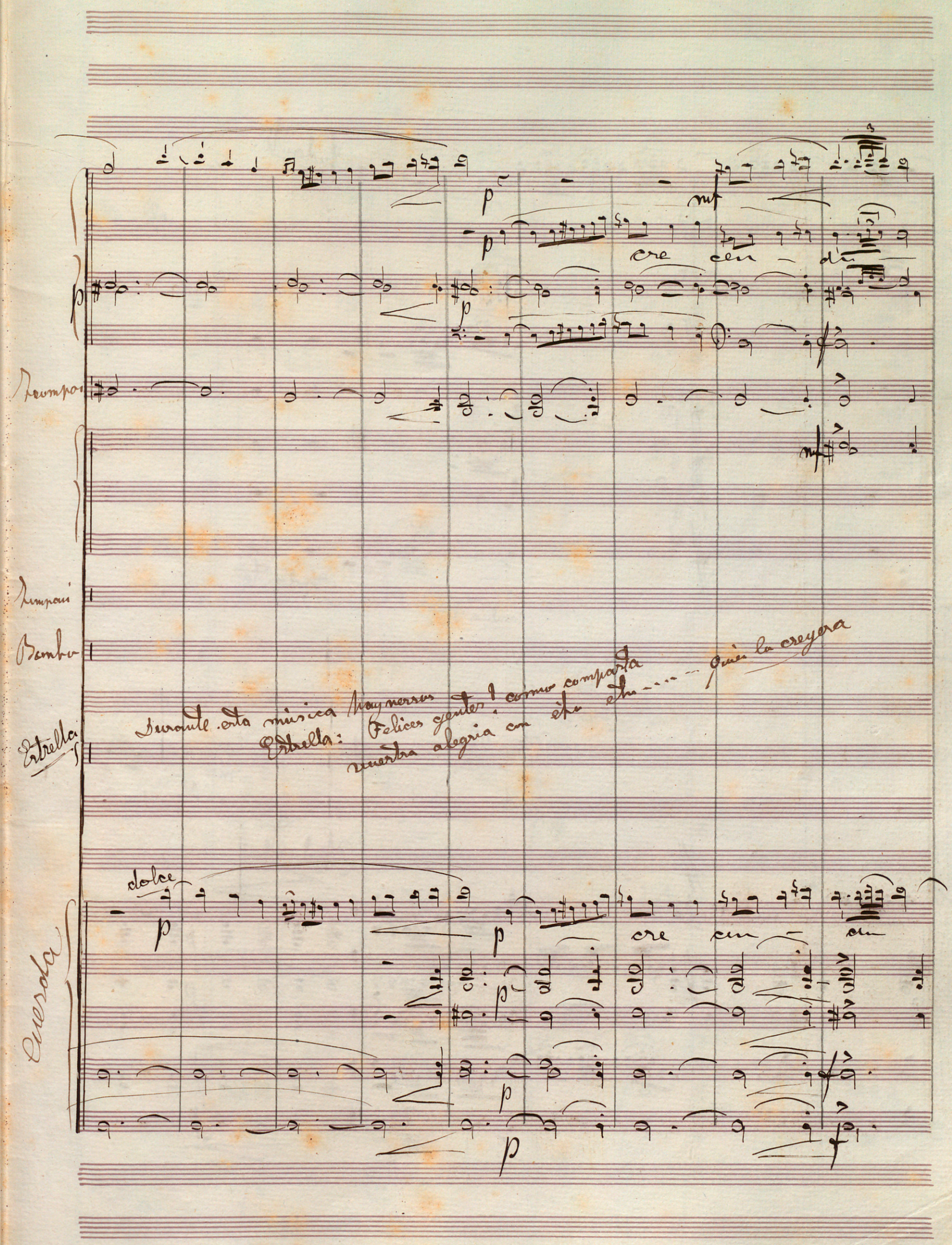
Coro

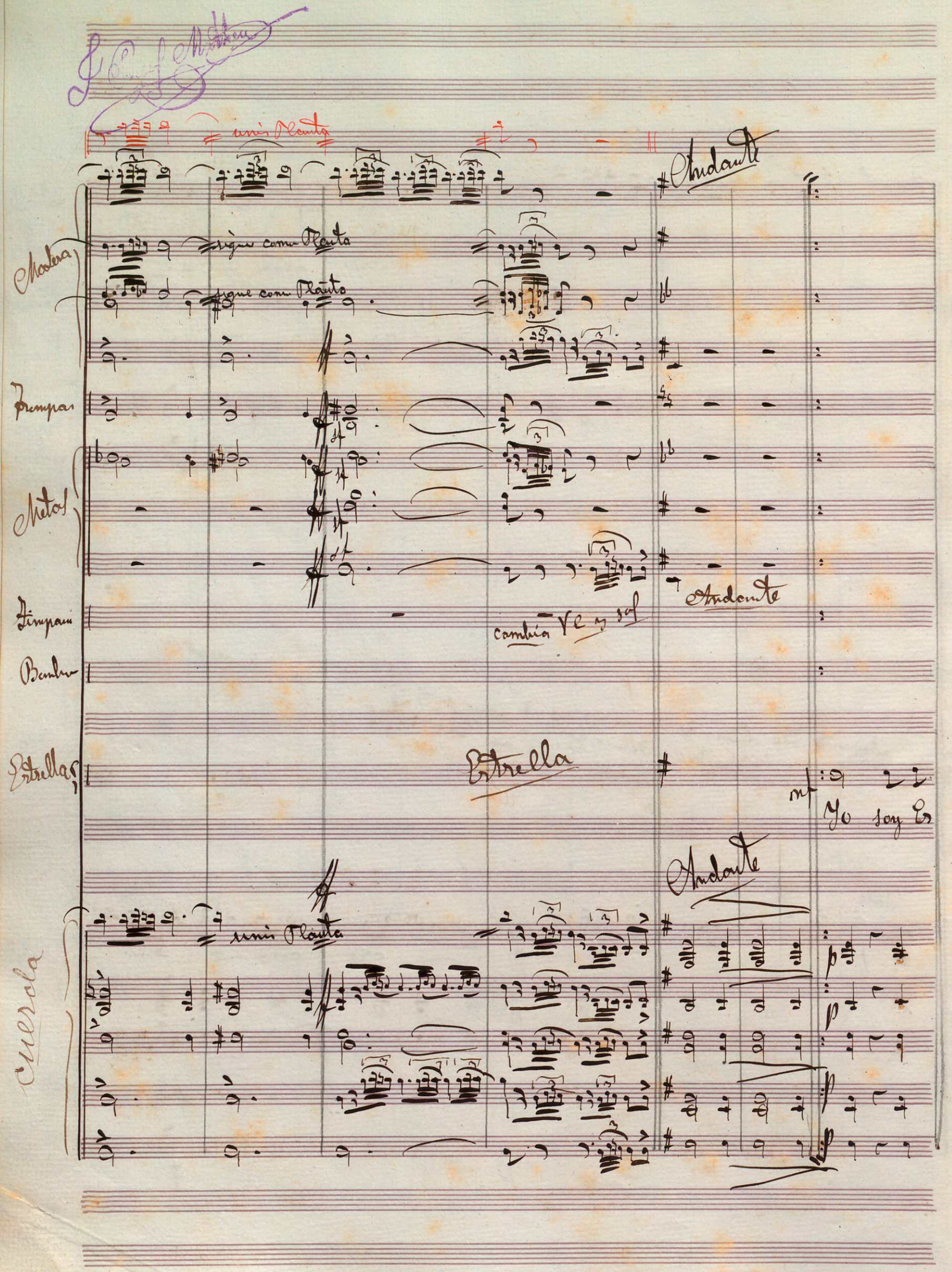
nuer — do — pp
nuer — do — pp
nuer do — pp
la la la —

Allegro
el mismo movimiento

Violin I
II
Viola
Violon
Canto

p
p
p
p
pp
pp


Trompas
Timpani
Bombo
Estrella
Cuerda
dolce
cre cen - do
Durante esta música hay versos
Estrella: Felices gentes! como comparta
vuestra alegria con éste ... quien la creyera


unis Flauta
Andante
Madera
sigue como Flauta
sigue como Flauta
Trompas
Metas
Andante
Timpani
cambia Vl y sol
Bombo
Estrella
Estrella
Yo soy Es
Andante
Cuerda
unis Flauta

Flauta
Oboe
Clarinete
Fagot
Estrella

tre lla en La na piez na ci da pe ro re nie go de mi cla-re co

Cuerda

"a falta de Oboe"

Flauta
Oboe
Clarinete
Fagote
Trompas
Estrella

mun Yo ser qui siè ra de grey mas dis tin gui da y que-en mis

Cuerda

cre

allargando

p dolce

rit:

allargando

p dolce

rit:

allargando

dolce

p

rit:

allargando

Trompas

allargando

p

allargando

allargando

Timpani

allargando

Estrella

allargando

mf (expresivo)

rite:

vi vo y con quien es toy por las re gio nes de la fanta si a en mis en sue ños va go con fri

allargando

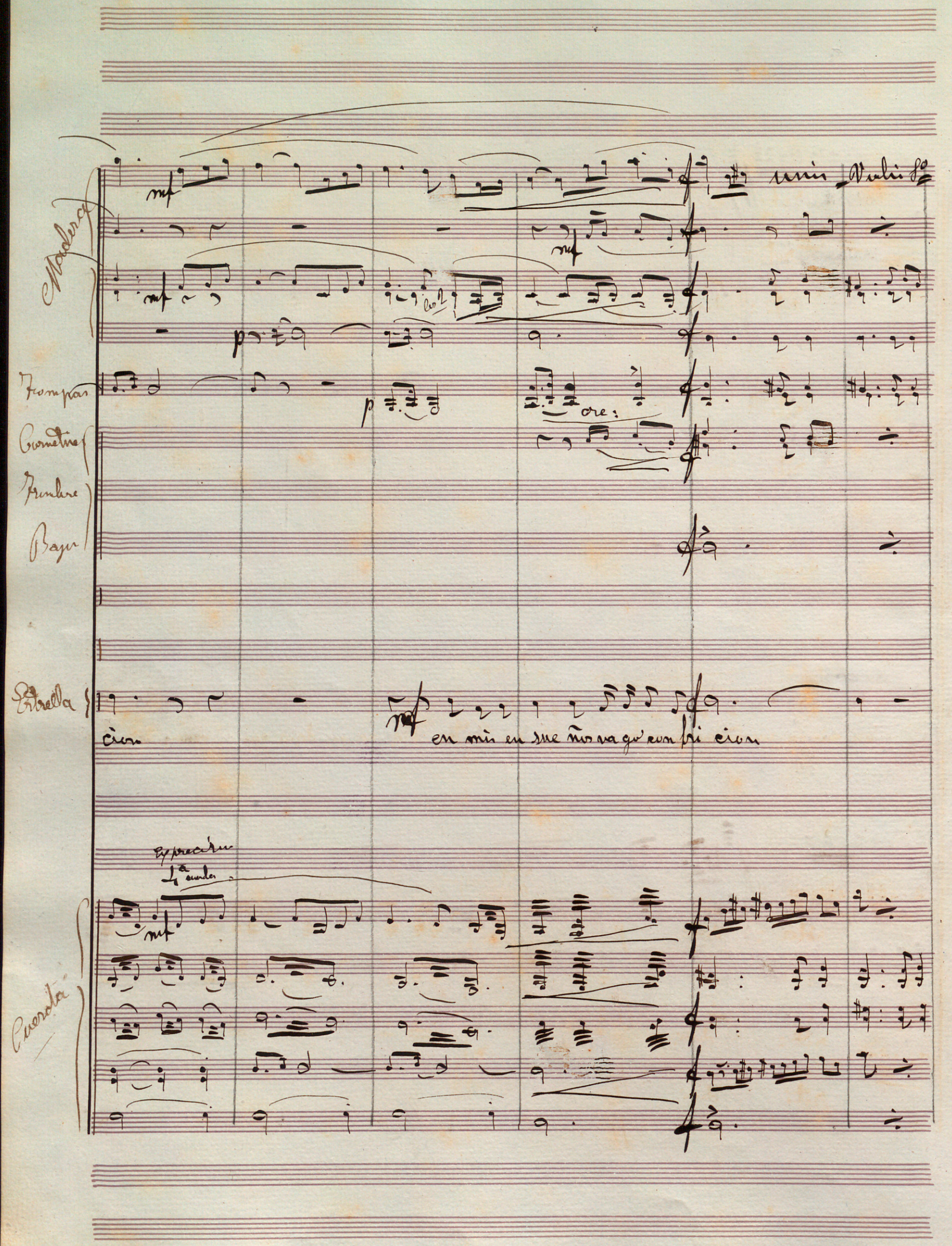
rit:

rit:

rit:

pp

pp


Moderato
Trompas
Cornetines
Trombone
Bajo
Estrella
Cuerda
unis Violin 8o
cre:
cion
en mis en sue ños va go con fri cion
Expresivo
4a cuerda

rit. dimi.

rite:

rite: dim:

dimi

Trompas

rite:

rite: dim:

dimi:

Zimbales

((cuando vá a la 2 vez cambia en ri, mi))

Estrella

à tempo

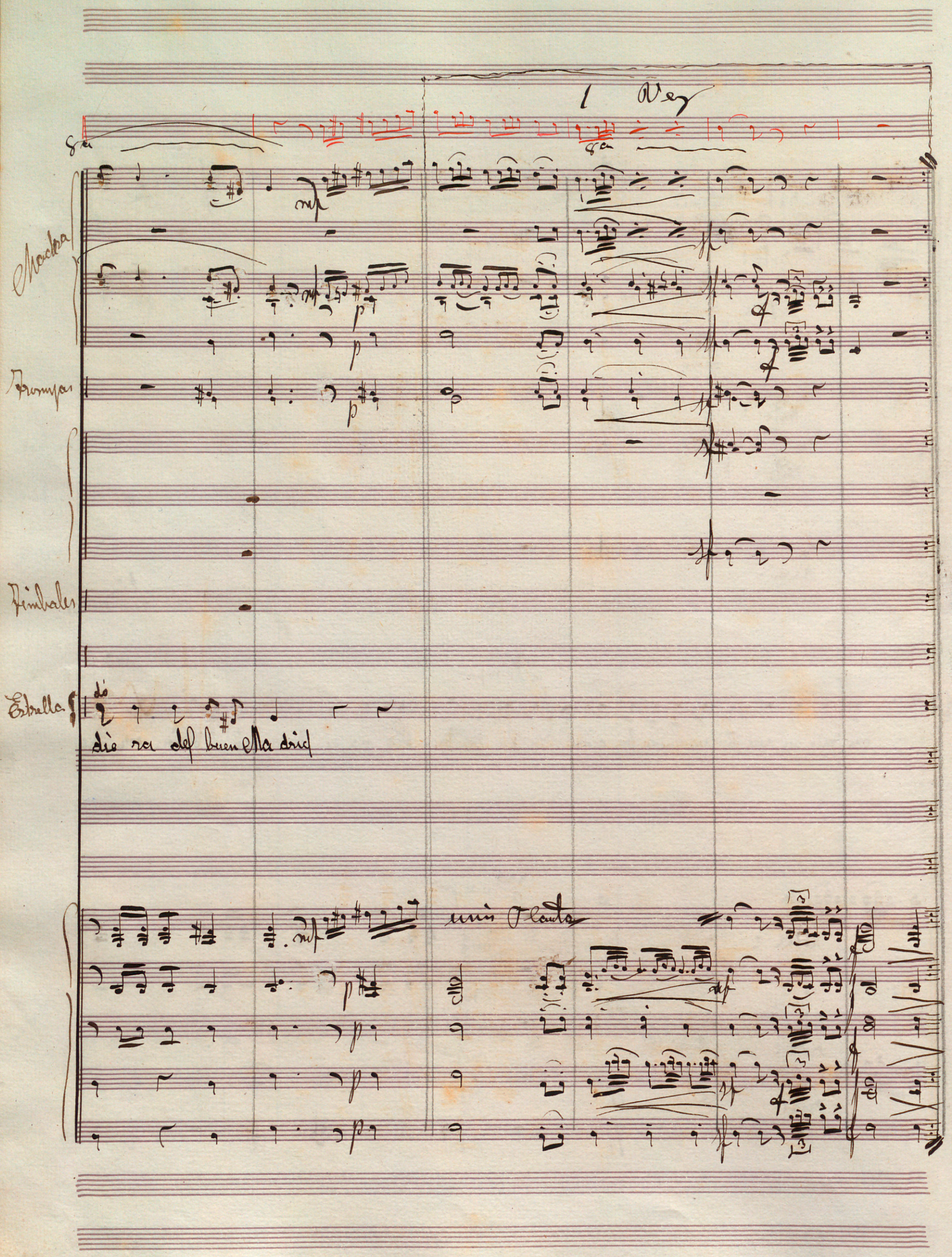
en mis en rue ños va gu co fri cion Yo soy Es tre lla na ci da-a qui ¡quien ser pu

à tempo

rida: dimi:

rit: dimi:

riti dimi:


1 Vez
8a
Madera
Trompas
Timbales
Estrella
dió
die ra del buen Ma drid
unis Flauta

2 Vez

8a

Trompas

Timbales

p cre: sf

seco

Estrella

p quien ser pu die ra del buen Ma drid

unis Flauta

luen

J. Pujol Matheu

N 2 Cuplets del cesante

Allegretto

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en la 7

Fagotes

Trompas en sol

Cornetines si b.

Trombones

Bajo

Timbales sol re

Batería

Macarios

Violines 1°

2°

Viola

Violoncello

Contra

El mismo tiempo

seca

unis Flauta

pizz

cerco

Flauta
Oboe
Clarinetes
Fagote
Trompas
Macario
1a
2a
Cuerda

Flauta
Oboe
Clarinetes
Fagotes
Trompas
Macario
Cuerda

Flauta
Oboe
Clarinetes
Fagotes
Trompas
Macario
Cuerda

mf
Oboe
mf
mf
sf
p
mf
Soy un tris te ce san te de-Al can ta ri lla — lla que lle no lus tro-y
p
f
p
p
p
f
p
p
p
rall:
ten:
à tempo
rall:
mf
me diu de-ham bre ca ni na de-ham bre ca ni na soy un bello ru je to da do al a yu no para quien el es
rall:
ten:
à tempo
rall:
ten:
ten:
rall:
ten:
rall:
ten:
p
p
p
p
p
p
sensible
sensible

Flauta Oboe
Clarinetes
Fagote
Trompas
Macario

rall — p oboe
rall — p
rall:
ten:
Flauta sola
p
1º p

to ma go mue ble-es de lu jo Yo soy al go fi lo so fo z-hom bre de-in

Cuerda

((a falta de oboe y Fagote))
rall: p
rall
rall: p
rall: p
ten:
p

Flauta
Clarinetes
Fagot
Trompas
Macario

p
cre:
mf

ge nio pe ro-a pe sar de to do lo gra no pue do ga nar un pe rro gran de o-un pe rro

Cuerda

mf

Flauta
Oboe
Cte
Fte
Trompas
Macario

ten: à tempo
oboe
ten:
tem:
ten:
a tempo

chi co pa ra po der com prar me un pa – ne ci llo por e so ten go-un

(a fatto de oboe y Pte) à tempo
mf rall.
mf ten
mf rall:
mf tem:
tem:
ten: à tempo

Flauta y Flautin
Flauta
Clarinete
Fagot
Trompas
Macario

a 2
mf
ten

ham bre fe ro me nas y-en vien do-un co mes ti ble ha go ¡ham! ¡ham!

ten:
ten:
ten:
ten:
mf

Cal # y sigue

Trumpas

Metal

Timbales

Bombo

B. Solo

B. Solo

B. Solo

Una Flauta

arco

N 3 Terceto de los Chulos

J. Pujol Mdt.

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes en si b
Fagote
Trompas en fa
Cornetines en si b
Trombones
Bajo
Timpani Do fa
Bateria Bombo
Talega
Rome
Paquiro

Pta y Flautin

B. Solo

B. y Pl. (Cambio Re, fa)

Violin 1
2°
Viola
Violoncello
Contrabajo

Flauta

Fagote

Violas

Violas I

II

Violas

Vc. Cbs

Cravo

cul canto

mf

Flauta

Fagote

Violas

Violas

Violas

Flauta

Oboe

Clarinetes in B.

Fagote

Trompas en Fa

Cornetines

Trombones

Bajo

Timpani

Bombo

Platillos con Palo

Violines I

" II

Violas

Violoncellos

Contrabajos

à tempo

ritenuto

ritenuto

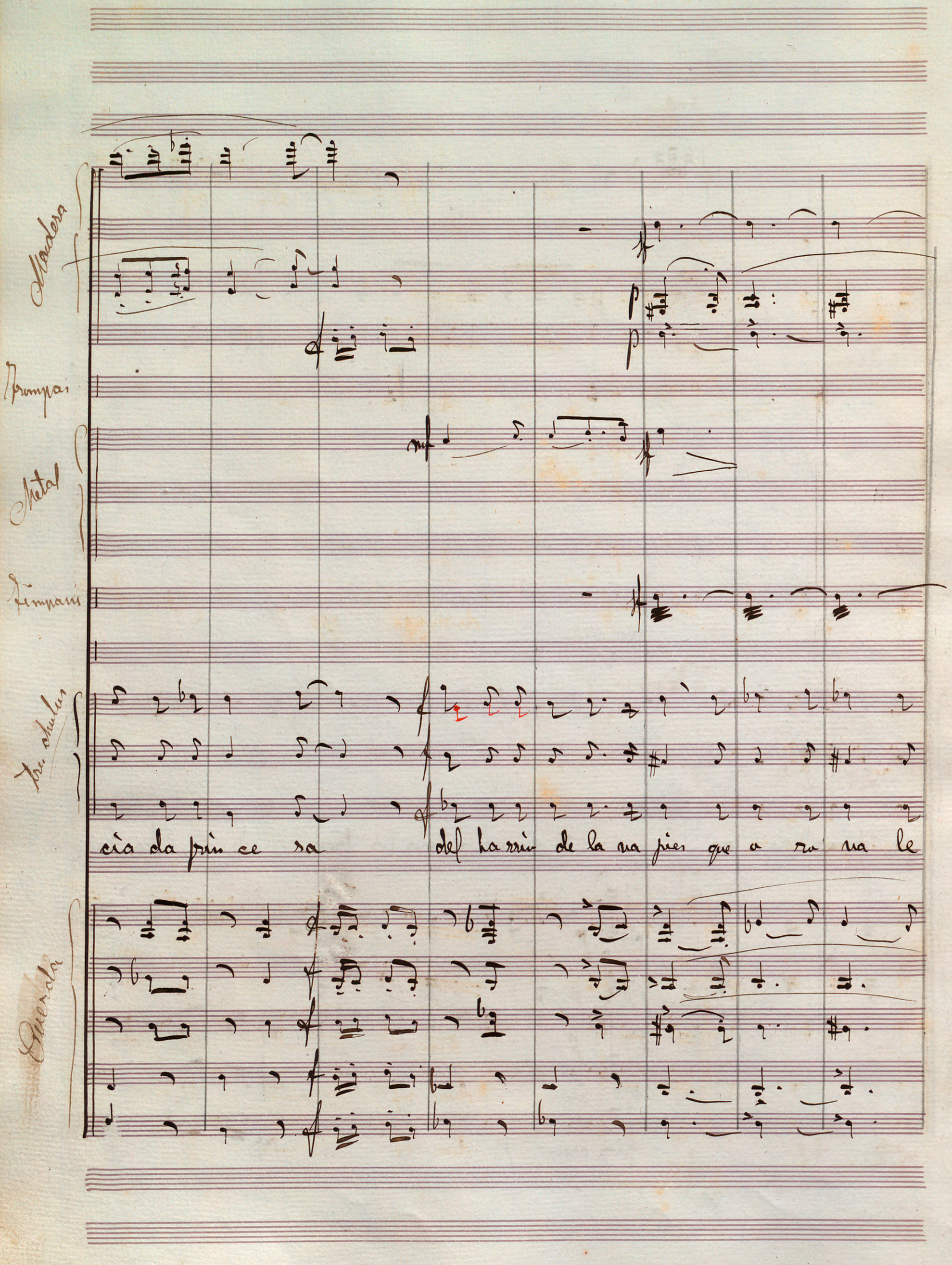
à tempo

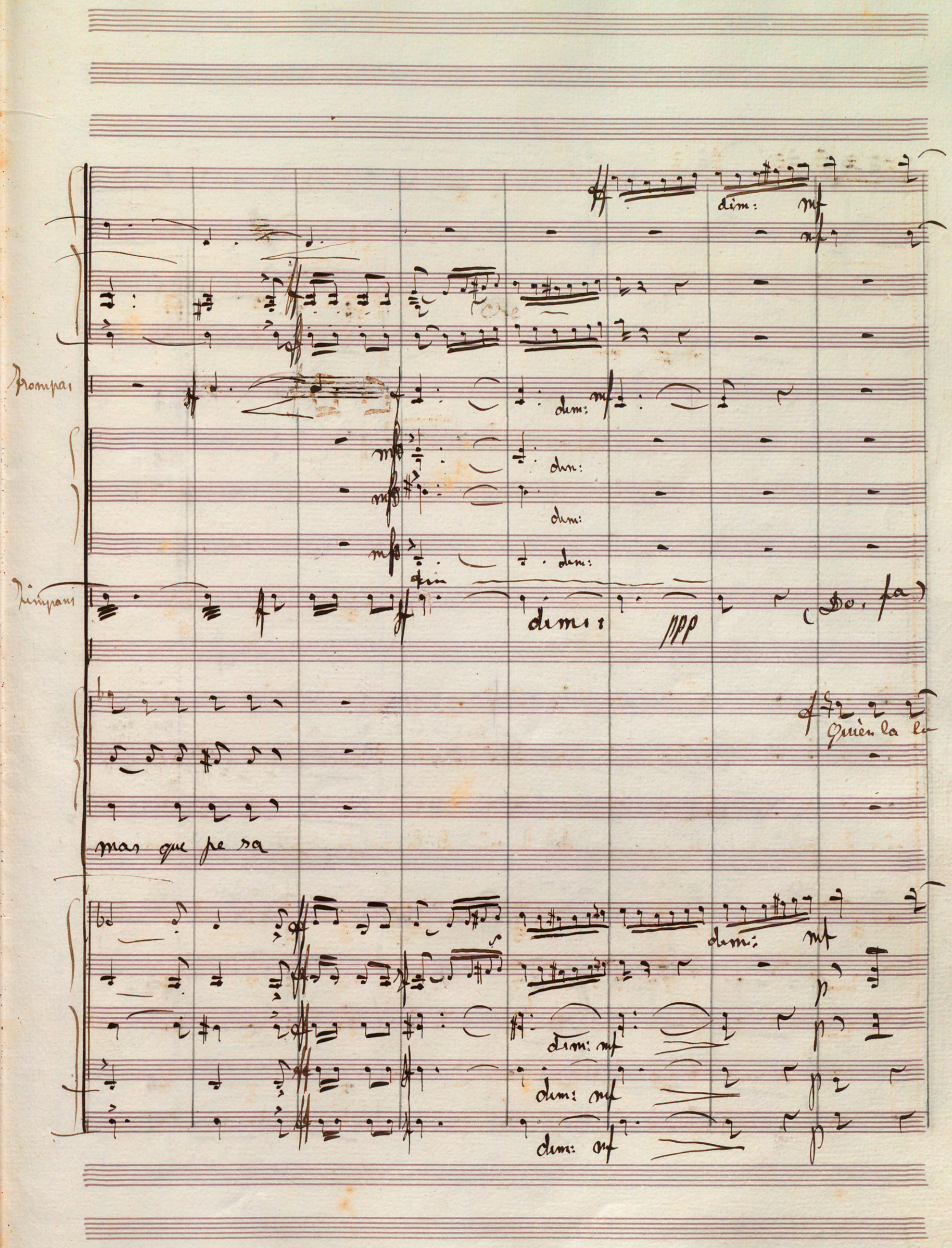
ritenuto

à tempo

ritenuto

à tempo


Mandera
Trompas
Metal
Timpani
tres chulas
cia da prin ce sa del ha rrin de la na pies que o ro na le
Guerda


dim:
mf
Trompas
dim:
mf
dim:
dim:
dim:
Timpans
dim:
ppp
(Do. fa)
Quien la lo
mas que pe sa
dim:
mf
p
dim: mf
dim: mf
dim: mf

Madera

Trompas

Metal

Timpani

Bombo

Cuerda

8va

à 2

bombo solo

B. solo

gre con quis tar le ca e ca e la lo te ri a que con su

Quien la lo gre con quis tar le — ca e la lo te ri à que con su

Con gon

loco

8a

à tempo

rall:

rall:

Trompa

Timpani

Bombo

rall:

à tempo

en u na-an gui la

Cholos

rall:

ai re es ca paz de con ver tir te en an gui la en u na-an

rall:

à tempo

pizz

arco

pizz

arco

pizz

rall:

arco

pizz

arco

pizz

rall:

Flauta y Flautin

Madera

p

crecem

Trompas en fa

dimi

mf

Metal

dimi

mf

Timpani

p

crecem

dim

f

mf

Bombo

dimi

pp

Chulos

unis

gui la u na-an gui la

Por e so si me la

Cuerda

p

crecem

unis 1º

p

crecem

p

crecem

dimi

mf

unis oboe

8va

unis Oboe

crec:

1o

crec:

Trompas en fa

2o

crec:

Timpani

crec:

Bombo

Chales

crec:

crec:

pio pom ar mo la de Dios es Christo la de Sn Quintin y otras a jun ta das

cor 8va

crecen:

crecen:

crecen:

8

Madera

Trompas

Metal 2o

Timpani

Bombo

Chutes

Cuerda

bien

B. Salo

di

di

di

dim:

di

mf

di

p

dim

en un li o Con que ya sa ben Vs te des a lo que ha he

mf

di

dimi

(poco meno)

mi - nuen du —

Maclera

mi :

mi :

Trompas

nuen - du

Metal

mi - du —

Timpani

mi — du —

Bombo

nu — pp

(poco meno)

Chulas

y-a si sin mas cum pli mientos

mos ve ni o

me - sien to con su per

(poco meno)

mi - nuen du —

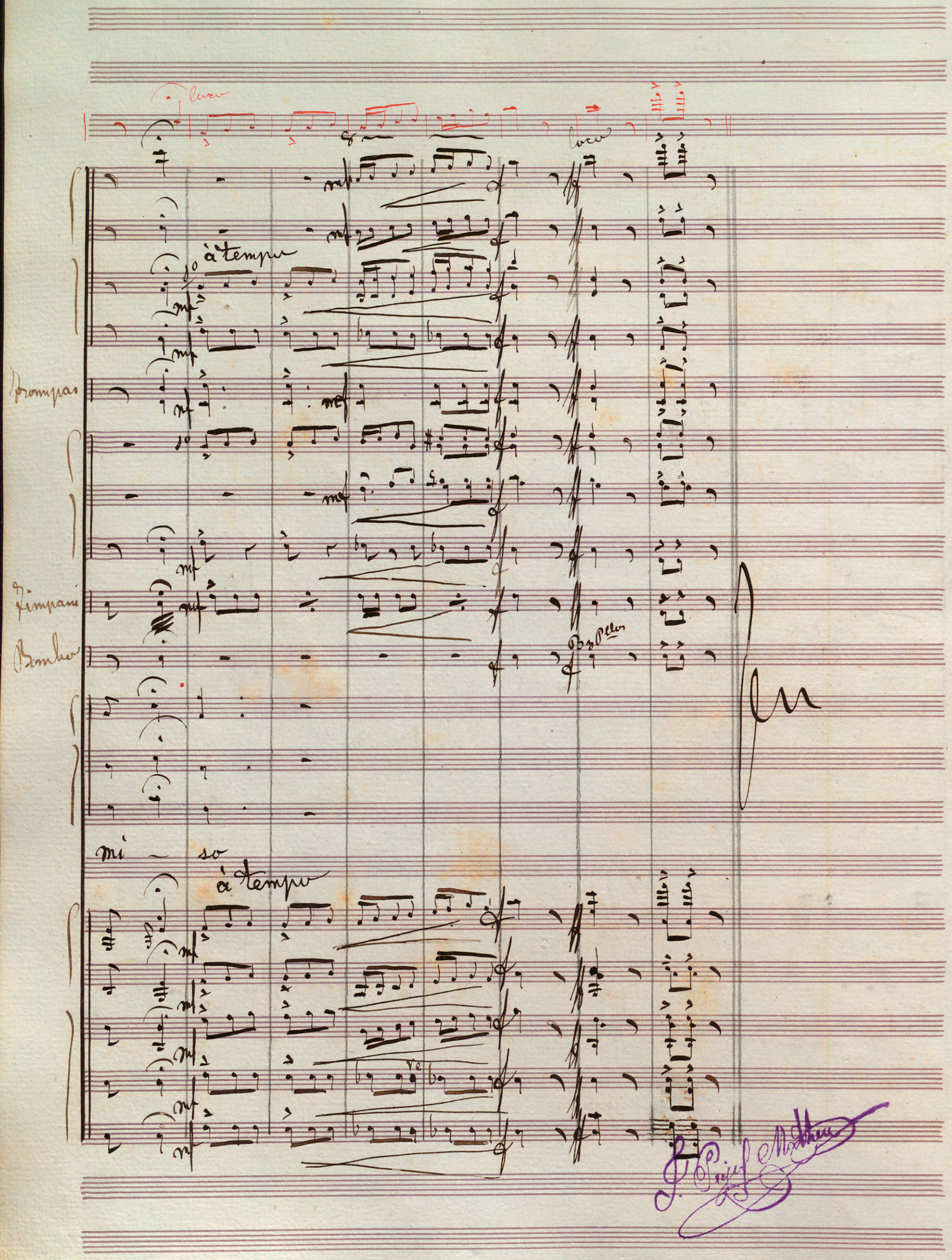
mf

mf

nuendu —

tri —

p


loco
loco
à tempo
Trompas
Timpani
Bombo
Bz Pllos
mi — so
à tempo

N 4 Sexteto

J. Pujol Mathew

Flautin

Flauta 3

Oboe

Clarinetes en si b

Fagote

Trompas en fa

Cornetines en si b

Trombones

Bajo

Timpani re, sol

Estrella

Falega

Sr Catalina Romo

D Macario Paquiro

Violines 1

2°

Viola

Violoncello

Contrabajo

8va Flauta 3 Flautin

Flauta sola

luco

crecer

crecer

crecer

crecer

crecer

Con 8va

luco

unis Flauta

Los bu

Madera

Trompas

Estrella

ñue los son gus to sos y de fa cil di ges tion Co mo lo prue ba

Cuerda

Trompas

Estrella

(menos)

el con su mo ca da di a en pro gre sion Fa no ri tos de las jen tes del

cre:

cre:

cre:

cre:

cre:

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagotes

Trompas

Metal

rall:

mf à tempo

mf

mf

Estrella

ba rrio de La va pies hay quien pre fie re-un bu ñue lo a-u na co pa de Je rez

V. I

II

rall:

Viola

Vlla

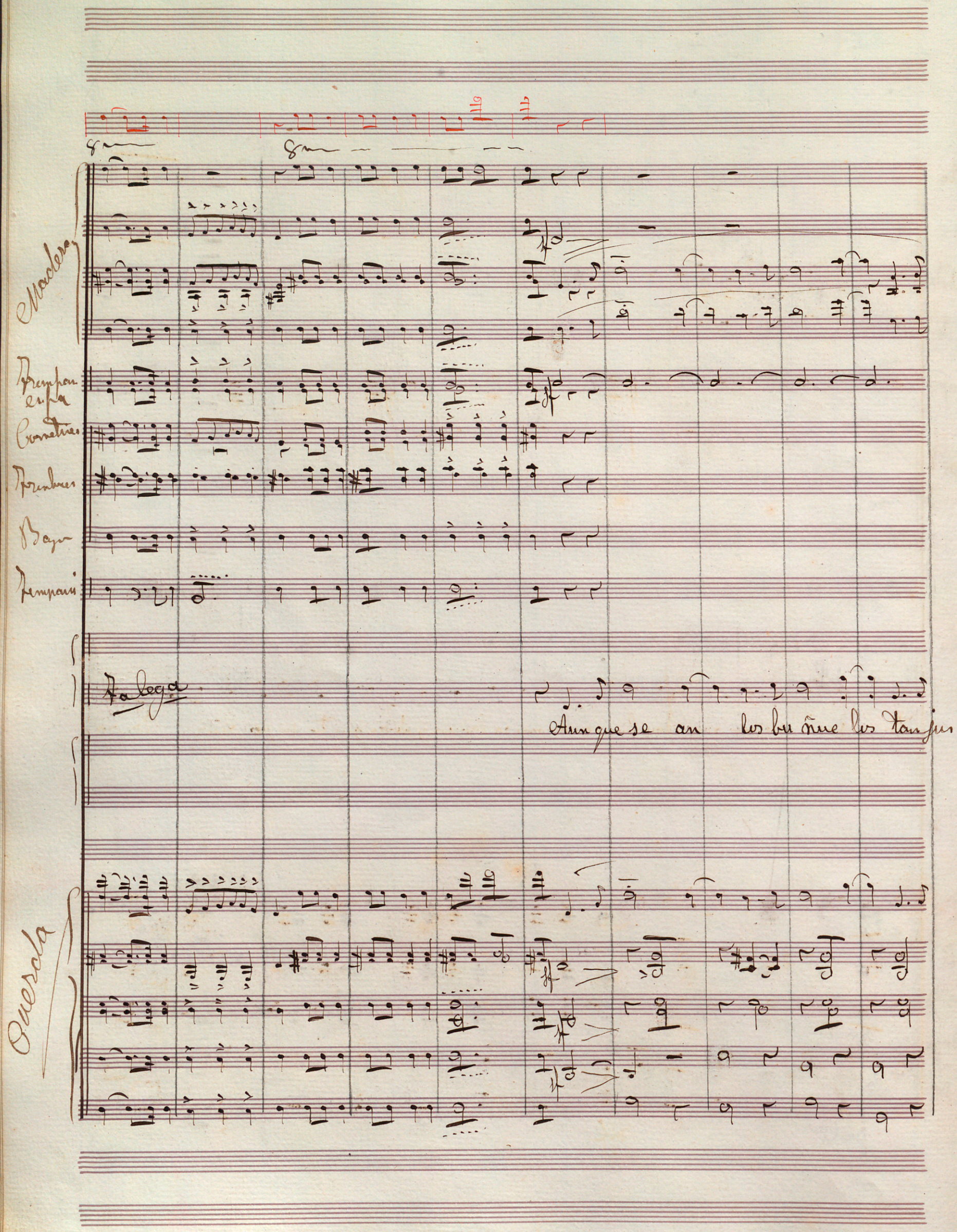
Cont.

rall:

rall:

La

La


Madera
Trompas en fa
Cornetines
Trombones
Bajos
Tempani
Falega
Aunque se an los bu ñue los tan jus
Cuerda

Trompas

Timpanos

Violoncellos

Violas

Violines

Violoncellos

Violas

Violines

Violoncellos

Violas

Violines

Madra

unis Flauta

Trompas

Metal

Bajo

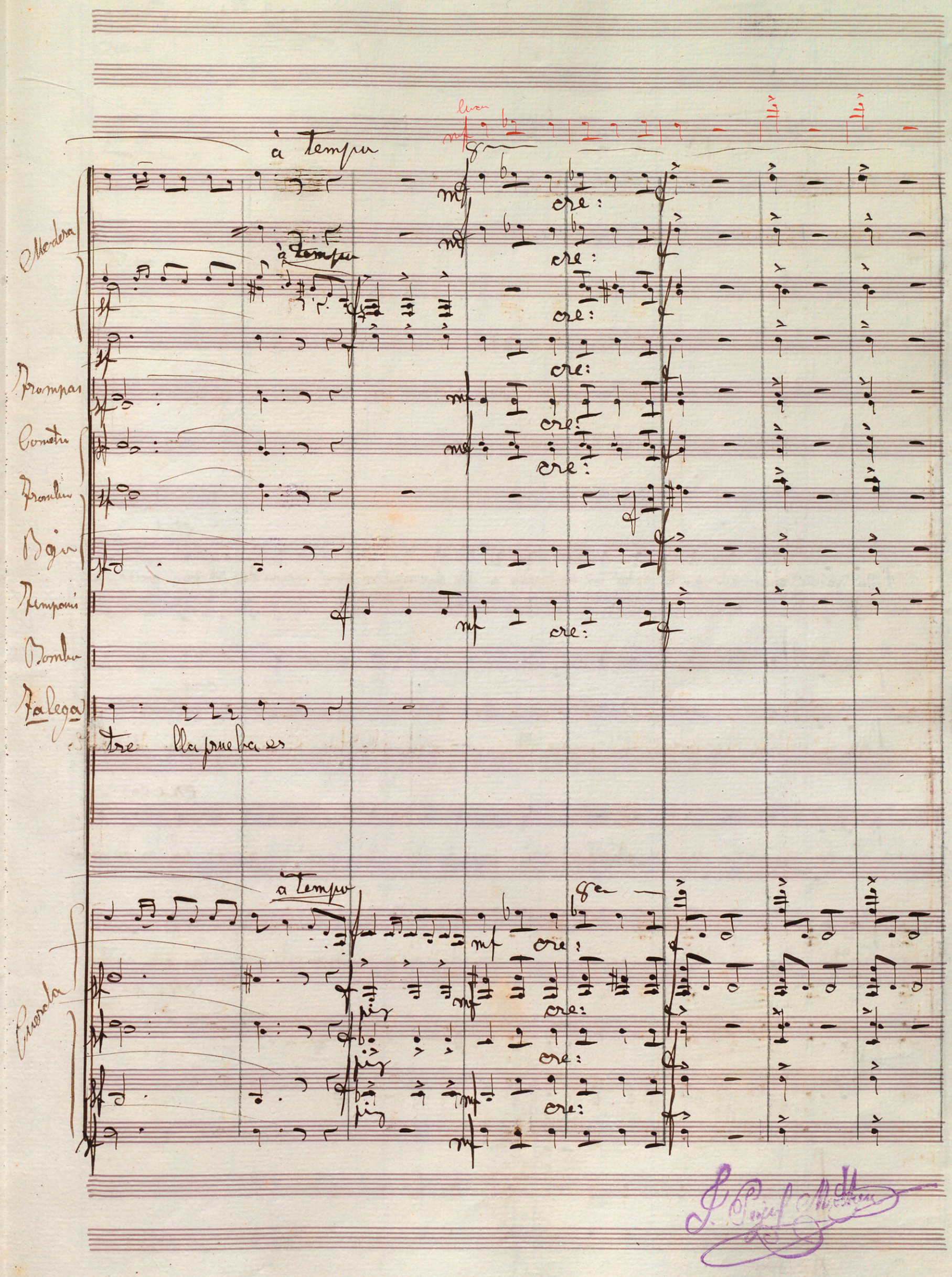
Timpani

Valega

chu las qu'a di a rio ven se-an dar por La na pies son un pla to ri co-y va rio de-e ro-Es

arco

pizz



à tempo
Moderato
Trompas
Cometa
Trombo
Bajo
Timpani
Bombo
Falega
tre lla prueba es
Cuerda
cre:

Flauta

Oboé

Clarinetes

Fagot

Trompas

Metal

Timpani

Bomba

Estrella

Va ya-un chas co que los chu los van a lle var se-al va por cuan do se pan que-es a

S. Catalina

Valega

Romo

unis Valega

Con mi rar la la-hi ce mi a son to do-un con quis ta dor un po co de pa

D. Macario

Ca ra co les con los chu los; ¡si-e so-es de cla rar le-a mor! la ma ne ra-es co mes

Paquiro

Es tos ne nes se-han pen sa do con quis tar su co ra zon sin pen sar que es to

Vmes I

II

Vla

Vlla

Cajo

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

cre

cre

crecen

crecen

crece :

unis Flauta

crece :

Trompas

crec -

mf

mf

Timpani

cen do

Pa co a quel a quien a mo yo ! La lo-a ri sa me pro no can con su ma ne ra de

cien cia y la rin do-a dis cre cion Ella ma-a ri tanto mi cu tis mi fi gu ra-y mi a

ti ble co mes ti ble, si se ñor Pues me gus ta-y me re sul ta cuanto li gue con co

tie ne be mo les a dis cre cion Por que que sien do me-Es tre lla tal co mo-a ma-u na mu

cre :

arco

piz

cre :

piz

piz

cre :

arco

piz

Flauta — Loco — 8a — Flautin 8 baja

Oboe

Clarines

Fagot

Trompas en fa

Cornetines en ri b.

Trombones

Bajo

Timpani

Bombo

Estrella — ser ten dran gra cia-es tos bar bia nes pe po pa ra-o tra mu jer Va-ar mar se-a qui el gran be

S. Catalina

Zalega

Ramon — quel que-en güi ñan do les el o jo me pi den to das mer ced Va-ar mar se-a qui el gran be

D. Macario — mer e sos chu los son mas lis tos de lo que lle gue-a cre er Va-ar mar se-a qui el gran be

Paquiro — jer no-ha de ve nir un cual quie ra a so plar me su que rer Va-ar mar se-a qui el gran be

Cuerda — Con 8as — Con 8as — unis Flauta

crecen

crec:

Trompas

crecen:

Timpani

B. Solo

Bombo

crecen:

len si no lu re me dia Dios si se des cu bre el pas tel la bran ca va a ser a

crecen:

len si no se sin de-a mi-a mar aun que me ha ya de per der y na ya-a la pre sen

crecen:

len (igual al Baritono)

len si se des cu bre el pas tel si se des cu bre el pas tel la bran ca va-a ser a

Cuerdas

crecen:

crecen:

crecen

Madera

afreta: y crecen:

afretan y crecen:

Trompas

afret: y cre:

Metal

afreta: y crecen:

Timpani

afretan y crec:

Bombo

B y Pllos

afretan: y recen:

cre:

Estrella

tros si se des cu bre-el pas tel la bron ca va-a ser a tros

S Catalina

afreta y crecen:

Valega

afretan: y crecen:

Bonno

cion aunque me ha ya de per der y va ya-a la pre ven cion

afretan y cre..

D Macario

afrentan y crecen:

Paquiro

tros si se des cu bre-el pas tel la bron ca va-a ser a tros

Cuerda

afreta y cre

afretan y crecen:

afreta y crecen:

Flauta Zula

Trompas

Timpani

Bombo

Pllos col palo

B. y Pllos

la bron ca va-a ser a tros la bron ca va-a ser a tros

y va ya-a la preven cion y va ya-a la preven cion

la bron ca va-a ser a tros la bron ca va-a ser a tros

seca

Cuerda

dimiri

loco

dimiri

Flauta z Flautin

Modera

Trompas

Metal

Timpani

Bomba

Cuerda

mf crec

dim: mf cre:

dim: mf crec:

dim: mf crec:

mf cre:

crec:

dim: mf

mf crec:

fin

p cre

dim: mf cre:

cre:

dim: mf cre:

dim: mf cre:

dim: mf

J. Pujol Mathieu

N ((A))

— Este coro empieza en el interior del escenario y no entra en escena el coro, hasta llegar donde hay el $ —

// Coro //

J. Pujol Matheu

Tiples 1

2.

Tenores

Bajos

De ver be na vuel no siem pre-en for ma cion lle

Orquesta

Flauta y Flautin

Oboe

Madera

Clarinetes

En la

Fagote

Trompas en fa

El is hoy de juer ga es

van do pa re ja por mas di ver cion la la la la la la la la la la la la

Cuerda

Flauta

Oboe

Clarinetes en la

Fagot

Trompas en fa

Cornetines en la

7.nes

Metal

Bgu

Timbales

Bdeme

Caro

Guerola

Flauta 8.a

mf

mf

p

p

p

p

p

re, la

co sa de ri gor que ma ña na-es

la la la la la la que ma ña na-es fiesta del buen S.nt An ton

p

p

p

p

p

Flauta y Flautin

loco

Trompas

Timpani

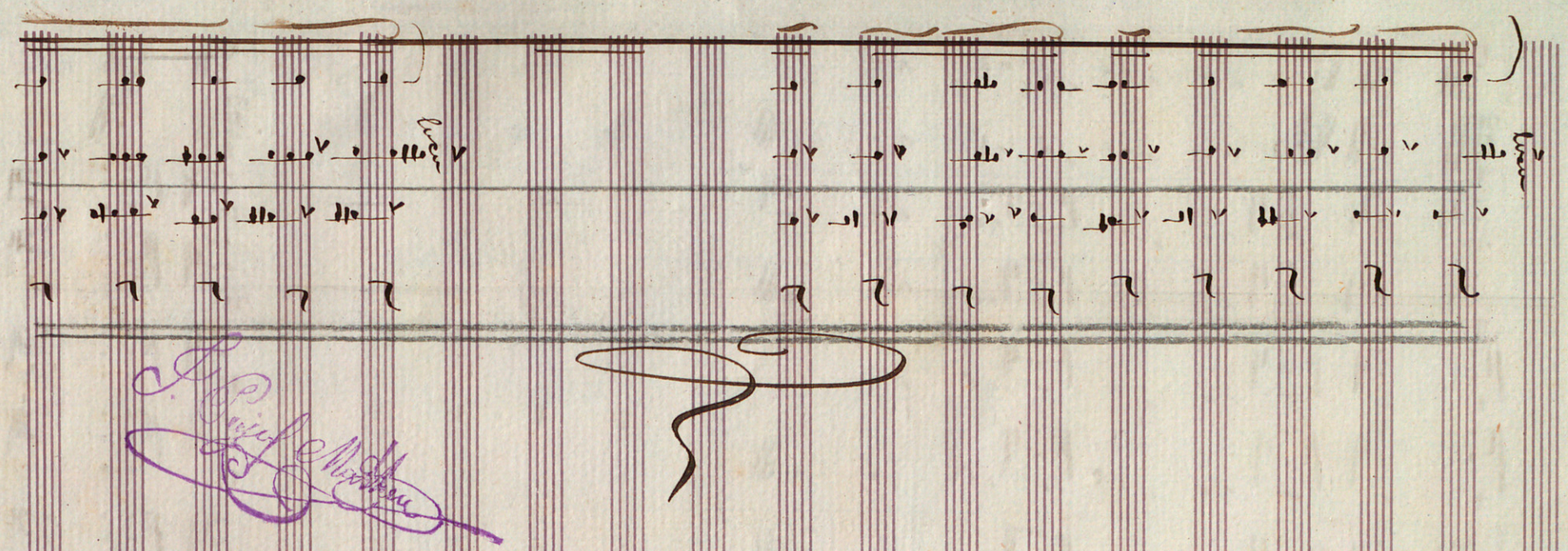
Bombo

que ma na ña-es fies ta del buen Sant Ant ton

Gas

divisi

loco



N° 5 — Concertante —

J. Pujol Mathew

Tiempo de Soledad

Flauta y Flautin — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Clarinetes — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Oboe — 𝄞 ♭ 3/4

Fagote — 𝄢 ♭♭♭ 3/4 mf

Trompas cromaticas en fa — 𝄞 ♭♭ 3/4

Cornetines — 𝄞 ♭ 3/4

Trombones — 𝄢 ♭♭♭ 3/4

Paja — 𝄢 ♭♭♭ 3/4

Timpani Bateria — 𝄢 3/4

Tiempo de Soledad

Estrella — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Almuela y Catalina — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Zulega — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Romo — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Macario — 𝄞 ♭♭♭ 3/4

Paquiro — 𝄢 ♭♭♭ 3/4

Coro — 𝄞 ♭♭♭ 3/4 / 𝄢 ♭♭♭ 3/4

Tiempo de Soledad

Violines 1 — 𝄞 ♭♭♭ 3/4 — p pizz

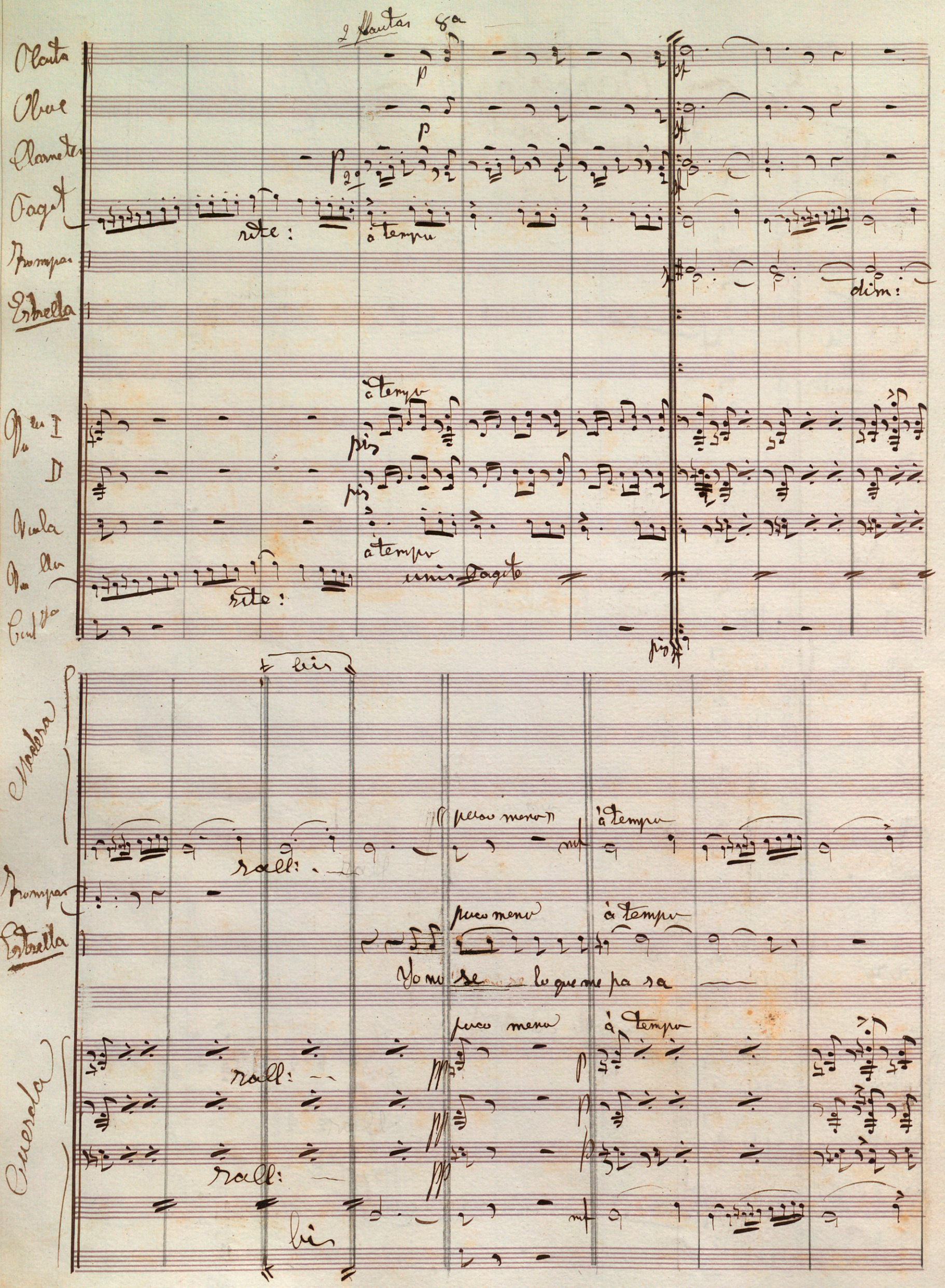
Violines 2° — 𝄞 ♭♭♭ 3/4 — p pizz p — p

Viola — 𝄡 ♭♭♭ 3/4 — pizz p — p

Violoncello — 𝄢 ♭♭♭ 3/4 mf

Contrabajo — 𝄢 ♭♭♭ 3/4

pp pizz


2 flautas 8a
Flauta
Oboe
Clarinetes
Fagot
Trompas
Estrella
rite:
à tempo
dim:
Vla I
II
Viola
Vlla
Cont.ga
pizz
unis Fagote
bis
Madera
rall:
poco meno
à tempo
Trompas
Estrella
Yo no se lo que me pa sa
Cuerda

Madera

Trompas

Estrella

Cuerda

ten:

mf

p

crec:

ten

dim:

(poco meno)

à tempo

dim:

Yo no se lo que me pa sa

(poco meno)

pe ro cre o que de tu do tie nen

(poco meno)

à tempo

(poco meno)

mf

p

crec:

pizz

2 flautas

riten:

à tempo

rite:

cre:

Madera

Trompas

Estrella

Cuerda

ten

riten:

à tempo

rite:

cul pa es sos ga chos

Yo no se lo que me pa sa

Yo no

à tempo

à tempo

rite:

cre:

1ª Vez

Madera

cen: — dim:

mf

dim:

cen — dim:

Trompas

Estrella

se — no se — lo que me dió

ad libitum

Cuerda

cen: — mf

cen — mf

cen — mf

cen — dim: — mf

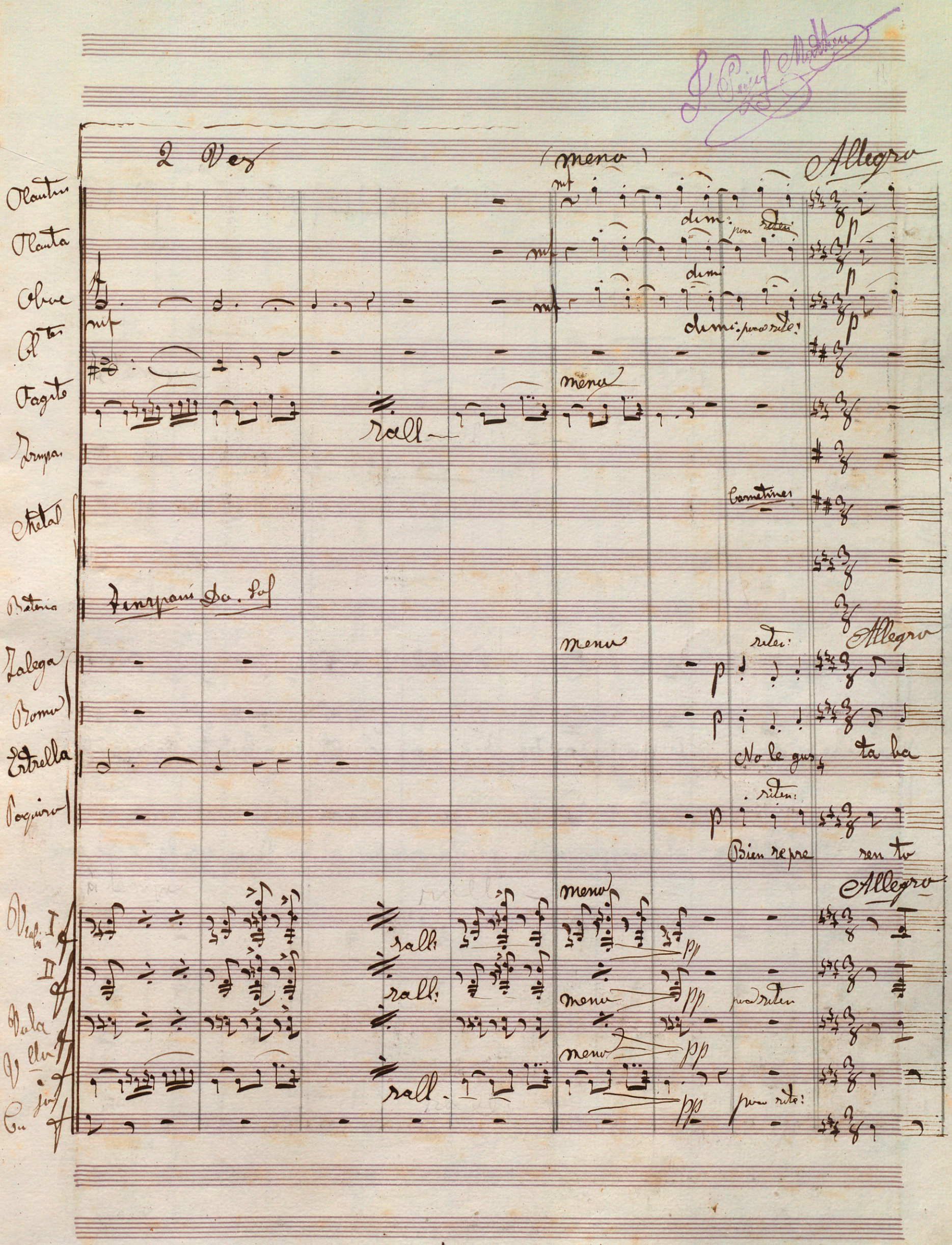
1 Vez 8a

Trompas

Estrella

Cuerda

mis Tante


2 Vez
(meno)
Allegro
Flautin
Flauta
Oboe
Cl.tes
Fagote
Trompas
Metal
Bateria
Zalega
Romo
Estrella
Paquiro
Vcelo I
II
Vola
Vllo
Cu
dim.
poco riten.
rall.
meno
Cornetines
Tempani Do. Sol
riten.
No le gus ta ba
Bien repre ren to
pp
poco riten.

Flautin

Flauta

unis = Flautin

Oboe

unis = Flautin

Clarinete

p

Fagot

Trompas

Cornetines sib

Baju

Baju

Timpani

Talega

Romu

yo-a-e re ga che — pe ro-a la pas tre la-e na mo ré A si a la-Es tre lla me gus ta

y

Paquiro

yo mi pa pel quien va-a pen sar re que-a mi mes fiel un Pe ru va le e sa mu

V. I

II

Vola

Vu llo

Cu ju

ten: à tempo

cre:

(poco meno)

ten: cre: mf cre:

mf cre:

Trompas ten: cre: mf cre: dimi:

Cornetas ten: cre: p

Baja ten: cre: p dimi:

Timpani pp pp cre:

ten: à tempo

ten: unis

ver à tempo

ten: sigue igual Talega poco piu

jer! e so-es ca ne la e so-es chi pe e so-es ca ne la e so-es chi pe

Coro p p p

à tempo (arco) De samo

tu cre: p pizz arco

tu cre: p arco pizz poco piu arco p

ten: cre: pizz arco pizz p

ten cre: p pizz arco pizz p arco

ten cre: p pizz arco pizz p

ten cre: p pizz arco pizz (poco meno) p arco

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagote

Trompas

Metal

Timpani

Voz

p demi pp

D Macario

mf (cómodo)

A to dos jun tos les en ga ño la chi ca

Coro

si a se les mos tro pe ro ren dia a pron to se vio

tri-

tri

tri –

p

tri –

cre:

Trumpas

p

cre:

p

cre:

p

allargan:

De Macario

sa be mas que-un Doc tor la chi ca sa be mas que-un Doc tor

Falega

O tra ca ñi ta Es tre lla-o

tri –

p cre:

pizz

Cuerdas

pizz

pizz

pizz

pizz

mf

p pizz

p pizz

p pizz

p pizz

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Metal

Allegretto

Solo

mf

3

mf

Valega

sol pur que-e sus o jus dos so les son

Allegretto

Cuerda

mf pizz

mf pizz

mf pizz

mf pizz

f

f

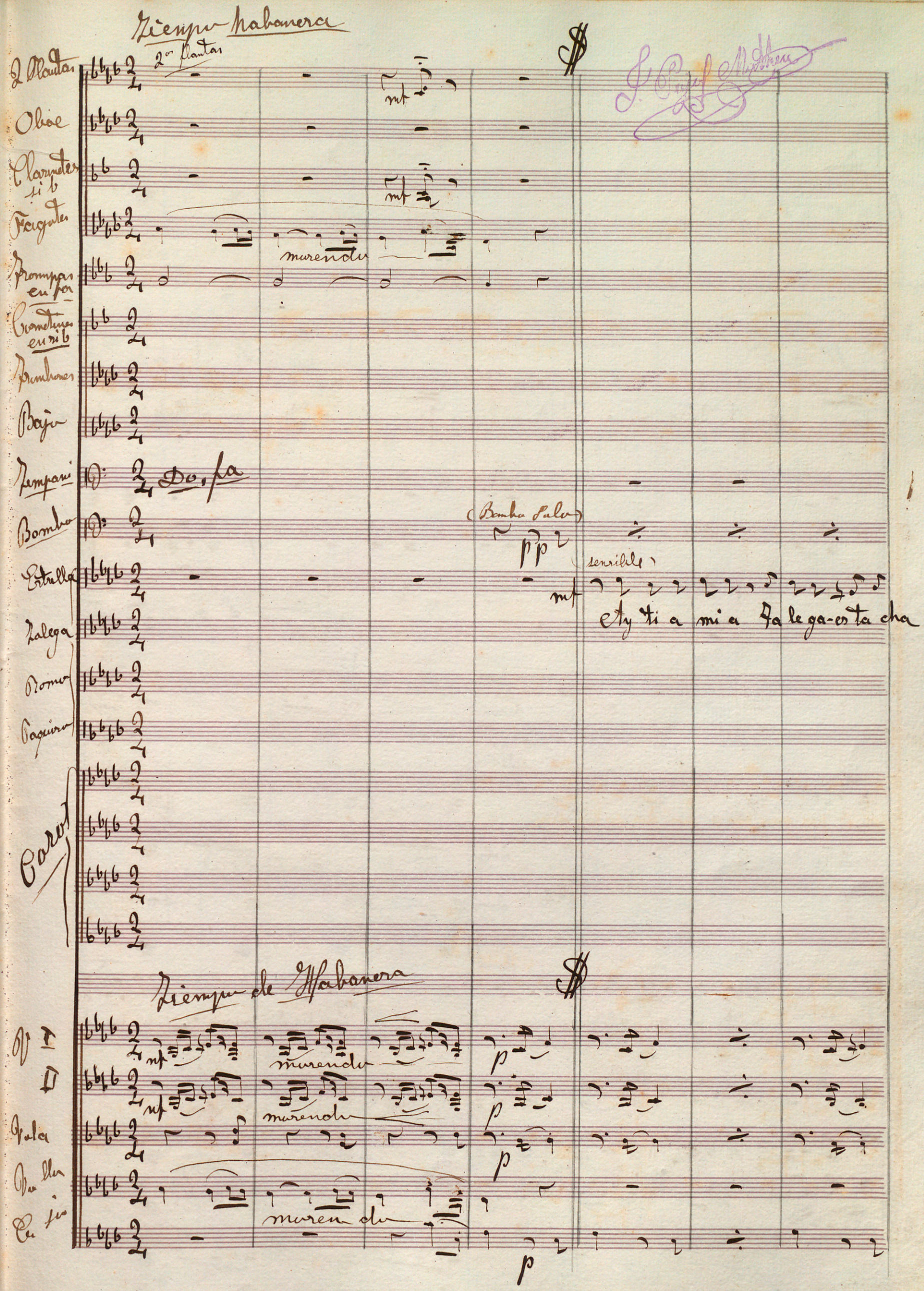
f

f

f pizz

« à falta de fagote »

mf


Tiempo habanera
2 Flautas
2os flautas
Oboe
Clarinetes si b
Fagotes
Trompas en fa
Cornetines en si b
Trombones
Bajo
Timpani
Do, fa
Bombo
(Bombo solo)
Estrella
(sensible)
Ay ti a mi a Ta le ga-es ta cha
Zalega
Romo
Paquiro
Coros
Tiempo de Habanera
V I
II
Vola
Violin
Cello
morendo
mf
p

Flauta

Oboe

Clarinetto

Timpani

Bombo

Estrella

lao Ay ti a mi a el Bo mo lo co-es ta ay ti a mi a Pa qui ro me-ha chi

Vio I

II

Viola

Violle y Contrabajo

Madera

Trompas

Timpani

Estrella

flao ay ti a mi a por Dios no pue do mas no pue do mas no pue do

Cuerda

Violonello

Contr

Flauta

Moderato

dim:

Ten: dolce

p

dim:

rall:

Trompa

dim:

p

Metal

Timpani

dim:

pp

Estrella

mas

Ten:

Triples

Tenores

Bajo

Coro

p

Ay tio a di ce fa le ga-es ta cha la o Ay ti a di ce el

rall:

p

p

"boca cerrada"

p

p

4a dolce

V I

II

p

rall:

p

Viola

Violello

Cont

dim:

2 flautas

p cre: ff

p cre: ff

p cre ff

Trompas

p cre ff

p cre: ff

p ff

cre: ff

Timpani

Bombo

Caja

Estrella

Bs Pllos

pp ff

mf Pa qui ro me-a chi fla o

Coro

Bo mo lo co-es ta p cre: ff

p cre: ff

p ff

Ay ti a di ce Pa qui ro me-a chi fla o Ay ti a

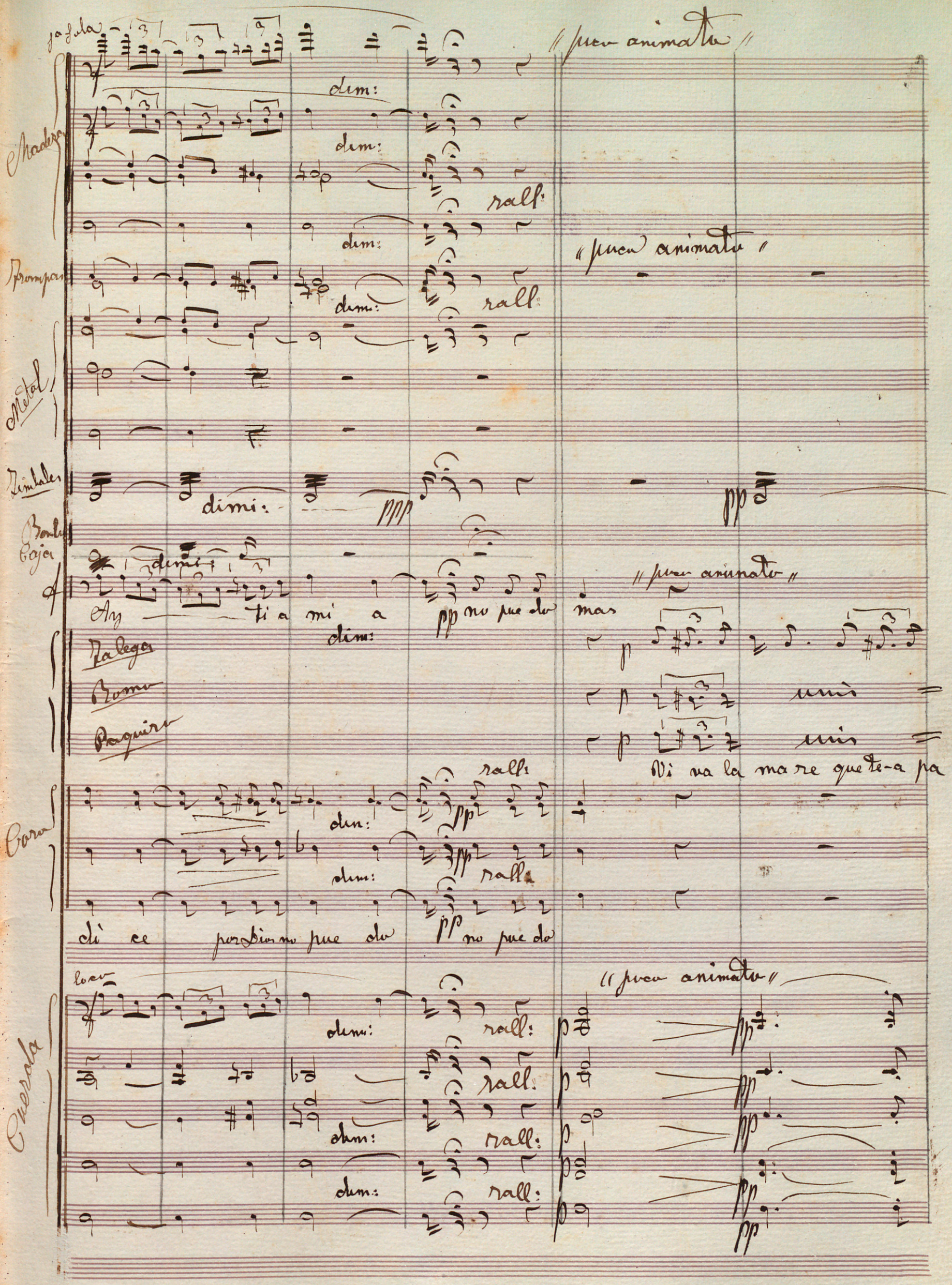
cre: ff

p cre ff

p cre: ff

p ff

p cre: ff



1a Sola
Madera
Trompas
Metal
Timbales
Bombo
Caja
Talega
Romo
Paquiro
Coro
Cuerda
loco
dim:
rall:
ppp
pp
p
Ay ti a mi a no pue do mas
Vi va la ma re que te-a pa
dì ce por Dios no pue do no pue do

Madera

Trompas

Metal

Timpani

Bomba

Allegro

Romeo

Paquiro

cre:

ri o ni va tu gracia ni va tu y-e se tu cuerpo que me tras torna y me dio lo co me tie ne

Coro

Cuerda

cre:

Flautin

Flautas

Oboes

Clarinetes

Fagots

Trompas

Metales

Timpani

Bajo

Voz

Violas

Violas

Violas

Madera

Trompas

Metal

cre:

cre:

cre:

Timpani

fa, mi 4

Bombo

Triangulo

Triangulo

Caja

cre

Estrella

¡O tra ca ñi ta¡ ven ga de-a hi ya me-ha llo-a

Catalina

Pelegrin

ni ta ven ga de-a hi ya se-ha lla-a le gre er ya fe liz

Paquiro

Macario

Roma

Coro

O tra ca ni ta¡ Ven ga de-a hi ya se-ha lla-a

mf

cre

cre

cre

cre

Tiempo cómodo a la flamenca

Madera

Trompas

Metales

Timpani

Triangulo

Bombo

Caja

Pandereta

Estrella

le gre ya soy fe

liz

Catalina

Paleja

Chinela.

Estrella baila a la flamenca, mientras los demas le acompañan a la palma de las manos. Dura la juerga hasta que la Chinela les interrumpe.

Paquiro

Macario

Romo

Tiempo cómodo a la flamenca

Tiples

Coro

Bajos

le gre es ya fe

liz

Tiempo cómodo a la flamenca

Cuerdas

unis 2as

unis 1o molto

Timpani

Metal

Timpani

Tambourin

Chirela

Que fuer ga-er e sa?

Que-ha ce-d'ta

Valega

(Recitando)

Ya pa re cio

ga

mf

mf

mf

Allegretto

Violoncelos

allarg:

rall:

Trompas

rall:

Metales

rall:

rall:

Timpani

pp

Allegretto

Chirimia

le ga

Den a ca buena pio za der ver gon

rall:

Callargando

Zalega

Me di que lo

Allegretto

Violoncelos

allarg:

pizz

allarg:

rall:

pizz

mf pizz

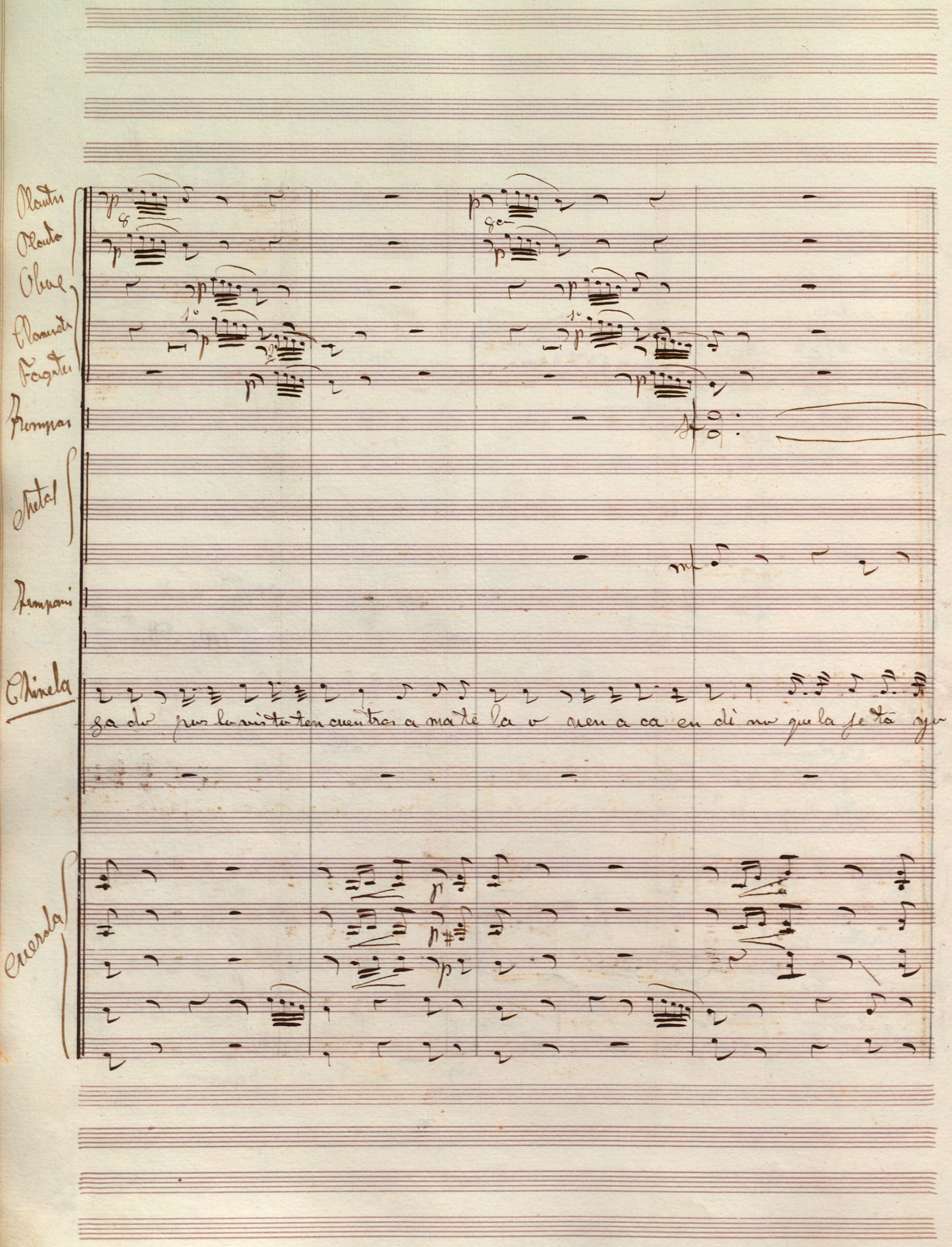
pizz

rall:

p

p

p


Plautis
Plauto
Oboe
Clarinetes
Fagotes
Trompas
Metal
Timpani
Chinela
Cuerda
ga do por lo visto ten cuentras a ma te la o uen a ca en di no que la je ta yo

Madera

Trompas

Metal

Timpani

Chinela

Palega

Cuerda

meno

rall:

a tempo

meno

rall:

a tempo

meno

rall:

a tempo

Flauntis

Madera

Trompas

Metal

Timpani

Bombo

Valega

le ga que te con me le por qu'es te cu ra harto se halla ya de ca ri cias de es tas tu

Cuerda

Moderato

Trompas

Metal

Chinela

mf

Ca lla, Ca lla gra nu ja en con ve nien te si no quie res que pron to yo te-es car

Valega

u ñas

mf

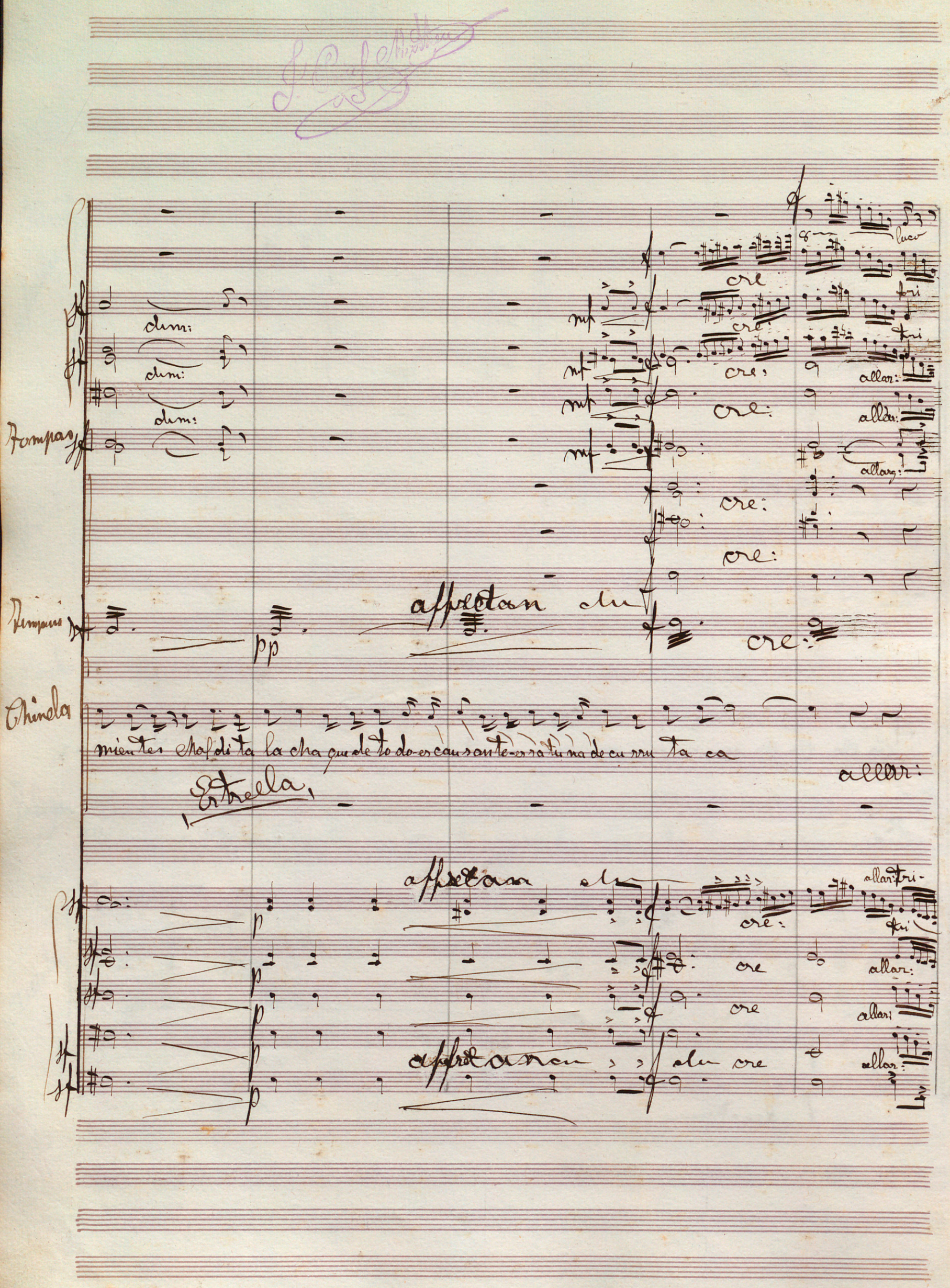
p

(legatissimo)

cre

legatissimo

cre


Tompas
Timpani
Chinela
Estrella
dim:
cre
tri
allar:
allarg:
affretan
mientes Maldita la cha que de to do-es cau sante-es ra tu na de cu rru ta ca

Allegretto moderato

Flauta
Flautin
Madera
Clarinetes
Trimpas
Metal
Timpani

Estrella
Estrella Allegretto moderato
mf
Chinela
Chinela, No pien so yo ha cer te ca so aun que con mi go te me tas

Allegretto Moderato
Cuerda
p
p
p
p

(menos)
Flauta
p dulce
Clarinete
p dulce
(menos)
Estrella
co mo per so na pru den te no soy a mi ga de li os cre:

(menos)
Cuerda
pp
pp
pp
cre:
cre:
cre:
cre
cre
pp

Flautin (mas movido)

Flauta

Oboe (mas movido)

Clate

Fagote

Trompa

Metal

Timpani

Estrella (poco piu)

pe ro de pa so te ad vier to que co mo ne ha llo en mi ca sa si al zas si al zas el

Cuerda

mas movido

pis

poco piu

mf

allar:

unis Flauta

à tempo

arco

allar:

allar:

allar

allar:

allar:

allar:

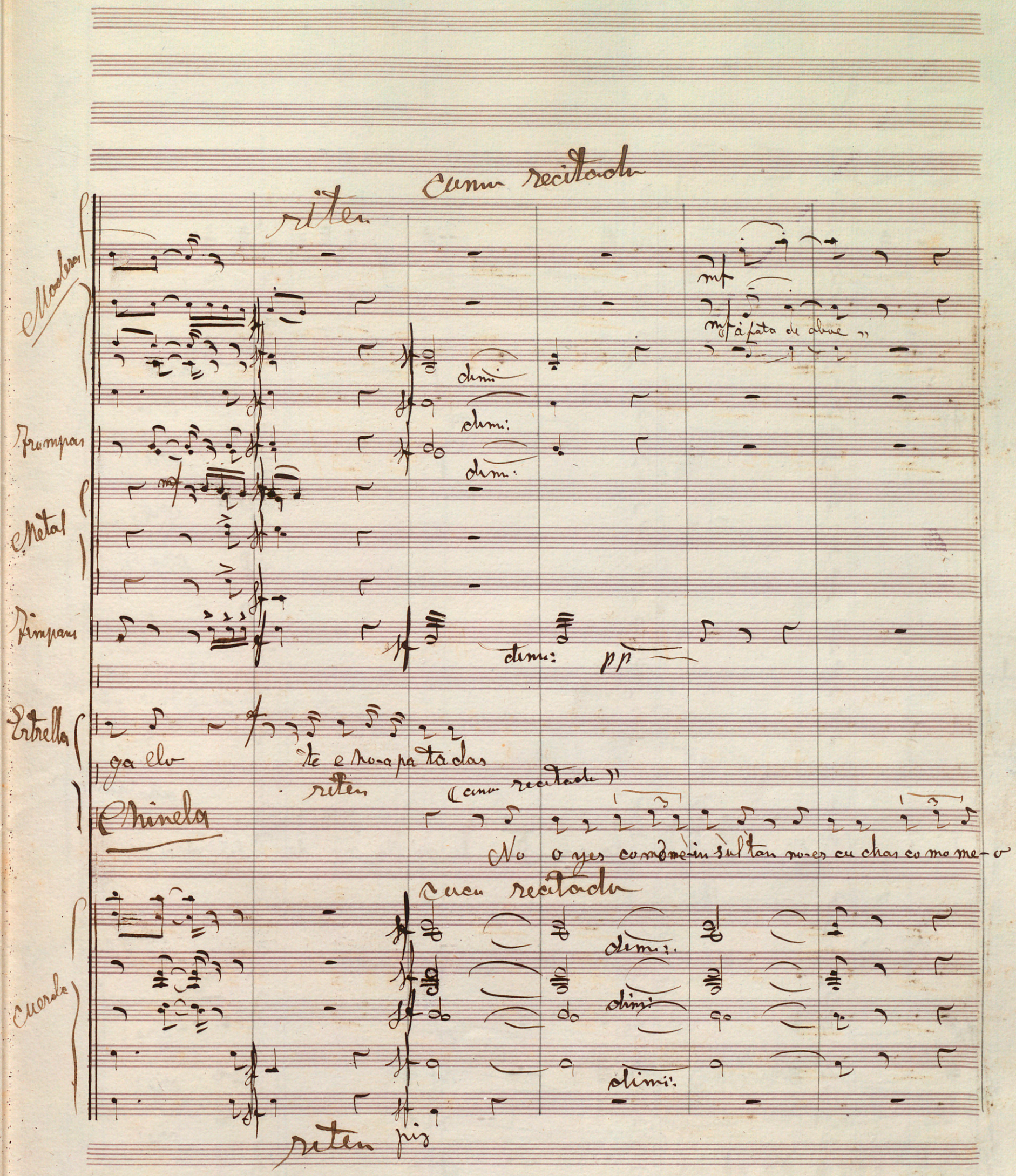
à tempo

à tempo

con 8va

p

ra



Cuna recitada
riten
Moderato
mf
mf à fata de oboe
dim:
Trompas
dim:
dim:
Metal
Timpani
dim:
pp
Estrella
ga elo
te e no-a pa ta das
riten
Chinela
(cuna recitada)
No o yes co mo me-in sul tan no-es cu chas co mo me-o
Cuerda
cuna recitada
dim:
dim:
dim:
riten
piz

8va

8va

loco

Madera

2o

Trompas

1o

mf

Metal

p cre

p

Timpani

Bateria

Caja

p

Sta Catalina

letra igual a la de cura

Mu cha chas

Macario

Romo

Coro

Mu cha chas por nuestra cul pa Lana

8va

loco

Cuerda

Trompas

Metal

Timpani

ore

ore

ore

pier se va-a per der

er to se ri a sen si ble y mas que sen si ble cru

8a — loco — 8a

Plautis — dim: — p — poco cre — 8a

Plauta — loco — dim: — p — poco cre — f

Oboé — p — poco cre — f

Clarinetes — p — poco cre — f

Fagot — dim: — f

Trompa — dim: — pp — poco cre — f

Cornetines

Trombones

Bajo

Timpani — dim: — p — solo p.lles — col palo — mf — f

Bombo

Estrella — mf — f

Chinela — mf — Te nien do yo ante mi nis ta u na hen bra de tal ja ez La na pies po dra no hun

Catalina — mf

Valega — mf — f

Paquiro — mf — En con tran do yo quien me a ta je se me lle na Lu ci fer y te nien do san gre

Macario

Romo

Coro

el

V I — dim: — p — poco cre — f

II — dim: — p — f

Viola — p

Violin — dim: — p — poco cre: — f

Cosio — p — pizz — arco

cre:

cre

cre:

cre:

Trompas

mf

mf

Timpani

cre

Bombo

B° Solo

B° Solo

cre:

dir se pe ro yo me per de ré Yo me per de re Yo me per de

cre:

cre:

fri a me voy de fi jo-a per der me voy a per der me voy a per

cre:

arco

pis

arco

pis

cre:

pis

arco

pis

arco

pis

arco

cre:

Platin — cre: — unis Flauta

Flauta — cre:

Oboe — cre:

Clarnete — cre:

Fagote — cre: — cre:

Trompa — cre: — cre:

Cornetines — p — cre — cre:

Trombones — p — cre — cre:

Bajo p — cre — cre:

Timpani — p — cre:

Batería — B/z pelles

Caja — p cr — cre:

Estrella — Te nien do — cre:

Chinela — re — Te nien do yo an te mi vis ta u na hem bra de tal ja ez La va

S. Catalina — Las hem bras y los chu la pos son per so nas de va ler y si

Falega — cre:

Paquiro — der — En con tran do yo quien me a ta je se me lle va Lu ci fer y te

Macario — cre:

Romo

Coro — cre:

Las hem bras y los chu la pos son per so nas de va ler y si

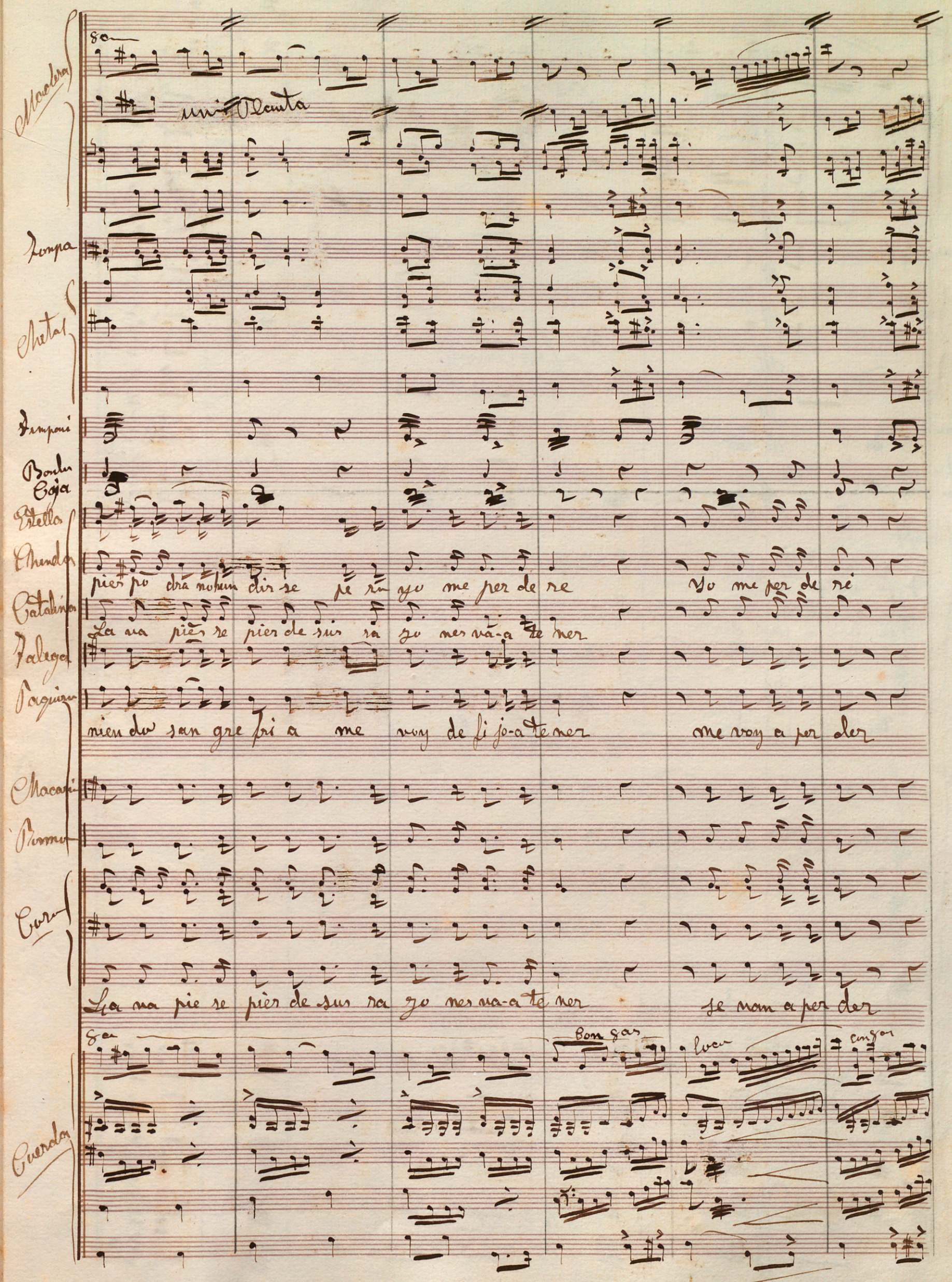
V I — cre — cre

II — cre — cre:

Vola — cre:

Vu lla — cre:

Ca jo — cre


Madera
8va
uni Planta
Tompa
Chetas
Timpani
Bombo
Caja
Estella
Chinda
pies po dra no hun dir se pe ru yo me per de re
Yo me per de ré
Catalina
La va pies re pies de sus ra zo nes va-a te ner
Talega
Paquiro
nien do san gre fri a me voy de fi jo-a te ner
me voy a per der
Macarí
Bonno
Coro
La va pie se pies de sus ra zo nes va-a te ner
se van a per der
8va
Con gas
loco
con gas
Cuerda

Madra

Trompas

Metal

Timpani

Bombo

Caja

Es.

Chi

Cna

Fa ga

Pagina

Mri

Bonne

Coro

Cuerdas

a pretando

Dimin

a pretando

muy

yo me per de ré

se van a per der

Me voy a per der

a pretando

Se van a per der

a pretando

Dimin

a pretando

Bi lelo