ORFEÓ CATALÀ

AMADEU VIVES, 1 - TELEFON 222 65 94 - BARCELONA-3

ACTES

31 GENER 1950

22 SETEM. 1956

10

Orfeó Català

Llibre d'Actes

Acta de la Junta General celebrada el 31 de Gener de 1.950

El Secretari II, Sr. Miquel Saperas, per absència del Secretari Sr. Pascual Boada que està malalt, llegeix l'acta de la Junta General anterior que és aprobada per unanimitat.
El Comptador Sr. Martí Marull llegeix l'estat de comptes i pressupostos pel segment any, que també s'aproven.
El Bibliotecari Sr. Piguillém llegeix la memòria referent a la Secció a ell encomanada, detallant minuciosament els llibres entrats per adquisició i els que han estat oferts graciosament per orfeonistes i amics i altres regades pels seus propis autors, tots els quals enumera.
El President D. Joaquim Renart fà un resúm de la vida de l'Orfeó durant el darrer any, començant per agrair al Sr. Piguillém la seva tasca com a Bibliotecari, i a les Stes. Serra i Fernández que cuiden del nostre Museu. Elogia els Mestres i cantàires. En nomenar els choristes actuals: Pilar Roca, Miquel Vallo, Joaquim Homs i Antonia Sancristófol que ara fa cinquanta anys estrenaren "La mort de l'escolà" i "Pregària a la Verge del Remei", és interromput amb aplaudiments que duren llarga estona. També s'aplaudeix els choristes que passen a Vitalicis per quant ja fà vint anys que formen part de l'Orfeó i que són:

Joan Anguera i Maruny
Amadeu Cartañá i Baldrís
Victoria Estrada i Alcoy
Maria Llonch i Buyra
Francesc Marqués i Llobet
Carme Tres i Franquet
Ramon Ventura i Llatas
Maria Verdaguer i Genís.

Segueix el Sr. President evocant l'èxit de l'excursió i els Concerts del nostre Orfeó a Mallorca i del Concert literari que es celebrà amb motiu d'aquella excursió. I acaba enumerant les vacants que es produeixen en la Junta Directiva amb motiu de finir llur mandat els que foren elegits pel bienni 1948-1949, que són els Srs.

Macià (que cessa voluntariament) Bonda, Crespo, Renart, Moragas i Llongueras.
El President II, Sr. Vilardaga, diu que la Junta, obrant reglamentariament, ha confeccionat una candidatura que ha estat repartida als assistents per a que l'acceptin o, fetes les esmenes oportunes, es vagi a votació.
El soci Sr. Perelló proposa que s'accepti per unanimitat i així ho acordeu els assistents, quedant elegits pel bieni 1950-1951:

President	Joaquim Renart i Garcia
Tresorer	Frederic Amat i Arnau
Secretari	Miquel Saperas i Auri
Secretari 2ors	Jordi Bonet i Armengol
Bibliotecari	Joan A. Maragall i Noble
Vocal Conservador	Joaquim de Moragas i Ixart
Vocal 1er	Pere Sensat i Maristany
Vocal 3er	Josep Alsina i Bofill.

El soci Sr. Perelló fà l'elogi dels nous elegits, molt particularment de D. Frederic Amat a qui coneix de fà molts anys, el qual en nom de tots dona les gràcies
El Sr. President agraeix i celebra l'aportació dels nou vinguts dintre la Junta; té una frase emotiva per cadascú dels sortints i proposa que el Sr. Pascual Broda que durant 55 anys ha estat Secretari de l'Orfeó, sigui nomenat Secretari Honorari amb dret a assistir a totes les Juntes. Així s'acorda entre perllongats aplaudiments.
El Sr. Saperas llegeix el resum de les tasques de l'Orfeó aquest darrer any, que és:
assaig: Stes. Soprans, 141 – Contralts, 145 – Homes, 141.
aquests assaigs es desglosen de la seguent manera:
Stes. Soprans, 46 – Contralts, 50 – Homes 46
assaigs de conjunt: 95 – Concerts fets: 15.
El Sr. Saperas fà una relació dels cantaires que més han excel·lit en lleu compliment, i que és la següent:
Cantaires que no han fet cap falta: Pilar Marco, Concepció Rius, Mercè Pujol, Teresa Ollé, Carme Pedrola, Mercè Sala, Rafel Segura, Jordi Martinez, Ramon Monseny, Manuel

Cabero, Miquel Galitó i Jorge Pujol.
Cantaires que han fet menys de 12 faltes: Carme Barbany, Elisa Bernadà, Núria Cardona, Pilar Casanovas, Mercè Curós, Concepció Colomé, Mª Rosa Fernández, Isabel Lorai, Mª Rosa Sardá, Rosa Tres, Mª Teresa Bas, Mª Teresa Fernández, Eleonor Pascual, Anna Pera, María Pi i Carreras, María Pi i Ráfols, Joana Poblador, Teresa Saló, Concepció Rueda, Núria Torra, Carme Tres, María Verdaguer, Enriqueta Codina, Anna Mª Colomer, Rosa Cohi, Mª Teresa Navarro, Mercè Saló, Vicenta Brú, Ernestina Creixell, Carme Jové, Montserrat Pañella, Amadeu Cartañá, Jaume Parreras, Eusebi García, Joan Monner, Jordi Monguillot, Jorge Mª Prat, Felip Rueda, Joan Capdevila, Jorge Derch, Joan Marca, Joan Planas, Francesc Torelló, Ramon Gabarnet, Emili Jové, Jaume Mitjans, Joan Morera i Marian Vidal.

Dèu remarcar-se que són vario els cantaires que no han pogut complir per causes de força major.
Tot seguit el Secretari llegeix la proposició que presenta el Sr. J. Capdevila referent a que s'organitzin lectures, conferències, visites, etc.
El Sr. President contesta dient que la Junta ho posarà en pràctica en tot quan sigui possible i sempre que no dificultin les tasques de l'Orfeó.
Mossèn Musset exposa que del 25 al 30 del propvinent maig hom celebrarà a Roma un Congrés de Música Sacra, i proposa que l'Orfeó delegui el Mestre Millet per a que el representi i al mateix temps que recabi la conformitat perquè la veu femenina no sigui exclosa de la música polifònica rel. ligiosa i que no es separi el "Benedictus" del "Santus"

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 6 de febrer de 1950

Manca el Sr. Sensat, per malalt.
Altes: 1 protector i 1 chorista.

El Sr. Renart, com a President, saluda cordialíssimament els nou nòguts que foren nomenats per la Junta General, i acomiada amb emoció els components que cessen de la Junta anterior. Llegeix tot seguit la carta per tants conceptes admirable del Sr. Pascual Boada agraint el que hagi estat nomenat Secretari Honorari amb Dret a assistir a totes les Juntes.
El Sr. Piguillém li contesta en nom dels sortints i el Sr. Maragall en nom dels nous components.
L'arquitecte Sr. Gumá ha demanat que quan la nostra excursió a Madrid, donèm d'anada o de tornada, un concert a Lleida. Li contestarèm que no ens serà possible.
Els "Amics dels discs" demanen que els deixèm un lloc del Palau per a celebrar-hi una sessió mensual. El Mestre Lluís M. Millet i el Sr. Marill n'estudiaran la possibilitat i es resoldrà en la propera Junta.
Es llegeix una carta del Sr. Roland de Candé en la que ens comunica que no essent-nos possible enguany de prendre part a les "Semanes Musicals Internacionals", ho fém del 17 al 24 de juny del 1.951. Li contestarèm que tant a l'avançada no ens podèm comprometre.
El Mestre Llongueras, emocionadíssim, regraciá a l'Orfeó les facilitats que durant tants anys hi ha trobat pel desenvolupament de la seva Escola de Rítmica.
Es nomena el Mestre Llongueras cronista de l'Orfeó.
Es nomena el Sr. Piguillém Oficial de Secretaria.
Es delega el Mestre Maciá per a que estudii la forma de reemprendre la Revista Musical i el nostre intercanvi amb les personalitats i les activitats estrangeres.
Es llegeix un pressupost d'ampliació a les 20.000 ptes. anteriors per a la reconstrucció de l'orgue, de 70.000 ptes., o sigui que costarà en total 90.000 pesetes, i així s'aprova.
S'aprova de donar un concert el 1er de juliol organitzat per l'associació de Cultura Musical.
El Sr. Crespo exposa el cas de la chorista Maria Vives que canta desde l'any 1926 i ha quedat rega. s'acorda de pagar-li el màxim, o sigui 3.442 ptes., i s'aprofita

l'avinentesa per a pregar al Sr. Crespo que segueixi actuant per la nostra Mutualitat amb el mateix zel dels anys que ho ha fet, i així ho promet emocionadíssim.
Escriure al Sr. Dalmau, de Girona, que proposem que el nostre Concert a aquella ciutat tingui lloc a últims de maig o a primers de juny vinent
El Mestre Masià proposa la impresió de tantes pàgines musicals admirables, de Garreta, Lluís Mª Millet, etc. i editar a fóra, en català i traducció francesa música catalana. Amb tot entussiasme s'acorda d'anar ho estudiant.
Tots els reunits es comprometen a estimular una campanya per a la captació de nous Socis.

El President — Joaquim Renart

El Secretari — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 15 de febrer de 1950

Manca el Sr. Bonet.
Alta: 2 protectors i 1 chorista.
El Sr. Danés que actua com a representant del Sr. Patxot, ens ha notificat que si demà no li entreguem el Dietari del Cançoner ens farà un requeriment notarial. S'acorda que contra entrega per part del Sr. Danés de tot el material folclòric en el seu poder i propietat de l'Orfeó, nosaltres li farem a mans el Dietari junt amb una notificació notarial en la qual es farà constar que l'acte nostre és sols en atenció a la personalitat del Sr. Patxot i a la seva obra en bé de la cultura catalana, però que ens reservem el dret que en part o en la seva totalitat pugui tenir l'Orfeó en l'obra del Cançoner.
Es faculta al Sr. Marill per a que vagi a Madrid i a València per a organitzar la propaganda dels nostres concerts i acabar d'ultimar l'organitgació.
Es llegeix la carta del Sr. Alcalde de Figueras demanant que l'Orfeó hi actui per les Portes de la Santa Creu. N'estudiarem la possibilitat.
Que consti en acta el nostre condol per la defunció

del Mestre Joy Planas, Director de l'Orfeó de Sabadell.
El redactat de la notificació notarial al Sr. Danés, figura en la plana 9.

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 6 de març de 1950

Manquen Sr. Bonet, Sr. Sensat y Sr. Morragas
Altes 2 protectors i 5 choristes
Condol per la mort de l'antic cantaire Joan Oriol Bosch.
Es llegeix la notificació notarial al Sr. Danés a la qual fa referència l'acta de la Junta anterior, i el document en el qual el Sr. Danés acusa rebut dels dos volums manuscrits del "Dietari de l'obra del Cançoner Popular de Catalunya". Llegida la contestació del Sr. Danés, la Junta es lamenta del tó general de l'escrit i de les diverses inexactituts que conté, el que contrasta precisament amb la redacció i l'esperit de la nostra notificació.
El Sr. President i el Mestre Millet aniran aquesta mateixa setmana a Madrid per a preparar els nostres Concerts.
Es llegeix la carta del Sr. Soriano proposant de part de l'Ajuntament de València que l'Orfeó doni un concert a l'aire lliure junt amb l'Orquestra Municipal de València i la Coral Polifònica Llevantina. S'acorda de donar aquest Concert, però no a l'aire lliure sinó al teatre Municipal i en sessió de Gala.
El diumenge 21 de maig es donarà un concert al teatre Municipal de Girona.
S'acorda el vitalici reglamentari de la Caixa de Previsió a Roser Vives, que ha quedat cega. El vitalici és de 150 ptes.
El Sr. Pascual Boada agraeix, bellament l'haver estat nomenat Secretari Honorari en la darrera Junta General

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 20 de març de 1950

Manca el Sr. Amat.
Altes: 7 protectors. Baixes: 3 protectors.
El Mestre Millet llegeix un escrit en el qual es fà notar les inexactitats que conté i el tó inadequat de la contestació del Sr. Danés al nostre requeriment notarial, escrit que la Junta es fà seu, i s'acorda enviar-lo per correu certificat al Sr. Pabxat i una còpia al Sr. Danés, també per certificat.
El President Sr. Renart dona conte de l'admirable acolliment que tingueren per part de la crítica i personalitats de Madrid quan hi anaren per a preparar el nostre Concert.
S'acorda enviar una comunicació al Sr. Conrado del Campo i al Sr. Antonio de las Heras regraciant-los hi les atencions dispensades als representants de l'Orfeó.
Regraciar al Sr. Maragall el lot important de llibres que ha donat a l'Orfeó i al Sr. Josep A. Gomis el volum "El placer del libro" del qual és autor.
Que consti en acta el condol per la mort del germà del cantaire Guillem Font.
Per un tiratge de 1500 exemplars de l'Historia de l'Orfeó per a repartir-los a Madrid, València i Barcelona.
Es nomena el Sr. Joan Capdevila auxiliar de l'arxiu.

El President — El Secretari
Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 3 d'abril de 1950

Manquen: Sr. Felix Millet, Moragas, Amat, Maragall, Sensat i Bagué.
Baixes: 5 voluntaris; 1 per defunció.
S'ha rebut una fotografia de Sauer, Strauss i Ekitai Ahn, amb un autògraf del Mestre Ekitai a l'Orfeó; una carta autògrafa i una plana musical també autògrafa del Mestre Strauss. S'acorda posar-ho en un marc.
La Sociedad Española de Radiodifusión sol·licita radiar els nostres Concerts a Madrid i València. Es faculta el Sr. Marill per a

que resolgui concerts a radiar i quantitat a cobrar.
Condol pel traspàs d'Alexandre Soler i Damians, gendre del Sr. Cabot.
Lo Rat Penat de València ha creat una Delegació a Barcelona, i s'ens ofereix. S'acorda d'agrair la gentilesa y també oferir-nos.
Es llegeix una carta del Mestre Subirachs convidant-nos a donar un concert a Vic. N'estudiarem les possibilitats.
La Junta felicita el Mestre i cantaires de nostre Orfeó pel concert d'abir, en el qual s'estrenà el Motet de Bach.
S'acorda que el Sr. Marill es desplaci novament a Madrid per a ultimar els darrers detalls dels concerts que hi hem de donar.
Es q regracia al Sr. Renart la seva donació del llibre editat el 1656 "Paraphrase des Pseumes de David"

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 12 d'abril de 1950

Manquen: Srs. Felix Millet i Amat. Altes 2 protectors
El Sr. Marill dona compte de les seves gestions a Madrid i hom creu que hi serem rebuts amb força entusiasme.
El Mestre Millet llegeix el treball gradiofònic "Cataluña canta" que serà radiat per la Sociedad Española de Radio-difusión des dels seus estudis de Radio Barcelona, admirable treball que ambientarà els dies anteriors de la nostra estada a Madrid.
S'acorda de convidar per a acompanyar l'Orfeó a Madrid i València les esposes dels nostres Sub-directors.
El Sr. Bagué regala per a la biblioteca "Los Pirineos" de Victor Balaguer, edició Henrich y C.ª, any 1892.

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Saperas

Cópia de la notificació notarial al Sr. Danés a que fá referència la Junta celebrada el 15 de febrer de 1950

La Junta Directiva de l'"Orfeó Català", tenint en compte el contingut de la notificació notarial que, en la sessió celebrada el día 15 de febrer ppssat. acordà, per unanimitat, formular al Sr. Jorge Danés, com apoderat del Sr. Rafael Patxot, presentada pel President Sr. Joaquim Renart, en compliment de l'esmentat acord, el día 16 del mateix mes, segons Acta del Notari Sr. Jorge Mª Paura i Ubach, i assabentada de la contestació donada pel Sr. Danés el día 17, transcrita en la mateixa acta, la dita Junta es creu en el deure de fer constar els següents extrems:

1er Que la seva notificació, com clavament expressa el seu contingut, obeïa simplement a la necessitat de deixar constància que el fet de lliurar el llibre "Dietari" de l'"Obra del Cançoner Popular de Catalunya", no podia suposar, ni ésser interpretat, com a renúncia d'uns possibles drets de l'"Orfeó Català" sobre l'esmentada "Obra del Cançoner Popular de Catalunya", la continuació de la qual se sent obligat de procurar l'Orfeó Català.

La Junta Directiva està, evidentment, obligada a defensar tots els drets de l'Entitat, majorment quan aquets poden referir-se a una Obra tan intimament lligada a la seva història i, adhuc, al seu objectiu racial; i un elemental sentit de prudència li impedien de lliurar el "Dietari" fins a tant no quedessin clarament dilucidats els susdits possibles drets. Només el respecte a l'Obra i a la persona del Sr. Patxot, la decidiren de fer el lliurament sol·licitat, essent-li llavors essencial de consignar les reserves conseqüents dels seus possibles drets i més, encara, com a mandatària i dipositaria de l'esperit d'una Obra tan essencialment lligada a la cançó popular catalana i, per conseqüent, a l'Orfeó Català.

2on Que aquí restaria acabat sense res més aquest incident, amb la puntualització de la posició d'Entitats i de persones, puntualització que, lluny de molestar, hauría de considerar-se com a natural i lògica, si en la resposta del Sr. Danés, per una part, no apareguessin una sèrie d'inexactitats que convé que siguin aclarides, per tal d'evitar que el silenciar-les pogués suposar conformitat, i, per altra part, si el tó general de la resposta no estigués tan lluny del respectuós i cordial de la notificació de la Junta, arribant a referir-se a posicions personals, en perjudici del criteri d'unanimitat que ha presidit els acords adoptats per la Junta de l'Orfeó Català i clarament interpretats en el tó i el contingut de la seva notificació.

3er Que amb relació al lliurament del material propietat de l'Orfeó Català,

convé aclarir també que no és exacte, com afirma el Sr. Danés, que hagués estat requerit per primera vegada en ocasió de l'entrevista a què al·ludeix amb el President de l'Orfeó Català, el dimarts, día 14 de febrer ppssat., ans al contrari, molt anteriorment (feia més d'un any), per part de l'Administrador de l'Orfeó Català fou sol·licitat el retorn de l'esmentat material, i fins i tot fou redactada una nota detallant algunes col·leccions de cançóns.

4 art Quant al lliurament del "Dietari", cal lamentar la interpretació que es dóna a la notificació feta al Sr. Danés abans de tal lliurament, donant-li un abast molt diferent de l'autèntic; però, en la mateixa declaració del Sr. Danés, hi veiem justificada l'actitut de l'Orfeó Català, ja que, malgrat fer-se constar, de forma inequívoca, en la notificació, que la devolució del "Dietari" no pressuposava cap renúncia de possibles drets, el Sr. Danés es permet interpretar el lliurament com a reconeixement que no existeixen tals drets per part de l'Orfeó Català. I si res no l'autoritza per declarar que l'Orfeó Català reté documents indegudament, menys encara pot afirmar el Sr. Danés, referint-se al retorn del "Dietari", "sabe Dios hasta cuando lo diferirán todavia", quan sabia perfectament, per haver-li-ho així manifestat verbalment el President, el Vice-President i el Director de l'Orfeó Català, que el lliurament havia d'ésser precedit d'una notificació notarial que salvaguardés els possibles drets de l'Entitat.

La realitat dels fets, doncs, no és exactament com l'explica el Sr. Danés, sens dubte perquè l'inici de la devolució, no solament del "Dietari", sinó de tota la documentació de l'"Obra del Cançoner Popular de Catalunya", no el pogué viure el Sr. Danés, per no exercir llavors poders del Sr. Patxot. En aquella ocasió, l'apoderat de l'esmentat senyor, va retirar de l'Orfeó Català els llibres impresos que es referien a l'"Obra", i del domicili particular del malaguanyat Mestre Pujol, s'endugué una bona part de la documentació, cosa que més tart fou continuada pel propi Sr. Danés, el qual va retirar de dit domicili, una sèrie de paquets i carpetes precintades, relatives a la mateixa "Obra", que el Mestre Pujol guardava zelosament en un armari i que, aquesta circumstància, fa suposar que contindrien documents d'interès i vàlua excepcionals. Ningú no va oposar-se a dites accions, com tampoc que tot el material de l'"Obra del Cançoner Popular de Catalunya" fos retirat, i així s'explica que, amb l'única excepció dels llibres impresos esmentats, no existeixi ni un acús de rebuda de cap dels altres lliuraments. Però, més endavant, precisament en trobar-se el famós "Dietari", aparegué clarament la responsabilitat que el retorn sense res més dels esmentats materials podia suposar, tenint el compte que

l'"Obra del Cançoner Popular de Catalunya", no podia ésser adscrita a una persona determinada sense greu desconeixement d'aquells elements que, gratuitament, en moltes ocasions, i amb grans esforços i sacrificis quasi sempre, aportaren, no solament treballs personals i experiència, sinó també elements tècnics, com concretament succeí amb l'Orfeó Català, segons es desprèn clarament del susdit "Dietari", la qual Entitat venia col·laborant a l'"Obra del Cançoner Popular de Catalunya" d'ençà de la seva fundació i hi aportava tot allò que podia ésser-li d'utilitat, sense rebre'n cap compensació material.

No és, per tant, possible que l'Administrador de l'Orfeó Català es comprometés a lliurar sense més ni més el "Dietari" una vegada conegudа la realitat de l'"Obra del Cançoner Popular de Catalunya", ja que, d'altra banda, el retorn del llibre en qüestió, requeria la prèria consulta als elements de l'Entitat dipositària de la dita "Obra". Però, el que sí podem afirmar, és que, un cop trobat el "Dietari" i vista més clarament la posició d'ambdues parts, en cap moment no fou promesa la seva devolució, sinó que simplement es van manifestar evidents desigs de no indisposar-se amb el Sr. Patxot i de cercar la fórmula que salvaguardés els drets que pogués tenir l'Orfeó Català. Això és en essència el que deien les cartes que es trameteren al Sr. Patxot i això és, exactament i clarament, el que fou exposat al Sr. Carreras, gendre del Sr. Patxot, en una reunió que tingué lloc a l'Orfeó Català, a la qual assistiren el President i el Director de l'Orfeó Català, el Vocal de la Junta Sr. Felix Millet i el Sr. Manuel Carreras. Això, a més, és el que respón al sentir de la Junta de l'Orfeó Català, segons es dedueix dels acords presos, i així s'explica que no fos lliurat el "Dietari" sense abans haver-los complert, essent de lamentar la interpretació de caràcter personal que dóna el Sr. Danés a allò que ell anomena actitats del President, del Vice-President i del Sr. Lluís Millet (mestre-Director de l'Orfeó Català, càrrec al qual no fa cap al·lusió el Sr. Danés), interpretació de la qual la Junta Directiva ha de protestar, com davant d'ella ho han fet ja els interessats, el criteri dels quals no podrà ésser altre que el de la Junta en pte.

5.ª Finalment, l'Orfeó Català, dín el Sr. Danés, pot fer quantes manifestacions li plaguin, com també, diem nosaltres, pot fer-les el Sr. Danés en nom del Sr. Patxot; però, el que no pot fer el Sr. Danés, és donar a les manifestacions de l'Orfeó Català interpretacions personals i després argumentar sobre aquestes interpretacions. Si l'Orfeó Català entén que ha de salvaguardar uns drets, amb acceptar-li aquesta reserva, que ha estat obligada i que res no pressuposa, ans al contrari, sembla lògica en aquells que tenen la

responsabilitat d'una Obra col·lectiva, acabava el Sr. Danés la seva comesa. Si, a més, l'Orfeó Català, en notificar dita reserva fa clares manifestacions de respecte a l'"Obra" i a la persona del Sr. Patxot, el més elemental sentit de pomeració obligava a agrair el gest. Perquè, sap perfectament el Sr. Danés que amb negar-se claramente l'Orfeó Català a lliurar el "Dietari" fins que no quedés dilucidada l'existència dels seus possibles drets sobre l'esmentada "Obra de Cançoner Popular de Catalunya", la posició de l'Orfeó Català era clara i, en el fons, plena de sentit i de consegüència. Només tenint en compte la personalitat del Sr. Patxot i el natural convenciment que la cosa que més havia d'interessar a l'esmentat senyor és la continuitat d'una "Obra" que, amb la seva generositat edita, no per ell, sinó per al seu país, es decideix l'Orfeó Català a fer el lliurament del "Dietari", fent constar només, com tantes vegades s'ha dit, la salvaguarda dels seus possibles drets.

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 27 d'abril de 1950

Manquen Srs. Maragall, Amat y Dr. Alsina. Altes 2 protectors

Enviar el nostre condol a Josep Porter per la mort del seu sogre y soci de l'Orfeó Rafel Moix i Gil.

Es delega al Sr. Saperas per a que representi l'Orfeó a la festa de la Benedicció de la "Senyera" de l'Orfeó del Círculo Católico de Gracia, el 30 d'aquest mes.

No ens és possible d'actuar en l'Homenatge que projecta la "Federación de Mutualidades de Cataluña" als vells mutilats de Barcelona-Ciutat.

Es llegeixen els nombrosíssims cartes y telegrames enviats a l'Orfeó i al Mestre Millet felicitant-los pels éxits a Madrid i València. Cal esmentar, entre altres, els següents: Orfeó Pamplonés; Alvarez Sotomayor; Orfeó Graciene; Orfeó de Sans; Mestres Pic Santasusana, Lluiratt, Pérez Moya, Dotras Vila, Angel Colomer, Bonell, Antoni Planás; Esbart Verdaguer; Orfeó de Masnou; Cassino de Masnou; Lluís Simoll; Orfeó Santa Cecília de Rocs; Membres de Junta del nostre Orfeó Srs. Maragall, Sensat i Martí Marull.

Es llegeix una poesía de "Gaziel" dictada per

l'emoció d'escoltar el nostre Orfeó a Madrid.
S'acorda que consti en Acta el nostre agraiment a Jaume Torrents, de Radio Barcelona, per la seva admirable labor durant els concerts de l'Orfeó a Madrid i València.
S'acorda felicitar i agrair a la "Coral Levantina" de València, pel concert que ens prodigaren i la llaçada que ens oferiren per a la nostra Senyera.
També agrair a Mestre i Junta de l'Orfeó de les Borges que assistissin a la rebuda del nostre Orfeó quan tornarem de Madrid i València.
Autoritzar a Radio Barcelona perquè graciosament radiin el Concert que a honor dels socis donarà el nostre Orfeó el proper dia 6 de maig.
Oferir un premi de mil pessetes per a el Concurs literari de ressenyes i impresions de la nostra estada a Madrid i València.
S'accepta que el nostre Orfeó actiu durant un concert en els actes organitzats per la Junta d'Hospitals de Barcelona.
Agrair al Sr. Renart la seva donació per a la Biblioteca d'un exemplar de "Doscientas piezas de cerámica persa" editada pels Amics dels Museus.

El President — El Secretari

Joaquim Renart — M. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 15 de maig de 1950

Manca el Sr. Sensat. Altes: 23 protectors, 11 orfeonistes, 1 Vitalici
El Mestre Millet llegeix la carta cordialíssima que li ha dirigit el Sr. Xavier Alfonso, i el Sr. Amat una altra dirigida al Sr. Puigdoménech, molt amic seu, per un asturià que vin a Madrid, totes dues fent l'apologia dels Concerts de l'Orfeó a Madrid i València.
A proposta del Sr. Renart, s'acorda d'oferir la Junta un dinar de companyonia als Mestres Millet, Tomás i Llongueras, el proper diumenge a "La Rosaleda".

No és possible d'atendre la petició dels antics Alumnes del Col·legi Condal d'actuar en un concert al Palau el dia 4 de Juny, ni la del Centre de Nostra Senyora del Carme i Sant Pere Clavé.
Queda sense efecte el Concert que s'havia de donar al teatre Principal, de Girona, acordat per acta del 6/3/50, ja que els que ens ho demanaren se n'han desdit.
Autoritzar a Radio Barcelona per a que radien la cinta fotomagnética que impresionaren de l'Orfeó.
Estudiar la possibilitat de redactar la Revista Musical Catalana encara que no es publiqui. Es delega els Srs. Maragall, Maciá, i Mestres Millet i Llongueras per a que n'estudien i presentin una solució.
Felicitar i agrair a l'"Orfeó Pàtria", de Molins de Rei, i particularment al seu Mestre Josep Lopez i Esparbé, per la seva magnífica col·laboració en el nostre concert dedicat als protectors.

El President — El Secretari
Joaquim Renart — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 31 de maig de 1950

Manguen: Srs. Saperas, Alsina i Sensat.
Altes: 65 protectors, 6 choristes i 1 Vitalici. Baixes: 6 voluntaries.
S'acorda d'agrair al Sr. Renart els donatius dels seguents llibres per a la nostra Biblioteca: "Mitología Universal" de Juan Bta. Carrasco, Madrid 1864; "El mes de Maria o el mes de Mayo" (amb música) Valencia 1831.
S'acorda d'agrair al Sr. Magriñá el seu entusiasme en la campanya pro-nom socis.
Contestar a "Educacion y Descanso" d'Alacant la no possibilitat del desplaçament de l'Orfeó a aquella població.
L'associació de Música de Tarragona demana un concert dintre el mes de Juny que s'estudiarà si és factible.
El "Cotolengo" també ens prega de donar-hi un concert i per ara no ens és possible.
La vigilia del Corpus vinent l'Orfeó donarà un concert a

dos quarts d'onze de la nit a terrassa. Constarà de dues parts i el Mestre Millet donar compte de les composicions que hi seran interpretades. El desplaçament es farà en tren especial.
S'han rebut "retalls" de la premsa de Madrid i València, tots elogiosos superlativament pel nostre Orfeó i el seu Mestre. El Mestre Millet i el Sr. Marill s'encarreguen d'estudiar la forma de publicar-ho i enviar-ho als socis, al ensems que s'aprofitarà l'avinentesa d'una petició per un augment de cuota als que ho desitgui.
S'ha rebut una carta del Sr. Espina, de "Viajes Viamar" i "Viajes Iberia" donant les gràcies per la nostra comunicació com també felicitant l'Orfeó pels èxits obtinguts en els concerts de Madrid i València.
S'acorda d'agrair al nou Soci Vitalici D. Jorge Valls i Taberner per la protecció que tant a palès per l'Orfeó Català.
El Sr. Renart creu que ja és hora de començar de parlar del 60e aniversari del nostre Orfeó. I sugereix que entre altres coses podriem fer el següent: Reparació de l'orgue, (que ja s'havia aprobat anteriorment); estudiar la nova col.locació del busto del Mestre Millet; reforma d'il.lluminació de l'hemicicle; arreglar tot el que es refereix a sanitat; ~~fer~~ decorar l'escala amb plafons que podrien encarregar-se a Jorge Obiols; ceràmiques amb els noms dels Mestres Millet i Pujol; interpretació de la Missa de Bach; encunyació d'una medalla; exposició de cartells i programes de l'Orfeó; Diada de l'orfeonista; Dinar commemoratiu; homenatge als socis fundadors; reforma de la sala de fumar; excursió a Paris i a Brusel-les; forrar les portes de la sala d'assajos per que guardi més acústica; estudiar el problema d'aïllament acústic de l'exterior amb la sala de concerts.
S'acorda fer un comunicat al Comissari General de Música demanant dos pianos per a ús de l'Orfeó Català confiant els tràmits al Mestre Millet i al Sr. Piñol afinador.
El Mestre Millet demana que es procuri que el Sr. Serratosa entregui el més aviat possible el dictàmen sobre el "Cançoner

Popular de Catalunya". El Sr. Maragall queda facultat per a parlar amb el Sr. Serrahima d'aquesta urgència.
S'acorda de comprar un aparell de cinta magnetofònica.

El President
Joaquim Renart

El Secretari II
[signature]

Acta de la Junta celebrada el 12 de Juny de 1950

Manquen: Srs. Sensat, Dr. Alsina, Amat i Félix Millet
Altes: 20 protectors i 5 cantaires
S'acorda adquirir material de la Missa en Si Menor de Bach, per la quantitat de 2.200 pts.
Es fà un canvi d'impressions sobre la situació de les Obligacions de l'Orfeó Català.

El President
Joaquim Renart

El Secretari
M. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 8 de Juliol de 1950

Manquen: Srs. Amat, Sensat, Bagué i Dr. Alsina i Renart Altes 7 protectors
S'acorda suscriure'ns a l'obra de Juan Llongueras "Fogalleig de caprespre" i aximateix adquirir "Historia de la Música" d'Andrei della Corte i Guido Pannain.
No ens és possible de donar un concert a Sta. Coloma de Caralt.
ni d'acceptar la proposició de "La Cruz Verde" per a donar un concert per Ràdio
No ens és possible de prendre part als Festivals Internacionals de Música de Bordeaux l'any 1951 per tal com no ens deixaria estudiar com cal la Missa de Bach.
La Junta acorda adherir-se a l'acte de simpatia que els orfeonistes atorgaren als Srs. Félix Millet i Marill per l'éxit del vitatge a Madrid i València.
El Secretari llegeix la carta datada el 21 de Juny passat, de dimissió del President Don Joaquim Renart.

Llegida aquesta carta que la Junta lamenta tant més quan els serveis que tostemps el Sr. Renart ha prestat a l'Orfeó han estat considerables i valuosíssimos, i oïdes les extenses explicacions del Mestre Lluís María Millet, la Junta considera molt penós haver de reconèixer el fet d'una fonda crisi promoguda per diferències que desde fa molt temps existeixen entre el President i el Mestre Director, de la qual cal sortir-ne, posant al davant de tot l'interés suprem de l'Orfeó Català que no sols és la primera entitat musical de Catalunya, sinó que avui encarna l'esperit i la tradició cultural de la nostra terra.

Tractant-se d'un assumpte competent a la Junta General, acorda comunicar al Sr. Renart que es plany d'haver de portar a la mateixa la dimissió plantejada, confiant trobar el camí per a fer-ho dintre l'ambient que correspón a una gran família.

Fa constar, vista la carta del Sr. Renart, que tota imposició de qualsevol membre de la Junta en exigir la dimissió d'un altre, no pot acceptar-la com a procedent, siguin els que siguin els motius que l'animin.

Acorda pregar al Sr. Renart i al Mestre Lluís María Millet vulguin considerar els interessos suprems de l'Orfeó Català superiors a qualsevol posició personal, amotllant a aquest principi llur ulterior actitut, i dipositant en la Junta Directiva la seva confiança per a proposar a la Junta General la solució d'aquesta situació.

S'acorda d'editar l'Aula premiada en el concurs del viatge de l'Orfeó a Madrid i València.

El President II — El Secretari

Vilaseca — M. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 19 de juliol de 1950

Manquen: Srs. Sensat, Dr. Alsina i Maragall.

Altes: 15 protectors, 4 Choristes – 1 Vitalici, Sr. Martí Maruk

El Sr. Félix Millet entrega per a la nostra Biblioteca el primer

volum del poema "Montserrat" de Jorge Mª de Sagarra.
El gremi de Mitreters ens demana un concert pel dia del seu Sant Patró. No ens serà possible.
S'acorda de prendre part als festivals a honor de Sant Claret i hi actuarèm una part.
S'estudiarà la possibilitat de donar un concert a Girona.
El Sr. Pascual Boada llegeix un extens treball de defensa del Sr. Renart contestant l'argumentació del Mestre Lluís Mª Millet a la qual fà referència l'acta de la Junta anterior, i el Mestre Millet diu que refutarà una per una les afirmacions del Sr. Boada.
S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspàs del Mestre Ensebi Daniel, admirable compositor i organista que inaugurà l'orgue de l'Orfeó.

El President II — El Secretari

Vilardaga — M. Sagarra

Sr. Vilardaga
Sr. Sagarra
Sr. Martí Marull
Sr. Amat
Sr. Maragall
Sr. Riverols
Sr. Garcia Estregués
Mestre Millet

Acta de Junta celebrada el 2 d'octubre del 1950
Altes: 7 protectors — 1 adjunt
Baixes: 1 per defunció i 2 per absència.
S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspàs del bon amic de l'Orfeó i degà dels periodistes makorquins Sr. Tous i Maroto.
S'acorda d'accedir a donar un concert a Girona el dia 5 del proper novembre.
L'Orfeó contribuirà amb 1.000 ptes. a la soscripció que els orfeonistes han obert per a la cantaire Maria Teresa Geidro.
El dia 25 del proper novembre el nostre Orfeó donarà el seu primer concert de la temporada, i el Mestre Millet avança de que s'estrenaran obres de J. Manén, R. Subirachs, Jorge Mª Roma i A. Cabané, totes elles dedicades a l'Orfeó.
També es donarà en primera audició una obra de F. Poulenc.
I s'estrenarà "Joan Bari" del Mestre Ll. M. Millet. En homenatge a Sant Antoni Mª Claret es donarà en primera audició l'"Himne al P. Claret" del mestre Lluís Millet.

El Mestre Lluís Mª Millet dona compte de la visita del Director Artístic i l'administrador del Teatre Liceu demanant que l'orfeó hi interpreti la Missa de Règuiem de Verdi. S'acorda que no ens serà possible.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Segueix l'acta de la Junta del 2 d'Octubre de 1950
El Mestre Millet aplaça, ja que manquen varis membres de la Junta i també el Sr. Boada, la contestació a que fà referència la Junta anterior a l'escrit que llegí el Sr. Boada refutant les paraules del Mestre. I s'acorda que tots els escrits referents a la dimissió del Sr. Renart s'arxivin en un dossier especial.
Que consti en acta el nostre condol pel traspàs de:
Rosa Hortet Vda. Sala, mare dels germans cantaires Sala.
Concepció Font Vda. Vilalta, sogra del cantaire Jorge Mª Vila.
Ursula Tulleda, mare de la orfeonista Mª Teresa Peidro.
Fausti Jordana, antic orfeonista.
A Ernest Cervera, per la mort de la seva mare.
Al cantaire Marcel Vicente, per la mort del seu pare.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Lluís Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Sirerols
Sr. García Estregués
Sr. Martí Marull
Sr. Amat
Sr. Bagué
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 16 d'Octubre de 1950.
Altes: 3 protectors i 3 choristes.
S'acorda felicitar el Mestre Lluís Mª Millet per la seva magnífica conferència donada a l'orfeó de Sans.
Ha estat sol·licitat el nostre orfeó perquè doni un concert al Saló Tinell pel maig de l'any vinent amb motiu el Congrés Internacional de Llaners. Hom hi accedeix sempre i quan les nostres tasques d'aleshores ho permetin.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Sr. Lluis Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Maragall
Sr. Martí Marull.
Sr. García Catarineu
Sr. Pitarch
Sr. Bagué
Sr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 30 d'octubre de 1950

Assistents: 1 protector i 8 choristes

Baixen: 1 voluntaria i 1 defunció

S'acorda d'editar l'obra premiada a que fà referència l'acta del dia 8 de Juliol últim per la quantitat de 1.525 pts., 2000 exemplars.

El Sr. Marill dona compte de l'Exercici que fará l'orfeó a Girona i dia que fà quinze dies que s'han regalat les localitats. i que el Sr. Pitarch ha demanat que a la Catedral, a part dels motets anunciats, s'interpreti el Credo de la Missa del Papa Marcel, de Palestrina.

S'aprova el pressupost que per editar els "Cants espirituals" del mestre Millet ha presentat la Casa Bosch i Barrad, per un total de 46.200 pts.

El mestre Lluis Mª Millet llegeix un detallat informe contestant l'argumentació de l'escrit del Sr. Borrás a que fà referència la Junta del 19 de Juliol passat.

El President
Vilardaga

El Secretari
Mª Sagarra

Sr. Lluis Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Martí Marull
Sr. Amat
Sr. Bonet
Sr. Pitarch
Sr. García Catarineu
Sr. Borrás
Sr. Maragall
Sr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 13 de novembre de 1950

Assistents: 8 protectors i 1 chorista.

El Sr. Vilardaga fà constar la satisfacció de tots pels resultats per l'èxit del concert que donà el nostre Orfeó a Girona.

El mestre Millet llegeix una carta de J. Mª Dalmau Casademont en la qual i d'una manera emotiva es congratula que l'Orfeó Català actués a Girona amb motiu de les Festes que es celebraren en aquella ciutat.

"La Casa Rabinat" demana que l'Orfeó doni un concert a Reus. Mes avui serà possible.

L'Agrupació Cultural Folklòrica demana de celebrar al Palau un concert amb motiu del 5è aniversari de la seva fundació. S'acorda d'acceptar.

La Junta es dona per assabentada i es satisfà de que el Prohisnista Sr. Prosper assistís a un assaig de l'Orfeó i signés el nostre Llibre d'honor.

El Sr. Marill llegeix les proves del fascicle que s'enviarà als Socis, la major part del qual està dedicat al concert de Girona.
El Mestre Millet llegeix la memòria de l'Oficina Tècnica corresponent a 1947-1950 que la Junta agraeix i s'acorda de donar les gràcies als Sres. Félix i Salvador Millet pel seu mecenatge.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Alsina
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. García Entregués
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 27 de novembre del 1950
Altes: 3 protectors i 3 choristes.
Que consti en Acta la satisfacció de la Junta per l'èxit assolit en el primer concert d'aquest curs, del dia 25 d'aquest més, en el qual s'estrenaren tantes obres dedicades a l'Orfeó pels seus autors i que es refereixen en l'acta del dia 2 d'octubre. Que consti en Acta, també, la felicitació al Mestre Millet i als cantaires.
La Comissió de Festes del carrer Canuda ens convida a la ballada de sardanes a honor del Mestre Garreta.
La Casa Pleyel ens ofereix un piano per 725.000 francs, que, incluides les despeses de transport, aduana, etc. representen 95.000 ptes. s'acorda de procurar-nos el permís d'importació.
El dia 7 del proper desembre s'escau l'aniversari del traspàs del Mestre Millet i, com tots els anys, a les 11 es celebrarà una missa a Sant Felip Neri, i al vespre es llegiran fragments d'una biografia extensa que del Mestre Millet ha enllestida el Sr. García Venero, en sessió íntima a la sala d'assaijos.
Demanar una conferència a Mossen Baldelló amb motiu del aniversari del traspàs del Mestre Pujol que s'escaurà el 24 de desembre.
Es procurarà que el Mestre Schweitzer interpreti la part d'orgue quan la nostra execució de la Missa de Bach amb motiu de les festes del nostre 60è aniversari.
L'Orfeó de Tàrrega prepara el 35è aniversari de la

seva fundació i ens convida a l'acte inaugural que s'escaurà el 17 de desembre.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de l'antic soci de l'Orfeó, professor de matemàtiques i gramàtic admirable, Emili Vallès.
Felicitar a Jorge Mª Torrent, de l'oratori de Sant Felip Neri amb motiu de les seves noces d'Or sacerdotals que s'escaigueren el 5 de novembre, precisament el mateix dia del nostre concert a Girona per quin motiu no pogueren visitar-lo.
La Junta estudiarà el cas de l'orfeonista Jorge Mª Prat, que fou acomiadat de la casa on treballava per haver assistit als nostres concerts a Madrid el mes d'abril amb tot i haver-li estat denegat el permís del seu patró, i ara es troba que no guanya prou per les necessitats de la seva família.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Elvis Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. García Estregués
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 11 de desembre de 1950 altes 8 protectors i 5 choristes.
La Junta s'adhereix a les festes del 35 aniversari de l'Orfeó de Tàrrega i el Mestre Millet adjuntarà unes quartilles a la notificació.
S'acorda d'adquirir per 600 pts. un exemplar del segle XVè que conté els 5 volums de la part de 'baix' d'una obra de Palestrina.
Agrair al Mestre Jorge Coll la gentileza de la seva donació d'un exemplar en paper de fil del primer mètode de tenora i tiple que es publica i del qual n'és l'autor.
L'ajuntament de Valls ens demana un concert que no ens serà possible d'accedir-hi.
S'acorda de felicitar l'Orfeó de Sans per les festes del seu 50è aniversari, en l'acte inaugural del qual hi assistiren en nom de l'Orfeó el Mestre Millet i els Srs Vilardaga i Saperas.
Com cada any s'obsequiarà els nostres orfeonistes per les

Festes de Nadal, amb turrons i, aquest any, amb un exemplar de l'Oreca publicada amb motiu de la nostra excursió a Madrid i Valencia.
El Mestre Millet llegeix el programa de les cançons que s'executaran el dia de Sant Esteve.

El President II — El Secretari
Vilardaga — M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. Amat
Sr. Alsina
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 23 de desembre del 1950
Altes: 6 protectors.
S'acorda d'agrair al Mestre Joan Llongueres la felicitació que ha adreçat a la Junta de l'Orfeó amb motiu del Nadal, en la que hi ha impresa una bella poesia seva.
S'autoritza a l'administrador Sr. Marill per a que doni les gratificacions nadalenques als nostres empleats.
Que consti en Acta el condol pel traspàs del gran escriptor Josep Mª Folch i Torres, del Doctor Soler y Plà, i que es dongui el pèsam als orfeonistes Bargalló pel traspàs de llur pare Emili Bargalló i Ferràtjes.
Els germans de Sant Joan de Deu, de Sant Boi del Llobregat, han sol·licitat un concert nostre. De moment no ens serà possible de complaurels i procuraràm de fer-ho més endavant.
S'acorda d'adquirir 50 faristols que es podrien estrenar amb motiu de la interpretació de la Missa de Back quan les festes del nostre 60è aniversari.
El proper diumenge a les 11 Missa pel Mestre Pujol al Foment de Pietat.

El President II — El Secretari
Vilardaga — M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Sensat
Sr. Felix Millet
Sr. Martí Marull
Sr. Bonet
Sr. Amat
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Maragall
Sr. García Estragués
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 8 de gener del 1951
Altes: 2 vitalicis i 8 protectors.
S'acorda d'agraïr als Srs. Saperas i Amat pel seu gest de passar a socis vitalicis.
Que consti en acta i es comuniqui a la Vídua i filles, el nostre condol pel traspàs del que fou President durant tants anys i era President Honorari D. Joaquim Cabot. Al mateix temps, també s'acorda que l'Orfeó canti en els Funerals.
A ésser possible i en moment oportú, s'organitzarà una vetllada necrológica dedicada al Sr. Cabot, encara que sigui intimament, de no pugner ésser pública.
L'Orfeó té un dèure amb el Mestre Lluís Millet: no s'ha fet encara l'Homenatge pòstum al nostre enyorat Fundador. Potser seria l'hora, si em és permés per les autoritats, de estudiar-ho per a què en les Festes del nostre 60è aniversari es prosi a terme amb el major esplendor.
Es llegeix la comunicació del Jutjat per a que compareixem en acte de conciliació en la demanda presentada pel Sr. Patxot per l'assumpte del Cançoner. S'acorda no compareixer i demanar al Sr. Serrahima que activi l'estudi d'aquest afer que ja fà un any li encomanarem.
S'acorda d'agraïr a Mossèn Francesc Baldelló la conferència tan documentada que ens donà a la nostra sala d'assajos amb motiu del aniversari del traspàs del Mestre Pujol.
Felicitar el Mestre Millet i que ho faci extensiu als cantaires la nostra satisfacció per l'èxit dels concerts de Sant Esteve i Cap d'any, i molt particularment al Mestre Millet per l'estrena del "Romance de Navidad", i al Mestre Perez Moya per les obres seves que donarem en primera audició.
Nomenar una ponencia composta dels Srs. Amat, Moragas, Maragall, Sensat i Saperas per a estudiar i proposar a la propera Junta les persones que poden integrar la candidatura que serà presentada a la Junta General que s'acorda es celebri el dia 29 d'aquest mes.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. Morragas
Sr. Bagué
Sr. Semat
Sr. Bonet
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 22 de gener del 1951
El Sr. Martí Marull llegeix l'Estat de Comptes i presupost pel 1951 que serà presentat a la Junta General.
S'acorda d'agrair al Sr. Maragall el pagament del primer any de soscripció a la revista "Arts".
El Pare Abat de Montserrat sol·licita que l'Orfeó actui en la Missa de Pontifical de la Festa de la Llum, a Manresa.
El Mestre Millet li comunicarà que no ens és possible.
S'acorda de regraciar a Joan Palà i Claret el seu donatiu de l'obra "Palà de Torroella" i a José Ignacio Bernaga l'exemplar del llibre del qual és autor "Itinerario Espiritual" - Pelegrinos del Año Santo - en el que figura un capítol dedicat a l'Orfeó Català quan els concerts a Madrid.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Sagueras

Continuació de l'Acta de la Junta celebrada el 22 gener 1951
S'acorda de llegir als cantaires el dia 26 que hi haurà assaig de conjunt la següent comunicació:
"La Junta Directiva en acord près en la seva sessió del dia 22 del corrent va acordar d'informar als cantaires, que constitueixen l'ànima de l'Orfeó Català, de la dimissió del seu President Sr. Joaquim Renart, abans de donar-ne compte a la propera Junta General de socis.
El Sr. Renart fonamentà aquesta dimissió en diferències que des de feia molt temps existien entre ell i el Mestre Director, i la justificà en una suposada o pretesa imposició del Mestre Director exigint tal dimissió.
La Junta feu constar en Acta, en el seu temps, i així ho comunicà als interessats que "tota imposició de qualsevol membre de la Junta en exigir la dimissió d'un altre, no pot acceptar-la com a precedent, siguin els que siguin els motius que l'animin."
Per tant la Junta Directiva fà constar que després d'haver cursat aquesta comunicació, la dimissió no es pot entendre com imposició de ningú, sino voluntaria a l'ésser mantingada.

qualsevol informació tendent a desvirtuar aquest fet hauria d'ésser rebutjada en absolut.
Per tant la Junta Directiva prega a tots els cantaires que oblidin aquest incident lamentable, i segueixin fidels sempre a la tradició de l'Orfeó, d'afecte i adhesió incondicional als seus Mestres."
I s'acorda també que la Junta farà la següent declaració a la Junta General del dia 29 d'aquest mes:
"La Junta Directiva es veu en el dolorós deure de fer arribar a la Junta General la dimissió que amb caràcter d'irrevocable va presentar el seu President Sr. Joaquim Renart en data 21 de Juny passat. Aquesta dimissió la fonamentà el Sr. Renart en una serie de fets i circumstàncies, l'anàlisis de les quals, creu la Junta Directiva, que entortoliria una tradició que ha estat sempre normativa d'aquesta entitat, i que la Junta creu que ha de continuar essent-ho: A l'Orfeó Català, per damunt de tota diferència de caràcter personal hi ha un interès comú que ho domina tot. Si aquestes diferències motiven a voltes sacrificis, cal reconèixer que aquests sacrificis són sempre compartits, no únicament pels afectats per aquestes diferències, sino per tots els membres de la Junta que en lleur gestió els acompanyen.
Aquests són els fets actuals: Hi ha hagut unes diferències d'apreciació personal, i han estat resoltes, per banda del Sr. Renart, i en mires als millors interessos de l'Orfeó, presentant la seva dimissió irrevocable, que la Junta Directiva sotmet a la Junta General.
Aquesta Junta es creu en el deure de recordar en aquest moment al seu President i al seu Mestre, l'espirit de l'acord près en sessió del dia 8 de Juliol, que expressava el desig de que ambós posessin al damunt de tot "L'interès suprém de l'Orfeó Català, que no solament és la primera entitat musical de Catalunya, sinó que avui encarna l'espirit i la tradició cultural de la nostra terra."
I en aquest moment els invita novament a que prescindint de tota mena de diferència, renunciin a volgued justificar lleus respectives posicions.

I prega a la Junta General que accepti sense ulteriors explicacions la dimissió irrevocable presentada pel Sr. Renart, i faci constar en Acta l'agraiment de tots per la sova gestió presidencial, que fou sempre considerable i valuosíssima en hores difícils per a l'Orfeó Català".

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Moragas
Sr. F. Millet
Sr. Sensat
Sr. Liverols
Sr. García Estragués
Sr. Bonet
Sr. Saperas

~~El Sr. Vilardaga dona compte~~ Acta de la Junta celebrada el 28 de gener de 1951.
El Sr. Vilardaga dona compte que el dia 26 les va llegir la nota als cantaires a que fà referencia l'Acta de la Junta anterior. Fa notar que hi havia la Junta gairebé en pie, i si alguns no hi foren ho justificaren.
Rotseguit es canvien impressions per a la propera Junta General i, de no haver-hi cap proposició que ho impedeixi, es proposarà la reelecció dels que cessen de la Junta Directiva, es proposarà el Sr. Felix Millet per President, passant el Sr. Martí Marull a Vocal i per a Comptador es proposarà el cantaire Emil Planas i Martí.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Acta de la Junta General celebrada el 29 de gener de 1951
El President II Sr. Josep Vilardaga que presideix aquesta Junta General, obra la sessió a les 22'50 de la nit. La sala d'assajos on es celebra està plena de socis. Gairebé no hi caben. Atenent un prec de la Presidència el Secretari Sr. Miquel Saperas llegeix l'article 31 dels Estatuts.
Seguidament el Secretari llegeix l'acta de la Junta General anterior que és aprobada per unanimitat. Demana la paraula el Sr. Pascual Boada el qual extensament i amb força emoció dona les gràcies a l'Assemblea que en la última Junta General, on no pogué assistir per infermetat, el nomenà Secretari

Honorari com a guardó pels 33 anys que amb un treball intèns i un amor sens límit ocupà el càrreg de Secretari de l'Orfeó. Recorda i fà l'elogi de cadascú dels socis benemèrits que han ocupat càrregs de la Junta durant tots aquests anys i que foren sempre per ell uns companys inmillorables. El Sr. Boada és força aplaudit.
El Comptador Sr. Martí Marull dona lectura de l'estat de comptes de 1950 i pressupost pel 1951 que s'aproben per unanimitat.
El Bibliotecari Sr. Màragall fà un resúm de les tasques que s'han desentrotllat en la Biblioteca i a petició seva l'Assemblea agraeix la labor del Sr. Piguillem que la regeix com també la de tots els seus col. laboradors.
El Mestre Lluís Maria Millet enumera el nombre d'assajos i concerts d'aquest curs i aixímateix els orfeonistes que més s'han distingit en l'assistència, que són:
Pilar Marco; Joana Pollador; Teresa Ollé, Carme Jové, Carme Pedrola, Jaume Farreras, Rafel Segura, Ramon Monseny, Guillém Prigarrás, Manuel Cabero i Ramon Gabarnet: no han fet cap falta.
Carme Barbany, Núria Cardona, Mª Teresa Casals, Pilar Casanovas, Mercè Curós, Concepció Colomer, Mª Rosa Fernández, Lluisa Gabarnet, Isabel Lloras, Laura Núñez, Mª Rosa Sardà, Rosa Tres, Teresa Bas, Mª Lourdes Colomer, Fca. Manén, Llionor Pascual, Anna Pera, Maria Pi Carreras, Maria Pi Ráfols, Mercè Pujol, Concepció Rueda, Teresa Saló, Julia Arana, Ramona Billart, Carme Bru, Joaquina Calvo, Concepció Cabero, Rosa Cohi, Montserrat Curós, Enriqueta Codina, Montserrat Micó, Anna Mª Pauli, Maria Dolors Roig, Mercè Saló, Antonia Valls i Rosa, Dolors Agell, Núria Agell, Maria Arnó, Vicenta Bru, Ernestina Cuixell, Carme Gonzalez, Montserrat Pañella, Carme Puy, Arnadea Cartañá, Enseli Garcia, Joan Monguillot, Joan Monner, Juli Pañella, Emili Planas, Mateu Piguillem, Josep Mª Prat, Felip Rueda, Enric Sirarols, Angel Borrás, Joan Capdevila, Josep Derch, Joan Marca, Jordi Martinez, Joaquim Silvestre, Francesc Torelló, Miquel Galito, Jaume Mitjans, Joan Morera, Josep Pujol, Vicens Tomás, Marcelí Vicente, Marian Vidal i Emili Jové: han fet menys de 12 faltes.
Cal tenir en compte els cantaires Sta. Fca. Janses que va ingressar al Choral l'11 de gener i el Sr. Jordi Ruano que ingressà el 10 del mateix mes i no han fet cap falta durant l'any.

nombre d'assajos: Sopran, 140; Contralts, 141; homes 142. Aquests assajos es desglosen de la següent manera: Sopran, 45; Contralts, 46; Homes 47; de conjunt: 95. Concerts fets: 17.
El Sr. Vilardaga nomena els socis que perquè fà 20 anys que són orfeonistes passen a Vitalicis i que són: Sta. Carme Bru i Ballester i Josep Pujol i Arenas. S'aplaudeix llargament els nous socis Vitalicis.
Tots seguit el Secretari Sr. Miquel Saperas llegeix la Memòria: Li escau de recordar haver llegit de poc el discurs del que era President D. Joaquim Cabot i Rovira i el parlament del Mestre Lluis Millet quan la festa de la Benedicció del nostre Palau de la Música amb motiu de la celebració del nostre XXVè aniversari, ara precisament que ens trobèm a les envistes dels nostres 50 anys; en la reunió d'on ha de sortir nomenada la Junta que té de pensar, meditar, mansar i dur a terme els actes que en seran l'exultació, tota vegada que les hores d'Or transcorregueren silenciosament, il·luminades només per l'Album on el més granat de Catalunya fà l'elogi del Mestre Millet i que el nostre Fundador tingué temps d'acaronar encara el mateix día del seu traspàs.
Recorda com entre l'euritmia de les veus dels seus cantaires el Mestre Millet anava escribint els articles aplegats en el volum "Pel Nostre Ideal" que té d'essèr el breviari de tots els orfeons de la nostra terra y del qual l'Orfeó Català n'és el dipositari i val la pena de constatar que se n'ha fet digne sempre.
Afirma que ens guía a tots plegats, un abrandament de fè i esperança; que tenim l'obligació d'essèr sinceros amb nosaltres mateixos i que ara, com sempre, sabèm on anèm i que volèm amb les nostres cançóns.
Aquest curs que acaba de finar ha estat un punt de partença com cada fi d'exercici que el nostre Orfeó convoca a Junta General. Tres capitans han menat el vaixell del nostre Orfeó: Lluis Millet, Francesc Pujol i ara, i que per molts anys, Lluis Maria Millet.
Recorda que el 1909 i 1930 l'Orfeó anà a Valencia, el que s'ha repetit el 1950. El 1912 l'Orfeó actuà a Madrid com aquest any. També aquest any s'han realitzat excursions a Terrassa i a Girona. El 1912 es donà en primera audició el motet de Bach "Canten al Senyor un càntic nou" i el 1950 s'ha reposat

prorament agnosta filigrana d'unció i de sentiment. Cotejà les
ressenyes del diari "A. B. C." de Madrid l'any 1912 i les d'aquest
any, amb motius dels nostres concerts d'aleshores i d'ara. Continua
dient que des de la seva fundació l'Orfeó estrenà obres
importantíssimes, el novembre del 1950 n'estrenà vuit en una
sola sessió, afegint-hi encara un primera audició aquell
mateix dia, una obra impressionant de Francis Poulenc.
Recorda que el 1917 tots els Orfeons homenatjaren l'Orfeó Català,
i que el 1950 marca una fita en l'orientació i ajut de l'Orfeó
Català a tots els Orfeons a través de la nostra Oficina Assessoria
Técnica que funcionà mercès a la generositat d'un mecenatge.
Amb força abrandament fà l'elogi de l'esforç de cada dia al servei
d'un ideal. Refuta els arguments dels que diuen que tres cents assajos
en un any són massa assajos, i pregunta: és com és possible portar
de passament on hi ha orfeonistes que assagen de fà més de 50 anys?
Fà l'elogi del mestre Lluis Maria Millet, home cantellaut, d'un bell
humor, sabut i farcetes, però al fons del fons un infant. Recorda
les frases del mateix mestre "el dia que no hi ha assaig no puc
dormir" i "després d'una audició mai no em trobo satisfet", glo-
sant les degudament entre pinzellades que pintaren el mestre física i
espiritualment a l'hora dels assajos i de les audicions. Diu que
perquè l'Orfeó Català ho és tot pel mestre, com ho era pel seu
pare, com el seu pare el mestre s'hi lliura tot.
Fà l'elogi després dels orfeonistes, que canten només pel goig de
cantar i tot el demés s'hi inclou per afegidura. Als cantaires
centen la responsabilitat de l'Orfeó Català perquè saben el que
representa. Diu que mestres i cantaires, a la una dóna un sol
instrument un mai no interrompuda vibració. Després dels
orfeonistes que estrenaren fà mes de cinquanta anys "La mort
de l'escolà" i "Pregaria a la Verge del Remei", i encara
canten i mil anys que visquessin cantarien; a tots plegats
- digué - als més antics i als més novells, la nostra felicitació
i el nostre agraiment més entusiastes.
Afirma que de l'amor i comprensió de tots temps entre cantaires
i mestres, ha sorgit aquesta filigrana, ja tradició, que hom
coneix per "escola Millet". Ventiment per damunt de tot,
i estudi, estudi, estudi. Per ço és essencial que el nostre
Orfeó hauria d'anar a tot arreu. Abans agnost 1950

– i ho cito de memòria, dix – hem hagut de refusar, entre altres, d'anar a Lleida, Tàrrega, Vic, Tarragona, Santa Coloma de Gueralt, Manresa, Reus, Valls, Alacant, Bordeaux, i d'actuar al nostre Liceu.

Per tal el que acabo de dir i no ha sabut expressar, demana a aquesta Junta General un aplaudiment a tantes i tantes.

(Empren fortíssims aplaudiments)

Immediatament el Sr. Secretari les taxes que ha rebut la nostra Entitat per defunció i que són les següents: En Joaquim Catat i Rovira que durant més de trenta anys fou el nostre President, i que al deixar d'exercir fou nomenat President Honorari. El seu nom estigué sempre vinculat a totes les manifestacions artístiques i culturals de la nostra terra. Porta el mateix, era del Cos d'adjunts dels Jocs Florals de Barcelona. Cavaller i aristòcrata de l'esperit, això va privar-la d'una fortuna admirable al servei de l'Orfeó. D'un seu discurs són les següents paraules: "Ja veieu si tenim pas de dir que la nostra obra era feta amb il·lusió i generositat, i ara afegim que per això és viva, que per això es forta i que per això triomfa." I encara, evocant sintèticament els primers anys del nostre Orfeó: "Les dificultats, els contratemps, fins les murmuracions, fan més gloriosa feta obra humana. No hi ha pis més hermós i reconfortant que arribar a port gran s'ha bregat amb tempestats."

Josep Maria Folch i Torres, escriptor vinculat a la literatura fins a primers, que ell ja havia deixat fa tres lustres. Pedagog en les seves novel·les, la major part dels que tenim – diu – 15 anys més o quinze anys que jo, ens hem format a la seva escola. Com recordo aquells Massagran, el gegant dels aires, Bolarà i les filles del Capità Dalmau! El dia del seu enterrament fou una verdadera manifestació de dol.

Pau Ferdinand Jordana i Teresol, cantaire dels que feia 50 anys que cantava. De mi havia fet el "solo" de la mort de l'escolà. Mai no deixà el seu amor a l'Orfeó. Tenia una afecte especial pel Mestre Millet.

Sr. Josep Mª Aguirre i Serrat. Calvó; D. Sebastià Xancó i Estrem; D. Ramon Cardona i Comet; D. Josep Cruxent i Bonells; Don Alexandre Font i Pla; Mossèn Vicenç Pina i Prat; Sr. Carme Bargalló i Segura; D. Enric Argemí i Montagut; D. Francesc

armné i Fargas; D. Darius Vilás Fernández; D. Pau Saumell i Ribas; D. Emili Vallés i Vidal; D. Emili Bargalló i Ferratjes; D. Ignasi Vidal i Casacuberta; i D. Ramon Coll i Rodés. Al cel siguin tots plegats. Enumera tots seguit el Sr. Saperas el nombre de Concerts donats per l'Orfeó aquest darrer any, que són 14, dels quals 3 a Madrid, 1 a València, 1 a Terrassa i 1 a Girona. Cita les 10 obres estrenades i les 2 donades en primera audició. Fa referència a la visita que ens feren: la Capella Clássica, de Manacor, el concert de la qual fou dirigit pel Mestre Ekitai-Ahn, per malaltia del Mestre Pere Samsó, i en quin acte ofrenaren una llaçada que fou posada a la nostra Senyera per l'esposa del Capità General, i així mateix la que ens feu l'Orfeó Pàtria, de Molins de Rei, que dirigeix el nostre antic orfeonista Mestre Jorge López Esparbés. Recorda el concert del nostre Orfeó amb motiu de les Noces d'Or del Futbol Club Barcelona, i la nostra contribució a l'homenatge al poeta Jorge Mª de Segarra al teatre Romea. Fa referència al ~~traspàs~~ aniversari del traspàs del Mestre Millet, que es celebrà la Missa de consuetut a San Felip Neri, on l'Orfeó interpretà belles cançons, i per la nit, a la sala d'assajos, es llegiren fragments de l'extensa biografia que del Mestre ha escrit el Sr. Garcia Venero i que l'Editorial Destino publicarà totseguit; i a l'aniversari del traspàs del Mestre Pujol, que es celebrà la Missa al Foment de Pietat i per la nit Mossèn Francesc Baldelló donà una documentada conferència sobre el Mestre.

Fa un resúm, després, de les tasques de la nostra Oficina Assessoria Tècnica, desde maig de 1947 a juny de 1950, en quin periode de temps s'han omplert 5926 fitxes d'obres i 77 fitxes d'orfeóns; s'han lliurat als Orfeons 220 còpies d'obres chorals i s'han copiat algunes partitures de 29 obres de les que ha estrenades o reposades el nostre Orfeó. Diu, també, que la nostra Oficina Assessoria Tècnica té el projecte d'editar les obres chorals més sol·licitades i que estan ja en vies d'edició els "Cants Espirituals" per a us del poble, que el Mestre Millet va escriure poc abans de morir, sobre poesies del Pare Jaume Garcia, de l'Oratori de Sant Felip Neri, de Barcelona. Agraeix totseguit el treball de les Ates. que cuiden de la conserració ~~de~~ ~~de~~ dels objectes de les vitrines de la Sala de Juntes.

Enumerades ja les tasques de l'Orfeó Català, en aquest últim curs, el Sr. Saperas demana perdó si s'ha deixat quelcom al tintar,

tota vegada que la Memória ha estat escrita a correcúita. Déu que ens guia a tots plegats, cantaires, mestres, Junta i Socis, un sol anhel, d'afirmació sempre, camí del Cel amb totes les belles cançons de la terra a flor de llavis, que són, ja, aci, un bocí del Cel. Déu que encara hi ha romàntics, gracies a Déu, i acaba afirmant que la llàntia del nostre romanticisme i la batuta d'estrelles del nostre Fundador que encara vibra, segueixen il luminant els nostres actes com il luminaran, si Déu vol, la celebració dels nostres seixanta anys, que ja s'apropen. Fon llargament aplaudit.

El Sr. Vilardaga demana al Secretari que llegeixi la declaració que la Junta Directiva, en sessió del 22 de gener, acordà fer a la Junta General. El Sr. Saperas la llegeix: "La Junta Directiva es veu en el dolorós dèure de fer arribar a la Junta General, la dimissió que amb caràcter d'irrevocable va presentar el seu President Sr. Joaquim Renart en data 21 de Juny passat. Aquesta dimissió la fonamentà el Sr. Renart en una sèrie de fets i circumstàncies, l'anàlisis de les quals, creu la Junta Directiva, que enterboliria una tradició que ha estat sempre normativa d'aquesta Entitat, i que la Junta creu que ha de continuar éssent-ho. A l'Orfeó Català, per damunt de tota diferència de caràcter personal, hi ha un interès comú que ho domina tot. Si aquestas diferències motiven a voltes sacrificis, cal reconèixer que aquests sacrificis són sempre compartits, no unicament pels afectats per aquestes diferències, sino per tots els membres de la Junta que en llur gestió els acompanyen. Aquests són els fets actuals: Hi ha hagut unes diferències d'apreciació personal, i han estat resoltes, per banda del Sr. Renart, i en mires als millors interessos de l'Orfeó, presentant la seva dimissió irrevocable, que la Junta Directiva sotmet a la Junta General. Aquesta Junta es creu en el dèure de recordar en aquest moment al seu President i al seu Mestre, l'esperit de l'acord près en sessió del día 8 de Juliol, que expressava el desig de que amb dós posessin per damunt de tot, l'interès suprem de l'Orfeó Català, que no solament és la primera entitat musical de Catalunya, sinó que avui encarna l'esperit i la tradició cultural de la nostra terra. I en aquest moment els invita novament a que prescindint de tota mena de diferència, renuncíin a volguer justificar llurs respectives posicions. I prega a la Junta General que accepte sense ulteriors explicacions la dimissió irrevocable presentada pel Sr. Renart, i faci constar en Acta l'agraiment de tots per la seva gestió presidencial, que fou sempre considerable i valuosíssima en hores difícils per l'Orfeó Català".

Demana la paraula el Mestre Lluís Mª Millet i manifesta que atenent el desig de la Junta Directiva i havent exposat amb anterioritat les seves rahons a la mateixa, renuncia a parlar d'aquest afer a la Junta General posant per damunt de tot l'interés suprém de l'Orfeó Català.
Demana totseguit la paraula el Sr. Renart i prega que es llegeixi la seva carta de dimissió, però integrament.
El Sr. Soperas, atenent la petició del Sr. Renart, llegeix la carta.
Demana la paraula el Sr. Maragall. Invoca la seva antiquíssima amistat amb el Sr. Renart. Recorda que és un dels membres de la Junta més recents i per tant dels que menys han vincut el problema d'incompatibilitat entre el Mestre Director i el President. Defensant la posició de la Junta Directiva, afirma que l'entrar en detalles o pretendre contestar o rebatre els punts de la carta del Sr. Renart, seria allunyar-se totalment de l'esperit que la proposta de la Junta ha demanat a l'Assemblea, i que els primers en seguir són els mateixos membres de la Junta. La Junta ha demanat que tothóm renunciés a personalitzar aquest problema; el Mestre Lluís Mª Millet ho ha atés expontàniament. Li ho agraeix. Hem vist amb dolor - díu - que el Sr. Renart no s'ha pogut estar de renunciar-hi al demanar que es llegís íntegra la seva carta, creient que els interessos de l'Orfeó, i el mateix, es sentien més defensats exposant "el seu" cas; el Sr. Renart no necessitava cap defensa perquè ningú no l'haria atacat. El President dimitit ha fet molt per l'Orfeó i tothóm li reconeix. La Junta creu que només una mena d'enterbolimment de la seva serenitat habitual l'ha menat a desatendre el prec de la Junta. Davant d'aquesta situació, la Junta, en nom de la qual parlo, s'ha de veure solidaritzada completament amb el Mestre Millet, que amb el seu gran silenci presta a l'Orfeó un dels més grans serveis que poden prestar-se-li. Don Josep Vilardaga que ens presideix en aquest moment, ha deixat que es llegís la carta de dimissió, íntegra, amb un excés de generositat i cortesía, ja que la carta no va dirigida a la Junta General, sino a la Junta Directiva, i en aquest moment ens trobém en Junta General. La Junta Directiva ha de refusar la integrament en tot allò que fà referència a altres membres de la Junta, ja que es sent solidaritzada totalment, integrament, amb tots i cadascún dels seus Membres. I en aquest cas es sent solidaritzada amb el Mestre Lluís Mª Millet, que és el seu Mestre, que és el Director de l'Orfeó Català, i que per aquest sol fet té tota la confiança de la Junta. No pot, per

tant, aquesta Junta Directiva, escoltar, sense refusar-les totalment, totes aquelles paraules que al començament de la carta es dediquen al Mestre Millet. El Mestre Millet és Director de l'Orfeó Català perquè la Junta vol que ho sigui. La Junta no pot acceptar les paraules que cap soci de l'Orfeó Català pugui adressar al Mestre, sense que siguin acceptades per la Junta en pès com a pròpies, i considerades com adressades a tots i cadascú dels seus membres.

Per tant - segueix dient - tinc de refusar-les i fer sentir que la Junta està solidaritzada amb el Mestre Lluís Mª Millet.

Acaba demanant en nom de la Junta a l'Assemblea que sigui acceptada la proposició sense ulteriors discussions i amb els ulls posats en aquella ideal que és l'essència, la vida i l'esperit de l'Orfeó Català.

Totseguit demana la paraula el Sr. Frederic Roda i Ventura. Hem escoltat - diu - la magnífica Memòria del Secretari, plena d'emoció, de tradició, d'historia; els seus bells conceptes, però, han estat embaixats per una petició de la Junta Directiva demanant la concòrdia. Jo prego a la Assamblea que per aclamació aprovi la proposició de la Junta Directiva, y també per aclamació que la carta del Sr. Renart no consti en acta. Així és s'acorda.

El Sr. Renart demana la paraula. Repeteix que no ha vingut en tó de polèmica i afirma que els procediments que es segueixen en aquesta Junta General no són els d'abans. Creu que l'últim servei que deu fer a l'Orfeó és el dèure que té de manifestar-ho.

Demana la paraula el Sr. Maragall i contestant al Sr. Renart afirma que els procediments que es segueixen són els de sempre, i demana de nou a l'Assemblea l'aprobació de la proposta.

Queda aprobada la proposta de la Junta Directiva, per aclamació.

Don Josep Vilardaga diu que es passa a l'elecció dels que tenen de substituir en la Directiva els que cessen reglamentariament.

Demana la paraula el Sr. Josep López Esparbés proposant que s'aprobi la reelecció de tots els que cessen.

El Sr. Roda i Ventura afegeix que aquesta reelecció sigui aprobada per unanimitat.

El Sr. Saperas, en nom de la Junta, proposa que sigui nomenat President el Sr. Félix Millet i Maristany; que el lloc de Vocal II que deixaria vacant el Sr. Félix Millet, l'ocupi el Sr. Martí Manell, i que sigui nomenat Comptador el cantaire Sr. Emili Planas.

El Sr. Rafel Zasis y Marca demana la paraula i sugereix que la

votació sigui secreta.
El Sr. Félix Millet demana la paraula i diu: En aquesta casa hi ha una cosa que no pot passar mai: baralles a casa. Invita a què tothom reflexioni i prega que la Junta General nomeni el President, sigui qui sigui, per aclamació.
El Sr. Vilardaga concedeix dèu minuts per a què els assistents es posin d'acord.
Oberta novament la sessió, la orfeonista Sta. María Llonch, en nom de tots els cantaires, demana que per unanimitat sigui acceptada la candidatura que presenta la Junta.
Tothom dempeus ho aprova entre forts i perllongats aplaudiments.
La Junta Directiva de l'Orfeó Català queda constituida com segueix:
Mestre Director: Lluís Mª Millet; President Félix Millet i Maristany

President II	Josep Vilardaga
Secretari	Miquel Saperas Anós
Secretari II	Jordi Bonet i Armengol
Tresorer	Frederic Amat i ~~Oliveras~~ Arnau
Comptador	Emili Planas
Bibliotecari	Joan A. Maragall i Noble
" II	Enric Bagué
Vocal-Conservador	Joaquim de Moragas i Ixart
Vocal I	Pere Sensat i Maristany
Vocal II	Martí Marull
Vocal Orfeonista	Enric Sirerols
Vocal orfeonista	Josep Mª Garcia Estregués
Vocal III	Josep Alsina i Bofill

El nou President Sr. Félix Millet i Maristany demana la paraula, dient que si algú hagués pensat que l'Orfeó Català no era una cosa viva i hagués vingut a aquesta Junta General, s'hauria convencut de la vitalitat i la força interna de l'Orfeó.
Al donar les gràcies pel seu nomenament, ~~...~~ en nom propi i dels seus companys palesa que estarán sempre al servei a tots i cadascú dels Socis. Recorda emotivament que el seu pare va esser President de l'Orfeó Català fa molts anys, al costat del seu germà de sang i d'ideals el Mestre Lluís Millet.
Com a promesa us porto – diu – l'exemple del meu pare que donà a l'Orfeó Català tota la seva voluntat i tot el seu amor.
I ara – afegeix – vull recordar vos els demés Presidents Sr. Mathen, Cabot, Bastardas, i el que m'acaba de precedir D. Joaquim

Renart que tant fèu per l'Orfeó en moments dificilíssims.
Parla de la flama que tots portem a dins, esperança del demà en el qual tots creiem, i diu: La Junta us farà un coixí i us donarà l'escalf en el vostre esforç, cantaires que son del nostre Orfeó l'ànima i l'exemple. Sortosa l'organització que compta amb un exemple com el vostre. Aixequem la nostra Senyera per damunt dels nostres cants i dels cors de tots els homes de Catalunya.
Tothóm, dempeus, aplaudeix el nou President.
El Sr. Vilardaga aludeix a la proposta del Sr. J. Capdevila que fà referència a l'organització d'actes culturals de cara a Socis i cantaires, pregant li que ho deixi en mans de la Junta Directiva.
El Sr. Capdevila contesta afirmativament, ja que la Junta que ha estat ara nomenada mereix tota la seva confiança.
S'acaba la sessió que tanca el Sr. Vilardaga a les 12'40 de la nit.

El President
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
F. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Sensat
Sr. Maragall
Sr. Martí Marull
Sr. Planas
Sr. Bagué
Sr. Sirerols
Sr. García Estregués
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 5 de febrer de 1951
El President Sr. Félix Millet dona la benvinguda al nou component de la Junta Sr. Emili Planas. Demana també que consti en Acta un vot de gràcies al Sr. Vilardaga per la seva gestió acertadíssima durant el temps de la seva presidència interina, que ha durat mig any. S'acorda que el Sr. Sensat cuidi de rebrer els visitants i així mateix que representi l'Orfeó en els actes més vistents.
Es cauvien impressions sobre les festes a celebrar pel nostre 60è aniversari, que en principi seran: Per l'octubre, audició de la Missa en Si Menor de Bach; Excursió a París, 3 concerts históricos; concert popular, i concert extraordinari dedicat als protectors.
Es nomenen dues ponències: Sr. Félix Millet, Mestre Millet, Saperas, Maragall i García Estregués, que estudiaran l'organització de la Missa de Bach i anada a París. Mestre Millet, Amat, Sirerols, Planas i Capdevila, que

presentarán a la Junta totes aquelles sugestions encaminades a fer viable la proposta del Sr. Capdevila a la Junta General passada quan a actes culturals i d'esbarjo de cara a Socis i Cantaires.

El President
[signature]

El Secretari
[signature]

Mestre Millet
F. Millet
Sr. Amat
Sr. Martí Marull
Sr. Planas
Sr. Sirerols
Sr. Alsina
Sr. Bagué
Sr. García Estregués
Sr. Moragas
Sr. Vilardaga
Sr. Sensat
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 25 de febrer de 1951
Altes 3 protectors i 1 chorista.
Baixes. 10 voluntaries, 8 per defunció i 11 per manca de pagament.
S'acorda que consti en acta nostre condol pel traspàs de la vidua de qui fou nostre President Sr. Albert Bastardas i pel traspàs de D. Jorge Roig i Martínez, germà de la cantaire Mª Dolors Roig.
S'acorda, en principi, de celebrar els seguents actes en commemoració del nostre 60è aniversari:
El 6 de Setembre d'enguany, acte íntim que pot ésser com el celebrat quan les festes del nostre 25è aniversari, i sopar de germanor.
Setembre: Missa resada pels nostres difunts.
1er d'octubre: Ofici Tedeum, cantat pels orfeons en homenatge al nostre Orfeó Català.
Octubre / Novembre - Dues audicions de la Missa de Bach, la primera en Sessió de Gala.
S'acorda d'invitar el Mestre Schweitzer perquè toqui la part d'orga de la Missa.
El Sr. Félix Millet farà les gestions necessàries per a veure si és possible de cantar la Missa de Bach, a Madrid, pel novembre.
7 de desembre. Dia d'Homenatge al nostre fundador Mestre Eluis Millet.
26 de desembre. Concert tradicional de Sant Esteve.
Abril de 1952. 3 concerts històrics, que consistiran en l'interpretació de les obres més representatives de cada època estrenades pel nostre Orfeó.
Maig - Anada a París, i Concert dedicat als Protectors.
Juny. Excursió a Montserrat per a ofrir una llàntia votiva a la Moreneta i un Concert a la Comunitat.
Juliol. Diada del cantaire.
S'acorda de, durant les festes del nostre 60è aniversari,

convocar un concurs per a premiar 12 armonitzacions de cançons populars catalanes.
Així mateix, de nomenar per les nostres Festes un Comitè d'Honor i s'estudii les personalitats que dèuen formar-lo.
Tota vegada que "La Voz de su Amo" i "Columbia" han sol·licitat d'impresionar discos de l'Orfeó, preguntar quines condicions ens ofereixen i aleshores estudiarèm quina de les dues ofereix més garanties.
En carta particular a un amic, un entussiasta del nostre Orfeó demana que aurèm a Canaries. Per ara no ens és possible.
S'acorda de regraciar al Mestre Joan Manèn unes variacions chorals, que li estrenarèm, i un retrat seu que ens ha dedicat i que posarèm al nostre Museu de la Sala de Juntes.
S'acorda que per a major entussiasme dels cantaires la Junta procuri d'assistir als assajos dels dissaptes.
S'acorda de publicar la Memòria que el Secretari Sr. Saperas llegí quan la última Junta General.
Es canvien impresions sobre reformes de llum, neteja del local, conveniència de que hi hagin més acomodadors, etc.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
F. Millet
Sr. Maragall
Sr. Viverols
Sr. García Estregués
Sr. Semat
Sr. Planas
Sr. Bonet
Sr. Saperas.

Acta de la Junta celebrada el 12 de març de 1951
Altes, 7 protectors, Baixes 5 per defunció i 8 voluntaries.
El proper més de maig es cel·lebrarà un Congrés Internacional de Llaneros, a Barcelona, i s'ens ha demanat de que l'Orfeó doni un Concert al Saló Tinell, la nit de Corpus que s'escaurà el 24 de maig. S'acorda d'accedir hi.
Amb motiu de la cel·lebració de les Noces d'Or de l'Orfeó de Sans, que dirigeix el Mestre Perez Moya, la nit del 26 de maig el nostre Orfeó donarà un concert al Círcul de Sans. Anirà a càrreg de l'Orfeó de Sans la segona part, i del nostre Orfeó Català, la primera i la tercera.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Alsina
Sr. Amat
Sr. Martí Marcet
Sr. Planas
Sr. Bonet
Sr. Sirarols
Sr. García Estregués
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 27 de març de 1951
Altes: 3 protectors i 1 Christa
Baixes. 1 per defunció, 2 per absència i 2 voluntaries
El Mestre Zamacois demana que una representació de l'Orfeó assisteixi a la reunió que tindrà lloc amb motiu de la visita a Barcelona d'uns representants de la "Federació dels Centres Musicals rurals de França" presidits per Mr. Emile Damais, al Conservatori de Música. S'acorda que hi assisteixin en nom nostre els Mestres Millet i Llongueras.
Comunica el Mestre Millet que el nostre President ha fet ja algunes gestions encaminades a l'anada del nostre Orfeó a París, l'any vinent.
L'Associació de Música de Mataró demana que el nostre Orfeó doni un concert en aquella ciutat. No ens és possible.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Sagueras

Mestre Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Sensat
Sr. Maragall
Sr. Planas
Sr. Sirarols
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 9 d'abril de 1951
Altes: 4 vitalicis, 4 protectors i 1 cantaire
Baixes - 7 voluntaries i 3 per defunció.
S'acorda de felicitar el nostre Secretari II Sr. Bonet pel seu casament.
Es comenta amb força complaença l'entrega d'una "moña" a la nostra Senyera que en nom del Govern Cubà feu la Doctora Hilda Ruiz Castañeda. El nostre President li donà les gràcies pregant-li les trametés en nom del nostre Orfeó al seu Govern. La Doctora Hilda Ruiz li contestà amb unes frases cordialíssimes.
El Sr. Felix Millet diu que s'estudia el canvi de lloc del bust del Mestre Millet, la nova il·luminació de l'emicicle, la ventilació de la Sala d'assaig i l'agençament del café. Així mateix dona compte de les gestions que ha fet per la probable anada de l'Orfeó a París.
Es perfila una llista de personalitats que podrien formar el Comité d'Honor per la celebració del nostre 60è aniversari.
Es sugereixen idees per a premiar els Socis Cantaires Vitalicis i els que fan cada any menys faltes als assaijos.
El Doctor Cirera Voltà ens ha demanat si ens fora possible de donar un concert amb motiu del Segon Congrés Europeu de Reumatologia

que hom celebrarà en la nostra ciutat properament. No ens és possible d'accedir hi.

S'acorda que en la propera Junta s'estudiarà la revisió de sous i gratificacions als empleats de l'Orfeó.

S'acorda de demanar al Sr. Serrahima que ens retorni tots els documents que se li varen entregar perquè estudiés el cas de la propietat del "Cançoner", a que fà referència l'acta de la Junta del 8 de gener de 1951.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Bagué
Sr. Martí Marull
Sr. Amat
Sr. Maragall
Sr. Planas
Sr. Sirvols
Sr. Garcia Estregués
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 23 d'abril de 1951.

Altes: 5 protectors i 3 choristes - Baixes: 2 voluntaries i 3 per defunció

Canviades impresions sobre si fóra possible la nostra anada a Madrid per a interpretar la Missa de Bach, queda encarregat el Sr. Felix Millet d'entregar al Sr. Garcia Venero el pressupost probable de les despeses que aquest desplaçament ocasionaría.

S'acorda de regraciar a D. Lluis Isamat la donació que cumplimentant la testamentaria del nostre President que fou, Sr. Cabot, d'un pergamí en el qual s'el nomena President Honorari i d'un bust en bronze del propi Sr. Cabot, tot el qual hom col·locarà en el lloc que li escau.

S'aprobà el pressupost de renovació d'aire de la Sala d'assajos, que ha presentat la casa Erebus, per un import de 9.000 ptes., obres de paleta a part.

S'acorda d'autoritzar a D. Felix Millet i Maristany, President de l'Orfeó Català, d'aquesta ciutat de Barcelona, per a que conferexi poders a Procuradors de Tribunals de Barcelona i Madrid, que designi.

El Mestre Millet assabenta a la Junta que el Sr. Biobe tingué una conversa amb ell demanant-li que el nostre Orfeó prengui part en el proper Congrés Eucarístic Internacional. No cal dir com tota la Junta ho ha escoltat amb fonda emoció.

El Centre Excursionista de Catalunya ens demana un concert amb motiu de les festes del seu 75è aniversari, que celebrarà oportunament. Hom farà els possibles d'accedir hi.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Lluís Millet
Sr. Maragall
Sr. Moragas
Sr. Bonet
Sr. Amat
Sr. Sivrols
Sr. García Siruana
Sr. Martí Martell
Sr. Planas
Sr. Tapiró

Acta de la Junta celebrada el 5 de maig de 1951
Assistents: 4 honorífics, 8 protectors i 1 efectiu
Baixes: 5 voluntaris i 2 per dimissió
El Mestre Millet presenta unes proves de l'exemplar de luxe de l'edició dels "Cants Espirituals" del mestre Lluís Millet.
S'acorda de donar un sopar anual als cantaires honorífics, i un distintiu d'or als que durant tres anys no hagin fet cap falta als assajos.
Es canvien impressions sobre les personalitats que haurien de formar el Patronat del nostre 60è aniversari i s'acorda que en la propera Junta es donaran els noms definitivament.
La Missa de Bach es donarà en audició el 21 d'octubre en sessió de gala, i el 4 i 11 de novembre per la tarda.
L'administrador Sr. Martell llegeix un pressupost probable de despeses i entrades per les tres audicions de la Missa de Bach.
S'accedeix al que en ha demanat l'ajuntament de Masnou, de cedir el retrat del mestre Millet existent a la Sala de Juntes, per a col·locar-lo en la seva galeria de masnovins il·lustres. De tota manera hom demanarà permís al donant del quadre.
S'acorda de subscriure's a la "La Revue Internationale de Musique" de París.

El President
Lluís Millet

El Secretari
Sr. Tapiró

Mestre Lluís Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Martí Martell
Sr. Planas
Sr. Maragall
Sr. Amat
Sr. Bonet
Sr. Sivrols
Sr. Tapiró

Acta de la junta celebrada el 17 de maig de 1951
El Sr. Vilardaga assabenta que s'ha rebut la demanda del Sr. Patxot contra l'Orfeó, per la gestió de la propietat del Cançoner, i raona la falta, o falla, millor dit, d'algun dels apartats d'aquella demanda. El mateix Sr. Vilardaga proposa que es retiri, i suggereix que s'atorgui l'insuficiència de poders al procurador Sr. Vidal de Llobatera nomenat per la part demandant.
La Junta resolt amb molt gust que el mateix Sr. Vilardaga, com a advocat, i encarregat de l'assumpte, i el Sr. Vilardaga agraint molt la deferència, creu que per la intervenció que hi

tingué ~~[illegible]~~ i tota vegada que forma part de la Junta, no és ell, precisament, la persona indicada.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Sapera

Mestre Millet
Félix Millet
Sr. Sensat
Sr. Amat
Sr. Martí Mavull
Sr. Planas
Sr. Sirerols
Sr. Bagué
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 21 de maig de 1951
Altes: 2 protectors. Baixes voluntaries, 4.
S'acorda que el Sr. Frederic Roda i Ventura signi el nostre advocat per a defensar l'Orfeó Català en el plet promogut pel Sr. Patxot.
Es presenta i s'aprova un esbrés de pressupost de millores projectades per aquest any, que són com segueix: Orgue: 40.000 ptes; isolar sala d'assaigs de la sala de concerts: 5.000; ventilació sala d'assaigs: 12.500; atrils: 50 á 125 ptes 6.250; arreglar lavabos: 10.000 — il luminació hemicicle: 6.000; canvi lloc bust Mestre Millet: 2.500; arreglar saló descans pati: 10.000 Total 111.250 ptes. quina quantitat hom creu que es pot amortitzar aquest mateix any amb l'augment del llogner de la sala de concerts.
S'acorda demanar al Sr. Gabarró que presenti un projecte d'il luminació de l'hemicicle.
El Sr. Félix Millet exposa les impresions de la seva recent estada a París i creu que possiblement l'Orfeó podrà actuar hi essent el temps millor a fi d'abril o primers de maig.
S'acorda d'encarregar a Jorge Obiols un dibuix pels nostres programes de concerts.
S'acorda aixi mateix estudiar l'augment de l'assegurança del Palau.
S'acorda d'invitar a Pau Alcover perquè el día 9, dissapte a la nit, que es trobarà a Barcelona, assisteixi a l'assaig de conjunt de la Missa de Bach i se li manifesti que el día 16, en el concert dedicat als protectors, s'interpretarà "la Reliquia" a honor de Pau Alcover amb motiu del 25è aniversari del seu traspàs.
S'acorda de felicitar el P. Albareda per haver estat nomenat Alat de ~~Santa Cecília~~ Ripoll.
També de proposar a la propera Junta General que siguin nomenats socis d'Honor els Mestres Llongueras i Manén.
Es nomena el Patronat de la Commemoració dels 60 anys de l'

Orfeó Català, que formaran les següents personalitats, sempre, està clar, que hi donguin la llur conformitat:

Teresa Amatllà	Miquel Maten i Plà
Jorge Mª Blanch i Romeu	Enric Perez i Capdevila
Jorge Mª Boix i Raspall	Jorge Puig i Cadafalch
Lluís Bonet i Garí	Rosend Riera i Sala
Victor Català	Francesc A. Ripoll
Joaquim Renart i Garcia	Felip Rodés i Baldrich
Amèrica Cazes	Jorge Mª Pi i Sunyer
Lluís Duran i Ventosa	Jorge Mª de Sagarra
Jaume Fonolleda	Lluís Serrahima i Camín
Jorge A. Gomis i Perales	Jorge Valls i Taberner
Joan Manén	Francesc Peró i Julià (que és el soci més antic)
Joan Massià	Pasqual Broada
Roser Mathen	

Entitats Musicals.

Tots els Orfeóns de Catalunya

Pere Vallribera	pel	Conservatori del Liceu
J. Zamacois	"	Conservatorio Superior Municipal de Música
Franck Marshall	"	Cultura Musical
Salvador Millet i Maristany	"	Esbarts de Catalunya
Joan Llongueras	"	Institut de Rítmica
Monseñor Higini Anglés	"	Instituto Español de Musicología
Eduard Toldrà	"	Orquesta Municipal de Barcelona
Frederic Lliurat	"	Revista Musical Catalana
Rod. P. Altisent Sch.	"	Schobes Cantorum.
Marqués de Sentmenat	"	Tardes Musicales.

El President — El Secretari

L. Millet — M. Sagarra

Mestre Lluís M. Millet — Acta de la Junta celebrada el 8 de juny de 1951

Felix Millet — Es té un canvi d'impressions sobre el lloc més adequat per a traslladar

Sr. Vilardaga — el bust del Mestre Lluís Millet.

Sr. Bagué — Es parla sobre el canvi d'il luminació de l'hemiciclo i de les infor-

Sr. Moragas — maciones donades pel Sr. Gabarró l'aprió del qual com a tècnic s'havia

Sr. Sensat — sol·licitat. Es deudeix fer un tanteig amb el projecte presentat

Sr. Alsina Bofill
Sr. Martí Manell
Sr. Planas
Sr. Sirvols

pels Sres. Maniar i Clavell per vèure si resolt tècnicament l'il·luminat de l'hemicicle i no desentona de l'estil general del Palau.
S'acorda agrair al Mestre Joan Massià el donatiu d'un "Ventall del Poeta" amb una poesía del Mestre Joan Llongueras dedicada a l'artista Blanca Selva. També s'acorda agrair al Sr. Prep. A. Gomis el seu donatiu d'un llibre de poesies.
A una petició formulada per l'Obra del Diccionari Català-Balear-Valencià per tal de que se li cedeixi la Sala del Palau de la Música en les millors condicions possibles, es decideix contestar que per tal de no establir precedents s'els cobrarà el lloguer actual de 2000 ptes., però que l'Orfeó Català almarà 1.000 ptes. per la seva llotja, per tal de col·laborar a l'obra de divulgació del Diccionari.
Es llegeix una comunicació del Chor Montserrati convidant-nos a assistir a un aplec d'Orfeons que es celebrarà a Montserrat el 8 de Juliol amb motiu d'acció de gràcies per les festes ja acabades de les Noces d'Or de l'Orfeó de Sans.
El Sr. Vilardaga dona compte de l'èxit assolit per l'Orfeó Català amb motiu del concert donat el 24 de maig a la Sala Tinell davant els congressistes de la XX Conferència Internacional Llanera, així com també de la participació del nostre Orfeó en el concert del teatre de Sans per tal de commemorar el 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó de Sans, el qual constituí un veritable acte de germanor entre els dos Orfeons.
Es llegeix el text de la circular que es repartirà aquest mes de juny als nostres Socis.
A proposta del Mestre Lluís Mª Millet s'acorda convocar un concurs dintre els actes del nostre 60è aniversari, per a premiar les 12 millors armonitzacions de cançons populars catalanes. Es concedirà un premi de 1.000 ptes. per cada armonització premiada. El jurat estarà constituit pels Mestres Joan Manen, Eduard Toldrá y Lluís Mª Millet.
El dia 17 de juny els cantaires del nostre Orfeó visitaran el Monestir de Pedralbes y el Sr. Ragué s'ofereix per a explicar-li durant la visita l'arquitectura, historia, pintures que serva, etc. el magnífic Monestir.

El President
[signature]

Mestre Lluís Mª Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Martí Marull
Sr. Sensat
Sr. Bonet
Sr. Alsina
Sr. Bagué
Sr. Maragall
Sr. García Utraguer
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 18 de juny de 1951
Altes: 5 choristes i 7 Protectors. Baixes: 5 voluntaries i 5 per defunció
S'acorda convocar el Patronat de la Commemoració de les Festes del nostre 60è aniversari, en plè, a una primera reunió pel dia 16 de juliol a les 8 del vespre.
També s'acorda d'assistir una representació de la Junta, amb la Senyera, a l'aplec d'Orfeons a Montserrat organitzat per "Abad Oliva" el dia 8 de Juliol.
No ens és possible de que l'Orfeó actui en l'inauguració del "Lar Catalán", de la Coruña, el proper mes d'agost.
Es regracia al Sr. Bagué la seva col·laboració explicant als orfeonistes tot el referent a Pedralbes en la visita feta a aquell Monestir el dia 17 d'aquest mes.
Contestar al Sr. J. Magriñá que procurarem dintre les festes del 60è aniversari del nostre Orfeó, commemorar el 50è aniversari del traspás de Jascint Verdaguer.
Que consti en Acta el nostre condol pel traspás de Joan Oriol i Bosch, soci dels més antics de l'Orfeó, i aixi mateix pel traspás de Salvador Sisteró, antic cantaire i pare del soci Manuel Sisteró.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Martí Marull
Sr. Bonet
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Bagué
Sr. Moragas
Sr. Alsina
Sr. Maragall
Sr. Sensat
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 2 de juliol de 1951
Altes: 2 protectors i 1 adjunt. Baixes: 3 voluntaries, 2 per defunció i 1 absent.
Rebuda de l'Orfeó Vigatá una comunicació per la que ens assabentem que han fet constar en acta en sessió extraordinaria el seu agraiment al Orfeó Catalá per les atencions i mostres de aprecí que rebereu amb motiu de la seva actuació conjunta amb nosaltres i que culminà amb l'entrega de la llaçada que li ofrenarem per la seva Senyera.
Que consti en acta el nostre condol pel traspás de D. Fidel Moragues, sogre del Vocal-Conservador del nostre Orfeó Catalá D. Joaquim de Moragues, i aixi mateix pel traspás de Dª Montserrat Solá Esteve, mare de l'orfeonista Gregori Solá.
S'acorda que l'Orfeó Catalá assisteixi i col·labori en els actes que es celebraran el 29 de juliol a Sant Cugat del Vallés amb motiu de l'inauguració del monument que erigeixen al Mestre

Lluís Millet, nostre fundador, el qual dirigí en en aquell poble, quan totjust havía complert els 16 anys, el chor "La Lira".
"Lou Ríban de Prouvenço" em demana de fer una exhibició de dances i cançons provençals al Palau de la Música juntament amb el nostre Orfeó, després del 15 d'agost proper. S'acorda d'oferir-los-hi el Palau, encara que sense oblidar de fer-los avinent que en aquelles dates s'escau una mala época perquè tingui l'èxit que es mereix aquesta organització que ha actuat a Bélgica, Holanda, Suissa, etc. Per altra part també l'agost és el mes de vacances dels nostres cantaires per quin motiu tampoc podrien colaborar-hi.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Pelex Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Martí Marull
Sr. Plana
Sr. Bonet
Sr. Altima
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 17 de Juliol de 1951
Els Srs. Joaquim Renart i Pasqual Boada han comunicat per telefon que no accepten formar part del Patronat d'Honor per la commemoració del nostre 60è aniversari.
El Sr. Vilardaga dona compte de l'èxit del primer aplec d'Orfeons a Montserrat on assisti una bona representació de la Junta del nostre Orfeó acompanyada del Mestre Lluís M. Millet i la nostra Cuyera.
Es llegeix una carta de l'orfeó de Sans agraint d'assistencia nostra a Montserrat amb motiu del primer aplec d'Orfeons que fou precisament l'últim acte de les Festes del cinquantenari de l'Orfeó de Sans.
El Mestre Lluís M. Millet dona compte de tots els actes que es celebraran a Sant Cugat del Vallés amb motiu de l'inauguració del monument al Mestre Millet. L'Orfeó Català hi donarà un concert i també l'orfeó de San Cugat. Tots els nostres orfeonistes dinaran a Les Fonts, de Terrassa.
S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspàs de Dª Rosa Bosch, esposa del conserge del Palau Sr. Ventura. Una bona representació de la Junta assisti a l'enterrament.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Amat
Sr. Planas
Sr. Martí Marull
Sr. Maragall
Sr. Sirerols
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 30 de juliol de 1951
Altes: 2 protectors.
s'acorda que conste en Acta el nostre agraiment al Sr. Carles Brigas per la seva oferta que acceptem de bon grat, d'assessorar graciosament el que cuidi de l'il·luminació de l'hemiciclo del nostre Palau.
s'acorda d'agraïr a l'ajuntament de Sant Cugat, al President dels Chors de Claré i a Monseyor Antoni Griera, totes les atencions que prodigaren al nostre Orfeó amb motiu de la visita que cantaires, Mestres i Junta feren a Sant Cugat quan l'inauguració del monument al Mestre Lluís Millet.
s'acorda que el President dels Chors de Claré i el Monjo Director de la Capella de Música i Escolanía de Montserrat, formin part del Patronat d'Honor de les Festes del nostre Sexanté aniversari

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Amat
Sr. Planas
Sr. Martí Marull
Sr. Maragall
Sr. García Estragués
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 24 d'agost de 1951
s'acorda que consti en Acta el nostre sentiment pel traspàs de D. Francesc Sanahuja, sogre del membre de la Junta del nostre Orfeó D. Pere Sensat.
Es té un canvi d'impressions sobre les Festes a celebrar amb motiu del nostre 60è aniversari, i es presenta un pressupost aproximat de les despeses que produiràn.
s'acorda de gestionar una hipoteca de un mil·lió de pessetes, amb les quals es podrien eixugar tots els deutes pendents i quedaría un ròssec per fer front a totes les despeses de les Festes del seixanté aniversari.
Així mateix s'acorda que consti en Acta la joia de l'Orfeó Català per haver estat nomenat el P. Dom Anselm María Albareda, Abad titular de la abadia "Nullius" de Santa María de Ripoll, i que així se li notifiqui.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Martí Marull
Sr. García Estregués
Sr. Planas
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 3 de setembre de 1951
Altes: 9 protectors Baixes: 3 voluntaries.
Es llegeix una carta de la "Federació de Coros Claré" en la que accepten que el Seu President formi part del Patronat de les Festes del nostre Seixanté Aniversari i ens ho agraeixen efusivament.
S'acorda d'enviar una carta del condol a la cantatrís i bona amiga de l'Orfeó, Mercè Plantada, per la mort de la seva mare (A.C.S.) i a l'ensems agrair li el seu oferiment per a col·laborar en les Festes del nostre Seixanté Aniversari.
El primer acte de les Festes del nostre Seixanté aniversari es celebrarà a l'Orfeó el proper dia 6. Consistirà en una sessió íntima a la que ja s'han invitat tots els socis i cantaires. Es llegiran l'Acta de Fundació del nostre Orfeó Català i els discursos que pronunciaren quan les Festes del nostre 25è Aniversari els Mestres Lluís Millet, Amadeu Vives i el Sr. Moragas. El Sr. Saperas llegirà també una poesia seva dedicada a l'Orfeó i escrita expressament per aquest acte.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Sensat
Sr. Amat
Sr. García Estregués
Sr. Plana
Sr. Bonet
Sr. Martí Marull
Mestre Tomás
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 6 de setembre de 1951
Altes: 1 protector i 4 vitalicis.
El President Sr. Félix Millet, dén que hem de donar gracies a Déu que el nostre Orfeó Català hagi arribat, precisament avui, als seixanta anys de la seva constitució. Recordem en aquests moments tots els que, ja traspassats, treballaren pel major engrandiment d'aquesta obra que tant alt ha posat el nom de Catalunya i que mereix ésser eterna. Recordem també tots els socis actuals i per damunt de tots els cantaires que amb una abnegació mai prou valorada, assajen gairebé cada dia. Donem un vots de gracies als Mestres que sempre han complert a bastament el seu comès.
I acompanyat de l'emoció profunda de tots els reunits, el President, emocionadíssim ell mateix, llegeix l'Acta de la primera Junta de l'Orfeó, que s'escaigué fa seixanta anys.
El Mestre Lluís Mª Millet llegeix el discurs que el seu pare, el nostre Fundador, pronuncià quan les festes del 25è aniversari,

i aixímateix es llegeixen els discursos que es pronunciaren en aquella
materia efectuades el Doctor Vives i el Sr. Dorregas.

El President
[signature]

El Secretari
[signature]

Doctor Lluis Dr. Bellet — Acta de la Junta celebrada el 14 de setembre de 1951
Sr. Vilardaga — Absents: 10 protectors — 1 xorista.
Sr. Martí Dranguet — Es convocà una previsora sobre el primer acte celebrat el dia 6 amb motiu
Sr. Bonet — de la Festa del Doctor Sivatte aniversari, acte íntim que tingué lloc
Sr. Amat — a la Sala d'assajos i en el qual pronunciaren, ultra l'oració
Sr. Alsina Bofill — tradicional dels mestres del Patronat, tots els cantaires i una gran
Sr. Marcagall — quantitat de nois. D'instalaren albarons a fi de que els que no
Sr. Garcia Dorregas — hi cap progressin, a fi de dret al pastoril nos, i a les sales del costat
Sr. Dorregas — els altres, progressin cap els parlaments. Es llegí l'acta de
fundació, els parlaments i la premsa segons l'acordat en la Junta
del dia 8 d'agost mes. Retegnit el President Sr. Felix Bellet
fén un discurs força distret. Aquesta sessió fon apoteòsica.
La Junta es felicita de l'entusiasme amb que han començat
les festes del 60è aniversari de l'Orfeó.
S'aprova d'editar 2.500 cartells de 70 x 100, a 6 colors, sobre el
dibuix que ha fet expressament . Aquests cartells
costaran 10.000 ptes. Sobre l'edició dels fulletons per a les botigues,
s'en parlarà en la propera Junta.

El President
Vilardaga

El Secretari
[signature]

Doctor Lluis Dr. Bellet — Acta de la Junta celebrada el 1er d'octubre de 1951
Sr. Vilardaga — Absents: 8 protectors. Baixes: 1 protector
Sr. Siscrols — La Junta rebé la satisfacció de que el Sr. Siscrols es trobi novament
Sr. Martí Dranguet — aquí després d'un mes d'haver estat intubat.
Sr. Bagué — S'acorda d'agrair a Josep Porter el seu donatiu de 15 lliures angleses
Sr. Dorregas — tots preferents a música.
Sr. Marcagall — S'acorda d'enviar pebut a la "Coral Prenafetense" Derrassenca de la
Sr. Bonet — seva carta del 11 de setembre, prenent nota del seu pontenyent

Sr. Sapera — per si ens serà possible de fer quelcom en el que es refereix a que la "Federación de Coros de Clavé" ha patrocinat concursos on s'obligava de cantar sense particel·les.

S'acorda d'acusar rebut de la Memoria 1949-1951 de l'Orfeó de Sabadell, i també d'adherir-nos a l'acte que pel 7 d'aquest mes es celebrarà a Robí "Pro Monument a Clavé".

Es canvien impressions sobre els cartells petits que caldria editar anunciant les festes del nostre Seixantè aniversari i s'acorda de demanar pressupostos.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Teresa Vila Vda. Bial, àvia de la orfeonista Mª Teresa Vial.

S'acorda d'inaugurar el dia 10 d'aquest mes i en el Cercle Artístic, l'exposició cartells i fotografies retrospectives de l'Orfeó Català.

Després d'un parlament del nostre President, Andreua Fornells, Montserrat Salvador, i Emili Vendrell, acompanyats al piano pel Mestre Gibert Camins, hi donaran un recital de cançons originals dels tres Directors del nostre Orfeó, Mestres Lluís Millet, Pujol i Lluís Mª Millet.

S'acorda de col·locar a la nostra Sala de Juntes els retrats dels qui foren els nostres Presidents, ja traspassats, Francesc Matheu i Albert Bastardas.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. García Estregués
Sr. Bagué
Sr. Bonet
Sr. Alsina Bofill
Sr. Maragall
Sr. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 15 d'octubre de 1951

Altes: 7 protectors

S'acorda que consti en Acta la pena de l'Orfeó per haver ingressat a la Clínica "La Alianza" el nostre estimat Sub-director Mestre Joan Tomás, precisament ara que ens trobem a les envistes de l'execució de la Missa de Bach que tant a tots ens il·lusiona. Fem vots perquè es guareixi el més ariat possible.

S'acorda de posar 4 divans a la Sala Lluís Millet, que vindrán a costar pote més o menys 12.000 pessetes.

S'acorda de regraciar al Sr. García Venero el que vingués expressament de Madrid quan l'inauguració de la Sala Lluís Millet i aximateix de felicitar-lo per la l'Elíssima i

documentada conferencia sobre "Lluís Millet i la música catalana" que hi pronuncià.
També s'acorda d'escriure a Josep Pla fent palesa la satisfacció amb que llegirem el seu article sobre el nostre Orfeó "Sesenta años de calidad" publicat al "Diario de Barcelona".
S'acorda de fer les gestions necessàries per a veure si és possible d'impresionar la Missa de Bach en disc.

El President — El Secretari

[signature] — M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Moragas
Sr. García Etregués
Sr. Martí Marull
Sr. Planas
Sr. Sirerols
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 29 d'Octubre de 1.951
Altes: 13 protectors i els tres Vitalicis següents:
S'acorda de segraciar a J. Sintes els dos dibuixos del Mestre Millet quan les Festes del 25è aniversari de l'Orfeó, originals seus i degudament enmarcats, dels quals ens en ha fet oferta.
La "Federación Local de Sociedades Corales de Barcelona", en carta del 22 d'agost més, ens demana un concert pel nostre Orfeó, i s'acorda comunicar-los-hi que no ens serà possible tota vegada que en aquella data ens trobarem en plenes festes del nostre Seixantè Aniversari.
Es llegeix la bellíssima carta datada el 20 d'agost més que ens ha adreçat l'Abad titular de Ripoll, P. Albareda, en la qual ens comunica que no li és possible de donar una conferència per les Festes del nostre 60è Aniversari, tota vegada que ja té plaça a l'avió que el dèu menar a Roma el proper dia 31 d'agost més. Ens recorda que fà 25 anys la Junta Directiva del nostre Orfeó el nomena Soci Honorari, i ens demana que ara i sempre el considerem espiritualment entre nosaltres.
S'acorda de donar dues audicions de la Missa de Bach, a preus populars, una el 14 i l'altra el 17 de novembre, aquesta última radiada.
S'acorda de llogar la nostra Sala Millet per a donar-hi conferències o audicions íntimes, sempre que es trasti d'actes que hom celebri dignament.
La factura que ens ha estat presentada per la neteja de la façana del Palau és en molt qüer dessobre del pressupost que

acceptarem del mateix industrial. S'acorda de parlar amb l'interessat per a venre d'arribar a una entesa.

Al President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Alsina
Sr. Planas
Sr. Amat
Sr. García Etragués
Sr. Siverols
Sr. Martí Marull
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de Junta celebrada el 12 de Novembre de 1951
Altes: 25 protectors i 2 choristes.
El President felicita efusivament al Mestre Lluís M. Millet per l'éxit assolit en l'interpretació de la Missa de Bach. En Roc del món no s'havia donat el cas que es donguessin cinc audicions seguides com està succeint a l'Orfeó, i que en totes elles resultés el nostre Palau de la Música insuficient per a encabir tanta gentada. Tantmateix si hagués estat possible d'interpretar la dues vegades més, encara dues vegades s'ompliria el nostre Palau. Això vol dir que el Mestre Lluís M. Millet ha respost magnificament al que nosaltres mai no haviem dubtat: que és un digne continuador de l'obra del seu pare, el Mestre Lluís Millet. Es pot afirmar que des la fundació de l'Orfeó Català l'efeméride més important ha estat les cinc audicions de la Missa en Si menor de Bach, donades ara amb motiu del nostre 60è aniversari, i l'èxit de les quals ha superat l'imaginable. En nom de la Junta ací reunida, el seu President es fa un dèure de llorar com es mereix el mestratge de Lluís M. Millet, i s'acorda que en proper assaig de conjunt la Junta felicitarà els cantaires.
S'acorda de donar la màxima solemnitat als actes que es celebraran el 7 de Desembre amb motiu dels 10 anys del traspàs del Mestre Lluís Millet: Roser Mathen parlarà del Mestre com a literat; Joan Masià del Mestre com a músic i Joan Llongueras del Mestre com a home i apòstol. Després l'Orfeó interpretarà cançons del Mestre. El preu de llocs reservats serà de 5 pessetes.
S'acorda de fer saber als directors dels Diaris de Madrid i als Orfeons d'Espanya les festes del nostre 60è aniversari, i així mateix de fer una gestió prop de Miquel Mateu, propietari del "Diario de Barcelona" fent li saber com ens dol la poca importancia que el seu Diari ha donat a les nostres interpretacions de la Missa de Bach.

Es canvien impressions sobre el viatge de l'Orfeó a París i s'acorda que s'hi desplacin de Cap d'Any a Reis el Mestre Lluís M. Millet i el Sr. Félix Millet o el Sr. Marill.
Mossèn Higini Anglés ens ha fet saber que no es trobarà a Barcelona fins el proper Gener. Potser encara podrà donar-nos aleshores una conferència.
S'acorda d'estudiar la forma de posar en condicions el Cafè a fé de que els dies d'aglomeració es pugui atendre com cal el servei de Bar que requereix el Palau de la Música.
S'acorda que vingui a escoltar la Missa de Bach un tècnic de la Radio, a fé de que la radiació d'aquesta obra mestra, que s'escaurà quan la darrera audició, sigui perfecte.
Es llegeix una carta de les filles de Francesc Mathen regraciant la col·laboració de l'Orfeó en l'Ofici celebrat a Sant Just a la memòria del poeta.
Es llegeix un telegrama de l'antic cantaire Francesc Monereo en el que es manifesta entusiasmat i ens fa saber que els comentaris sobre la nostra interpretació de la Missa de Bach són força elogiosos per tots els centres musicals de Galicia i d'Asturies.
El Sr. Saperas dona compte d'haver assistit en nom de l'Orfeó a la Missa que pels seus difunts fèu celebrar l'Orfeó de Sans i a l'acte del descobriment del retrat del Mestre Lluís Millet a la sala d'assajos d'aquell Orfeó, en el qual parlaren el seu President Sr. Masclans, el president de l'Orfeó Gracienc Sr. Clerics i el Mestre Perez Moga, tots plegats fent l'elogi del Mestre Millet i del nostre Orfeó. El Sr. Saperas es veié obligat a donar les gracies en un breu parlament.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Bagué
Sr. Alsina Bojill
Sr. Planas

Acta de la Junta celebrada el 28 de Novembre de 1951
Altes: 86 protectors i 9 choristes. Baixes: 6
El Sr. Vilardaga dona compte a la Junta Directiva de les gestions realitzades prop de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, per a la obtenció d'un prèstec d'un milió de pessetes amb garantía hipotecaria sobre l'immoble propietat de l'Orfeó Català, gestions que s'han vist

Sr. Garcia Estragués
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. Bonet
Sr. Saperas

coronaren per l'éxit més complet.
Acorda la Junta Directiva que consti en Acta la seva satisfacció per la concesió per part de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, del préstec sol·licitat, i autoritza expressament al seu President D. Félix Millet i Maristany, d'acord amb el que preserén l'Article 43 dels Estatuts de la nostra Societat, per a que signi com a representant Legítim de l'Orfeó Català l'escriptura d'hipoteca del préstec d'un mil·lió de pessetes que li ha estat concedit amb garantía hipotecaria per la indicada quantitat d'un mil·lió de pessetes, a més els interessos fins al máxim legal y la suma procedent per les despeses, sobre la finca propietat de l'Orfeó Català situada en els carrers Amadeu Vives, nº 1, i Alta de Sant Pere nº 13.
Es dona compte que per a la biblioteca s'han rebut els seguents donatius: del Sr. Martí Marull, 2 llibres; de mossèn Ramon Garriga, un exemplar del seu llibre "Coronas"; i de l'editor de l'obra, "Faust Renóm, pintor paisajista".
S'acorda d'adquirir el volum "El clave bien temperado" de Luis Perrachio.
El Mestre Lluís Mª Millet presenta amb tota il·lusió a la Junta l'exemplar nº 1 dels "Cants Espirituals per a ús del poble" del seu pare el Mestre Millet, quina edició ha estat costejada pel nostre Orfeó.
El Sr. Vilardaga dona compte de l'acte de la benedicció de la Senyera de l'Orfeó Gracienc, al qual assistiren en representació del nostre Orfeó el Mestre Lluís Mª Millet, el Sr. Saperas i el mateix Sr. Vilardaga.
El Sr. Saperas dona compte del primer acte que ha celebrat el Centre Excursionista de Catalunya amb motiu del seu 75è aniversari, al qual en representació del nostre Orfeó hi assistí en companyía del Sr. Marill.
S'acorda d'agrair al Sr. Sotier Llopis el magnífic reportatge que ha publicat a "Destino" que és, sens dubte, el millor que s'ha dit del nostre Orfeó amb motiu de les festes del nostre 60è aniversari.
La Junta queda assabentada amb satisfacció que s'impresionaren 2 cintes magnetofòniques de la Missa de Bach.
S'acorda que el material de les obres de chor i orquestra que figuren en el nostre arxiu, no es deixin a ningú.
S'acorda d'agrair a l'Ajuntament de Masnou que hagi nomenat fill adoptiu d'aquella vila al Mestre Lluís Mª Millet.
El Sr. Marill sotmet a l'aprobació de la Junta el text de la circular de l'Orfeó, corresponent a Desembre.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del patrici Manuel Folguera i Duran, i pel de Caterina Solé i Costé, mare de cantaire Prep. M. Prat.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Llein M. Millet
Felix Millet
Sr. Moragas
Sr. Martí Marull
Sr. Maragall
Sr. Planas
Sr. Alsina
Sr. Sivarols
Sr. Garcia Estragués
Sr. Benet
Sr. Saperas

Acta de Junta celebrada el 14 de Desembre de 1951
Altes: 3 Vitalicis, 99 protectors i 4 choristes.
La Junta es congratula de l'èxit que assolí l'acte d'Homenatge al nostre Fundador Mestre Millet, que es celebrà al nostre Palau el 7 de Desembre, formant part de les festes del nostre 60è aniversari. Hi parlaren Roser Mathieu, Joan Massià i Joan Llongueras, tal com estava previst en l'acord de Junta del 12 de novembre. Aquests parlaments foren precedits d'un discurs emocionat del nostre President D. Felix Millet, glosant la significació de l'acte. La sessió transcorregué en una atmosfera gairebé d'oració vivíssima i la sala estava completa de gom a gom de cantaires, socis i simpatitzants. L'Orfeó interpretà obres només del Mestre Millet, i n'estrenà una pila.
S'acorda d'adherir-nos a l'homenatge íntim que uns quants amics del Mestre Joan Llongueras li oferiren, en el qual li fou entregat un relleu de l'escultor Clarà.
S'acorda d'encarregar al Sr. Capdevila la llàntia que l'Orfeó ~~ofer~~ ofrenarà, si Déu vol, a la Verge de Montserrat. El pressupost déu oscilar entre 20.000 i 25.000 ptes. i serà sufragada entre tots els socis.
S'acorda d'obsequiar els cantaires en motiu de les Festes de Nadal amb 2 barres de turró i 1 botella de vi dolç.
Hom pren nota que el dia 26 d'aquest mes la Junta Directiva del Círcol Artístic de Girona es desplaçarà a Barcelona per a oferir una llaçada a la nostra Senyera corresponent al concert que el nostre Orfeó donà a aquella Ciutat.
A fi de que en les vitrines de la nostra Sala Millet hi siguin exposats només objectes que ofereixin la màxima garantia de bon gust, la Junta donarà la seva conformitat en cada cas que

ens signin col·licitades.
S'acorda d'acusar rebut de la carta del Sr. Roda i Ventura referent a l'assumpte del Sr. Patxot, dient-li que li tenim atorgada tota la nostra confiança i que ho vagi diferint tot el més possible a fé de veure d'aconseguir d'arribar a una entesa.
S'acorda d'agrair a la Direcció de "Destino" la seva campanya per les Festes del nostre sexantè aniversari i al Mestre Joan Manén el seu article publicat a "La Vanguardia".
El día 24 d'aquest més s'escaurà l'aniversari del traspàs del Mestre Pujol i es cel·lebrarà com cada any una Missa al Foment de Pietat.
S'acorda d'editar els parlaments que Roser Mathe, Joan Massià i Joan Llongueras pronunciaren el día del nostre homenatge al Mestre Millet.
S'acorda de regraciar a Pascual Boada la seva cessió de fotografies referents al nostre Orfeó.
La Junta felicita efusivament el seu President Felix Millet amb motiu de les noces del seu fill.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Garcia Estragués
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 31 de Desembre de 1951
Altes: 48 protectors, 8 adjunts i 2 orfeonistes.
Baixes: 5 per defunció i 2 voluntaries.
Es llegeix una carta datada el 23 d'aquest mes del Sr. Bagué en la que ens comunica que degut a les seves múltiples ocupacions no pot continuar exercint el seu càrrec en la nostra Junta. S'estudiarà aquesta dimissió en la propera reunió.
S'acorda regraciar al Cercle Artístic de Girona la Raçada que ofrenaren a la nostra Senyera.
Amb tot i que fora la nostra il·lusió, no ens serà possible de donar un concert a Manresa quan la cel·lebració de la Festa de la Llum.
Per tant com l'Ajuntament de Barcelona ha sol·licitat el nostre Palau per a donar-hi una sessió a honor de l'Esquadra Americana, en la qual, ultra l'Estart Verdaguer i actuaran els "Ballets de Barcelona" s'acorda de contestar-li que amb tot i que hi ha un acord de Junta que ens priva les sessions de folklore per professionals, ho acceptem per tractar-se del nostre Ajuntament i, ci més, per quant l'entrada serà per rigurosa

invitació, o sigui que no hi haurà taquilla.
S'acorda que en principi l'entrega de la nostra llàntia a la Verge de Montserrat s'efectui el 13 de Juliol de 1952.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del Mestre Rafael Cabrer.
S'acorda de regraciar a la filla de Joaquim Malats l'entrega d'un pergamí datat el 21 de gener de 1902 que els Mestres i Choristes de l'Orfeó Català dedicaren al seu pare.

El President — El Secretari
[signature] — M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Moragas
Sr. Martí Marull
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Garcia Estragués
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 14 de gener de 1952
Altes: 24 protectors, 4 adjunts i 4 choristes.
La Junta s'assabenta de que es trota a Barcelona el Sr. Carreras que porta instruccions del Sr. Pahxot que no accepta cap explicació de l'Orfeó si l'Orfeó no reconeix previament l'exclusivitat dels seus drets sobre l'obra del Cançoner. S'acorda de reunir-nos en Junta el proper día 21 demanant al Sr. Roca Ventura, que és el nostre advocat sobre aquest assumpte, que hi assisteixi.
Demà día 15 marxa a Paris el Sr. Marill a fi d'ambientar-se sobre l'anada de l'Orfeó a aquella Ciutat.
S'acorda de regraciar al Director de Solidaridad Nacional el magnífic reportatge publicat a aquell Diari demanant la Medalla de la Ciutat per l'Orfeó Català.
S'acorda de suscriurem a "Miscel·lania Puig i Cadafalch" publicada per l'Institut d'Estudis Catalans, i de regraciar a Maria del Carme Mir de Armengol el seu donatiu de 2 Oblig. de 100 pts. de l'Orfeó.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de la mare de la Orfeonista Maria Llonch.
S'acorda que la Junta General reglamentaria de l'Orfeó Català es celebri el proper día 28 d'aquest mes.

El President — El Secretari
[signature] — M. Saperas

Excma. Sra. Dª. Emilia Pujol
Dª. Pilar Pujol
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Planas
Sr. Garcia Catalán
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 21 de gener de 1952
Assistents: 13 protectors, 1 adjunt i 1 chorista.
Complimentant l'acord de la Junta anterior, assistí a aquesta Junta l'advocat D. Pedro Roca i Ventura, i després d'escoltar les seves explicacions i atenent el seu consell, s'acordà que la Junta de l'Orfeó Català es dirigís per carta al Sr. Salvat, fentli saber la gravetat de postar l'assumpte al públic, i proposantli d'arranjar-lo per amigables componedors.
S'acordà que constés en Acta el condol de l'Orfeó pel traspàs de D. Pascual Roca i Segués, mort el 15 d'agost mes. El Sr. Roca que fou durant 35 anys Secretari de l'Orfeó Català, i que al deixar d'exercir-lo per motius de salut, fou nomenat Secretari Honorari amb dret a assistir a totes les Juntes, fou un dels homes que tostemps més han treballat per la nostra Obra i més l'han estimada. El Sr. Sagueras diu que en la "Memòria" que està escrivint per a ésser presentada en la propera Junta General glosarà la personalitat del Sr. Roca amb tot l'entusiasme de què és capaç.
El Sr. Marill dona compte de la seva anada i gestions fetes a París, presentant un pressupost provable de despeses i ingressos, a base de dues audicions de chorals, i una altra a base de les dues audicions i a més la de la Missa de Bach amb l'orquestra Colonne.
Es cambien impressions sobre la propera Junta General i s'acorda que la Junta es tornarà a reunir el proper dia 26 d'agost mes.

El President

El Secretari
Dr. Sagueras

Excma. Sra. Dª. Emilia Pujol
Pilar Pujol
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Alsina Bofill
Sr. Amat
Sr. García Catalán
Sr. Bonet
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 26 de gener de 1952
En un escrit signat per diferents personalitats representatives d'entitats artístiques i culturals, em han demanat autorització per a celebrar al Palau un homenatge al Mestre Vicente Escudero. La Junta dona un vot de confiança al seu President Pilar Pujol per a que procuri, d'ésser possible, d'efectuar dit agraït acte en celebri al nostre Palau de la Música.
En principi s'acorda que les audicions de l'Orfeó a París siguin donades el 4, 5 i 9 de juny. La sortida de Barcelona Sindria lloc, si Déu vol, el dia 2 a la tarda i es tornarà el dia 10.
El comptador Sr. Planas i el Secretari Sr. Sagueras llegeixen l'Estat de

Comptes i la Memòria que presentaran respectivament a la propera Junta General del dia 31.
S'acorda que en la Junta General es proposin els seguents càrregs, millor dit, els seguents noms per a ocupar el bieni 1952-1953 els càrregs que segueixen, en la Junta Directiva:
President: Félix Millet i Maristany. Secretari: Miquel Saperas i Auri. Tresorer: Jaume Fonolleda i Serra. Bibliotecari 1er: Joan A. Maragall i Noble. Bibliotecari 2on: Mateu Piquillem i Casadejust. Vocal conservador: Frederic Amat i Oliveras. Vocal 1er Pere Vensat i Maristany. Vocal Chorista: Caietà Renóm, que fou votat pels cantaires.
També hom proposarà que siguin nomenats Socis Honoraris els Mestres Joan Manen, Joan Llongueras i Frederic Llorat.

Al President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Acta de la Junta General celebrada el 28 de gener de 1952
El President Sr. Félix Millet i Maristany obra la sessió a les 10'45 de la nit. Hi assisteix un bon nombre de socis.
Seguidament el Secretari Sr. Miquel Saperas llegeix l'Acta de la Junta General anterior que és aprobada per unanimitat.
El Comptador Sr. Emili Planas enumera les diferents partides que formen el Balanç i Estat de Comptes de 1951 i pressupost pel 1952, que també s'aproben.
El Bibliotecari Sr. Joan A. Maragall es refereix totseguit a la labor realitzada en la Biblioteca, en la qual continuen amb ritme persistent els treballs de catalogació, així com l'enriquiment del seu contingut, tant per l'adquisició de noves obres com pels donatius parvinguts d'amics beneméritos de l'Orfeó Català. Cal assenyalar de l'activitat desplegada en aquest important departament de la nostra Institució, el que segueix:

Llibres catalogats fins a la data	
Fitxes omplertes	4549
Llibres ingressats aquest any	14348
Goigs col·lecionats	81
Revistes nacionals (suscripcions i compres)	850
Revistes estrangeres (suscripcions)	24
	6

Servei de préstecs (llibres deixats) 825

A Mei, l'any 1951 s'han catalogat 527 Revistes antiques, restant així registrat un material d'innegable importància. Enumera els donatius rebuts desde la darrera Junta General anterior, entre els quals excel·leix el del soci Josep Porter, consistent en un aplec de 20 llibres anglecos sobre diverses matèries musicals; i el magnífic exemplar nº 1 en paper de fil, dels "Cants espirituals per a ús del poble" segona sèrie, publicats amb motiu del nostre 60è aniversari en homenatge al nostre fundador i autor de la música, el Mestre Lluís Millet. Aquest volum ha estat cedit a la nostra Biblioteca, amb sentides dedicatories pel P. Jaume García Estragués, autor de la lletra i el Mestre Lluís Mª Millet.

La Biblioteca de l'Orfeó Català - deu - és una part viva de la nostra Entitat, i la Junta Directiva es complau a fer públic el seu agraiment a tots els qui contribueixen a l'enriquiment d'un tant preat fons cultural.

El resum que ha fet el Sr. Bibliotecari és rebut amb vives mostres de satisfacció.

Totseguit el Mestre Lluís Mª Millet enumera tot el que fà referència a l'ànima, a la raó d'existir, a l'essència perenne del nostre Orfeó aquest darrer curs; concretament a la labor de Mestres i cantaires quant a sacrifici, anonimat, abnegació, en una sola frase: el treball per a arribar a aconseguir en l'humanament possible, la perfecció en art choral. Es refereix, està clar, als assajos, i a la proclamació dels cantaires més complidors, que dona el següent resultat:

Assaigs: Soprans: 148; contralts: 148; tenors: 133; Baixos: 132.

Aquests assaigs es desglosen de la següent manera;

Soprans	77
Contralts	77
tenors	62
Baixos	61
De conjunt	71
Total d'assaigs:	348

Concerts donats: 12 en total.

Cita a continuació, per a honor i estimul, els cantaires que no han mancat a un sol assaig, que són:

Mercè Arboler; Pilar Marco; Mª Lluisa Gabarnet; Joana Poblador; Teresa Ollé; Carme Joré; Mercè Sala; Manuel Rocamora; Rafel Segura; Manuel Cabero i Miquel Galitó.

Prega totseguit a la Junta General que vulgui considerar a la cantaire Sta. Mercè Pujol com a assistent a tots els assajos, tota vegada que es veié forçada a mancar només a uns pocs degut a haver sofert una intervenció quirúrgica, i aixis s'aprova.

Llegeix després els noms dels que han mancat menys de 12 vegades als assajos, que sumen un total de 64, i demana per a uns i altres un aplaudiment cordialíssim. Tothom aplaudeix llarga estona.

Prén la paraula el President Sr. Félix Millet llegint l'article del Reglament especial de l'Organització del Chor que fà referència al dret que tenen els choristes d'ésser nomenats "Vitalicis" el moment de complir-se els 25 anys d'ésser cantaires de l'Orfeó. Amb paraula fàcil i brillant fà l'elogi del cantaire en general i dels que ja fa anys i anys que actuen guiats només per la trinitat augusta de la fè, la pàtria i la cançó, que ens llegà el Mestre Lluis Millet. No caldria dir – afirma – que el nomenament de Choristes Vitalicis és un dels actes que més satisfacció ens dona, per quant és el premi a una permanència espiritual enriquida amb permanència de voluntat. Els cantaires que desde avui figuraràn també a la llista àurea de cantaires Vitalicis, són:

Josep Mª García i Estragués
Miquel Bargalló i Segura
Josep Badal i Mitjans

acaba demanant per a aquests nous Choristes Vitalicis l'homenatge màxim i emocionat de l'Orfeó Català. Tothom aplaudeix llargament i l'aplaudiment és gairebé apoteòsic en passar els nomenats a recollir el diploma de mans del Sr. Félix Millet.

El Secretari Sr. Saperas llegeix la "Memoria" reglamentaria. Diu que cada cor exulta d'alegria en plena euforia de les Festes dels nostres seixanta anys. Imatja la majestat transfigurada dels "Credo", Credo, Credo, de la Missa en si menor de Bach, l'execució de la qual ha estat la màxima efemèride de les nostres festes. Té un record pels que, ja traspassats, tre-

ballarem pel major engrandiment de la nostra obra. Segueix afirmant que en repassar mentalment l'historia del nostre Orfeó Català, mai no deixarem d'encontrar-hi l'empremta de la fé. La fé, en l'ordre sobrenatural, és la llarga del miracle. Un instant de manca de fé en toda obra humana, engendra el desencís. Desde el gairebé quixotesc inici del cantar Eladó, fins el cantaire d'avui que cuida de la Biblioteca i dona lliçons de gramàtica musical, gracionsament tot, els homes de l'Orfeó han actuat i actuen amb una fé, una gran fé, una forta fé, que - afirma - mai no ha trobat límits, ahont pel mon, sino ací. Per recalcar-ho - diu - entrellaçaré tres casos típics, tres herois dels nostres dies entre els nostres herois de tots els temps: un membre de la Junta recentment traspassat; un mestre, i un altre mestre i tots els cantaires formant una unitat.

Enfoca la figura admirable del nostre Secretari Honorari Sr. Pasqual Brabo, traspassat el dia 15 d'agost mateix mes i festivitat com el va conèixer el maig del 1909, gran les festes dels Jocs Florals de Barcelona, on el Sr. Brabo hachia de Secretari del Jurat. Després d'un incís sobre la tragèdia familiar que suportà resignadament, cristianament, parla del Sr. Brabo com a home que fet i fet era l'antítesta del bohemi. Pa l'elogi dels versos que escrigné i de les seves pintures on plasmà l'ànima del paisatge del seu Blanes. Diu que el Sr. Brabo exercí el ministeri d'orfeonista i que a gratcient allargava les mans sense ostentació. Entra de ple a historiar l'actuació del Sr. Brabo durant els seus 22 anys de Secretari del nostre Orfeó Català. Recorda com idolatrava el mestre Millet al qual aplicava aquest últims anys el qualificatiu de sant. Il·locant, emocionat com la Junta portà la nostra Senyera aquella nit perquè vetllés el cadàver del Sr. Brabo, diu: "Vaig contemplar la Senyera plena de trofeus, més resplendent que mai en la seva bellesa endolada. Feia guarda d'honor a les despulles del patrici benemèrit. Un diàleg de silenci s'establia entre els dos amats".

D'acord amb el premsa, el Sr. Saperas entrellaça també la bona fé, la gran fé del mestre Romaní, l'home humilíssim que el 1908 cantava amb els nens, el 1912 amb els homes, i al qual el mestre Millet nomena mestre dels nens el 1919. Enumera les tasques del mestre Romaní com a professor de música, director d'Orfeons, recreador de tal el que representa melodia en el folclore, compo-

sitors y conferenciant. I després de fer una semblança del mestre com a home, fa vots perquè es gravi en l'ànima de tothom l'afecció de gentil que desde fa quatre mesos el porté a una clínica.

Parla després de la unitat que formen el mestre Lluis Mª Millet i els seus cantaires. Precisament - diu - em referiré a un d'ells: a l'assaig de la Missa en si menor. Bastirà una sèrie de frases sobre la creació en art, i digué l'esforç que suposa que tot un any, gairebé cada dia de tot un any, hagin treballat la Missa de Bach, mestre i cantaires, cantaires i mestre. Anotava el que suposa cada assaig, què passa a cada assaig, com es va perfilant l'interpretació del Kyrie dels cantaires que és el del mestre, i ja sentien tots els cantaires el seu Kyrie, que serà el día del triomf el Kyrie de l'Orfeó Català. I així mateix amb el Gloria i el Credo fins a arribar a l'Agnus Dei. Afirma que en bona comptabilitat la contrapartida d'aquest esforç i aquest sacrifici és la perplexitat de la consciència de cadascú, la consciència que ens invita sempre per la pista del mestre dèure i de la pròpia estimació.

Demana, com en la Junta General anterior, per mes resultant de justicia, amb motiu de les festes del nostre Sexantè Aniversari, per fer fe, fer bona fe, fer gran fe, un aplaudiment als mestres i cantaires. (Tothom aplaudeix durant una llarga estona).

Seguidament el Sr. Secretari fa la baixes que per defunció ha sofert l'Orfeó Català i que són les següents: Joan Sarmà i Ribas; Xavier Prats i Rubiró; Agustí Mitjans i Mañà; Josep Sanchez, Vda. de Carbonell; Joan Tarrés i Castellà; Rafael Mirx i Sit; Vidua de Miquel Arnau i Roger; Joan Pujol i Alsina; Feliu Bonastre i Sart; Joan Roig i Mallofré; Joan Berenguer i Guijarro; Vicens Prats i Fornet; Joan Pibat i Valverde; Francesc Collell i Pibat; Joan Girona i Vilanova; Manuel Ribas i Parés; Miquel Badia i Hospital; Josep Cavallé i Borja; Florida Sabi i Pralangaran; Lluis Guarro i Casas, el Excm. Excelentíssim manufacturer de paper de fil; Joan Serpinà i Pujol; Manuel Ribera i Ballarín; Manuel Gonzalez i Tarasca; Manuel Folguera i Duran, enginyer, poeta i polític. Un diputat per Sabadell a la nostra Diputació, ha presentat el projecte de la Mancomunitat de Catalunya, redactat per ell. Exercí els càrrecs de President de la Unió Catalanista i de la benemèrita Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana; Josep Barbany i Rosch, que fou cantaire del nostre Orfeó molts anys; Francesc d'A. Moragas i Illa: Ex. Diputat Provincial de Barcelona, Ex. President de la Junta d'Acció Catòlica de la nostra Ciutat. Havia format part de la Junta del nostre Orfeó,

El Sr. Secretari enumera totseguit el moviment de socis, el nombre de concerts donats per l'Orfeó aquest any, i les efemérides més destacades, i després d'una glosa breu sobre tot el que acaba de dir, fineix les seva "Memoria" amb uns versos que dedicà al Mestre Elisis Mª Millet amb motiu de les Festes del nostre Seixanté aniversari. Tothóm aplaudeix.
El Sr. President diu: No cal dir que aquests aplaudiments confirmen l'aprobació de la "Memoria" del nostre estimat Secretari. Segeix l'ovació
El President II Sr. Vilardaga llegeix l'article del Reglament en el qual es confia a la Directiva el proposar a la Junta General les persones que podrien ocupar les vacants que deixen els que cessen en la Junta de l'Entitat. No hem pogut deixar d'atendre - diu - els precs d'alguns companys, com els de l'amic Moragas que més que Conservador pot dir-se li millorador del local social. Ens dol la seva separació, que ell demana, fonamentant-la en les seves ocupacions i en els llargs anys que ostenta el seu càrreg (aplaudiments) i la Junta proposa el Sr. Frederic Amat per a substituir-lo. El professor Sr. Enric Bagué, en sentida carta, ha demanat, també, que vulguém rellevar-lo del seu càrreg malgrat no li toqui cessar; els seus desplaçaments i treballs que comporten l'ésser Catedràtic l'obligarien a no poder assistir a les Juntes, amb tot i que sempre es considerarà, per tot el que calgui, a la nostra disposició. La Junta Directiva proposa per a substituir-lo com a Bibliotecari II a l'antic cantaire Mateu Piguillém, com així mateix per a ocupar el càrreg de tresorer que deixaria vacant el Sr. Amat en passar a Vocal Conservador, a l'antiquíssim i conegut soci del nostre Orfeó i company de Martí Estany, Jaume Ponsolleda i Serra.
El Sr. Mitjáns demana que s'aprobi per unanimitat la proposta de la Junta Directiva. Tothóm aplaudeix.
El Sr. President llegeix totseguit la constitució de la nova Junta Directiva pel bieni 1952-1953, que queda elegida així:

President	Felix Millet i Maristany
President II	Josep Vilardaga
Secretari	Miquel Saperas i Anvi
Secretari II	Jordi Bonet i Armengol
Tresorer	Jaume Ponsolleda i Serra
Comptador	Emili Planas
Bibliotecari I	Joan A. Maragall i Noble

Bibliotecari II	Mateu Piguillém i Casadejust
Vocal Conservador	Frederic Amat i Arnau
Vocal I	Pere Sensat i Maristany
" II	Jaume Martí Maruk
" III	Jorge Alsina i Bofill
Vocal Orfeonista	Enric Sivirols
" "	Gaietà Renom

El Secretari llegeix una proposta del Sr. Capderila, en la qual, fent-se ressó d'una carta publicada en un setmanari, demana que l'Orfeó Català faci el que calgui a fi de que l'Institut de Rítmica i Plástica que fundà i dirigí el Mestre Joan Llongueras no s'esvaeixi i devingui només un record. Creu que és un dèure de l'Orfeó Català el vetllar pel ressorgiment d'aquesta obra que educa els infants pel camí de la rítmica i la cançó.

El President diu que la Junta Directiva fà seva la proposta i que, si s'aprova, la portarà, en tot el possible, a terme amb la major bona voluntat. Queda aprovada.

El President Sr. Félix Millet diu que va a presentar una proposta de la Junta Directiva, ja que l'Orfeó Català ha estat sempre fidel als seus Estatuts, que en definitiva són, en llur objecte, l'enaltiment de l'art musical català. I ho vol fer en aquest nostre 60è aniversari, demanant que siguin nomenats Socis d'Honor tres homes que han donat el millor de la seva vida a la música catalana: a Frederic Llinrat, per les seves tasques en la "Revista Musical Catalana" on col laborà constantment desde l'any de la seva fundació (1904) i en fou Redactor en cap junt amb els Mestres Joan Salvat i Vicens Mª de Gibert desde l'any 1914 fins que deixà de publicar-se pel Juliol del 1936.

Un altre nom està en el pensament de tots plegats; home entregat espiritualment i física a la nostra obra; amic íntim del Mestre Millet del qual seguint les petjades vingué aci, i aci s'ha volgat quedar tota la vida. Tots hauràn endavinat que parlo del Mestre Joan Llongueras. Que el seu fill, el nostre sub director, li transmeti aquest acord de l'assemblea; a ell que fou l'organitgador de les Festes dels Orfeons de Catalunya, quan el nostre 25è aniversari; l'iniciador de l'àlbum al Mestre Millet quan els nostres 50 anys; que ha estat el gran propagandista de l'obra del nostre Orfeó i explicador de l'historia d'aquesta casa, que li portí el Mestre

Jorge Jordi Llongueras el record emocionat de tots nosaltres.
I, finalment, a un col·laborador desinteressat del nostre Orfeó Català i sobretot ara que s'ens apropa la nostra anada a París: un refereixo — diu — al Mestre Joan Manén, que actuà l'any 1914 graciosament en el nostre viatje a París i a Londres. Compositor eminentíssim en tots els gèneres musicals que ha creat, també per a l'Orfeó Català obres singularíssimes, ultimament "El petit maridet" (variacions sobre un tema burlesc) d'una gran originalitat i musicalitat ensems. Presidí l'any 1915 la Sisena Festa de la Música Catalana, guanyà la Flor Natural quan la Setena Festa presidida per l'enyorat Mestre Nicolau, i enguany presideix el Jurat del Concurs Musical convocat amb motiu del nostre 60è aniversari.
Tothóm aplaudeix, i queden nomenats Socis Honoraris de l'Orfeó Català els Mestres Frederic Lluirat, Joan Llongueras i Joan Manén.
Acallats els aplaudiments, el Sr. Félix Millet diu: — Deixeu-me que, donades les gràcies a tots els presents, faci remarcar una nota alegre i una altra de trista: l'èxit de la Missa de Bach, èxit de cantaires, i de Mestres i de públic que es sentí compenetrat amb ells. Trista: la mort del nostre Secretari Honorari Sr. Pasqual Boada (a.c.s.). L'obra de l'Orfeó Català ha viscut 60 anys, i en viurà molts més encara per gloria de la nostra terra. Gràcies a vos, Mestre Lluís Mª Millet, Mestre Tomás que no tenim ací, però que està present, Mestre Jorge Jordi Llongueras, per a tots tres que representen els cantaires i per a aquells que un a un representen tots els socis. Les Juntes Generals serveixen per a trobar-nos ací de costat, Mestres i Socis i Cantaires. La vida social més forta està en el treball constant que és el vostre orgull i el d'aquesta casa. Aquesta és l'obra Social de l'Orfeó Català.
Ara tenim la fita d'anar a París. El programa s'anirà desenrotllant a poc a poc, i el conjunt té d'ésser un èxit artístic i de l'esperit. Es donaren a París 3 audicions: 2 de chorals i 1 de la Missa de Bach amb l'orquestra Colonne.
Quan us trobarem a París cantant enfront la Senyera, reviurà l'esperit dels nostres Fundadors, triomfant sempre a dintre aquesta casa i a fora; la nostra força és la perennitat de l'article primer del nostre Reglament; tot l'esperit en l'enaltiment de la música de la nostra terra.
La Junta procurarà que hi hagi, si cap, més comunió entre socis i cantaires. Jo demano — diu — la col·laboració de tots, perquè aquesta família que formem, amb les mans ben apretades segueixi pels camins que desitjaren

els nostres Fundadors, llegant als que vindrán, neta i pura, aquesta Senyera que ens llegaren els nostres avantpassats.
El President té unes frasses amables pels que cessen en la Junta, Srs. Moragas, Bagué i García Estragués, i acaba dient a tots els reunits: - "Adeussiau, fins l'any vinent i fins sempre."
Llargs aplaudiments.
Demana la paraula el Sr. Vidal per exposar que valdria la pena que la Junta creés un fons per als choristes que tenen més de 50 anys.
El segueix el Sr. Homs per a demanar un 50% d'augment sobre els subsidis que cobren els choristes quan estan malalts, i encara, que s'els entregués una quantitat a l'avançada ja que els metges i els específics resulten molt cars.
Els contesta el Sr. President dient que la Junta ho estudiarà amb força interés.
Demana la paraula el Sr. Jové i diu que tenint en compte que hi han orfeonistes que fa més de 50 anys que canten, creu que es mereixen un acte de simpatía per a enaltir llur tasca.
El Sr. President li contesta afirmant que ja està en estudi el que proposa el Sr. Jové
S'acaba la sessió a les 12'15 de la nit.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 2 de febrer de 1952
A aquesta reunió hi assisteix la totalitat dels membres de la Junta, i els sortints Srs. Moragas i García Estragués. El Sr. Enric Bagué excusa la seva assistencia per trobar se fora de Barcelona.
Se comenta l'ambient de germanor i l'entusiasme que es fin gairebé palpable en la darrera Junta General, i el President Sr. Félix Millet dona possessió de llurs càrrego als nous membres de la Junta Srs. Torrolleda i Piguillém, els quals, no caldria dir-ho, prometen posar tot l'esforç que calgui perquè llur labor sigui fructífera.
Així mateix el Sr. Félix Millet té una frase amable per cadascú dels membres sortints Srs. Moragas, Bagué i García Estragués. Ja sap - diu - que en esperit no ens deixen; que seguirán essent uns puntals del nostre Orfeó, com sempre ho han estat, i per ço

materix pro els dos "Adversaris", sinó "a present".
El Sr. Moragas, enterinat, agraeix en nom de tots les paraules del President.

El President

El Secretari

Assistents: Sr. Millet — Acta de la Junta celebrada l'onze de febrer de 1952
Sr. Millet — Altes: 1 Vitalici; 20 protectors; 1 adjunt i 2 aficionats.
Sr. Planas — Havent-se llegit la visita d'un delegat del Director General de Belles Arts
Sr. Martí Marull — precedent arrament el qui es celebri al Palau de la Música l'homenatge
Sr. Sirvent — al Mestre Vicente Escudero, s'acorda que es llogui el Palau en el dia entès que
Sr. Renom — només hi actuarà l'Orfeó Català i hi pronunciaran discursos en
Sr. Pi Guillem — honor de l'homenatjat.
Sr. Fontbona — Hom proposà que la projectada audició de l'Orfeó en homenatge al
Sr. Vilardaga — Mestre Pujol s'efectuï abans de l'anada a París.
Sr. Maragall — S'acorda de regraciar a Mossèn Serrabassa el donatiu del seu llibre
Sr. Bonet — "Un advocat del segle XIX.è"
Sr. Taperas — Es feren impressions sobre la possibilitat d'un augment de subvencions
als cantaires en cas d'imprevist i fins i tot altres millores probables,
sobre el qual es prendrà un acord en una de les properes Juntes.

El President

El Secretari

Assistents: Sr. Millet — Acta de la Junta celebrada el 25 de febrer de 1952
Sr. Vilardaga — Altes: 18 protectors i 1 adjunt.
Sr. Amat — Es llegeixen les cartes dels Srs. Llongueras y Llorach pregant que en la darrera
Sr. Martí Marull — Junta General s'els hagi nomenat Socis Honoraris.
Sr. Fontbona — La Capella Clàssica de Manacor té projectat de cantar la Novena Simfonia
Sr. Planas — al Palau de la Música i ens demana que en aquella Secció l'Orfeó Català
Sr. Sirvent — hi interpreti encara que només fossin deu cohorals. S'acorda de manifestar-
Sr. Renom — los hi que no ens hi negaríem, però que val la pena que ho mediten, ja
Sr. Pi Guillem — que nosaltres creiem que no quedaria prou neta després d'aquella
Sr. Bonet — obra de Beethoven d'interpretessin cap cinc cèntims.
Sr. Taperas — I no res més sigueta pel Doctor Isidre Bonet, Secretari General

del Congrés Eucarístic, s'ens demana que el concert que l'Orfeó té de donar el 28 de març amb motiu d'aquell Congrés, es celebri al Palau Nacional. S'acorda de contestar que per part de la Junta no hi ha inconvenient, però en el ben entés que el Mestre no es farà responsable si per manca de condicions acústiques, l'audició no respon al prestigi que l'Orfeó Català té el deure de mantenir a cada moment. La Junta dona un vot de confiança als Srs. Felix Millet i Amat, per a que acordin amb els organitzadors del Congrés Eucarístic la quantitat amb la qual retribuirán l'Orfeó. Així mateix s'acorda que l'Orfeó figuri com a Soci de mil pessetes, del Congrés Eucarístic.
S'acorda de col·laborar al 50è aniversari de l'Orfeó de Vic amb una audició que l'Orfeó Català hi donarà el 29 de juny d'aquest any.
El Sr. Saperas dona compte d'haver assistit en representació de l'Orfeó al sopar organitzat amb motiu de la publicació del 4 art volum del Diccionari Català-Valencià-Balear que edita a Mallorca el Sr. Moll.
S'acorda que el jurat del nostre Concurs literari l'integrin els Srs. Maragall, Martí Manuel i Saperas.
El Sr. Saperas cuidarà de parlar amb D. Francesc Boada i el Sr. Rector de Sant Francesc, a fi de que la Missa que l'Orfeó farà celebrar en sufragi de Pasqual Boada (Q.C.S.) tingui lloc la semana propera.
El Sr. Marill dona compte del viatge que ha fet a París amb el nostre President F. Millet, on visitaren l'Embaixador Espanyol i l'Alcalde d'aquella ciutat. L'il·lustríssim Sr. Arquebisbe estava malalt, i en nom nostre el visitaran el Sr. Mercadé acompanyat del Sr. Dalau.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de l'antic soci Pere Pasqual Marrugat i de l'escriptor Josep Pons i Pagès.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Sirerols
Sr. Renóm
Sr. Martí Manuel
Sr. Planas

Acta de la Junta celebrada el 8 de març de 1952
Altes: 5 protectors, 2 adjunts i 2 choristes.
La Junta acorda que consti en Acta la seva satisfacció per la conferència que el notable publicista Arturo Llopis ha donat al Vendrell i donarà encara a Igualada sobre "El Mestre Millet i l'Orfeó Català".
Com sia que la Agrupació Mútua del Comerç i de l'Industria, amb

Sr. Ponolleta
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Saperas

motiu de les Festes de les seves Noces d'Or ha demanat una audició de l'Orfeó al Palau pel dia 25 d'octubre a la nit, s'acorda de presentar-li un pressupost de 20.000 ptes per l'Orfeó, i pel lloguer del Palau 3.500 - a resultes, aquest lloguer, de la tarifa que regeixi el curs vinent, que possiblement serà amb un augment de 1.500 - ptes.

Es dona compte que s'han rebut 16) obres musicals i 9 literaries pel Concurs del nostre Orfeó.

S'acorda adquirir el volum "El llibre dels àngels" de Joan Llongueras.

Es llegeix la carta del Mestre Joan Manén, regraciant el seu nomenament de Soci Honorari de l'Orfeó Català.

S'acorda que abans de l'anada a Paris, entre el 3 i el 17 de maig, el nostre Orfeó donarà dues audicions a fi de recabar cabals per les despeses.

Hom estudiarà la forma d'aconseguir, sigui amb noves obertures o el que calgui, de que les sortides dels Concerts que es donen al Palau no resultin tan lentes per l'aglomeració que s'estableix.

El Sr. Marill proposa a la Junta que els preus d'anada a Paris siguin; acompanyants (pare o germà) dels cantaires, 3.800 ptes. i els agregats (només socis de l'Orfeó) 4.200 ptes. El cost de cada cantaire oscilarà entre 3.250 i 3300 ptes.

No ens serà possible de donar una audició que ens han sol·licitat de Villafranca pel 7 de gener de 1953, per quant s'estalonaria amb els nostres concerts nadalencs.

Es concreta que el dia de Sant Jaume l'Orfeó anirà a oferir la seva llàntia a la Verge de Montserrat.

L'empleada de la nostra Biblioteca Sta. Maria Antonia Turó donarà lliçons de francès als cantaires, en vistes a la nostra anada a Paris, els dimarts, dijous i dissaptes de 1/4 de 8 a 2/4 de 9 del vespre; i hom procurarà també que, encara que sigui en matins de dumenge, es donguin conferencies sobre la capital de França dedicades als socis i orfeonistes.

El President II
Vilaraaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluis Mª Millet
Sr. Feliu Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Martí Marsal
Sr. Planas
Sr. Rexach
Sr. Oriola
Sr. Pinyol
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 15 de març de 1952

Assistents: 11 protectors i 5 adjunts.

S'acorda d'invitar per a l'anada a París, a la Sra Viuda del Mestre Anglès, i així mateix de parlar-li de l'ajornament de la Sessió que l'Orfeó dedicarà a la memòria del seu marit.

Ens anuncia per carta el Doctor Ersilia, de Sant Cugat, que l'abril de 1953 se celebrarà al Monestir un Congrés Internacional de Llengües romàniques, i ens demana que amb aquest motiu l'Orfeó hi faci una audició aleshores. S'acorda de contestar-li que farem tots els possibles per a complir aquest precís.

Sota proposta que és efectuada que en els Concerts que donarem a París els cantaires vestissin d'esmoking, els vocals orfeonistes de la Junta Sres. Oriola i Rexach cuidaran de fer la llista dels que ja el tenen.

S'acorda que consti en Acta el motiu personal pel traspàs del Sr. i bon amic de tots, Lluís Gibert Camins.

El Secretari fa un ofici dirigit al Director del Conservatori Municipal de Música, demanant que atorgui permís d'anar a París als Mestres i Cantaires que formen part d'aquella plantilla.

El President

El Secretari

Sr. Sagueras

Mestre Lluis Mª Millet
Feliu Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Planas
Sr. Martí Marsal
Sr. Pi Grillón
Sr. Nonat
Sr. Arnau
Sr. Pinyol
Sr. Maragall
Sr. Oriola
Sr. Rexach
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 29 de març de 1952

Assistents: 10 protectors i 1 adjunt.

S'acorda de regraciar a d. Eduard Aunós les gestions que ha fetes a Madrid a fi de que ens fossin facilitats per la documentació de l'anada a París.

Es canvien impressions sobre la visita feta al Cap Superior de Policia a fi de que els passaports dels cantaires i acompanyants ens siguin entregats el més ràpid possible a fi de tenir temps per a aclarir els dubtes que puguin presentar-se.

Altres assumptes es donà compte de les visites fetes a l'alcaldia i a la Diputació a fi d'aconseguir una subvenció perquè les despeses no ens resultin tan carregades. L'alcalde ha promès que ens acompanyarà a París un delegat de l'Ajuntament perquè digués amb moltes bé vagi la cantata.

En principi sembla que les audicions a París seran retransmeses per Radio i ens pagarien, en aquest cas, 50.000 ptes.

S'acorda d'invitar a París el que fou membre de la Junta Sr. Crespo, com també a Joan Llongueras com a cronista de l'Orfeó.
La Junta felicita efusivament al Sr. Maragall, per quant ja és avi, i avi mateix al President Sr. Félix Millet per quant ha celebrat les noces d'argent de casat.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Sivirols
Sr. Planas
Sr. Fonolleda
Sr. Renom
Sr. Martí Marull
Sr. Piguillém
Sr. Alsina
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 31 de març de 1952
Altes: 24 protectors i 2 adjunts. Baixes: 2 per defunció, 1 voluntaria i 3 per manca de pagament.
L'Orfeó Gracienc per carta del 25/3 ens invita a l'audició de la Passió segons Sant Joan, de Bach, que donarà al Palau. Hi assistirà una representació de la nostra Junta.
L'Orfeó Manresà, per carta del 22/3 ens assabenta que a mitjans d'Octubre s'escauen les seves noces d'or i ens demana que per a celebrar aquella efeméride, l'Orfeó Català es ~~desplaci~~ desplaci per a donar-li una audició. Procurarem complaure'ls.
Encara es caurien impresions sobre les gestions a fer a fi d'aconseguir documentacions i permisos i, per fi el passaport, per tots els que aniríem a París, amb un mínim de molesties pels orfeonistes i agregats.
El President Sr. Félix Millet invita a la Junta a assistir a l'Aplec que, com cada any, es celebra a l'Ametlla del Vallès i que s'escaurà enguany el 20 d'abril.
Els jurats musical i literari del Concurs de l'Orfeó emetrà veredicte el més aviat possible.
Ha estat solicitat el Palau per a donar-li Joaquim Mª de Nadal una conferència a profit de l'Hospital de la Santa Creu. S'acorda que per tractar-se d'un acte benèfic, cobrarem pel lloguer 2.500 ptes. però farem un donatiu de 1.500.
S'acorda que el Sr. Jordi Pevelló donarà una conferència als nostres orfeonistes sobre el tema "Manera de conservar la veu el cantaire".
S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspás de l'antiga cantaire fundadora Delfina Ticó (A.C.S.)
Es nombra una comissió de la Junta integrada pel Secretari i els

vocals choristes, per a que puguin tot el que fa referència a adquirir
la roba necessària pels concerts dels cantaires que no en tenim, que
són una trentena, i així mateix de llurs composicions. El Sr. Oller avançarà
els diners i els cantaires hu anirán amortitzant de mica en mica.

El President

J. Lluscet

El Secretari

M. Saperas

Junta Gral. Ord. Bullet

Sr. Felip Bullet
Sr. Vilardaga
Sr. Rubió
Sr. Oliveras
Sr. Planas
Sr. Maragall
Sr. Gonzalvo
Sr. Martí Marull
Sr. Bonet
Sr. Oller
Sr. Riera
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 24 d'abril de 1912
Assts: 10 protectors i 1 adjunt.
Es llegeix una carta de la Massa Choral de la Unión Cooperativista de Barcelona (Chors Clavé) invitant-nos a assistir amb la nostra Senyera a la festa de la benedicció de la Senyera d'aquella Entitat, la data exacta de les quals ens notificaran oportunament. Així mateix ens demanen que vulguem dir-los l'any de la Fundació del nostre Orfeó Català. S'acorda de complaure'ls, notificant-los que assistirá a aquell acte una representació de la nostra Junta amb la Senyera.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspás de Isabel Clavero, mare dels nostres cantaires Rubió, i així mateix pel traspás de l'autor Ricard Fuentes.
El Sr. Martí dona compte dels treballs i visites fetes per a adquirir tota la documentació necessaria pels passaports, que seran individuals, tota vegada que ha estat denegat el que hi hagi un sol passaport global.
S'acorda que consti en Acta la satisfacció de la Junta pel naixament del primer fill del nostre Secretari II Sr. Josep Bonet.

El President

J. Lluscet

El Secretari

M. Saperas

Junta Gral. Ord. Bullet

Sr. Felip Bullet
Sr. Vilardaga
Sr. Martí Marull
Sr. Planas
Sr. Bonet
Sr. Oller

Acta de la Junta celebrada el 7 de maig de 1912
Assts: 11 protectors.
El Sr. Saperas dona compte d'haver assistit en nom de l'Orfeó a una reunió d'Entitats enthusiastes, artístiques i deportives convocada pel Sr. Rubió i en la qual el Sr. Rubió explicà l'objecte de "Vivientes pro el Congreso" i demaná que es fés la mateixa propaganda a fi de que aquesta pugui tenir l'éxit que ell espera pel bon nom de Barcelona, pel qual

Mn. Fontlleda
Mn. Rovira
Mn. Vidal
Mn. Serrat
Mn. Alsina
Mn. Bonaragall
Mn. Taperas

representa el Congrés Eucarístic i perquè hi ha tantes famílies que viuen
emmetzegades dins llur propia.
S'acorda que consti en acta la nostra satisfacció per la visita que ens ha
fet el Nostre Pomàs, cinc del 1st guarit, en vies já de una franca convales-
cència.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Mn. Elmis Perra-
bima, gran patrici un dels homes mes entesos del nostre Orfeó.
El Nostre Elmis Mn Millet i el Mn. Marill esplican detalladament el resultat
de la seva anada a Paris: visites orientatives, forma de distribuir la
propaganda, etc.; El Nostre Elmis Mn Millet diu que ha contractat dues
sessions, que ja comencen la Missa de Bach, feta pregada que la Callas
no pot venir per prescripció facultativa. També exposen a la Junta
la possibilitat de que la Orquestra Colonne, després de la nostra
actuació de Paris, es traslladi a Barcelona per donar amb el nostre
Orfeó dues audicions de la Missa de Bach, que podrien ésser el 14 i 15
de Juny. Després d'escoltar l'opinió de cada membre de la Junta,
i comprobat a base de números, que gairebé és impossible que aquestes
dues audicions donessin una pèrdua, s'acorda per unanimitat d'
acceptar-ho, ja que pot ésser, i serà si Déu vol, una altra efe-
mèride de les festes del nostre Sexantè Aniversari.

El President
Mn. Serrat

El Secretari
Mn. Taperas

Mestre Elmis Millet
Felix Millet
Mn. Vilardaga
Mn. Rivera
Mn. Martí Marill
Mn. Guillén
Mn. Fontlleda
Mn. Alsina
Mn. Rovira
Mn. Taperas

Acta de la Junta del 19 de maig de 1952
Absents: 5 protectors.
Es llegeix una carta de la Companyia "Odeon" demanant condicions per
a impressionar discos de l'Orfeó per a una casa estrangera. S'acorda
demanar que ens proposin unes condicions als mateixos.
Amb motiu del Congrés Eucarístic Internacional, s'acorda d'il·luminar la
façana del Palau el més bellament possible.
S'acorda que consti en Acta la nostra satisfacció per la conferència
que sobre Paris donarà a la nostra Sala Millet el professor de l'Institut
Francès Mn. Jordi Sarsanedas.
Es llegeix una extensa comunicació de l'Orfeó de Sans, en la qual es plany
que el nostre Orfeó no hagi acceptat que la Plantada robira que efectuarem
a la Verge de Montserrat el dia de Sant Jaume, no sigui la Plantada

de tots els Orfeons de Catalunya; que hagin estat els Cros de Clavé els qui han pres l'iniciativa de demanar la Medalla d'Or de la Ciutat per a el nostre Orfeó, i que es tracti en una junta molt el desenvolupament de la Germanor d'Orfeons. S'acorda que en la propera junta el Sr. Sagueras presentará un esborrany de contestació a aquest escrit El Sr. Sagueras i el Sr. Vilardaga donen compte de la visita que feren el Sr. Governador en nom de l'Orfeó, assabentant lo oficialment de la nostra anada a Paris, i de com el Sr. Governador ho agraí amb unes frases exaltants per la nostra tasca Coral.

El President

El Secretari

Sr. Sagueras

Sr. Elies Mª Briffet
Sr. Fèlix Briffet
Sr. Vilardaga
Sr. Martí Manté
Sr. Bonet
Sr. Sensat
Sr. Alsina
Sr. Planas
Sr. Ferrater
Sr. Pigrau
Sr. Sagueras

Acta de la junta celebrada el 29 de maig de 1952

El Sr. Elies Mª Briffet llegeix les instruccions que donarà als cantaires, i que dirán essos acompanyants, desde la sortida de Barcelona fins a la tornada de Paris.

El Sr. Fèlix Briffet exposa la conversa que ha tingut amb el Sr. Alcalde i el President de la Diputació, els quals, ultra emetre una salutació que arribi per les despeses de l'excursió a Paris, han promès que ens acompanyarán un Regidor i un Diputat Provincial que els representi.

Es prenen els acords pertinents a fi d'arreglar els documents que calgui manguen a cinc ó sis cantaires (permis militar, servei social, etc.) per a que els sigui atorgat el passaport.

S'acorda d'agrair al Consolat Francès el que hagi concedit gratuitament el permís d'entrada a França a cantaires i acompanyants.

S'acorda d'invitar a joaquim Mª de Nadal, Carles Sentis i Cesar Alsina per a que ens acompanyin en la nostra excursió.

S'acorda d'encarregar per escrit la nostra col·laboració en el 50è aniversari de l'Agrupació Artística del Comerç i de l'Industria, durant una audició de l'Orfeó Català, al Palau de la Música el 25 d'octubre a la nit, minjornant un retriment de 20.000 pts. més 5.000 pts pel Mogner del Palau.

S'acorda de regraciar al Sr. Bartomeu l'exemplar "Curs 1950-1951 de Música Vocal Francesa"

En plena euforia es canvien impressions sobre el probable resultat artístic de l'anada a París, per a on sortirem, si Déu vol, el dia 2.

El President
Ll. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Planas
Sr. Alsina
Sr. Sensat
Sr. Renóm
Sr. Fonolleda
Sr. Amat
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada a París el 3 de Juny de 1952

Havent-nos estat comunicat que demà, dia assenyalat pel nostre primer concert, el Palais Chillot estarà tancat probablement amb motiu de la vaga de 24 hores anunciada, s'acorda de canviar el dia de l'excursió a Versailles el que permetrà de no suprimir el nombre de les nostres audicions. Amb tot, la Junta mantindrà en secret aquest acord, fins a demà a mig matí, per si les notícies posteriors són més optimistes i a fi de comptes els empleats del Palais Chaillot no s'adhereixen a la vaga.

El President
Ll. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Piguillém
Sr. Xirarols
Sr. Planas
Sr. Martí Marull
Sr. Fonolleda
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 19 de Juny de 1952

Altes: 15 protectors i 3 adjunts. Baixes: 1 per defenció i 2 voluntaries.

La Junta es complau en fer constar la seva satisfacció per l'èxit de les 3 audicions de l'Orfeó Català donades a París, i felicita els Mestres i cantaires, no tantsols per la dignitat artística amb què compliren el seu comés, sinó, sinó, per la serenitat amb que tothom es comportà durant els deus dies que transcorregueren desde la sortida a la tornada a Barcelona. La felicitació de la Junta, també, a Viatges Iberia i al nostre administrador Jaume Marill per la perfecta organització de l'anada de l'Orfeó a París amb un conjunt, entre Mestres, cantaires, acompanyants i agregats, de prop de 500 persones. Es llegeixen un seus fi de cartes i telegrames de personalitats artístiques i culturals, exultant l'obra de l'Orfeó i remarcant l'èxit de la nostra anada a França. El Mestre Lluís M. Millet llegeix varies crítiques de la premsa parisenca, totes elles lloant superlativament les nostres audicions, i s'acorda

aplegar-les en un fascicle.
El Mestre exposa que ha sabut que un cantaire no es comportà dignament en el concert donat al Palau Nacional amb motiu del Congrés Eucaristic, i que un altre cantaire, a Paris, sortí una nit desobeïnt les ordres que havien estat donades previament.
Es dol d'aquests dos cassos i, encara que el Mestre té facultats per a imposar el correctiu que cregui convenient, la Junta, després d'analitzar com cal aquests fets desagradables, d'acord amb el Mestre creu que val la pena que, abans de prendre una desisió, s'en parli novament en la reunió propera.
S'acorda que el dia 15 de Juliol a la nit es celebrarà intimament l'acte de repart de premis atorgats en el nostre Concurs literari musical.
S'acorda d'agrair a Oswald Cardona el donatiu d'un exemplar de la seva obra "La poesia eucaristica després de Verdaguer."
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de l'antic soci de l'Orfeó Josep Prats i Sabaté i de la mare de la Chorista Pilar Bros.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Planas
Sr. Martí Marull
Sr. Alsina
Sr. Piquillém
Sr. Seniat
Sr. Bonet
Sr. Fonolleda
Sr. Sirerols
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 7 de Juliol de 1952
Altes: 2 Vitalicis i 5 protectors. Baixes: 4 voluntaries.
Es dona compte que la llàntia que l'Orfeó Català oferirà el dia de Sant Jaume a la Verge de Montserrat està gairebé enllestida, i que estan ja impresos els talonaris d'un pont una pesseta cada taló, que es vendran als socis i amics de l'Orfeó a fi de que el cost de la llàntia sigui sufragat per suscripció popular. Cada tiquet donarà dret a visitar l'exposició a la Sala Lluís Millet on estarà exposada la llàntia.
La Junta felicita el Mestre i prega que ho faci extensiu als cantaires per l'èxit de l'audició donada a Vic amb motiu del cinquanté aniversari de la fundació de l'Orfeó Vigatà.
Es llegeixen les felicitacions rebudes des de la darrera Junta amb motiu de les nostres actuacions a Paris.

Es cauvien impresions sobre com s'ha de cantar a Montserrat la Missa de la Mare de Déu de Núria, de Mossèn Romeu, i s'acorda que el Mestre Lluis Mª Millet s'hi desplaçarà al ans per a solventar l'alternat entre choristes i monjos.
El Sr. Vilardaga dona compte que el Sr. Roda i Ventura li ha manifestat que estarà assenyalada pel 30 de Juny la 2ª Vista de la reclamació del Sr. Palxot per l'assumpte del Cançoner, i que es fèu sentència de l'incident de dilatories contra l'Orfeó, però sense costes. La Junta felicita el Sr. Roda i Ventura el qual prepara actualment el Recurs de Casació.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluis Mª Millet
Sr. Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Ponrokeda
Sr. Planas
Sr. Maragall
Sr. Martí Marull
Sr. Piquillém
Sr. Bonet
Sr. Sencat
Sr. Renóm
Sr. Saperas

Acta de la Junta del 17 de Juliol de 1952
Altes: 16 protectors, 1 adjunt i 1 chorista
Es llegeix l'estat de comptes definitiu de l'anada a París que dona un déficit de ptes. Amb tot, espèrem encara que l'Ajuntament farà una aportació. Hom creu que aquest déficit es podrà eixugar en tres anys, seguint una política relativa de restringir despeses. La Junta agraeix la generositat dels Srs. Felix Millet, Riera, Ribera y Valls els quals han fet un prèstec per a poguer fer front als pagaments més immediats.
La Junta es congratula de que el Doctor Carreras ens acompanyi a Montserrat a fer l'ofrena de la Màntia. El Dr. Carreras ja hi assistí quan les Noces d'Argent de l'Orfeó, i, ara, farà el sermó de cara els orfeonistes.
S'acorda d'agrair als amics dels Goigs el seu donatiu d'un exemplar en paper de fil dels "Goigs a Maor del Santíssim Sacrament" que ens ha ofrenat amb motiu de la nostra anada a París.
S'acorda que l'Orfeó Català donarà un concert a Manresa, el proper mes d'Octubre, en escaiença del 50è Aniversari de l'Orfeó Manresà.
Referent el cas dels dos cantaires que s'exposa en l'Acta de la Junta del 19 de Juny, el Mestre Lluis Mª Millet dóu expontaniament que s'ha fet un dèure d'obrar amb la major benevolença i que, per això, parlarà separadament amb els matuxos, fent los vèure la gravetat que suposa pel bon nom del nostre Orfeó Mur comportament, que desdiqué en absolut de la disciplina que dèu ésser norma del nostre

Orfeonista.
La Junta acorda que en el futur desplaçament de l'Orfeó Català estarà a cura del Mestre Director el nomenament de Cap de Grup.
S'acorda que conste en Acta el mestre condol pel traspàs de la mare Cots, esposa de l'excantaire Joan Monner.

El President

El Secretari

Mestre Lluis Mª Millet	Acta de la Junta del 24 de Setembre de 1952
Sr. Felix Millet	Assistents 18 protectors i 4 choristes. Baixes: 2 per defunció i 4 voluntaries.
Sr. Vilardaga	La Junta es felicita que després de la darrera sessió del 17 de Juliol,
Sr. Guitart	interrompuda per les vacances de cada any, podem encetar-ne novament
Sr. Fontbona	permeto i, fortsgràt, es fà un dinar de felicitat als Mestres i Cantaires
Sr. Renom	i - per què no dir-ho ? - de gentil se fassa una mateixa, pel
Sr. Martí Maria	l'èxit artístic de l'anada a Montserrat a oferir la Cantata
Sr. Benet	de l'Orfeó Català a la Moreneta. i bon pitrar-em aquell dia Mestres,
Sr. Amat	cantaires, Junta, Avis i amics en un trastalsament unànim de
Sr. Planas	delició i d'emoció! Des que la nostra Senyera traspassà la llinda
Sr. Segueras	del Monestir on foren rebuts per la Comunitat, fins a l'ofertori de
	la Cantata pel nostre President amb una oració d'amor i pleitesia a
	la Verge; des del discurs del D. Abat agraint l'ofrena i glosant me-
	ravellosament i amb valentia l'obra del nostre Orfeó; fins a l'encesa
	de la Cantata pel Mestre Lluis Mª Millet; desde el dinar al Restaurant
	del Monestir on el nostre President improvisà una alocució doctrinal.
	nervi i sang del que Som i devem ésser sempre els dirigents i els
	cantaires i que tothom aplaudí freneticament dempeus, fins al concert
	al patí del Monestir que fou interromput uns instants per la pluja,
	i fins i tot ja en el tren de tornada a Barcelona, no hi ha manera
	de descriure l'eufòria, l'abrandament, l'alegria de tots plegats. Les
	Festes del nostre Sexantè Aniversari, doncs, requeixen pels camins gloriosos
	que recorrerem al començament.
	S'acorda d'oferir un premi de 250 ptes al "Concurs Barcino" que
	organitza el Círcol Sardanista de Barcelona per a premiar sardanes
	i glosses per a cobla. El nostre premi ostentarà el nom de Francesc
	Vidal.
	Amb motiu de la Festa de Reis, es demanen una audició de l'Orfeó Català

al Teatre Fortuny d'aquella ciutat pel 16 d'octubre. S'acorda de manifestar-los que no ens es possible d'acceptar-ho per quant la vigilia s'escau el concert que donarem al Palau amb motiu del 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista del Comerç i de l'Industria.

S'acorda de concedir al Mestre Joan Llongueras la Gota Millet per a que hi pronunciï una conferència sobre Verdaguer i al mateix temps s'acorda de visitar-lo, o millor dit invitar-lo per a que ens presenti una col·lecció per a la pinacoteca de l'Institut de Plàstica que ell dirigeix.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Monsen Ricard Senmna; Anna Mirja; mare de Narcís Forstan; Víctor Catalan, mare de la col·laboradora Amanda Ruiz, i de l'artista cantaire Francesc Miró.

El President

El Secretari

M. Sagarra

Mestre Dm. Millet — Acta de la Junta celebrada el 6 d'Octubre de 1952

Dr. Millet — Assistents: 5 protectors, 1 adjunt i 1 cantaire. Baixes: 3 voluntàries.

Dr. Puigdollers — S'acorda de felicitar a Monsen Miquel Rovira amb motiu del 50è aniversari de Director de l'Orfeó Vigatà, i al Dm. Dr. Bisbe de Vich, Mn. Joan Perelló Pou, amb motiu del 25è Aniversari del seu episcopat a aquell Bisbat.

Dr. Planas

Dr. Ferrater

Dr. Fontseca

Dr. Maragall — S'acorda de donar una audició a la Casa de Caritat el matí del 28 de desembre, com un acte més de les Festes del nostre 60è Aniversari.

Dr. Bonet

Dr. Sagarra — S'acorda que consti en Acta el nostre agraïment al Dr. Fèlix Millet pel seu donatiu del segon volum del premsa "Montserrat" de Josep Maria de Sagarra.

El President

El Secretari

M. Sagarra

Mestre Dm. Millet — Acta de la Junta celebrada el 27 d'Octubre de 1952

Dr. Vilasaga — Assistents: 14 protectors, 1 adjunt i 2 cantaires. Baixes: 2 voluntàries.

Dr. Planas — S'acorda d'adquirir per 9'50 pts. a la Sra. ~~Vidua~~ Oliveta, un lot de 263 partes, adreçades al nostre antic President d. Joaquim Cabot per diferents personalitats (Mestres Millet, Pujol, Dm. Mn. Millet, Llimona, etc... Doctor Torres i Bages, Pastorals,

Sr. Bonet
Sr. Maragall
Sr. Renón
Sr. Saperas

Vogel, Francesc Mateu, Víctor Català, pintor Enric Serra, Eduard Toda, Mistral, Menendez Pelayo, etc.) entre les quals n'hi ha varies que es refereixen a l'Orfeó Català. Hom demanarà a la Sra. Orriols que ens doni facilitats de pagament.

La Junta es sent orgullosa per l'èxit de les audicions donades a Manresa (50è aniversari de l'Orfeó Manresà) i al nostre Palau amb motiu del 50è aniversari de l'Agrupació Mútua del Comerç i de l'Industria, i felicita a Mestres i Cantaires. Així mateix acorda de regraciar a l'Orfeó Manresà i a l'Agrupació Mútua les llaçades amb que honoraren la nostra Senyera.

Es llegeix la carta del Mestre Joan Llongueras en la qual, contestant la nostra comunicació, s'ofereix a exposar verbalment al nostre President i als representants de la Junta que vulgin assistir hi, el que ell pensa quan a la continuitat de l'Institut de Rítmica i Plástica.

S'acorda que consti en Acta el nostre condal pel traspàs de la nora del nostre vocal de Junta D. Frederic Amat i de la sogra del nostre administrador Sr. Marill.

S'acorda que consti en Acta la nostra satisfacció pel naixament del primer net del nostre President Sr. Félix Millet.

El Mestre Lluís M. Millet notifica que el 29 de novembre l'Orfeó Català donarà una audició al Palau en la qual s'estrenaran totes les deu cançons premiades en el concurs celebrat amb motiu de les festes del nostre Seixantè Aniversari. També que el 6 de desembre Emili Vendrell llegirà en sessió íntima a la sala d'assajos fragments del seu llibre "El Mestre Millet i jo", i que a l'endemà, o sigui el dia 7, es celebrarà, com cada any, l'aniversari del traspàs del Mestre Millet, amb una missa a les 12 a l'Església de Sant Felip Neri, essent el celebrant el Pare Donostia, i, com sempre, també, l'Orfeó interpretarà uns motets.

S'acorda que el Sr. Maragall encarregui al pintor Oriols un dibuix pels programes de l'Orfeó corresponents a les audicions de l'any 1953.

El Mestre Lluís M. Millet assalenta a la Junta que el germà del Mestre Palla li fèu una visita per a notificar li que aquell gran compositor deixà gairebé enllestit el poema "L'Atlántida" sobre el text de Verdaguer, obra que dedicà al nostre Orfeó i amb la voluntat expressa de que l'Orfeó l'havia d'estrenar, voluntat que ell s'ha fet un deure de complir malgrat les pressions que ha rebut de diferents indrets i de varis organismes.

El President II
Vilaradaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Millet
Dr. Félix Millet
Dr. Vilardaga
Dr. Amat
Dr. Puigmillén
Dr. Rubió
Dr. Riera
Dr. Planas
Dr. Mestre Marcet
Dr. Bonet
Dr. Pomalera
Dr. Marcgall
Dr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 10 de novembre de 1952

Absents: 4 protectors i 4 cantaires. Barixes: 2 voluntaris.

El Dr. Sagarra llegeix la carta que adreçà al Director General de Belles Arts per la qual se'ns comunica el que hagi estat nomenat per S.S. Pius XII^è arcebisbe Bisbe de Barcelona.

S'acorda que el Mestre Lluís Millet i els Srs. Dídac Millet i Sagarra s'entrevistin amb el Mestre Joan Llongueras perquè aquest, d'acord amb la carta que ens adreçà, exposi la seva opinió sobre la continuitat de l'Institut de Història i Plàstica.

La Junta veu amb una gran satisfacció que la Diputació Provincial de Barcelona, a proposta del seu President Dr. Borràs de Labaigar, hagi atorgat per unanimitat al Orfeó Català la medalla de bronze que concedeix a les corporacions, i que fins ara havia estat concedida al Patronat del Tribunal Nacional i als artistes del Museu. El Dr. Sagarra dona compte que el President de la Diputació li telefonejà particularment el dia abans de presentar la seva proposta per a notificar-li, i com el Sr. assistent al Mestre Millet i al Dr. Vilardaga fos ignorant el Dr. Dídac Millet es trobava absent de Barcelona. El Dr. Sagarra, també, dona compte d'haver visitat al Dr. Borràs d'Labaigar per a pregar-li oficialment el guardó que ens havia estat atorgat i per a comunicar-li verbalment l'acord del Consell que l'Orfeó Català donarà a la Casa de Caritat el matí del 28 de desembre.

Les locals del Districte II ens han demanat que els diguem el dia 7 de desembre la seva sessió que tenen disposada al nostre Palau. Està clar que s'accedeix a-ço.

S'acorda de fer un Inventari de tot el que es troba dipositat al Palau de la Música i que ens és propietat nostre.

S'acorda de pagar al comptat la meitat de les 3.500 ptes., import de les 268 cadires adquirides a la Sra. Arrizabalaga, i fer efectiva l'altra meitat a fi de curs.

S'acorda d'editar abans de fi d'any tot el que faci referència a l'actuació de l'Orfeó a París, per a que-ls serveixin als cantaires i als socis.

S'acorda de restituir les entitats artístiques i culturals, per-què conjuntament visitin el Sr. Rector de Sant Francesc per a demanar-li que no-s'obrin les campanes durant els concerts que es celebrin al Palau de la Música, ja que-ns protestin els concertistes i el públic i tot plegat desdiu del bon nom de Barcelona.

El Mestre Lluís Millet exposa com li desagrada la bona marxa del cross cada pregada que es donen ordinacions no previstes, com les donades

ultrís amunt per l'Orfeí Manresà i per la Agrupació Lírica, ja que, a part dels artistes que representen, és cantaires aquests dos elements associats atam i es poden gaudir dins, i per aixó mateix no hem de comprometrem a donar anticipos si aixó representa un destorb per la normalitat del cors.

El President

El Secretari

Mestre Lluis Mª Millet
Sr. Fèlix Millet
Sr. Planas
Sr. Martí Manent
Sr. Serrés
Sr. Puigmiquel
Sr. Vilardaga
Sr. Sirvent
Sr. Bonet
Sr. Sagueras

Acta de la Junta celebrada el 1er de novembre de 1952

S'acorda de pregaciar als artistes del Concert la seva felicitació per la notable interpretació que en ha estat atorgada.

S'acorda que el Sr. Brau gestioni de la conservació de l'orgue per tal garantitat de 5.000 pts. anuals.

El Mestre Lluis Mª Millet dona compte d'haver assistit amb la seva muller, el Mestre Tomás i el Sr. Sagueras a l'acte de la Pisangrenca, a Barcelona, del monument al Mestre Pujol, com aixi mateix a l'anticipo que donà aquell dia l'Orfeó "Joan Lamoglia", on foren atesos i festejats amb una il·lusió especialitza. El Sr. Sagueras afegeix que en l'acte del concert el Mestre Lluis Mª Millet llegí unes quartilles que són l'exponent del que deuen ésser els orfeons i els orfeonistes, i que tothom aplaudí en ple dret llarga estona.

El Sr. Fèlix Millet dona compte de la visita que li feu l'Orfeó de Sant Andreu dit, el Sr. Moscardó, President d'aquell Orfeó, per a exposar-li com seria avisada l'hora de fer provinc la "Germanor d'Orfeons". El nostre President li contestà una vegada com el de sempre: que l'Orfeó Català vindrà amb tots i ajudarà en el que calgui, tals les iniciatives encaminades a aquell fi.

Es dona el vist i plau a la factura de pts. 60.875 que ha presentat el Sr. Capdevila per import de la Cantata dedicada a la Verge de Montserrat, i cancel·lar la a terminis.

S'acorda de proposar a la propera Junta General l'augment a 120 pts. com a mínim, la quota dels nous socis protectors de l'Orfeó.

S'acorda que el proper dijous, dia 4, el Mestre Lluis Mª Millet i els Srs. Fèlix Millet i Sagueras s'entrevistin amb el Mestre Joan Llongueras a fi d'escatir la seva argumentació sobre la probable continuitat de l'Institut de Música i Clàssica.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Maria Teresa de Gibert, antiga socia i tia de la cantaire Mª Cecília Gibert.
S'acorda de regraciar a Joan Capdevila i Pere Serramalera llurs donatius de fotografies de l'Orfeó; a Osvald Cardona el de 2 llibres per a la nostra biblioteca musical i al Sr. Bartomeu el de Recull de 6 programes 1949-1950.
S'acorda d'acusar rebut i d'agrair al Casal Català de Madrid la tramesa del seu "Mensaje" imprès.

El President
Dr. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Elias Mª Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Piquillem
Sr. Planas
Sr. Fonollosa
Sr. Bonet
Sr. Martí Manuel
Sr. Renim
Sr. Maragall
Sr. Sivirols
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 9 de desembre del 1952
Altes: 3 protectors, 3 choristes i 1 adjunt. Baixes - 1 per defunció
Es llegeixen les cartes del Sr. Bisbe de Vic i del Sr. Arquebisbe de Barcelona agraint els nostres escrits felicitant-los d'acord amb la Junta celebrada el 6 d'octubre, i amb el que es descriu en la Junta del 10 de novembre.
Així mateix es llegeix la carta del Sots. Director de la Caixa de Pensions Sr. Solà, agraint el nostre comunicat pel qual li feiem patent la nostra satisfacció per haver ingressat com a soci protector de l'Orfeó Català.
El Sr. Saperas dona compte d'haver assistit en representació de l'Orfeó a la conferència que Joaquim Mª de Nadal donà al saló daurat de la Diputació glosant el tema "Mis tres Casas de Caridad".
El nostre President Sr. Felix Millet s'entrevistarà amb el nostre Sr. Arquebisbe per a exposar-li i intentar de resoldre l'assumpte del tre de campanes de la Parròquia les hores de concerts.
S'acorda d'editar una notificació als Socis de l'Orfeó Català notificant-los l'obertura de les classes de l'Institut de Rítmica i Plàstica del Mestre Joan Llongueras per a veure si amb les inscripcions de probables alumnes es resol el problema econòmic que així planteja.
La Junta es congratula de l'èxit de les dues darreres actuacions de l'Orfeó Català i ho fà constar en Acta felicitant a Mestres i cantaires. Així mateix veu amb satisfacció com s'omplí d'Iglesia de Sant Felip Neri al matí, i al mepre la sala d'assajos amb motiu de la celebració íntima de l'aniversari del traspàs del

Mestre Millet, en Lluís Vendrell llegí fragments del seu llibre "El Mestre Millet i jo". S'acorda de felicitar a Lluís Vendrell per la seva col·laboració a aquests actes.

S'acorda de fer una gestió prop de l'Ajuntament a fi de que ens guanyi dies es col·loqui una guardiola vora el carrer Amadeu Vives, a fi d'evitar que els alumnes dels Hermanos de Cristal embrutin les parets del Palau de la Música.

El dia 24 s'escau el 60è l'aniversari del traspàs del Mestre Enjoit i, com cada any, es farà celebrar una missa al Monestir de Pedralbes, i, després participarem el Mestre Lluís M. Millet, durant aquest acte es farà l'homenatge al Mestre Enjoit.

S'acorda d'autoritzar els cantaires per a que organitzen una sessió d'agrupacions, tal com es feia abans, i s'encarrega al Sr. Taguetas per a que cuidi que sigui a base d'una gravació abans amb la nostra tradicional

S'acorda de contribuir amb 500 ptes. al proper festival de la Creu Roja que es celebrarà al nostre Palau, i així que el satisfet el Mogrovejo s'els farà una donativa d'aquella quantitat.

El President
Lluís M. Millet

El Secretari
M. Taguetas

Mestre Lluís M. Millet — Acta de la Junta celebrada el 23 de desembre de 1952

Felip Millet — Assistents: 13 protectors i 2 cantaires. Pauta: 2 per defunció i 1 voluntària

Sr. Vilardaga — La donzella comptà d'haver rebut els següents donatius: de Don

Sr. Amat — Rafel Vives 500 ptes. per a la Biblioteca Musical; de D. Josep

Sr. Jansat — Martí Bronsoms una col·lecció de 250 grips; de D. Miquel Taguetas

Sr. Fontbona — un lot de llibres; de D. Frederic Amat un exemplar de "Canigó" de

Sr. Martí Manent — Jacint Verdaguer. A tots els hi agraïm la fineza i l'amor al Orfeó

Sr. Vives — que tant gent comporta.

Sr. Planas — Es llegiren, entre altres, comunicacions de Manuel Borras, director

Sr. Pi i Giralt — de l'Orfeó Vigatà, i del President del Círcol Artístic de Girona, agraint

Sr. Ramon — les notes d'altres a ells dirigides i donant una especial menció l'

Sr. Bonet — actuació del nostre Orfeó.

Sr. Maragall — S'acorda que en l'actuació que l'Orfeó donarà a la Casa de Cantaires,

Sr. Taguetas — els cantaires vestiran el més reglamentàriament possible, sense que les

noies vagin de llarg ni els homes d'smoking, i així matix que la nostra Senyera presidirà el concert.
El Mestre Lluís M. Millet dèu que ha rebut la visita del Doctor Cebrià Montserrat el qual en nom del Sr. Arquebisbe li ha col·licitat la col·laboració de l'Orfeó a l'Homenatge que la clerecia de Barcelona farà a Mossén Cinto com a sacerdot. S'acorda de col·laborar hi amb tot l'entusiasme.
S'acordi que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del pare dels cantaires Josep Badell i Mercè Amargós.
S'acorda d'agrair a "Càrtex" l'haver acceptat de col·laborar a la sessió d'ignoscentada que preparen els cantaires.
S'acorda de felicitar a Josep Subirà per haver estat nomenat

S'acorda de pagar al cantaire J. Capdevila el que correspón a 60 dies per haver se fracturat una cama practicant el deport d'esquís.
S'acorda que, ja passada la Junta General, la nova Junta estudiei i modifiqui en el que calgui els Estatuts de la Caixa de Previsió i Socors de la Secció Choral.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Piquillem
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Fonoleda
Sr. Martí Maruk
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 5 de gener del 1953
Altes: 1 protector.
S'acorda de demanar el permís necessari per a que poguem editar novament la "Revista Musical Catalana"
La Junta felicita el seu Vocal Sr. Martí Maruk per l'edició del seu llibre de contes "Pulles al vent" i li agraeix l'exemplar que ha donat per a la nostra Biblioteca.
S'acorda que consti en Acta la nostra felicitació als que han preparat el pessebre a la Sala de Lectura, i als organitzadors i intèrprets de l'ignoscentada que es celebrà al Palau de la Música per solaç de cantaires i amics, i que fou un èxit per la galtarà que s'hi abocà dintre les normes del millor bon gust, i a la qual hi assistiren prop de mil trescentes persones que disfrutaren de debó i aplaudiren llargament.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs

de l'entre reformista Antoni Argelagués Vives, i de Teresa Mestres, mare del cantautor Joaquim Dalgunya.

El President
Lluís Mª Millet

El Secretari
Mª Segura

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Ferry Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Amat
Sr. Servat
Sr. Fontelles
Sr. Martí Manrubia
Sr. Riera
Sr. Llamas
Sr. Rigau
Sr. Ribera
Sr. Aragall
Sr. Bonet
Sr. Vives

Acta de la Junta celebrada el 19 de gener de 1958

Altes: 9 Vitalicis i 6 Protectors. Baixes: 9 per dimissió i 2 voluntaris

El Mestre Lluís Mª Millet dona compte d'haver estat cridat pel Sr. Governador, el qual li exposà el seu desig de que l'Orfeó Català col·laborés en l'entorn del "Canigó" del Pare Massana, contestant-li el Mestre que en el que fós possible hi col·laboraria.

Les Sessions que la Obertura catalana dedicarà a Wagner i a la qual tomba preferentment, l'Acta del 29 de desembre i on hi col·laborarà l'Orfeó Català, tindrà lloc el 25 de febrer.

El Mestre Lluís Mª Millet dona compte que el Mestre Marcel·lí li ha parlat de que una Companyia que es formarà a París li ha sol·licitat l'impressionar discs de gramòfon de l'Orfeó Català.

S'acorda de contestar que quan la Companyia estigui constituida, que ens faci proposicions, mitjançant, que ens precisi amb quines condicions impressionaria els discos.

El Sr. Tinent d'Alcalde Jaumar de Bofarull, ens ha demanat que l'Orfeó doni un Concert a benefici de la construcció d'un estatge pels Intercentros Polits. De moment no ens és possible d'accedir-hi.

L'Associació de Música de Sitges ens demana també un concert. S'acorda de contestar que possiblement no ens serà possible d'actuar-hi el proper mes de Juny.

Per Sra. Solanich ens ha sol·licitat de que l'Orfeó actuï a Portugal el mes de maig. S'acorda de contestar-li que no ens serà possible encara que molt ens plauria.

S'acorda de publicar el Foll·leto "Sempreviven" del cantautor Miquel Valls, que obtingué el primer premi del concurs literari celebrat amb motiu del centre 60è Aniversari.

S'acorda de no accedir al recital de danses de Concepció Badia i Odette Lakharoff que ens ha demanat l'Associació de Cultura

Musical que es celebri al nostre Palau, per quant no ens ho permet un acord de Junta pretèrita en tot quan es refereix a festivals d'aquesta mena.
El Sr. Robert Gardette, de Paris, sol.licita si ens és possible de llogar. los. hi el Palau de la Música, per a actuar. hi "L'Alauda".
S'acorda de contestar. li que ens abellirà de redir. los. hi amb les millors condicions econòmiques possible.
S'acorda d'agrair l'exemplar de luxe de la sardana "Jouy" de Garreta.
S'acorda de proposar a la Junta General que es cel. lebrarà el proper dia 31, ~~ens~~ que els nous socis protectors que ingressin a l'Orfeó Català sigui amb la quota mínima de 120.- ptes. anuals, i els Adjunts 60.- ptes.
S'acorda que consti en Acta nostra condol pel traspàs de la germana del Doctor Pontanillas.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Elias M. Millet
Sr. Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Ponsoda
Sr. Puigpillém
Sr. Sirerols
Sr. Renóm
Sr. Planas
Sr. Martí Marull
Sr. Bonet
Sr. Sensat
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 30 de gener del 1953
Altes: 1 protector i 8 cantaires
El Sr. Felix Millet exposa que complimentant la missió que els fou atorgada, es reuniren els Srs. Ponsoda, Saperas i ell mateix, i acordaren proposar a aquesta Junta Directiva els següents noms per a que siguin proposats a la Junta General per a cubrir les vacants dels que cessen: el Sr. Jordi Bonet passaria a Vocal Conservador. El Sr. Felip Rueda i Clarero, que fora nomenat Secretari II i el Sr. Torrabadella que fora nomenat Vocal II.
El Mestre Elias M. Millet dóu que fou reelegit pels cantaires, per unanimitat, el Sr. Enric Sirerols com a vocal chorista.
El Sr. Felix Millet llegeix la carta que ha rebuda del Sr. Frederic Amat en la qual manifesta que deixa el seu lloc de la Directiva per les seves moltes ocupacions i diversos càrrecs que ostenta en altres entitats i que li impedeixen d'assistir la major part de les regades a les sessions de Junta. S'acorda que consti en Acta com ens dol de veuréns privats del seu valuós concurs, com aixi mateix que el Sr. Martí Marull

que ja fa vint anys forma part de la Directiva es retiri, ara, per propia voluntat. El Sr. Martí Marull contesta que seguirà considerant-se entre nosaltres.
El Instituto Social de la Mujer ha sol·licitat el Palau del 9 al 14 de març per a celebrar-hi uns Exercicis Espirituals. S'acorda de demanar-los-hi mil pessetes per dia, en atenció a l'obra que representa i fent-los saber que els hi cobrem només les despeses que el funcionament del Palau comporta.
Es llegeixen la Memoria i l'Estat de comptes que presentaran a la Junta General el Secretari i el Comptador respectivament.
S'acorda d'agrair als Srs. Vilardaga i Saperas i a l'Institut Espanyol de Musicologia els donatius de llibres que han fet per a la nostra Biblioteca.
S'acorda que consta en Acta nostre condol pel traspàs de la Sra. Puig i Cadafalch i del Mestre Borràs del Palau.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Acta de la Junta General celebrada el 31 de gener de 1953
Obra la sessió a les onze de la nit, en segona convocatoria, el Sr. President Felix Millet i Maristany, el qual demana al Secretari Sr. Saperas que llegeixi l'Acta de la Junta General anterior, que, un cop llegida integrament, és aprobada per unanimitat.
El comptador Sr. Emili Planas enumera les diferents partides que representen l'Actiu i Passiu resultant al 31 de desembre de 1952, com aximateix un esboç de pressuport pel 1.953, que també s'aproben.
El Bibliotecari Sr. Joan A. Maragall exposa amb força detall el ritmes ascendent en tot el que fà referència a la nostra Biblioteca, del qual val la pena d'assenyalar el que segueix:

Llibres catalogats fins a la data	4911
Fitxes omplertes de llibres i Revistes	15188
Llibres ingressats durant l'any	72
Goigs Ferl. lecionats fins a la data	1065

Revistes nacionals: suscripcions i compres 25
Revistes estrangeres, suscripcions 7
Serveis de prestecs 1035

També aquest any — diu — s'han enquadernat i restaurat bon nombre de llibres i han estat a teses diverses consultes i facilitades dades i fotocòpies de manuscrits, sol·licitades per musicòlegs d'Holanda, Bèlgica, etc.

També el nostre Orfeó ha adquirit una col·lecció un est de 263 cartes i postals autògrafes de diferents personalitats catalanes i foranes entre les quals n'hi han dels Mestres Millet, Pujol i Vicens Mª de Gibert, i de personalitats tan acusades com el Dr. Torres i Bages, el Canonge Collell, els Pares abats de Montserrat Marcet i Smyol, i de Victor Català, Francesc Matheu, Ruyra, Vayreda, Pereda, Marquina, Fastenrath, Miquel Blai (l'autor del grup escultòric "Sant Jordi" de la façana del nostre Palau de la Música) el pintor Enric Serra, etc. etc.

El ~~continuitat~~ continuat increment del fons musical del nostre Arxiu, fà insuficient el lloc que actualment ocupa i caldrà habilitar aviat una altra dependència. Entre altres, s'ha rebut la gentil ofrena de la partitura i parts orquestrals de la sardana "Jung" de Garreta, instrumentada pel mestre Enric Casals, donatiu de la Comissió Editora d'aquesta obra.

El Bibliotecari enumera totseguit els donatius de llibres desde la darrera Junta General, entre els quals cal destacar les aportacions fetes per: Félix Millet i Maristany; Miquel Saperas, Frederic Amat, Manrici Serrahima, Osvald Cardona, Jaume Martí Marull, Jorge Vilardaga, etc. i un aplec de 250 Goigs, donatiu de Josep Martí Morera.

També els familiars del Mestre Joan Salvat han cedit viuyetes i gravats publicats a la Revista Musical Catalana, i han fet aportacions gratuites el "Centre Excursionista de Catalunya" l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, Junta de Museus, Institut Britànic i l'Institut Espanyol de Musicologia.

L'enumeració que ha fet el Bibliotecari de les activitats de la Biblioteca i Arxiu de Música del nostre Orfeó Català ha estat rebuda amb vives mostres d'aprobació.

Totseguit el Mestre Lluís M. Millet exposa la labor que han feta els Mestres i cantaires, que resta resumida com segueix:

Assaigs i Concerts efectuats:

Sopranos I i II { 42 assaigs parcials
106 " de conjunt : total 148

Contralts I i II { 44 " parcials
106 " de conjunt : " 150

Barítons i Baixos { 40 " parcials
106 " de conjunt : " 146

Tenors I i II { 41 " parcials
106 " de conjunt : " 147

o sigui que s'han efectuat:

85 assaigs parcials
106 " de conjunt
191 assaigs en total.

Nombre de concerts donats: 19.

A continuació el Mestre Lluís M. Millet cita els cantaires que no han mancat a un sol assaig, i que són els seguents: Mercè Arbolar, María Lluisa Gabernet, Assumpció Labadia, Francesca Jaurés, Núria Marco, Concepció Marlés, Mª Teresa Planas, Enriqueta Codina, Mercè Saló, Núria Solà, Núria Agell, Montserrat Bargalló, Mercè Sala, Daniel Rovira, Miguel Galitó, Emili Jové, Josep Pujol i Manuel Cabero.

Llegeix, després els noms dels que han mancat a menys de 14 assajos, que sumen un total de 76 cantaires, i demana per a uns i altres un aplaudiment cordialíssim. Tothóm aplaudeix llarga atona.

El President Sr. Félix Millet anuncia que el Sr. Secretari Miguel Saperas va a llegir la Memoria reglamentaria. El Sr. Saperas comença dient que en la Memoria que va sotmetre a la Junta General del 1951 ja invocava la llum que il.luminaria els nostres seixanta anys i les paraules que va pronunciar en la Memoria del 28 de Gener del 1952 referents al Xàfec de claror de la Missa de Bach, i avui - diu - que ja hem viscuda una altra anyada, ens afirmém més que mai unitat de llum en la Luminositat de les Festes del nostre Seixanté Aniversari que no han cabudes en el que và del 6 de setembre del 1951 fins a aquest moment i això que no ens ha abaltit un sol instant de llèure. Enumera els Actes que es celebraran, encara, si Déu vol. Dos actes - diu - rutilen al cel q de tot el fet durant aquest darrer curs: l'anada a París i l'excursió a Montserrat. Explica com els catalans de París ens esperaben a l'estació amb els braços oberts i com unes noies abillades com les putilles del nostre

país feren mercè de ramos de flors a les orfeonistes. La Junta faria unes hores de congoixa — només da Junta, però, degut a la vaga general convencional, precisament, del dia del nostre primer concert i que fou avortada abans de néixer. Es preparen i detallen l'èxit de les dues actuacions a Paris, sobretot de l'interpretació de la Missa de Bach amb l'orquestra Colonne, davant un públic familiaritzat amb les primeres figures de tot el món i que després tan emportaria la premsa que gratificà de meliloranca l'interpretació que de la Missa de Bach hi oferí el nostre Mestre Lluis Millet. Cal peraltres l'emoció que produiren als parisencs les nostres cançons populars i el "Cant de la Sibil·la" a la missa a Notre Dame, l'acte més emotiu de tota la nostra ~~actuació~~ excursió artística, fidel aquell moment com sempre a l'esperit del nostre Fundador i a les directrius que tan sabiament exposà el Gran Pilote Terres i Pagès. Parla de la visita a l'ajuntament de Paris on ens fou oferta la medalla de la Ciutat i també de la visita del Mestres Millet, Llongueras i del mateix Sr. Amigueras al Mestre Cantelaube que els parlà del nostre Fundador com si l'hagués vist el dia abans.

Després la nostra anada a Montserrat llegint les paraules del Mestre Lluis Millet quan fa la visita que féu l'Orfeó amb motiu del 25è aniversari, per a demostrar que la nostra història es repeteix, i evoca els concursos musical i literari, en l'últim dels quals fou concedit el guardó al cantaire Miquel Valls, cant i pany de l'Orfeó desde el 1896, que li ha donat el fill, hi té la nova, i ja fa poca neta hi treu el nas esperant l'hora de progenitor també Orfeonista, i tornava a la Junta General amb aplaudiments a tanta constància i abnegació. Seguien aplaudint a peu dret. Una testimoni que li abellia de parlar de l'obra social de l'Orfeó. Evoca la figura d'Anselm Clavé i l'obra per ell creada. Parla de l'obra dels Orfeons catalans a Catalunya. Cada matèria — diu — converteix el cantaire en frase musical. Descriu gloriant l'entusiasme dels assajos i dels concerts. Retrata la missió en lo social, diu: el cor formant una pluralitat de sentiments i veus en unió perfecta; com signi que l'unió persisteix, no pot haver-hi desunió; l'estel de l'unió en unitat és llum de camaradería, que vol dir d'amor. I aquesta claredat d'amor, filla o fi de comptes del bell cantar, s'encomana als dies de concert a tot aquell qui pas passa cap tenint les finestretes del seu cor.

Glosa encara - missió en lo social - la Caixa de Previsió i Socors establerta en el nostre Orfeó Català, a benefici dels Directors, Mestres i Choristes, recordant que el darrer cas que s'ha produit d'invalidesa ha estat el d'una orfeonista que s'ha tornat cegueta, la potrissona. Lo refereix, després, als serveis de la nostra Oficina Tècnica que, només aquest curs, han estat sol·licitats per 30 Orfeons. Diu com el nostre Orfeó ha col·laborat directament en les festes del 50è aniversari dels Orfeons de Vic i Manresa, i com una representació dels Mestres i de la Junta assistí a l'inauguració del monument al Mestre Guell, fundador de l'Orfeó Nova Tàrrega. Recorda com els Chors de Clavé han demanat la Medalla de la Ciutat per l'Orfeó Català i a la premsa que es feu ressó d'aquella petició. Cita a l'admirable periodista Artur Llopis que tant ha parlat de nosaltres a "Destino" i en múltiples conferències. Per a demostrar que els que han vivent la nostra vida íntima no poden ja desavesar-s'en, recorda l'enyor del nostre Mestre Tomàs durant els 5 mesos que patí la Clínica, i evoca la figura del Mestre Vives, acabant fent l'elogi del nostre antic solista Emili Vendrell que després de triunfar a Espanya i América, on sempre portà al cor el nostre Orfeó Català, s'ha promès ell mateix de tornar entre nosaltres com un humil cantaire. Tothom aplaudeix llargament.

Enumera tot seguit el Sr. Secretari les Caixes que per defunció ha rebut el nostre Orfeó Català i que són les següents: Ramon Picart i Felip, Gerent de la Stat Cuadras i Prim; Jaume Solá i Raventós; Salvador Cisteró i Llanes; Lluís Serrahima i Camin, il·lustre jurisconsult, que havia format part de la nostra Junta. Gran patrici, aristocrata de l'esperit, fou tostemps un apòstol dels ideals més purs. Tothom que el coneixia el venerava. Gabriel Rius i Vilanova; Mossèn Ricard Penina i Rina, literat i musicògraf. Forjador de joventuts per la Mare de Déu. Propulsor del moviment gregorià i litúrgic. Fou el preceptor del fill del Vescomte de Guell. Havia estat conciliari del grup Torres i Bages de la Federació de Jores Cristians; Josep Aymerich i Baró; Manuel Perdigó i Cortés; Isabel Fernández i Carbonell; Joan Roca i Miracle; Antoni Argelagués i Presas, antic cantaire vitalici de fa molts anys. Ja el 1909 actuà a València amb l'Orfeó; Francesc Miró i Perez, antic cantaire; Enric Gibert i Camins, antic cantaire; Delfina i Adela Ticó, cantaires fundadores; Josep Prats i Sabaté i Maria Teresa Gibert. Per a tots ells signi - diu - el nostre record piadosíssim.

El Sr. Secretari exposa a la Junta General el moviment de Socis, el nombre de les actuacions de l'Orfeó aquest any, les efemèrides més destacades, donatius rebuts pel nostre Museu de Música i per a el nostre arxiu fotogràfic; enumera també les gestions fetes per la Junta Directiva per a que la represa de l'Institut de Rítmica i Plàstica del Mestre Joan Llongueras sigui un fet i per a que es pugui editar novament la Revista Musical Catalana

El Sr. Secretari acaba la seva memòria anunciant com el nostre Sr. Bisbe Arquebisbe ha recabat de l'Orfeó per a que actui, tal com col·labora d'una manera esplendorosa al 35è Congrés Eucarístic, al ~~mange~~ magne homenatge ~~que~~ de la clerecía catalana el nostre gran poeta Jacint Verdaguer; demana que la Junta General faci constar com felicita una vegada encara el nostre Arquebisbe pel zel amb que sap interpretar les nostres inquietats i posa punt final a la Memòria amb les paraules del Mestre Millet "la vida és força, i la força necessita esplai, i el més bell esplai de la vida és el cant".

Tothóm aplaudeix llarga estona.

El Sr. President diu: Crec que amb les vostres aclamacions queda aprobada la Memòria del nostre estimat Secretari. Segueixen els aplaudiments.

El Sr. President dona compte plè de satisfacció a la Junta General, que amb motiu d'haver complert 20 anys de permanencia al chor de l'Orfeó són nomenats Socis vitalicis els seguents cantaires: Carme Verdaguer i Genis; Mercè Saló i Ramón; i Rosa Très i Franquet. Tothóm aplaudeix. Fà després l'elogi del cantaire Josep Mª Valls, que fà més de 50 anys que canta sense mai haver estat baixa temporal. Segueixen els aplaudiments.

El Sr. President es refereix a la renovació de càrrecs de la Junta Directiva, ja que d'acord amb els Estatuts cèssen en guany els càrregs segons: queden elegits per unanimitat els que proposa la Junta i que són:

President II	Josep Vilardaga i Buxó
Comptador	Emili Planas i Martí
Secretari II	Felip Rovira i Clavero
Bibliotecari II	Mateu Piquillem i Casadejust
Vocal-conservador	Jordi Bonet i Armengol
Vocal II	Enric Torrabadella i Altisu.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català, doncs, queda constituida com segueix:

President	Felix Millet i Maristany
President II	Jorge Vilardaga
Secretari	Miguel Aguiar i Amer
Secretari II	Felip Ruiz i Clavero
Tresorer	Jaime Fornells i Serra
Comptador	Emili Planas
Bibliotecari I	Joan A. Maragall i Noble
Bibliotecari II	Martín Gizpert i Casadejust
Vocal Conservador	Jordi Bruit i Armengol
Vocal I	Pere Bonet i Maristany
Vocal II	Enric Morera i Viladevall
Vocal III	Jorge Alsina i Bofill
Vocal Orfeonista	Enric Rivera
Vocal Orfeonista	Carlos Ribera

L'amic Amat l'anunciat en la convocatoria per a aquesta Junta General, ja arribat el moment dedicat a precs i preguntes. El Sr. Emili Jofré demana la paraula. Diu que enyorava les memories del Sr. Bofill, però que el fet d'en ser ha donat ara altres secretaris tant esplèndits com aquells". Aplaudeixen. Diu després que "nosaltres sóm Orfeó Català, i que precisament l'Orfeó fet nostre que porta es deu a tot Catalunya. Per pregaria - diu - que l'Orfeó actuï allà on li demanin, fent un esforç més si cal.

Li contesta el Sr. President manifestant que l'Orfeó procura i ha procurat sempre ésser present a totes les viles de la nostra terra. S'ens demana de tot arreu, i això ens produeix una gran alegria, però també una gran pena al no poder accedir algunes vegades. Diu que fora bona la Junta una satisfacció el que ens fessin precisament un cantaire, el Sr. Jofré, el qui ara ens ha demanat. Ha l'amic a la feina el que realment mou els cantaires a ser-ne qui compleix el seu ofici. Després diu que l'Orfeó Català procurarà d'anar a actuar a fora tant com pugui, però, sempre amb la màxima dignitat artística, car si no fos així perdríem la força de la nostra veu. Aplaudeixen.

El Sr. Bonet demana la paraula: Recentment - diu - s'han celebrat unes efemèrides gloriosíssimes: Verdi i Wagner. Creu que l'Orfeó Català hauria de donar un concert en homenatge a Josep Clapés, i, està clar, que hauria d'estar d'altres musicals amb pleta de Josep Clapés! Respecte a Verdi, l'Orfeó hauria d'actuar amb una

certa continuitat. Tots sabem el que representa el temple Expiatori de la Sagrada Família i el millor homenatge a Gaudí fora continuar la seva gran obra inacabada. L'Orfeó Català ~~fa~~ podria donar un concert cada any a profit d'aquell gran temple. Ja l'any 1935, essent Felix Millet el President de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, feia acte de presencia a la Sagrada Família amb motiu d'una magna concentració de devots a aquella obra; i el mateix puc dir del Sr. Maragall i altres membres de la nostra Junta. Estic cert que aquesta devoció al temple de la Sagrada Família i al seu arquitecte genial és compartida per tots els socis de l'Orfeó Català com ho fou també pel seu fundador el Mestre Millet. Tothom aplaudeix.

Demana la paraula el Sr. Magrinyà, el qual referint-se a l'homenatge a Mossèn Cinto, diu que un grup d'amics varen demanar a l'Orfeó Català el que ara acaba de dir el Sr. Bonet, o sigui un concert on totes les obres fossin amb lletra del nostre poeta, i ara ens omple de Satisfacció el que ha anunciat el nostre Secretari en la seva Memoria, o sigui que a instància del nostre Sr. Arguelibe l'Orfeó Català col·laborarà en ~~la~~ ens actes que la clerecia catalana prepara an homenatge a Mossèn Jacint Verdaguer, enaltint-lo com a gran sacerdot de fou.

No havent-hi cap mes soci que vulgui fer us de la paraula, el President Sr. Felix Millet comença el seu parlament evocant els noms de Verdaguer i Gaudí, feat un esboç d'una i altre personalitat i diu que l'Orfeó Català serà present en lleurs homenatges en el moment més just. Afirma que l'Orfeó Català sent i estima l'obra de Gaudí. La Junta aprofitarà la primera avinentesa perquè sigui un fet la col·laboració de la nostra Entitat per a l'acabament del temple meravellós de la Sagrada Família. No puc dir si cada any l'Orfeó Català hi donarà un concert, però sé que l'Orfeó Català es farà ressó del prec de l'amic Bonet.

Per a clausure aquesta Junta General - continua el President - poc em resta a dir, puix com a afirmat l'amic Jové, ha estat el nostre estimat Secretari qui amb la seva Memoria ho ha dit tot, renovant la tradició de les Juntes del nostre Orfeó Català. Deixeu me afirmar, però, que no estem prou satisfets amb tot i que ens sentim contents. No vol dir això que en sentim orgull. En aquest cas, només hi tenen dret els cantaires que han arribat a trobar goig en el sacrifici de l'assaig constant amb un amor

a l'esperit i a la terra que representa la nostra Verge; aquests cantaires que portem que ha sigut cançó pastoril; per a ells i els bruetres que representen, sobretot a Crist Maria que sap portar dignament el nom del Fundador.

Ens deixen a la Junta els amics: Frederic Amat que per excés de treball en altres obres de l'esperit, donació total i generositat, ens ha donat que el substituissem; i l'amic Jaume Martí i Martell, col·laborador constant d'anys i anys, cantaire abans de l'Orfeó, i pintat anys a la Junta donat tot ell generosament. Ho en diuen en i altre, cal sempre els trobem a l'Orfeó tots aquells que si hi han donat. S'aplaudeix llargament.

Continua el Sr. Fèlix Millet el seu parlament donant la benvinguda als nous membres de la Junta dels quals fa l'apologia: L'un és el cantaire: Emili Rueda, que tant d'esforç ha posat sempre al cor; l'altre és un enamorat i amic de l'Orfeó ja fa anys i panys gosaria a dir: el Sr. Enric Torrabadella.

Acaba el Sr. Fèlix Millet dient: "Si hi ha fora reglint el cant que ens assenyalen aquells que els mancava l'ideal que és viu encara en aquesta joventut eterna de l'Orfeó Català. Fins l'any vinent, si Déu vol."

S'aplaudeix llargament, i passa a hora la Junta General. Són exactament les 12'25 de la nit.

El President
F. Millet

El Secretari
M. Sagarra

Mestre Sim Fr. Millet
Fèlix Millet
Fr. Vilardaga
Fr. Sagarra
Fr. Pedro
Fr. Ferrer
Fr. Planas
Fr. Moragall
Fr. Dignitats
Fr. Bonet
Fr. Amat

Acta de la Junta celebrada el 1er de febrer de 1913

El moment de la Junta abans d'Fr. Frederic Amat ha cessat la seva assistència ja que tenia deures inclosos per aquella hora.

El President Fr. Fèlix Millet es congratula de l'optimisme que imperà en la Junta General i dels aplaudiments que demostraren l'entusiasme de tots els que pronunciem l'un de la paraula.

Dona possessió de llurs càrrecs als nous membres de la Junta Sr. Torrabadella i Rueda, els quals, amb força eufòria diuen que estan disposats a lluitar pel bé de l'Orfeó Català. El Fr. President fa l'elogi dels membres sortints Sr. Frederic Amat i Jaume Martí Martell glosant el que ja digué en la Junta General.

Sr. Torrabadella
Sr. Sirerols
Sr. Renóm
Sr. Martí Marull

El Sr. Martí Marull, emocionadíssim, diu que es considerarà sempre entre nosaltres, ja que després de tants anys de formar part de la Directiva, no pot fer altra cosa sino acompanyar-nos sempre en esperit. Li contesta el President agraint les seves paraules i afirmant que en la Molja de la Junta seguirà havent-hi sempre un lloc per a ell.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Torrabadella
Sr. Piguillém
Sr. Vilardaga
Sr. Rueda
Sr. Renóm
Sr. Bonet
Sr. Sensats
Sr. Maragall
Sr. Alsina
Sr. Saperas.

Acta de la Junta celebrada el 9 de febrer de 1953
Altes: 8 protectors, 1 cantaire i 3 Vitalicis
Baixes: 2 voluntaries i 2 per defunció
S'acorda de fer un donatiu de 500 ptes. a l'obra del Ballet Popular amb motiu de l'homenatge al Mestre Joaquim Serra que es celebrarà al Palau de la Música.
S'acorda de cedir la Sala Lluís Millet als "Amics de Gaudí" per a celebrar-hi una conferència i cobrar-los-hi només 250 ptes.
La agencia "Publicidad Durth" demana d'administrar les vitrines del Palau. De moment s'accepta que instali les del 2.m pis amb les condicions que proposa, o sigui: 1350 ptes anuals per vitrina. El projecte dels objectes que hi siguin exposats, però, den portar cada vegada el vist i plau del Conservador o del Secretari de l'Orfeó Català.
Es delega al Sr. Torrabadella per a que procuri de resoldre l'acta que ha extés un inspector de la Delegació del Treball, amb motiu de no haver liquidat l'Orfeó Català el Segur d'Enfermetat i "Montepios laborales" dels seus empleats.
Queda nomenada una comissió integrada pels Sres. President i els Sres. Ponolleda, Vilardaga, Torrabadella, Piguillém i Saperas que estudiarà i proposarà a la Junta el camí a seguir quant a tot el que faci referència a la legalització dels assumptes fiscal, comptable i jurídic del nostre Orfeó.
El Sr. Vilardaga diu que el Sr. Rodà i Ventura ha contestat la demanda del Sr. Pahxot sobre el tant debatut assumpte del Cançoner. La Junta, que ha depositat tota la seva confiança en el Sr. Rodà i Ventura, es dona per enterada.

El Mestre Lluís M. Millet diu que el nostre Orfeó donarà un concert al Palau, el dia 21 i un altre el 29 d'aquest mes. Un dels dos serà en homenatge a Mossèn Cinto i s'acorda que en el programa imprès hi figuri l'efigie del Poeta.
També anuncia el Mestre Lluís M. Millet que a la sessió dedicada al Mestre Pujol hi col·laborarà el violinista Joan Massià.

El President
[signature]

El Secretari
[signature]

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Torrasadella
Sr. Piquillem
Sr. Sivera
Sr. Planas
Sr. Renom
Sr. Bonet
Sr. Rueda
Sr. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 23 de febrer de 1953
Altes: 3 protectors i 2 cantants. Baixes: 4 per defunció i 4 voluntaries.
Del 7 al 10 d'abril d'aquest any, es celebrarà a la nostra ciutat el Setè Congrés Internacional de Lingüística Romànica, i el Doctor Griera que presideix el Comitè Executiu, voldria que l'Orfeó Català hi col·laborés amb una audició, que hauria d'ésser el 8 d'abril. S'acorda de notificar-hi que en aquella data no ens serà possible.
Els Germans de la Doctrina Cristiana, de Tarragona, voldrien també que ens hi desplacessim per a donar-hi una audició. No ens serà possible.
La Caixa d'Estalvis de Sabadell, ens demanen també un concert que podria ésser un diumenge el matí. No els podem complaure, però si, si els hi interessa, l'any vinent.
Les Fabriques Marquès, de Vilanova i Geltrú, ens demanen que vulgúem donar-hi un concert l'octubre d'aquest any amb motiu del seu 50è aniversari. S'acorda d'indicals-hi que farem els possibles per a complaure-ls.
S'acorda d'agrair al Sr. Serramalera el donatiu que ha fet d'una col·lecció de fotografies del nostre pessebre.
S'acorda d'ausar rebut al Sr. Roda Ventura de la copia de l'escrit de contestació a la demanda interposada contra l'Orfeó Català pel Sr. Patxot, per l'assumpte del Cançoner.
El Sr. President exposa detalladament la situació financiera de l'Orfeó, incluint-hi el Palau de la Música, i s'acorda que es portarà una sola comptabilitat que reflexarà conjuntament la situació i les operacions de l'Orfeó i del Palau, i que la major part dels pagaments s'efectuarà amb talló Bancari.
S'acorda que podran signar els talons del Banc, sigui el Banc que sigui,

com així mateix qualsevol document que faci referència a l'administració dels bens de l'Orfeó i del Palau de la Música, els seguents senyors sempre amb la signatura de dos conjuntament: Félix Millet, Jaume Ponolleda, Enric Torrabadella, Emili Planas, i l'administrador Sr. Marill.

S'acorda de reemprendre l'antiga costum de que hi hagi uns moments de cada dia a l'Orfeó un Directiu de torn, que es turnaran tots els membres de la Directiva cada vuit dies.

S'acorda que el Vocal Conservador cuidarà, a més de tot el que fa referència a la conservació i bona neteat de l'edifici del Palau, de vigilar que el personal assalariat compleixi degudament les obligacions que té assenyalades, corregint tots els defectes en que poguessin incorrer.

S'acorda de felicitar al Dr. Antoni Gricra per haver estat nomenat Doctor Honoris Causa de l'Universitat de Lovaina.

Com sia que el tresorer D. Jaume Ponolleda no pot dedicar el temps necessari per a cuidar de tot el que fa referència a la Caixa de l'Orfeó, a prec d'ell mateix cuidarà oficiosament de la Caixa el Sr. Torrabadella.

S'acorda d'agrair a l'Agrupació Mútua del Comerç i de l'Industria la col·lecció que ens ha donada de fotografies del Concert que l'Orfeó donà al Palau amb motiu del 50.e aniversari d'aquella Agrupació.

S'acorda de vendre les 22000 ptes. nominals d'Obligacions de l'Ajuntament de Barcelona propietat de l'Orfeó i d'ingressar l'import al Banc Popular.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del pare de l'Orfeonista Josep Mª Martínez.

El President
C. Mercet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Félix Millet
Sr. Torrabadella
Sr. Ponolleda
Sr. Maragall
Sr. Piquillém

Acta de la Junta celebrada el 9 de març de 1953
Altes: 2 protectors i 4 cantaires.
Es llegeixen les cartes del Bisbat de Barcelona i de Monsenyor Griera remerciant-nos, respectivament, la col·laboració de l'Orfeó a l'homenatge de la clerecia a Mossèn Cinto, i l'haver-lo felicitat amb motiu del seu nomenament de Doctor Honoris Causa de l'Universitat

Sr. Borut
Sr. Planas
Sr. Rueda
Sr. Asperas

de Tivania.
S'acorda de lliurar al Foment de les Arts Decoratives paris autògrafs de
la Mossèn Cinto de la nostra propietat per a l'exposició que està
preparant.
S'acorda que una comissió de la Junta portarà una llaçada a la tomba
de Mossèn Cinto, amb flors de Pinyoles, el matí del diumenge de Rams,
i que així s'anunciarà en el programa de l'audició de l'Orfeó
Català aquell mateix dia.
El Sr. Pelay Briillet llegeix les diferents partides que formen l'Actiu i
el Passiu de l'Orfeó Català, com aximateix el moviment de Caixa
del darrer mes.
El Sr. Pelay Briillet parlarà amb la Generalitat de les Patrignes Granyó, de
Vilanova i Delton, a fi de concretar l'efectiu que ens serà entregat
per an l'audició, allí, del nostre Orfeó.
El Mestre Lluis Sr. Briillet assabenta a la Junta que l'Orfeó ha adquirit un aparell
de cinta magnetofònica, amb cabals de l'Oficina Tècnica, i anuncia que
ja el proper concert de l'Orfeó serà gravat.
S'acorda de fer un oficii a Emili Vendrell notificant-li el greig de l'Orfeó
per cabdar-hi penedit foral pone un article contrari.
S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspàs del pagre del
violinista Joan Massià, i el de la mare del Mestre Frederic Mompou.
Acabada la sessió, hom trasllada a la Sala de Juntes l'aparell
magnetofònic adquirit, i es escoltat "El Pi de la Mare" que fou
gravat pera l'audició de l'Orfeó el dia de Sant Esteve darrer.

El President

El Secretari

Mestre Lluis Sr. Briillet
Pelay Briillet
Sr. Vilardaga
Sr. Pi Guillem
Sr. Roviró
Sr. Arcos
Sr. Planas
Sr. Torrabadella
Sr. Rueda

Acta de la Junta celebrada el 20 de març de 1953
Alles: 11 protectors, 1 adjunt i 2 Vitalicis
El Sr. President llegeix les cartes que ens han estat adreçades per Emili Vendrell,
Frederic Mompou i J. Tomàs Cornet, agraint comunicacions nostres.
El Sr. Vilardaga llegeix un escrit que ens ha dirigit el Ministeri d'Afers
Estrangers referent al llegat del Sr. Esteve Bagués.
La Junta es dona per assabentada que el Sr. Salvat ha enviat als Tribunals
un protocol de documents que, segons ell, proven que el Compositor Li
pertany en absolut, i que, després ens ha notificat el Sr. Pedro Ventura,

Sr. Sensat
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Saperas

contradiuen precisament aquella afirmació. La Junta atorga una vegada encara la confiança al Sr. Roda Ventura perquè defensi, com ha fet ja desde el començament, els interessos q de l'Orfeó en aquest afer.

Es presenta a la Junta un detall del moviment de caixa hagut desde la darrera reunió i també un projecte d'organització comptable.

Es canvien impressions sobre la legalització dels Llibres de Comptabilitat i tot el que fa referència a l'assegurança d'accidents del treball del nostre personal.

El Mestre Lluís M. Millet explica l'entrevista que sostingué amb el Mestre Solozabal, al qual exposà l'impossibilitat de que l'Orfeó Català interpreti els chorals de l'opera "Canigó" del Pare Massana S. J. per quant els nostres Orfeonistes mai no canten de memoria, i no els hi escauria de sortir en escena maquillats i amb vestits d'època. Amb tot, el Mestre Millet s'oferí perquè l'Orfeó interpreti chorals amb lletra de Mossèn Cinta els dies que es representi "Canigó". El Sr. Vilardaga manifesta que ell mateix, acompanyat del Mestre Lluís M. Millet i el Sr. Maragall visitaren al Sr. Governador exposant-li aquests arguments mateixos.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del Mestre Conrado del Campo i de D. Manuel Rocamora, avi del nostre cantaire Manuel Rocamora.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Bonet
Sr. Piquillém
Sr. Siderols
Sr. Renóm
Sr. Planas
Sr. Torrabadella
Sr. Maragall

Acta de la Junta celebrada el 13 d'abril de 1953

Altes: 12 protectors. Baixes: 9 voluntarias

S'acorda d'enviar una circular a tots els socis ponderant-los els aventatges que els ens parvindria si es valessin dels serveis que la Caixa d'Estalvis de la Diputació té organitgats pel pagament de rebuts "Compte del Contribuient" a càrreg dels titulars de llibretes d'aquella Caixa.

S'acorda que, en lloc d'exposar en lloc visible les propostes, una a una, dels nous Socis de l'Orfeó, s'li exposarà una llista dels mateixos, amb els noms, també, dels proponents.

La Junta acorda que consti en Acta la seva satisfacció, per l'

Sr. Amat
Sr. Ruera
Sr. Sagarra

èxit del concert de l'Orfeó en Homenatge a Lluís Mª Millet i fer l'entrega amb que fou presa una corona de llor, aquell mateix matí, a la tomba del poeta. El Sr. President, dirigint-se al Mestre Lluís Mª Millet, li agraeix tot l'entusiasme que sap abocar a l'obra de l'Orfeó, i el felicita demanant-li que faci extensiva als altres Mestres i als cantaires tota la reconeixença de la Junta, d'ara i de sempre.
La Junta agraeix al seu President Sr. Pich Millet, les atencions que ha protegit el dia de l'Aplec d'Orfeons a l'Arboçada del Vallès.
El Sr. President llegeix íntegrament l'escrit de dúplica redactat pel Sr. Roca Ventura contestant les acusacions del Sr. Sabat. S'acorda de fer publica pel Sr. Roca Ventura la satisfacció de la Junta per la manera d'haver llegit i forma amb que defensa el punt de vista de l'Orfeó amb tot el que fa referència al Concurs.
S'acorda de nomenar Socis Vitalicis el Sr. Ferran Vila Mª Argelès, per guant ha cedit gracionsament 3 Lletres de l'Orfeó. El Sr. Ferran Vila ja era Soci de l'Orfeó Català.
El Mestre Lluís Mª Millet notifica a la Junta que la Sessió dedicada al Mestre Pujol es celebrarà el 15 de maig.
El dissapte, 25 d'aquest mes, després de l'assaig de l'Orfeó, es descobrirà a la Sala de Juntes el retrat dels antics presidents Srs. Francesc Mathon i Albert Bastardas, i del Mestre Francesc Pujol. Hom ha notificat als familiars per a que hi assisteixin.
Ha fet constar en Acta el nostre agraiment a D. Jaume Brihans pel retrat del Mestre Cornella que ha cedit a l'Orfeó.
Es llegeixen les xifres del moviment de caixa habut des de la darrera sessió.

El President

El Secretari
Sr. Sagarra

Mestre Lluís Mª Millet
Fèlix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Trabalón
Sr. Fornesa
Sr. Prat Vèrn

Acta de la Junta celebrada el 25 d'abril de 1923
Obra: d'Protectors. Parlen i per defensió
Es cambien impressions sobre la possibilitat de gravació de discos de gramofon, ja que la major part estan exhaurits i per tal no s'en treballa en el mercat. Els Srs. Ramon i l'administrador Sr. Bravill portaran un informe a la Junta sobre la viabilitat de que l'Orfeó

Sr. Rueda
Sr. Renón
Sr. Planas
Sr. Bonet
Sr. Sapera

en gravi de nous per compte, està clar, d'una Companyia que ens ho encarregui mitjansant contracte.
El Mestre Lluís Mi Millet déu que és de suma urgència la gravació en disc de les cintes magnetofòniques que ja posseeix l'Orfeó, tota vegada que els disc es conserven un temps més llarg.
El Mestre Lluís Mi Millet assabenta a la Junta de la visita que feu a l'Orfeó, assistint a un assaig, la Sra. Tommasen, delegada d'Holanda a la Unesco en les questions de serveis socials, i a honor de la qual l'Orfeó interpretà la "Cançó del Madre"; la Sra. Tomassen donà les gracies al Mestre i als cantaires amb un discurs veramente emotiu, i al final visità totes les dependències del Palau de la Música.
El Mestre Lluís Mi Millet expresa a la Junta el programa que s'interpretarà el dia 16 de maig en la sessió dedicada al Mestre Pujol, com així mateix fa un esboç del que es prepara per a la tardor vinent.
Els "Amics de Gandí" han sol·licitat la col·laboració de l'Orfeó en un magne festival que s'està gestant. Quan sigui l'hora no tindrem inconvenient a col·laborar hi.
Es caurien impresions sobre el llegat del Sr. Esteve Bagner, de l'Havana, en vistes d'una relació de despeses que ens ha estat presentada.
S'acorda que quedi mitj il·luminada la Sala els dies de concert, a fi de millorar la visibilitat dels que actuen a l'hemiciclo.
Es caurien impresions sobre la forma de regularitzar els impostos sobre els sous dels empleats del Palau.
El Sr. Serramalera ha sol·licitat de muntar el nostre pessebre el proper Nadal, essent les despeses pel seu compte. Ho acceptem amb profund agraiment.
S'acorda de regraciar a Mossèn Higini Anglés el seu donatiu de les obres de Morales, com així mateix al Sr. Martí Marull i a Mossèn Joan Punti per l'obsequi d'un exemplar dels seus llibres "Flors dispersos" i "Recull de dites verdaguerianes"
Queden nomenats directius de torn per les deses semanes properes els Srs. Rueda i Sapera.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluís Mª Millet
Felip Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Piguillem
Sr. Planas
Sr. Torrabadella
Sr. Rueda
Sr. Fonolleda
Sr. Maragall
Sr. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 18 de maig del 1953
Altes: 10 protectors, 2 adjunts, 2 cantaires. Baixes: 1 voluntaria
Hom llegeix la llista dels que, complimentant el prec de la circular enviada per l'Orfeó Català, s'han inscrit com a socis de l'Institut de Rítmica i Plástica del Mestre Llongueras. Donada la poca quantitat de socis inscrits, s'acorda que el nostre President i el Mestre Josep Jordi Llongueras parlaran amb el Mestre Joan Llongueras notificant-li el resultat de les nostres gestions.
Es llegeix l'Acta del traspàs del càrreg de tresorer que fins aquest moment ha exercit el Sr. Fonolleda i que d'ara en avant ocuparà el Sr. Torrabadella, i on hi figura l'arqueig de caixa. S'acorda que consti en Acta la satisfacció de la Junta per la labor dels Srs. Fonolleda, Torrabadella, Planas i Marill.
Es canvien impresions sobre la forma amb que serà liquidada l'Acta d'Inspecció corresponent a Seguros Socials i Montepius Laborals dels nostres Empleats, que importa ptes. 61.884'26.
S'acorda que els impostos sobre els sous del personal siguin a càrreg d'ells mateixos, i a fi de que no en ~~sort~~ surtin perjudicats s'els farà el petit segment que això suposa.
La Junta felicita el Mestre Lluís Mª Millet per l'èxit aconseguit en el concert que l'Orfeó dedicà al Mestre Francesc Pujol, i en el transcurs del qual la seva vídua estava visiblement emocionada.
S'acorda de regraciar la col·laboració de tots els que hi prengueren part.
Es canvien impresions sobre l'anada de l'Orfeó a Mataró, que s'escaurà el proper 3 de Juny, i sobre la forma amb que s'obsequiaran els cantaires, com cada any, amb motiu de fi de curs.
S'acorda de felicitar la Federació de Chors de Clavé per l'èxit que obtingueren amb les seves audicions a Madrid.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del Mestre compositor Josep Marimón i Figueras.

El President
Jo. Millet

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Bonet
Sr. Sirvols
Sr. Renóm
Sr. Planas
Sr. Tomillera
Sr. Torrabadella
Sr. Rueda
Sr. Maragall
Sr. Piguillém
Sr. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 5 de Juny de 1953
Altes: 4 protectors i 3 cantaires. Baixes: 2 per defunció i 3 voluntaries.
S'acorda de, oficiosament, remerciar a l'Ajuntament de Barcelona que ens hagi atorgada la Medalla d'Or al Mèrit Artístic i del qual ens ni hem assabentat per la premsa.
Es llegeixen varies cartes de resposta a nostres comunicacions i una del Mestre Zamacois que en nom del Conservatori Superior Municipal de música felicita l'Orfeó per haver-li estat atorgada la Medalla d'Or de l'Ajuntament.
S'acorda que una representació de la Junta assistirà al Mestre Calderón a l'acte d'homenatge que es tributarà a la Federació de Chors de Claré per l'èxit que aconseguiren a Madrid.
S'acorda d'adquirir el "Llibre dels angels" de Joan Llongueras.
El Sr. Renóm manifesta que les casas "Columbia" i "La Voz de su amo" ens donaràn per cada les condicions per la gravació de dics de l'Orfeó Català.
Una vegada encara i com sempre la Junta felicita a Mestres i Cantaires per l'èxit aconseguit en el concert dedicat als socis de l'Orfeó, i el que es celebrà a Mataró organitgat per l'associació d'Amics de la Música d'aquella ciutat.
Es llegeix l'estat de comptes i s'aprova.
S'acorda que previ la conformitat de les usufructuaries, l'Orfeó no té inconvenient en que la quantitat consignada en l'Ofici del Govern Civil s'en deduceixin les 215.000 ptes. per satisfer les despeses del Sr. Puigo en la questió del llegat del Sr. Bagué, de l'Havana; i contestar l'Ofici del Govern Civil sobre l'inversió del líquit.
Es llegeix la diligencia d'absolució de posicions del Sr. Felix Millet en el plet promogut pel Sr. Patxot.
Referent a la sortida dels cantaires amb motiu de fi de curs, s'acorda en principi que serà el 12 de Juliol a l'Ametlla del Vallés.

El President
Ll. Millet

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluis Bonet Garcia — Acta de la Junta celebrada el 15 de Juny de 1953

Sr. Vilardaga — Assistents: el Secretari.

Sr. Pi Sunyer — S'acorda de felicitar, amb motiu de la seva Primera Missa, a Mossèn Joan Rubió, net del que fou Secretari de la Junta del mateix Orfeó, Manuel Rocamora.

Sr. Planas — El Mestre Lluis Bonet dona compte de la visita que ens feren el Director i el President de l'Orfeó de Sans, acompanyats de parts membres de la Junta, per a pregraciar-nos les condicions emprades en les gravacions fetes per aquell Orfeó a l'Edició de la "Revista Musical Catalana".

Sr. Rubió — Es canvien impressions sobre la forma de liquidar a la Societat d'Autors la part del Mestre Roma corresponent al concert de Paris, que puja 59.64 francs.

Sr. Ferrater — L'administrador Sr. Bonet assabenta a la Junta que el dijous, dia 11, tingué lloc al Palau la diligència demanada pel Sr. Pahissa, a la que assistí l'advocat de l'Orfeó Sr. Ros Ventosa.

Sr. Serra — S'acorda que el diumenge, 12 de juliol, la Junta Directiva als cantants, un dinar a l'Hotel Orient per a festejar, com cada any, el fi de curs.

El President — El Secretari

Vilardaga — Sr. Sagarra

Mestre Lluis Bonet Garcia — Acta de la Junta celebrada el 7 de Juliol de 1953

Srta. Elisa Bonet — Assistents: el Protector, l'adjunt i el Secretari. Baixen: l'Advocat i la Tresorera

Sr. Vilardaga — Es llegeix i s'aprova l'estat de comptes de fi de Juny.

Sr. Pi Sunyer — Es canvien impressions sobre la forma d'invitar, visitant l'Alcalde i els Consellers que convinguin, a fi de que l'Ajuntament ens atorgui la subvenció que ens té prometuda per ajudar-nos a extingir el dèficit resultant de les audicions de l'Orfeó a Paris.

Sr. Planas — S'acorda de demanar al President de la Diputació la medalla commemorativa del 150è Aniversari de la fundació de la Casa Provincial de Caritat, que ens ha enviada.

Sr. Lluveras — Es llegeix la notificació oficial de l'Ajuntament de Barcelona concedint a l'Orfeó Català la Medalla d'Or del Gran Artista, com així mateix parles cartes d'entitats i personalitats que

ens feliciten per aquesta distinció.
La Junta es dona per enterada que un ha estat concedit un any per a liquidar el deute proveniente de l'Acta que un fou lixecada quan l'inspecció de Seguros Socials i Montepius Laborals.
S'acorda que consti en Acta la nostra satisfacció per l'exemplar en paper de fil que del seu llibre "El Mestre Millet i jo" ha dedicat a l'Orfeó Emili Vendrell.
El Mestre Lluís M. Millet agraeix a la Junta la ballada de sardanes al vestíbol del Palau i el refrigeri que es dedicà als cantaires el dia del seu Sant.
El Sr. Saperas llegeix el redactat dels Poders que en nom de l'Orfeó atorgà notarialment a l'Administrador del Palau, Sr. Marill, per a que efectui les gestions pertinents i signi tots aquells escrits, instancies, documents, etc. que sien necessaris per a arribar a una solució definitiva en tot el que es refereixi a la valoració que ha fet la Delegació d'Hisenda de 6.191.200 ptes. per l'edifici del Palau de la Música, amb una renta íntegra de ptes. 247.648 - i líquid imposible de ptes. 123.824 - amb quina valoració la Junta no està conforme

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Felip Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Diguillén
Sr. Renón
Sr. Sirerols
Sr. Planas
Sr. Fonollera
Sr. Torrabadella
Sr. Bonet
Sr. Rueda
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 10 de Juliol de 1953
El Vocal conservador Sr. Bonet, fa una exposició detallada de l'estudi que ha fet sobre les reparacions que urgeix d'embestir al Palau de la Música, i aximateix sobre les modificacions, neteja i organització internes en tot el que fà referència a l'edifici, i en principi s'acorda:
Que el Sr. Vilardaga parlarà amb el Sr. Amado Ventura per fer-li veure la necessitat que desocupi el pis que habita, tota vegada que ja no presta els seus serveis a l'Orfeó per estar retirat.
Es gestionarà prop de la Sra. Sancristòfol la formula que permeti regularitzar la situació del local que actualment ocupa el seu nebot Sr. Solé.

Demanar presupost pel canvi de dipòsits i nova instal·lació de l'aigua.
Es faculta el Sr. Bonet per a que es vengui tot el que hi ha entaforat a l'edifici del Palau i no fa cap servei, i es conservi tot el que calgui.

El President
Sr. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Novrabadella
Sr. Vilardaga
Sr. Pignillém
Sr. Planas
Sr. Fonolleda
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 20 de Juliol de 1953
Altes: 3 protectors, 1 adjunt. Baixes: 4 per defunció i 1 voluntaria.
El Sr. Vilardaga dóu que s'ha entrevistat amb el Sr. Amado Ventura el qual ha promès que deixarà desocupat el pis que habita abans del 31 de Desembre d'aquest any, i que quan disfruti de la pensió que li pertoca dels Montepios Laborals, es donarà per finiquitat amb l'Orfeó deixant de cobrar el sou.
La Junta felicita el President Sr. Félix Millet per l'admirable discurs que pronuncià a l'Hotel Orient davant els Mestres i Cantaires amb motiu del dinar de fi de curs. Aquest parlament fou gravat en cinta magnetofònica i és un exponent sentidíssim de l'obra de l'Orfeó que entusiasmà tothóm.
El Mestre Lluís M. Millet dóu que, si Déu vol, el març del 1954 l'Orfeó donarà una audició homenatge al Mestre Canteloube, el qual es desplaçarà a Barcelona per assistir-hi.
El Mestre Lluís M. Millet es compromet a donar el concert que pel dimecres 30 de setembre ens han demanat els Llibreters de Barcelona per a cel·lebrar el 400 Aniversari, sempre i quan els cantaires assisteixin als assajos.
S'acorda que consti en Acta el condol de l'Orfeó pel traspàs de la mare del cantaire Josep Garcia Estragués.
La Junta agraeix al seu Secretari Sr. Saperas el lot de llibres originals que ha ofert a la Biblioteca de l'Orfeó.
El Mestre Lluís M. Millet i la Junta estudiaran si és possible de donar una serie de concerts per la Quaresma vinent.
Tolant-nos a fi de curs, la Junta acorda de no reunir-se fins la primera desena de Desembre, a no esser que

causes imprevistes a concellessin de fer-ho abans

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Bonet
Sr. Rueda
Sr. Marragall
Sr. Torrabadella
Sr. Piquillem
Sr. Sirerols
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 9 de setembre de 1953
Altes: 2 protectors. Baixes: 1 per defunció i 3 voluntaries.
Es llegeix la carta del P. Abad de Montserrat en resposta a la que li enviarem expressant-li el nostre dolor per les víctimes que ocasionà el descarrilament del Cremallera, i beneïnt una vegada encara els socis de l'Orfeó Català.
Es llegeix la carta de condol tramesa a l'Orfeó Gracienc amb motiu del traspàs del seu President Sr. Bravo. A l'acte de l'enterrament representaren el nostre Orfeó els Srs. Vilardaga, Mestre Tomàs, Mestre Colina, i els Srs. Torrabadella i Saperas.
S'acorda que el Mestre Millet i els Srs. Torrabadella i Saperas assistiran amb la nostra Senyera el proper diumenge, dia 13, a la bendició de la Senyera de l'Orfeó de Sant Cugat, i al descobriment de la Làpida que donarà el nom del Mestre Lluís Millet a una plassa d'aquella vila.
S'acorda que conste en Acta el nostre condol pel traspàs de Manuel Obradors, pare de la cantaire Josefina Obradors.
Es llegeixen els estats de Comptes corresponents a Juliol i Agost.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Piquillem
Sr. Fonollera
Sr. Torrabadella
Sr. Renóm

Acta de la Junta celebrada el 21 de setembre de 1953
El Mestre Lluís Mª Millet anuncia que el nostre Orfeó donarà unes audicions a Reus i a Girona el 15 i el 22 del proper novembre.
S'acorda de felicitar a Mossèn Miquel Rovira, Director de l'Orfeó Vigatà, per haver estat nomenat Prelat Domèstic de S.S. Pius XII.è
Es llegeix la notificació de l'Ajuntament de Barcelona de que

Sr. Maragall
Sr. Rueda
Sr. Saperas

el dissapte 26 d'aquest mes, a 2/4 de 8 del vespre, es celebrarà al Saló de Cent la solemne imposició de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic, al nostre Orfeó Català. S'acorda que la Junta hi assisteixi amb la Senyera.

S'acorda que el Mestre Tomàs es desplaci a Vilanova i Geltrú per a comprobar si l'Església de Sant Antoni d'aquella ciutat renneix les condicions per a que l'Orfeó hi celebri l'audició que ens ha estat demanada.

El Sr. Torrabadella llegeix un esboç de les probables entrades i sortides de caixa durant el quart trimestre proper.

Malgrat el criteri del Mestre i la Junta, ja que hi ha un acord que priva de celebrar al Palau de la Música audicions de Jazz, s'accedeix a que es celebri el festival anunciat pel dia 11 d'Octubre per l'Orquestra Filharmònica, sota la direcció del Mestre Louis de Froment, en el qual s'interpretaràn obres de Gershwin, entre les quals figuren "Simphonie en Bleu", i "Un Americano en París". Amb tot, es demanarà que aquest festival sigui patrocinat pel Sindicat de l'Espectacle, i es notificarà al Sr. Sans que s'ha accedit al comprometre aquesta audició sense el degut permís de la nostra Direcció Artística. A fí de que aquest cas no es repeteixi, s'acorda de fer constar en els contractes de lloguer de la Sala, que aquests no seran valits si, abans els programes no han estat conformats per la Direcció Artística del Palau.

El President II
Vilardaga

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Torrabadella
Sr. Pignillém
Sr. Ponsoleda
Sr. Planas
Sr. Sirarols

Acta de la Junta celebrada el 1er d'Octubre de 1953

Altes: 4 protectors.

S'acorda d'enviar el nostre condol pel traspàs de D. Pere Borràs i Estrach.

La Junta apenada per la malaltia del Mestre Joan Llongueras, acorda fer n'hi comunicació i a la vegada desitjar-li un prosperte restabliment.

El Sr. Maragall dona compte d'haver estat rebat en obsequi a la

Sr. Rueda

nostra Biblioteca el magnífic llibre "Historia de la Música Española e Hispano Americana" de Josep Subirà, cedit gentilment pel seu autor i l'Editorial Salvat. S'acorda manifestar-los hi el nostre agraiment.
Tal com estava previst, el dia 26 de setembre a dos quarts de cuit de la tarda i al Saló de Cent, s'imposa a la nostra Senyera la Medalla d'Or al Mèrit Artístic que fou atorgada al nostre Orfeó per l'Ajuntament de Barcelona. La Junta hi assistí com també un gran nombre de cantaires.
S'acorda d'exposar-la a una vitrina de la Sala de Juntes, així com enmarcar el pergamí d'aprenda.
Es pren l'acord d'enviar un telegrama als organitzadors del concert a Reus demanant-los hi aclareixin certs extrems de les seves condicions.
Es llegeix una notificació del Tinent d'Alcalde Sr. Joan Torra Balari felicitant l'Orfeó per la comissió que em ha estat feta de la Medalla d'Or i lamentant no poguer assistir a l'acte de l'entrega.
L'Orfeó Atlántida d'Hostafrancs convida l'Orfeó a assistir als actes organitzats amb motiu de la Festa Major. S'acorda agraïr-los l'atenció.
S'accedeix a que l'Orfeó Lluís Millet que dirigeix el Mestre Joan Tomàs celebri una visita el 18 al matí al Palau. Es procurarà que algún individu de la Junta els rebi.
S'acorda pagar a Montepius Laborals ptes. 18.852'97 en concepte d'inscripció complementaria a l'Acta aixecada per la Inspecció del Treball.

El President II
Vilardaga

El Secretari II
Felip Rueda

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Felip Millet
Sr. Torrabadella
Sr. Piguillém
Sr. Fornolleda
Sr. Rueda
Sr. Vilardaga
Sr. Bonet
Sr. Planas
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 19 d'Octubre de 1953
Altes: 1 Vitalici, 8 protectors i 3 cantaires
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del Mestre Joan Llongueras, del qual es farà l'elogi en un acte que properament celebrarà l'Orfeó Català a la seva memòria.
Els Sres. Piguillém i Saperas donen compte d'haver assistit en representació de l'Orfeó a la benedicció i inauguració del nou local de l'Orfeó Laiate que dirigeix el Mestre Angel Colomer.
S'acorda que es farà el possible per a que privadament la Junta i varis socis de l'Orfeó contribueixin a les despeses que comportarà l'intervenció quirúrgica a què serà sotmès el Mestre Joaquim Serra.

El Sr. Navarro Sedó, secretari del President de la Diputació, ha notificat personalment al Sr. Saperas que el 31 d'Octubre tindrà lloc al Despatx del President Marqués de Castellflorite l'entrega de la Medalla Provincial atorgada al nostre Orfeó.
El Mestre Llim M. Millet dona compte a la Junta d'haver-se vist obligat a sancionar als cantaires Jorge Pujol i Núria Torra suspenent-los d'assistir als assajos i a les audicions del Requiem de Parré, degut a la manca de disciplina que representa el que es trobessin a la Sala del Palau escoltant la Passió de Bach que interpretava una Choral Alemanya, i per aquest sol motiu manquessin a l'assaig de l'Orfeó. El Sr. Piguillém diu que Jorge Pujol només ha mancat a aquest assaig i que ho fa constar per si es pot tenir en compte.
Es canvien impressions sobre el tant debatut assumpte de les campanes de la Parròquia de Sant Francisco, havent-se ja donat el cas que el públic aplaudeix quan l'artista, en oir les campanes, es para a la meitat d'una audició.
Hom demanarà al Sr. Renóm si ja ha ~~conto~~ concretat les condicions mitjansant les quals una casa cuidaria de la gravació de disc de l'Orfeó.
Es llegeix el moviment de Caixa corresponent a Setembre.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Llim M. Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Piguillém
Sr. Rueda
Sr. Planas
Sr. Torrabadella
Sr. Renóm
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 2 de novembre de 1953
Altes: 3 protectors i 3 cantaires. Baixes: 2 per defunció, 4 voluntaries i 2 per marxar de Barcelona
La Junta regracia al Sr. Félix Millet el donatiu d'un exemplar facsímil de l'obra "Consulat de Mar" ídició veritablement de bibliòfil costejada per la Companyia Hispano Americana d'Assegurances.
Es llegeix el resultat de la liquidació de les dues darreres audicions de l'Orfeó al Palau i que presenta un lleuger superàvit.
La Junta felicita el Sr. Vilardaga pel discurs que pronuncià contestant el parlament del Sr. Marqués de Castellflorite a l'acte del lliurament de la Medalla de la Diputació al nostre Orfeó Català, i s'acorda de regraciar als Directors i Presidents

dels Orfeons de Sans, Gracieuse, Lluís Millet i Escola Choral Universitaria que assistiren a aquell acte.
Es llegeixen varies comunicacions, a destacar entre les quals una carta molt expresiva del nostre soci Isidre Magriñà felicitant l'Orfeó per la tasca que ha portat a terme aquets darrers temps.
El Sr. Felix Millet en nom de la Junta, felicita al Mestre Lluís M.ª Millet, demés Mestres i Cantaires per l'èxit artístic que han aconseguit interpretant, entre altres obres, meravellosament, el "Requiem" de Fauré i "Tardor" de les Estacions de Haydin.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Pere Marlès, pare de la orfeonista Concepció Marlès.
S'acorda d'enviar una comunicació al Sr. Roda Ventura felicitant-lo per l'escrit de conciliacions en l'afer Dalxot.
La Junta accepta la dimissió del Vocal cantaire Sr. Enric Sivarols, motivada per manca de salut, i li agraeix tot el que ha fet i seguirà fent encara per l'Orfeó, ja que s'ha comportat sempre com un admirable antic orfeonista.
S'acorda que la Junta en plè visitarà el Sr. Rector de Sant Francisco, per sol·licitar que no sonin les campanes en el precís moment d'una audició.
La Junta felicita el Secretari II, Sr. Felip Ruda i a la seva muller la cantaire Maria Carme Giné, pel neixement de llur primer fill, que és una nena.

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M.ª Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Dumat
Sr. Planas
Sr. Ruda
Sr. Torrabadella
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 13 de novembre de 1953
Actes: 6 Vitalicis, 4 Protectors i 3 cantaires Baixes: 5 voluntaries
S'acorda d'ara en avant d'enviar els programes dels nostres concerts a tots els socis, i a tots els Vitalicis un exemplar del nostre historial.
S'acorda que el Sr. Saperas assisteixi en representació de l'Orfeó al festival que Radio Barcelona celebrarà amb motiu del XXIX Aniversari de la seva fundació.
Atenent el preu de "Juventudes Musicales Españolas" s'acorda que temporalment s'els reservaran 50 entrades generals per a que a cada audició de l'

Orfeó les felicita per aquest anticipadament.
S'acorda que consti en acta nostre condol pel traspàs de Claudi Salas i Porta, antic soci del nostre Orfeó, i s'envii el pèsam a la seva vídua Teresa Rovira.
Es llegeix i s'aprova el moviment de Caixa corresponent a Octubre.
La Junta comenta i resta satisfeta de la visita que fan al Sr. Rector de Sant Francesc, amb el goal s'acorda que a fi de poder-hi un cor tan nombrós com sigui possible l'assumpte del repicar les campanes mentres es celebren els concerts del Palau, se li notificarà el moment exacte d'acabar l'audició d'una obra, i aleshores la Comissió l'aprofitarà per fer el toc de campanes a que està obligada amb motiu de les seves funcions.
S'autoritza a la nostra procuradora "Publicidad Dorda" per a que atengui la petició del foto-periodista d'instalar en una vitrina de la sala Lluis Millet les fotos per als fotoscates, subjectant, però clar, el pagament del llogues mensual.

El President
Lluis Millet

El Secretari
M. Saperas

Nostre Lluis M. Millet
Felix Millet
Sr. Planas
Sr. Fernández
Sr. Figuerola
Sr. Ruiz
Sr. Reverón
Sr. Bonet
Sr. Dimas
Sr. Torrabadella
Sr. Saperas
Sr. Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 30 de novembre de 1953
Absents: 6 protectors i 6 cantants. Baixes: 8 voluntaris
Llegeix una nota de l'esperanto que ens ha fet el Sr. Isidre Calafat de donar una conferència a la Sala d'assajos sobre "La mort de l'escolà", i s'acorda d'invitar-lo a que s'enviï una còpia al Sr. Saperas, el goal la llegirà i mirarem d'encontrar l'avinentesa de complaure'l.
El Sr. Vilardaga explica a la Junta l'èxit de l'audició del nostre Orfeó al Teatre Principal de Girona, que fou donada el dia 1r d'agost mes amb motiu de la clausura de la Setmana Sacra Musical celebrada a aquella ciutat. Comenta l'emoció que ens produí el que hi assistís l'Em. Sr. Bisbe, el goal fou comentat que era la primera regata que, des de fa el temps Manyà de la seva ordenació episcopal, es presentava a un concert públic. Recordà el Sr. Bisbe, en el moment que abellia amb una llaçada la nostra Senyera, com en els seus anys de seminarista a Barcelona, assistí a concerts del nostre Orfeó.

El Sr. Feliu Millet comenta l'èxit de l'audició del nostre Orfeó a l'Església de Sant Antoni, de Vilanova i Geltrú, donada el dia 29 d'agost mes, amb motiu del Cinquantenari del Circol Vilanovi, on foren prodigades a Junta, nostres i cantaires alienenes de tota mena. S'acorda de felicitar als organitzadors d'un i altre concerts, les finues que brindaren amb tots nosaltres, i de felicitar a nostres i orfeonistes per l'èxit artístic aconseguit.

S'acorda que el company de Junta Sr. Pigrillón ocupi interinament el càrrec de comissari de l'Orfeó que resta vacant quan el traspàs del nostre Joan Llongueras.

S'acorda de comunicar a la Renfe la nostra satisfacció pel servei irreprotxable dels trens especials que mobilitzà per les nostres anades a Girona i Vilanova.

S'acorda que consti en Acta el nostre agraiment als Srs. Joan Castro i Cole, i Dr. J. Gran Calomer, pels donatius que han fet, respectivament, a l'Orfeó d'objectes que atenen a la música: plaques de cartró, o sigui discs a l'antiga usança, i una col·lecció de fotografies de cantants d'òpera.

S'acorda d'acudir a donar el mes d'abril de 1954 una audició a l'Hospitalet de Llobregat, amb motiu de l'homenatge que aquella ciutat tributarà a la Sra. Teresa Sala.

El Sr. Feliu Millet dona compte d'haver parlat a Madrid amb un representant de la casa "Decca", americana, que ens ofereix un d'impressionar discs de l'Orfeó amb un 2% sobre la venta i un mínim assegurat de 25.000 ptes. per disc.

El Sr. Ramon ens exhibeix les ofertes que les cases "La Voz de su Amo" i "Columbia" ens feien les condicions màximes que ens podran ofertar.

Donat que el Dr. Crespo fou el viatjant en rotlle, quan s'anava de l'Orfeó a Vilanova, s'acorda de notificar-li que es condició precisa que el metge acompanyant de l'Orfeó no es separi ni un moment dels cantaires, i de conseqüent que hem usar els mateixos mitjans de locomoció que els orfeonistes.

S'autoritza que, a fi de que siguin cancel·lades les despeses del passatge, s'imprimeixin unes invitacions numerades i signin rotllejat un bitllet.

El Sr. Pigrillón exhibeix a la Junta que s'està ja assajant l'acte d'interpretada que una colla de cantaires preparen pel 25 de desembre al Palau.

El Sr. Benet dona compte de les diferents gestions que porta fetes perquè sigui rebuda la contribució territorial que es proposa d'assignar al Palau de la Música.
Es canvien impressions sobre el que cal fer perquè la neteja del Palau sigui més eficaç.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de Joaquim Salió, pare de les orfenistes Ntes. Salió
El Mestre Hnos Mn. Millet proposa a la Junta que el proper dilluns s'escaigui el 12è Aniversari del traspàs del Mestre Millet. El matí es celebrarà una missa a Sant Felip Neri, i la vetlla a la Sala d'assajos Mossèn Francesc Baldelló parlarà del Mestre.
Definitivament s'acorda de comunicar al Centre Social Català, de Terrassa, que no es pot acceptar de donar una audició a aquella entitat, amb motiu del seu 100è Aniversari.

El President

El Secretari

Mestre Hnos Mn. Millet	Acta de la Junta celebrada el 28 de desembre de 1953
Felip Benet	Altes: 4 protectors: 6 cantaires Baixa: 6 voluntaries
Sr. Vilaseca	S'acorda d'editar dins de la Junta General el treball literari del
Sr. Puigvilliam	cantaire Josep Valls premiat en el concurs del nostre 50è aniversari,
Sr. Pradera	Es un una edició de 2.500 exemplars, pagant-los a la ratlla el preu de
Sr. Fontanillas	deu pessetes i regalant-ne un exemplar a cada cantaire.
Sr. Rueda	Es dona compte a la Junta que el passeig s'inaugurarà el dia de
Sr. Planas	Nadal a la una del migdia.
Sr. Maragall	S'acorda de regraciar al Mestre Castelltort els 4 volums de l'
Sr. Saperas	Anthologie des Chants Populaires Français" del qual és autor i que ens
	han enviat amb una gentil dedicatòria.
	S'acorda de regraciar a les filles del Mestre Joan Puigbó i Matheu (A.C.S.) la donació de tot el que havia composat el seu pare i que per la seva expressa voluntat ha estat cedit a l'Orfeó.
	S'acorda de regraciar a Mossèn Francesc Baldelló la conferència que pronunciarà a la nostra Sala d'assajos el dia de l'aniversari del traspàs del Mestre Millet.
	S'acorda que consti en Acta la nostra satisfacció pel retrat

que de D. Vicens de Moragas nos ha entregat el seu fill.
Ens ha estat demanada una audiciò a Roma de Ter pel setembre de 1954. Ho prenem en compte.
El 24 d'agost mes que s'escau l'aniversari del traspàs del Mestre Pujol, es celebrarà una Missa al Tement de Pietat. Oficiarà Mossèn Higini Anglès.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de:
Teresa Viñolas, sogra del cantaire Joan Marca
Josep Curós - pare de les cantaires Stes. Curós.
La mare de la cantaire Pigueras de Torra.
Es llegeix i s'aprova l'estat de comptes fins el 30 de novembre.
S'acorda d'obsequiar cada cantaire amb dues barres de torrons amb motiu de les Festes de Nadal.

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Torrabadella
Sr. Bonet
Sr. Planas
Sr. Piguillém
Sr. Renom
Sr. Rueda
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 4 de gener de 1954
Altes: 1 Vitalici, 6 protectors i 1 cantaire.
El Mestre Lluís M. Millet dona compte d'haver assistit el nom de l'Orfeó, acompanyat del Sres. Rueda i Saperas, a la conferència que sobre el "Motu Proprio" donà Mossèn Higini Anglès a la sala d'Actes del Seminari Conciliar de Barcelona.
Es canvien impressions sobre la propera Junta General que es celebrarà dintre aquest mes.

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Torrabadella
Sr. Bonet

Acta de la Junta celebrada el 8 de gener de 1954
La Junta s'assabenta de la sentència dictada en el plet promogut pel Sr. Patxot i s'acorda demanar consell a D. Lluís Durán i Ventosa sobre la procedència d'apel·lar o consentir-la.
Es canvian impressions sobre la Junta General i personal de la Casa.

Sr. Planas — S'acorda que la Junta General se celebri el dia de d'agost vnt.
Sr. Ramon — S'acorda que no ens serà possible de donar una subvenció a benefici
Sr. Ruiz — de les víctimes Barcelonines.
Sr. Macaya — Una Junta entrega al Sr. Segura perquè arreri d'unitat de la Junta
Sr. Segura — amb la Comissió de l'Homenatge que els Diputats de Catalunya volen tributar al nostre Orfeó Català amb motiu de la Diada que ens fou atorgada per la Diputació de Barcelona l'any passat.

El Vicepresident
Dr. Viñas

El Secretari
Dr. Segura

Nostre Excm Sr. President — Acta de la Junta celebrada el 23 de gener de 1954
Felix Millet — Assistents: 1 Vitalici, 5 protectors i 5 cantaires. Baixes: 2 voluntaris
Sr. Vilardaga — S'acorda que el Sr. Vilardaga assisteixi en representació de l'Orfeó
Sr. Fontova — al recordatori a honor del nostre Folgueroa amb motiu del guardó que
Sr. Planas — li fou atorgat pel Consell per haver dirigit a nostre els Cors
Sr. Vidal — de Clavé.
Sr. Ruiz — S'acorda facultar als Sr. President i Vice. President, D. Felix Millet
Sr. Pi Sunyer — i Macaya i d. Josep Vilardaga Roxi, indistintament, per a que gestio-
Sr. Carbonell — nessin l'alta en nom de l'Orfeó Català i en el fi referent al llegat de
Sr. Ramon — D. Esteve Pagnes i Elias, progni atorgat escriptura pública amb Donya
Sr. Segura — Flora Pagnes i Elias, Donya Catalina Ferrer i Balaster i qualsevol
altre o altres interessats en tal successió, en la qual se fessi constar:
Que en qualitat d'interessats, segons comparexents i representats,
en el llegat de D. Esteve Pagnés i Elias, comissionaren a D. Adolf Suey
i Bardaxi per a realitzar aquell llegat; el qual ha ocasionat cuan-
tiosos desperes, que acredita el citat Sr. Suey, el qual s'encarregà
de fotes les gestions a l'estranger i de part de la d'Espanya; mitjançant
el crédit del Sr. Suey la suma de dues centes quinze mil pessetes, a
quina quantitat els comparexents donen llur expressa conformitat
perquè li sigui reconeguda.
a) Quant a una meitat o sigui cent set mil cinc-centes pessetes,
(107.500 - pts) a deduir del total del llegat son crèdit d'interessos
ascendents tres mil noranta mil pessetes i noranta set centims (1.853.198'97)
hauent de ser atorgada directament al Sr. Suey pel Govern Civil de
la Generalitat de Barcelona.

b.) Gran a l'altra meitat, o sigui altres cent set mil cinc-cents pessetes (107.500) hauran d'ésser abonades a D. Adolf Puig i Navarro per les dues usufructuàries del llegat, Dª Catalina Ferrer i Ballester i Dª Elvira Pagnon i Elias, les quals, per això mateix, pagaran cadascuna d'elles seixanta tres mil setcentes seixanta pessetes (63.760) a raó de mil setcentes pessetes (1.700) trimestrals, per durant la seva vida natural i des de el moment en que cobrin els interessos dels valors dels quals són usufructuàries.

Que com sigui que en el seu dia futur, però cert, l'usufruit de la meitat del llegat, avui a favor de Dª Catalina Ferrer i Ballester, es consolidarà gravat a la meitat sobre la nua propietat de l'altra catalá pertanyent a la quarta part de la total herència, el mateix s'obliga, ara per aleshores, a abonar, en el seu cas, a D. Adolf Puig Navarro, amb càrrec als bens objecte d'aital part del llegat, la meitat de les quotes que no hagi pogut percebre de Dª Catalina Ferrer i Ballester, en cas de mort de la mateixa, en el seu interés que aquesta obligació només es refereix a la meitat de les quantitats que s'abonin després d'aquella mort, no, però, a les que s'abonin anteriorment, que pogués no haver pagat Dª Catalina Ferrer i Ballester al Sr. Puig, sempre tot això, dintre la quantitat màxima de mil·lió-i-dos mil vuitcentes setanta cinc pessetes i cinquanta-cinc cèntims (1.206.875'55) meitat del total a càrrec de l'esmentada usufructuària.

Tenint en compte que el nuu-propietari total del llegat, després d'abonada la quantitat degudа, quedarà rebuda a la suma de un mil·lió set-centes quaranta cinc mil sis centes noranta vuit pessetes i noranta set cèntims (1.745.698'97 ptes) líquida no obstant a dos usufruits, un sobre cada meitat de l'esmentada suma, s'estima que el destí que deurà donar-se a la citada herència, i tot llegat d'acord amb el testament del causant és el que segueix:

Constituir des d'aquest moment, no un sinó vuit dipòsits, subjectes als usdefruits precedents, però en mitges ja de cadascun dels nuu-propietaris nomenats pel testador, evitant així les dificultats que progressivament sorgirà el dia de deurà fer l'execució d'un dipòsit donat multiplicitat d'interessats.

Consegüentment, concedeixen tan ampla expressa aprobació i consentiment per tal que els dipòsits que es constitueixin siguin tres, o sigui:

Un situat en el Banco de España de Girona, integrat pels valors

corresponents a la meitat del líquid del llegat, vuitcentes setanta dos mil vuitcentes cuaranta nou pessetes i quaranta vuit céntims (872.849'48 ptes) en us definit de D. Flora Bagué Elias i en nuda propietat de l'Ajuntament de Bellcaire de la Provincia de Girona i del Bisbat de l'esmentada diocesis.

Altra: Situat al Banco de España de Barcelona, integrat pels valors corresponents a la quarta part de l'esmentat líquid hereditari, quatre centes trenta sis mil quatrecentes vuitcentes pessetes amb setanta quatre céntims (456.424'74 ptes.) en us definit, a favor de D. Catalina Ferrer i Ballester, i morta aquesta, els que la succeixin d'acord amb el paragraf primer del capitol setè del testament del Sr. Bagué, i en nuda propietat a favor de l'Exm. Ajuntament de Barcelona.

I altre: Situat en el Banco de España de Barcelona, integrat pels valors corresponents a la darrera quarta part de l'esmentat líquid hereditari, quatre centes trenta sis mil quatrecentes vuitcentes pessetes amb setanta quatre céntims (456.424'74) també en us definit a favor de Da. Catalina Ferrer Ballester i en nuda propietat a nom de l'Orfeó Català per tal de donar compliment a l'ordenat pel testador en el darrer paragraf de l'esmentat capitol setè del testament.

Es llegeix i s'aprova l'estat de comptes fins a fé de desembre.

S'acorda que consti en Acta i s'agraeixin els donatius per a la nostra Biblioteca dels llibres "Fulls de tardor" i "El misteri de Sant Pons" que han fet els seus autors J. Martí Marull i Emili Vendrell respectivament.

S'acorda de proposar a la Junta General els noms de Enric Torraba della Alcisu, que pararia a tresorer, Ramon Guardans i Vallés, a Vocal II i Maurici Serrahima i Bofill per a ocupar el càrreg de Vocal III.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sagarra

Acta de la Junta General celebrada el 30 de Gener de 1954

El President Sr. Félix Millet i Maristany declara oberta la sessió en segona convocatoria a les onze de la nit. Seguidament el Sr. Secretari llegeix l'Acta de la Junta General anterior. El Sr. Josep Mª Valls demana la paraula i aclareix un error en l'Acta, quan es consigna el seu nom en lloc del del company Josep Mª Vila i Vall en fer referència als seus cinquanta anys de Choristа. El Sr. Secretari li agraeix l'aclaració i queda aprovada l'Acta amb aquesta esmena.
El Comptador Sr. Emili Planas llegeix l'estat de comptes de l'any 1953 i el pressupost per l'any 1954. El Sr. President demana a l'Assamblea si necessita alguna explicació. Tothom hi està conforme i son aprovats, doncs, per unanimitat.
El Bibliotecari II Sr. Piguillem detalla amb forces dades el desenvolupament de la Biblioteca i l'Assemblea es complau de constatar la bona marxa d'aquesta important secció de la nostra Entitat i el continuat enregiment de que és objecte, mercès, sovint, a la munificència de tants amics i admiradors del nostre Orfeó.
El Sr. President invita el Sr. Saperas a que doni lectura a la Memoria anual del Secretari, el qual comença totseguit entre l'espectació amb que cada vegada és acollida.
De bell inici el Sr. Saperas fà l'elogi del nostre fundador i apóstol. Assenyala amb pedra blanca el descobriment de la làpida que dona el nom del Mestre Elias Millet a la plaça de Sant Cugat del Vallès on hi ha emplaçat el monument al Mestre. Afirma que ha estat un acontecimment la publicació del llibre d'Emili Vendrell "El Mestre Millet i jo", escrit amb un amor entranyable. Enumera els actes en què el nostre Orfeó col·laborà amb motiu del cinquantenari del traspàs de Mossèn Cinto, i evoca l'emotivitat de la Junta i Mestres davant la tomba del poeta.
Entra de plè a fer l'apologia del Mestre Joan Llongueras, traspassat aquest darrer cuos. N'explica anècdotes, en bunda detalladament la personalitat com a escriptor, músic i pedagog d'una agilitat mental i una capacitat de treball fora mida. Recorda el seu pas per la Directiva de l'Orfeó Català. I acaba evocant els darrers moments dolorosos del gran patrici i la gernació immensa que inondara incessantment la Sambra mortuoria.

Tot seguit comença l'acte del descobriment a la nostra Sala de Juntes dels retrats de Francesc Matheu, Albert Bastardes i el Mestre Francesc Pujol, i amnsa que han arribat la Sala d'assajos s'abellirà amb els retrats d'Emerenciana Wehrle, Mestre Josep Comella, Mestre Joan Salvat, i els Srs. Tomàs Millet, Vicèns de Manyagas, Martí Istany i Pasqual Roda.
Es procehix a la sessió tancada el Mestre Francesc Pujol i llegeix la biografia del Doctor Schweitzer al qual ha estat atorgat el Premi Nobel de la Pau. Recorda una memorable fotografia del 1921, on el Doctor Schweitzer està assegut entre la Callas i el Mestre Millet. Diu que per manca de temps no es pot detindre, com l'abellisia, a totes i cada una de les adicions que ha donat l'Orfeó Català a partir de la darrera Junta General. Però comenta l'interpretació i la bellesa de "Chant du bien aimé sur la croix" del J. Demòstia, el "Requiem" de Fauré, i "Tarde" de les Estacions de Haydn.
Recorda el dinar de fi de curs on el nostre President Sr. Fèlix Millet glosà d'una manera brillant els ideals que són norma i guia del nostre cèlebre i estimat fundador del seu component de Junta. Manifesta que gràcies a la nostra oficina Tècnica, l'Orfeó Català comptat amb un aparell de gravació.
Llegeix els actes d'imposició a la nostra Senyera de la "Medalla d'Or al Mèrit Artístic" i la "Medalla de Bronze de la Provincia" que ens foren atorgades per l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació, respectivament. Així mateix comenta les nostres audicions a Mataró, a Girona (Concert la "Veinzana Coro Musical Diocesana" en commemoració del 70è aniversari del "Motu Proprio" de S.S. Pius X è, i a les amples naus centrals dicies de l'Església de Sant Antoni Abat, de Vilanova i Geltrú.
Fa un prec perquè pels actes de l'Orfeó Trasplassats aquest darrer curs, que són els que següexen: amb el Diable Domènec Sert, Martí Puigsermanal, Josep Matheu, Faust Ramon, Ricard Pujol, Marc Torell, Vicèns Marsegat, Antoni Campos, Jacint Font i Puig, Josep Mateu i Ferrer, Salvador Cirillo i Comas, Claudi Palau i Porta i Mestre Joan Llongueras, tant vinculats a l'obra del Orfeó.

Tramesa els concerts donats; els donatius rebuts pels nostres Museu de Música i Arxiu Musical i Fotogràfic, i acaba afirmant que fergue els precis de l'Orfeó Català han estat sempre fidels a les paraules i en amor al Mestre, l'Orfeó Català segueix fent seus els anhels de la seva historia gloriosa.
En acabar es sentiren uns forts i perllongats aplaudiments de tota l'assemblea. La lectura de la memòria ha durat exactament cinquanta minuts.
El Sr. President agraeix al Sr. Saperas en nom de tota la Junta el bell treball que ens ha ofert i dóna per aprobada la memòria vist el seu càlid acolliment. Més aplaudiments.
El Sr. President cedeix la paraula al Mestre Lluis Mª Millet, el qual dona lectura al resum anual de les tasques de la Secció Choral i relació dels cantaires més complidors. Hem celebrat - diu - 142 assaigs les misses, 107 els homes, i 12 concerts. Els cantaires que durant els cursos no han mancat a cap assaig, són: la Sta. Mercè Sala (Contralt) i els Srs. Manuel Cabero i Miguel Galitó (Baixos). L'assemblea aplaudeix unànimament.
Fa ressaltar el Mestre el fet que el cantaire Sr. Manuel Cabero, que pertanyia a la Secció Choral ara fà set anys, no hagi fet ni una sola falta en tant llarg període de temps. Perllongats aplaudiments premien l'esforç d'aquest orfeonista.
El Mestre Millet anomena els cantaires que han mancat a onze o a menys d'onze assaigs, formant una llarga llista que ens demostra una vegada més la gran voluntat i profund entusiasme dels nostres cantaires.
Es va a procedir seguidament a l'elecció de la nova Junta pel bienni 1954-1956. El President II Sr. Viladagà es pregunta als que reglamentàriament cessen aquest any i que són els que ocupen els primers càrrecs. D'acord amb els nostres Estatuts proposa en nom de la Junta la reelecció dels President, Secretari, Bibliotecari, Comptador i Vocal I, i als altres restarien cessants els càrrecs de Tresorer, que ara ostenta el Sr. Ferrater, i el de Vocal III que ocupa el Doctor Alsina. Per manca de salut el primer, i degut a que la seva professió no li permet de disposar de les hores que el voldria el Segon, ens han pregat que els substituim. Demana a l'Assemblea que consideri els mèrits adquirits pels company pels quals demana la reelecció

El President Sr. Félix Millet aplaudeix que ara es trobi en un règim democràtic absolut del mateix sempre, recordant de la nostra Sta. Mercè - diu - que l'any 1941 ens estàvem reunits per festejar el 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó; amb el goig de veure's tots junts i l'orgull de ser els supervivents que mantenien el foc sagrat de l'Orfeó, amb tantes dificultats, una de les quals era la manca de local. Aquest any tornem a celebrar el 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó, però ara en un altre ambient, més alt, més noble, més ric, més ple de vida. Aquest any tornem a estar units per festejar el 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó; però ara amb el goig de veure's tots junts i l'orgull de ser els supervivents que mantenien el foc sagrat de l'Orfeó, amb tantes dificultats, una de les quals era la manca de local. Aquest any tornem a celebrar el 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó, però ara en un altre ambient, més alt, més noble, més ric, més ple de vida. Aquest any tornem a estar units per festejar el 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó; però ara amb el goig de veure's tots junts i l'orgull de ser els supervivents que mantenien el foc sagrat de l'Orfeó, amb tantes dificultats, una de les quals era la manca de local

i sugereix que el fins avui Vocal II Sr. Torrabadella sigui nomenat tresorer. Proposa que el Sr. Ramon Guardans i Vallés, de qui fa l'apologia, sigui elegit Vocal II, càrreg que deixaria vacant el Sr. Torrabadella, i al Sr. Maurici Serrahima i Bofill, cognom tant vinculat a la historia de la nostra Entitat, com a Vocal III. Dona compte d'haver estat elegits pels cantaires per a ésser representats a la Junta Directiva com a Vocals Choristes, els Senyors Caietà Renom i Emili Vendrell. L'assemblea aprova per aclamació la proposta. Seguidament el Sr. Vilardaga llegeix la constitució de la nova Junta Directiva pel bieni 1954-1955 que estarà integrada per:

President	Felix Millet i Maristany
President II	Josep Vilardaga i Buixó
Secretari	Miquel Saperas i Anvi
Secretari II	Felip Rueda i Clavero
Tresorer	Enric Torrabadella i Alsina
Comptador	Emili Planas i Martí
Bibliotecari I	Joan Maragall i Noble
Bibliotecari II	Mateu Pignillem i Casadejust
Vocal Conservador	Jordi Bonet i Armengol
Vocal I	Pere Sensat i Maristany
Vocal II	Ramon Guardans i Vallés
Vocal III	Maurici Serrahima i Bofill
Vocal Chorista	Caietà Renom
Vocal Chorista	Emili Vendrell.

Llargs aplaudiments saluden la nova Junta.
Seguint l'enunciat es dóna per obert el periode de precs i preguntes. El Secretari llegeix una proposició rebuda, signada per 20 socis protectors, en la qual manifesten enyorar en la programació dels concerts del nostre Orfeó més abundancia de cançons populars catalanes, de sardanes corejades i de sardanes amb acompanyament de cobla. Prega també que l'Orfeó no negligeixi d'encoratjar als compiladors i armonitzadors de les nostres cançons en llur tasca de recerca i de creació artística. Per això mateix demanen a la Junta General que vulgui expressar el seu desig de que tot això sigui un fet. També sugereix que es podrien organitzar concursos establint-se uns premis "Lluís Millet" per cançons de tema popular; "Amadeu Vives" per poemes

chorals, i "Enric Morera" per sardanes a veus".
Demana la paraula el Sr. Rafel Tasis i Marca, el qual manifesta que ha estat designat pels signants de la proposició per apoiar-la davant l'Assemblea. Creu en primer lloc l'amor que sentim tots plegats a tot el que és genuinament popular. Posa de relleu entre les manifestacions populars en "Xiquets de Valls" i compara els castellers amb el nostre Orfeó Català. Diu que així com en els castellers hi ha els pilans que són els qui aguanten el castell, a la nostra Entitat són els Socis Protectors els que representen els pilans que aguanten també l'obra immensa del nostre Orfeó; Orfeó que per ésser nostre és precisament fill de la cançó popular. I és seguint aquest criteri que demana per un moment poguer entrar en una qüestió que tal vegada només és privativa de la direcció artística. No vol seguir, però, sense ponderar la magnificència de les audicions sinfònic-vocals i les audicions de tantes obres de caràcter clàssic, sel·ligiós o modern que el nostre Orfeó ens ha donat meravellosament. Elogia amb tota sinceritat, sense reserves, l'esforç titànic de cantaires i Mestres. Però - afirma - tot això és restant atenció a allò que creu labor primordial de l'Orfeó: cantar les cançons populars catalanes sortides del cor del poble. No dubta que ja s'en canten, però es permet d'insistir prop la direcció artística perquè faci el que pugui perquè predominin en els programes.
Demana la paraula el Mestre Lluís Mi Millet, i diu que queda veient visions de tanta extranyesa com li produeix la proposició i la seva defensa. Precisament - diu - al conreu de la cançó popular és on l'Orfeó Català dedica més atenció. Quan l'escaiença del nostre 60è Aniversari, es convocà un concurs d'armonitgació de cançons populars catalanes, i s'en premiaren deu que poc després es donaren en una mateixa sessió en audició íntegra. Quant a les sardanes, pot dir que potser en el periode de la seva direcció se n'han cantat en igual o major nombre que en vida del seu pare, i afirma que gairebé en tots els concerts exclussivament chorals de l'Orfeó, hi ha tota una part dedicada a la cançó popular. Per tant, diu - no comprenc de cap manera el perquè d'aquesta proposició.
El Sr. Moreno Palli demana la paraula i diu que realment creu que l'Orfeó no té d'oblidar mai les cançons populars

catalanes, però que no hem d'oblidar que en el terreny artístic té una vocació educativa de trascendental importancia, i que per tant ha de donar a coneixer ho tot.
El Sr. President diu que l'Orfeó treu precisament la seva força de la cançó popular, i que per això no l'ha deixat ni la deixarà mai. Ja sé - diu - que el que voldriem tots es poguer fer ho tot. Sutratta, però, el darrer paragraf de la proposta de crear tres premis. Presenta a l'Assemblea la possibilitat de que signi acceptada i aixís s'acorda per unanimitat.
El Mestre Millet demana la paraula i diu que ja que es preu aquest acord, i donant els noms dels Mestres Millet, Vives i Morera als tres premis, no podèm oblidar mai el nom del qui fou el gran patriarca de la nostra música choral Antoni Nicolau, ni el de l'enyorat Mestre Francesc Pujol, i que per això prega que signin cinc els premis que es concedeixin. S'accepta entre forts aplaudiments. Malgrat tot - diu - tinc d'afegir que constantment i sense l'anunci de cap concurs, rebèm a l'Orfeó un seguit d'obres chorals, essent moltes d'elles d'un gran valor i ben dignes d'esser estrenades i incloses en els programes nostres. Ja ho fem en tot el possible, però, amics, no podèm ja pas fer mes. Es molt diferent - diu - veure les coses d'un lloc de l'altre. Els mestres i cantaires sabèm bé prou el que costa de fer les coses, i no crec que malgrat organitzar concursos, es pugni fer res més del que fem.
Després d'aquestes paraules es dona per acabat d'afer, i el Sr. President diu que podeu continuar els precs i preguntes.
El Sr. Anguera demana la paraula i sugereix que els Vocals Choristes llegeixin també una memoria de llurs activitats. Creu que seria molt necessari per satisfacció dels cantaires que els elegeixen. Parla també de fomentar la Caixa de Previsió i Socors.
El Sr. Amadeu Cartañá demana la paraula i demana si fora possible, a fé de lograr aquest foment de la Caixa de Previsió, celebrar un concert anual a benefici dels choristes vells.
Els contesta el Sr. President afirmant que la Junta estudiarà

el necessari perquè aquest millorament sigui un fet.
No havent-hi cap més pregunta a fer per part de l'Assemblea, el Sr. President diu: Com sempre, amics, el nostre volgut Secretari Sr. Saperas en la seva Memoria ja ens ho ha dit tot. L'amic Tasis ens parlava de que els socis Protectors són els pilans que aguanten la nostra Entitat. Ens cal, doncs, millorar la captació de nous Socis, car si be ja hem arribat a la xifra dels 3.000 que ens proposarem, no ens hem de donar per satisfets, perquè en veritat per tot Catalunya és ben poc. Jo crec que el motiu principal és perquè encara no coneixem prou be l'Orfeó, i ens hem de proposar tots de fer arribar arreu arreu la seva ennoblidora missió per guanyar nous amics que vinguin a engroixir els nostres rengles. Seguidament - diu - deixeu-me despedir els companys que ens deixen en la tasca de la Junta Directiva. L'amic Ponollera, socí antiquíssim i fervent enamorat del nostre Orfeó; sempre ha manifestat i ha demostrat el goig que sentia d'estar entre nosaltres. El mateix puc dir de l'amic Dr. Alsina amb qui sempre hem pogut comptar quan l'hem necessitat. No els diem "adeussiau", sino fins a sempre, tal com ho fem entre família. Dona totseguit la benvinguda al Sr. Guardans, el qual es sent tant lligat a nosaltres fent honor al parentiu amb qui fou gran patrici i entusiaste de l'Orfeó Don Francesc Cambó; i al Sr. Serrahima, agermanat a nosaltres pel record inesborrable del seu pare. I tinc de fer notar - diu - que aquí ja som molts els fills de socis que continuem l'obra que ens llegaren els nostres pares, i això sol ja ens demostra el molt que és i significa la nostra Institució.
I ara - diu - permeteu-me que us demani a tots, que l'últim acte d'aquest curs, i el primer del que vindrà, sigui rendir el nostre més fervent homenatge a la figura del Mestre Lluís Millet, miracle d'amor a l'art i a la Pàtria.
En mig de forts aplaudiments s'aixeca la sessió a les 12'55 exactament.

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluis Mª Millet
Sr. Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Alsina
Sr. Bonet
Sr. Verdaguer
Sr. Planas
Sr. Figuerón
Sr. Reynés
Sr. Pamies
Sr. Rovira
Sr. Marcet
Sr. Serra
Sr. Tapias

Acta de la Junta celebrada el 8 de febrer de 1954

Es llegeix una carta del Sr. Francesch Serrahima excusant la seva assistència, ja que aquesta matinya tenia el compromís de donar una conferència i no era possible ausentar-se ja que les invitacions estaven repartides. Per encontrar-se al estranger el Sr. Guardans Tarrats és present a la Junta d'avui.

El Sr. Felix Millet dona la benvinguda al nou vocal elegit Emili Verdaguer, i anomena la labor que han feta el Sr. Pamies i el Dr. Alsina Bofill que avui s'acomiaden de la Junta, amb tot i que - aquesta - seran sempre en esperit entre nosaltres. El Sr. Verdaguer, en nom de tots, agraeix els mots del Sr. President.

Es llegeix una carta del Pare Evangelista, de Montserrat, invitant la Junta al Pontifical que es celebrarà al Monestir pel dia 26 d'abril, on hi serán presents les Entitats que ofereixen una Plàntia a la Muntanya. S'acorda de manifestar-li que hi anirà una representació de l'Orfeó el més nombrosa possible.

Es llegeix una carta del Director Joaquim Serra agraeint l'aportació de l'Orfeó a l'homenatge que li ha estat tributat.

La Casa Segel ens ofereix l'importació d'un piano, i es parlen diferents pobres de els més interessant d'adquirir un Straubg.

El Sr. Felix Millet dona compte de l'entrevista que postingué amb Sr. Lluis Duran i Ventosa, el goral acomiadà que no es llegi a l'apelació de la sentencia pel assumpte del Cançoner. Com sigui que Sr. Lluis Duran s'ha ofert de fer gestions prop del Sr. Pahissa per tal que l'afer es resolgui amicalment, la Junta li ha accepta i li ha agraeix, i depén del seu resultat el que més endavant s'estudiï la conveniencia ~~de~~ d'anar o no a la demanda.

El Sr. Vilardaga dona compte d'haver representat l'Orfeó a l'homenatge que els Chors de Clavé ofereixen al Mestre Pelgrina, i també a l'acte d'enterrament del Sr. Alcantara.

S'acorda que consti en Acta el nostre pesar pel traspàs del pare del cantaire Antoni Vancho.

El Sr. Vilardaga dona compte d'haver-se atorgat els premis dels goigs es passà a la Junta anterior.

El Mestre Lluis Mª Millet recorda a la Junta de que la vetllada en homenatge al Mestre Cantelonbe es celebrarà el 5 d'abril.

Per ruts facultatius de la Junta, s'acorda que donat el compromís

de la cantaire Filipa Andreu, se li facin efectiu la totalitat del subsidi corresponent a 83 dies que ha estat malalta.
S'acorda que els Vocals cantaires tres Remón i Vendrell estudiin una modificació del Reglament de la Caixa de Previsió i Socors i el presentin a la Junta.
Es llegeix i s'aprova l'Estat de Comptes a fi de gener.
Vist l'informe del Vocal Conservador Sr. Bonet, s'acorda de començar tot seguit l'arranjament d'una quarta part del terrat.
El Sr. Fèlix Millet invita la Junta a un dinar al Restaurant Glacier per tenir un ram d'impressions. Hi assistiran aproximadament els components Srs. Pomilla, Dr. Alsina i Rivera.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Sapiña

Junta Lluís Millet
Sr. Fèlix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Bonet
Sr. Figuerón
Sr. Vendrell
Sr. Guardans
Sr. Serrahima
Sr. Llanas
Sr. Garagalle
Sr. Torrabadella
Sr. Rivera
Sr. Amat
Sr. Remón
Sr. Sapiñas

Acta de la Junta celebrada el 22 de febrer de 1954
Obres: 5 protectors i 2 Honorables.
El Sr. Sapiña, donà compte d'haver assistit, acompanyat del Sr. Masiá, al sopar homenatge que els pintors dedicaren a Baldomer Xifré Morera, que consta de les exposicions a la Llibreria "Argos". El Sr. Sapiñas es veié obligat a parlar, i en fer l'afirmació que a més de l'amistat de tants anys que l'unia amb el Sr. Xifré que l'havia obligat a acudir a aquell acte, portava també la representació de l'Orfeó Català, els prop de docents cremats aplaudiren, demanen, frenèticament i llarga estona.
El Sr. Fèlix Millet glosa l'acte ~~íntim~~ emotiu de l'homenatge dels orfeons de Catalunya al mestre Orfeó Català, celebrat hivern a l'església de la Merced s'interpretà per 1.800 cantaires sota la direcció del mestre Pérez Moya, la Missa de la Mare de Déu de Núria en acció de gràcies pel mestre 60è aniversari del fundat i dirigida pel mestre Mestre Lluís Millet, s'interpretà la Salve Maria. A les dotze del migdia i a la nostra Sala d'Actes, ens fou ofert un pergamí signat pels orfeons, amb motiu de la trobada que ens fou atorgada per la Diputació de Barcelona. S'acorda de fer constar en Acta el nostre agraïment a la Comissió que envià l'agraït homenatge,

com així mateix als Ex-escolans de Montserrat el que hi col. laboressin interpretant les parts variants de la Missa i el Motet de l'Ofertori.
Ha estat demanada la cooperació del nostre Orfeó per a aminorar l'angoixosa situació econòmica del Mestre Frederic Lliurat.
La Junta acorda que el Sr. Saperas s'entrevisti amb Mossèn Baldelló que forma part de la Comissió d'ajud al Mestre, i dona un vot de confiança al President perquè resolgui el que calgui per per part nostra.
S'accepta el pressupost de 4.895 ptes. per adecentar el pis que fins ara havia ocupat el Sr. Ventura.
El Mestre Lluis Mi Millet déu que ha estat definitivament fixada la data del 20 de maig per la nostra audició a Hospitalet del Llobregat cooperant a l'homenatge que aquella ciutat tributarà a la Sra. Tecla Sala.
El Centre Catòlic de Badalona i la ciutat de Balaguer han sol·licitat concerts del nostre Orfeó. No per manca de bona voluntat no ens és possible d'acceptar-ho.
S'acorda d'enviar d'ara en avant els programes dels nostres concerts a tots els Orfeons de Catalunya.
S'acorda de regraciar a la Cofradia de Santa Cecília, de Girona, l'àlbum de fotografies que ens han lliurat com a record de la col. laboració del nostre Orfeó a la clausura de la "Setmana Sacro Musical" cel. librada el 22 de novembre del 1953 a aquella ciutat.
La Junta nomena una comissió integrada pels Srs. Felix Millet, Torrabadella, Guardans i Bonet, perquè demanin pressupost per a que l'acondicionament d'aire del Palau sigui un fet.
El Sr. Vendrell exposa algunes idees sobre el millorament de la Caixa de Previsió i Socors, i s'acorda que s'assessori prop de la agrupació Mutua del Comerç i de l'Industria i presenti un projecte a la Junta.
S'acorda de reemprendre la costum d'obsequiar amb una Ensenya d'or als cantaires que durant tres cursos seguits no manquin a cap assaig. El Sr. Vendrell confeccionarà la llista dels que ja es troben en aquest cas.
Es nomena el Sr. Serrahima perquè continui l'historial del nostre Orfeó que deixà inacabat el Mestre Joan Llonguera.

S'acorda que consti en Acta el nostre comiat pel traspàs de la mare del cantaire Marcel·lí Vicente i demana altres.

El President
Dr. Lluscet

El Secretari
Dr. Tapias

Mestre Climent Brillet
Dr. Feliu Brillet
Dr. Maragall
Dr. Bonet
Dr. Serrahima
Dr. Ventrell
Dr. Planas
Dr. Torrabadella
Dr. Pignillem
Dr. Rivera
Dr. Ferrat
Dr. Tapias

Acta de la Junta celebrada el 8 de març del 1954
Altes: 8 Vitalicis, 11 Protectors i 1 adjunt i 8 chorists.
El Dr. Tapias dona compte de l'entrevista que celebrà amb Narcís Bardolet amb el qual canvià impressions sobre la manera més adient a l'ajut que l'Orfeó pot aportar al Mestre Federic Lluscat.
Es llegeixen diferents comunicacions, a destacar el nomenament de la nova Junta de l'Orfeó de Sans.
Es canvien impressions sobre la retribució als porters i acomodadors, i s'acorda que es celebrarà la vigilia de Sant Josep una Junta dedicada única i exclusivament a la redacció del reglament interior, retribució i drets del personal del Palau.

El President
Dr. Lluscet

El Secretari
Dr. Tapias

Mestre Climent Brillet
Dr. Feliu Brillet
Dr. Vilardaga
Dr. Guardans
Dr. Bonet
Dr. Ventrell
Dr. Planas
Dr. Pignillem
Dr. Serrahima
Dr. Tapias

Acta de la Junta celebrada el 18 de març de 1954
Altes: 4 protectors i 2 chorists. Baixes: 2 voluntaris.
Han sol·licitat entrevista del nostre Orfeó: La Societat Choral "La Unión de Cornellà", amb motiu de la celebració del seu centenari; l'alcalde de Reus, amb motiu del cinquantenari de la creació de la Verge de la Misericòrdia; i la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis", amb motiu, també, del centenari de la seva fundació.
No ens és possible d'acceptar cap de les dues primeres, i estudiarem la possibilitat oferta a la Caixa de Pensions.
El Dr. Vilardaga dona compte d'haver assistit en nom de l'Orfeó a l'àpat de germanor de la Federació de Chors de Clavé al seu President Sr. Cordomí.
El Dr. Bonet presenta un projecte de reglament interior

pel qui fà referència al personal del Palau, i s'acorda que el Sr. Serrahima cuidarà de revisar aquest projecte.

El President
M. Millet

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluis M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Serrahima
Sr. Vendrell
Sr. Planas
Sr. Rueda
Sr. Piguillém
Sr. Bonet
Sr. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 5 d'abril de 1954
Excusen la seva assistencia el Sr. Vilardiaga que en aquest moment està representant l'Orfeó a la Caixa de Pensions; i els Srs. Torrabadella, Guardans i Renóm.
Altes: 7 Protectors. Baixes: 1 per defunció i 11 voluntaries.
El Sr. Félix Millet, interpretant els sentiments de la Junta, es congratula de l'èxit assolit per l'orfeó en el concert a honor del Mestre Cantelaube, en el qual foren interpretades només obres seves. El Mestre Cantelaube demostrà com es trobà satisfet de les atencions que se li han prodigat (gairebé la Junta en pès a l'estació en el moment de la seva arribada; visita a la catedral de Vic; dinar a La Garriga; refrigeri a la finca del nostre President, a l'Ametlla) i com el públic del Palau el festejà sense reserves. Cal també assenyalar la col·laboració de Joan Masià i Pura Gomez en el concert.
El Sr. Emili Vendrell, d'acord amb el coneixent en la Junta del 22 de febrer, presenta la llista dels cantaires als quals s'els dèu atorgar l'Ensenya d'Or. Es demanarà pressupost i es resoldrà a la propera Junta la millor manera de fer-ne lleurament.
Es confeccionarà la llista dels elements de Junta que podran anar a Montserrat la nit del 26 d'abril corresponent a la invitació que ens fou feta i de la qual es parla en la Junta del 8 de febrer.
L'empresa de teatre català Lluis Ordina, en gestació, pensa d'organitzar unes tertúlies mensuals d'abonament d'entitats culturals, artístiques i deportives, i ha demanat el compromís d'una tertulia de l'Orfeó Català. S'acorda de comprometre-ns, només, a fer propaganda perquè assisteixin al teatre català el major nombre possible dels nostres socis.
S'acorda d'assistir el 9 de maig a l'aplec de Sempres

que es celebrarà a Sabadell i en el Santuari de Nostra Senyora de la Salut amb motiu del 50è aniversari de l'orfeó d'aquella ciutat.
El 16 de maig i al Palau Nacional, la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi ha organitzat un magne festival que serà un dels actes en celebració del seu cinquantenari. S'acorda d'accedir a col·laborar-hi. Hi actuarà només, a part del nostre orfeó, l'Estard Verdaguer.
El Mestre Millet manifesta que el concert per a els Protectors tindrà lloc el 22 de maig.
S'acorda de regraciar a la Federació de Chors de Clavé l'exemplar que ens han ofert de "Dos mil cantores de Clavé a Madrid".
El Ministerio de Información y turismo demana la col·laboració del nostre orfeó als festivals de "folklore y cultura" que organitza per a molt ariat. S'acorda de manifestar-los-hi la impossibilitat d'accedir-hi per quant ja tenim compromesos les nostres actuacions per tot el curs.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Llins Mi Millet
Sr. Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Biguillém
Sr. Rueda
Sr. Planas
Sr. Torralabella
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 3 de maig del 1954
Altes: 2 protectors i 1 cantaire. Baixes: 1 per defunció i 3 voluntaries
Es llegeix i s'aprova l'Estat de Comptes al 30 d'abril.
El Sr. Saperas manifesta haver visitat el Sr. Solà de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, per a entregar-li el programa del concert que el nostre Orfeó donarà al Palau Nacional.
El Sr. Vilardaga manifesta haver assistit, acompanyat dels Srs. Saperas, Planas i Biguillém, a l'acte del descobriment d'una làpida dedicada a Mossèn Cinto a la sala Marquès de Comillas del Museu Naval.
S'acorda que els Srs. Saperas, Serrahima, Rueda i Bonet assistiran la nit del 26 d'abril, dic, aquests membres de la Junta assistiran ~~al~~ aquella nit al Pontifical que es celebrà al Monestir de Montserrat on foren invitades les Entitats que han ofert una llàntia a la Moreneta.
S'acorda que un matiux acte es descobrirán a la nostra Sala d'

assajos els retrats d'Emerenciana Wehrle, Mestre Josep Comella, Mestre Joan Salvat, i els Srs. Tomàs Millet, Vicens de Moragas, Martí Estany i Pasqual Boada, i es farà l'entrega de l'Ensenya d'Or als cantaires que se n'han fet acreedors.
S'acorda de fer un donatiu de 1.000 ptes als organitzadors del festival Pro monument al Cardenal Vives i Tutó, i cobrar-los el lloguer de la sala, tota vegada que es celebrarà al Palau.
"Ars Nova" sol·licita de celebrar al Palau del 11 al 18 de juliol un concurs internacional de pianistes. S'acorda de cobrar-los una mica més de les despeses de la Sala.
El Sr. Félix Millet anuncia la possibilitat de que el nostre Orfeó sigui invitat a prendre part als concerts de masses chorals que es celebrarà a Edimburg (Anglaterra)
El Mestre Lluis Mª Millet llegeix la carta que el Mestre Cantelaube li ha adresat, com així mateix la dirigida als orfeonistes regraciant les atencions rebudes de tots plegats i la manera meravellosa com foren interpretades les seves obres.
El Mestre Millet anuncia la visita de Mr. Bret, que quan l'Orfeó anà a Paris el 1914 era President de l'Associació Bach, i que ara vindrà a Barcelona única i exclusivament per oïr una altra vegada l'Orfeó Català.
S'acorda de regraciar a la Caixa de Pensions l'exemplar de "Bodas de oro 1904-1954" que ens ha ofert.
Com sia que a l'Esbart Verdaguer hi ha hagut una escisió, i ara actuen dos estarts de dançaires amb el mateix nom, s'acorda que, de moment, no els cedirem el Palau per a assajar, fins i tant no s'uneixin una altra vegada.
S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspàs de la mare dels cantaires Bargalló; l'esposa de Joaquim Mª de Natal; germana de la cantaire Felipa Andreu; Josep Tarragó i Antoni Segura.

El President
[signature]

El Secretari
M. Lazeras

Mestre Clavé
Mestre Millet
Sr. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Fontabadella
Sr. Bonet
Sr. Pi Sunyer
Sr. Serrahima
Sr. Planas
Sr. Rovira
Sr. Guardans
Sr. Ramón
Sr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 17 de maig del 1954

Assistents: 9 protectors i 1 cantaire. Baixes: 8 per defunció; 6 voluntàries i 9 per absència.

S'acorda de contribuir a les subscripcions Pro-monument a Pep Ventura, a Montserrat, i al tenor Viñas a Roma, amb 500 ptes. en cada cas.

La Associació de Amics de Espanya ens ha sol·licitat el Palau per a celebrar-hi un acte el 29 de juny. S'acorda de cobrar-los-hi el lloguer ordinari i per ells un donatiu de 500 ptes.

El Mestre Cantelbade ens ha pregat de deixar-li la cinta magnetofònica enregistrada per l'audició per l'orfeó de les seves obres al Palau, per a donar-la per Radio Paris. S'acorda d'enviar-la al Sr. Mercadé de la Comp. Hispano Americana de Seguros per a que li lliuregui per a aquell efecte.

El Sr. Vilardaga manifesta que acompanyat dels Srs. Sagarra, Vendrell, Planas i Rivera, assistí al primer acte del enregistrament de l'Orfeó Gracienc, on, entre altres obres, fou interpretat per aquell Orfeó el "Cant a la Senyera"

El Mestre Millet manifesta que assistí, acompanyat dels Srs. Pi Sunyer, Ramón i Planas, a l'Església de Sitges el Santuari de la Salut, de Sabadell, on es va celebrar un acte de proclamació en parlament enaltint l'obra dels Orfeons. També hagué de parlar el Sr. Pi Sunyer.

La Junta felicita a Mestres i cantaires per l'èxit de l'audició al Palau Nacional amb motiu del enregistrament de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

S'acorda de regraciar a la filla de D. Frederic Rahola el donatiu de la col·lecció completa de la revista "Joventut"; i així mateix felicitar la Federació de Cors de Clavé per haver-los estat atorgada la Medalla de Bronze de la Diputació.

La Junta felicita el seu President D. Fèlix Millet amb motiu de la diada del seu Sant que s'escaigué demà.

El Sr. Pi Sunyer anuncià que varis cantaires han organitzat una visita a la Biblioteca Central.

Es cansen unes converses sobre el donar de fi de curs, i pistes les dificultats per a celebrar-la a Riells del Montseny, s'acorda que es resolgui en la propera Junta.

S'acorda que consti en Acta el motiu comú del trasllat de Josefa Oliva, àvia del cantaire Ferran Arbós.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sagarra

Mestre Millet — Acta de la junta celebrada el 21 de maig del 1934
Sr. Pilar Millet — Assistents: 8 protectors.
Sr. Vilardaga — Es llegeix una circular carta del Mestre Frederic Lliurat, agraint
Sr. Torrabadella — l'ajuda econòmica de l'Orfeó de 200 pts. mensuals.
Sr. Pizarro — Es llegeix una carta de Joaquim Nin de Madrid agraint el nostre
Sr. Maragall — consol pel trasplàs de la seva esposa.
Sr. Ventrell — Es canvien impressions referent al dinar de fi de curs, i el Sr.
Sr. Planas — President s'ofereix per gestionar el que es celebri a la Font del
Sr. Rueda — Lleó, de Puigcerdà.
Sr. Soperas — El Sr. Vilardaga dona compte a la junta del concert celebrat a
Hospitalet amb motiu de l'homenatge d'aquella ciutat a la
Sra. Lucia Dalia. Audició que assolí un veritable èxit artís-
tic, i en el qual a més d'embellir la nostra Senyera amb
una magnífica Maçada, s'obsequià a Mestres i cantaires
amb un ~~Lunch~~ lunch i un delicat present de ceràmica.
S'acorda l'agraïment a la Comissió Organitzadora les atencions
rebudes.
El Sr. Vilardaga dona compte d'haver representat l'Orfeó, junt
amb els Srs. Pizarro i Rueda, en la visita de condol a la
família del Sr. Jacint Esteve, President de l'Orfeó Gracienc
ara traspassat. S'acorda d'enviar-los el fixam de l'Orfeó.
El Mestre Lluis Millet referex detalladament l'estada a
Barcelona de Monsieur Bret, on ha rigut expressament
per escoltar el nostre Orfeó Català. La Junta Directiva
sent un veritable goig que una figura tant destacada
en el món musical, hagi volgut honorar-nos amb la
seva presència, i que tants elogis hagi tributat als
cantaires i al Mestre Lluis Millet. El nostre President que
l'acompanyà a un assaig, recalcà personalment la magnífica
impressió que li ha produït l'actual Orfeó, a ell que havia
sentit i projectes passats, i acaba per proposar-los
un agraïment de la Junta. S'acorda d'agrair al Sr
Bonardas les atencions de que fou objecte al nostre Tan
il·lustre.
El Sr. Pilar Millet diu que referent a la concessió del distintiu
d'or als cantaires que se n'han fet mereixedors, s'podria
gestionar el padrinatge d'un Rei protector per cada
cantaire. Així s'acorda.

El Sr. Piguillém dona compte de l'éxit que assolí la visita col·lectiva que la nostra Entitat efectuà a la Biblioteca Central, on foren rebuts i acompanyats pel Sr. Pere Bohigas. S'acorda d'agrair-li, com així mateix al Director de la Biblioteca.

La Junta fa vots pel bon resultat de l'operació quirúrgica a que d'ací dos dies s'ha de sotmetre el nostre Secretari Sr. Saperas.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Piguillém
Sr. Vendrell
Sr. Planas
Sr. Rueda

Acta de la Junta celebrada el 14 de juny del 1954

Altes: 3 protectors i 2 choristes. Baixes: 3 per defunció i 3 voluntaries.

El Sr. Vilardaga, referint-se al llegat testamentari del Sr. Bagnei, dona compte d'haver-se rebut un comunicat del Govern Civil notificant la constitució del dipòsit de valors procedents d'aquell llegat en usdefrúit de Sra. Catalina Ferrer i Ballester.

El Sr. Félix Millet exposa les raons per les quals no es podrà celebrar el dinar de fé de curs a la Font del Lleó, i es cauvien impresions per trobar un altre lloc adient.

S'acorda d'agrair a la Caixa de Pensions l'obsequi de que fou objecte la secció de senyoretes de l'Orfeó amb motiu del concert celebrat al Palau Nacional pel nostre Orfeó amb motiu de les noces d'or d'aquella Entitat.

La Junta es condol del trapàs de Víctor Llavallol, socí antiquíssim que mai no mancava a cap dels nostres actes, i s'acorda de donar el pésam als seus familiars.

S'acorda que consti en Acta la satisfacció de la Junta per la bona marxa de l'operació quirúrgica a que es va sotmetre el nostre Secretari Sr. Saperas, i fa vots pel seu prompte i total restabliment.

Així mateix felicita el Sr. President Sr. Félix Millet pel naixement del seu segon net.

Celebrant-se el 21 d'agost més l'onomàstica del nostre Mestre Lluís M. Millet, la Junta acorda d'obsequiar a Mestres i cantaires amb una ballada de sardanes al vestíbol

de Palau, i, també, amb un lluc.

El President
Lluis Millet

El Secretari II
Felip Rueda

Mestre Lluis Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Pi y Millán
Sr. Serrabou
Sr. Rubió
Sr. Planas
Sr. Rusiñol
Sr. Amigó

Acta de la Junta celebrada el 2 de Juliol de 1924
als 9 del vespre i 1/4 a Palau. Presidí: el Sr. Millet i per delegació i 5 vocals.
Donats les dificultats per a que l'Orfeó Català celebri a Sant Martí de Ribes, enguany, la diada del Cantaire, s'acorda de fer el dinar de fi de curs al Restaurant del Parc.
S'acorda que els Srs. Vilardaga i Segarra visitin el Sr. Rubió Ventosa per preguntar que ens proposa ell per a nova mainta d'advocat per la defensa que ha feta de l'Orfeó en el plet provocat pel Sr. Pahot.
Els Srs. Serrabou i Guardans, els quals foren designats per la Junta per a que estudiessin l'actitud a adoptar davant la sentencia alternativa de que fou objecte l'Orfeó en el plet interposat pel Sr. Rafel Pahot i Jubert, donen compte de les conclusions a que han arribat i que es poden a consellar que ens abstinguem de qualsevol nova acció.
La Junta escolta els arguments exposats pels Srs. Serrabou i Guardans, i, fent-los seus, accepta també el present criteri d'abstenció, acordant-se que es deixi ampla constancia en Acta dels antecedents del litigi i de les raons que ens porten a no accionar contra el Sr. Pahot dins del termini assenyalat judicialment.
En efecte: per lletra del 28 d'octubre del 1921 adreçada al plorat Mestre Millet, el senyor Pahot, dient obrar en qualitat d'executor testamentari de la Sra. Concepció Rabell i Cirici, proposava emprendre - dins del complexe cultural d'una Fundació que portaria el nom d'aquella senyora - l'obra del Cancionero Popular de Catalunya i l'ajuda de l'Orfeó Català pregant-li que volgués acceptar la direcció d'aquesta tasca i dient que el propi Orfeó demanés la col·laboració dels músics de Catalunya. El Mestre Lluis Millet i la Junta de l'Orfeó varen acceptar de manera ~~provisoria~~ expressa l'encàrrec que s'els hi havia fet.
En mèrit de l'alta finalitat de la labor i dels propòsits perseguits, i del que el senyor Pahot en aquell moment era,

representava i feia, l'Orfeó es llançà a totalitat sense preocupar-se d'altres formulismes, ni molt menys de fixar en unes bases concretes el límit de les seves atribucions, dels seus drets o de la seva compensació. Aquesta falta de previsions formals, que davant d'una relació mercantil podria considerar-se com a lamentable, en un cas com el present palesa tota la bona fé i tota la generositat amb que l'Orfeó, amb el trasbalsament de l'hivern del front, s'integrava amb cos i ànima a una tasca que suposés un sacrifici per la nostra terra.
Tothom, si el propi Dr. Pahissa no ha pogut definir la "Fundació Correspondència Rabell i Civils, Vda. de Romagosera" més que com un "complexe" cultural, nosaltres parodiant-lo podríem afirmar que l'obra del Cançoner Popular de Catalunya fou també un complexe en quant a les intervencions i atribucions dels que el dirigien, dels que hi treballaven i dels que el subvencionaven; amarats d'il·lusió i de fe, tots ells hi aportaven el seu esforç sense que ningú pensés en establir els límits de la propietat de l'obra realitzada. Perquè això sol, en aquella hora de l'entusiasme, hauria suposat una visió mesquina i una preocupació per l'interés particular en perjudici del general que s'havien proposat servir.
Que l'Orfeó portà la direcció de l'obra del Cançoner és indiscutible. Que els castells o premis del concurs del Cançoner anaven signats pel President i el Secretari de l'Orfeó és també veritat. Que l'Orfeó Català com a tal, col·lectivament, hi donà no tant sols tota la força del seu nom i del seu prestigi sinó l'esforç decidit col·lectiu o individual dels seus membres, és també ben exacte. Però de la direcció de l'obra del Cançoner, portada per l'Orfeó, el caràcter de la intervenció del senyor Pahissa és tan difícil de definir i de limitar, com ho fora el sapiguem fins a quin punt el referit senyor actuava amb caràcter personal o com a representant de la Fundació Rabell. El cert és que la tasca es feu, guantiosa, eficient i considerabilíssima.
La guerra civil espanyola va impedir les activitats del Cançoner Popular de Catalunya, però poc després de la victòria quan el senyor Pahissa, pocs passos fecunds que no ens correspon jutjar, decidí desprendre's definitivament tota la labor.
Heus aquí, doncs, la base veritable de la discrepància: l'Orfeó que considera seu l'obra i un servei inalienable continuació tots i cadascuna de les seves activitats fins allà on les circumstàncies li permetin fer-ho, i el senyor Pahissa que, des de l'estranger, decideix que no s'ha de seguir treballant. Aquesta disparitat de criteris es convertirà en un conflicte irresoluble en el cas de l'obra del Cançoner, en la

qual, com dèiem, les atribucions i els drets d'uns i altres no havien estat mai especificats.
No és necessari entrar en detalls per comprendre tota la violència d'aquesta etapa durant la qual el senyor Patxot intenta per tots els mitjans imposar el seu criteri, i fer-se amb tots els elements de treball i material acumulat de que disposava l'Orfeó, a fi i efecte de deixar a aquest en la impossibilitat física de seguir la tasca.
L'Orfeó Català, que ha treballat per Catalunya i no per ell mateix, sent davant d'aquesta actitut del senyor Patxot un doble escrúpol, evidentment lloable en els dos sentits: d'una banda, no vol ésser ingrat amb el senyor Patxot ni apropiar-se d'uns elements i materials, la propietat dels quals és ara tan discutible com imprecises foren les bases de la col·laboració. Per altra banda, i perquè el seu criteri difereix del del senyor Patxot, considera la posició d'aquest errada i perjudicial per Catalunya no sols per ara sinó pel futur, i es resisteix a assumir la responsabilitat de secundar l'actitut del Sr. Patxot.
En definitiva els mals produïts pels rampells d'un sol home seran més explicables per les generacions a venir que els que es deriven de la conducta d'una entitat que té el dèure d'ésser més justa, més ponderada i serena, i per tant més responsable, que la persona individual.
L'Orfeó intenta endebades arribar a un acord amb el senyor Patxot.
Finalment, i vinent cada vegada més durresa en l'actitud d'aquest senyor, s'estableix amb el seu apoderat senyor Danés que es lliuraran els materials reclamats però després que la Junta de l'Orfeó hagi formulat un requeriment notarial, per mitjà del qual la responsabilitat de l'Orfeó Català pel lliurament quedi salvada, i reservats, com a qüestió de principi, els drets eventuals que pugui tenir sobre l'Obra del Cançoner.
I és en aquest moment, i en base d'aquest requeriment al qual s'havia arribat de comú acord, que el senyor Patxot adopta la inaudita postura de portar l'Orfeó Català als tribunals, negant-li tot dret sobre l'Obra del Cançoner, i demanant al Jutjat que així es declari.
No val la pena de deixar en aquesta Acta cap referencia de les incidències d'un plet al que l'Orfeó és portat, a la força, i per primera vegada en la seva llarga historia. No val la pena, perquè tampoc reflexariem amb això ni els propósits ni l'exacta

sentit de l'actitud de cadascuna de les parts: els fets es deformen, i a vegades, en gracia a l'esperit polèmic, la passió professional interpreta lliurement les paraules i arriba a derivar conclusions de la propia interpretació deformada. Malauradament, en un plet, moltes vegades es va fugint per les branques fins a perdre de vista el tronc. Les dues úniques coses que interessa destacar són: que l'Orfeó va intentar sempre (inclús valent-se per guanyar temps, de procediments dilatoris dins del litigi) arribar a un acord amistós, i que va fer el que podia en defensa del seu criteri i del seu sentit de responsabilitat, i si no va obtenir més fou perquè, en la seva conducta generosa, altruïsta i de bona fe, no s'havia procurat les d'un principi — l'any 1921 — els elements que l'assegurassin un dies davant del canvi de criteri de la persona que aleshores demanava el decisiu ajut de l'Orfeó perquè sense ell res havia pogut fer.

El senyor Patxot s'adreça doncs al Jutjat negant els drets de l'Orfeó sobre el Cançoner, i, alternativament, demanant que se li faci provar si és que en efecte en té alguns. L'Orfeó no pot, per les raons que han estat esmentades, oferir proves suficients en el sentit legal i processal de la paranla, i el Jutge ha condemnat en conseqüència a l'Orfeó Català, alternativament també, a que, en el termini de sis mesos accioni contra el senyor Patxot provant els drets que tingui sobre el Cançoner i els materials reclamats o en cas contrari que no els alegui mai més i calli a perpetuitat sobre tals drets en litigi.

El que el senyor Patxot no pensava, ni segurament ara haurà advertit, és que al provocar una sentència en la que, en definitiva, es condemna a l'Orfeó per falta d'instruments legals — documents o contractes — en què apoiar els drets que té sobre el Cançoner, ha rendit el màxim homenatge a la bona fe i a la noblesa de l'Orfeó que no es va preocupar d'establir-los, circumstància de la que ell decididament ha abusat. Perquè si bé el Jutge ha declarat que l'Orfeó no havia pogut provar ni un dret sobre el Cançoner, no sols pel que en el matriu plet ha estat dit, sinó inclús pel criteri extremista del senyor Patxot ha d'ésser evident que, més o menys amples, en tenia.

En aquest moment, i resumint, la disjuntiva es planteja doncs entre callar o accionar contra el senyor Patxot alegant — i provant — els drets de l'Orfeó Català sobre el Cançoner. El criteri dels senyors Serrahima i Guardans, coincident amb el del senyor Vilardaga, del senyor Lluís Duran i Ventosa al qual s'ha consultat, i del propi lletrat de l'Orfeó senyor Roda Ventura, és de deixar transcorrer

el termini senyalat sense interposar l'acció. La Junta ha fet seu, per unanimitat, aquest criteri, sobretot perquè si el nou litigi ha de ~~versar~~ versar sobre el mateix motiu que l'anterior i sense més proves legals i processalment utilitzables que l'anterior, el resultat fora conegut a la destreta. Per altra banda, l'únic que l'Orfeó ha pretés, desde el primer requeriment notarial, ha estat deixar salvada, davant la coacció, la seva actitud, i aquesta finalitat ha quedat també prou aconseguida i servida en el curs del procés en qüestió.

No ens resta més, doncs, que deixar novament aquí fidel constancia d'un propósit que fou ja l'objecte d'acord unànim de la Junta: si en el futur no és possible reprendre en bé de la nostra terra la tasca interrompuda, dins de la primitiva Obra del Cançoner Popular de Catalunya amb les característiques i forma amb què s'havia fet, la Junta, en prendre l'acord que motiva aquesta Acta entén que l'objectiu perseguit és tant alt que ningú pot pretendre ni l'exclusiva. El día que s'arribi al convenciment que és impossible reprendre el mateix camí antic, la tasca seguirà per altres viaranys però igualment fructífera i esplendorosa.

Mentrestant, creu servir millor al nostre poble procurant que el temps sereni els esperits, i eviti l'haver de palesar una divisió més en aquesta terra tant sovint mancada de sentit d'unitat.

El President

[signature]

El Secretari

M. Sagarra

Metre Lluís M. Millet
V. Félix Millet
Sr. Torrabadella
Sr. Diguillém
Sr. Bonet
Sr. Maragall
Sr. Renom
Sr. Ronda

Acta de la Junta celebrada el 20 de Juliol 1954

Altes: 2 protectors. Baixa: 1 per definició i 2 voluntaries

El Sr. Torrabadella llegeix l'estat de comptes corresponents als mesos de maig i juny que són aprobats.

Es llegida la carta que la Comissió Pro-premi Jacques Thibaud Ciutat de Barcelona ha enviat al nostre Orfeó sol·licitant la nostra col·laboració econòmica i s'acorda aportar-hi 500 pessetes.

El Metre Millet exposa la reiterada petició que ens fa l'ajuntament de Roda de Ter per donar-hi una audició el 26 de setembre

proposat, amb motiu de la Festa del Centenari d'un poeta josepdalt a la Mare de Déu, i s'acorda d'acudir-hi compres i guiats els cantaires, es comprometin a cooperar als assajos que convingui el Mestre malgrat trobar-se molts d'ells en període de vacances.
El Sr. Pi-Sunyer dona compte d'haver-se rebut els següents donatius per a la nostra Biblioteca: Del Sr. Feliu Ixart, el tercer volum del poema "Montserrat" de Jacint Verdaguer, en edició de lluxe; del poeta Bartrina Orriols, l'antologia lírica "Gloria Eucarística" i del Sr. Amadeu Cardoner, el llibre "El Cardenal de l'Hort" i varis folletons.

El President

El Secretari
Feliu Ixart

Mestre Clivé Sra. Ixart
Sr. Feliu Ixart
Sr. Guardans
Sr. Planas
Sr. Ventalló
Sr. Ferrabadella
Sr. Pi-Sunyer
Sr. Rivera
Sr. Maragall
Sr. Segueras

Acta de la Junta celebrada el 19 de Setembre de 1954
Absents: 5 Protectors. Baixes: 2 per defunció i 5 voluntàries.
La Junta felicita el Sr. President Sr. Feliu Ixart i la seva esposa per l'enllaç del seu fill Xavier amb la filla del Sr. Pi i Sunyer.
S'acorda que la primera audició de "Les tentacions" es celebrarà en sessió de gala i el preu de les entrades serà de 100 pts. i les altres a 75 pts. Aquesta serà feta pel Palau interessant els seus subscriptors corresponents a la Casa Alemany.
S'acorda de celebrar Junta el proper dilluns dia 27.
S'acorda que consti en Acta l'entrada cordial del trasllat de la consorta dama barcelonina Isabel Utrera.

El President

El Secretari
M. Segueras

Mestre Clivé Sra. Ixart
Sr. Feliu Ixart
Sr. Vilardaga
Sr. Ventalló
Sr. Pi-Sunyer
Sr. Planas
Sr. Guardans

Acta de la Junta celebrada el 27 de Setembre de 1954
A fi de fer les possibles per assegurar l'èxit de les dues audicions de "Les tentacions" de Vidal, s'acorda d'enviar, junt amb la circular, una carta a tots els socis, signada pel Sr. President, personant-los l'assistència. També es delega als Srs. Maragall, Guardans i Segueras, perquè cuidin d'estudiar i posar en pràctica una propaganda eficaç, i es comuni les impressions sobre si fora

Sr. Torrabadella
Sr. Rueda
Sr. Saperas

necessari de donar dues conferències a la Sala Lluís Millet o a altre lloc, sobre la personalitat de Kydin.
S'acorda que la nit del dissapte 9 d'octubre, després de l'assaig en sessió íntima, es descobreixin a la Sala de Juntes els retrats de Pasqual Boada, Vicens de Moragas, Tomàs Millet, Martí Stany i Vicens Mª de Gibert, i a la Sala d'assajos els de Emerenciana Wehrle, Josep Mª Comella i Joan Salvat.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. F. Millet
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Torrabadella
Sr. Vilardaga
Sr. Vendrell
Sr. Planas
Sr. Piquillém
Sr. Rueda
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada l'11 d'octubre de 1954
Altes: 7 protectors, 1 adjunt i 5 choristes. Baixes: 2 per definició 1 voluntaria
La Junta felicita el Sr. Guardans pel naixement del seu tercer fill.
El tresorer dona compte d'haver-se ingressat en caixa pels drets de gravació de discs corresponents al primer semestre de 1.954 pes-setes 2205'15, i per drets a l'estranger en el període 1944/1953 ptes. 31.117'25, que en total suman ptes. 33.320'40.
El Sr. Guardans exposa les raons per les quals s'ha desistit de donar les dues conferències sobre Kydin i explica tot el que s'ha fet i es porta encara a terme quan a premsa i particularment per-què la sessió de gala de les Estacions sigui un èxit.
S'acorda que els Mestres i el Sr. Saperas estudiarán la forma de cumplimentar l'acord de la Junta General en el que fa referència a concursos musicals. Es podria tenir en compte el que el Mestre Millet té en cartera rebut graciosament.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs del folklorista Aureli Campany i del soci força antic de l'Orfeó qui assistí sempre a tots els actes, Joan Jeremias.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Guardans

Acta de la Junta celebrada el 25 d'octubre de 1954
Altes: 2 Vitalicers, 5 protectors i 1 cantaire. Baixes: 5 voluntaries.
La Junta felicita els Mestres i cantaires per la forma magistral

Sr. Bonet
Sr. Verdaguer
Sr. Planas
Sr. Rivera
Sr. Serrahima
Sr. Maragall
Sr. Renart
Sr. Romeu
Sr. Vilardaga
Sr. Capdevila

com foren interpretades "Les Estacions". El Mestre Millet amb la seva direcció de cor i orquestra assigné a l'obertura del seu merescut atge com ho patentà el públic, que més no si hi cabia, aplaudint fora-reticamente. El Sr. Vilardaga demana que es faci extensiva la felicitació al Sr. Verdaguer per la seva exemplaritat de cantar "Les Estacions" entre els Choristes, el que havia interpretat antany la part solista de tenor.
També la Junta es veu en el deure de felicitar als Srs. Guardans, Maragall i Capdevila tot el que foren emulant la propaganda a fi d'arribar a l'èxit de públic assolit.
L'Administrador Sr. Marill llegeix la liquidació del concert de gala de "Les Estacions", i es planteja un profund estudi sobre la possibilitat de donar-ne una tercera audició.
S'acorda de fer el possible perquè el concert que el Mestre Orfeó donarà a Calaberta amb motiu del seu guardonament de l'Orfeó d'aquella ciutat, tingui lloc una vetllada de festa.
S'acorda que la caixa de l'Orfeó aporti 24.000 ptes anuals per cobrir part de les despeses de la nostra Oficina Tècnica que es nodreix avui, només, de la subvenció del Sr. Fèlix Millet.
S'acorda de deferir-nos a l'apel moral a fi de que l'empresa del Romea celebri vetllades de teatre selecte.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del noi i gran amic de l'Orfeó Català, estudiós de filosofia a la Universitat de Barcelona, doctor Tomàs Carreras i Artau.

El President
Millet

El Secretari
M. Capdevila

Sr. Fèlix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Maragall
Sr. Romeu
Sr. Planas

Acta de la Junta celebrada el 8 de novembre de 1954
Altes: 8 protectors, l adjunt i 8 choristes. Baixes: 8 voluntaris
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs del pare del nostre estimat Sadi Romeu, el qual enterrament agraeix el nostre de membres de la Junta, Mestres i cantaires que assistiren a l'acte de l'enterrament.
El Sr. President felicita el Mestre Millet, pergue aixeri ateix ho manifesti als cantaires, per l'èxit que assolí la segona

Sr. Ferrabadella
Sr. Bonet
Sr. Rovira
Sr. Vaquero

audició de "Les Estacions". El Sr. Rovira diu que l'abelleix que pronunciar el Mestre Millet, davant tota la Junta, per la manera com el preparà perquè li fos possible d'interpretar dignament la part de tenor solista.
Es llegeix una carta del Sr. Pedro Bragulat exposant la conveniència que el maig del 1956, amb motiu del 10è aniversari de la nova etapa de l'Orfeó Català dirigit pel Mestre Lluis Millet, i a petició d'un bon nombre de socis, es discutissin unes lápides que perpetuïn les audicions de "Les Estacions" de Haydn (1916-1954). A l'acorda d'agraïr al Sr. Bragulat la seva suggerència.
La Junta s'assabenta que l'Orfeó de Bakalik ha acceptat que siguin traspassats 25 d'agost unes quan el mestre Orfeó Català hi tingui el concert amb motiu del 40è aniversari d'aquella entitat.
Les cantaires que formen part de la Junta estudiaren junt amb el Sr. Saporta i presentaren la proposta que es fou encomanada perquè a l'atorgament de distintius d'or als components més antiguos. La proposta és, de moment, concedir-lo als que ja fa més de cinquanta anys que canten, i, en avant, donar un sentit més ampli al concepte de quantitats de faltes, però allargant a vint anys el plaç d'opció al premi. Es posteriorment s'accepta la proposta i s'acorda que les Vocals Choristes presentin a la propera Junta el mode d'aquest pel registre de faltes.
S'acorda que el mestre Millet i els Srs. Guardans i Vaquero estudiessin la forma de fer viable el concurs de cançons i sardanes a que fa referència la proposta que signada per varis socis fou presentada a la Junta General.
S'acorda que consti en Acta nostre record pel traspàs de la cantaire Natalia Torra.
Exposats unes dades d'argumento del Sr. Guardans, s'acorda que el Sr. Rovira que forma part per l'Orfeó Català de la Comissió pro-homenatge postum a l'amic Campany, parlarà i tractarà sempre preferentment amb el enllaç entre aquella Comissió i la nostra Junta.
El Sr. Ferrabadella llegeix la liquidació de les dues audicions de "Les Estacions" de Haydn, de la que resulta un benefici líquid de 8.080'55 ptes. Així mateix llegeix un estat de caixa comparatiu de diferents mesos dels anys 1953 i 1954, que ens permet d'obtenir optimistes amb tot i el dèficit dintre que ara encara acusa.
La Junta felicita el Sr. Ferrabadella i a l'Administrador del Palau de Belles per la manera com van liquidant els nostres deutes

El Sr. Vilardaga dona compte de la visita que en companyia del Sr. Saperas fèu al Sr. Roca i Ventura interesant-li la presentació de la seva minuta d'honorario per la defensa que de l'Orfeó fèu en l'afer Patxot, i com el Sr. Roca renuncià als mateixos i sentint-se ben honorat de que l'Orfeó li confiés l'assumpte. S'acorda que consti en Acta i es comuniqui al Sr. Roca Ventura el nostre regraciament per la seva gentileza i de fer-li un obsequi.

S'acorda que consti en Acta la nostra satisfacció pel regal que de les Obres Completes de Menéndez i Pelayo ha fet el Sr. Saperas a la nostra Biblioteca, i, també, d'adquirir el Diccionari de la Música, de Mossèn Higini Anglés i Joaquim Pena.

El Sr. Vilardaga dona compte d'haver-se rebut del Govern Civil una comunicació acompanyant els resguardos de dipòsit referents a la succeció del senyor Esteve Bagner i Elias, constituits en indefinit de la Sra. Catarina Perrer Ballester i com a nu-propietari l'Orfeó Català, un de nº 209763 per import de 520.000 ptes. nominals en títols del Deute Interior 4 % i pròbissa de Borsa de 25 de maig darrer lliurada per la Junta Sindical de Barcelona, i l'altre nº 10208, per import de 675'19 ptes. en efectiu, amb relació als quals hauran de fer-se les oportunes diligències en el Banc d'Espanya per a que l'usufructuaria pugui cobrar els rèdits del primer dipòsit i d'acord amb la mateixa procedir al cobrament del segón.

La Junta acorda ratificar la delegació conferida al senyor Vilardaga per a que segueixi cuidant de quant faci referència a la succeció del senyor Esteve Bagner i Elias i autoritzar-lo per a que junt amb l'usufructuaria pugui cobrar i cancelar el dipòsit d'efectiu nº 10.208.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. G. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardiola
Sr. Bonet

Acta de la Junta celebrada el 22 de novembre de 1954
Assis: 5 protectors i 4 cantaires. Baixes: 6 voluntaries.
El Sr. Torrabadella Regoix l'estat de comptes corresponents als mesos de setembre i octubre que sòn aprobats.
El Sr. Saperas s'ofereix per a assistir aquesta nit a l'homenatge que

Sr. Serrahima
Sr. Trobat
Sr. Ventosa
Sr. Blanch
Sr. Pi y Arimón
Sr. Rovira
Sr. Ferrer
Sr. Soperas

els Lleons de Gràcia ofereixin al mestre artista Jorge Lizza i Laparbé, amb motiu dels vint-i-cinc anys que dirigeix l'Escola Choral d'aquella congregació mariana.

La casa Brothers-Stevenson, per carta 12 d'aquest mes, ens manifesta que a punt d'arribar a Barcelona un piano de la seva fabricació, ens l'ofereix abans que arribi per l'import de 106.208'- pts. (141.604 menys el 25%) fixat al Palau. S'acorda de contestar-los-hi que ens interessaria sempre i quan l'hagin portat primer.

El Mestre Millet ens posa a la Junta la conveniència de continuar les Festes de la Tradició Catalana que s'havien celebrat antany, i d'aquesta manera, entre els premis a atorgar, s'hi podrien incloure els que fan referència a la proposta que oportunament varis Orfeons es presentà a la darrera Junta General. La Junta ho troba factible i prega al Mestre Millet que, junt amb els Srs. directors de l'Orfeó ho estudiin detalladament: bases, termes, import dels premis, etc.

Degut a que després de l'arribada a Palau de pintures poca cosa hi ha per arreglar el vestíbul de Sant Pere i cap d'any, la Junta no pot acordar el concert de Sant Pere i Cap d'any, el qual es celebrarà el dia 29 de desembre el mateix Orfeó prenguin part, tal com hi fou celebrat, a l'homenatge que es prepara al poeta Josep Mª de Segarra. D'aquest agrada acte pel més de Juny no tindrem precisament a celebrar-hi el Mestre Mª Millet record que el dia 7 del proper desembre s'escaurà el 19è aniversari del traspàs del nostre fundador. Pel matí, es celebrarà la Missa a Sant Felip Neri, i a la nit, a la Sala d'assaig, el Sr. Soperas donarà una conferència "In el Fretzè aniversari del traspàs del Mestre Millet".

S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs del degre del Mestre Joan Tarrida i de la mare del cantaire Eduard Cardona.

Es dona la conformitat al model d'imprès per a registrar l'assistència dels cantaires als assajos. El Sr. Pi y Arimón s'ofereix a estudiar el temps que es precisa per a anar registrat al dia els Srs. socis atrasats.

S'acorda de felicitar al Sr. Lucas pels seus treballs en la nostra Biblioteca per l'assumpte Catalot.

Es junta demana al Sr. Segarra que saper. visi l'espectacle que preparen els cantaires per la propera diumenge.

El President
[illegible]

El Secretari
M. Segarra

Transcriptor Sr. Trinxet
Sr. Feliu Trinxet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Pigrau
Sr. Llauradó
Sr. Rueda
Sr. Salvatella
Sr. Garriga
Sr. Bonet
Sr. Segarra

Acta de la Junta celebrada el 6 de Desembre 1951

Assistents: 6 protectors i 9 cantaires. Baixes: 6 voluntàries.

La Junta comença amb satisfacció l'anada del nostre cor a Sabadell amb motiu del 50è aniversari de l'Orfeó d'aquella ciutat. Després del nostre concert foren imposades dues magnífiques Placaes a la nostra Senyera, una de l'Ajuntament i l'altra de l'Orfeó. Pronunciaren discursos el Primer Tinent d'Alcalde i el President de l'Orfeó de Sabadell i donà les gracies el nostre Sr. Vilardaga. Acabat el concert, es reuniren en un espléndit Restaurant tots, cantaires i Junta de dos Orfeons, els quals els feu servir un lunch entre l'enyorança d'una germanor oberta ja de sempre de bat a bat; al final s'interpretà espontàniament "El carro de la Senyora". S'acorda de regraciar a l'Ajuntament i a l'Orfeó de Sabadell tantes finezes.

Es llegeix una carta de data 26/11 de l'Orfeó de Barna en la qual s'ens demana que l'Orfeó Català convoqui tots els Orfeons perquè nomenin tres delegats per a formar la Comissió definitiva de l'homenatge a Amadeu Carnpmany. S'acorda d'acusar-ne rebut i manifestar-hi que el nostre Secretari Sr. Rueda informarà prop la Comissió amb nomenament respecte el contingut d'aquella carta. Respecte a tot el que pugui projectar-se sobre homenatjar a Amadeu Campmany, la Junta manté l'acord que figura en l'Acta anterior.

El Sr. Vilardaga diu que s'han pagat 88'5 ptes. corresponents a la meitat de l'import del disposat en efectes nº 10.108 al Banc d'Espanya a nom de Catalunya a Perot, procedent de l'assumpte Pagès de l'Havana.

El Sr. Pigrau diu que cal donar-se de pressa al corrent l'estadística de l'assistencia dels cantaires als assajos, quant a l'any 1954 el Sr. Verdaguer, i els dotze anys el mateix Director Cotina i el mateix Sr. Pigrau.

L'empresa del Teatre Catalá Romea ens ha demanat que fem la major propaganda de les sessions de teatre Català que prepara. S'acorda que els ens entregarem els retres i els missatges, encarregant d'enviar-los als nostres Socis amb ante a càrrec del Romea l'import dels segells.

S'acorda de regraciar a Granollers Radiodifusió l'exemplar de la seva

mod. la "Després" que ha entregat per la nostra Biblioteca.
El Mestre Millet presenta a la Junta ~~[illegible]~~ el retrat de Don Gustau Brat que junt amb una carta molt afectuosa ha enviat aquest Mestre per a l'Orfeó Català. També diu el Mestre Millet que ha rebuda una magnífica cançó del Mestre Canteloube.
Se llegeix i s'aprova el moviment de Caixa corresponent al passat novembre.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Torrabadella
Sr. Planas
Sr. Rueda
Sr. Serrabrina
Sr. Maragall
Sr. Sensat
Sr. Sapera

Acta de la Junta celebrada el 21 de desembre de 1954
Altes: 2 Vitalicis, 7 protectors i 2 adjunts. Baixes: 5 voluntaries.
El Sr. Félix Millet felicita la Junta desitjant. Sr. bi un bon Nadal i un feliç any nou.
S'acorda de cedir al Palau perquè hi celebrin una matinal a profit del Catecisme Pius XII de la parròquia de la Concepció, mitjançant el pagament de 3.900.- pts. i fer-les un donatiu de 1.400.-
S'acorda d'obsequiar els cantaires per les Festes del Diví Nadó amb dues barres de turrons i una ampolla de vi dolç.
El Sr. Félix Millet i el Sr. Guardans expliquen la gestions que han fetes per l'anada de l'Orfeó a Edimburg, el que possiblement no serà possible per la poca quantitat que ens ofereixen per les despeses.
El Sr. Maragall presenta una taula gòtica escola valenciana, amb la qual l'Orfeó obsequiarà el Sr. Rosa Ventura corresponent al seu gest de no haver volgut presentar els seus honoraris d'advocat en la defensa de l'assumpte del Cançoner.
S'acorda que consti en acta nostre condol pel traspàs del gran patrici Don Lluís Durán i Ventosa.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sapera

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Vendrell
Sr. Torrabadella
Sr. Planas
Sr. Piguillém
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Maragall
Sr. Serrahima
Sr. Rueda
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 3 de gener de 1955
Altes: 4 protectors
Es llegeix una carta del Sr. Roda Ventura en la qual, amb ventadera il·lessió, regracia el mestre obsequi de la taula gòtica d'escola valenciana.
Es comenta l'èxit de les nostres audicions de Sant Esteve i Cap d'Any; l'Orfeó estigué com sempre admirable.
Es llegeix una carta de l'Orfeó Català de Mèxic agraint la manera gentil com acollirem a la seva Mestre Antonia Corominas de Sabrat, quan la seva visita a la nostra Entitat com així mateix els materials que li ferem à mans.
S'acorda de regraciar al Sr. President de la Diputació l'exemplar del llibre "Leyendas y tradiciones marineras de Cataluña" que ens ha ofert per a la nostra Biblioteca.
El Sr. Piguillém demana que no s'el reelegeixi pel bieni 1955/56 en el seu càrreg de Bibliotecari II, tota vegada que necessita de temps per à dedicar-se a altres activitats.
El Sr. Saperas dona compte a la Junta de l'èxit que assolí l'ignoscentada organitzada pels orfeonistes.
El Mestre Lluís M. Millet diu que prepara per a la propera Quaresma l'audició del Requiem de Fauré i el de Mozart.
El Sr. Félix Millet manifesta que tota vegada que l'empresa del Liceu no pensa organitzar aquesta any la temporada de concerts de Quaresma, tal vegada podria fer-ho l'Orfeó i s'acorda ~~que~~ de parlar-ne en una propera Junta.

El President
Ll. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Torrabadella
Sr. Bonet
Sr. Guardans
Sr. Vendrell
Sr. Planas

Acta de la Junta celebrada el 16 de gener de 1955
Altes: 1 Vitalici, 1 protector 1 cantaire
Baixes: 4 per defunció i 5 voluntaries.
El Sr. Torrabadella llegeix el moviment i estat de Caixa al 31 de desembre, que són aprobats.
El Sr. Félix Millet diu que enguany l'aplec d'orfeons a l'Ametlla del Vallés serà en homenatge al Mestre Joan Llongueras i s'hi descobrirà una làpida. S'acorda que l'Orfeó hi assisteixi amb

Sr. Piquillém
Sr. Renóm
Sr. Maragall
Sr. Sensat
Sr. Serrahima
Sr. Saperas.

la Senyera.
S'acorda d'adquirir el llibre Memories de Josep M. de Sagarra per a la nostra Biblioteca i, també, de soscriure'ns a la revista "La Scala", de Milà.
El Sr. Vilardaga recorda que cal prosseguir les gestions fetes, o començar-ne d'altres si es necessari per la gravació de discs del nostre orfeó.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de Rosa Serra, mare del soci Pere Serramalera i àvia del cantaire Pere Serramalera.
També que consti en Acta nostre condol pel traspàs de l'ex-cantaire Emili Guarch i Prat, desaparescut en alta mar.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Planas
Sr. Piquillém
Sr. Torrabadeka
Sr. Serrahima
Sr. Renóm
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 24 de gener de 1955
El Sr. Félix Millet llegeix les bases per les quals es regirà el proper concurs musical organitzat pel nostre Orfeó, complimentant amb escreix l'acord de l'Assemblea general passada. Així mateix dona compte a la Junta de les distincions que d'ara en avant s'atorgaran als choristes més complidors, i que són:
Al complir vint anys de cantaire s'el nomenarà Cantaire Vitalici.
Al complir vint-i-cinc anys de cantaire se li farà entrega del distintiu d'or, sempre i quant hagi fet un mínim de faltes als assajos.
Al complir cinquanta anys de cantaire se li atorgarà, sense cap mena de condició, el distintiu d'or, i si ja el posseeix se li farà un obsequi equivalent.
El cantaire que hagi passat tres anys seguits sense cap falta als assajos, se li farà un obsequi.
El cantaire que durant un any seguit no hagi fet cap falta als assajos, se li farà una distinció.
Als afectes de les distincions que s'acaben d'enumerar, es tindrà en compte el temps que els cantaires hagin format part de la secció de nois, en el sentit de comptar cada dos anys de la secció de nois com si fos un any d'orfeonista, o sigui la meitat exacte com fins ara ja es fèia.

Les faltes per malaltia s'hauràn de justificar amb la certificació del metge de capçalera.
Es consideraràn faltes justificades i no es tindràn en compte als afectes de les distincions als cantaires, les produides per defunció de l'espós, esposa, pares, germanes, i demés circumstancies especials a discreció del Mestre que, fet i fet, és qui té de resoldre.
El Sr. Felix Millet diu que reunits els Srs. Saperas i els cantaires que forman part del Consell Directiu, acordaren de presentar a la Junta una proposició, després d'haver-ho meditat i estudiat detingudament, perquè les dietes de la Caixa de Previsió i Socors als cantaires siguin d'ara en avant les que segueixen:

Cirugia Major	25 ptes. diaries	Defunció	1000 ptes.		
" Menor	6 " "	Invalidesa	250 "	mensuals.	

La Junta dona la seva conformitat i així ho aprova.
El Sr. Felix Millet diu que la comissió integrada per ell, el Sr. Torrabadella i el Sr. Saperas proposa que sigui presentada la seguent modificació de la Junta a l'Assemblea General que deu celebrar-se el 29 d'agost mes segons s'ha notificat a tots els socis en la circular darrera: El Vocal Sr. Guardans seguirà en el seu càrreg, però amb funcions de Vice-president segón, i que cessant els Srs. Piguillém i Planes, es proposi per a ocupar les vacants a

Joaquim Sellés i Codina - Bibliotecari II
Joan Anton Grau - Comptador.

La Junta hi dona la seva conformitat i així ho aprova.
El Sr. Felix Millet dona les gràcies als Srs. Piguillém i Planas per tot el que han fet dintre la Junta, en la qual han complert com menys no es podia esperar dels antics cantaires que són, i no dubta que seguiran laborant pel bé de l'Orfeó en la forma com ja ens tenen de tants anys acostumats.
El Mestre Lluís Mi Millet manifesta que va a llegir tot seguit a la Junta una estadística de les obres que ha interpretades l'Orfeó, agrupades per gèneres, a fí de que hom comprovi com era infundada la proposta que signada per varis socis fou presentada a la darrera Assemblea General en el sentit de que la direcció artística donés una més gran cabuda en els programes a la cançó popular. Vetaci l'estadística llegida pel Mestre Lluís Mi Millet:
De maig 1946 á gener 1955 (9 anys escassos)
Composicions cantades per l'Orfeó Català agrupades per gèneres:

1 -	Cançons populars catalanes armonitzades	59
2 -	Altres cançons populars armonitzades	47

3 -	Gloses de cançons populars catalanes.	5
4 -	Composicions originals no rel. ligioses d'autors catalans	63
5 -	altres composicions originals	25
6 -	Composicions rel. ligioses d'autors catalans	34
7 -	altres composicions rel. ligioses	19
8 -	Oratoris i obres amb orquestra	6
		258

Estrenes o primeres audicions:

1 -	Cançons populars catalanes armonitzades	21
2 -	altres cançons populars armonitzades	29
3 -	Gloses de cançons populars catalanes	2
4 -	Composicions originals no rel. ligioses d'autors catalans	35
5 -	altres composicions originals	9
6 -	Composicions rel. ligioses d'autors catalans	21
7 -	altres composicions rel. ligioses	9
8 -	Oratoris i obres amb orquestra.	3
		129

O sigui que de les 258 obres cantades, la meitat exacte foren en estrena o en primera audició.

Notes a comparar:

1 Cançons populars catalanes armonitzades interpretades per l'Orfeó en els seus 50 primers anys d'existència (Direcció Mestre Lluís Millet) 108

2 Idem, a partir del maig del 1946, 9 anys escassos (Direcció Mestre Lluís Mi Millet) 59

o sigui en 9 anys 10 cançons més de la meitat comparades amb els cinquanta anys primers.

Estrenes o primeres audicions:

1	Gloses de cançons populars catalanes en els 50 primers anys	8
2	" " " " " a partir de maig de 1946	5
3	Sardanes exclusivament chorals en els 50 primers anys	8
4	" " " " a partir de maig de 1946	6

Totes aquestes xifres són una data eloquentíssima que fa palès que el nostre Orfeó ha incrementat d'una manera extraordinària el seu culte per la cançó popular, durant els 9 anys de la seva darrera etapa, culte i amor encara que va cristalitzar en el concurs convocat amb motiu del nostre 60è Aniversari.

El Mestre Lluís Mi Millet déu que totes aquestes dates les portarà a

la convidarcio de l'Assemblea General del 29 de gener.
S'acorda de dirigir una comunicacio al Iltre. Vicari General, Doctor Serra, fent arts pel prompte guarriment de la malaltia que te millotat al Ilm. Sr. Arquebisbe. Bisbe, Director Espiritual.
El Diputat Lluis Ma Millet llegeix una carta molt afectuosa que ha rebut del Diputat Pret.
S'acorda que consti en Acta nostre control pel traspàs de l'esposa del Diputat Sr. Casals.
El Sr. Tesorer donara representarà l'Obsequi en l'acte de l'inauguracio del Grup "La Verneda" de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

El President
Lluis Millet

El Secretari
Jm. Sagrera

Diputat Lluis Ma Millet
Sr. Silvi Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Escalas
Sr. Sunyol
Sr. Gispert
Sr. Planas
Sr. Rovira
Sr. Bonet
Sr. Rovira
Sr. Segura

Acta de la Junta celebrada el 31 de gener de 1955
Absents: el Protector i el Tresorer
El President Sr. Vilardaga, en nom de tota la Junta, dona el pesam al Diputat intimat President Sr. Silvi Millet i Maristany pel traspàs de la seva Senyora mare Antonia Maristany i Colomé, Vidua de Joan Millet i Pagès, fundador que fou també de l'Orfeó Català. Entre l'assistencia de tots Delegats, el Sr. Vilardaga expressa les virtuts que exornaven la gran dama. Dóna compte de sempre, més que el pesam, era l'assistencia viva l'Orfeó en la seva llar. Com li plauria d'estar amb nosaltres a tot arreu, fins aquests darrers temps que ja no podia sortir fora de casa. Encara no fa gaire pogué assistir al concert que l'Orfeó donà a Reus de tot. Ja no li fou possible, però, i prou s'ho deuria a cada moment, d'acompanyar-nos en les audicions de Sant Esteve i Cap d'Any. Ho fer això - digué el Sr. Vilardaga - que no solament la Junta dona el condol al seu President, sinó que és tot l'Orfeó que avui plora amb ell l'absencia de la que fou sempre una gran Senyora, i com a ell també, ens resta el consol de que pervindrà per tots nosaltres des de el Cel al costat del Diputat Millet i de qui fou el seu marit i nostre President Sr. Joan Millet.
El Senyor Silvi Millet, commogudissim, agraeix el mostre d'afecte i de condol que acaba d'esser-li dirigit i que li alegorarà encara més si això és possible, a aquesta Casa. Gràcies a la Junta, Diputats i tants i tants socis de l'Orfeó que assistiren a l'acte de l'enterrament.

Digueu-los-hi, Mestre, als cantaires, com els hi ho agraeixo que vulguessin acompanyar-me en la meva pena. Encara vull expressar a la Junta com mai no oblidaré que la nostra Senyora Vallés al capçal del llit de la meva mare morta. I que fos sospesa, en senyal de dol, l'Assemblea General que havia de celebrar-se el mateix día de l'enterrament.

S'acorda d'agrair al Sr. Saperas el seu donatiu per a la nostra Biblioteca del llibre "Italia" del ceramista Jorge Guardiola per ell prologat.

Com sia que ens ha estat demanada una audició per la Festa Major de Lleida, que s'escaurà el 12 de maig, el Mestre Lluís Mª Millet manifesta a la Junta que gairebé és segur que podrem accedir-hi.

Es cambien impresions sobre les possibilitats de donar els Réquiems de Fauré i de Mozart, a Terrassa, Sabadell, Tarragona, Manresa, etc.

El Mestre Lluís Mª Millet llegeix una carta que ha rebuda de Ernestina Creixell, Vídua Mollor, en la qual emocionadament es dona de baixa de cantaire perquè després de 40 anys de formar part del chor es trota ara esgotada fisicament, i li demana que la despedeixi dels Mestres i dels orfeonistes, ja que ella no s'hi veu sul forces. S'acorda de proposar a la Junta General que com a cas extraordinari li sigui atorgat el distintiu d'or.

A proposta del Vocal-conservador Sr. Bonet, s'acorda de vendre les butaques velles a 25 ptes. o al máxim que sia possible.

S'acorda de felicitar el Dr. Albert Schweitzer, amb motiu d'haver complert els seus vintanta anys.

El President
Ll. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet.
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Piguillem
Sr. Torrabadella

Acta de la Junta celebrada el 18 de febrer de 1955
Altes: 3 protectors Baixes - 1 voluntaria
Es llegeix una carta de la Comissió Organitzadora de l'Hommatge que es fiu al Mestre Joaquim Serra, agraint l'aportació de l'Orfeó Català (i en veritat, particularment varis membres de la Junta) i adjuntant una liquidació de com foren esmerçades les quantitats rebudes.

Sr. Renóm
Sr. Rueda
Sr. Serralunia
Sr. Saperas.
Excusen els Srs.
Planas, Maragall,
Vendrell i Sensat.

s'acorda de contribuir amb 500 ptes. al concert que es celebrà al Palau en Homenatge al Mestre Vicens Plantada amb motiu dels seus 50 anys de professor d'orquestra i organitzador de concerts.
Es canvien impressions sobre les audicions properes dels Réquiems de Fauré i de Mozart, i s'acorda que el preu de les butaques sigui 75 ptes, i d'invitar els periodistes a un dels darrers assajos de conjunt.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del degà dels crítics musicals Alfred Romea.
S'acorda de celebrar l'Assemblea General el dissapte dia 5 de març.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Acta de la Junta General celebrada el 5 de març de 1955

El President Sr. Félix Millet i Maristany declara oberta la sessió en segona convocatòria (que es celebrarà d'acord amb les prescripcions legals, o sigui presidint un delegat. El Secretari II Sr. Felip Rueda Mezeix en castellà l'ordre del dia, l'acta de la Junta General anterior, l'estat de comptes corresponent a l'any 1954 i pressupost per a l'any 1955, tot el qual és aprovat per unanimitat.).
Demana la paraula el Sr. Saperas dient que desitja posar en coneixement de l'Assemblea la tasca realitzada per l'Orfeó durant l'exercici passat, llegint seguidament en català la Memoria del Secretari: Comença recordant unes paraules del Mestre Millet en el copar que el gener del 1912 oferí la Junta Directiva a la Secció Choral. Fa una brillant apologia del cantaire. Evoca l'homenatge que els Orfeons de Catalunya reteren a l'Orfeó Català el 21 de febrer, amb motiu d'haver-nos estat atorgades les Medelles creades per l'Ajuntament i la Diputació. Historia la personalitat dels Mestres Josep Cantelonde i Gustau Bret, que han visitat darrerament l'Orfeó Català i del primer dels quals es celebrà al Palau de la Música, el 3 d'abril, una sessió d'obres únicament seves. Fa present com aquest darrer curs (9 d'octubre) es descobriren a la nostra Sala d'assaigs els retrats dels Mestres Emerenciana Verle, Josep Mi Comella i Joan Salvat,

i a ta Dalia de Pintes es dos que foren directius Vicens Mr Serrahima, Pasqual Borrás, Martí Stany, Tomás Millet i Vicens Mr de Sibot, tots deguts durant més de 20 anys treballaren dia a dia al costat del mestre Pitarra. Enumera i va glosant tots els actes celebrats des V Assemblea General d'arrera: XIII Aniversari del traspàs del Mestre Millet; com es cantaires festejaren el dia de Jony el Sant del Mestre; com el diumenge 15 de juliol es celebrà el diner de fi de curs al Restaurant del Parc de la Ciutadella, etc. etc. Tot seguit comenta les onze audicions que l'Orfeó Català ha donades aquest darrer curs, entre les quals subratlla la del Palau Nacional de Montjuich amb motiu de les bodes d'or de la Caixa de Pensions; la d'Hospitalet de Llobregat organitzada per l'Ajuntament d'aquella ciutat en homenatge a la seva Festa Major, i la de Rubió amb motiu del cinquantenari d'aquell Orfeó. Després d'exaltar les dues aplaudidíssimes audicions de "Les Estacions" de Haydn, menciona i demana un piadós record pels socis traspassats, que són els següents: Lluis Duran i Ventosa, Joaquim Catany i Barta, Manuel Lí Permanyer i Bripol, Joan Jornias i Rogés, Tomás Carreras i Artau, Antoni Amat i Pagarola, Pere Borrás i Estruch, Maria Serrahima i Carner, Josep Tarragó i Costaló, Francesc Blasi i Vallespinosa, Josep de Jorcli i Vilallonga, Ramon Rucata i Rocafort, Pietro Maraboli i Casell, Jorge Spicali i Planas, Antoni Bosch i Font, Antoni Jover i Pomar, Agustí Bragulat i Prim, Santiago Rotllan i Deroa, Isabel Llorach i Dalsa, Ignasi Guitart i Llabrés, Eduard Pelegrí i Ferrer, Lluis Pericás i Morros, Francesc de P. Pardó i Carbonell, Vda. de Jorge Campabadal i Torramorell, i Antonia Mariscany i Colomé, pàtria de qui fou el mestre President Joan Millet i Pagés i mare del mestre President actual Sr. Felip Millet i Mariscany, i de tots ells fa un merescut elogi.

Després d'enumerar el moviment de socis durant l'any 1954, que donà un augment de 68, acaba proposant l'acte intim, senzillíssim, que enaltia els vells dels que hi assistirem, puix, que es celebrà a l'Orfeó el mateix dia de Sant Esteve, quan tots cantaren la Salutació del mestre Millet que havia encontrada el mestre Serra tenyida entre el que restava de l'harmònium de l'església parroquial de la Bonanova.

Un aplaudiment, no exempt d'aplaudiments premiaren la labor del Secretari, que havia parlat prop d'una hora.

El President dóna que no cal proposta si és aprovada la memòria feta pregaria que prou s'ha vist amb quina puntualitat ha estat celebrada i acollida.

El Sr. President celebra també la paraula al Tresorer Sr. Enric Serrahima, el qual fa una detallada exposició de la situació

econòmica, subratllant al final com s'ha disminuit el déficit del nostre orfeó, sobretot el provinent de la nostra excursió artística a París. Forts aplaudiments premien la labor de la direcció financiera de la nostra Entitat.

El Sr. President cedeix la paraula al Bibliotecari II Sr. Piguillem, el qual dona lectura del moviment de la Biblioteca (lectors) durant l'any 1954, i llista de donatius rebuts i adquisicions efectuades per a la nostra Biblioteca i arxius musicals i fotogràfics. Dóna les gràcies a tots aquells que tant gentilment han contribuit al desenvolllament i pròspera marxa d'aquestes seccions de la nostra Entitat, fent vots perquè segueixin afavorint-nos. L'Assemblea ho aprova amb un aplaudiment.

Seguidament el Mestre Lluís M. Millet nomena els cantaires que no han mancat a cap dels assajos durant l'any, que són: Soprans I: Pilar Marco; Soprans II: Concepció Marlés; Tenor II: Robert Jofre; Barítons: Daniel Rovira; Baixos: Manuel Cabero, Ramon Gabarnet, Miquel Galitó i Benjamí Mira, aquest darrer ingressat el mes de maig. Tota l'Assemblea aplaudeix aquests cantaires tant complidors.

Nomena el Mestre Millet a continuació els cantaires que han mancat a 12 ó a menys de 12 assaig, que són un bon nombre, i cal tenir en compte que l'activitat del Chor es desgloca en la forma següent:

Assaigs noies - Soprans: 145 Contralts: 147 entre parcials i de conjunt
" homes - tenors i baixos 140 " " " "

Concerts celebrats: 11.

Esclaten forts i prolongats aplaudiments de tota l'Assemblea per la bona fé i l'exemplaritat de tots els cantaires que tant estimen l'Orfeó.

Continua el Mestre Millet dient que es creu en un dèure de posar a la consideració de la Junta General la tasca que ha feta l'Orfeó durant els nou anys que el dirigeix, i que per això ha confeccionat una estadística de les obres que ha interpretades, agrupant-les per gèneres, o sigui cancóns populars armonitzades, sardanes, chorals amb orquestra, etc. etc. I totseguit llegeix les dades completes que figuren en l'Acta del Consell Directiu del 24 de gener passat. L'Assemblea aplaudeix llargament al Mestre Lluís M. Millet.

El Sr. President nomena Soci Vitalici Chorista a Felip Rueda per haver complert el temps reglamentari de cantaire, fent-li lleurement del títol corresponent entre una gran ovació de tots.

Totseguit el Sr. President expressa el desig de la Junta Directiva d'establir uns premis que es lleuraràn als cantaires més complidors, tota vegada que no tantsols mereixen el nostre agraiment

tantes vegades ja expressat, sinó que de fa temps sentim el pecigolleig de fer-los un present que faci palesa de forma material aquest regraciament i aquesta admiració per tanta voluntat i esperit de sacrifici. Per això - diu - hem pensat d'establir ara en avant els següents premis: Llegeix a continuació els premis acordats en la sessió del Consell Directiu del 24 de gener passat.
En aquest moment - continúa - no podem donar encara el nom dels cantaires que s'han fet merexedors del distintiu d'or, tota vegada que cal posar en ordre les llistes d'anys atrassats, però si a Déu plaze, en el dinar de fé de curs tindrem el goig d'entregar-los-hi. Posa de relleu l'assiduitat admirable dels cantaires Mercè Sala i Manuel Cabero, que durant tres anys no han mancat a un sol assaig, i, encara, demana un aplaudiment a Manuel Cabero que ja fa vuit anys seguits no hi ha mancat una sola vegada. L'Assemblea l'aplaudeix una bella estona.
El sr. President segueix dient: Hem pensat també en la Caixa de Previsió i Socors per els cantaires, que d'ara en avant es nomenarà "Fons de Previsió i Socors". Les percepcions estipulades fins avui, evidentment escasses d'acord amb el nivell de vida actual, seran augmentades com segueix; Dona lectura tot seguit al que sobre això s'acordà en la sessió de la Junta Directiva del 24 de gener passat. Hem cregut - diu el D. Félix Millet - que els ingressos d'aquest fons ens permetrà de mantenir aquests subsidis, però si la realitat ens fés venre un possible error, amb la matexa confiança i amb la matexa franquesa que avui nos fem sabedors d'aquest augment, us comunicariem la rectificació que calgués imposar.
Segueix dient el Sr. President: D'acord amb les sugerències de la Junta General darrera, sobre la conveniència d'establir uns premis que foren estimul per a què els nostres músics composéssin obres chorals, molt particularment gloses de cançons catalanes, hem pensat de ressuscitar la tant enyorada "Festa de la Música Catalana" i a aquest fi, s'han establert uns premis per la que si Déu vol celebrarem properament:

Premi Lluís Millet.	Una obra per a veus mixtes i orquestra
" Antoni Nicolau	" " Choral a veus mixtes.
" Francesc Pujol	Glosa cançó popular catalana a veus mixtes.
" Amadeu Vives	Armonització cançó popular catalana a veus mixtes.

Premi Enric Ferrer - Sardana a ples mixtes

" Elvi Romeu Cànties pel Cigonys, cançó popular a mida vol i acompanyament harmònium.

Parlen els premiats - acaba dient - perquè han promptes es fan públic el cartell d' aquest concurs.

El tresorer Elvis Dr. Millet demana la paraula i diu que fà poc temps va rebre la petició de baixa com a Corista, de la Sotsha Exemplar cantaire Ernestina Crexell, fonamentada en raons indiscutibles. Com sigui que des de fa 40 anys ha format part del Chor tenaua que en mèrit a aquesta Exemplaritat, li sigui concedit com a cas especial el distintiu d'or. Amb una forta ovació és aprovada la proposta fet l' Assemblea.

Es va a procedir ~~seguit~~ a la renovació de càrrecs dins la Junta Directiva dels que toquen reglamentariament. El Sr. Francisco Serrahima demana la paraula i exposa el desig dels Srs. Pigmillem i Planas de no anar a la reelecció i per això prega que l'Assemblea els doni la d'agrair la meritíssima labor que han realitzada. Demana sigui proclegits els Srs. President II Sr. Vilardaga, el Secretari II Sr. Rusta, el Vocal conservador Sr. Bonet i el Vocal II Sr. Guardans. Posa a la consideració de l' Assemblea el motius pels quals el Consell Directiu creu convenient de donar al Vocal II Sr. Guardans les funcions de Vis. President II, i proposa als Srs Joan A. Gran i Cuadrada pel càrrec de Comptador, i al Sr. Joaquim Pellés i Cabria pel de Bibliotecari II, fonent de relleu les qualitats que tant els distingeixen. L' assemblea aprova per unanimitat la proposta del Sr. Serrahima, quedant per tant constituida la Junta Directiva per l'any 1955 en la forma següent:

President	Felip Millet i Maristany
President II	Jaume Vilardaga i Baró ✓
Vis. President II	Ramon Guardans i Vallès ✓
Secretari	Miquel Saperas i Arrí
Secretari II	Felip Rusta i Clavero ✓
Tresorer	Enric Torrabadella i Albisu
Comptador	Joan A. Gran i Cuadrada ✓
Bibliotecari	Joan Miracle i Noble
Bibliotecari II	Joaquim Pellés i Cabria ✓
Vocal Conservador	Jordi Bonet i Armengol ✓
Vocal I	Pere Amat i Maristany
Vocal III	Francisco Serrahima i Batlle
Vocal Chorista	Carlota Renom

Vocal Chorista Emili Vendrell.

s'obre el periode de Preco i preguntes. Demana la paraula D. Manuel Tió i Rodés, i demana al Secretari que procuri la màxima brevetat en les Actes que oficialment han d'ésser llegides, i proposa que l'Inventari-Balanç sigui exposat a la taula d'anuncis abans de les Juntes Generals a fi d'estalviar-nos el temps que suposa la seva lectura. Diu també que s'haurien de fer els possibles perquè les excursions artistiques de l'Orfeó sovintejessin més. Com que això suposaria un esforç econòmic que l'Orfeó no pot realitgar, proposa la creació d'un Patronat que podria nomenar-se "Amics de l'Orfeó Català" que ajudés a les despeses que la caixa de la nostra Entitat no pugués cabrer. Sugereix una nova forma per renovar els càrrecs de la Junta Directiva demanant que en temps prudencial abans de l'Assemblea es consulti als Socis els noms que creguin més convenients per a ésser presentats a l'elecció, o sigui en candidatura.

El Sr. President contesta al Sr. Tió recordant-li en primer lloc que les proposicions s'han de presentar per escrit dintre el termini reglamentari. Afirma que l'estat de comptes està a la disposició de tots els socis que el vulguin consultar, ja quinze dies abans de l'Assemblea. Comenta com realment amb els 5.000 Socis Protectors que tenim no ens podem permetrer fer masses dispendis. Hem estudiat moltes vegades la possibilitat d'augmentar les quotes dels socis, però veiem que per ara no és gens aconsellable. Veritablement hi han socis que ens ajuden amb donatius ben estimables, pregant-no amb el-legancia de gest que guardem l'incògnita de llurs aportacions. Jo - continua el Sr. President - no parlaria de crear un Patronat, només diria i tornaria a dir als Socis que ens ajudin els que puguin. Crec que seria molt eficaç estudiar un sistema de propaganda fóra la nostra ciutat per a expandir la nostra obra i guanyar nous Socis Protectors arreu de la nostra terra. Li refereix totseguit com la Junta no deixa de projectar, i estudiar i fer números pel millorament de la nostra Sala de Concerts, veritable base dels ingresos del nostre Orfeó. Caldria procedir al seu aïllament acústic, acondicionament d'aire, i tantes altres coses necessàries per assegurar-nos la seva primacia com a Sala d'audicions. Es per tot això que demano als Socis que ens ajudin en tot el que els sigui possible. Referint-se a la darrera sugerencia del Sr. Tió, diu que

La Junta està i ha estat sempre a la disposició de tots els Srs. amb tot allò que vulguin consultar-li i proposar-li, i que amb tota franqueza com es fa entre família es exposin els motius del nostre pensar i del nostre sentir.
I per acabar, no hauent-hi cap més que vol preguntar, diu: Permeteu-me que com sempre exigeixi tot silenci del nostre fundador, el Doctor Lluis Domènech, per a sentir-nos ferms en el camí que ens assenyalà.
Enmig de fort aplaudiments s'aixeca la sessió a les dotze hores i deu minuts exactament.

El President
Ll Domènech

El Secretari
Dr. Sagarra

Doctor Lluis Domènech
Dr. Felip Domènech
Dr. Vilardaga
Dr. Gras Cans
Dr. Bruguera
Dr. Serrahima
Dr. Planas
Dr. Bonet
Dr. Rovira
Dr. Torrabadella
Dr. Pigmillem
Dr. Bran
Dr. Vellés
Dr. Reixach
Dr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 7 de març de 1915
Assistents: el protector i 1 cantoner.
El Dr. President en nom de tota la Junta dona la benvinguda als nous membres de la Junta Srs. Bran i Vellés, fent vots i no dubtant que llur labor serà fructífera. Tot seguit fa l'elogi dels Srs. Pigmillem i Planas que han entrat en el Consell directiu, però com a cantoners, que són i per això matèria pintada fem del nostre Orfeó, engrisam tots temps entre nosaltres i ells seran segurs que en moments de necessitat aquesta Junta els trobarà. Així, doncs, agraïts tots tot el que han fet, no els diem "adeusiau" sinó fins a sempre.
Es llegeix una comunicació del Govern Civil en la qual s'ens manifesta que com a Entitat Artística i Cultural la nostra Junta té la facultat de confeccionar una llista de quatre socis entre els que creguin més adients per anar en candidatura a les eleccions de Diputats Provincials, i així matèix nomenar un interventor per a votar en l'acte de les eleccions. La Junta, i només exclusivament per això, fa de pervindre el dia 18 d'aquest mes. S'accepta i així s'acorda.
El Associació Cultural de Gramallers, i Acció Catòlica, de Caldes, han sol·licitat la visita de l'Orfeó per a donar-hi concerts. S'ens farà nota i l'serà possible s'hi complaurà.
A proposta del Doctor Lluis Domènech, que fa un detallat resum de la visita que han passat, s'acorda d'agrair al Choro Gracienca

Passa, de trasteriden, el lliurament d'una còpia del Reglament
teatral per a nostre arxiu.

El President
Lluís Millet

El Secretari
Lluís Segarra

Mestre Lluís Mr. Millet
Sr. Felip Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Serradrima
Sr. Serra
Sr. Torrabadella
Sr. Rubio
Sr. Amat
Sr. Bragulat
Sr. Sellés
Sr. Bonet
Sr. Rovira
Sr. Taporro

Acta de la Junta celebrada el 13 d'abril de 1955
Altes: 9 protectors i 8 coristes. Baixes: 5 voluntàries i 1 per defunció.
El Sr. Torrabadella llegeix la liquidació de les 2 primeres audicions dels Requiems de Fauré i de Brugart, que presenta un superàvit de 7.618'- pts. Després materix la liquidació del concert a profit de les obres del temple de la Sagrada Família, que ens permetrà de fer una entrega de 20.299'20.
El President felicita el Mestre per a que ho faci extensiva també als cantaires, per l'èxit artístic d'aquelles tres audicions que foren meravellosos per totes conceptes.
Es llegeix un article de Vicens Bernadas, de l'Havana, comentant amb forces elogis el fèlitre d'himnis "El Mestre Millet i jo".
S'acorda de regraciar a Lluís Coll i Rodriguez l'obsequi d'un article amb plagues.
La Junta pren nota de la petició de l'Orfeó Iranense per a què, amb motiu de les seves bodes d'or, l'Orfeó Català doni un concert en el seu local Social.
Es llegeix una carta del Sr. Bragulat congratulant-se de les entitats artístiques i culturals d'aquest fet vora la iniciativa de col·locar una placa al Salon de la Música, que perpetuï la nostra darrera audició de "Les Estrelles".
Es llegeix una petició signada per Lluís Margenat i Carbó, demanant que el nostre Orfeó doni un concert gran al Congrés Municipalista que es celebrarà el proper Octubre. S'acorda de parlar-ne amb el Sr. Pi i Ruiz.
L'Ateneu Sabadell ens demana també un concert pel 7 de Juliol.
El Mestre procurarà si li va bé de complir-ho.
També oficiosament s'ens ha indicat d'anar a Rio de Janeiro amb motiu del Congrés Eucarístic Internacional que s'hi celebrarà a mitjans de Juliol. El Sr. Vilardaga encarregarà de fer parlar al Canonge Dr. Guitart la imposibilitat de poder-los complaure.

Se llegeix una magnífica carta del Doctor Schweitzer agraint la felicitació que li transmetérem amb motiu dels seus 80 anys.
S'acorda d'agrair: al Mestre Pablo Marracó la seva fotografia dedicada a l'Orfeó Català, i al Mestre Cabanés i a Joan Vallvé, de Sabadell, l'obra choral "Roma" de la qual són autors i que ens han enviat pel nostre arxiu musical.
S'acorda adquirir per a la nostra Biblioteca "Les Torres catalanes" i els volums darrerament publicats de "Barcelona, divulgació històrica".
S'acorda de fer-se si és possible de celebrar enguany a Folket, el 10 de Juliol, la diada del cantaire.

El President
F. Viñes

El Secretari
M. Segarra

Mestres Millet
J. Vilardaga
R. Guardans
F. Amat
J. M. Gras
J. R. Bru Vallvé
F. Rocha
J. Benet
F. Ventosa
C. Romeu
J. Vallvé
M. Segarra

Acta de la Junta celebrada el 13 Març 1955

En el dia de hoy, trece de Marzo de mil novecientos cincuenta y cinco, a las trece treinta horas, se reunieron los miembros de la Junta del Orfeó Català señalados al margen, bajo la Presidencia del Vice-Presidente D. Ramon Guardans Vallés, por estar ausente de Barcelona el titular D. Félix Millet Maristany.
El Sr. Guardans lee a la Junta un comunicado del Gobierno Civil de la Provincia, en el que se expresa que nuestra Entidad tiene el derecho de designar un Compromisario y proponer cuatro candidatos para las elecciones de Diputados Provinciales convocadas para el día veinte del corriente mes, y se establecen las normas a que tales designaciones tienen que ajustarse en el caso de que se haga uso del mencionado derecho.
Después de una breve deliberación, la Junta agradece la deferencia del Sr. Gobernador y acuerda ejercer las facultades que le corresponden. Estudiadas distintas propuestas relativas a los nombres más convenientes al efecto, se acuerda en definitiva, y por unanimidad, nombrar Compromisario a D. José Vilardaga Puxó y proponer para candidatos a los Sres. D. Federico Amat Arnau, D. Federico Rota Ventosa, D. Pedro Roig Giralt y D. Octavio Pallot Delos.
Por indicación de la Presidencia, se acuerda también permitir comunicación del nombramiento y propuestas de candidatos al Excmo. Sr. Gobernador Civil.
Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, de la que se extiende la presente Acta, en testimonio fidedigno de la

cual se entregará al Compromisario designado, junto con la credencial de su nombramiento.

El President
Dr. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mtre. Lluís Mi Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Torrabadella
Sr. Bonet
Sr. Serrahima
Sr. Renón
Sr. Sensat
Sr. Rueda.

Acta de la Junta celebrada el 25 d'abril de 1955
Excusen l'assistencia els Sos. Gran, Maragall i Dellés, i per malaltia el Sr. Saperas.
Altes: 5 protectors, 1 Vitalici i 3 choristes.
Baixes: 5 voluntaries i 5 per defunció.
El Sr. Torrabadella llegeix l'estat de comptes corresponent al primer trimestre d'aquest any, que s'aprova.
S'encarrega el Sr. Bonet de representar-nos a les Vetlles de Santa Maria que es celebraran al Monestir de Montserrat la vigilia del dia 27.
S'acorda d'accedir al prec de l'Associació de Pares de Família de que els sigui rebaixat el preu de lloguer de la Sala en la tanda d'exercicis que dèuen celebrar, fent-los un donatiu de mil pesetes.
Pent referència als concerts que ens han estat demanats, el Mestre Millet exposa la possibilitat de celebrar el de Lleida el dia 15 de maig, el dedicat als nostres socis protectors el dia 18 i el de l'Orfeó Gracienc amb motiu de les seves Noces d'Or, el dia 21.
S'acorda renunciar d'el Concert de l'Orfeó Gracienc el cobrament degut a les especialíssimes circumstàncies que hi concorren.
El Sr. Vilardaga exposa les gestions fetes quant a l'excursió de fé de curs en obsequi als nostres Mestres i cantaires al Monestir de Poblet. S'acorda d'anar-hi en tren especial i es fixa la data del 10 de Juliol.
El Mestre Lluís Mi Millet llegeix el projecte del cartell convocant el Concurs Musical, amb un pressupost aproximat de 90.000 ptes. de premis. Queda en estudi la possibilitat de que el premi Lluís Millet, de 25.000 ptes. el costegi l'Orfeó, i que els restants siguin patrocinats per persones o Entitats que vulguin ajudar-nos a que aquesta Festa de la Música sigui un èxit. Així mateix s'acorda de publicar el cartell el proper octubre i que el veredicte sigui emès l'any 1958 que s'escaurà el 50e aniversari del Palau.

El Mestre Millet dona compte del plà de concerts del próxim curs, que estarán integrats per la "Cantata nº 4" de Bach, "Crist jeia en la mortalla" i la "Novena Simfonia" de Beethoven.

El President

El Secretari II
Feliu Rueda

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Felip Millet
Sr. Guardans
Sr. Ferrabadella
Sr. Roca
Sr. Ramón
Sr. Ramet
Sr. Bellés
Sr. Sensat
Sr. Tarragallo
Sr. Vilardaga
Sr. Rueda
Sr. Taperos.

Acta de la Junta celebrada el 9 de maig de 1955
Actes: 2 protectors i 4 cohnites. Baixes: 4 voluntaries.
La Junta agraeix els següents donatius: al Sr. Marill una col·lecció de mapes; al Sr. Mestre Marull, la seva comèdia en 3 actes "Clar de Lluna" dedicada al nostre Orfeó, i al Sr. Ferramalera varies fotografies, i al Sr. Aragonès un exemplar de "Liceo" i dos llibres.
S'acorda d'adherir-nos a la petició de la medalla d'Or de la ciutat, que pel Mestre Joan Marín col·lectiven les entitats culturals i artístiques de Barcelona.
Es llegeix una carta signada per la Comissió "Pro-homenatge al pintor Hermen Anglada Camarasa" sol·licitant un donatiu en metàlic. El Sr. Roca s'ofereix de posar-se en contacte amb un membre d'aquella comissió i en la propera Junta es resoldrà el que calgui fer.
El Mestre Millet diu que no seria possible de donar les audicions que ens han sol·licitades a Casa de la Pedra i Cornellà. Quant a la de Sant Boi de Llobregat podria ésser, potser.
Es llegeix una petició signada per molts cantaires sol·licitant de la Junta els digui per-què la petició d'una peça titulada "Invitació" que fora única i exclusivament escrita per orfeonistes i circulària entre els orfeonistes nostres. Composta en 3 estrofes, podria ésser el pretendent da llurs registres i de llurs il·lusions. Demanada pel Sr. President l'opinió dels vocals cantaires, coincideixen en què no cal és convenient, sinó necessari l'acceptar-la. En la Junta delega el Sr. Taperos perquè es posi en contacte amb els signants de la petició.
El Sr. Rueda presenta la llista dels cantaires que fa més de 10 anys que són orfeonistes i als quals s'els entregarà el distintiu d'or en el decurs de l'any. S'acorda de demanar als que es trobin en aquest cas que ho diguin, a fi d'evitar possibles omissions.

El Director Millet assabenta a la Junta que Mn. Gerstau Brett arribarà el proper divendres amb l'única finalitat d'escoltar novament l'Orfeó, acompanyant-nos en el concert de Lleida, en el dedicat als Rocío Dratelectors i al que donarem a l'Orfeó Gracienc amb motiu del seu vigentè aniversari.

El President

El Secretari

Director Honorari Sr. Millet
Sr. Felip Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Renom
Sr. Bonet
Sr. Gras
Sr. Torrabadella
Sr. Rovira
Sr. Marsgalls
Sr. Vallès
Sr. Vensat
Sr. Raperas

Acta de la Junta celebrada el 23 de maig de 1955
Assistents: 21 protectors Baixos: 1 per defunció i 2 voluntaris
El Sr. Torrabadella llegeix el moviment de caixa corresponent a abril que és aprobat.
S'acorda de contribuir amb 250 ptes. a l'homenatge al pintor Hermen Anglada i Camarasa.
El Sr. Bonet dona compte de les entrevistes que han sostingudes ell i el Sr. Marsgalls, amb l'arquitecte encarregat de valorar l'immoble del Palau de la Música als efectes de la nova tributació: Probablement quedarà valorat en 3.640.000 ptes., el que suposarà una de 8.000 ptes. que tributa anualment, passarà a 18.000 ptes. a partir del 1949. Per estudiar el cas, la Junta acorda de felicitar els Srs. Marsgalls i Bonet per la forma com han sapigut defensar els interessos de l'Orfeó.
Es comenta favorablement l'audició que el nostre Orfeó donà al local de l'Orfeó Gracienc, en el qual fou oferida una llaçada a la nostra Senyera i foren atorgades al nostre Director i al nostre President la medalla del 50è Aniversari d'aquell Orfeó.
Es comenta amb tot entusiasme l'èxit de la nostra excursió artística a Lleida, fent pel que fà referència a la missa celebrada a la Seu Vella com a l'audició donada al Teatre d'aquella ciutat, en la qual a més d'una llaçada oferta a la nostra Senyera per la revista "Color" organitzadora d'aquells actes, fou donada per l'Associació Musical una placa artísticament primellada. De retorn, i en dirigir-nos a Cervera per sopar, les autoritats ens obsequiaren amb xampany i amb una fogaronada de galetes a pocs quilòmetres. Per cert que en passar a Tàrrega, l'Orfeó interpretà "La Balanya de les Muntanyes" al pati.

de la Universitat, que entre foots aplaudiments hagué de repetir-se.
La Junta pren en conte la sugerencia de que l'any vinent es celebri per dues vegades el concert dedicat als Socis Protectors, a fé de que tots puguin assistirhi comodament.
El Sr. Taperas dèu que s'ha reunit amb una representació dels cantaires que signaren la proposta presentada a la Junta, referent a que s'els permeti l'edició en ciclostil d'una revista redactada per ells i que circularà entre ells només. Donat l'entusiasme que hi posen, el propos mes de Juny sortirà el primer número.
Es llegeix una carta de D. Tomás Simer, Embaixador a Río Janeiro, condolent-se que hagi fallat l'anada de l'Orfeó que havia projectat amb motiu del Congrés Eucarístic Internacional.
El Mestre Millet dèu que la professora i cantaire de fà mes de 50 anys, Sra. Antonia Sancristófol cumplirà 70 anys el dia primer de Juny. S'acorda de fer-li un obsequi.
El Sr. Guardans creu que a fé de resoldre el nostre problema econòmic s'hauria d'augmentar a una mínima quota de 10 ptes. mensuals als nous socis, i començar una campanya per encontrar 500 socis que aportessin 1000 ptes cada any, el que no creu pas massa difícil. La Junta felicita els sugeridors d'aquesta idea i espera que totseguit es posarà fil a l'agulla per a que sigui realitat.
S'acorda que els Srs. Gran, Seller i Marill es desplacin a Pablet a fé d'ultimar tot el referent a la diada dels nostres cantaires.
S'acorda d'adquirir "La Barretina" de Joan Amades i "Biografies" de Carles Soldevila.
El Sr. Guardans s'ofereix per a donar per a la nostra biblioteca "El Paradís Perdut" traducció de Boix Selva, i "Cants de Petrarca" traduits per Oswald Cardona.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de Jaume Llongueras, oncle del nostre Sots. Director J. J. Llongueras.
El Mestre Millet dèu que en retornar de França i en lletra afectuosissima, Monsieur Bret li encarrega de saludar en nom seu la Junta del nostre Orfeó.

El President

El Secretari

M. Taperas

Mestre Dom Mr. Briclet
Sr. Feliu Briclet
Sr. Vilardaga
Sr. Gran
Sr. Torralbardella
Sr. Rocosa
Sr. Bonet
Sr. Serrahima
Sr. Maragall
Sr. Sellés
Sr. Sagueras
Excusen:
Sr. Guardans
Sr. Serrat.

Acta de la Junta celebrada el 5 de Juny de 1955
Assistents: 11 protectors, 1 adjunt, 2 cantaires. Baixes: 7 voluntaries.
Es llegeix una carta del cantaire Mateu Pigmillem per la que dona compte que ha deixados al corrent les llistes de les assistencies dels cantaires als assajos. S'acorda de regraciar-li el seu treball com a col·laboració al cantaire Sr. Galitó que l'ha ajudat.
Com prèvia nota i s'acorda rebut dels comunicats de les noves Juntes dels Orfeons Barcelonès i Canigó.
El Sr. Gran dóna que està resolt tot el que fà referència a la diada dels nostres cantaires a Vilet. El Sr. Feliu Briclet proposa, i així s'acorda, d'interessar la "Colombòfila" perquè aquell dia organitzi una exhibició de coloms en aquell monestir.
El Mestre Briclet dóna que el Mestre Bret complirà ben aviat els seus 80 anys i s'escau també el 50 aniversari del seu nomenament de President de la Societat Bach, de Paris. Per aquest motiu s'ha demanat a l'orfeó la signatura de la Junta, Mestres i cantaires per a oferir-les-hi en un àlbum, i així s'acorda.
S'acorda felicitar la Capella Clàssica Polifònica i al seu Mestre Amor e Ritó per haver obtingut el Premi d'Honor en el Concurs Internacional de Cors celebrat a Holanda.
Es canvien impressions sobre la possibilitat d'augmentar la quota als Srs. Socis.
El dia 21, amb motiu del Sant del Mestre, es celebrarà com cada any amb una ballada de sardanes i la Junta acorda d'oferir-li un pagat d'admiració i acompanyament.
Referent a la conferència que pronunciarà amb el Sr. Sagueras el President i el Mestre de l'orfeó "Lira de Catalunya", i en la qual demanaren l'ajut moral de l'orfeó Català perquè no els prenguin el local, que ocupen des de l'any 1928, s'acorda que es posin en comunicació amb el Sr. Serrahima que els acomodarà el que exigeixen.
Es llegeix una carta de la Sra. Antonia Sanvicens Vda. Pol, agraint l'obsequi d'un gravat sobre un tema musical que li ofereix el nostre orfeó amb motiu dels seus setanta anys

El President

El Secretari
Sr. Sagueras

Mestre Lluís M. Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Rueda
Sr. Renón
Sr. Sensat
Sr. Saperas
Excusen
Sr. Torrabadella
Sr. Vendrell
Sr. Sellés
Sr. Gran

Acta de la Junta celebrada el 20 de Juny de 1955
Altes: 1 cantaire. Baixes: 1 per defunció i 1 voluntaria
La Junta examina i comenta el primer Album d'Honor i el primer Llibre d'Actes del nostre Orfeó suara retrobats.
Es llegeix una carta de la Sra. Sancristófol agraint l'obsequi que li feren amb motiu del seu 70.è aniversari.
Es llegeix i s'aprova l'estat de comptes corresponent al mes de maig.
El Sr. Rueda manifesta que els orfeonistes mereixedors del distintiu d'or, per quant ja fà 50 anys, o més, que canten son: Miquel Valls, Pilar Roca, Josep M. Vila y Antonia Sancristófol. A més, segons el convingut en l'Assemblea General darrera, s'entregarà a Ernestina Creixell. El Sr. Saperas dúe que cumplimentant l'acord que figura en l'Acta del 9 de maig, s'ha entrevistat amb dos cantaires que es creien amb dret al distintiu d'or i, comprovada la falla de lleus càlculs, han vist que veritablement no els hi pertocara encara. Manifesta també el Sr. Saperas que han estat ja encarregats 4 distintius d'or, tota regada que la Srta. Pilar Roca ja el posseix. El Sr. Bonet s'encarregarà de comprar-li un obsequi equivalent al seu valor en efectiu.
S'acorda que als orfeonistes que durant tres anys seguits no han mancat a un sol assaig s'els obsequiarà amb les Obres Completes de Maragall, i als que no hi han mancat en tot l'any darrer amb el retrat del Mestre Lluís M. Millet amb una bella dedicatòria.
El Sr. Saperas dona compte d'haver assistit acompanyat del Mestre Millet a l'entrega de la llàntia que l'Orfeó Gracienc oferí a la Morenetta.
Com sigui que el Sr. Carrera, fill polític del Mestre Granados, ha reclamat el rellotge que havia pertenescut a aquell Mestre, en poder del nostre Orfeó desde pre després de la mort del gran artista, al legant que el tenim en qualitat de dipòsit només; creient recordar algú dels reunits que el rellotge fou entregat en donació, i davant el dubte i la responsabilitat que de prendre una determinació equivocada i el gran precedent que això suposaria, la Junta acorda que el rellotge serà entregat a canvi del rebut, de dipòsit que en tot cas s'havia lliurat al moment de rètre l'.
Examinat el primer número de "Premiola" escrita pels cantaires i repartida entre ells, s'acorda que no i en poden canviar les característiques sense que la Junta ho aprovi.

El Sr. Saperas déu que és urgent de cercar una bibliotecaria pel servei dels nostres llibres i el Sr. Guardans demana que el Sr. Sellés es posi en comunicació amb ell a fi i afecte de resoldre el cas.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de la germana del cantaire Sr. Delfó, i de Dª Rosa Rosés i Castelló, mare del cantaire Ramon Gabarnet i sogra del cantaire Sr. Bachs.
El Mestre Millet déu que properament el Mestre Joan Tomás llegirà als cantaires una conferència sobre el Mestre Pujol.

El President
[signature]

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Serrahima
Sr. Sellés
Sr. Vendrell
Sr. Torrabadella
Sr. Gran
Sr. Maragall
Sr. Rueda
Sr. Ramón
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 4 de Juliol de 1955
Altes: 1 Protector i 2 cantaires. Baixes: 5 voluntaries.
El Sr. Vendrell dona compte d'haver assistit en nom de l'Orfeó a la bendicció de la Senyera de l'Orfeó Mataroní, on llegí una carta que li havia estat entregada pel Mestre Millet, que fou rebuda amb llargs aplaudiments.
Es llegeix una carta de l'Orfeó de Sans agraint el que digué el nostre Secretari Sr. Saperas en la memòria llegida quan la nostra darrera Assemblea General, fent referència a l'acte de la col. locació a una vitrina de la Senyera d'aquell Orfeó.
El Mestre Millet demana als membres de la Junta que facin el possible els que bonament puguin, per assistir a la conferència que dedicada al Mestre Pujol donarà el proper dimecres a la sala d'assajos el nostre Mestre Joan Tomás.
El Mestre Millet recorda la necessitat de que sia començada el més aviat possible la segona etapa de les obres del terrat, ja que en el curs darrer hi havia encara els palets en plena eufòria d'assajos i concerts.
El Sr. Bonet presenta a la Junta el rellotge amb el qual s'obsequiarà a la cantaire Pilar Roca, que ha complert els cinquanta anys d'orfeonista i ja té el distintiu d'or.

s'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del Sr. Vescomte de Güell.

El President — El Secretari

Mestre Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Gran
Sr. Sellés
Sr. Torrabadella
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 26 de Juliol de 1955

Baixes: 3 voluntaries

S'acorda que el Sr. Maragall faci la gestió necessària perquè l'audició amb motiu del centenari de la "Maquinista Terrestre i Marítima" tingui lloc entre l'1 i el 4 d'octubre. De no ésser possible, aleshores acceptaríem de donar-la el dia 8 a la nit.

Es llegeix una carta de l'Abad de Poblet dirigida al Sr. Guardans agraint la nostra audició a aquell Monestir. S'acorda de contestar-la amb la mateixa gentilesa.

El Sr. Maragall cuidarà de comprar un obsequi pel fill del Mestre tomàs que ens ha fet saber el seu casament.

S'acorda d'acusar rebut de les comunicacions de l'Orfeó de Sabadell i l'Orfeó Atlántida anunciant-nos el canvi de Juntes.

El Sr. Saperas assistirà en representació del nostre Orfeó a la reunió d'Orfeons convocada per l'Orfeó Barcelonès amb motiu d'un projectat homenatge al Mestre Pérez Moya.

S'acorda de nomenar Bibliotecaria a la Srta. María Artal, amb una prova de tres mesos abans no ocupi el càrrec definitivament.

X A proposta del Sr. Bonet s'acorda de fer la segona etapa de les obres del terrat i que es millori el pis del Mestre amb un pressupost aproximat de 90.000 ptes. tot junt. També es podria arreglar l'hemicicle sempre i quant quedés enllestit abans del primer de setembre. Si això no fos possible, quan menys fer les obres del soterrani.

S'acorda utilitzar pels serveis d'electricista del Palau, el Sr. Elias, i pels de lampista el Sr. Ramón.

S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de Teresa Bonet, sogra del cantaire Juan Moreira.

El President — El Secretari

Mestre Millet
Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Gran
Sr. Rueda
Sr. Vendrell
Sr. Torrabadella
Sr. Sellés
Sr. Renóm
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 10 d'Octubre de 1955
Altes: 8 Protectors i 1 adjunt.
El Sr. Guardans llegeix la carta que ha redactada i que es podria enviar a tots aquells probables 300 socis amb una quota de mil pessetes cada any.
El Sr. Vilardaga dona compte d'haver assistit a l'homenatge al Mestre Juncà, el qual tramete a la Junta de l'Orfeó el seu agraiment per haver cedit la Sala Lluís Millet per a aquest homenatge.
El Mestre Millet explica l'acte del lliurament a Frejus de l'Album que fou ofert a Gustau Bret amb la signatura de les més grans personalitats musicals, on en lloc primeríssim hi havia la de la Junta, Mestres i cantaires del nostre Orfeó. A aquest acte hi assistí el Mestre Millet amb la seva esposa.
Es nomena el Sr. Saperas perquè en nom de l'Orfeó figuri a la Comissió del projectat homenatge al Mestre Perez Moya.
El Sr. Maragall felicita el Mestre Millet en nom ~~de l'Orfeó~~ del Sr. Junoy, President de la Maquinista terrestre i Marítima, per l'èxit del nostre Orfeó en l'audició donada amb motiu dels cent anys d'aquella prestigiosa industria.
S'acorda d'agrair als Srs. Felix Millet, Saperas i Josep subirà les seves aportacions de llibres per a la nostra Biblioteca.
S'acorda d'adquirir l'"Histoire de la Musique" de J. Lombarieu.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Felix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Serrahima
Sr. Vendrell
Sr. Torrabadella
Sr. Bonet
Sr. Rueda
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 31 d'octubre de 1955
Altes: 18 protectors, 1 adjunt i 4 choristes.
Baixes: 7 voluntaries i 1 per defunció.
S'acorda que consti en acta nostre condol pel traspàs de D. Josep Salvadó, germà de la nostra solista Montserrat.
La Societat Choral "El Micalet", de València, ens ofereix d'adquirir participacions de la Rifa de Nadal; i s'acorda comunicar-li que el nostre Orfeó no té per costum d'aquirir-ne.
El Sr. President felicita el mestre Millet per l'èxit conquerit en les audicions Bach-Beethoven que el nostre Orfeó acaba d'

(Acta de la Junta celebrada el 31 d'octubre de 1955) oferir, felicitació que prega que en nom de tota la Junta faci extensiva als cantaires que tant meravellosament dirigits han omplert una vegada encara de gloria el nostre historial.
El Mestre Millet exposa les gestions portades a terme pel Sr. Guardans a fi de realitzar una excursió artística a la ciutat de Reus el proper mes de desembre. S'acorda autoritzar al Sr. Guardans perquè prosseguixi aquestes gestions
De Villafranca del Penedés han demanat pressupost i guia a fi de que el nostre Orfeó hi celebri un concert. S'acorda d'enviar-los hi el pressupost.
S'acorda que consti en Acta la nostra felicitació al Sr. Guardans i la seva muller per l'èxit assolit en la difícil gestió de convertir en feliç realitat l'acompliment del llegat Cambó.
El Sr. Vilardaga dona compte d'haver assistit a la convocatòria de la Comissió pro-homenatge a l'escultor Clarà celebrada al Círcol Artístic. Oportunament exposarà els acords que en definitiva es perguin prendre.
El Sr. Vendrell dona compte d'haver assistit a l'acte que l'Orfeó Mestre Nicolau ha celebrat darrerament nomenant lo Orfeonista d'Honor i on pronuncià un parlament enaltint les virtuts i el grig d'isser orfeonista.
El Mestre Millet dice que apropant-se la data del X.è aniversari de la represa de la vida artística del nostre Orfeó, seria interessant de publicar un follet commemoratiu on s'hi reflexessin les activitats d'aquests 10 anys. S'aprova.
X El Sr. Bonet dona compte d'haver-se enllestit aquest istiu les obres del terrat, amb un resultat altament satisfactori. Exposa també la petició de la Sra. Sancristofol de fer unes petites obres al seu pis que no passarien de 3.500 ptes. de cost. S'acorda d'accedir-hi.
A instàncies del Sr. Bonet es cambien impresions per veure de cambiar el piano que hi ha al dispensari. S'encarrega al Sr. Bonet perquè d'acord amb el Sr. Piñol es vegi la millor manera de resoldre-ho.
D'acord amb el Reglament del Pons de Previsió, es demana a la Junta, en el cas concret de la cantaire Carme Barbany, per si vensut el plaç reglamentari de percepció de subsidi,

es pot perllengar fins al seu total restabliment. S'acorda que quan venci el plaç reglamentari se la subvencioni amb el 50% durant el mateix periode, i un cop finit aquest amb un altre periodic a base del 25%.
El Sr. Félix Millet dona compte d'haver donat una conferència a l'Orfeó de Sans amb motiu de l'inauguració de curs de les tertulies culturals que dona aquell Orfeó. El tema de la conferència fou "Joan Llongueras apóstol de la Cançó".
El Sr. Saperas explica el que acordà la Comissió Organitzadora de l'Hommatge al Mestre Pérez Moya, que sembla serà a fi de comptes el definitiu.
Es posa en estudi el plà a seguir perquè la publicació de la nostra circular als Socis no sofreixi cap retras i adquireixi la intimitat més escaient. Seguirà l'estudi encara en una altra sessió.
S'acorda de que consti en Acta la nostra satisfacció per haver estat el Sr. Jordi Bonet pare de dos infants bessons.

El President — El Secretari
[signature] — M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Goan
Sr. Vendrell
Sr. Renóm
Sr. Torrabadella
Sr. Rueda
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 14 de Noviembre del 1955
Altes: 1 Vitalici. 10 Protectors, 1 adjunt i 1 cantaire
Baixes: 3 voluntaries.
Es llegeix l'invitació que ens ha cursada l'Orfeó Gracienc per a que assistim a l'Hommatge al Mestre Balcells els dies 19 i 20 d'aquest mes. S'acorda d'enviar-hi una bona representació del nostre Orfeó.
Varis membres de la Junta es reparteixen el treball de redacció de la propera circular que estarà enllestit el dissapte dia 19.
El Sr. Guardans en nom propi i de la seva esposa agraeix a la Junta els mots cordialíssims que figuren en l'Acta anterior motivats per la forma admirable amb que portaren a terme el compliment del llegat del seu pare D. Francesc Cambó a la nostra ciutat.
El Mestre Millet exposa el programa de l'excursió artística

de l'Orfeó Català a Reus: Pel matí, a la Pontifical que cantarà la Coral Vitoria, l'Orfeó Català interpretarà al final el Credo de la Missa del Papa Marcel. Després l'Orfeó assistirà a una Missa resada abellint-la amb diferents motets. A la tarda tindrà lloc al teatre Portney el concert que ens ha estat encomanat.

El Sr. Torrabadella enumera les diferents partides de la liquidació dels 3 festivals Bach-Beethoven, que han donat un superàvit de 69.695'50 ptes.

El President
Lluís Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mi Millet
Sr. P. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Sensat
Sr. Grau
Sr. Vendrell
Sr. Rueda
Sr. Sellés
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 28 Novembre 1955

Altes: 1 Vitalici, 6 protectors, 2 cantaires

Baixes: 1 defunció, 4 voluntaries.

S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de Mossèn Antoni Batlle, i enviar el pèsam a la Lliga Espiritual i al seu Agrupament Escolta.

El Sr. Félix Millet diu que assistí als actes d'Homenatge al Mestre Joan Balcells, acompanyat del Mestre Millet i del Sr. Saperas.

El Mestre Millet llegeix les bases del Concurs Musical i la llista dels Mestres que formaràn el Jurat presidits pel P. Donóstia.

El prosper 7 de desembre s'escaurà el 14.è aniversari del traspàs del Mestre Lluís Millet. Pel matí a les onze es celebrarà una missa a San Felip Neri, i a 2/4 d'11 de la nit Mossèn Batlle parlarà a la Sala d'Assaigs, del Mestre. El Mestre Lluís Mi Millet recomana a la Junta que assisteixi a aquests actes.

Els Ss. Bonet i Grau faràn les gestions necessàries a fi d'aconseguir que hi hagin dues acometides a l'instalació d'electricitat del Palau, per evitar de trobar-nos sense corrent.

S'acorda d'agrair els següents donatius per a la nostra Biblioteca: al Sr. Guardans, els poemes de Petrarca, A Paradís

Josep de Nadal, i el catàleg del llegat Camps; el Sr. Félix Millet, "Historia de la Música" i el Sr. Maragall, "Pintura cinc segles".

El President
Dr. Juliacet

El Secretari
M. Capmany

Junta Lluis Mª Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Sansat
Sr. Bravo
Sr. Torrabadella
Sr. Ventosa
Sr. Rovira
Sr. Bonet
Sr. Maragall
Sr. Ramón
Sr. Capmany

Acta de la Junta celebrada el 12 Desembre 1915
Assistents: 6 Protectors, 1 adjunt i 1 xorista. Baixes: 4 voluntaries.
El Sr. Bravo fa compte de les gestions efectuades a fi de que les corredisses dues domicilies a l'instalació d'electricitat del Palau.
El Sr. Torrabadella llegeix l'estat de caixa pel dia d'avui que és aprobat.
El Sr. Guardans es felicita en nom de la Junta, i felicita als Mestres i cantaires per l'èxit obtingut en l'excursió artística a Reus. En el concert que donà l'Orfeó al Teatre Fortuny hi assistiren els Ilms. i Rt. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i l'Abad de Poblet. L'acalde de la ciutat feu una calorosa a la nostre Cançó, el Mestre Mateu, director de l'Orfeó Reusenc una altra, i el President de la Cooperativa de la Fortuna Pang una ofrenà una placa d'argent sobre un fons de marbre de tarragona, l'Orfeó feu parada a Vilafranca del Penedès on uns bons amics obsequiaren als cantaires amb xampany a tots i uns botells de licor. Com a nota sentimental cal fer constar d'una pellita, de cognom Bassegoda, que entregà a un membre de la Junta retalls de periòdics i programes corresponents a la darrera jugada que l'Orfeó actuà a Reus l'any 1914.
S'acorda de fer una donatiu de 500 pts. que el President Sr. Guardans del Segura entregarà al nostre Palau de la Música per ajudar a les seves activitats.
El Mestre Millet parla a la Junta que el proper dia 22 es farà la missa al Monument de Pietat en sufragi del Mestre Pujol.
S'acorda de felicitar el Doctor Massana i el Doctor Jorbany per haver estat nomenats respectivament Bisbe de Vic i Bisbe Auxiliar de Barcelona.
S'acorda que consti en Acta mostre condol pel traspàs del

Doctor Berenguer, de tants anys prior de la Capella de Sant Jordi de la nostra Diputació.
S'acorda que consti en Acta la nostra satisfacció pel donatiu que de les Obres Completas de García Lorca ha fet el Sr. Saperas per a la Biblioteca.

El President
Ll. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís Mª Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Torrabadella
Sr. Rueda
Sr. Sellés
Sr. Bonet
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 3 de gener de 1956
Altes: 12 protectors i 3 choristes.
Baixes: 3 voluntaries i 5 per defunció.
El Sr. Félix Millet felicita en nom de la Junta al Mestre Millet, pregant-li ho tramiti a Mestres i cantaires per l'éxit dels concerts de Sant Esteve i Cap d'Any. Aixiniateix fa referència a l'Ignoscantada, com cada any organitzada pels cantaires, que prengué un tó d'humor i de caricatura ben escaient. Cal estimar que la joia imperi com sempre dins aquesta casa.
Demà, 4 de gener, farà 10 anys que el Mestre Lluís Mª Millet prengué possessió de la Direcció Artística del nostre Orfeó Català. No cal ponderar la tasca portada a terme durant aquests dos lustres, amb una dignitat que a tots ens honora. El President, en nom de la Junta, felicita el Mestre efusivament, desitjant-li una llarga vida al servei dels nostres ideals tant purs. Cal celebrar aquesta efeméride — diu el nostre President —; mentres, però, allà va la nostra abraçada cordialíssima.
El Comandant D. José Luis de Mendizábal demana el Palau per a donar una conferència d'orientació rel·ligiosa als reclutes. S'hi accedeix a base de que costejin les despeses de llum i personal.
El Mestre Millet llegeix les bases definitives per les quals es convocarà el Concurs Musical i s'acorda de publicar-les tot seguit. S'acorda d'agrair els següents donatius per la nostra Biblioteca: A Emili Vendrell, la seva obra "El Cant" i el volum de la traducció castellana del mateix llibre; a Esteve Calzada la seva obra "La mort de l'escolà" i a Joaquim Sellés una "Historia del arte" i un diccionari anglés.

S'acorda d'adquirir "Historia de Espanya" de Ferran Soldevila.
S'acorda d'augmentar el sou del Doctor Fontanillas a 1.000 ptes. anuals.
S'acorda d'augmentar el sou de l'administrador del Orfeó Gr. Manén a 4.000 ptes el mes i fer-li efectiva una gratificació de 12.000 ptes per aquest Nadal.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de: Maria Arrufí, mare de la cantaire Maria Manén.
Encarnació Pongé, mare de nostra Cor Ritort.
Pere Antoni Brillet i Vilà, pare antiguíssim, fa més de 60 anys nostre Junta i oncle del Director Lluis M. Brillet.
Francesc Bofill i Ballesté, pare de la cantaire honoraria i Vicenta Bofill i germà de la també cantaire Carme Bofill.
Agustí Pensat, oncle del nostre estimat vocal de la Junta Pere Pensat, i pare polític.
S'acorda presentar a la propera Assemblea General la proposició de que si'ns sigui nomenada Socis Protectors Benemèrits tots aquells que tinguin més de cinc anys.

El President
Lluis M. Brillet

El Secretari
Jn. Segura

Mestre Lluis M. Brillet — Acta de la Junta celebrada el 16 de gener del 1956
Sr. Josep Brillet — Altes: 15 protectors, 2 adjunts i 4 cantaires. Baixa: 1 voluntària.
Sr. Vilardaga — Es comunica les gestions fetes per la Junta General que es celebrarà
Sr. Guardans — el darrer diumenge d'aquest mes.
Sr. Bonet — El Sr. Vilardaga representarà el nostre Orfeó - l'homenatge que
Sr. Pensat — es tributarà a Josep Maria el dia 29 d'aquest mes.
Sr. Bofill — S'acorda d'atorgar l'ensenya d'or als cantaires que [illegible] 25 anys,
Sr. Torrabadella — de 10 faltes anuals. Si ja la tenen, d'els atorgarà una altra
Sr. Vendrell — equivalent.
Sr. Renom — La Junta felicita el Sr. Renom pel treball que representa l'haver
Sr. Rueda — confeccionat totes les faltes d'assistència als assaigs dels cantaires
Sr. Bram — durant tot l'any 1955, retrocedint fins a l'any 1925
Sr. Marsal — S'acorda de trametre a Madrid un telegrama de condol pel
Sr. Segura — traspàs del tenor Bartomeu Pérez Casas.

Varis membres de la Junta fan l'elogi de la Vda. del Mestre Salvat, del Mitreter Anselm Domènech, del Mestre Frederic Lluisat, i de la Vidua de Manuel Raventós.

El President
[signature]

El Secretari
[signature]

Mestre Lluis Mi Millet
Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardiáns
Sr. Gran
Sr. Torrabadella
Sr. Vendrell
Sr. Rueda
Sr. Sellés
Sr. Sensat
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 21 de gener de 1956

Es cambien impresions sobre l'Assemblea General que deu celebrar-se el proper dia 28. Els Srs. Serrahima i Torrabadella han pregat diferents vegades que s'els relleri d'anar a la reelecció, ja que llurs múltiples ocupacions no els permeterien de dedicar el temps necessari per complir els deures adients als càrrecs que fins ara han ocupat. Atessent llur petició, la Junta es veu obligada molt a pesar seu, d'acceptar-la. S'acorda que consti en Acta l'agraiment de l'Orfeó Català per l'esforç que en l'acompliment del deure han prodigat sense regatejar. Hi res els Srs. Torrabadella i Serrahima durant el temps que han format part de la Directiva. També s'acorda de proposar a l'Assemblea General els Srs. Rossend Riera i Sala, i Joan M. Ruig i Hebrard perquè ocupin els dos llocs que resten vacants.

S'acorda de col·laborar en tot el que sia possible al magne Homenatge que es projecta a Santiago Rusiñol.

S'acorda de regraciar al Mitreter Josep Porter, que fou antic Membre de la nostra Junta Directiva, el donatiu d'un exemplar de l'obra per ell luxosament editada "Els dibuixos de Victor Català", de Joaquim Folch i Torres.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Dolors Dich, mare de la cantaire Concepció Colomer, i de Daniel Roig i Pruna, antic soci protector.

El President
[signature]

El Secretari
[signature]

Acta de la Junta General celebrada el 28 de gener de 1956

El President Sr. Felip Millet i Maristany declara oberta la sessió de segona convocatòria a les 10'45 de la nit. Presideix en delegat governatiu. El Secretari II Sr. Felip Rente dona lectura de l'Acta de la Junta General anterior que és aprobada per unanimitat. Seguidament el tresorer Sr. Torrabadella llegeix l'estat de comptes corresponent a l'any 1955 i pressupost per a l'any 1956. Fa interessantíssimes consideracions sobre la marxa de la nostra economia que són pretext amb fets aplaudiments, quedant aprobats així l'estat de comptes i pressupost.

El President cedeix la paraula al Secretari Sr. Taperas perquè doni lectura a la Memòria corresponent a l'exercici passat, que és esperada amb viu interès per tota l'Assemblea. El Sr. Taperas comença, com cada any, invocant fets i paraules del Mestre Millet, fent a cada pas comentaris sobre aquelles paraules i aquells fets, posant. bi el cor. Ens, i ho demostra, que res no ha canviat a l'Orfeó desde que la figura ciclòpea del Mestre Millet dirigeix el nostre Orfeó del Cel. Enumera les 14 audicions donades aquest darrer curs, en el que l'han interpretades 72 cançons populars, 7 sardanes i 16 peces, que sumen 135 obres, de les quals foren les tres quartes parts i bona repetides en les 14 audicions. Exalta els tres concerts de quaresma en els quals s'interpretaren els Rèquiems de Fauré i de Mozart, amb el Palau completament ple de gom a gom, i els tres Festivals Bach-Beethoven, en els quals s'interpretaren "Crist jeia en la mortalla" i la "Novena Simfonia" que feren que l'entusiasme assolís cotes altíssimes, amb un aforament que no cregueu a l'ull. Fa seguit l'elogi i esbossa la biografia del mestre Federic Ubach, el nostre Cor Honorari traspassat darrerament. Enumera tots els actes íntims i públics de l'Orfeó Català aquest darrer curs, explicant detalladament els concerts donats a Lleida, a Reus, i la diada de fi de curs a Poblet, on donarem una audició d'harmonies a la Comunitat. Seguit enumera i dedica uns pietosos records pels socis traspassats, que són: Ignasi Guitart i Llatò, Eduard Delegat i Ferrer, Lluis Pericas i Morera, Francesc de P. Bruguera i Barcelo, Montserrat Riera de Serra, Joanna Alsina i Bras, Julià Bradbeu i Pellot, Joan Sadurní i Gili, Marius Aguilera i Ferrat, Pablo Franchisteguy i Starra, Ramon Safont i Soliveras, Joanna Clarell i Montiu, Sebastià Bordas i Bratas, Antoni Alsina i Pratsevoda, Leandre Cucurny i Pammarti, Ricard Trilla i

Mossèn Batlle

Francesc Josep Casellas i Batista, Mestre Salvador Clivillé i Carreras, Ramon Alsó i Mestre, Daniel Roig i Ibarra, Pere Antoni Millet, Agustí Pomar i Millet, Otto Anselm Brunenck, i Rosa Costa i Mas Pinto. Les proves fetes segons el moviment de socis hagut durant l'any del que resulta un augment de 44. Seguidament, comunica, amb belles imatges, la presa de possessió del Mestre Lluis Mª Millet del càrrec de Director artístic de l'Orfeó Català, cosa fa justament dos anys, i llegeix el discurs que féu en aquells moments el nou Mestre tocant sobre diferents fases sinceritat del seu sentiment, i acaba afirmant que no podria afegir una paraula més a la seva memòria de Secretari i "perquè el Mestre comprèn a bastament la promitença d'una fe d'ofici, vagin a ell, a primer, els mateixos aplaudiments frenètics"

En acabar, emocionat per l'emoció que desvetllaven en les darreres paraules del Sr. Esperas, esclatà una llargíssima ovació que no solament justificava l'apreciació de la memòria, sinó que elevava entusiasmat al Sr. Secretari fins al magnífic totbell que havia fruit a la consideració de l'Assemblea i que havia durat prop d'una hora.

XXX Seguidament el Sr. President dóna la paraula al Bibliotecari Sr. Sellés, el qual llegeix el moviment de la nostra Biblioteca durant l'any 1955 i fa llista dels donatius i adquisicions efectuades, que són aprovats amb forts aplaudiments.

El Sr. President cedeix la paraula al Mestre Lluis Mª Millet, qui dona compte de les activitats de la Secció Choral durant l'any 1955. S'han celebrat - diu - 119 assaigs fets mixts i 118 els homes, i 13 concerts. Els cantaires que no han mancat a cap assaig ni concert en tot aquest any, són: Concepció Masdeu, Teresa Salvó, Margarita Colomina, Josefina Abradelo, Mercè Salvó i Núria Agell; i els Srs. Daniel Riera, Manuel Cabero, Miquel Galitó, Josep Isabal i Jaime Montjans. Llegeix a continuació el nom dels cantaires que han faltat a dos o més assaigs, que formen un nombrós estol. Forts aplaudiments manifesten bé prou l'agraiment de tota l'assemblea envers aquests meritíssims cantaires que posen tot l'esforç de que són capaços en les tasques artístiques de l'orfeó. El Mestre Lluis Mª Millet acaba dient que aprofita aquesta avinentesa per donar lectura al Cartell que emmarcant l'acte de la Junta General del 1954 s'acaba de publicar convocant a un Concurs Musical, i dóna, o millor dit, fa publicació íntegre de l'esmentat Cartell que aplaudeix tota l'Assemblea.

El Sr. President recorda que cada any es premien a l'Assemblea els cantaires mereixedors dels premis i distincions establerts, que els seran entregats a la festa de fi de curs. Aquest any s'escau de

i cita els cantaires més complidors

no haver-hi el nomenament de cap Cantaire Vitalici. Els cantaires que aquest any són mereixedors del Distintiu d'Or per haver fet un promig, durant 25 ó més anys, només de 10 ó menys faltes als assajos i concerts, son: Pilar Roca, Joaquima Calvo, Enriqueta Codina, Carme Jové, Enseli Garcia, Armengol Bigues, Miquel Galibó i Emili Jové. La distinció que s'atorgarà als que no han fet cap falta durant l'any passat, en són mereixedors els cantaires que el Mestre ha nomenat al fer el resúm anyal. En nom del Consell Directiu — diu — i de tots els socis de l'Orfeó català, la nostra més cordial felicitació i el nostre agraiment per l'amor i entussiasme amb que tots ells perseveren a l'enaltiment de la nostra obra.

Acte seguit el Sr. President presenta a l'Assemblea la proposició de crear una nova categoria de Socis de l'Orfeó Català, que molt bé ~~pot~~ podrien nomenar "Soci Protector Benemèrit" amb una quota anyal de mil pessetes. La fonamenta, en nom de la Junta, en la necessitat d'incrementar els ingressos de la nostra Tresoreria per a poder donar compliment als projectes que totseguit referirà, i en la impossibilitat d'augmentar les quotes establertes dels nostres associats, tota vegada que les exigències de la vida actual no ho permeten. Déu el Sr. President que cal fer obres al Palau: cada dia s'imposa més procedir a l'aïllament acústic de la sala de concerts; a l'acondicionament d'aire i refrigeració; s'ha de renovar totalment el sól de l'hemiciclo, etc. etc. La nostra sala d'audicions representa un dels principals ingressos de l'Orfeó i l'hem de defensar i posar-la al dia, de la millor manera possible. Però això suposa haver de comptar amb un major nombre d'ingressos, i a aquest fi el Consell Directiu ha creguit convenient de proposar a l'Assemblea la creació d'aquest nou tipus de Soci Benemèrit. Es aprobada per unanimitat. Es va a procedir totseguit a l'elecció de càrrego de la Junta que aquest any cessen reglamentariament. El Sr. Vilardaga diu: Em cal proposar a l'Assemblea, d'acord amb l'article 42 del nostre Reglament, els nous elements de la Junta Directiva. Cessen aquest any els primers càrrego. Em dol haver de dir que el nostre benvolgut tresorer D. Enric Torrabadella ens ha demanat d'una manera insistent que el volgèm rellevar del seu càrreg; la tasca per ell realitzada ha estat fruitosa i eficient, i no sabres encara volíem demanar-li més: que volgués continuar-la. No ha pogut acceptar-ho, però, (encara que) sabém que sempre i en tot

moment el traslladem al nostre costat. El Vocal IIè Sr. Serradimas també ens ha demanat de no anar a reelecció; la gran quantitat d'ocupacions personals i les seves tasques literàries no li permeten dedicar a l'Orfeó el temps que voldria, i moralment que sabem estimar a l'amic de sempre i la seva valuosa aportació personal, també ens dol la seva decisió. Els altres càrrecs: el President, creiem que tots sentim la necessitat de la seva reelecció. I del nostre Secretari hem de dir el mateix que del President. El Sr. Maragall, malgrat no tenir-ne el propòsit, ha acceptat continuar en el seu càrrec davant la nostra insistència; ens consta que fa un notable sacrifici, i que si el fa és per ésser l'Orfeó qui li demana. El Sr. Amat accepta també d'anar a la reelecció. Restarà, doncs, vacant el càrrec de Tresorer, hem cregut que millor que el nostre Comptador Sr. Bran per encarregar-s'en, i proposem per cobrir la vacant que deixa el Sr. Bran a l'excel·lent amic i fidel seguidor de la nostra Entitat D. Joan Mª Roca i Albareda. I a D. Ricard Riera i Bala, de qui l'Orfeó ja tantes proves té rebudes d'afecte i entusiasme, pel càrrec de Vocal IIè. Sens perjudici d'haver estat elegit pels cantaires el Sr. Josep López i Esparbé com a Vocal Chorista, i elegit també la cantidatura que proposa la Junta a l'Assemblea. Demana la paraula el Sr. Xavier Dou, proposant a l'Assemblea que s'aprovi per aclamació. L'Assemblea aplaudeix unànimament i gustosa, per tant, constituida la nova Junta Directiva per l'any 1906 en la forma següent:

President	Feliu Amigó i Anglada
President IIè	Josep Vilardaga i Burxó
Vocal Vic. President	Ramon Guardans i Vallés
Secretari	Miquel Papell i Orri
Secretari IIè	Feliu Rodés i Clavell
Tresorer	Joan A. Bran i Cuadrada
Comptador	Joan Mª Roca i Albareda
Bibliotecari	Joan A. Maragall i Noble
Bibliotecari IIè	Joan Pelfort i Catrina
Vocal Conservador	Jordi Bonet i Armengol
Vocal Iè	Pere Serrat i Anglada
Vocal IIIè	Ramon Riera i Bala
Vocal Chorista	Emili Vendrell Ibars
Vocal Chorista	Josep López i Esparbé

El Sr. President declara obert el torn de precs i preguntes. Al no demanar la paraula ningú de l'assemblea, Magí Sa Pons per ell mateix i per la Sta. Montserrat Malet i Roca, demanant

fes reviure

que l'Orfeó fes reviure les cançons que es cantaven en temps del Mestre Lluís Millet. El Sr. President diu que això ja ho fem i que en aquest sentit el nostre Director Artístic ja presentà a la darrera Assemblea una estadística que ho demostrava d'una manera ben palesa. I afegeix el Sr. President: ¿com no ho hem de fer, si el culte a la nostra cançó és l'essència de la nostra vida?

Abans de clausurar aquesta Assemblea — diu el Sr. President — invoquèm com tots els anys la figura venerada del nostre Mestre Lluís Millet. Fa tot seguit un càlid elogi de la Memoria que ens ha llegit el Sr. Lapeyras, així com també de les del Tresorer i Bibliotecari. Continua dient: El nervi d'aquesta Junta General ha estat, però, la veu dels cantaires, i en especial d'aquets cantaires fidelíssims als quals avui l'Orfeó els concedeix els premis establests. Els cantaires, amics, són l'eix de tota la nostra obra. Ells i els Mestres ho són tot en aquesta Catedral de la Música Catalana. Jo demano als socis i als catalans tots un rot de gracies per aquest espontani, il·limitat i entusiasta treballador que és el cantaire de l'Orfeó Català.

L'Orfeó Català és una demostració viva i palpable de la possibilitat col·lectiva del nostre poble (una gran ovació interromp les paraules del Sr. President). Continúa dient: I parlèm, també, del Mestre Lluís Maria Millet. El Sr. Lapeyras ens explicava en la seva Memoria l'efeméride dels 10 anys de la seva direcció artística, que commemorarem, si a Déu plau, aquest any. Ens ha llegit el parlament que feia als cantaires i a la Junta en el moment solemníssim de la presa de possessió del seu càrrec. Quan ell agafava la batuta sabiem que era el fill de Millet, i en ell teniem posades totes les nostres esperances. Avui li podem dir que estem contents, i que s'ha entregat a l'Orfeó complint a bastament la promesa que ens feia aquella nit memorable. Nosaltres l'hi agraïm aquest compliment, que ens l'ha fet digne successor del seu pare, fill per la carn i fill per l'esperit i l'entusiasme. (Fortíssims aplaudiments.) Dona seguidament per acabada la Junta General, assenyalant amb càlida paraula les directrius a seguir per tots i cadascú desde el seu lloc. I per sobre de tot — afirma — fidels a la nostra Senyera que ens farà sempre triunfants al davant del nostre poble. En mig de llargs aplaudiments s'aixeca la sessió a les 12'30 en punt.

El President
L. Millet

El Secretari
M. Lapeyras

Assistexen tots els membres de la Junta, menys el Sr. Serrahima que no li ha estat possible

Acta de la Junta celebrada el 30 de gener de 1956

El Sr. President Sr. Pilar Millet dona la benvinguda al Sr. Rossend Rivas i al Sr. Ricard Viladesau, dels greus fa una càlida apologia destacant com han estat de sempre fidels a l'obra del nostre Orfeó no regatejant l'esforç quan ha estat necessari, i que precisament per això ha acordat la Junta en la darrera Assemblea General fossin nomenats per formar part del Consell Directiu. Seguidament fa l'elogi dels Srs. Ferrabadella Serrahima i Reverter, que, aprofitant el gran digné a l'Assemblea, fé i feta ferma la seguretat, que posen en esperit entre nosaltres i perseverament els trobarem sempre a l'orfeó. Dona també la benvinguda al Sr. Lopez Laparte, nou vocal cantaire, que posta al damunt tot un historial l'inici del qual ja vé de lluny, de gran cantora essent un nin als penyes del nostre Orfeó.
Entre un gran entusiasme, es comenta i es canvien impressions entre la festa a celebrar a terme pel nou Consell Directiu

El President

El Secretari

Assistex en Millet Sr. Millet
Pilar Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Rivas
Sr. Serrat
Sr. Reverter
Sr. Lopez Laparte
Sr. Grau
Sr. Ruiz Albeniz
Sr. Arfuras

Acta de la Junta celebrada el 20 de febrer de 1956

Alles: 9 Protectors i 6 cantaires. Baixes: 3 per defunció i 5 voluntaries.

Es llegeix la magnifica carta del doctor Massons agraint el nostre escrit de felicitació amb motiu d'haver estat nomenat Filial de Vic.

S'acorda felicitar el Sr. Enric Ferrabadella, el nostre tresorer fins fa pocs dies, per haver li estat atorgada la medalla de Plata Social.

S'acorda fer una donativa de 500 ptes. pel Festival que pro-captar diners per l'Escola Parroquial de Santes Justina i Rufina, de la Verneda, front al nostre Palau de la Música.

El Sr. Millet fa un estat del concert que la Coral Sabadell donarà al nostre Orfeó; s'hi estrenarà "Primavera", de Lluis Millet.

S'acorda agraciar a Xavier Pons i Rosa Canyelles, els donatius que han fet recaptació d'una obligació de 100 ptes. de l'emissió d'obligacions de l'Orfeó Català

S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de la mare Angel Salvadó, mare del cantaire Joaquim Salvador, i de Jordi Bros Tramuntana, pare de la cantaire Carme Bros.

Es canvien impressions entre les altres al fet del Palau de la Música Catalana i el conservador Sr. Josep Bonet exposa

globalment les idees que té en projecte i la forma de presentar-les.

El President

L. Millet

El Secretari

M. Segarra

Assistents: Lluís Millet
Dr. Felip Millet
Dr. Margarit
Dr. Rivas
Dr. Vintró
Dr. Capdevila
Dr. Grau
Dr. Guardiola
Dr. Rivera
Dr. Vellés
Dr. Segarra

Excusen:
Dr. Jansat
Dr. Rivas
Dr. Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 5 de març de 1956

Assistents: els protectors i adjunts i 1 cantaire. Bajos: 2 voluntaris - 2 per defunció

El Tresorer Millet diu que el nou piano que ha adquirit l'Orfeó es troba ja a Barcelona i actualment està exposat a la Sala Angelus de la Via Laietana. S'acorda que per a poder-lo utilitzar en els concerts i actes que es celebrin al Palau serà necessari el permís del Consell Directiu. La nova inauguració tindrà lloc amb un recital de Rosa Sabater.

El Tresorer Millet llegeix el programa definitiu del Concert de Quaresma que, si Déu vol, tindrà lloc el diumenge 11 de març.

El Tresorer Millet diu que el Sr. Arquebiste Pildain li ha demanat que l'Orfeó Català prengui part en un acte d'Homenatge que es celebrarà el 6 de maig com a apèndix a un Congrés Litúrgic diocesà, i que ell ha acceptat d'interpretar-hi quatre o cinc cançons.

S'acorda de regraciar al Sr. Postal el donatiu d'una col·lecció de cartes de diferents personalitats dirigides al tenor Federico Elvirat traspassat darrerament.

S'acorda regraciar els següents donatius per a la nostra Biblioteca: al Sr. Guardiola, 12 volums de l'Editorial Selecta; al Sr. Vellés i Cabrera una còpia del 1r. exemplar de "La Creu de la Corona", i al Sr. Bruno "Cantic Musical"; i a l'antic cantaire Francesc Guinovart el seu llibre de poesies "Vers en el Mar."

S'acorda d'adquirir el llibre "El idioma Universal" de Jorge Flores i Iglesias.

S'acorda que consti en Acta el pesar causat pel traspàs del fill del mestre Gustau Pittet, Raul; de la mare de la sopriana Pepa Gomez; de Maria A. Rigas i Pla, germana de l'antic cantaire Hermenegild Rigas; de l'antic soci Salvador Bosch i Pelay, i del portaveu i ministre Pere Batlle.

El President

L. Millet

El Secretari

M. Segarra

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Riera
Sr. Vendrell
Sr. Rueda
Sr. Gran
Sr. Ruiz
Sr. Bonet
Sr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 20 de març de 1956
Altes: 1 protector, 1 adjunt i 1 cantaire
El Sr. Gran llegeix el moviment de caixa corresponent a febrer que és aprobat.
Es llegeix una carta de l'Orfeó de Sant Cugat proposant d'ésser admès Soci Protector de l'Orfeó Català. Es amb força simpatia que es comenta aquest escrit. No caldria dir com és acceptada la proposta i com aquesta carta serà contestada com es mereix.
Es llegeix una emotiva carta del Dr. Jubany agraint la nostra felicitació per haver estat nomenat Bisbe Auxiliar de la diocesis de Barcelona; i un altre escrit no meys gentil del Sr. Torrabadella regraciant la nostra felicitació per haver-li estat atrogada la Medalla de Previsió Social.
S'acorda d'agrair al Sr. Marca el seu donatiu del llibre "Las sonatas de piano, de Beethoven".
El Mestre Millet manifesta que ha accedit a que el nostre Orfeó doni un concert a Sant Feliu de Guixols el proper mes de Juliol.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs del Mestre Antoni Ribera.

El President
[signature]

El Secretari
M. Sagarra

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Guardans
Sr. Riera
Sr. Vendrell
Sr. López
Sr. Rueda
Sr. Sensat
Sr. Ruiz
Sr. Sellés
Sr. Gran
Sr. Bonet
Sr. Maragall
Sr. Sagarra

Acta de la Junta celebrada el 9 d'abril de 1956
Altes: 1 Protector i 1 cantaire. Baixes: 3 voluntaries i 1 per manca de pagament.
El President Sr. Félix Millet, en nom de la Junta, expressa el condol al Sr. Maragall pel traspàs del seu sogre el patrici Joan Garriga i Massó, del qual fa l'elogi com a polític, advocat i home íntegre. El Sr. Maragall agraeix emotivament aquelles paraules, com també l'assistència als actes de l'enterrament i dels funerals, on concorregueren la Junta de l'Orfeó i un bon nombre de cantaires.
El Sr. Guardans en nom de la Junta felicita el mestre Millet, pregant-li ho trameti també als Mestres i cantaires la nostra cordial satisfacció per l'èxit assolit en el concert de Quaresma, del qual fa el panegíric gairebé obra per obra, totes interpretades amb el bon gust, la dicció i el sentiment a que ja ens té acostumats l'Orfeó Català, que ha arribat a una perfecció difícil d'ésser superada.

El Sr. Felix Millet llegeix la carta que els han adreçada el membre de la Junta Sr. Pere Vensat i el seu germà, agraint-nos la comunicació de comte que els fou tramesa amb motiu del traspàs de llur oncle Agustí Vensat, i acompanyada ensemps de l'import del premi Víctor Maria de Gibert que ofereixen pel nostre anunciat Concurs Musical. La Junta agraeix aquest gest que tant l'honora.
Aquest nostre Col·legi Social organitzat la "Federació de Joves de Sabadell" unes conferències quaresmals al nostre Salon, s'acorda de cobrar-los el mateix lloguer de l'any passat i per-los, també, el mateix exacte donatiu.
Es llegeix una carta signada pel Sr. i ton amic de l'Orfeó Sr. Cervera, sol·licitant una actuació a Vilafranca del Penedès la primavera proper.
El nostre Millet diu que estudiarà la forma de complaure'l.
El Sr. Felix Millet diu que ha rebut una invitació de l'Orfeó de Sabadell per a que li doni una conferència sobre l'obra dels Orfeons. Sabedó no estaria dit que ho ha acceptat amb il·lusió.
El nostre Millet presenta a la Junta la partitura que li ha adreçada el nostre Castellanos de la seva obra que sobre la poesia "Oda nova a Barcelona", de Maragall, ha escrita per a Orfeó i Cobla, i que dedica al nostre Orfeó Català. El nostre Millet fa un gran elogi d'aquesta composició i s'acorda que consti en Acta el nostre contentament per la prova que ens dona una vegada més el Mestre Castellanos de com sap valorar els nostres mèrits artístics. El nostre Bibliotecari i fill del gran poeta, Joan Antoni Maragall, s'adhereix particularment als elogis al Mestre Castellanos i diu com l'enhorabona que li hagi arribat el fogar a una obra del seu pare que mai no hauria estat musicada.
El Sr. Guardans manifesta que "La Veu de la Terra" ha afirmat que tenen un contracte pel qual l'Orfeó Català li cedeix el dret de gravar en disc les seves interpretacions a perpetuitat. Com sia que la Junta desconeix l'existència d'aquest contracte, no fetes les degudes averiguacions, no l'ha trobat enlloc, s'acorda d'enviar a "La Veu de la Terra" una carta donant-los un plaç de 15 dies perquè ens sia lliurat el contracte al qual es refereixen.
El Sr. Guardans diu que ja es fet donar per segona les inscripcions de 14 nous Protectors Honoraris amb una quota de mil pessetes cada any, i exposa un projecte per a organitzar les excursions d'hivern, que és acceptat.

s'acorda que la nit del proper dia 20 tingui lloc el recital de piano organitzat pel nostre Orfeó per a celebrar l'estrena del piano darrerament adquirit. El concert anirà a càrrec de Rosa Sabater. Es canvien impressions sobre on celebrarem, enguany, la Festa de fi de Curs.

S'acorda de regraciar a Emili Vendrell l'exemplar de la seva obra "Cançons de muntanya" que ha ofert a la nostra Biblioteca.

S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Maria Grant, mare del cantaire Josep Mª Torrentbó, i de Pere Solà i Sans, pare de la orfeonista Núria Solà.

S'acorda que el proper dilluns, a la una del migdia, es celebrarà una Junta dedicada exclusivament a les obres que s'han d'efectuar al nostre Palau.

El President — El Secretari

[signature] — [signature]

Mestre Elmi Mª Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Rueda
Sr. Maragall
Sr. Sellés
Sr. Vendrell
Sr. Lopez
Sr. Serrat
Sr. Riera
Sr. Reina
Sr. Bonet
Sr. Grau
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 16 d'abril de 1956

El Vocal Conservador Sr. Bonet presenta a la Junta una col·lecció de plànols relatives a les obres a efectuar al Palau de la Música i que ha confeccionat expressament. La Junta el felicita per l'improbe labor professional que això suposa, i després d'un canvi d'impressions i d'analitzar plànol per plànol, es nomena una comissió integrada pels Srs. Guardans, Maragall i Riera i Sellés, perquè junt amb el Sr. Bonet acabin d'estudiar-los i es facin amb un pressupost aproximat.

El President — El Secretari

[signature] — [signature]

Mestre Clos m. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Riera
Sr. Vallés
Sr. López
Sr. Ventalló
Sr. Ruiz
Sr. Grau
Sr. Rueda
Sr. Benet
Sr. Esperas

Acta de la Junta celebrada el 30 d'abril de 1956

Obren: 1 cantaire. Baixes: 5 voluntaries, 1 defunció, 1 absència

El Sr. Grau llegeix el moviment de caixa corresponent al mes de març que és aprobat.

S'acorda que el Sr. Grau i Marill es posin d'acord amb les cases constructores sobre la forma d'ajustar el forgament del piano.

La Junta s'assabenta que els actes commemoratius del 10 anys de la Direcció de l'Orfeó Català pel Mestre Clos m. Millet, organitzats per les Entitats artístiques i culturals de Barcelona, seran: El 1) d'agost amb el desenvolupament d'una Ràpida de Joys Clarà al nostre Palau de la Música; i a la nit un Repart al Palau Rosa. El dia 18 un concert simfònico-coral pel nostre Orfeó al mateix Palau.

El Mestre Millet diu que el diumenge 6 de maig es celebrarà el festival d'orfeons, cobrejó del Congrés Litúrgic Diocesà. A la darrera part actuarà el nostre Orfeó, i com a final interpretarà l'Al·leluia, de Haendel, els Orfeons cinquantenaris que són: Gracienc, Sans, Barcelonès i Català, sota la batuta del nostre Director.

El Mestre Millet diu que l'anada de l'Orfeó a Vilafranca serà el 27 de maig, i el concert dedicat als nostres Socis Protectors es celebrarà el 2 de juny.

S'acorda que consti en acta el nostre condol pel traspàs del Sr. Otaño, músic simpatitsim; de la mare del cantaire Josep m. Domingo, i de Doménec Tribal i Pérez antic cantaire.

En principi s'acorda de celebrar la diada de fi de curs a Tarragona, el 17 de juliol.

El Sr. Benet, en nom de la comissió d'obres, indica que s'està estudiant en detall el que cal fer, i presenta una moció de la qual - parcial - pel càl de l'entitat.

La Junta agraeix als Srs. Maragall i Vilardaga el donatiu que respectivament per la nostra Biblioteca han fet de les obres "La Cardona" de Henry Déproty-Daisset, i "L'Estat d'obra" de Josep Tarrí i Eglesias!

S'acorda d'adquirir "Les Sèrres catalanes" de Pere Blasi, quan aparegui obra origini editada totalment.

El President

El Secretari

Mestre Lluís Mª Miquel
Sr. Vilardaga
Sr. Guardans
Sr. Grau
Sr. Sellés
Sr. Riera
Sr. Sensat
Sr. Renom
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 14 de maig de 1956
Altes: 4 protectors i 4 protectors benemèrits. Baixes: 1 defunció 1 voluntaria.
Es llegeix una carta del Mestre Cantelorbe, agraint la nostra comunicació acusant li rebut de la seva "Nova Oda a Barcelona".
La congregació dels Jesuites del carrer Rosselló celebrarà el 19 d'aquest mes fins el 15 de Juny una exposició de pintura, escultura, fotografia, manuscrits, etc. amb motiu del Centenari de Sant Ignasi, i ens demana originals de "La mort de l'escolà", "La Morenita", etc., tot el qual estarà tancat i exposat en vitrines. S'acorda d'accedir-hi en tot el que es pugui.
S'acorda de fer un primer pagament de 25.000 ptes pel piano.
A petició del Bibliotecari II Sr. Sellés, s'acorda de relligar una vintena de volums sobre música.
S'acorda de fer les gestions necessàries per si val la pena de restaurar el Pleyel que fins ara s'havia usat, propietat del Palau.
X S'acorda de fer efectives pel treball d'aixecament de plànols del Palau que han estat confeccionats pel nostre conservador Sr. Jordi Bonet i dels quals es parla en l'Acta de la Junta del 16 d'abril, la quantitat de 10.000 ptes aproximadament, que representa els jornals dels delineants.
Es nomena aparellador de les obres a efectuar al Palau, el Sr. Lluís Maria Pasqual.
X El cantaire Sr. Galitó ha demanat que en lloc de l'ensenya d'Or, que ja posseeix, se li entregui la Perta de fi de curs un rellotge de pulsera.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de la Sra. Marquesa Vidua de Castelldosrius i de Oris, que fou, fa seixanta anys, padrina de la nostra Senyera.
I també que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Facundina Garcia, mare del solista Gaieta Renom

El President
P. Miquel

El Secretari
M. Saperas

Mestre Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Sensat
Sr. Bonet
Sr. Sellés
Sr. López
Sr. Vendrell
Sr. Gran
Sr. Rueda
Sr. Ruiz
Sr. Maragall
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 4 de Juny de 1956
Altes: 8 protectors, 1 adjunt, 1 cantaire. Baixes: 2 defenció, 2 voluntaries.
El Sr. Gran llegeix el moviment de caixa corresponent al mes d'Abril que és aprobat.
El Sr. Vendrell proposa que el Mestre tingui facultats per a premiar els cantaires que més es distingeixin artisticament. El President diu que la festa de fé de curs es recompensa els cantaires més complidors d'acord amb el que figura en l'Acta del 21 de gener de 1955. I que essent facultat del Mestre tot el que atany a la questió artística, la Junta acollirà sempre generosament totes aquelles sugerències i proposicions que el Mestre pugui fer.
El Sr. Vendrell recorda que el nostre Sub-director Mestre Joan Tomás l'any 1958 cumplirà el cinquantenari de la seva entrada a l'Orfeó a la secció d'infants, i demana que amb aquest motiu se l'homenatjé. El Mestre Millet diu que, encara que no es fin constar en Acta, en una de les Juntes darrerament celebrades proposà que s'atorgués el distintiu d'Or als dos Sub-directors, Mestres Tomás i Llongueras, en l'escaiença dels deu anys que ell assumeix la Direcció Artística de l'Orfeó.
La Junta acorda que, a part d'aquest distintiu, s'estudiarà la manera d'~~obsq~~ obsequiar el Mestre Tomás quan s'escaigui el cinquantenari a que ha fet referència l'Inviti Vendrell.
El Sr. Félix Millet comenta amb entusiasme els actes que es celebraren amb motiu dels 10 anys de la direcció artística del nostre Mestre Lluís M. Millet, als quals concorregueren o s'associaren el bó i millor de la intelectualitat catalana. Per això en nom de la Junta felicita el Mestre i l'invita a que segueixi la seva labor amb la mateixa competència a que ens té acostumats, que, com ha pogut veure, és seguida i admirada per tot el nostre poble. També el president fà referència al concert donat a Vilafranca i el dels Socis Protectors, que obtingueren l'èxit que l'Orfeó es mereix, i per això felicita els Mestres i cantaires.
S'acorda de regraciar als Srs. Cervera i a la Caixa d'Estalvis del Penedès per la forma com col·laboraren gentilment pel bon èxit de la nostra anada a Vilafranca.
El Sr. President manifesta a la Junta que ens han comunicat de Sant Feliu de Guixols que per causes alienes a la bona voluntat dels organitzadors ha quedat suspès el concert que a aquella vil·la havia de donar el nostre Orfeó el mes de Juliol.
Aixi mateix diu que per dificultats d'organització la Diada de fé de

Corr dels nostres cantaires no podrà celebrar-se a Tarragona. S'acorda de celebrar-la a Salou.
El proper dia 21 s'escaurà el Sant del Mestre. S'acorda de festejar-lo com cal amb una ballada de Sardanes.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspàs de Gaspar Balcells, fill del fundador de l'Orfeó Gracienc el mestre Joan Balcells.
S'acorda de regraciar els següents donatius de llibres per a la nostra Biblioteca: al Sr. Cervera, de Villafranca: "Sant Raimond de Penyafort", "El epistolario español" i "L'ombra del Bisbe Torras". I al Sr. Vilés i Cabirol "El parque Güell" del qual és autor el pare del donant.

El President

El Secretari

Mestre Lluis Mª Millet
Sr. Felip Millet
Sr. Vilaseca
Sr. Guardans
Sr. Maragall
Sr. Vilés
Sr. Ventura
Sr. Lópiz
Sr. Rubira
Sr. Ruiz
Sr. Bonet
Sr. Salvans X

Convocats:
Sr. Bravo

Acta de la Junta celebrada el 18 de Juny de 1956
Assistents: 2 protectors i 6 cantaires. Pagos. 1 per assumció i 5 per manca pagament
El Sr. Ruiz Negre és entès de comptes, corresponents a fi de maig que és aprovat.
El Mestre Millet llegeix una carta del Sr. ministre Sr. Ruiz Jiménez, adherint-se a l'homenatge a l'Orfeó Català i al seu Mestre celebrat darrerament.
S'acorda d'adquirir els dos volums de "Cançons per al poble" de Joaquim Baldelló, els quals ha aparegut el primer al preu de 15 ptes.
Els Srs. Bonet i Vilés s'encarregaran d'adquirir, pels cantaires als quals els pertany la Creu de 2ª de Cros el distintiu d'OO, i que ja el tenen, els obsequis equivalents que els feria il·lusió, la majoria dels quals han demanat un pellofa de pluja.
El Sr. Bonet dona compte de l'estat de les obres del Palau. La primera etapa del pis del Mestre s'acabarà aquesta setmana, la segona etapa s'acabarà el dia pel juliol i el proper mes s'emprendrà les obres de l'hemicicle.
S'acorda que consti en Acta el pentre condol pel traspàs de Teresa Bleve, mare del cantaire Jaume Vinolas
També que consti en Acta i que es comuniqui al pentre Greig pels treus d'11 sacerdotals de Joaquim Cristòfol Ferrer.
Agraeix a Hugo Ramellini i a la seva germana Madame Adelina la cessió íntima d'obres populars de diferents països que dedicaren als nostres cantaires.

El President

El Secretari

Mestre Lluís M. Millet
Félix Millet
Sr. Guardans
Sr. Sellés
Sr. López
Sr. Vendrell
Sr. Rius
Sr. Gran
Sr. Rueda
Sr. Maragall
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Excusa:
Sr. Sensat

Acta de la Junta celebrada el 3 de Juliol de 1956
Altes: 1 protector, 1 adjunt, 1 cantaire. Baixes: 4 voluntaries
Es llegeix una carta del nostre Sr. Arquebisbe Bisbe Dr. Modrego agraint-nos la nostra col·laboració al Congrés Litúrgic Diocesà, del qual es parla en la nostra Acta del 30 d'abril, i aixímateix es llegeix una carta de la Comissió organitzadora d'aquell Congrés en la qual s'ens notifica que han acordat de fer-nos un donatiu de 1.500 ptas. per aquella nostra col·laboració. S'acorda d'agrair-los el gest que tant ens honora.
S'acorda d'agrair al familiar de Narcís Verdaguer i Callís que ~~[illegible]~~ ens ha fet donació d'un titul de 5 oblig. per un total nominal de 500 ptes. més l'import dels cupóns vensuts que és de 235'60 ptes.
S'acorda de felicitar el Mestre Ricard Lamotte de Grignon per haver estat nomenat Sots. Director de l'Orquestra Municipal i Director de la Secció d'instruments de vent.
S'acorda que consti en Acta nostre condol pel traspás del pare del Mestre Adolf Cabané, Director de l'Orfeó de Sabadell.
Es cauriu impressions sobre la celebració de la festa de fé de curs a la platja de Salou, i el Sr. Bonet presenta la mostra dels rellotges que s'entregaràn als cantaires que han merescut el distintiu d'or i que perquè ja s'els havia concedit abans i conseqüentment ja el tenen, han demanat ara un rellotge de preu aproximat al distintiu.

El President
J. Millet

El Secretari
M. Saperas

Mestre Lluís M. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Riera
Sr. Sensat
Sr. Vendrell
Sr. Sellés
Sr. López
Sr. Gran
Sr. Rueda

Acta de la Junta celebrada el 10 de Setembre de 1956
Altes: 7 Protectors i 4 Benemèrits Baixes: 4 per defunció i 8 voluntaries
Tots ets reunits es feliciten de retrobar-se després de les vacances.
El Mestre Lluís M. Millet explica com visità a Mr. Gustau Bret a Prejus, i al Mestre Pau Casals, a Prades.
Es comenta l'éxit de la Festa de fé de curs celebrada el 15 de Juliol a Salou, on entre cantaires i agregats eus reuniren prop de 500 persones i en la qual el nostre President Sr. Félix Millet pronuncià un magnífic discurs glosant l'obra i l'alegria de l'orfeó.

Sr. Ruiz
Sr. Bonet
Sr. Marzal
Sr. Segueras

S'acorda felicitar l'Escola Orfeònica del Centre Català de Paris, que dirigeix el mestre cantaire i vocal d'aquesta Junta, Mestre Jorge López i Espasté, amb motiu de la fundació del seu nou Orfeó.
Es llegeix una carta del Foment de les Arts Decoratives demanant-nos la nostra opinió perquè s'atorgui al Reial Cercle Artístic la medalla d'Or de la Ciutat, amb motiu del 75è aniversari de la seva fundació.
S'acorda de manifestar-los que preferim que s'ho mereixi a bastament.
El Mestre Millet exposa que ja són tots els Orfeons inscrits a la diada dels Orfeons que se celebrarà a Montserrat el 14 d'octubre amb motiu del 75è aniversari del Patronat de la Verge Blanca a Catalunya, i en quina data s'inaugurarà el monument al nostre fundador Mestre Lluis Millet, obra de l'escultor Rebull. Fa una proposta dels Cors-Jurats que ha d'ésser a càrrec de la Comissió Organitzadora, presidida pel nostre President Sr. Félix Millet. S'acorda que els nostres cantaires hi vagin en autocars.
S'acorda que consti en Acta el nostre condol pel traspàs de Rosa Casi, mare de la cantaire Mercè Formaguera; de Madrona Estrada, filla de l'agutzil Bonet i filla del nostre company de Junta Pere Bonet; i l'enviament pel traspàs del P. Donostia, compositor guipuscoà i gran amic del nostre Orfeó.

El President
Vidaondo

El Secretari
Sr. Segueras

Mestre Lluis Sr. Millet
Sr. Félix Millet
Sr. Vidaondo
Sr. Guardans
Sr. Bonet
Sr. Vilés
Sr. Rivera
Sr. Brau
Sr. López
Sr. Ruiz
Sr. Ruera
Sr. Segueras

Acta de la Junta celebrada el 22 de Setembre de 1956
Es llegeix l'estat de comptes corresponent a Juny-Juliol i Agost que són aprobats.
Es llegeix una carta del Sr. Federic Roda i Pera dirigida al nostre President proposant que l'Agrupació Dramàtica de Barcelona (Secció del Teatre del Cercle de Sant Lluc) pugui llogar la sala del Palau per a fer-hi una representació teatral cada mes i els assajos necessaris a la Sala Lluis Millet. S'acorda de que el lloguer de la sala sigui de 5.000 ptes per representació i d'absentar-hi en primer pis com a prova.
Es llegeix una carta de Juventuds Musicals Espanyoles proposant de llogar el Palau per a celebrar-hi mensualment un concert

de caràcter formatiu, dedicat especialment als infants, i que tindrien lloc els dissaptes a les 4 de la tarda. S'acorda d'accedir-hi en caràcter de prova i cobrar-los-hi 1250 ptes. per concert.
El Mestre Millet exposa la necessitat cada dia major de que siguin preparats ja d'infants els futurs cantaires, a fi de que quan entrin a formar part del chor rendeixin el màxim quan a dignitat artística. Per això proposa la creació d'una escola de nois i noies (els nois dels 7 á 10 anys, i les noies de 9 a 12) sota el mestratge d'Antonia Sancristófol. S'acorda de posar-ho en práctica tot seguit com a via de prova per un any.

El President
F. Millet

El Secretari
M. Sagrera

CEDOC 2.1.1 - 11

Banco Vitalicio de España

RAMO VIDA

BARCELONA

CAPITALES DIFERIDOS CONTINUADOS

Edad: 80 años

Para asegurar en dicha modalidad una renta anual de Ptas. 6.000'-- pagadera por meses vencidos de 500 Ptas. cada uno, debería satisfacer una prima única de :

Ptas. 33.121'--.

comprendidos los derechos de registro timbres e impuestos.

Barcelona a 10 de marzo de 1954

EL ACTUARIO

Banco Vitalicio de España

RAMO VIDA

BARCELONA

CAPITALES DIFERIDOS CONTINUADOS

Edad: 80 años

Para asegurar en dicha modalidad una renta anual de Ptas. 6.000'--, pagadera por trimestres vencidos de Pesetas 1.500'--, cada uno, debería satisfacer una prima única de :

Ptas. 32.590'15

comprendidos los derechos de registro, timbres e impuestos.

Barcelona a 10 de marzo de 1.954

EL ACTUARIO

p.a

Banco Vitalicio de España
Sub-Director General

Ricardo Tejero de la Torre

Barcelona, 10 de marzo de 1.954

Excmo. Sr. Don Félix Millet Maristany

C i u d a d

Mi querido amigo:

De conformidad con lo que me interesó usted en su atenta del 9 del mes en curso, me complace adjuntar a la presente dos notas referidas a lo que importaría la constitución de una renta anual vitalicia de Pesetas 6.000 pagadera por meses vencidos, para persona de 80 años de edad.

Aprovecha esta oportunidad para saludarle su afmo. amigo,

10 MAR 1953

ORFEÓ CATALÀ

MEMÒRIA

LLEGIDA PEL SECRETARI,
SR. MIQUEL SAPERAS, EN
L'ASSEMBLEA GENERAL DEL
DIA 5 DE MARÇ DEL 1955

BARCELONA, ABRIL DEL 1955

En el sopar que el gener del 1912 la Junta Directiva oferí a la Secció Choral de l'Orfeó Català, en record de les audicions de la Gran Missa de Bach, deia el Mestre Millet: «Som germans pel cant!, perquè el cant és l'expressió més enlairada de l'amor. L'home, en el món, no sempre canta; l'esperit s'aclofa sovint, i sovint terreja; sols de tant en tant reneix a la vida alta, i llavors vibra i generosament enlaira la paraula morta, la modula dins el ritme ordenat de la bellesa, filla esplendent de Déu altíssim».

De quan el Mestre Millet pronuncià aquestes paraules, han passat moltes primaveres i molts hiverns. No afirmaré que els homes hagin canviat, però sí que la manera de viure no és la mateixa. Si l'home terrejava sovint, ara gairebé sempre medita i obra i lluita a flor de terra, precisament — deixeu-me ésser pietós en el sentit caritatiu del mot —, ja que la vida, la manera d'interpretar la vida, ha sofert un daltabaix. Exacte: de dalt a baix.

La mesquineria... val la pena d'anar de pressa en parlar de coses antipàtiques; cinc pecats capitals — la ira i la peresa avui gairebé no compten — pul·lulen arreu arreu, el segon sobretot, que fa que els altres s'encabritin fins a rompre fermalls i faramalla, perquè, fixem-nos-hi: l'estètica del gest està pels núvols. Es vol viure en un dia el que abans en un any. L'home s'evadeix d'ésser això, home! Ben mirat sembla que tingui por. De què?

Qui és orfe d'ambicions, està obligat a una altra mena de servitud. Guanyaràs el pa amb la suor del teu front. Bé. Però, amics: l'oficinista, el mecànic, l'home d'ofici i fins de vegades el de professió liberal, després de les hores reglamentàries de treball no té altre remei sinó procurar-se un sobresou en un altre despatx o en un altre taller, que una sola mensualitat o una sola setmanada no arriben a cobrir les necessitats que ha creades la vida moderna.

I ara veureu el perquè del que acabo de dir.

L'any 1912 que el Mestre Millet brodava, com sempre, aquelles belles oracions que he citades, i més, bastant més ençà, ésser cantaire no suposava un sacrifici ni molt menys un renunciament. Perquè la vida era fàcil — relativament, està clar, que tot el d'aquest món ha estat sempre relatiu —, el cantaire anava a l'assaig com a un esplai honest, i perquè, potser inconscientment, estava cert que el cant «era l'expressió més enlairada de l'amor». Anava a l'assaig en lloc d'anar al teatre o al cinema o a una tertúlia, perquè hi gaudia més, perquè més ho sentia; en molts casos, n'estic cert, pel sant orgull de trobar-se anònimament ell mateix entre els qui vetllen per la dignitat de les coses de la nostra terra.

Ah, però hi anava lliure de cabòries, benignament els nervis al seu lloc. Havia complert el deure de la jornada i trobava el descans en allò que li era grat: aprendre d'interpretar les solfes sota la batuta d'un gran artista. Com es meravellava

emprada, sempre fa respecte, i serveix fins i tot d'alguna cosa per les regions de l'empirisme.

També per a comprendre això calia assistir als assaigs, i veure com respira la massa choral per dins. Vet ací el secret per a poder opinar amb un mínim de solvència. Mai no negaré — vaig dir-li —, que és difícil d'igualar, i impossible encara superar en amor i abnegació els cantaires actius de fa més de quaranta i cinquanta anys. Han viscut els nostres temps heroics i els aureola una tradició que a tots ens meravella. Es saben de pe a pa les virtuts i les anècdotes dels Mestres Millet i Pujol i Comella i Salvat..., i encara les dels homes benemèrits que ocuparen lloc de responsabilitat en les nostres Juntes Directives. Han lluït barretina i espardenyes pels carrers de Catalunya sota el xàfec de sol que inundava la Senyera. Encara serven dintre el cor l'emoció del nostre Cant en llibertat cel blau amunt. Perquè foren aquell ambient i aquells Mestres i aquells homes i tantes efemèrides glorioses, el record dels quals és avui el pa i la sal de llur història de cantaires, ha estat possible l'esplet d'orfeonistes d'ara que són la llavor dels cantaires de demà. Si els que m'heu anomenat fa quaranta i cinquanta anys que canten, no oblidéssiu els que en fa trenta, i vint, i deu, i cinc, i fins i tot els novells del darrer curs. És el secret de la nostra tradició que impera i guanya la partida. Vol dir que perquè són d'aquella mateixa fusta el cor no hi té res a fer. Recordem i meditem, si us plau, vós i jo, el que vaig subratllar en una Assemblea General poc després de la vaga de tramvies: cantaires de Sants, del Poble Nou, de Sant Andreu, d'Horta, no mancaren a l'assaig, malgrat que havien de fer després una llarga caminada a aquelles hores de la nit. Evoquem la gesta del que, quan l'anada a París, perquè a la casa on treballava no li ho permetien, la va deixar. N'hi ha un que marxa delerós quan fineix l'assaig, perquè aleshores ha d'acudir a la feina. Un altre compleix el servei militar — baixa temporal, donc —, i tant ens enyora, que el veiem sempre que pot. Encara aquell a punt de lleva i ho diu pansit, ben sovint, al Mestre. Quants en trobaríem dels d'ara i dels de sempre que podrien explicar-nos el seu cas.

Encara parlàrem de tot allò dels crits dels Mestres en els assaigs, cosa que succeeix de sempre en tots els Orfeons que tenen cara i ulls. Ho he comentat jo mateix amb alguns Directors. Hi ha raons que pesen. És qüestió de pedagogia musical de masses que ha donat fruits excel·lents.

Fins ací arribà la meva argumentació per convèncer l'antic soci. Crec haver-ho aconseguit. Després, fullejant els parlaments del Mestre Millet, en cerca del que — jo prou ho recordava —, era mel de profecia quant a la seva obra, vingué ell mateix al meu encontre, i diu: «En el període d'engendrament de la nostra Corporació, ja fantasiàvem coses belles per a ella; i com mare vident que ja veu gran i formós el fill que porta en ses entranyes, i en somnis el veu resplendent de glòria i ja s'emmiralla en sos ulls i el petoneja en ses galtes i el veu admirat de tothom per ses grans gestes, així nosaltres vèiem ja el nostre chor interpretant les grans obres clàssiques de l'art vocal i el somniàvem gran i admirat, estimat de tothom... Mes això ho vèiem lluny, molt lluny, encara que hi crèiem amb fermesa».

I allò que el Mestre Millet pressentia tan llunyà, ho visqué ell mateix en tota la seva plenitud, i culminà quan l'homenatge a l'Orfeó i al seu Mestre en plena Plaça de Catalunya.

Han passat molts anys des d'aleshores i l'Orfeó Català segueix essent gran i admirat i estimat de tothom. No és difícil de comprendre el perquè. És que, senzillament, és un altre el Mestre, però ho és el fill del Mestre que ha après des del bressol a comprendre i a estimar i a sentir i a continuar l'obra del seu pare; són altres la major part dels cantaires, però gràcies a Déu encara en resten dels antics que els han encomanat llur abrandament, com ells l'infondran als de

demà. Perquè formen un sol chor, són una sola flama. Perquè, com s'ha dit tantes vegades, saben i tots sabem el que representa l'Orfeó com a Entitat, vetllen dempeus Mestres i cantaires en missió de sentinella alerta. Vinc afirmant, però, des del principi, que en l'ambient de l'època que vivim aquest arborament i aquesta disciplina suposen una major abnegació. Per això mateix, totes les moixaines dels socis i de la Junta que els representa, als seus cantaires i als seus Mestres, mai no seran prou per agrair-los-ho.

He citat l'homenatge a l'Orfeó i al Mestre Millet en plena Plaça de Catalunya. El fet es repetí el diumenge 21 de febrer de l'any passat, en un ambient més íntim, no menys emotiu, però. El motivà haver-nos estat concedides en pocs mesos de diferència, les Medalles creades per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona. L'afalac ens pervingué de tots els Orfeons de la nostra terra. Gentil corollari a les nostres Festes dels Seixanta anys. A la Basílica de la Mare de Déu de la Mercè, més de 1.400 choristes interpretaren la Missa a la Mare de Déu de Núria, sota la direcció del mestre Pérez Moya, als quals s'uniren, en acabar l'Ofici, els cantaires del nostre Orfeó per a interpretar, tots junts, la «Salve Maria» del Mestre Millet, sota la batuta del seu fill Lluís Maria. La nau del temple era plena de gom a gom. Al presbiteri, la Comissió organitzadora i la Junta i Mestres de l'Orfeó Català. L'emoció de tots els assistents, vibrava. El fervor i la virior ensems del «feu-nos ací i en el cel triomfants» en súplica a la Patrona de la nostra ciutat, esgarrifà tothom.

Poc després, ja ens trobàvem al nostre Palau Junta, Mestres, Socis, Cantaires, i més de cinquanta representants dels Orfeons de tot arreu. A la nostra Sala de Juntes, Mossèn Baldelló, amb un parlament magnífic glossant l'acte com a obra de germanor i d'estima, collocà sota el retrat del Mestre Millet una corona de llorer. A la Sala d'Assaigs, després, tampoc no s'hi cabia. Hi hagué discursos reflectint la joia de l'instant. Ens fou lliurat un pergamí. L'entusiasme rebotia pertot.

Si a l'anecdotari de la nostra Història hi són a munts els elogis que ens han prodigat figures eminents del món musical; si a més, diverses d'aquelles personalitats deixaren l'empremta física de llur pas dintre aquesta casa, des de l'Assemblea General passada hem tingut l'honor i la satisfacció de veure entre nosaltres dos ja vells amics i admirables compositors francesos: els Mestres Josep Canteloube i Gustau Bret.

Del primer, vaig evocar-ne la figura en descriure la darrera anada de l'Orfeó a París, aleshores que el visitàrem en el seu piset d'artista els Mestres Lluís M.ª Millet i Josep Jordi Llongueres, i qui us parla. No m'escauria de fer-ne l'elogi com a compositor d'òperes, intèrpret al piano i d'harmonitzador i recopilador de cançons populars. L'amistat que sostingué una trentena d'anys amb el Mestre Millet fou rubricada l'any 31 amb la seva vinguda a Barcelona per a assistir al concert que es donà al Palau on s'interpretaren exclusivament obres seves. El cas s'ha repetit. Ha estat ara el Mestre Lluís M.ª Millet qui ha fet la invitació i, com antany, el Mestre Canteloube la hi ha acceptada. Com antany, també, es celebrà al Palau una sessió d'obres únicament del Mestre.

Quant al Mestre Gustau Bret, que fou Director de la Societat Bach, de París, és ja la tercera vegada que el tenim entre nosaltres, vull dir a l'Orfeó: l'any 1917, que junt amb els nostres dirigents, fou l'ànima dels concerts de música francesa celebrats al Palau, on desfilaren les més altes personalitats musicals de la veïna República; quan la diada que els Orfeons de Catalunya dedicaren a

l'Orfeó Català amb motiu del seu vint-i-cinquè aniversari, i ara, el maig passat, vingut expressament per a oir els nostres cantaires i estrènyer la mà del Mestre. Fou a través de Gustau Bret i la Societat Bach, de París, que el Mestre Millet conegué el Doctor Schweitzer, l'elogi del qual vaig fer a l'Assemblea General darrera amb motiu d'haver-li estat atorgat el premi Nòbel. També fou ell qui organitzà l'any 1914 l'anada de l'Orfeó a París, i ens dedicà aleshores des de les planes de «L'Intransigeant» una sèrie de crítiques profundament laudatòries. Fou ell, encara, el primer entre els primers que es mogueren i obtingueren pel Mestre Millet la Creu de la Legió l'Honor francesa.

Com acabo de dir, el Mestre Gustau Bret ha fet el viatge darrer només que per oir els nostres cantaires i estrènyer la mà del Mestre. El mateix dia de l'arribada ja volgué assistir a un assaig. Dóna idea del seu entusiasme el que escriví en el nostre àlbum d'honor, publicat ja en la nostra Circular de juliol, però que m'abelleix de recordar ara, traduint-lo: «Després de tants anys — i quins anys! —, en retrobar l'Orfeó més viu, més vibrant, més que mai esplèndid, tal com un vell amic francès no reprendria pel seu compte el crit de la vella França: El rei és mort. Visca el rei!» Ací, però, la continuïtat s'afirma d'una altra faisó que en paraules. Resta l'esperit i la flama està a les mans que la Providència havia preparat miraculosament. El que vaig escoltar ahir i abans d'ahir (22-23 maig 1954) m'omple a la vegada d'admiració i de confiança: l'Orfeó té el Capitost que li convenia per a continuar, dintre el pietós i lliure respecte a les tradicions llegades, el seu destí gloriós. Visca l'Orfeó! Visca Lluís M.ª Millet!»

D'acord amb el que ja vaig prometre a l'Assemblea General d'ara fa un any, aquest curs passat es descobriren a la nostra Sala d'Assaigs els retrats dels Mestres Emerenciana Wherle, Josep M.ª Comella i Joan Salvat, i els dels qui foren directius, Vicenç M.ª Moragas, Pasqual Boada, Martí Estany, Tomàs Millet i Vicenç M.ª de Gibert, a la Sala de Juntes. Això s'esqueia el dissabte 9 d'octubre. En la nostra Circular de desembre ressenyàrem l'emotivitat de l'acte i reproduírem l'elogi que féu de cadascú dels homenatjats en santa memòria, el nostre dignísim President, senyor Fèlix Millet. És massa tendra la lectura, doncs, perquè els socis l'oblidessin. No cal ara repetir-ho, ni sabria afegir-hi res més. Senzillament, només una recordança ara que estem tots junts. I el nostre agraïment encara i per sempre a aquells homes que durant més de trenta anys bregaren dia a dia, uns en les tasques artístiques i els altres en les directives, al costat del nostre Fundador.

El dia 7 de desembre es complí el XIII Aniversari del traspàs del Mestre Millet. Com cada any, es celebrà una missa resada a l'església de Sant Felip Neri, oficiant el Pare Garcia i Estragués, de l'Oratori. Després els familiars, Mestres, alguns cantaires i una representació de la Junta, es traslladaren al cementiri per tal de resar un parenostre a la memòria del Mestre i deixar un pom de flors damunt la seva tomba. Al vespre, a la sala d'assaigs, el qui ara us parla evocà la figura gloriosa i la força creadora del nostre Fundador. Vaig referir la meva darrera conversa amb el Mestre Millet el matí de santa Cecília del 1941, mentre entre la multitud acompanyàvem el cadàver del bon amic i novellista Prudenci Bertrana, camí de l'església de Sant Francesc, Plaça del Bisbe Urquinaona avall. ¡Qui ens havia de dir que exactament al cap de quinze dies, no hi hauria home ni dona del millor de Catalunya que, sanglotant, no oferís una oració en llàgrima viva per l'apòstol de tots els orfeons que acabava de lliurar l'ànima a Déu!

Com sia que a la meitat de la meva conferència acabava de glossar la «Pregària a la Verge del Remei», aquesta bellíssima composició fou interpretada per la nostra secció de noies, i el mateix ocorregué, en acabar, amb «La Túnica».

La nit del 21 de juny, els cantaires festejaren, com cada any, el sant del Mestre. Hi hagué sardanes. En el descans, tots els concurrents es reuniren a la sala d'assaigs i després de tributar al nostre Lluís Maria una afectuosa ovació, li oferiren un present en record de la diada.

El diumenge 25 de juliol celebràrem el dinar de fi de curs, al Restaurant del Parc de la Ciutadella. Foren suprimits els parlaments, però l'alegria xarbotava a dojo. Unes poques paraules del nostre President, només. I a la Plaça de la Cascada, en acabar, els nostres cantaires saltironant un alleluia de sardanes.

La diada dels Innocents, els cantaires feren gresca a l'hemicicle. Sense mai baixar de to, n'hi hagué per tots els gustos. A destacar la ben vista i escrita «Junta General del Chor La Trompeta». La sala del Palau estava curulla de socis i d'amics. Hi disfrutàrem de debò.

Encara, unes paraules per comentar la inauguració del Pessebre admirablement construït, com el de l'any anterior, pel nostre soci i bon amic de tots senyor Pere Serramalera. Fou el migdia de Nadal. El cantaire i Bibliotecari segon, senyor Piguillem, glossà l'acte amb força tendror. El nostre senyor Vilardaga, després d'uns mots brevíssims però abrandats, descorregué la cortina que tapava el paisatge i les figures bíbliques. El Mestre Lluís M.ª Millet i qui ara us parla, llegírem versos. Els cantaires que s'hi trobaven refilaren cançons populars nadalenques. I una colla d'infants de casa aixecaven els caparrons per millor veureu-ho, talment uns àngels de Murillo.

La nit abans, una trentena de cantaires havien pujat a oir la Missa del Gall a Riells. Mossèn Pere Ribot, com sempre, obrí el seu cor a l'alegria i a la religiositat dels nostres.

El diumenge 30 de maig un bon nombre de cantaires visitaren la Biblioteca Central i les notables dependències que ocupa al que fou Hospital de la Santa Creu. Després d'admirar la meravellosa capella del segle XVII a l'antiga Casa de Convalescència, passaren a la Reial Acadèmia de Medicina. Restaren encisats d'aquells magnífics llocs profundament barcelonins.

Enumeraré els actes més importants als quals ha assistit una representació de l'Orfeó Català:

La nit del 26 al 27 d'abril, a la Vetlla de Santa Maria, al Monestir de Montserrat, on oficià el Rdm. Pare Abat Dom Aureli M.ª Escarré. Hi són representades cada any les entitats i comarques que oferiren llur llàntia a la Moreneta.

Al descobriment d'una làpida que perpetua, units, els noms del primer Marquès de Comillas i Mossèn Cinto a la «Sala Marquès de Comillas» del Museu Marítim.

A l'Aplec de Senyeres al Reial Santuari de la Mare de Déu de la Salut, de Sabadell, convocat per l'Orfeó d'aquella ciutat amb motiu de les seves Noces d'Or. El Mestre Lluís M.ª Millet, en nom propi i de tots els Orfeons de Catalunya, hi

llegí un parlament com tot el seu sempre admirable. A l'acte inaugural del cinquantenari de l'Orfeó Gracienc. A l'homenatge que els Lluïsos de Gràcia tributaren al solista del nostre Orfeó senyor Josep López i Esparbé, amb motiu dels seus vint-i-cinc anys de Director de l'Escola Choral d'aquella ja centenària congregació mariana.

Els meus coneixements musicals són prou escassos perquè no em permetin comentar, com jo voldria, les onze audicions que l'Orfeó Català ha donat aquest darrer curs. Comentar-les tècnicament, és clar, malgrat fos, només, a pinzellades. Però enumerar-les sí, ja que me n'he feta obligació.

Començaré pel concert Canteloube celebrat el dissabte 3 d'abril. En les primera i tercera parts, foren setze les composicions del Mestre d'Annonay que interpretà el nostre Orfeó, dotze amb honors d'estrena, i entre aquestes «Oh, desperteu, bella adormida», dedicada per Canteloube a l'Orfeó Català. La part central del programa estigué a càrrec del violinista Joan Massià, la contralt Pura Gómez; Domènec Segú, oboè; Josep Sànchez, clarinet; Antoni Gòxens, fagot, i el mateix Canteloube com a pianista.

De com Josep Canteloube restà content de la manera com el nostre Orfeó interpretà les seves obres, n'hi ha prou repetint les seves mateixes paraules: «Vaig descobrir-hi efectes que ni jo mateix sospitava en compondre les harmonitzacions». «El Mestre Millet m'ha canviat els temps d'algunes cançons, però així m'agraden més». «Havia sentit abans «Escoltem la nova albada», però no ben bé; alguns detalls quedaven esfumats; aquí ho he sentit tot».

El públic aplaudí llargament l'Orfeó i els Mestres Millet i Canteloube. Durant la seva estada a Barcelona, els nostres Mestres i Junta Directiva no deixaren d'obsequiar l'autor de «Le Mas».

El diumenge 11 d'abril es donà en segona audició tot el que l'Orfeó havia cantat de Canteloube el dia del concert dedicat al Mestre. I a part d'obres d'altres autors — cal destacar-ho —, «Dos Chorals de la Passió segons Sant Mateu», de Bach, i «Psalm CL», de Cèsar Franck.

La segona part del festival artístic que es celebrà el diumenge, 16 de maig, al Palau Nacional de Montjuïc, amb motiu de les Noces d'Or de la Caixa de Pensions, anà a càrrec del nostre Orfeó i, entre altres, foren interpretats «La mort de l'escolà» i el «Credo» de Palestrina.

En el concert dedicat als nostres socis protectors el dissabte 22 de maig, es donaren obres de Sancho Marraco, Canteloube, de Morera amb «La sardana de les monges», Lluís Millet i Cèsar Franck.

El següent dia, o sigui diumenge 23 de maig, l'Orfeó donà a Hospitalet de Llobregat un concert organitzat per l'Ajuntament d'aquella ciutat en homenatge a la senyora Tecla Sala, vídua Riera. Hi foren interpretats Sancho Marraco, Lluís Millet, Nicolau, Morera, Canteloube, Bach i Palestrina.

Ja estaven aleshores en plena eufòria els assaigs de «Les Estacions», de Haydn, que no foren interromputs sinó per les vacances. El mes d'agost, doncs, a descansar. Encara el diumenge 26 de setembre tingué lloc la nostra excursió artística a Roda de Ter. Aquella vila celebrava les Festes del Primer Centenari del Vot Popular a la seva Mare de Déu del Sol del Pont, i a precs de l'Ajuntament el nostre Orfeó havia accedit a col·laborar-hi. Entre altres obres s'interpretaren «Canta i vola que fa sol» i «L'emigrant», de Vives; «La sardana de les monges» i «L'Empordà i Rosselló», de Morera, i «Teresa» i «La mort de l'escolà», de Nicolau.

I arribà la nit del dissabte 23 d'octubre que en sessió de gala tingué lloc l'audició íntegra de «Les Estacions» que l'Orfeó donava a conèixer per primera

vegada a Barcelona l'any 1916 quan les festes del vint-i-cinquè aniversari. Si no ha estat oblidada aquella efemèrides, no s'oblidarà tampoc la d'ara. A l'hemicicle, Mestres, chor, solistes i els 79 professors d'orquestra no podien, dempeus després de cada Estació, amb les aclamacions del públic que emplenava el Palau. El nostre Lluís M.ª Millet, braços oberts, abraçadors, recollint tot aquell entusiasme de «bravo», «així es canta», vorejava l'esgotament al final. L'espectacle fou apoteòsic. Per què us l'haig de descriure, però, si tots hi éreu? El nostre Mestre ha demostrat una vegada encara com sap estudiar, com sap preparar, com arriba, amb bisturí si cal, a infondre als seus cantaires i a l'orquestra l'afinació, la sonoritat i el volum exactes de cada moment. Ataca amb una bravura sense límits. Exulta amb tota l'ànima. S'extasia amb Haydn, meravellat de l'obra de Déu. En lletra d'impremta s'ha escrit que el nostre Mestre menà l'obra de tal faisó que al mateix Haydn hauria emocionat. És possible un millor elogi? Fent el resum de les activitats musicals de l'any a la nostra Barcelona, escrivia un crític competentíssim que l'audició de «Les Estacions» n'havia estat el millor esdeveniment.

Una segona audició en fou donada el diumenge 31 d'octubre, assolint exactament el mateix èxit.

La nit del dissabte 27 de novembre, el nostre Orfeó Català donà un concert de gala al teatre Euterpe, de Sabadell, collaborant d'aquesta faisó a les Festes del Cinquantenari de l'Orfeó d'aquella ciutat que dirigeix actualment el Mestre Adolf Cabané.

Heus ací els mots de benvinguda que encapçalaven el programa, i que jo ara tradueixo: «Gènesi i síntesi de l'art choral a la nostra pàtria, aureolat de llors immarcescibles, i els ressons del triomf talment encens al voltant de la seva Senyera, l'Orfeó Català ve una vegada encara a la nostra ciutat. Pels qui estimem la música en manifestació popular i collectiva, la seva presència emplena les ànsies millors del nostre cor, i el desig de delectar-nos amb les seves interpretacions s'uneix a l'esperança d'una sembra de proselitisme en el nostre medi ambient, que sigui útil a desvetllar vocacions i, encara, enfortidora d'entusiasmes per a saber estimar i defensar el que ja l'Orfeó de Sabadell porta conquerit. Aquest any del nostre cinquantenari, l'Orfeó Català continua essent per a nosaltres una aspiració; de la mateixa manera, el Mestre Millet, inspirat cabdill dels seus disciplinats cantaires, batalla constantment excitat per la quimera del superar-se en l'horitzó musical que mai no acaba. Ells i nosaltres seguim la mateixa ruta — salvada la distància, està clar —, car el mateix ideal il·lumina els nostres pensaments. Així, el concert d'avui és equivalent a una gran festa generosa de germanor en la qual les coincidències bàsiques es resolen transformades en una ben ampla harmonia. Benvingut sigui l'Orfeó Català a Sabadell, arribat en missió artística i espiritual. La ciutat, desperta i emocionada, rubricarà amb el seu aplaudiment l'últim ressò de cada obra, i l'Orfeó de Sabadell s'abellirà amb l'honor d'haver posat un nou floró d'or a la lluminositat d'aquesta seva efemèrides».

Foren interpretades per l'Orfeó Català en aquell concert, obres dels Mestres Roma, Canteloube, Subirachs, Morera, Lluís Millet, Lluís M.ª Millet, Vives, Nicolau i Manén. L'Orfeó de Sabadell i el nostre Orfeó Català interpretaren conjuntament «La sardana de les monges».

I arribaren els dies de Sant Esteve i Cap d'Any. Com és ja una tradició, el nostre Palau s'emplenà de gent d'ací, i encara d'una gernació vinguda expressament fins de les comarques més llunyanes. Fa il·lusió de veure cada any aquella rastellera d'autocars, a fora. I, a dins, en el pati de butaques, en les circulars, en el «paradís», ací i allà, pertot, aquell eixam de rectors o vicaris de poble, joves i vells, cadascú amb un somriure als llavis i un raig de sol als ulls, portant gairebé

materialment enganxat a la sotana el més autènticament genuí i bon minyó que glateix damunt el bocí de terra que regenta.

En aquells dos concerts nadalencs, foren interpretades obres de Lluís Millet, Pérez Moya, Canteloube, Tomàs, Josep Jordi Llongueres, Pujol, Lluís M.ª Millet, Nicolau, Cèsar Franck, Roma, Versepuy, Victòria i Haendel.

Aquesta ha estat, amics, la tasca del nostre Orfeó Català des de l'Assemblea General darrera. Vet ací el fruiterar meravellós de sempre sota el cel meravellosament blavíssim dels nostres ideals més purs. Hi ha quelcom, però, que és rella i solc i llavor i saba i flor, abans el fruit no arriba: l'assaig gairebé diari, amics; el treball sense límit en abnegació i esforç dels cantaires i dels Mestres!

SOCIS DONATS DE BAIXA PER DEFUNCIÓ DURANT L'ANY 1954

Lluís Duran i Ventosa. Soci Vitalici. Polític eminent, advocat i periodista. Fou Conseller de l'Ajuntament de Barcelona i Senador. Mai no ens mancaren el seu ajut moral i els seus consells.

Joaquim Cabañes i Barba.

Marcel·lí Permanyer i Grifol.

Joan Jeremias i Roger. L'amic fidelíssim que tant ens estimava.

Tomàs Carreras i Artau. Escriptor i catedràtic de filosofia a la nostra Universitat. Home noble, recte, cordial i humil, deixava al seu pas una estela de senyoria.

Antoni Amat i Sospedra.

Pere Borràs i Estruch.

Maria Serrahima i Camín. Germana del qui fou el gran patrici don Lluís Serrahima. Tia, per tant, del Serrahima que tenim a la nostra Junta.

Josep Tarragó i Lostaló.

Francesc Blasi i Vallespinosa.

Josep M.ª Jordi i Vilallonga.

Ramon Barata i Rocafort.

Víctor Llavallol i Gasull. Soci Protector des de l'any 1914. Era constant la seva presència entre tots nosaltres.

Josep Bricall i Planas.

Antoni Bosch i Font.

Antoni Jover i Pomar.

Agustí Bragulat i Prim.

Santiago Tobella i Serra.

Isabel Llorach i Dolsa. Soci Vitalici del nostre Orfeó. Barcelonina illustre dotada d'un esperit selecte. Reina de la Festa de la Música Catalana l'any 1917.

Ignasi Guitart i Lladó.

Eduard Pelegrí i Ferrer.

Lluís Pericàs i Morros.

Francesc de P. Bundó i Paretas.

Vda. de Josep Campabadal i Torramorell.

Antònia Maristany i Colomé. Vídua del qui fou el nostre President Joan Millet i Pagès, i mare del nostre President actual Fèlix Millet i Maristany. De sempre, més que el record, era presència viva l'Orfeó a la seva llar. Li plaïa d'estar amb nosaltres a tot arreu fins aquests últims temps que ja no es podia valdre per ella sola. Encara assistí al nostre concert a Roda de Ter. Ja no li fou possible,

però, i prou se'n dolia a cada moment, d'acompanyar-nos en les audicions de Sant Esteve i Cap d'Any. Tot l'Orfeó plora encara l'absència de la qui fou sempre una gran dama.

MOVIMENT DE SOCIS DURANT L'ANY 1954

Nombre de Socis al 31 desembre 1953		3.000
Altes...	161	
Baixes...	93	68
Nombre de Socis el 31 desembre 1954		3.068

ELS NOSTRES ARXIUS DE MÚSICA I BIBLIOTECA

El camí ascendent que, gràcies a Déu, segueix l'Orfeó Català en tots els aspectes, es manifesta també en la Biblioteca i Arxiu de Música. Referent a l'Arxiu, val la pena constatar que un considerable nombre de partitures són autògrafes, i per això mateix és un dels més complets i importants que existeixen, sobretot quant a Chorals. Per això hi vénen a pouar sovint Orfeons, Mestres i personalitats musicals que necessiten dades o elements per a llur actuació o per a llurs estudis.

A la Secció igualment anomenada musical de la Biblioteca, hi ha un altre conjunt important d'obres i documents sobre diversos aspectes de la música, com col·leccions de folklore, història, diccionaris, biografies, manuals, etc., sobresortint els llibres i manuscrits antics, entre els quals cal subratllar el conegut Còdex número 1, del segle XII.

Heus aquí, en el que es refereix a la Biblioteca, el resum estadístic corresponent a l'any passat:

Llibres catalogats	6.086
Fitxes del catàleg	18.907
Llibres ingressats durant l'any	193
Sala de Lectura: Revistes i setmanaris nacionals i estrangers	38
Servei de préstec, llibres deixats	1.743

S'han rebudes publicacions gratuïtes de l'Ajuntament i de la Diputació de Barcelona, Institut Espanyol de Musicologia, Agrupació Excursionista «Catalunya», Federació de Chors de Clavé, Orfeons de Sabadell i Laudate, Revista Jorba, Societat d'Aigües de Barcelona, Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, Caixa d'Estalvi de la Diputació Provincial, etc.

Han fet donatius de llibres, gravats, goigs, etc. els senyors Fèlix Millet (el volum tercer, edició de bibliòfil, del poema *Montserrat*, de Josep M.ª de Segarra); Isidre Magriñà, Miquel Saperas (a més d'altres llibres, les *Obres Completes* de Menéndez y Pelayo); Maurici Serrahima (la seva novella *Després*); Antoni Feliu i Marquès, Mestre Lluís M.ª Millet (Goigs amb música seva), nebodes de Frederic Rahola (col·lecció de la Revista *Mercurio*); Rafael Ginés, Bertran Oriola Amadeu Cartañà, Josep Subirà, de Madrid; Jaume Rull, M. P. i Lluís Bonet i Punsoda.

Han fet donació de fotografies d'actes del nostre Orfeó, els senyors Ramon Arnau i Roca, Joan Capdevila, Pere Serramalera, Melcior Balada i la Confraria de Santa Cecília, de Girona.

Les aportacions, doncs, són nombroses i els noms d'alguns donants es repeteixen any darrera any, amb exemplar prova d'afecte a la nostra Entitat.

Rebin tots ells el testimoniatge públic de l'agraïment a què s'han fet creditors.

No sé estar-me, per acabar, i seré breu, de referir-vos un acte íntim, senzillíssim, que tingué lloc fora d'ací i que enaiguà els ulls de tots els que hi assistiren.

En el mateix local de l'Orfeó Català havien lloat el nostre Fundador i Mestre Lluís Millet: l'any 1909, Fauré, autor del Rèquiem que interpretarem dintre de pocs dies; l'any 1911, Wanda Landowska; l'any 1924, el pianista Borovsky i Maurice Ravel... i citaria de memòria Ricard Strauss... Saint-Saëns... i els nostres Granados... Albèniz... Pau Casals... i en fóra la lletania macabable.

El matí de Sant Esteve de l'any passat, però, a l'Orfeó de Sants fou glorificada la memòria del Mestre Millet, no «després d'un silenci molt pur», emprant la frase de l'Ors, sinó en la litúrgia d'un silenci esborronat de semprevives. S'esqueia en el moment de collocar en una vitrina i en lloc d'honor a la Sala de Juntes la Senyera d'aquell Orfeó. Per mi, fou tan emotiu l'adoll d'humanitat i d'espiritualitat interior ensems, contingut en llàgrima viva, com un culte fidelíssim al nostre Fundador, que difícilment escrit ni paraula no podien superar-ho.

La cosa anà de la següent manera:

Quan la nostra guerra civil, el Mestre Pérez Moya encontrà una batuta entre el que restava de l'harmònium de l'església cremada de la Mercè. Era la del Mestre Millet que menava els cants de l'Escolania a Nostre Senyor. El popular i amic compositor la guardà des d'aleshores com una relíquia.

L'Orfeó que dirigeix l'autor de «Marinada», però, acabava de fer burinar una vitrina adient a la seva Senyera, ¿i en quina urna millor escauria la batuta, sinó sola amb la Senyera per ésser, juntes, guiatge i símbol de tots els Orfeons?

I fou feta l'ofrena, delicada i fervorosament. Si les flames havien respectada la batuta, potser perquè les mateixes flames no pogueren resistir la llum de tantes estrelles com hi havia, aquell matí de Sant Esteve, quan tots el assistents la besaren d'un a un, els devia deixar un regust d'estrella als llavis, mentre l'estança vibrava de l'encesor i l'arrapament de tantes emocions gairebé celestes.


ORFEÓ
CATALÀ
BARCELONA

EL AMIGO

Año I — Junio 1955 — Nº 1

EL ARZOBISPO-OBISPO
DE
BARCELONA

Bendecimos paternalmente a los redactores y lectores de "El Amigo", revista con la que los ex-enfermos de la casa de Reposo "San Camilo" quieren estrechar los lazos de unión fraternal y estimularse al apostolado.

† Gregorio, Arzobispo-
Obispo de Barcelona

Barcelona, 21 de Mayo de 1955

Los redactores de "EL AMIGO", profundamente conmovidos por la paternal bendición de nuestro Amantísimo Prelado, al agradecérsela desde el fondo de sus corazones, renuevan, una vez más, el testimonio de su filial devoción y sincera adhesión al Rdmo. Arzobispo-Obispo.

EDITORIAL

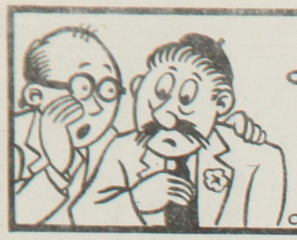
Hoy, por fin, empieza una nueva etapa nuestro "AMIGO". Después de muchos años de contemplarlo colgado de la pared de nuestra querida casa, hoy llega por primera vez a nuestro propio hogar y al saludarnos, nos recuerda la existencia callada y esperamos que fecunda de la AHM.

En sus páginas vamos a condensar las actualidades y actividades a que nos lancemos; habrá en ellas voces de aliento y palabras de crítica; en fin, todo lo que signifique interés y norma para nuestra labor. Aparece EL AMIGO en una época del año en la cual tenemos todos más vida que en el resto; la primavera no sé qué tiene que nos llena de energías, de optimismo y de ganas de ser útiles. Se propone "EL AMIGO" hacer de todo el año, una perpetua primavera.

Tu sabes, lector amigo, que las palabras que lees o vas a leer, no están escritas por ningún profesional de la pluma, ni siquiera por un aficionado de las bellas artes. Como todo en la AHM, está hecho con el máximo de buena voluntad y la esperanza de que sea un paso más para alcanzar nuestro fin.

Léelo todo y recuerda que estamos esperando tu colaboración en el mismo.

Y para finalizar, recordar, cómo no!, que este es el mes de Junio en el cual celebran su onomástica tres de nuestros más queridos y respetados superiores: el Hermano Superior, por San Antonio, y el Rdo. Consiliario y el Dr. Roset por San Juan, y aprovechar el primer número de "EL AMIGO" para saludarles y felicitarles y en esta ocasión, agradecerles, una vez más, toda su inmensa labor en pro de todos.



La Secretaría nos dice

En nombre de la Junta, saludamos a los Amigos y Simpatizantes del - A.H.M., al tiempo de darles las gracias por su colaboración que ha hecho con su ayuda posible nuestra máxima inspiración, la salida del presente Boletín para el contacto más directo con vosotros, y teneros al corriente de todo - cuanto suceda, se organice o intente organizarse, para lo cual os pedimos - sugereneias, al tiempo de hacernos ver las faltas que podamos cometer, fruto de nuestros entusiasmo, en hacer algo, no solo en beneficio propio, si - no, de todos los que como nosotros, se encuentran aislados, en varios casos de la vida, como es el trabajo, todos juntos debemos poner nuestro granito de arena con FE, para hacernos gratos a la vista del Señor en reconocimiento a su CARIDAD, por mediación de los Hermanos Misioneros de Enfermos Pobres.

El ingreso al A.H.M. (Amigos Hermanos Misioneros) como Amigo es ante todo voluntario, para todos cuantos hayan desfilado por la Casa, los que no estén en estas condiciones y deseen ingresar, pueden hacerlo como socios Simpatizantes, ateniéndose a unas reglas de admisión; tanto para los unos - como para los otros es indispensable poseer el carnet como tal, para lo que es menester, dos fotografías y llenar una ficha cuestionario. Actualmente - estamos en posesión del mismo, 218 Amigos y varios Simpatizantes, tú como - Amigo ¿lo tienes ya? gracias; y tú, ¿no lo tienes?, pues te esperamos, pero no te molestaremos.

Entre los Amigos consultados para una cuota mensual, de importe voluntario, dió como resultado, el de: varios de 5 a 10 ptas., muy pocos de 3 ptas. y la casi totalidad de 5 ptas. por lo, que ha hecho tomaramos en consideración ésta última como tipo única, puesto que desgraciadamente, el que no pueda pagar la una tampoco podra pagar la otra, los recibos podrán ser - retirados en esta Casa, en la reunión general de cada tercer domingo de mes.

Los Amigos de fuera de Barcelona, escriben pidiendo forma de liquidar los recibos, por lo anteriormente expuesto, pueden darse como enterados, pudiéndolo hacer por trimestres o semestres, a su gusto, y a la dirección - de Casa de Reposo de San Camilo, calle Ercilla, letra A, Barcelona (Guinardó), para el A.H.M. a partir del mes de Junio, aunque para hacer esta cuota efectiva se ha de estar en posesión del carnet de socio del A.H.M.

El Dr. Roset nos demuestra una vez más su gran estimación para connosotros, al dedicar los domingos a las 12, en el nuevo edificio, atender a los Amigos o Simpatizantes, que pertenezcan al A.H.M. y necesiten de él.

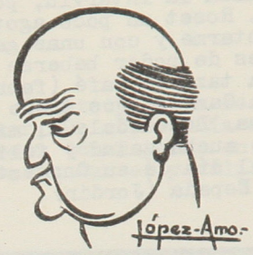
Te recordamos Amigo o Simpatizantes, que los terceros domingos de - cada mes, nos reunimos para presentar toda clase de sugerencias, organizarlas secciones que paulatinamente se están formando, cambios de impresión sobre las mismas, conferencias, teatro, pequeños festivales, algo ameno y distraido para todos.

También en SECRETARIA estará, lo que podríamos llamar orientación - total, a saber, días de visita a Sanatorios y Hospitales, para el que quiera asistir a ellas, se ponga de acuerdo con el Delegado de las mismas, Sección de OFERTAS Y DEMANDAS, anuncios de Excursiones, visitas a Museos, Exposiciones, etc. etc.

Puesto que por voluntad, queremos y debemos ser Amigos, te pedimos- que tanto en tus horas de DOLOR como en las de ALEGRIA, nos las comuniques, para en las primeras, ayudarte en lo que nos sea posible, y en las segundas poderte ofrecer un algo, que tuyo es, y juntos dar gracias al Señor en nombre del A.H.M.

¿QUIEN ES USTED ?





Dr. Juan Bta. Roset

¿ Qué edad tiene?
- 48 años
¿ Casado o soltero ?
- Casado y con 7 hijos
¿ Hay alguno que estudie para médico ?
- El mayor, está en el tercer año
¿ Qué especialidad tiene Vd. ?
- Tisiólogo
¿ Cuántos años lleva ?
26
¿ Podría decirme como conoció a los Hermanos Misioneros ?
- Por referencias y cuando pensaron fundar San Camilo, me ofrecieron la asistencia médica del mismo
¿ Cuántos años hace que los conoce ?
- Desde el año 1946
¿ Qué cargo ocupa Vd. ?
- El de médico director
¿ Cuánto tiempo hace que lo ocupa ?
- Desde el 8 de Septiembre de 1946, que inauguramos la primera casa - en Vallvidrera con dos enfermos
¿ Es Vd. sólo o colaboran otros médicos ?
- En la actualidad intervienen en las tareas médicas de la Casa, el Dr. Pujol, Dr. Peñalver y Dr. -- Brasó
¿ En qué especialidades ?
- El primero de medicina general y ocupándose especialmente del - aspecto Social y Laboral de la - Obra. El segundo Análista y Dr.- en Farmacia. Y el tercero Otorrinolaringólogo.
¿ Hay visita cada día ?
- No, sólo los viernes por la mañana
¿ Se paga algo de la asistencia médica o material ?
- No, los servicios de la Casa -- son completamente gratuitos
¿ Cuantos convalencientes caben en la nueva Casa ?
- 54 adultos y 54 niños
¿ Cuántos hay actualmente ?
18
¿ Para cuánto tiempo vienen ?
- Desde que funciona la nueva Casa hemos ampliado el tiempo de estancia de los convalecientes, que-- dando sujeto a criterio facultativo el plazo que necesita cada enfermo para su recuperación
¿ Y cuál acostumbra a ser este - criterio ?
- Entre los 3 y seis meses
¿ Cree que el reposo es un arma activa contra la tuberculosis ?
- El reposo es hoy y siempre el - tratamiento básico de la mayoria de enfermedades infecciosas.
¿ Cómo está distribuida la nueva Casa ?
- De dos estructuras laterales que contienen dormitorios, galerías de reposo, comedores, salas de - estar, biblioteca, talleres y escuela. En el centro está la Iglesia, salón de actos y servicio - facultativo, conteniendo los sótanos los servicios auxiliares - de la Casa
¿ Cuándo funcionarán los talleres de recuperación ?
- Hemos iniciado ya el funcionamiento del taller para adultos, - al que pensamos dotar de elementos para que los acogidos en nuestra Institución puedan practicar diversos oficios a fín de probar su capacidad de trabajo y de que adquiera mediante entrenamiento- habilidad manual que facilite su vuelta al trabajo ordinario
¿ Que clase de personal los cuida ?

- El cuidado de los enfermos de - ésta Casa está a cargo de los Hermanos Misioneros de los Enfermos Pobres.

¿ Cuántos son ?

- Actualmente ocho

¿ Hacia qué año cree Vd. que curará las tuberculosis ?

- Yo creo que dentro de diez años habrá perdido toda su importancia como enfermedad social

¿ Del Neumo, la Plastia o la Lobestomia, cuál cree que es la más eficaz ?

- No se puede contestar globalmente, pues cada caso concreto lleva aparejada su indicación terapéutica. Es una buena indicación los tres tratamientos indicados-rinden su máxima eficacia. Teóricamente la Lobectomia es el mejor

¿ Porqué ?

- Pues porque no deja cicatrices-en el pulmón

¿ Y de Pas, la Estreptomicina o-Hidrazida, cuál actúa mejor?

- Los tres ántibióticos mencionados han revelado su gran eficacia desde que se emplean combinados, pues de esta menera se previenen las resistencias a los mismos que fueron la causa de muchos fracasos iniciales

¿ Y a los socios de la reciente-Organización de San Camilo, llamada A.H.M., dá alguna facilidad Vd. a sus afiliados ?

- Con el objeto de que no pierdan horas de trabajo, hemos establecido un servicio médico especial para ellos, que tiene lugar todos los domingos por la mañana.- Además saben que todo lo de la - Casa entre ello el servicio médico, está siempre a su disposición cuando lo necesitan

Y al hacer este punto doy por-terminada la interviú, porque veo al Dr. Roset un poco agotado de-contestarme y con unas ganas --- atroces de poder beberse la magnifica taza de café (fabricati - in San Camil), que tiene sobre - la mesa. Deseándole al mismo --- tiempo mucha salud y felicidad - para el día de su Onomástica.

Jorge Espada (Jordin)



TIENE LA PALABRA LA VOCALIA DE...

Teatro

! YA ESTA EN MARCHA NUESTRO CUADRO ESCENICO !

Hemos logrado el fichaje para nuestro cuadro escénico de valiosos-elementos y empleando un "argot" futbolista diremos que todos ellos son hijos de padres españoles, por lo que confiamos que con ello lograremos formar un elenco digno de nuestra asociación.

Actualmente se están dando los últimos retoques a la obra cómica - en tres actos y en prosa, original de Modesto H. Villaescusa:

" EL MEDICO A PALOS "

que tenemos prevista, Dios mediante, para su estreno en la barriada del -- Guinardó y en nuestro coquetón teatro, para el día:

19 de Junio a las 5 de la tarde

bajo el siguiente reparto:

Don Jerónimo	-	Antonio Doménech
Pablito	-	Ignacio Bellán
Miguelito	-	Bartalomé Colomar
Bartolo	-	Agustín Viladot
Martín	-	Antonio Díaz
Tadeo	-	Jesús Costa
Marcos	-	Leoncio Gallego
Lucas	-	Manuel Vázquez

dirección - José Mª Quinto

decorados, lámparas y muebles propiedad de la compañía A. H. M.

Se invita a todos nuestros asociados, familiares y simpatizantes a este acto que servirá al mismo tiempo, aprovechando el haber sido durante-la semana la festividad de San Antonio de Padua, como una pequeña ofrenda-de cariño y simpatia hacía nuestro querido hermano Antonio.

Tenemos grandes planes para esta sección y todo aquel que lo desee y tenga tiempo para colaborar con nosotros, que nos lo comunique y muy gustosos lo acogeremos en nuestra compañía.

"Agustinet"

Ajedrez

Constituída la sección de ajedrez, se convoca a la reunión que tendrá lugar, D, m., el día 26 de junio a las 11 de la mañana, a todos los -- que deseen tomar parte en el PRIMER TORNEO DEL A. H. M., el cual estará dotado de abundantes y valiosos premios.

ACTUALIDADES

Corría el mes de junio de 1946,

Año difícil de la postguerra en que muchos obreros, faltos de alimentos y de jornal suficiente para cubrir sus necesidades más elementales propias y - de sus familiares, caían en cama víctimas de diversas dolencias y en grado más elevado de enfermedades del pecho.

Unos sencillos religiosos se creyeron llamados por Dios en ayuda de tales menesterosos, y se lanzaron a recoger limosnas, medicinas y otros recursos que luego distribuían en sus visitas a domicilio.

Sus servicios eran gratuitos y sólo por amor a Dios.

En sus diarias visitas a los enfermos, pronto se percataron que si -- bien gracias a Dios la lucha contra la tuberculosis progresaba constantemente, quedaban graves problemas por resolver, tales como: la necesidad de que cuantos enfermos volvían a su casa procedentes de algún sanatorio en plan de convalecientes, pudieran continuar en ambiente favorable un régimen de alimentación que les asegurara contra las temibles recaídas, y la recuperación y rehabilitación del enfermo curado, para la vida del trabajo.

Nuestros sencillos religiosos, en su caridad inagotable, se dieron a - buscar y pronto vieron modo de cumplir sus deseos de establecer una Casa de Reposo.

De esta manera nació la primera Casa en la Avenida de Vallvidrera de - Barcelona.

El Día 8 de Septiembre del mismo año 1946, festividad de la Natividad-de la Santísima Virgen, recibieron los dos primeros enfermos que disfrutaron - de los cuidados y atenciones que la naciente Institución les dispensaba. En este día la nueva "Empresa" contaba en caja con el capital de una peseta, que parece ser la semilla que debía dar frutos abundantes con que poder alimentar a-tantos centenares de convalecientes que han sido atendidos gratuitamente en la Casa.

El día 6 de enero de 1948, el Excmo. y Rdmo. Dr. D. Gregorio Modrego, obispo de Barcelona, bendecía la naciente Obra y la aprobaba poniéndola bajo la advocación de San Camilo de Lelis. Dios por su parte, autorizaba al naciente Instituto de Hermanos Misioneros de los Enfermos Pobres, disponiendo las cosas en forma tal, que sin contar con ningún efectivo, pudieran atender con holgura a todas las necesidades de los enfermos recogidos.

El resultado fué alentador. Los enfermos al volver a sus casas sanos y satisfechos, se hacían lenguas del establecimiento y las peticiones de ingreso llovían a diario.

Y ante las estrecheces del local en que la Obra se movía, pensaron nuestros Hermanos en trasladarse a edificio de mayores proporciones, como así lo realizaron al tomar posesión de la Torre del Suro, hermosa quinta rodeada de bellos jardines, y sita en el mal llamado Monte Pelado del barcelonísimo Guinardó, finca que providencialmente puso Dios en sus manos.

Pero con ser ya mucho, los Hermanos Misioneros de los Enfermos Pobres, no se contentaron con esto. Deseaban más y más para sus enfermos. Ni tardos ni perezosos, adquirieron un hermoso solar colindante con la Torre del Suro, y empezaron a construir, con todas las exigencias de la técnica moderna, un gran sanatorio para enfermos de pecho, que a la par que sirviese para consolidar la cura sanatorial a que hubieren sido sometidos, poderlos rehabilitar para el trabajo.

Y nuestros Hermanos Misioneros sueñan algo más grande para sus enfermos pobres.

Sueñan en convertir la Montaña Pelada en un remanso de paz y en solar de alegría donde los convalecientes de pecho, salidos de otros establecimientos, puedan completar su curación.

Y sueñan con algo más grande todavía. En recoger niños pobres, propensos a la tuberculosis, para educarlos en las primeras letras y en las prácticas cristianas y ser útiles a la sociedad, a la vez que robustecen sus cuerpecitos y los arrancan de las manos de la terrible enfermedad.

A ese fin el nuevo edificio ya terminado, inaugurado el día 21 del mes de Noviembre del año 1954, consta de dos pabellones, separados por la Iglesia dedicados el uno a los niños y el otro a los adultos.

Y sus sueños van más lejos aún. Con la ayuda de Dios piensan fundar nuevas casas para otras clases de enfermos, salidos todos de las clases menesterosas. Y todo ello con la prohibición terminante de la Regla de aceptar retribución alguna de parte de los enfermos, y fiados únicamente en la Divina Providencia.

La nueva Institución cuenta ya con una residencia veraniega en la parte alta del Llusanés, a 820 metros de altura, en el pueblo de Alpens, donde los ex enfermos puedan pasar los días de vacaciones en verano, con provecho para sus almas y cuerpos.

Esto es la síntesis de la que hasta la fecha se ha hecho. Lo que falta es mucho más. Poco o nada es lo que tienen, y Dios proveerá...

DOMINGO, 19 de Junio a las 8'30 de la mañana

(TERCER DOMINGO DE MES)

C O R P U S C H R I S T I

Misa de Comunión, y a la salida, PROCESION DEL CORPUS, de la Casa de Reposo de San Camilo.

Rogamos encarecidamente a todos los socios del A.H.M., su asistencia a estos actos.

Festividad del mes

13 de Junio San Antonio de Padua

San Antonio de Padua, llamado así por la dilatada residencia que hizo en esta ciudad, dichosa también y rica porque posee el precioso tesoro de su Santo Cuerpo, nació en Lisboa, costa de Portugal, el año 1195, y en el bautismo se le puso el nombre de Fernando. Fueron sus padres Martín de Bulloens y María de Tavera, ambos de antigua y calificada nobleza; pero aún más que por ella distinguidos por su virtud sobresaliente, en fuerza de la cual no perdonaron medio alguno para dar a su hijo una educación tan digna de su piedad como correspondiente a su ilustre nacimiento.

Tomó el hábito de San Francisco el año 1221; y no faltó quién contó esta mudanza entre uno de los mayores milagros que obraron los cinco mártires en mucha gloria de su orden. Dejó el nombre de Fernando con el hábito de canónigo seglar, y tomó el de Antonio en honor de San Antonio Abad, a quién estaba dedicado el convento donde vivió el franciscano.

Apenas se puede comprender cómo un hombre de sólo treinta y seis años, de muy delicada salud, y esa sumamente quebrantada por sus excesivas penitencias, pudo en tan poco tiempo conseguir tantos triunfos de los herejes; convertir un número sin número de pecadores; enseñar y predicar en las más célebres ciudades con un séquito jamás oido; correr la Italia, la Francia, la Sicilia y la España, y llenar el mundo con la fama de sus milagros; efectos prodigiosos del gran amor que tenía a Jesucristo.

Entró en el gozo del Señor el día 13 de Junio de 1231 a los treinta y seis años de edad y diez de su ingreso en la religión de San Francisco de Asís

San Antonio de Padua y los peces

San Antonio de Padua fué ya en vida famosísimo por sus milagros con los cuales convirtió al catolicismo a muchísima gente. Uno de los milagros que más fama le dió fue la predicación a los peces, el cual vamos a referir.

Subió al púlpito en cierto pueblo marítimo lleno de herejes y de hombres perdidos; ninguno concurrió a oirle; vase a la orilla del mar, y lleno de confianza en el Señor, grita a los peces: Pues no hay quien quiera oir la palabra de Dios, vosotros que sois criaturas suyas, venid, y con vuestro rendimiento confundid la indocilidad de estos impíos !Prodigio extraño! llenóse la playa de peces que sacaran luego las cabezas en ademán de atentos; hízoles una patética exhortación sobre la omnipotencia del Señor, y los despidió echándoles su bendición; milagro que obró la conversión de todo el pueblo.

24 de Junio San Juan Bautista

Dios eligió a San Juan para la más Santa de las obras, la de prepararlos caminos para la venida del Redentor del mundo. A este fin, le colmó de gracias siendo él mismo dechado de todas las virtudes que debía predicar. Esta misión del Precursor la hallamos predicha por el profeta Isaías. Por los prodigios realizados en el nacimiento del Bautista, todos comprendieron que se trataba de un niño extraordinario, y no se engañaron, pues había de ser el que estaba destinado a preparar sus caminos, el que había de tener inmensa dicha de Bautizar a Jesús y de dar su Sangre y su vida en defensa de la justicia y de la Santidad.



Razón de este Periódico

En el día 29 de Diciembre del año 1950, se dió vida al periódico titulado "EL AMIGO" y publicado por los enfermos y ex-enfermos de la Casa de Reposo de San Camilo, este periódico se presentaba entonces en forma de una cartelera, colgada de la pared, y en la que se colocaban los artículos y dibujos, y por cierto muy buenos trabajos,que recopilados, se irán publicando, en esta -- sección NUESTRO VIEJO AMIGO.

Hoy gracias a la ayuda del Señor, hemos podido formar esta nueva Aso-- ciación, y al mismo tiempo dar publicación a "EL AMIGO" en la forma presente,- con la cual está al alcance de todos nuestros asociados.

A continuación transcribimos el artículo con que se presentó "EL AMIGO" en el año 1950, y el cual sirve perfectamente en esta ocasión para su presentación, en lo que prodríamos llamar nueva época.

" Este periódico tiene por finalidad ser un lazo de unión y de amistad entre todos los convalecientes que están o han estado en esta Santa Casa. Sea este periódico la expresión de nuestras alegrías y al mismo tiempo un trabajo al que nos dediquemos con afán y alegria.

En él hemos de colaborar todos los que estamos en este Centro y los que ya se han ido, procurando escribir para él artículos, poesías, anécdotas, chistes y noticias que puedan interesar a todos sus lectores.

Aquellos que estando fuera de la Casa, deseen colaborar, no tienen necesidad de venir personalmente a entregar sus trabajos, sino que pueden enviarlos por correo, con la seguridad de que siempre serán bien recibidas todas sus iniciativas y colaboraciones, siempre que se encuentren dentro del criterio -- que debe imperar en esta publicación.

De todo corazón deseamos que este periódico, que empieza su vida de -- una manera humilde, por el esfuerzo de todos nosotros, continúe su publicación, mejorando siempre en la cantidad y calidad de sus trabajos, para orgullo de la Casa de Reposo de San Camilo y de todos los que han formado parte de ella. "

N O T A

"EL AMIGO", podrá ser recogido por los socios de AHM en la reunión general de cada tercer domingo de mes, y en la Secretaría, instalada en el Nuevo Edificio: Ercilla, letra E, - Barcelona, (Guinardó).

Igualmente deberá mandarse toda la correspondencia a esta dirección.

Crónica retrospectiva

Crónica de los convalecientes de la Casa de Reposo de S. Camilo - Junio 1951

Día 1.- Empezamos el mes de Junio con un tiempo bastante inseguro. Por la tarde en el taller, en un altar dedicado al Sagrado Corazón, celebramos - con gran fervor el mes al Corazón de Jesús.

3.- Domingo. Despues de desayunar nos fuímos los 14 convalecientes acompañados de un Hermano, a la Parroquia de San Antonio, en donde fuimos invitados para asistir a los actos que se celebraban en honor de los enfermos de varios Hospitales.

13.- S. Antonio de Padua. Festividad del Hermano Director. Empezamos el día haciéndole entrega de nuestra felicitación, acompañados de un canto que fué coreado por todos los convalecientes. A las 9'30 asistimos a la -- Santa Misa, en donde ofició Mosén Prats, estando presentes el Dr. Roset y demás simpatizantes de esta Sta. Casa de Reposo; al finalizar la Misa cantamos el Himno a S. Camilo. Al mediodía gran extraordinario en - la comida. Por la tarde rezamos el Sto. Rosario y el mes al Sagrado Corazón en la Capilla, en honor a S. Antonio de Padua. Por la noche organizamos una verbena en la que se colaboró contando chistes "humorísticos", recitando poesías y actuando los simpáticos payasos "Totó y Toni" Finalizamos la gran verbena con los siguientes versos:

Avui es Sant Antoni
el Sant del Germá
que passi un bon día
tots li desitjem.

La Casa de Sant Camilo
la casa del bon estar
tots y volem anar

Germans de Sant Camilo
ja ens anem d´anar
de tot cor ú sentim
el haber de marchar.

20.- Excursión colectiva al Santuario de Ntra. Sra. de la Salud, de Sabadell La narración de dicha excursión la encontrarán en el artículo del famoso "Jordin".

23.- En este día como vigilia de S. Juan hay que resaltar la exquisita me-- rienda-cena, conque nos obsequiaron los Hermanos; después la magnífica verbena que como onomástica de nuestro querido Doctor Roset, tuvimos - el gusto de participar todos, en la cual estuvieron presentes el Dr. - Roset, su Sra. esposa e hijos. Seguidamente le entonamos un pequeño -- canto con participación de todos, y una vez concluido le hicimos entrega de nuestra felicitación, a la que el Dr. Roset contestó algo emocionado con un pequeño discurso, y que entre otras palabras nos dijo: Que esta es su segunda casa y que los Hermanos y nosotros somos su segunda familia. A continuación hubo el reparto de "truenos" y de "coetes", y - entonces empezó una verdadera batalla. Alrededor de la 1 nos fuimos a- acostar.

24.- Domingo.- Festividad de San Juan, día expléndido, asistencia a la Sta. Misa en donde el celebrante nos habló de la Vida de S. Juan. Por la -- tarde, asistimos a la función de la Iglesia y se nos impartió la Bendición con el Santísimo.-

25.- Como últimos días de estancia en esta Sta. Casa, el Dr. Roset nos hace un reconocimiento general y nos vá dando a cada uno los últimos consejos para el futuro.

L. Ferreté

Sueño cumplida

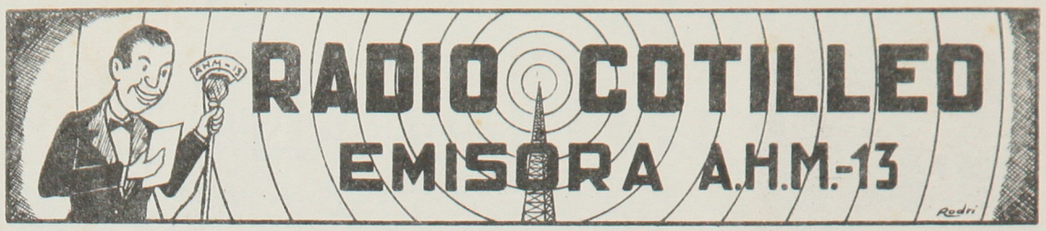
Comentario de la excursión a Alpens

Aquel día feliz empezamos nuestra existencia a las 3'30 de la mañana - hora en que Barcelona quedaba ya sumida en un letargo de somnolencia !Ah!, pero en la calle Ercilla no todos dormían, en la finca de los E.M.E.P. se preparaba un día de recreo y expansión corporal y espiritual, la expansión era ALPENS, la tan esperada excursión de ALPENS; después de lavarnos y prepararnos,- salimos de la Casa en dirección a la plaza de Cataluña, y una vez allí tuvimos que esperarnos un rato para los billetes, rato en que empezaron nuestras bromas, una de ellas fué que yo como clásico "PRIMO" cada vez que veo una máquina TRAGAPERRAS y "Escura-Buxacas" me fuí directamente a una de dichas máquinas a ver como se conservaba mi linea, y mi sorpresa fué grande al comprobar que me daba un peso de 91'500 Kgs. peso excesivo para mi talla,ya que generalmente peso 65 Kgs. pero mayor fué mi sorpresa aún, cuando al girarme vi a varios de mis compañeros con el pie apoyado en la plataforma del peso, seguidamente fuimos al tren donde en todo momento reinó la alegría y la euforia ... Llegamos a San Quirico a las 7'30, donde nos esperaba un autocar especial que nos trasladó a la meta tan ansiada:Alpens, una vez allí saludamos al Hermano Jacinto y seguidamente fuímos a la celebración de la Sta. Misa, celebrada por el Asciprestе de Centellas y Rector de Tona, terminada la Sta. Misa, fuímos a almozar, donde el Hermano Jacinto, nos obsequió con una bota de vino, que no abandonamos hasta que se terminó, despues de almorzar recorrimos el pueblo donde hicimos varias fotos visitando también la Iglesia que nos gustó mucho, y al salirvimos el lugar donde murió Cabrinetti, al pasar por delante del estanco compramos varios recuerdos de Alpens, camino de la casa encontramos los Hermanos en la carretera, donde nos unimos a ellos, yendo de excursión hasta la Roca de la Pena, que es una cosa muy curiosa que la naturaleza agujerea, algunos más intrépidos que otros subimos hasta la cumbre de dicha roca;por el camino pudimos admirar a varios conejos y una ardilla, confundida con una zorra.

Regresamos todos muy contentos de la caminata, pues también en ella admiramos los dotes artísticos del Rector Mosén Ramón al hacer un trabajo con mimbre, muy curioso, una vez en la finca nos sentamos a comer, presidiendo la mesa el Rdo. Rector de Alpens, que también nos honró con su visita así como el Diácono que reside allí. Después de comer, improvisamos una pequeña fiesta en la que se escenificaron varios chistes, pasando la tarde en dicha fiesta y una pequeña excursión hasta la hora de marchar la que nos llegó demasiado rápida,- pues lo pasamos estupendamente y con ganas de volver a visitar dicho pueblo, - en el que esperamos que el año próximo, si Dios quiere, podamos pasar las vacaciones, llegamos a Barcelona un poco cansados pero muy contentos y agradecidos al Hermano Superior, por habernos otorgado estas horas de placer y alegría que tan bien contribuyen en nuestra convalecencia, dándole las gracias en nombre - de todos, tanto por la acogida de Alpens, como el desinterés con que se nos llevó y también dando las gracias a San Camilo, por no habernos dejado que ocurriese ningún percance que lamentar y sólo nos resta decir:

"VIVA SAN CAMILO" "GLORIA A SAN CAMILO"

RAMON MONTSERRAT



Por medio de nuestra onda comunicamos a nuestros asociados, las noticias de "última hora".

El hogar de nuestro querido amigo y socio Manuel Lladó, desde el - día 13 de Mayo se ha visto aumentado con el nacimiento de una robusta niña, a la que se le ha impuesto el nombre de Monstserrat, al mismo tiempo que - reciba nuestra más cordial enhorabuena, nuestros deseos de que el Señor le de mucha salud y felicidad.

- - - - - - - - -

¿Estaba Vd. enterado que nuestro querido y popular amigo Ferreté,- se ha ido a Madrid?. Pues sepa que no se ha marchado a veranear sino que a trabajar (qué bella palabra), porque le han hecho representante de piezas- de accesorios para motos, en la casa donde trabaja. Y ahora le preguntaré- ¿Que harás este año Ferreté sin ir a Alpens?, recuerda que a las siete de- la tarde tocaban la sirena de la "fábrica". Pero en nombre de los Hermanos y de todos los socios del A. H. M., te deseamos que el negocio te vaya "sobre ruedas".

- - - - - - - - -

Otro que ya se cansó de la cruz de la soltería y se afilia en la romería - de los cazados (perdón quería decir casados) es nuestro antiguo amigo Alberto Vilá que tiene el nº 2 de nuestra Asociación. Le deseamos toda clase de felicidades en su nuevo estado y felicitamos cordialmente a las sardinas de las costas de Calella, que podrán vivir unos días en paz, por lo menos- mientras dure el viaje de novios.

Actividades del A.H.M.

Día 26 de Junio
Domingo, a las 5 de la tarde

Primera representación teatral, del cuadro escénico del A. H. M.

" EL MEDICO A PALOS "

Obra cómica en tres actos, original de Modesto H. Villaescusa, --- siendo sus intérpretes:

Antonio Doménech, Ignacio Bellar, Bartolomé Colomar, Agustín Viladot, Antonio Díaz, Jesús Costa, Leoncio Gallego, Manuel Vázquez.

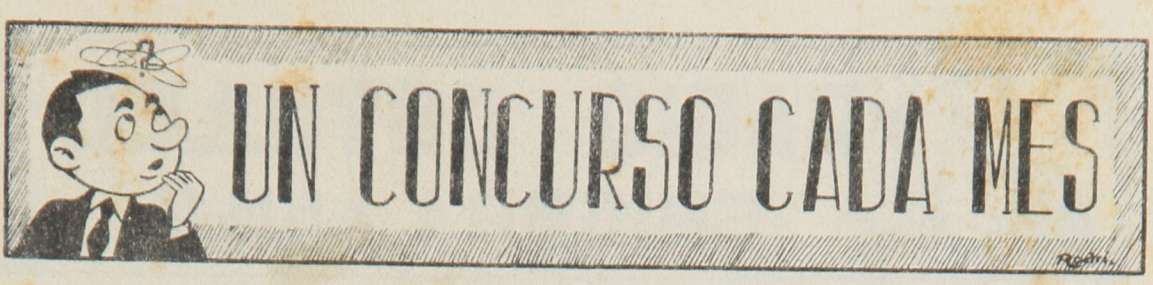
Dirección: José mª Quinto

Día 26 de Junio
Domingo a las 11 de la mañana

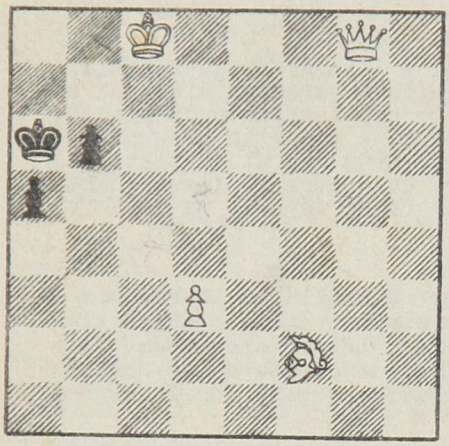
Convocatoria para inscripciones del:

PRIMER TORNEO DE AJEDREZ DEL A. H. M.

Vocales: Miguel Moreno, Salustiano Sánchez



Se concederá un premio de 50, pesetas para el problema de Ajedrez y otro igual para el Crucigrama, en caso de ser varios los acertantes se procederá a un sorteo entre ellos, que tendrá lugar en la reunión general de cada tercer domingo de mes. Es necesario para tomar parte en estos concursos, poseer el carnet de socio del A.H.M.

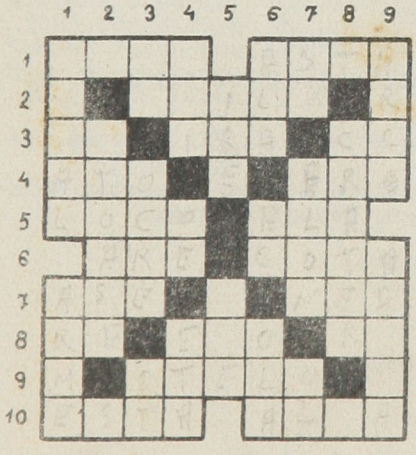


Mate en dos jugadas

En el día jubiloso de la aparición de "EL AMIGO", saludo desde esta sección a todos los aficionados del noble y pacifico juego del Ajedrez.

Creyendo interpretar los deseos de los A.H.M., iniciamos un concurso de soluciones con el presente problema.

El Caballo Saltarín



HORIZONTALES: 1.- Lago de Italia. Palo de la pica.-2-Antiguo nombre de Ceuta. 3.- Simbolo del barrio. Pecado. Consonantes iguales. 4.- Ligo. - Juguete. 5.- Demente. Flanco. 6.- Labré. Eminencia de poca altura. 7.- Tosté. (al revés) Entreguen. 8.- Nota. Terminación numeral. Letra griega. - 9.- Tragedia de Shakespeare.- 10.- Lo que es o existe. Letra griega.

VERTICALES: 1.- Ajustado a peso o medida. Promoví una disputa. 2.- Llevase a remolque una nave. 3.- Símbolo del masurio. Color. Pico de los Alpes. 4.- Río de la Siberia. - (al revés) Río gallego. Ligué. 5.- Asistiré. Pájaro. 6.- Costado. (al rev. y repetido) Familiar. Onda. 7.- Siglas comerciales. Ala desplumada. (al revés) Artículo. 8.- Parte de un volcán. 9.- Porción de curva Arrima a la pared.

MULTICOP - BARCELONA