ORFEÓ CATALÀ

AMADEU VIVES, 1 - TELEFON 222 65 94 - BARCELONA-3

ACTAS

8 JULIO 1957

20 NOV. 1967



Actas 150

Orfeó Catala

7-952

12 junio 57



Mtro. L. Mª Millet
Sres. F. Millet
Vilardaga
Guardans
Selles
Riera
Lopez
Gran
Maragall
Roda
Sensat
Soperas
Excma: Sr. Bonet

Acta de la Junta celebrada a 8 de Julio 1957

Altas 3 choristas y 3 protectores - Bajas 6 voluntarias y 2 por defunción

El Sr. Gran da cuenta a la Junta de haberse firmado la escritura del préstamo de Tres Millones de pesetas concedido por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, a que autorizó la Junta General Extraordinaria de 21 de Mayo último y que habrá de servir, únicamente, para las obras ya iniciadas con motivo del Cincuentenario del Palacio de la Música Catalana.

Se acuerda conste en acta nuestro sentimiento por la muerte de Mn. Miguel Rovira, que fué gran amigo de nuestro fundador, el Mtro. Luis Millet, i fundador del Orfeó Vigatá, ya cincuentenario.

No habiendo mas asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20 horas 35 minutos.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Sagarra

Mtro. L. Mª Millet
Sres. F. Millet
Roda
Guardans
Sellés
Ruiz
Gran
Riera
López
Bonet
Excusan: Sres. Vilardaga
Maragall

Acta de la Junta celebrada a 11 de Octubre 1957

Se lee y aprueba el acta anterior

El Sr. Presidente da la bienvenida a los presentes, a esta Junta, que es la primera que se celebra después de las vacaciones

Altas 1 Benemérito, 12 Protectores, 1 adjunto y 1 Chorista.

De acuerdo con la carta recibida, del Orfeon de Gaus, se acuerda contribuir con 150 ptas. para el obsequio que aquel Orfeon en nombre de los de Cataluña, ofreció al Rvdm. P. Abad de Montserrat

D. Felix Millet pide conste en acta un voto de gracias a la Comisión de Obras, y muy particularmente al Conservador, D. Jorge Bonet por los trabajos realizados durante el verano, que permitirán la inauguración de la Sala, esta misma noche.

El Sr. Guardans, que preside la Comisión, da un informe muy detallado de lo realizado y de lo que queda aún pendiente. Tambien da cuenta de haber resuelto, con el Mtro. Millet, la participación de los solistas de la Passió, de Bach.

Se acuerda conste en acta el dolor por la muerte de la madre del que fué, durante largos años, secretario del Orfeó, Sr. Pascual Boada.

Se acuerda felicitar al Mtro. Rafael Gabirachs por su nombramiento de Director del Orfeó Vigatá

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Sagarra

Mtro. L. M. Millet
Sres. F. Millet
Guardans
López
Gran
Ruiz

Acta de la Junta celebrada a 21 Octubre 1957

Lectura y aprobación del acta anterior

Altas 2 protectores 1 adjunto y 1 Chorista: Bajas 13 vol. 4 defunción

Se acuerda renovar las 12 carpetas para Revistas de la Sala de Lectura.

El Sr. Maragall presenta el original del cartel anunciador de

JUZGADO MUNICIPAL DE CAN... LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE COMERCIO

Sres. Sellés
Maragall
Bonet
Saperas
Excusan: Riera
Vilardaga
Sensat
Vendrell

las Audiciones de la Passió, de Bach, obra del artista Sr. Sala, que la Junta encuentra magnífico.

Sintiéndolo, se acuerda que no puede ofrecerse la audición del Orfeó Català que nos fué solicitada por el Centro de S. Luis Gonzaga de S. Andrés.

Se tiene un cambio de impresiones acerca del Concurso Musical convocado con motivo de las Fiestas del Cincuentenario del Palau. Faltan solo los donantes de dos premios, uno de 4.000 ptas. y otro de 8.000 ptas.

Se acuerda nuestro sentimiento por la muerte de la antigua orfeonista Dª Teresa Gratacos (e. p. d.)

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro. L. M. Millet
Sres. F. Millet
Vilardaga
Guañans
Roda
Gran
Vendrell
López
Sellés
Riera
Maragall
Bonet
Saperas
Excusa: Ruiz, por enfermo.

Acta de la Junta celebrada a 4 Noviembre 1957

Se lee y aprueba el movimiento de Caja correspondiente a Junio - Octubre, y el acta de la sesión anterior.

El Presidente da cuenta que el F. C. Barcelona organizará un partido en su Campo de Las Corts, y la recaudación íntegra deducidos gastos, será entregada al Orfeó para que se dedique totalmente al Monumento al Mtro Millet, en Montserrat.

Se acuerda que siempre que un concertista no use nuestro piano en la Sala del Palau, deberá constar en los programas "Pianocedido por la casa ..."

El Sr. López Esparbé, dá cuenta de haber representado al Orfeó en el acto de presentación de la Senyera del Orf. Canigó, y en el cual fué colocado un lazo en la nuestra.

Juventudes Musicales ha solicitado la Sala para primero de Febrero de 1958 para dar una audición de la Pasión s/. S. Juan, de Bach. Se acuerda no acceder, por coincidir aquel mes con la celebración de nuestra Pasión s/. S. Mateu, de la que daremos tres audiciones. Se les indicará que propongan otra fecha.

El Mtro Millet dice que ha finalizado el plazo de admisión de obras para nuestro Concurso Musical; y explica detalladamente todo cuanto se refiere a los ensayos, solistas, etc. de la Passió.

Los Sres. Guañans y Bonet informan sobre las obras en sus

aspectos técnico y económico.

Se acuerda que conste en acta nuestro sentimiento por la muerte de Dª Carmen Muntadas, esposa de D. Salvador Millet Maristany que tanto ha contribuido al mantenimiento de nuestra Oficina Técnica.

El Presidente — El Secretario

Mtro. L. Mª Millet
Sres. F. Millet
Vilardaga
Lopez
Vendrell
Guardans
Rova
Bonet
Gran
Sellés
Maragall
Ruiz
Saperas

Acta de la Junta celebrada a 25 Noviembre 1957

Lectura y aprobación del acta anterior

Altas 18 protectores. Bajas 2 por defunción y 2 voluntarias.

El Mtro Millet da cuenta de la muerte de los Mtros. Joseph Canteloube y Joaquín Serra, tan amigos de nuestro Orfeó. Constará en acta nuestro sentimiento.

El día 7 de diciembre, al cumplirse el XVI aniversario de la perdida del Mtro Millet, se celebrará una Misa rezada en el Oratorio de S. Felipe Neri y por la noche, D. Octavio Saltor nos evocará su figura con "La influencia de la obra de un músico en la vida social de un pueblo"

Se acuerda que los cantores Dolores Millet y J. Salvat, cuiden de las vitrinas de la Sala L. Millet.

El próximo día 2 se celebrarán unos funerales con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la muerte del Mtro. Vives.

Se tiene un amplio y documentado cambio de impresiones acerca de la marcha de las obras y de la venta de taquillaje para los dos conciertos anunciados de la "Passio", así como de la Propaganda, con evidente satisfacción.

De acuerdo con lo que consta en el acta del día 4 de Noviembre, Juventudes Musicales, dará su audición de la "Passió s/. S. Juan" de Bach, el día 8 de Marzo de 1958, o sea cuando el Orfeó Catalá, ya haya dado sus tres audiciones de la "Passio s/. S. Mateu".

Se acuerda conste la satisfacción de la Junta por la re-incorporación del Secretario II, Sr. Ruiz, después de su intervención quirúrgica.

El Presidente, — El Secretario,

JUZGADO MUNICIPAL DE LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE COMERCIO

Mtro. L. M. Millet
Sres. F. Millet
Vilardaga
Guardans
Lopez
Gran
Riera
Ruiz
Sellés
Maragall
Bonet
Saperas

Acta de la Junta celebrada a 9 Diciembre 1957

Se lee y aprueba el acta anterior.

Altas 1 Benemérito y 14 Protectores. Bajas, ninguna

El Sr. Presidente da lectura a una carta de D. Salvador Millet agradeciendo el pésame por la muerte de su esposa (e.p.d.)

El Sr. Sellés da cuenta de haber asistido al Orfeó Canigó, donde se convocó a los Orfeones y Esbarts, con miras a organizar un festival Pro-damnificados de Valencia.

El Sr. Maragall, expone el plan de propaganda para el mes de diciembre, para el éxito de nuestras audiciones de la Passió.

Se acuerda agradecer a D. Octavio Saltor su magnífica conferencia en el aniversario XVI de la muerte del Mtro. Millet.

Se acuerda el pésame por la muerte de Mn. Antº Raventós, socio de los antiguos de nuestro Orfeó.

Se acuerda obsequiar, como todos los años, a Maestros y cantores, con motivo de las fiestas de Navidad.

Se acuerda suscribirse a "Barcelona vista por sus artistas, de Carlos Goldevila.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro. L. M. Millet
Sres. F. Millet
Vilardaga
Roda
Guardans
Riera
Gran
Vendrell
Lopez
Maragall
Ruiz
Bonet
Saperas
Excmo. Sr. Sellés

Acta de la Junta celebrada a 23 Diciembre 1957

Se da lectura al acta anterior y se aprueba.

Altas 5 protectores y 6 Adjuntos - Bajas 3 vol. y 6 por defunción

Se acuerda una gratificación extra de 1.300 ptas a los empleados Carles, Gabernet, Manuel, Torras y al electricista por sus trabajos extraordinarios durante las obras del Palau. También se acuerda dar una mensualidad íntegra como gratificación de Navidad a todos nuestros empleados y funcionarios. Al terminarse las Obras se estudiarán las gratificaciones a repartir entre quienes lo merezcan.

Mañana día 24 se oficiará por Mn. H. Anglés en la capilla del Foment de Piedad Catalana, una misa en sufragio del Mtro Fn Pujol.

Se acuerda revisar los Estatutos de la Caja de Previsión y Socorro de los cantores.

Se acuerda agradecer por escrito al socio D. Higinio Segre Vivé la fotografía, de dimensiones inusitadas, que ha sido colocada en el vestíbulo del Palau, reproduciendo el conjunto de solistas y ejecutantes de la 1ª Audición de la Passió s/ S. Mateu, de Bach, con los maestros director y sub-directores, y por cuyo trabajo fotográfico solo ha pedido el coste de la madera y papel fotográfico.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saporas

Mtro. L. M. Millet
Sres. F. Millet
Vilardaga
Gran
López
Riera
Guardans
Bonet
Sensat
Selles
Vendrell
Maragall
Ruiz
Saporas
Excmo. Sr. Roca

Acta de la Junta celebrada a 13 Enero 1958

Lectura del acta anterior, que se aprueba

Altas 11 protectores y 1 chorista. - Bajas 8.

Se estudia el movimiento de caja.

Los Sres. Felix Millet y Guardans exponen las posibilidades de impresión en discos, de la Passió s/ S. Mateu, así como la grabación de las demas obras del repertorio del Orfeo

Se acuerda adherirse al homenaje a Mn. H. Angles, con motivo de sus 70 años

Se acuerda felicitar asimismo al Institut d'E. Catalans que actualmente cumple los cincuenta años de su fundación

Se acuerda agradecer al "C. A. de St Lluc" el ofrecimiento de rebaja que nos ofrece para visitar su exposición de "Los Reyes Magos en el arte y en el hogar".

El "Círculo Catalan" de Madrid ha solicitado un premio para unos Juegos Florales que organiza, y se acuerda manifestarles, que, sintiéndolo, no podemos concederlo, para no sentar precedente.

Se acuerda dar el pésame a nuestra orfeonista más antigua, Dª Pilar Roca, por la muerte de su hermana política.

Tambien a nuestro administrador D. Jaime Marill por la pérdida de su padre político

Y a la chorista Mª Luisa Cortada por la defunción de su madre

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saporas

JUZGADO MUNICIPAL DE ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE COMER...

Mtro. L. M. Millet
Sres. Millet, F.
Vendrell
Sallés
Lopez
Vilardaga
Ruiz
Grau
Guardans
Sensat
Maragall
Roda
Saperas
Excusa: Sr. Rivera

Acta de la Junta celebrada a 20 Enero 1958

Lectura y aprobación del acta anterior

El Sr. Vilardaga expone la conveniencia de que en la próxima Junta General se proponga la reelección total de la Junta directiva toda vez que si ha tenido la responsabilidad de preparar las obras y llevar a término los actos a celebrar en el Palau con motivo del Cincuentenario, justo es que sigan hasta su total realización.

El Sr. Vendrell da cuenta a la Junta que el Sr. López Esparbé ha sido reelegido, por aclamación, por los orfeonistas, como Vocal cantor.

El Sr. Guardans da cuenta de la marcha de las obras y de las dificultades surgidas por parte del fabricante de vidrios, en Alemania; y de como siguen las gestiones para la grabación de los discos.

Se acuerda dar las gracias a D. J. del Castillo, por su reportaje en El Noticiero Universal, sobre las obras del Palau.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Acta de la Junta General celebrada a 25 Enero 1958

El Presidente, D. Felix Millet declara abierta la Junta General, a las 10.45 de la noche, con regular asistencia de socios.

Por el Secretario II, Sr. Ruiz, se da lectura al acta de la Junta General Extraordinaria, del día 21 de Mayo de 1957 que se aprueba por unanimidad.

El Presidente da la palabra al Sr. Grau Cuadrada, el cual procede a la lectura del Estado de Cuentas, que comenta, y al presupuesto para el próximo ejercicio. A continuación explica el uso que se ha hecho del crédito concedido por la Caja de Pensiones, detallando lo que se ha pagado hasta la fecha, industrial por industrial, explicando la mecánica del movimiento de las cuentas establecidas por la Caja de Pensiones, las facilidades recibidas de aquella Institución, y el saldo a nuestro favor.

El Sr. Presidente pide a J. Bonet, arquitecto y vocal conservador del Palau, que explique las obras realizadas, lo cual realiza con

todo detalle, obra por obra y planta por planta.

El Presidente pide si alguien quiere aclaraciones al estado de cuentas y obras. Se declaran aprobados unos y otras, por unanimidad.

Seguidamente cede la palabra al Secretario, Sr. Saperas, para que dé lectura a su acostumbrada memoria. En medio de un profundo silencio y expectación, empieza recordando el emocionante discurso del Mtro. Luis Millet, el día de la inauguración del Palau glosándolo adecuadamente; justifica las pocas audiciones dadas por el Orfeó, en este último curso, debido a la responsabilidad artística que representa la preparación de la Passió, de Bach.

Comenta las obras que se realizan en el Palau, con tanta delicadeza, y la gran foto colocada en el vestíbulo.

Recuerda que este año se cumple el 25 aniversario de la muerte del Mtro. Vives, co-fundador de l'Orfeó Català, analizando su producción y recuerdos.

Pasa a detallar las actuaciones del Orfeó, citando las 83 composiciones que ha interpretado y los actos íntimos celebrados, siendo el mas importante la visita del Padre Abad de Montserrat

Recuerda el éxito de nuestro Sub-director, Mtro J. J. Llongueras al frente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, por dos veces. Y también que se cumplen 50 años de la entrada en el Orfeó, del Mtro Tomas, como cantor.

Dedica un recuerdo a los socios fallecidos, en general, y a los Mtros. Canteloube, Serra y Argenta.

Termina invocando la audición de la Passió, de Bach, que pronto nos será ofrecida. Grandes aplausos aprueban su Memoria que ha durado largo rato.

El Bibliotecario Sr. Gallés da lectura al movimiento y adquisiciones de libros, situación actual, préstamos, donativos, etc.

El Mtro. Millet da cuenta de los ensayos celebrados durante el curso y de los choristas que mejor cumplieron. Son 133 ensayos femeninos y 132 los hombres. Conciertos celebrados, 6.

La asamblea agradece el esfuerzo y abnegación de todos los cantores que mas se distinguieron en el cumplimiento de su deber

El Sr. Presidente procede al nombramiento de socios choristas vitalicios a los Sres. Vicente García y Dª Montserrat Ginesta.

El Sr. Vilardaga, Vice Presidente expone que este año deben cesar reglamentariamente, los primeros cargos, pero que teniendo en

JUZGADO MUNICIPAL DE ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE COMER...

cuenta que están en curso las obras del Palau y proyectados los actos para la digna celebración del cincuentenario, la Junta cree y propone reglamentariamente que sea reelegida en su totalidad. Fuertes aplausos interrumpen las palabras del Sr. Vilardaga.

El Socio, don Octavio Saltor pone de relieve el entusiasmo de la asamblea ante la propuesta del Sr. Vilardaga.

Queda proclamada la Junta directiva en la forma siguiente:

Presidente:	D. Felix Millet Maristany
Vice Presidente:	D. José Vilardaga Buxó
Secretario	D. Miguel Saperas Auví
Secº II.	D. Juan Mª Ruiz Hebrard
Tesorero	D. Juan A. Gran Cuadrada
Contador	D. Rosendo Riera Sala
Bibliotecario	D. Juan A. Maragall Noble
Bibliotº II	D. Joaquín Salles Codina
Vocal-Conservador	D. Jorge Bonet Armengol
Vocal I	D. Pedro Sensat Maristany
" II	D. Ramon Guardans Valles
" III	D. Federico Roda Ventura
" Chorista	D. Emilio Vendrell Ibars
" "	D. José López Esparbé.

El Sr. Presidente da las gracias a la Asamblea por la reelección.

Se pasa a los ruegos y preguntas.

Se formulan algunas por los Socios Sres. Valls, Vila, Bas Anguera, Montsany, Llonch, Jové.

El Sr. Presidente da cumplida contestación a cada uno y termina pidiendo que se intensifiquen las propuestas de nuevos socios, y dedica un recuerdo emocionado a los hombres que levantaron el Palau.

Con una fuerte ovación se termina la Junta Gral.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro. Millet
Sres. Millet, F.
Vilardaga
Guardans
Vendrell
Riera
Bonet
Sensat
Lopez
Maragall
Ruiz
Saperas
Excusan: Roda
Gran
Sallés

Acta de la Junta celebrada a 10 febrero 1958

Se lee y aprueba el acta anterior.

Altas 4 protectores y 1 chorista. Bajas 2 voluntarias y 1 difunto

El Sr. Bonet da cuenta a la Junta de que, con todo y haberse obtenido del Instº Español de Moneda Extranjera los marcos que habíamos solicitado por el importe de los vidrios "Orfeó" encargados a Alemania, ahora la casa que tenía que suministrarlos dice que se encuentra en la imposibilidad de ponerlos en fabricación y que, en consecuencia el Sr. Bonet ha hecho la oportuna reclamación a la Casa Granell que nos había aceptado el encargo en firme.

Se acuerda invitar al P. Abad de Montserrat y al Arzobispo-Obispo a los dos últimos ensayos con orquesta, de la Passió s/San Mateo, de Bach. Tambien se acuerda invitar a las Autoridades y varios periodistas de Madrid, a la primera audición.

Se acuerda convocar un concurso de artículos que se publiquen sobre el Cincuentenario del Palau, concediéndose un premio de tres mil pesetas y dos accesits de mil quinientas.

Además de la edición corriente de programas para cada audición de la Passió, se acuerda una edición especial que se venda a cinco pesetas ejemplar.

Tambien se acuerda ofrecer a los cantores, en cada audición, una cena fría, a fin de evitarles desplazamientos y posibles alteraciones vocales.

La Junta y los cantores ofrecerán al Maestro Tomas una placa, obra de Serrahima, con motivo de cumplirse este mes el cincuentenario de su entrada en el Orfeó como voz infantil.

Vistas las condiciones, expuestas por el Sr. Guardans, que ofrecen "La voz de Su Amo" y "Columbia" para la gravación de discos del Orfeó, se acuerda que el propio Sr. Guardans siga las conversaciones con "Columbia" a fin de establecer los distintos apartados del contrato.

El Presidente, [signature]

El Secretario, M. Saperas

JUZGADO MUNICIPAL DE LA ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE ... MARZO

Mtro. Millet
Sres. Millet, F.
Vilardaga
Riera
Guardans
Roda
Selles
Gran
Vendrell
Ruiz
Lopez
Bonet
Maragall
Sensat
Saperas

Acta de la Junta celebrada a 3 de Marzo 1951

Se da lectura al acta anterior y se aprueba.

Altas 9 protectores y 2 cantores.

El Sr. Presidente, interpretando el sentir y la emoción de todos hace el elogio de como se han interpretado, en las tres sesiones, la Passio segons St Mateu, de Bach, la última de las cuales se dió, precisamente, ayer. Detalla las impresiones manifestadas por los Maestros Bret y Gibert Camins. Por los críticos musicales, que han agotado los adjetivos, por el público, etc. Se felicita de la actitud de todos y cada uno de los cantores, de la asistencia de las autoridades, civiles, militares y religiosas; hace, acto seguido un gran elogio del Maestro Luis Mª Millet, y le pide exprese a todos los cantores, la satisfacción de la Junta, por su esfuerzo y su disciplina, que han hecho posible este éxito apoteósico. Felicita también, a nuestros solistas, Denom, López y Núñez. Y recuerda el epílogo de la tercera audición, con la lluvia de flores y laurel, los ramos de flores a cada orfeonista y el abrazo de Denom a Vendrell.

El Sr. Presidente dice que tenemos que felicitarnos de como han empezado las conmemoraciones del Cincuentenario y que la Junta tiene el deber de felicitar al Sr. Guardans que ha presidido la Comisión, al Sr. Maragall que cuidó de la propaganda, al Sr. Bonet que proyectó y dirigió las obras, al Sr. Marill, que cuidó de la administración, etc. Y que todos estos éxitos y aclamaciones dicen de la responsabilidad que la Junta ha contraído con Barcelona.

El Sr. Guardans agradece las palabras del Presidente y resalta la labor del Sr. Bonet, tan difícil y delicada. Dice que oportunamente la Comisión presentará una memoria, y que ahora tiene ya que disolverse, por haber ya dado cima a sus finalidades; o sean, las obras del Palau, cuidar de la Passió, y la puesta en marcha de la grabación de discos.

El Sr. Presidente dice que cuando se vea el informe se dirá si la Comisión puede disolverse o debe continuar.

Se tiene un cambio de impresiones sobre los actos futuros a celebrar.

Se acuerda quede la alfombra central de la sala, en todo los conciertos, excepto matinales.

Se estudiarán las cartas de agradecimiento que hay que

mandar con motivo del cincuentenario y Pasió.

El Sr. Guardans da lectura al contrato que se firmará con "Columbia" para la gravación de discos, y cuidará de la redacción del certificado para que el Presidente pueda firmar en nombre del Orfeó.

El Presidente, El Secretario,

[signature] Pm. Saperas

Mtro. Millet
Sres. Millet. F.
Vilardaga
Gran
Guardans
Sensat
Ruiz
Salles
Lopez
Maragall
Bonet
Roda
Saperas

Acta de la Junta celebrada el 17 Marzo 1958

Lectura y aprobación del acta anterior.

Altas: 6 protectores, 2 cantores, 10 vitalicios. Bajas 2 por defunción y 3 voluntarias.

A propuesta del Maestro Millet se acuerda que la Junta, agradezca, digo, ofrezca una cena de Homenaje al Conservador del Palau y Arquitecto D. Jorge Bonet, por el esfuerzo y trabajo profesional prodigados en el planteamiento y la dirección de las obras que han sido un exito absoluto. Se hace un cumplido elogio del compañero de Junta, que, una vez más, se ha entregado totalmente a su labor.

El Sr. Guardans manifiesta que ha sido firmado el contrato con "Columbia" para la grabación de discos.

Se lee una carta del Alcalde de Barcelona, Sr. Porcioles, pidiendo una audición en el Palacio Nacional, a poder ser, de la Passió. En la imposibilidad de dar la Passió, se estudiará si es posible da dad un concierto.

Se dá lectura a un sinfin de cartas de entidades artísticas y culturales, felicitando al Orfeó por el exito inenarrable de la Passió, asi como al Maestro Millet.

Se lee una carta firmada por varios socios del Orfeó, pidiendo una gratificación en efectivo para el Maestro Luis Mª Millet, en premio al trabajo agotador y la gran competencia, puestas de relieve en las tres audiciones de la Passió.

Se propone que dentro de los actos del Cincuentenario, se den tres conferencias, a cargo de Rosendo Llates, José Mª Pi Sunyer y Mn. Higinio Angles, y la celebración de sesiones musicales, en la que tomen parte las antiguas glorias de nuestra casa, como Juan Massia, Francisco Costa, Manen, Vendrell, Fornells, Concepción Badia, etc. y como final, la puesta en escena de "El

JUZGADO MUNICIPAL DE LIBRES DE CAMARA
LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE CAMARA

Girarol de Maig" de Foldrá.

El día 11 de Mayo el CF Barcelona celebrará un partido de Homenaje al Orfeó y a beneficio del monumento al Maestro Luis Millet, en Montserrat.

Examinada la liquidación de las tres audiciones de la Passió la Junta se felicita del importante superavit que acusa.

El Presidente, [signature] El Secretario, M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet, F.
Guardans
Vendrell
Lopez
Ruiz
Vilardaga
Gran
Selles
Baret
Saperas
Excusa: Roda

Acta de la Junta celebrada a 14 de Abril 1958

Lectura y aprobación del acta anterior.

Altas 2 vitalicios, 4 protectores y 1 chorista. Bajas 4 voluntarias y 2 por defunción.

Se lee y aprueba el estado de cuentas de Marzo.

Se acuerda adherirnos al homenaje al Dr. D. José Mª Pi Suñer

Se acuerda dotar con 500 ptas., igual que el pasado año, el Premio F. Pujol, del Concurso Barcino de Música, para cobla y cardana choral.

Se acuerda agradecer al Orfeó Canigó, el ofrecimiento de su nuevo local social.

Se acuerda asistir a los actos de Homenaje al Mtro. Perez Moya, con motivo de su nombramiento de director honorario del Orfeó de Sans.

Se acuerda agradecer a D. R. Llates, la magnífica conferencia que dió en la Sala L Millet.

El Mtro Millet, recuerda la necesidad de que se publique la circular que periodicamente se envía a los socios.

El Sr. Vendrell expone que los cantores ofrecerán una placa al Mtro Tomás, con motivo de sus 50 años de la entrada o ingreso en el Orfeó. El Sr Saperas le recuerda que en el acta de la Junta del 10 de febrero ya consta que la Junta contribuirá en lo que convenga.

El Sr. Millet, F. se refiere al deseo de todos y posibilidades de un viage a Roma en 1959, por todo el Orfeó.

Se acuerda que conste en acta nuestro dolor por la muerte del gran amigo y socio, doctor C. Cardó, y otros pésames con

motivo del fallecimiento de familiares de los cantores Bamis y Garcia.

Se acuerda prestar a los organizadores de la Exposición de la Sardana, en Granollers, unos dibujos propiedad del Orfeó.

Se dá cuenta de una petición del Círculo Catalan de Madrid para utilizar la Sala del Palau.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Maestro Millet
Sres. Millet, F.
Roda
Salles
Vendrell
Lopez
Ruiz
Vilardaga
Maragall
Saperas
Excusan: Guardans
Grau
Sensat
Riera

Acta de la Junta celebrada a 28 de Abril 1958

Leida el acta anterior, se aprueba.

Altas 9 protectores, 1 adjunto 1 chorista. Bajas 1 por defunción

Se acuerda agradecer al Sr. Saperas su donativo de la Enciclopedia Salvat para nuestra Biblioteca.

D. Isidro Maquiñá, por carta de hoy, nos comunica, que la Asociación contra el Cancer, de la que es Vocal de Junta, ha tomado acuerdos para diagnóstico precoz, tratamiento curativo y ayuda económica al deshauciado, y pone a disposición del Orfeó su esfuerzo para que pueda utilizarse, si desgraciadamente hubiere lugar.

Se acuerda un donativo a favor de los Clérigos Regulares Teatinos, que nos piden alquiler de la Sala.

Se accede a una petición de la Caja de Jubilación de los Artistas Teatrales.

Se acuerda acuñar una medalla conmemorativa del Cincuentenario y las Audiciones de la Pasió, que será ofrecida a los Maestros, cantores y socios inscritos hace cincuenta años.

Se acuerda agradecer a nuestro Bibliotecario, D. Joaquin Sallés, su ofrecimiento de dotar con 4.000 pesetas el premio Emerenciana Wherle, de nuestro concurso musical.

D. Félix Millet explica la emotividad del concierto celebrado en el Palau y en el que tomaron parte Toldrá, Costa, Vendrell, Plantada, Badia, Callao y Canela.

Se acuerda extender un certificado de las Actas que hagan referencia al legado Vidiella.

Se acuerda conste en acta nuestro sentimiento por la

JUZGADO MUNICIPAL ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS ...

muerte del Conde de Ruiseñada, socio benemérito de nuestro Orfeó gran financiero y siempre pródigo en obras de beneficencia

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Maestro Millet
Sres. Millet, F.
Vilardaga
Guardans
Lopez
Riera
Gran
Ruiz
Maragall
Saperas
Excusan: Sallés
Roda

Acta de la Junta celebrada a 12 de Mayo 1958

Lectura y aprobación del acta anterior.

Altas 3 protectores y 1 chorista. Bajas 3 voluntarias 1 defunción.

Se lee el movimiento de caja de Abril y se aprueba.

El Sr Saperas da cuenta de haber asistido al homenaje a Mª Teresa Balcells, con motivo de sus bodas de plata como profesora del Orfeón Graciene. En el mismo se dió lectura a una carta de adhesión del Mtro Millet.

Se estudia la posibilidad de celebrar la fiesta de fin de curso en S. Juan de las Abadesas y Ripoll.

La Agrupación Sardanista de Granollers, agradece nuestra aportación a la Exposición que han celebrado.

El Orfeon Catalan de Mexico, se adhiere a nuestra feliz conmemoración del Cinquentenario.

La Comisión de fiestas de los Ex. Alumnos de la Escuela Casals Martorell, nos pide visitar colectivamente el Pelan, y poder felicitar al Maestro Tomás, condiscípulo que fué de aquella Escuela.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Maestro Millet
Sres. Millet F.
Vilardaga
Roda
Guardans
Ruiz
Gran
Riera

Acta de la Junta celebrada a 27 de Mayo 1958

Se lee y aprueba el acta anterior.

Altas 2 beneméritos y 2 protectores. Bajas 1 voluntaria y 2 por falta de pago.

El Sr. Gran da cuenta de haber asistido a la reunión preparatoria del Homenaje al Mtro. Nicolau.

La Comisión de Música de Olot, solicita una audición de nuestro Orfeó, en el mes de Junio. No será posible acceder.

Sres. Sellés
Maragall
Vendrell
Sensat
Saperas
Excusan: Bonet
López

Se acuerda celebrar el domingo 1º de Junio, en Sta María del Mar, una Misa en sufragio del Mtro Millet y D. Joaquín Cabot. Se reservará asiento especial a los socios y cuaristas que llevan 50 años en el Orfeó.

Se han recibido del Sr. Guardans 5 volúmenes para nuestra Biblioteca.

Se acuerda conste en acta el sentimiento por la muerte de Mariano Viñas, excelente pianista y gran amigo del Orfeó.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro. Millet
Sres. Millet F.
Vilardaga
Gran
Vendrell
López
Guardans
Riera
Bonet
Sellés
Maragall
Ruiz
Saperas
Excusa Sr. Roda

Acta de la Junta celebrada a 9 de Junio 1958

Lectura y aprobación del acta anterior.

Altas 2 protectores. Bajas 1 por defunción y 1 voluntaria.

Se agradece a Mn. Eudaldo Serra un donativo de 56 volúmenes encuadernados de obras para piano de diversos autores clásicos, 1 album de Mozart, 1 misa solemne de Beethoven, las sonatas de Weber y varias sinfonías de Rimsky Korsakoff, etc.

Se acuerda que el Jurado para el Concurso de Reportages lo formen D. Rosendo Slates, D. Manuel Vigil y D. Felix Millet, D. J. A. Maragall y D. Miguel Saperas.

Se acuerda encargar 5 distintivos de or, para la fiesta de fin de curso.

D. Felix Millet cuidará del Homenaje al Mtro Tomás.

Se agradece al Sr. Sellés un donativo para la Biblioteca.

D. Felix Millet dá cuenta de haber asistido en Tárrega a un acto de concierto para el monumento al Mtro Millet.

Se acuerda adquirir algunos libros para la Biblioteca.

El Presidente, El Secretario

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet F.
Guardans

Acta de la Junta celebrada a 21 de Junio 1958

Lectura del acta anterior que se aprueba.

Altas 4 protectores

JUZGADO MUNICIPAL DE LIBROS DE ACTAS

Sres. Bonet
Gran
Vendrell
López
Riera
Maragall
Ruiz
Sellés
Vilardaga
Saperas
Exc. Sensat y Roda

El Presidente en nombre de todos, felicita al Mtro Millet por su onomástica.

La Caja de Pensiones acepta conceder un préstamo de 500.000 pts. que se necesitan para terminar las obras, a base de diez avaladores que son: D. F. Millet, Guardans, Maragall, Bonet, Gran, Saperas, Riera, Vilardaga, Roda y Sensat.

Se acuerda asistir a la inauguración del Monumento al Poeta Joan Maragall, en Montserrat.

Se acuerda que en horas de servicio, el chorista no pague el servicio telefónico.

El Jurado nombrado en la Junta anterior, ha emitido el fallo siguiente: 1r premio de 3.000 ptas. a Arturo Llopis, de "Destino" 2o premio de 1.500 ptas a X. Montsalvatge, de "Blanco y Negro" 3r premio de 1.500 ptas. a José Pauli, de "Correo Catalán". El Jurado propone y la Junta acuerda, la concesión de un 4º premio, de 1.500 ptas. a Matilde P. Marquez, de "Solidaridad Nacional."

La Diputación de Gerona agradece las facilidades dadas a la Orqª de Cámara de Gerona, en su actuación en el Palau.

Informa el Sr. Bonet sobre las obras de refrigeración.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet, F.
Roda
Riera
Gran
Lopez
Maragall
Bonet
Saperas
Exc. Sres. Guardans
Ruiz, Sellés, Vendrell

Acta de la Junta celebrada a 2 de Julio 1958

Leída el acta anterior, se aprueba.

Altas 2 protectores. Bajas 2 defunciones.

Cambio de impresiones para la salida de fin de curso, a Ripoll y S. Juan de las Abadesas.

El vocal Sr. López informa del número de orfeonistas merecedores de premio por su constancia.

Se acuerda que en la propia fiesta de fin de curso se entregue al Mtro Tomás la placa costeada por la Junta y cantores, con motivo de sus cincuenta años de actividades en el Orfeó.

Se da cuenta del proyectado homenaje al escultor Marés.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet, F.
Vilardaga
Roda
Gran
Vendrell
López
Bonet
Saperas
Excusan:
Sres. Sensat
Guardans
Sellés

Acta de la Junta celebrada a 15 de Setbre 1958

Lectura y aprobación del acta anterior

Altas 1 Benemérito, 1 protector y 1 adjunto

Bajas 3 por defunción y 6 voluntarias.

El Sr. Presidente felicita a todos los directivos por hallarse reunidos despues de las vacaciones

El Sr. Saperas da cuenta de haber asistido a un acto organizado por el Esbart Catalan de Dansaires, en sus bodas de oro, y haber felicitado al P. Abad de Montserrat, en ocasión de sus bodas de plata sacerdotales.

Se tiene un amplio cambio de impresiones sobre los actos pendientes de celebración dentro de nuestro Cincuentenario; tales como la conferencia de Pi Suñer, El Giravolt de Maig, el concierto Cassadó, el Stabat Mater de Poulenc, la Consagración del Graal, etc.

Se acuerda crear la Medalla del Cincuentenario, que será donada a los Maestros, Cantores y Socis cinquentenarios. Se pondran algunos ejemplares a la venta.

El Mtro Millet da cuenta de su viaje a Arezzo, como Jurado del Concurso Internacional de Choros.

Se acuerda contribuir con 500 ptas. a los actos en honor de Joaquin Ruyra.

El Presidente, [signature] — El Secretario, M. Saperas

Mtro. Millet
Sres. Millet. F.
Vilardaga
Guardans
Sellés
Riera
Vendrell
Ruiz
Bonet
Saperas
Exn. López, Morragall, Roda

Acta de la Junta celebrada a 13 de Octubre 1958

Se da lectura al acta anterior y se aprueba

Altas 3 protectores y 1 adjunto

Se da lectura y aprobación al movimiento de Caja.

Se confirma la llegada del Mtro Poulenc para asistir a la audición del "Stabat Mater"

El Orfeó se trasladará a Tarrasa el 10 de Noviembre en ocasión del centenario de la Juventud Coral Tarrasense.

El Presidente visitará al Alcalde de Barcelona para significarle nuestros reparos a la aceptación por la Corporación Municipal del Auditorium iniciado por el Mtro Manen.

JUZGADO MUNICIPAL DE LIBROS DE COMERCIO LEGALIZACIÓN DE LIBROS

D. Emilio Vendrell da cuenta de haber asistido en Blanes a la inauguración del Monumento a Joaquín Ruyra.

Se acuerda el aumento de sueldo a la Bibliotecaria, de acuerdo con las bases vigentes.

Se dá las gracias a D. Isidro Magriñá por su donativo de un ejemplar de la Oda a Barcelona, de Verdaguer, editado por el Ayunt.º

Se acuerda dar el pésame a D. J. A. Gran por la muerte de su madre política; a D. Joaquín Sellés, por la pérdida de su madre política a los cantores Salvador Ramon y Mercedes Salvadó por la muerte de su padre y hermana,

Se acuerda comunicar al Dr. Modrego y al Nuncio de S.S. el dolor del orfeó por la muerte de S.S. Pio XII.

A los cantores Carmen Jove y H. Bigas se les hará un obsequio equivalente a la insignia de oro, que ya poseen, en premio a sus 50 años de cantores.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet. F.
Maragall
Guardans
Seller
Vendrell
López
Ruiz
Vilardaga
Roda
Gran
Saperas
Ex. Sr Bonet

Acta de la Junta celebrada a 27 Octubre 1958

Lectura y aprobación del acta anterior

Altas 3 protectores 1 cantor - Bajas 1 def.ª y 4 voluntarias.

La Junta se entera con satisfacción del exito de la venta de localidades para la 1.ª Audición del Stabat Mater, de Poulenc. A más del concierto previsto en Tarrasa, se dará otro en Sabadell.

Se acuerda organizar una recepción en honor del Mtro Poulenc.

La Asociación de Artistas Teatrales hizo un homenaje a Emilio Vendrell, colocando su retrato en la galería de socios ilustres. Asistieron el Sr Saperas y el Mtro Millet.

Se acuerda felicitar al Dr. Pi Sunyer por su brillante conferencia dentro del Cincuentenario del Palau.

El Mtro Millet señala los días de ensayo general del Stabat.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet, F.
Vilardaga
Guardans
Roda
Ruiz
Gran
Sellés
Lopez
Saperas
Excusa Sr Vendrell

Acta de la Junta celebrada a 15 Noviembre 1958

Leída el acta anterior, se aprueba.

Altas 14 protectores. Bajas 2 por defunción y 3 voluntarias.

El Presidente, D. Felix Millet, interpretando el deseo de toda la Junta felicita al Maestro Millet por el éxito apoteótico del Orfeó en la audición del "Stabat Mater" de Poulenc, gracias al esfuerzo del Maestro, su competencia, y la disciplina abnegada de los cantores. Ruega al Mtro. diga a los orfeonistas como la Junta se lo reconoce.

Se da cuenta de los elogios vertidos por el Mtro Poulenc, la solista Sra. Blumaire y el Dr. Deffontaines.

La Junta agradece a D. Felix Millet la recepción dada en su casa de l'Ametlla del Vallés, en honor del Mtro Poulenc, con intervención de destacados artistas y del Esbart Verdaguer que actuó desinteresadamente y se le agradece.

El Mtro Millet da lectura del veredicto del Concurso Musical.

Los Sres. Vilardaga y Saperas, en nombre de la Junta, y con los Mtros Jomas y numerosos cantores, con la Senyera, participaron en el Homenaje a S.S. Juan XXIII, con motivo de su exaltación al Solio Pontificio.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet, F.
Vilardaga
Ruiz
Sellés
Saperas
Exc. Guardans, Sensat
Maragall, Roda, Gran, López

Acta de la Junta celebrada a 28 Noviembre 1958

Lectura y aprobación del acta anterior.

Altas 3 protectores y 1 cantor. Bajas 1 defunción 3 voluntarias

Se acuerda agradecer al Socio Vitalicio, D. José A Gomis, su donativo de 1.000 ptas. para la Caja de Previsión de los cantores.

El día 7 de diciembre, aniversario XVII de la muerte del fundador, Mtro Luis Millet, se celebrará una Misa en el Oratorio de San Felipe Neri. Por la noche, Mn. P. Ribot hablará de Millet

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

JUZGADO MUNICIPAL DE LIBROS DE COMERCIO LEGALIZACIÓN

Mtro Millet
Sres. Millet F.
Vilardaga
Ruiz
Roda
Guardans
Vendrell
Lopez
Selles
Sensat
Bonet
Saperas
Excusa Sr Maragall

Acta de la Junta celebrada a 15 diciembre 1958

Leída el acta anterior, es aprobada

Altas 8 protectores, 1 cantor, 1 benemérito.

Bajas 2 por defunción 4 voluntarias.

El día 21 se celebrará una Misa en sufragio del Mtro. Pujol.

Se acuerda agradecer al Jurado del Concurso Musical, Mtros. Foldrá, Riba y Marrié, su colaboración con tal motivo, y también a los Sres. Garsaball y Gaspar Cassadó, su desinteresada colaboración en el Girarolt de Maig.

Los Sres Marill y Saperas asistieron al homenaje que los "Amigos de Maragall" ofrecieron a Xavier Montsalvatge, por haber ganado el Premio "Lluis Millet" con el "Cant Espiritual" sobre el poema del gran poeta; en el se dio lectura a una carta del Mtro Luis Mª Millet.

El Sr. Bonet da cuenta de haber llegado el vidrio "Orfeo". Se acuerda su inmediata colocación. Se le encarece la rapida solución de los arientos de los cantores en la Sala de ensayos.

La Junta acuerda celebrar, si es posible, una cena en la Sala de conciertos, como clausura del Cincuentenario, que sería ofrecido por los socios a los cantores.

Se acuerda agradecer a D. Pedro Sensat un libro sobre el Dr. Schweitzer, en aleman que ha donado a la Biblioteca.

Se acuerda obsequiar a los cantores, en las Navidades.

El Presidente, El Secretario,

[signature] M. Saperas

Mtro Millet
Sres. Millet F.
Vilardaga
Selles
Gran
Guardans
Lopez
Roda
Bonet

Acta de la Junta celebrada a 29 diciembre 1958

Lectura y aprobación del acta anterior.

Altas 2 vitalicios y 3 protectores. Bajas 1 voluntaria

La Junta felicita al Mtro Millet por el exito del concierto de San Esteban, artisticamente y de público y le ruega felicite a los Maestros y cantores.

Se estudiará la posibilidad de adquirir un toca-discos para los cantores.

Se acuerda convocar la Asamblea General de socios

Sr. Saperas
Excmo. Sr. Rivera
Ruiz

para el dia 31 de Enero próximo.

Se acuerda fijar, en principio, la fecha del 25 de febrero para la cena de que se habla en el acta anterior.

El concierto dedicado a los Socios Protectores se dará el 14 de febrero, y constará del mismo programa que el dado el dia de San Esteban.

Se acuerda conste en acta nuestra condolencia por el fallecimiento de la madre política de D. Pedro Serrat miembro de la Junta.

El Presidente. El Secretario.

Mtro. Millet
Srs Millet, F.
Vilardaga
Sellés
Riera
Vendrell
Lopez
Ruiz
Gran
Bonet
Guardans
Roda
Manajall
Saperas

—

Acta de la junta celebrada el 12 de enero de 1959

Se lee y aprueba el acta anterior.

Altas: tres propuestas.

Se acuerda hacer constar la satisfaccion de la Junta por el acto organizado por la "agrupacio Estela", adhiriendose a las fiestas del cincuentenario, en la que se representó la opera "La finta semplice" de Mozart, tomando parte en ella los artistas del Orfeó, Srs. Lopez y Sta. Muñoz.

Se acuerda expresar al Rdmo. Obispo Auxiliar Dr. Jubany, el sentimiento por la enfermedad que aqueja a nuestro Sr. Arzobispo-Obispo, Dr. Modrego, uniendo nuestras preces a las de todos los Balmesianos por su pronto restablecimiento.

Se cambian impresiones a propósito de la venidera Junta General, prevista para el dia 31 del corriente mes.

Se acuerda otorgar la medalla de oro del Palau, por los proyectos de las obras realizadas, y direccion de las mismas, que ha hecho gratuitamente. El Sr. Bonet lo agradece con emocion.

El presidente El Secretario

JUZGADO MUNICIPAL DE CORCHOS
LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE ACTAS

Asist. Millet
Sres. Millet F.
Vilardaga
Guardans
Maragall
Roda
Ruiz
Vendrell
Gran
Lopez
Sallés
Bonet
Saperas

—

Acta de la junta celebrada el 26 de enero 1951.

Altas: 1 vitalicio; 3 protectores.

El tesorero, Sr. Gran, informa la situación financiera de la entidad.

Se lee una carta del Iltre. Sr. Obispo Auxiliar, Dr. Jubany, agradeciendo el interés demostrado por la salud del Iltmo. Arzobispo-Obispo, Dr. Modrego.

Se lee una carta dirigida al Palacio de la Música solicitando una aportación para el monumento a Sarasate. Se acuerda contestar que se verán las posibilidades de atenderla en el momento oportuno.

El círculo artístico de Sant Lluch ha renovado su nueva Junta Directiva, de la que es presidente nuestro compañero Sr. Guardans.

Se expresa el sentimiento de la junta por la enfermedad que sufre el buen amigo del Orfeó, Mossen Pruñé y Collell.

El F. C. Barcelona ha manifestado la posibilidad de celebrar un partido homenaje al Orfeó el próximo día 1º de marzo.

El día 18 de marzo tendrá lugar en la sala de conciertos la cena con que los socios del Orfeó obsequian a los coristas y maestros, con motivo de los cincuenta años del Balam. Se entregarán en este acto las medallas conmemorativas y los premios de la primera etapa del concurso musical.

Se acuerda expresar la satisfacción de la junta por el éxito del reciente concierto dedicado a los socios protectores.

Se acuerda que la subvención dada desde su comienzo a nuestra Oficina técnica, por el presidente D. Felip Millet, pase a cargo del Orfeó en la mitad de su importe hasta el mes de octubre, y en su totalidad después de dicho mes. El Orfeó agradece al Sr. Millet su generoso mecenazgo.

Se acuerda felicitar al Director del Instituto Francés, Mr. Delfontaines, por su nombramiento de Dr.

Honoris Causa de la Universidad de Río de Janeiro.

Se acuerda hacer constar el pesame por el traspaso del ilustre folk.-Conde D. Juan Amades, socio del Orfeó.

Se lee una proposición del socio D. Emilio Bosch, para ser presentada a la próxima Junta General, pidiendo la instalación de altavoces en la Sala Luis Millet.

Se tiene noticia de que van a ser solicitados los conciertos de reparo que antiguamente se daban en obsequio de los socios protectores. La Junta considera sobre ambas proposiciones, a las que contestará el Sr. Presidente.

El Presidente

El Secretario.

Acta de la Junta General celebrada el día 31 de enero de 1959.-

El Presidente, D. Felip Millet, abre la asamblea a las 10.50 de la noche, en la Sala de ensayos. El secretario II, Sr. Ruiz, da lectura al acta de la Junta General anterior, que se aprueba.

El Tesorero, Sr. Gran, detalla y comenta el estado de cuentas y presupuesto. Justifica debidamente el aumento del coste de las obras, y de la deuda consiguiente, que ha sido cubierta por créditos hipotecarios y personales. Comenta los tres tipos de ingresos con que cuenta el Orfeo: cuotas de socios, alquiler de la sala y actuaciones corales, recomendando la necesidad de fomentar los tres aspectos.

El Presidente ofrece más aclaraciones. Se aprueba el presupuesto con aplausos.

El Secretario, Sr. Sapiras lee su acostumbrada memoria. Resume la sucesión de los actos durante el año, celebrando el cincuentenario

JUZGADO MUNICIPAL DE ... LIBROS DE ...

del Palau, de los que facta la cena del dia 18 de marzo. Recuerda palabras del Maestro L. Millet, en la J. G. del año 1900, comentando la primera audición de la Novena Sinfonía, de Beethoven; glosa las primeras audiciones de la Passion segn S. Mateo, de Bach, en 1921. Señala la responsabilidad del Ntro Luis M. Millet al enfrentarse con la misma obra, que no escaparía a comparaciones. Elogia al Maestro Luis M. Millet, el mayor admirador de la obra de su padre, por lo que la comparación resulta ociosa.

Evoca los ensayos de las tres audiciones de la Pasion, en las que ha culminado los actos conmemorativos. Menciona a los solistas estranjeros y los de la casa, comentando parrafos de las criticas de prensa, para ellos, para los profesores y para el coro.

Alude a continuación a las dos audiciones del Stabat Mater, de Poulenc, que fueron magníficas.

Dejando las fiestas del Palau, pasa al recuerdo de la figura del Maestro Antonio Nicolau, una de las figuras sobresalientes de nuestro renacimiento musical, siempre vinculada al Orfeó, del que, en este año, ha tenido lugar el centenario de su nacimiento y el 25 aniversario de su muerte (1858-1935). Detalla rasgos de su biografía, en los aspectos de compositor, director de orquesta y organizador de conciertos, director de la Escuela Municipal de Música, etc. Emocionadamente enumera sus obras corales, escritas para nuestro Orfeó, cada una de las cuales es melodia, añoranza y plegaria.

Cita los actos celebrados con motivo del cincuentenario del Palau, que fueron los siguientes: en la sala de ensayos: concierto íntimo para los solistas de la passión; conferencias de Rosendo Llates y de J. M. Pi y Siner, en la sala Luis Millet; en la sala de conciertos, acto en el que intervinieron Mercedes Plantada, Concepcion Callao, Francisco Costa, Ed. Toldrá, etc.; y la misa en sufragio de nuestros difuntos, en Santa María del Mar; representación de "El gue-

volt de Maig", audición de "La finta semplice", de Mozart, por la agrupación Estela; concurso de reportajes del orfeó, ganado por Arturo Llopis; primera etapa del concurso musical, cuyo premio del Orfeó fué adjudicado a X. Monsalvatge.

De los demás actos celebrados menciona el día de Fin de Curso en Ripoll y San Juan de las Abadesas.

Recuerda a los socios fallecidos durante el año, y cierra su piadosa evocación con la del Santo Padre Pío XII, asimismo acaecida en este año.

La memoria del secretario, que duró 41 minutos, fué largamente aplaudida.

El Bibliotecario Sr. Maragall da lectura a las cifras del movimiento de la Biblioteca: adquisiciones, donativos, préstamos, ficheros, etc, y de la colección de gozos que es ya importante. Es aprobada su relación.

El maestro Millet da cuenta de los ensayos celebrados durante el curso y de los nombres de los cantores más constantes: Ensayos celebrados: sección femenina , sección masculina. — Cantores constantes: S. Albaladejo, O. Bohigas, M. L. Gabenet, A. Miró, C. Rius, C. Verdaguer; M. Albaladejo, M. F. Brial, M. Fargas, F. Jaurés, V. Magriñá, A. Pascual, M. Pi, J. Poblador, C. Rueda, Z. Saló; M. Saló, N. Solá, C. Jové, M. D. Millet, M. Sala; J. Salvat; M. Cabero; R. Gabernet, M. Galtó, V. García. Son aplaudidos por la asamblea.

El presidente menciona al cantor Emilio Parrillo, que por llevar mas de 25 años en el coro pasa a ser Consta Vitalicio. Aplausos. No se presenta a recoger el diploma.

El presidente anuncia que va a procederse a la elección de cargos para la Junta Directiva. Cesan reglamentariamente el Bibliotecario II, Sr. Sallés y el Vocal conservador, Sr. Bonet. Ambos han solicitado su relevo, a causa de sus ocupaciones —

JUZGADO MUNICIPAL DE LIBROS DE COMERCIO

merecido además después de su intensa actividad en el Orfeó. El Presidente elogia al Sr. Sellés por su actividad en la Biblioteca, y al Sr. Boret por su celo en las obras de reforma del Palau, que ha dirigido con gran acierto.

Propone que sus vacantes sean cubiertas por los Sres. Osvaldo Cardona y Antonio de Moragas, de los que hace efusiva presentación.

De acuerdo con los Estatutos, propone, en nombre de la Junta Directiva, la candidatura para la Junta que regirá el Orfeó en el bienio 1959-1960.

Presidente:	Felix Millet y Maristany
Presidente II	José Vilardaga Buixó
Secretario:	Miguel Saperas Aivú
" II	Osvaldo Cardona Roig
Tesorero	Juan A. Gran Cuadrada
Contador	Rosendo Riera y Sala
Bibliotecario	Juan A. Marajall y Noble
II	Juan M. Ruiz Hebrardt
Vocal-conservador	Antonio de Moragas Gallissá
Vocal I	Pedro Sensat y Maristany
II	Ramon Guardans y Vallés
III	Federico Roda y Ventura
Vocales coristas:	Emilio Vendrell Ibars
	José Lopez Esparbé

La nueva junta es aceptada por aclamación.

El presidente lee dos proposiciones recibidas de los socios: una de ellas pidiendo se instalen altavoces a la entrada de la sala de conciertos a fin de que los que esperen a causa de llegar tarde, puedan oir la obra que se ejecuta. Otra proposición, firmada por gran numero de socios, entre los que figuran significadas personalidades, se indica la celebracion de una cena, ofrecida por los socios a los coristas y maestros del Orfeó, en premio y homenaje a su labor incansable y a las audiciones insuperables de la Passion segun San Mateo, de Bach y del Stabat Mater de Poulenc, acto que cerraría las fiestas

del cincuentenario del Palau. Queda aprobada por aclamación.

En cuanto a la primera proposición, el Sr. Presidente apunta la sospecha de que los altavoces en el vestíbulo estorbarán la audición al interior de la sala. Cree preferible la puntualidad de los concurrentes. Con todo, la Junta estudiará la sugerencia para llevarla a la práctica si es factible.

El Presidente ofrece a la asamblea el último punto del orden del día: Ruegos y preguntas.

El canto Sr. José expone la conveniencia de unos asientos más confortables en la Sala de ensayos. Contesta el Sr. Bonet que están encargados ya, tanto que confiaba ver uno montado en el día de hoy.

El Sr. Anguera pide se haga lo posible para que actúen en la sala del Palau más orfeones, de toda la península; asimismo es conveniente que el Orfeó Català se desplace más a menudo.- Contesta el Presidente que son muchos los orfeones que han actuado en nuestra casa, si bien los gastos de desplazamiento son tan cuantiosos que pocos orfeones pueden sopotarlos, y que el Orfeo Català hace, en este aspecto, cuanto está a su alcance. En cuanto a los del resto de la península anuncia que el Orfeon Donostiarra va a actuar aquí y que el Català va a cantar algunas composiciones en su obsequio. Refiriéndose a las actuaciones del Orfeó Català fuera de Barcelona, recuerda las efectuadas en los últimos años, significando los gastos que representan, que la caja propia no puede sufragar. Recuerda las ideas expuestas por el Sr. tesorero, y recomienda a todos que ayuden a cumplirlas.

El Sr. Magriñà propone que en atención a los socios se gestione una rebaja en el precio de las localidades en todos los actos que se celebren en el Palau. Como otros asistentes, sugiere iniciativas

JUZGADO MUNICIPAL DE ... DE LIBROS ...

para fomentar el contacto entre los socios del Orfeó. El Presidente contesta que el Orfeó se limita al arriendo de la sala, sin que le sea dable imponer otras condiciones que no sean las puramente artísticas. En cuanto a la segunda parte, recuerda que se ofrece a los socios -de acuerdo con los Estatutos- un concierto anual, y que, además, disfrutan de la biblioteca y otros servicios de la casa.

El Presidente resume todo lo tratado en la presente Junta General. Reitera las palabras del Sr. Tesorero, con la necesidad de aumentar los ingresos. Refiere que un socio del Orfeó ha inscrito como vitalicios a todos los miembros de su familia, y otro ha hecho varios donativos para la caja de Pensiones y Socorros para los cantores y maestros, que tan merecido lo tienen. El Orfeó se ha presentado artísticamente insuperable: el maestro Poulenc ha ofrecido componer un "Gloria" a propósito y ofrecerlo para la primera audición. Felicita al maestro Tomás, tan apreciado de todos, por haber cumplido cincuenta años de presencia al Orfeó, Anuncia la impresión de discos con los corales de la Pasión y el concierto de San Esteban. Refiriéndose a los conciertos repaso, que alguien ha solicitado se reanudaran, dice que la Junta estudiará una forma que los haga más actuales. Recuerda que sigue la campaña para nuevos socios del Orfeo. Es largamente aplaudido al finalizar su discurso.

El Sr. Millet declara finalizada la sesión de Junta General a las 12'45 de la noche

El presidente
[signature]

El secretario
[signature]

Acta de la junta celebrada el dia 1º de febrero 1959.

Después de la junta General de anoche, se reunen todos los componentes de la Junta Directiva con asistencia, también, de los miembros salientes, Sres. Jorge Bonet y Joaquín Sellés.

El presidente da posesión de sus cargos a los Sres. Osvaldo Candosa y Antonio de Moragas; estos agradecen la elección y ofrecen su concurso a la entidad.

Los Sres. Bonet y Sellés, con palabras emotivas, se despiden de los que han sido sus compañeros en Junta. El Sr. Presidente encomia la labor realizada por ambos señores y les da la despedida con incondicionales protestas de adhesión.

El Presidente

El Secretario

Mart. L. Millet
Sra. F. Millet
Vendrell
Lopez
Moragas
Gran
Candosa
Grandans
Ruiz
Roda
Managall
Saseras
Excusa: Sr. Pina

—

Acta de la junta celebrada el 9 de febrero 1959

Altas: 6 protectores.

Se acuerda el alquiler de la sala para el proximo domingo, en actuación de Carmen Amaya, acto de clausura de los celebrados con motivo de la inauguración del Paseo Marítimo de nuestra ciudad.

Se toma nota de que el dia 1º de marzo, por la tarde, se celebrará el partido de futbol Barcelona-Hamm's, en homenaje al Orfeó; en el descanso actuaran varios esbarts, grupos sardanistas y cantará el Orfeo Catalá. La Junta y los jugadores del C.F. Barcelona, dentro de unos dias, nos visitaran para ofrecer el acto, en la sala de juntas del Orfeó.

Se acuerda que en las tapas del disco de canciones navideñas figure la reproducción de una imagen de Amadeu.

Se acuerda que en los listas (menú) de los

JUZGADO MUNICIPAL DE ... LIBROS DE COMERCIO

cena de los socios para el día 18 de marzo, se reproduzca la medalla conmemorativa del cincuentenario de Palau.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Mariano L. Millet
Sr. F. Millet
Moragas
Gran
Cardona
Guardans
Sensat
Lopez
Roda
Vendrell
Vilardaga
Maragall
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 23 de febrero 1959.

Altas: 1 protector; 6 cantores. Bajas, 1. volunt.

El Sr. Gran lee el movimiento de Caja en el mes de enero, que se aprueba.

Esta noche, la Junta del F. C. Barcelona, y varios jugadores visitaran el Orfeó para ofrecerles el homenaje con motivo del cincuentenario. El Orfeó cantará dos composiciones.

Se lee un artículo de "Sempronio" en la radio, referente al propio cincuentenario.

Se leen asimismo cartas de algunas personalidades adhiriendose a la cena homenaje a los coristas, Se han inscrito ya 114 socios.

Se cambian impresiones sobre la mejora de varios servicios de la sala de Conciertos y sala de ensayos.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Mtro L. M. Millet
Sr. F. Millet
Vilardaga
Roda
Gran
Ruiz
Maragall
Sensat
Lopez
Vendrell

Acta de la Junta del día 9 de marzo 1959

Altas: 6 protectores; 2 coristas, 1 adjunto.

Bajas: 2, voluntarias.

Se acuerda conste en acta el sentimiento por el fallecimiento de los socios vitalicios Sres. Mercedes Garí, viuda de Comulada; María Moragas Ixart, Juan Perramon y Simón. Asimismo por la defunción de Da Emilia Vilas Massip, madre de Andrea Fornells, ex-corista y solista del Orfeó.

El Presidente da cuenta de una comunicación

Cardona.
Excursan.
S. Saperas
Guardans.

del Ayuntamiento de San Sebastian, agradeciendo las atenciones dispensadas al Orfeon Donostiarra en ocasión del ultimo viaje.

Cambio de impresiones sobre la cena de homenaje a los coristas, que cuenta ya 261 inscripciones.

Se acuerda que todos los cantores actuales en activo estan invitados a la cena, y que recibirán la medalla los que han actuado, hasta las ultimas audiciones del "Stabat Mater", de Poulenc.

Para atender a los detalles de ceremonial y ordenacion se designa una comision formada por los Sres. Millet, presidente, Vilardaga, Maragall, Roda y Sensat.

El Presidente — El Secretario II

[signature] — [signature]

Mtro. M. L. Millet
Sr. F. Millet
Vilardaga
Riera
Gran
Moragas
Lopez
Guardans
Sensat
Roda
Ruiz
Maragall
Vendrell
Saperas

Acta de la junta del dia 23 de marzo 1959.

Altas: 5 protectores; bajas, 1, voluntaria.

El Centro de Lectura de Reus solicita un premio para su certamen literario: se acuerda ofrecer un ejemplar encuadernado a proposito de "Pel nostre Ideal", del Mtro. L. Millet.

El dia 26 de abril se celebrará la Vela de Santa María en Montserrat; asistirá, como es costumbre una representacion de la Junta.

El Sr. Moragas ofrece resolver lo antes posible la cuestion de los asientos de los coristas.

Se acuerda entregar una medalla de oro del cincuentenario del Palau al Presidente, D. Felix Millet, que ha sido el alma de las fiestas celebradas, y por los demás merecimientos y mecenazgos aludidos en el acta de la sesion del 26 de enero. El Sr. Millet agradece la diferencia de la Junta.

Se acuerda otorgar la medalla de Plata del propio cincuentenario, a la Sra. Viuda del maestro Pujol, y la medalla, en bronce, a los Sres. Clates y

JUZGADO MUNICIPAL DE LA ... DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Pi y Suñer, por las conferencias dadas por ellos en aquella ocasion.

Se comenta, con satisfaccion, el exito de la cena homenaje a los coristas, a la que asistieron 775 comensales.

Se acuerda publicar en la prensa una gacetilla agradeciendo las adhesiones y asistencias.

La Junta acuerda conceder la medalla de Plata del cincuentenario a los sres. Vilardaga, Saperas, Ruiz, Gran, Riera, Maragall, Sellés, Sensat, Guardans, Roda, Vendrell y Lopez.

El Presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Mtro. L. M. Millet
Sres. Vilardaga
Ruiz
Vendrell
Lopez
Gran
Sensat
Guardans
Maragall
Cardona
Saperas
—

Acta de la Junta del dia 6 de abril 1959

Altas: 6 beneméritos; 6 protectores, 1 corista.

Bajas: 1 defuncion; 3 voluntarias.

El Sr. Gran lee el movimiento de caja durante el mes precedente.

El Sr. Maragall da cuenta de unas conversaciones sostenidas con el Sr. Presidente de la Diputacion de Barcelona a proposito del Día de la Provincia, en Mataró; puesto que el Orfeó Català no podra actuar allí, el concierto será confiado al Orfeó Graciene.

El Sr. Guardans traslada el ruego de los organizadores del V Concurso Musical de Piano Maria R. Canals, de que se les conceda una subvencion. Se acuerda reducir el alquiler de la sala a 20.000 pts en conjunto, para todos los actos anunciados, y prestar gratis los pianos (salvo el costo de afinacion, unas 750 pts).

Para evitar el uso inadecuado de los altavoces de la sala se acuerda que esten custodiados por el Sr. administrador, y que éste guarde los textos que se lean.

Se acuerda el sentimiento por la muerte del poeta, socio del Orfeó, D. José Janés y Olivé, ocurrida

en accidente.

El Sr. Vilardaga felicita al Maestro López Espanhé por el éxito obtenido en el concurso de caramellas, con el Coro de La Artesana, que él dirige

El Presidente — El Secretario.

Sr. Vilardaga — M. Sagrera

Sr. Felix Millet
Mto. L. M. Millet
Sr. Vilardaga
Ruiz
Lopez
Vendrell
Gran
Cardona
Guardans
Maragall
Saperas
Excusa:
S. Moragas

Acta de la junta del dia 20 de abril de 1959.

Altas: 3 protectores.

Bajas: 4 difunción, 1 temporal, 6 voluntarias.

Se agradece a D. Juan Rosell el donativo de una fotografia de la Sociedad Coral de Enterpe, primera en España, del año 1850.

Se acuerda felicitar al maestro Eduardo Toldrá por haberle sido concedida la Gran Cruz de Alfonso el Sabio.

Especialmente invitado por el Rd. Padre Abad de Montserrat, el orfeó asistirá al Monasterio el dia 26 de abril, e interpretará dos o tres composiciones, tomando parte a las fiestas de la inauguración del nuevo altar, en el que oficiará el Emº Cardenal Tisserant.

Se acuerda otorgar al Exmo. Sr. Presidente de la Diputacion de Barcelona, Dn. Joaquin Buisó de Abargar, la medalla de plata del Cincuentenario del Palau.

Se lee, por el Maestro Millet, el programa que el Orfeó interpretará en la noche del 9 de mayo, en homenaje al Maestro Antonio Nicolau.

Se expresa el sentimiento por la difunción de D. José Mª de Moragas, hermano del nuestro vocal conservador, D. Antonio de Moragas.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Sagrera

JUZGADO MUNICIPAL ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS ... BA...

Preside Sr. F. Millet.
Mtro. L. M. Millet
Sres. Roda
Vilardaga
Guardans
Moragas
Vendrell
Lopez
Sensat
Cardona
Maragall
Saperas
—

Acta de la junta del dia 4 de mayo 1959

Altas: 4 protectores; bajas, 1, por difuncion y 3 voluntarias.

El corista Sr. Capdevila agradece a la junta el haberle prestado la sala para proyectar sus peliculas amateurs, entre ellas "Credo", con fondo interpretado por el Orfeó, que ha recibido un premio internacional.

Se cambian impresiones a proposito de repetir el concierto Nicolau fuera de Barcelona, y de la solicitud de "Bicla Club" de Manresa, de un concierto del Orfeó en aquella ciudad. Se estudiará la proposicion, de por sí dificil de atender.

El presidente — El secretario

[signature] — M. Saperas

Pres. Dor F. Millet
Mtro. L. M. Millet
Sres. Vilardaga
Sensat
Moragas
Roda
Vendrell
Lopez
Gran
Riera
Ruiz
Cardona
Saperas
—

Acta de la junta del dia 1º de junio de 1959.

Altas: 1 beneméritos y 3 protectores.

Bajas: 4 voluntarias.

El tesorero, Sr. Gran lee el movimiento de caja del mes anterior, que es aprobado.

El Sr. Moragas agradece la carta de pesame recibida con motivo del fallecimiento de su hermano.

Se acuerda iniciar gestiones para celebrar el Dia del Corista, en Blanes, el 12 de julio.

Se acuerda hacer patente el sentimiento por la difuncion del Maestro Frank Marshall y del poeta Don José Mª Lopez-Picó. Asimismo de la madre de las ex-coristas Carmen y Teresa Tres.

El Presidente — El secretario

[signature] — M. Saperas

Sr. Feliz. Millet
Mtro M.L. Millet
Sres. Vilandaya
Roda
Tendrill
Serrat
Guardans
Lopez
Managell
Candosa
Gran y
Saperas.

—

Acta de la junta del dia 15 de Junio 1959

Altas: 4 protectores.

Bajas: 2 voluntarias, 1 difunto.

El Presidente, Sr. Millet, en nombre de la junta, remesa al Sr. Candosa, Secretario II, el sentimiento por el fallecimiento de su padre, antiguo y fiel socio del Orfeó. El Sr. Candosa agradece, emocionado.

Se acuerda, definitivamente, celebrar el dia del Concierto en Blanes el 12 de Julio proximo.

Se acuerda acceder a un concierto del Orfeó en los festivales de Musica de S'Agaró, en la noche del dia 25 de Julio. Precio ofrecido 20.000 pts. mas los gastos de desplazamiento.

Se cambian impresiones sobre la conveniencia de que los coristas vistan de negro (en vez de blanco, como en la actualidad). Se acuerda estudien las sugerencias necesarias y efectuen las pruebas convenientes, antes de decidir.

El Presidente felicita al Maestro Millet por el exito del Orfeó en el concierto de anoche, con motivo de los 50 años del Orfeon Catalá.

El Presidente

J. Millet

El Secretario

M. Saperas

Sr. Feliz Millet
Mtro. L.M. Millet
Sres. Vilandaya
Riera
Guardans
Gran
Managas
Candosa
Tendrill
Lopez
Managell

Acta de la junta del dia 6 de Julio de 1959

Lectura y aprobacion del movimiento de caja del mes de junio.

El Presidente da cuenta de que el C.F. Barcelonai ha hecho la primera entrega, de 80.000 ptas, como resultado del partido celebrado el dia 1º de marzo de este año.

Se acuerda aumentar el alquiler de la sala de conciertos a 9.500 pts.

El Vocal corista Sr. Lopez propone a los coristas que han de ser designados por sus mé-

Roda
Saperas
—

ritos, en la fiesta de fin de curso, cuya relación se archiva en Secretaría. Es aprobada.

Se acuerda que conste en acta el sentimiento por la defunción de Dª Ernestina Creixell, viuda de Mullor, fiel cantora en el Orfeó durante largos años.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saperas

Pres. F. Millet
Mtro L. M. Millet
Ser Vilardaga
Guardans
Lopez
Maragall
Cardona
Saperas.
Excusa: Sr. Gran
—

Acta de la Junta del día 27 de Julio 1959

Se acuerda que conste en acta el sentimiento por la defunción del poeta D. Carlos Riba.

Se leen cartas de los Ses Hijos de Lopez Picó agradeciendo el pésame por la defunción de su padre; del profesor D. José Juncá, notificando que ha dejado de formar parte de la Colla Barcelona y agradeciendo las atenciones recibidas del Orfeó en varias circunstancias.

La Junta se felicita del éxito de la excursión a Blanes. Se acuerda agradecer a los Ses. Manni, por el obsequio de 50 ejemplares de su libro "Historia del Convent de Blanes" destinados a los coristas; a los Ses. Biosca por la atención dispensada a los miembros de la Junta y coristas que visitaron su residencia en dicho "Convent" y a Cruceros Costa Brava, por su colaboración.

El Presidente comenta el éxito del concierto del Orfeó, en S'Agaró, el día 25.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saperas

Sres. Félix Millet
L. M. Millet
Vilardaga
Vendrell
Lopez
Gran
Cardona
Saperas
Excusa: Sr. Roda

Acta de la junta celebrada el 21 de septiembre 1959

Altas: 1 protector. Bajas: 9, voluntarias

Se acuerda hacer constar el sentimiento por la muerte del gran violinista D. Francisco Costa, profesor del Conservatorio y gran amigo del Orfeó, y de Dª Eulalia Lusell, hermana política de nuestro Presidente, D. Félix Millet.

Se lee una carta de la Sra. Viuda de Ventosa y Calvell, agradeciendo el envío de pésame que le fué enviado por el Orfeó.

Se acuerda felicitar a la "Casa Vilendell" por el ornato de sus escaparates, con motivo de la fiesta de la Merced, con fotografías del Orfeo en el nuevo campo del C. F. Barcelona.

El Sr. Millet, presidente, informa de que el Sr. Solà, Director de la Caja de Pensiones P. y A., le sugirió que el Orfeó solicite del Ayuntamiento que se asigne el nombre de D. Francisco Moragas y Barret a la actual calle de Ortigosa. Así se acuerda.

Es leida una carta del P. Franquesa solicitando una suscripción anual de 200.- pts. para el boletin de Montserrat. Se accede a ella.

El Sr. Felix Millet comenta el homenaje que, el dia 20 del actual, los Orfeons de Cataluña tributaron al maestro Perez Moya, en el que se le entregó una placa artistica. Asistieron varias señoras.

Se acuerda dar un voto de confianza al Sr. Presidente, a fin de que designe a un sacerdote que pueda actuar de censor y asesor cuando se alquile la sala del Palau para sesions de teatro, ballet, cine y similares.

Mosèn Higinio anglès comunicó que el Instituto de Musicología va a ocuparse de la continuación de la Obra del Cançoner. Después de un cambio de impresiones se acuerda estudiar detenidamente la solucion de tan delicado asunto.

Se acuerda el sentimiento por fallecimiento de D.

Ramon Boix, padre de coristo de igual nombre.

El presidente apunta la posibilidad de una excursión artística del Orfeó a Roma, para el año 1961, que es acogida favorablemente.

El Presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Sres. Felix Millet
Luis M. Millet
Vilardaga
Guardans
Maragall
Riera
Grau
Moragas
Cardona
Saperas
Excusan:
Sr. Roda
Lopez
Ruiz

Acta de la Junta celebrada el 5 de octubre 1959.

Altas: 1 protector. Bajas: 1 defunción; 1 volunt.

El Sr. Grau lee el movimiento de caja de julio a septiembre. Es aprobado.

El Sr. Millet comenta el prospecto de los discos de la Passió segons Sant Mateu, y señala la perfección de los discos, felicitando a los maestros y cantores.

Se acuerda la adhesión al homenaje a la escritora Catarina Albert, "Víctor Català".

Se acuerda expresar el sentimiento por el fallecimiento del poeta D. Melchor Font.

Se encomienda al Sr. Moragas, vocal conservador del edificio, ~~que~~ el estudio de la solución a las goteras en los pisos del Maestro Millet, y de los conserjes.

El Sr. Saperas da cuenta de la visita hecha al Sr. Solá, de la caja de Pensiones, notificándole el acuerdo del pasado día 21, y sugiere que otras entidades acuerden y propongan al ayuntamiento el nombre de Moragas y Barret para la actual calle de Ortigosa. El Sr. Solà se ocupará en los trámites necesarios, asistido y de acuerdo con nuestro secretario, Sr. Saperas.

El presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Srs. F. Millet
L. M. Millet
Gran
Ruiz
López
Tendrell
Cardona
Vilardaga
Guardans
Saperas.
Excusan:
Sr. Roda
Sensat

Acta del 19 de octubre de 1959.

Altas: 3 protectores, 1 chorista.

El Maestro Millet da cuenta de que con motivo del concierto dado en el Palau por el Coro Holandés "Oranje", el Orfeó les obsequió con un recuerdo y con un lunch íntimo, en la sala de ensayos.

Se da un voto de confianza al Presidente a fin de que junto con el Maestro Director y el vocal Sr. Guardans decidan en definitiva sobre los nuevos trajes de las coristas del Orfeó.

El Club de Natación de Igualada solicita un concierto del Orfeo con motivo de sus bodas de plata. Se decide que no es posible complacerlo.

Con motivo de una petición formulada por la ex-corista Sra. Carmen Barbany, y después de leer el reglamento de la Caja de Previsiones y Socorros, se define que todos los socios coristas vitalicios tienen derecho a subsidios, aunque no formen parte de la sección coral.

Se acuerda el sentimiento por la defunción del corista D. Jaime Mitjans, y del socio y ex-corista, D. José Monereo.

El presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Sr. F. Millet
L. M. Millet
Guardans
Riera
López
Tendrell
Gran
Vilardaga
Cardona
Saperas.

Acta de la junta del día 16 noviembre 1959.

Altas: 1 protector; Bajas: 2, voluntarias.

Se aprueba el movimiento de caja referente a Octubre.

El Patronato para la construcción del templo Parroquial de Santa Cecilia invita al concierto que dará en nuestra sala el "Orfeó Gracienc" el próximo día 21.

Los PP. Capuchinos de Sarriá solicitan la colaboración del Orfeó en los actos conmemorativos del cincuentenario de Pompeya. Se acuerda que el

Excusan:
Sr. Roda
Maragall

maestro Millet estudie y decide sobre el asunto.

El día 7, venidero, tendrá lugar el aniversario del Maestro Luis Millet, el cual será recordado en una misa en San Felipe Neri y con una conferencia del nuestro Presidente, D. Felix Millet, dedicada a los coristas y en la sala de ensayos.

Se acuerda la adquisición de varias obras, para la Biblioteca del Orfeó, a propuesta del maestro Millet.

El Presidente da cuenta que el Rdo. Dr. Jarque ha aceptado el encargo de censurar los espectáculos que se celebren en el Palau.

El presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Sres. F. Millet
L. M. Millet
Moragas
Gran
Verdrell
Lopez
Sensat
Maragall
Guardans
Saperas
Excusan:
Vilardaga
Cardona
Roda

Acta de la Junta del día 30 noviembre 1959.

Altas: 8 protectores, 1 coristas

Bajas: 2, voluntarias y 1 por defunción.

El presidente felicita al maestro Millet, y con él a los demás maestros y cantores, por el éxito del concierto del día 28.

El Maestro Millet comunica que se ha hecho público el veredicto de la 2ª etapa del Concurso Musical, en cuyo jurado han actuado los maestros Toldrà, Riba, Massà, y Millet. Se acuerda expresarles el agradecimiento a su colaboración.

Comunica también el maestro Millet que en la actualidad está ensayando para el concierto de San Esteban, y da cuenta de los proyectos para el año inmediato, entre los que figura el estreno del "Cant Espiritual" de Montsalvatge y la nueva audición de la Misa Solemnis, de Beethoven.

El presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Sres. Félix Millet
Luis M. Millet
Rodé
Gran
Guardans
Vendrell
Riera
Cardona
Vilardaga
Saperas

Acta de la junta celebrada el 14 de diciembre 1959.

Altas: 4 protectores; 2 coristas

Bajas: 2 voluntarias, 1 defunción.

Se lee y aprueba el movimiento de caja.

La junta agradece a su presidente la conferencia que pronunció con motivo del aniversario del Maestro Lluís Millet.

El día 20, a las 10, se celebrará una misa en la capilla de Balmeriana, conmemorando el aniversario del traspaso del Maestro Pujol.

El Sr. Consul de Holanda, en ocasión de la visita del coro Holandés "Orange", insinuó la posibilidad de una excursión artística de nuestro Orfeó a Holanda. Pide un presupuesto a fin de estudiar la viabilidad del proyecto. Se realizará el estudio indispensable, para presentarlo lo antes posible.

El Maestro Millet da cuenta de que el ganador del premio primero, en esta etapa del concurso musical, ha sido el Maestro Palau, director del Conservatorio de Valencia.

La junta felicita al secretario II, Sr. Cardona, por habérsele sido adjudicado el premio "Josep Sexart", 1959.

Se acuerda obsequiar a los coristas como todos los años, con vinos y turrones, dos días antes de Navidad.

El presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Sres. Félix Millet
L. M. Millet
Vilardaga
Ruiz
Gran
Vendrell

Acta de la junta celebrada el 11 de enero 1960.

Altas: 10 protectores. Bajas, 2 voluntarias

La "Unión espiritual de Madres Católicas al servicio de Cristo" solicita la cesión de la Sala para un concierto de la Banda Municipal, a ser posible gratuitamente, o por el mínimo precio. Se acuerda percibir el alquiler normal y favorecerlos con un donativo.

López
Cardona
Moragas
Saperas
Maragall

El presidente da cuenta de que D. José Valls, tabernero, y sus hermanos, se han ofrecido para satisfacer el importe del premio de nuestro concurso musical —10.000 pts.—.

Se acuerda la celebración de la Junta General de Socios el día 30 de este mes.

Se expresa la satisfacción de la Junta por el resultado artístico de la grabación del disco de canciones navideñas.

Se acuerda hacer constar el sentimiento de la entidad por la defunción de la soprano Dª Concepción Callao, tan vinculada solista en nuestras audiciones; de D. Rafael Borras Solé, ex-corista, y de D. Manuel Figueras, padre de las coristas del mismo apellido.

El presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Sr. Félix Millet
Luis M. Millet
Vilardaga
Roda
Moragas
Gran
Maragall
López
Cardona
Saperas
Excusan:
Sensat
Guardans
Riera.

Acta de la Junta celebrada el 25 de enero 1960.

Altas: 8 protectores y 1 corista. Bajas: 5 voluntarias y 1 por defunción.

Lectura y aprobación del movimiento de caja del mes anterior.

El Sr. Presidente lee unas proposiciones recibidas de varios socios para ser sometidas a la Junta general. Se delibera ampliamente sobre ellas, y se delega al Presidente a fin de que las conteste en la asamblea.

La Junta viene ocupándose de la conveniencia de dar unidad a los trajes de las coristas, asesorada por expertos modistas. El resultado es la aceptación de un modelo en negro, y guantes blancos, de la casa Pertegaz, que ha sido, además, bien acogido por las coristas. La Junta lo aprueba, así como que el Orfeó sufrague la mitad del importe de los trajes, y la mitad restante, cobrándose a

plazos a las interesadas.

El Sr. Vilardaga da cuenta de las gestiones que ha hecho cerca de los Sres. de la junta directiva que cesan en el año actual. El Sr. Maragall alega que no puede presentarse a la reelección en este año, en que coincide el aniversario de su padre, en cuyo homenaje el Orfeó tiene que intervenir señaladamente. Se aceptan las delicadas razones del Sr. Maragall.

Sigue un cambio de impresiones sobre posibles candidatos.

Se acuerda cambiar el dibujo de la portada de los programas en cada principio de curso.

El Presidente — El secretario

[signature] — Jn. Sapuras

Acta de la Junta General, celebrada el día 30 enero 1960.

El presidente abre la sesión a las 11 de la noche, en la sala de ensayos. El secretario II, Sr. Cardona, lee el acta de la nocturna junta general, que es aprobada.

A continuación, el tesorero, Sr. Gran Cuadrada, lee los estados de cuentas del ejercicio, y el presupuesto para el que se inicia; y los comenta en varios detalles y en su conjunto. Significa la importancia que en el aspecto económico han tenido las ediciones de discos de la Pasión s. San Mateo, de Bach, y de las canciones navideñas, así como los derechos percibidos por la reedición de antiguas grabaciones. Se refiere a los ingresos por alquiler de la sala, los más importantes con que cuenta la Entidad, con el temor de que disminuyan, por lo que encarece la necesidad del aumento de socios y de cuotas. Se refiere a la atención que ha tenido el Orfeó en todos sus compromisos, incluso los derivados de la reforma de la sala, que motivaron recursos de carácter extraordinario, y anuncia la posibilidad de

que sea preciso recurrir a financiamientos del mismo orden para atender los pagos todavía pendientes.

El Presidente ofrece las aclaraciones que los socios deseen. La asamblea aprueba las cuentas y las palabras del Sr. Gran Cuadrada.

El secretario, Sr. Saperas, lee la Memoria habitual. Empieza con una evocación de la junta general anterior, y del entusiasmo que las actuaciones del Orfeó provocan en sus socios. Pasa a referirse a las fiestas del cincuentenario del Palau, con la cena de homenaje a los coristas que fué su remate.

Comenta las excursiones artísticas, la fiesta de fin de curso y los agasajos al Orfeón Donostiarra y a la Coral holandesa Orange.

Con motivo del XIV aniversario del fallecimiento del Maestro Pujol, lo recuerda en un certero esbozo biográfico, en el que agota el estudio de la labor artística y administrativa de aquel maestro, 48 años entregado por entero al Orfeó.

Enumera las audiciones y actos del Orfeó, el movimiento de socios, mencionando los fallecidos durante el curso, y concluye con un recuerdo a las palabras del Maestro Millet: "Gozemos en el trabajo bien hecho". -

La memoria se aprueba con aplausos.

El bibliotecario, D. Juan A. Maragall, lee el movimiento de la biblioteca, en cuanto a adquisiciones, donativos, registros, lectores, etc.

El maestro director, Sr. Millet, da cuenta de los ensayos celebrados en el curso y de los coristas que se han distinguido por su regularidad de asistencia a los mismos, Stas. C. Albaladejo, M. L. Gabernet, Pilar Marco. - M. F. Bral, Margarita Fargas, Fca Jaurés, Vicenta Magriñà, Juana Poblador, Amelia Roig, Concepcion Rueda, Carmen Saló; Mercedes Saló, Ma Solà; Carmen Jové, Ma D. Millet, Mercedes Sala; J. Salvat, Ramon Monteny; Manuel Cabero, Ramon Gabernet, Miguel Galitó, Vicente Gar-

cía y Emilio José.

Lee otra relación de coristas que han hecho menos de 10 faltas de asistencia durante los tres últimos años (1957, 58 y 59), los cuales son los siguientes: Sonia Albaladejo, M. L. Gabernet, M. F. Bral, Margarita Fargas, Francisca Jaurés, Vicente Magriñá, Juana Poblador, Concepción Rueda; Teresa Saló, Mercedes Saló; Carmen José, M. D. Millet, Mercedes Sala; Jorge Salvat, Manuel Cabero, Ramón Gabernet y Miguel Galitó.

Propone se conceda el premio de 50 años de coristas a los que los han cumplido en el curso de 1959, Sres. Emilio José y Mariano Vidal.

El presidente entrega el diploma de coristas vitalicio, por haber cumplido los 20 años de permanencia en la sección coral, a la Sra. Teresa Pocielo, vda. de Gavaldá, que no se halla en la sala.

El maestro Millet recuerda, emocionado, a los coristas Sta. Teresa Ollé y Sr. Jaime Mifans, fallecidos durante el año.

Se pasa al tercer apartado del Orden del Día, para la elección de los cargos de la Junta Directiva que cesan en este ejercicio. El Sr. Vilardaga, vice-presidente, los enumera, exponiendo lo doloroso que resulta buscar sustitutos para tan valiosos elementos. Dice que ha podido lograr que continúen en sus puestos, salvo D. Juan A. Maragall, quien había manifestado reiteradamente su deseo de cesar, y con mayor motivo en este año, durante el cual va a tener lugar la conmemoración del centenario del nacimiento de su padre, el poeta Juan Maragall, en cuyos actos el Orfeó debe participar en el lugar que le corresponde. Propone que para el cargo de Bibliotecario que queda vacante se elija al activo socio del Orfeó, D. Ramón Pujol y Alsina.

La asamblea aprueba las palabras y proposición del Sr. Vilardaga; tras lo cual la Junta directiva, para el bienio 1960-1961, queda formada

como sigue:

Presidente	D. Felix Millet Maristany
Presidente II	D. José Vilandaya Busó
Secretario	D. Miguel Saperas Auvé
Secretario II	D. Osvaldo Candosa Roig
Tesorero	D. Juan A. Gran Cuadrada
Contador	D. Rosendo Riera Sala
Bibliotecario	D. Ramon Pujol Alsina
Bibliotecario II	D. Juan M. Ruiz Hebrard
Vocal-conservador	D. Antonio de Moragas y G.
Vocal I	D. Pedro Mussat Maristany
Vocal II	D. Ramon Grandas y Valls
Vocal III	D. Federico Roda y Ventura
Vocal corista	D. Emilio Vendrell Vbars
" "	D. José Lopez Espinhé

El Presidente da cuenta de unas proposiciones de los socios, enviadas a la junta directiva.

La primera, firmada por D. Antonio Cantonell, Luis Boret, otro, proponiendo que el Orfeó incluya en su repertorio, algunos de los tradicionales goigs, populares o armonizados. El presidente cede la palabra al socio Sr. Boret, que argumenta en favor de su proposicion, al que contesta el maestro Millet expresando lo que el Orfeó ha hecho en este sentido, y las dificultades de atender a lo que se pide. El Presidente resume ambos fundamentos desde un punto de vista conciliador y positivo.

Se lee una carta del socio Sr. Sala y Hortet, en la que se propone que los coristas soporten parte de los gastos que ocasionan las salidas al extranjero. El mismo Sr. Sala, invitado por el Presidente, defiende su proposicion, comentando lo excesivo que van siendo tales salidas, la dificultad economica que representan. El Presidente agradece el espiritu de colaboracion, tan oportunamente manifestado, y como el asunto no da motivo de acuerdo en esta asamblea, lo pasa al estudio de la Junta Directiva.

El Sr. Gil y Pallejà pide la palabra para adhe-
rirse a las manifestaciones del Sr. Isla, y aboga
porque se estimule a los socios, que par-
ticipen en una jornada especialmente dedicada a
este fin.

El Presidente lee otra proposición de D. José
M. Farrés y Cortés, a fin de crear distintivos de socios
protectores, postales de propaganda del Orfeó, con vis-
tas del Palacio y fotografías de los maestros, y un "pe-
sebre mortuorio", para los entierros de socios y aso-
ciados que lo deseen. El Presidente acoge la propo-
sición en nombre del Consejo Directivo para estudiar
los dos primeros apartados, que se consideran inte-
resantes. Así se acuerda.

En el mismo apartado del Orden del Día,
el Sr. Gil y Pallejà se refiere a la campaña en
favor del aumento de socios y sugiere la crea-
ción de una comisión de propaganda, presidida
por un miembro del Consejo Directivo.

El Sr. Anguera pregunta si podría invi-
tarse a alumnos de grupos escolares o de ex-esco-
lares, a los conciertos del Orfeó, para inculcarles el
amor a nuestras canciones.

El Sr. Emilio José felicita a la Junta Direc-
tiva por la instalación de los nuevos asientos en las
gradas de la sala de ensayos, y pide que sean
sustituídas también las sillas para las mujeres.

El Sr. Rafael Grandia pide la reanu-
dación de los antiguos "Concert regàs", que tan-
to contribuyeron a fomentar la relación entre los
socios.

El Sr. Arturo Sist, señala la conveni-
encia de crear una Junta consultiva en el seno
del Orfeó, integrada por antiguos directivos y so-
cios de relevante significación, para el asesora-
miento de la Junta Directiva en los casos que ésta
lo considere adecuado.

El Presidente, terminadas las pregun-

tas, las contesta en resumen. Menciona la falta de socios, que no consigue aumentarse, si bien en el año actual debería llegarse a la cifra de 4.000; aprovechando la sugerencia del Sr. Gil Pallejà, de la que el Conse jo toma nota. Recuerda que el Orfeó ofrece a los socios un concierto anual, y una circular periodica; se les ofrecen las sesiones de los corustas. Recoge la sugerencia de crear una junta consultiva, bajo la reglamentación debidamente estudiada. Recoge tambien el ruego del Sr. Anguera, de invitar niños de las escuelas, lo que remeta difícil, por falta de espacio y de correspondencia, por medio de subvenciones, como sería muy indicado.

Agradece la reelección de que ha sido objeto en nombre propio y de sus compañeros, y saluda a D. Juan A. Maragall que ha dejado la Junta Directiva, en la que formó muchos años con gran actividad y eficacia, y esperando su vuelta a la misma, como requiere su prestigio y su afecto a la entidad.

Dispuesto los aplausos que cierran su razonamiento, el Sr. Millet levanta la sesión a las 12,45 de la noche.

El Presidente — El Secretario

Acta de la Junta celebrada el dia 31 de enero de 1960.

Concluida la Junta General del mismo dia, se reunen todos los miembros de la Junta Directiva, con asistencia, tambien, del que ha cesado, Don Juan A. Maragall.

El Presidente da posesión de su cargo al nuevo Bibliotecario. D. Ramon Rigol Alsina, el cual agradece a la Junta el haberlo incluído en la candidatura.

Despues de encomiar la actuación de Sr.

Managall en el seno de la Directiva, el Presidente le saluda en nombre de todos los presentes deseando verle de nuevo entre nosotros. El Sr. Managall se ofrece para siempre al servicio de la Entidad.

El presidente. El secretario.

Asisten:
Sres. Felip Mullet
L. M. Mullet
Vilardaga
Roda
Moragas
Pujol
Lopez
Tendrell
Guardans
Cardona
Saperas.

Excusan
Gran
Riera
Ruiz
Serrat

—

Acta de la Junta celebrada el 8 febrero de 1960.

Altas: 1 Benemérito, 2 Vitalicios, 18 protectores, 5 adjuntos y 3 cantores.

El Presidente, en nombre de la junta, saluda en bienvenida al nuevo miembro Sr. Pujol.

El domingo dia 21 de febrero tendrá lugar la XX sesion cultural, organizada por los corustas, con una representacion teatral a cargo de la Agrupacion Dramática de Barcelona.

Se acuerda agradecer a D. José M. Candelás las 19 partituras y un tratado de música cedidos por el a la Biblioteca del Orfeó.

Se acuerda la adhesion a la campaña para la reconstruccion de "Els Gegants del Rí".

Con motivo del congreso Internacional de actividades sub-acuaticas ha sido solicitada una audicion por el Orfeó. No es posible acceder a ella por estar en ensayo el concierto inminente, con el estreno del "Cant Espiritual".

El Martes Mullet lee una carta recibida de D. Juan A. Managall agradeciendo las atenciones que ha recibido del Orfeo durante los años que ha formado parte de su Directiva.

Se acuerda hacer patente la satisfaccion por haber sido otorgada la Medalla del Trabajo a D. Jaime Fontlleda Riera, que formó parte de esta junta Directiva.

Se acuerda hacer constar el sentimiento por la defuncion de la co-corista Dª Ernestina Mullor, Creixell, y de D. Luis Pocamora, padre del

coriste Don Manuel Rocamora.

El Presidente — El secretario

[signature] — M. Saperas

asisten:
Sr. F. Millet
L. M. Millet
Riera
Ruiz
Vendrell
Lopez
Pujol
Gran
Vilardaga
Cardona
Lucardans
Roda
Saperas
—

Acta de la Junta celebrada el 22 de febrero 1960.

Altas: 10 protectores. Bajas: 1 volunt. y 1 por defunción.

El Sr. Gran lee el movimiento de caja correspondiente al mes de enero, que se aprueba.

El Sr. Don Agustín Sensat, y el Sr. Dr. Joaquín Sellés, Codina han autorizado la aplicación de los premios dotados por los mismos, que quedaron desiertos, al premio obtenido por el maestro Manuel Palau, de Valencia.

El Centro Católico de San Quirico de Besora comunica la reorganización, de su "Orfeó Muntanyenc", que no actuaba desde 1936.

Se acuerda adherirse al homenaje al Director del Instituto Francés, Mr. Deffontaines.

El Maestro Millet lee el programa de las próximas actuaciones del Orfeó, en las que será estrenado el "Cant Espiritual", sobre texto del poeta Marapall. La segunda actuación será en homenaje al poeta. En tales actuaciones las señoritas coristas estrenarán sus nuevos trajes.

El Sr. Vendrell da cuenta de un concierto en el Orfeó de Ulldecona, del que ha sido nombrado socio de honor. Se acuerda conste en el acta la complacencia por tal distinción.

El Sr. Vendrell también informa de haber visitado, en compañía del Sr. Marill, a la ex-coriste, Sta. Barbany, internada en una clínica.

Se acuerda que los miembros de la Junta Directiva ofrezcan un almuerzo a su presidente, D. Felix Millet, el próximo día 24.

Se acuerda el sentimiento por el falleci-

miento de Dª Luisa Bernadas, madre de la orfeonista Sta. Luisa Bernadás.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saperas

Asisten:
D. Felix Millet
D. Luis Millet
Sres. Lopez
Rodé
Vilardaga
Ruiz
Pujol
Cardona
Guardans
Vendrell
Saperas

Acta de la junta del día 7 de marzo de 1960.

Altas: 8 protectores.

Bajas: 1 voluntaria y 1 por defunción.

El Sr. Gran lee el movimiento de caja correspondiente al mes de febrero. Se aprueba.

Es leída una carta del Sr. Vizconde de Güell manifestando que por orden fecha 6 de marzo, el Ministro de Educación Nacional habrá designado a nuestro Presidente, D. Felix Millet, vocal del Patronato de la Fundación Güell para la protección de artistas.

El Maestro Millet comunica que el maestro Lamothe de Grignon ha entregado la instrumentación del "Cant de Maig, cant d'allegría", del maestro Pujol, para ser estrenado en el concierto de homenaje a Maragall. Se faculta a los Sres Felix Millet y Luis M. Millet para ofrecer un obsequio al maestro Lamothe, quien ha renunciado a percibir remuneración por dicho trabajo.

Se acuerda anunciar en la cartelera general de espectáculos que inserta la prensa diaria, los conciertos y actos que tengan lugar en la Sala.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saperas

Asisten:
D. Feliz Millet
D. Luis Millet
Srs. Vilandaga
Roda
Puyol
Vendrell
Lopez
Cardona
Moragas
Ruiz
Guardans
Saperas

—

Acta de la junta celebrada el dia 21 de marzo 1960.

Altas: 44 protectores. Bajas: 7, voluntarias.

Recibida la invitación para asistir a la "Vetllada de Santa Maria", en Montserrat, el dia 26. asistirá, como de costumbre, una representación del Orfeó.

Leida una carta del Rdo. P. Abad de Montserrat agradeciendo el pesame por el fallecimiento del P. Ubach.

El dia 4 de mayo se celebrará el banquete de homenaje a D. Manuel Ruhé, con motivo de haberle sido otorgada la Medalla del Trabajo. Se acuerda la representación del Orfeó en el Vicepresidente, Sr. Vilandaga.

Se acuerda expresar el sentimiento por el fallecimiento de Dª Maria Manauta, hermana de la corista Dª Elisa, y del antiguo socio de la Entidad, D. Fernando Armengol.

El Presidente

El Secretario

Asisten:
D. José Vilandaga
Mlle L. M. Millet
Srs. Guardans
Ruiz
Puyol
Roda
Vendrell
Lopez
Inan
Saperas

Excusan:
F. Millet,
Riera
Moragas
Cardona

Acta de la junta celebrada el dia 4 de abril 1960.

Altas: 29 protectores; 1 vitalicio.

Bajas: 4 voluntarias; 1 por difunción.

El Sr. Vilandaga manifiesta haber asistido, en nombre del Orfeó, al almuerzo de Homenaje a D. Manuel Ruhé, celebrado hoy.

D. Nicolás Ferraté, por carta 14 de marzo, solicita el alquiler de la sala para el dia 22 del corriente, a fin de celebrar un acto de homenaje a Isaac Albeniz, según programa que detalla. Se acuerda acceder a la petición.

El Ateneo Sanboyano, con motivo de su centenario, solicita un concierto del Orfeó para el día 29 de mayo. Se procurará atenderles, dejando el fijar la fecha para la próxima reunión.

Se acuerda expresar el sentimiento por

el traspaso de la hermana de su Vicepresidente, Sr. Vilandaga.

El Presidente II
Vilandaga

El secretario
M. Segura

Asisten:
D. Felix Millet
D. Luis M. Millet
Srs. Vilandaga
Ruiz
Roda
Puyol
Gran
Rera
Lopez
Candela
Guardans
Saperas

—

Acta de la junta celebrada el 21 de abril 1960

Altas: 6 protectores y 1 corista

Bajas: 6, voluntarias.

El Sr. Vilandaga, en nombre de la Junta, expresa a D. Felix Millet el sentimiento por el fallecimiento de su hermana, en el dia de hoy, precisamente. D. Felix le contesta agradeciendo, emocionado.

El Sr. Gran Cuadrada presenta la liquidación del ultimo concierto del Orfeó, en el que se estrenó el "Cant Espiritual" de Montsalvatge.

El Maestro Millet enumera las obras que componen el programa del dia 19 de mayo, homenaje al poeta Maragall, entre las que figuran "El Cant de la Senyera", "Cant Espiritual" "Cant de maig, cant d'alegria", con letra de Maragall.

Se acuerda la adquisición de la fotografía en color del ultimo concierto, realizada por el Sr. Ramirez.

Se acuerda agradecer a los hijos del maestro Joan Llongueras la cesion de la biblioteca de su padre.

El Sr. Saperas da cuenta de haber asistido al concierto del Orfeo de Sans, en el que se interpretaron plásticamente escenas de la Pasión.

De acuerdo con la junta del ateneo Sanboyano, se ha fijado la fecha de 5 de junio para el Concierto del Orfeó en dicha entidad.

El Presidente

El Secretario
M. Segura

asisten:
D. Felix Millet
Mrs. Luis M. Millet
Srs. Roda
Puyol
Ruiz
Gran
López
Cardona
Moragas
Vilardaga
Saperas

—

Acta de la junta celebrada el 9 de mayo de 1960.

Altas: 1 vitalicio, 25 protectores, 1 corista.

Bajas: 1, voluntaria.

El Sr. Gran presenta un resumen del movimiento de caja durante el primer trimestre de este año. El resultado aparece optimista en la situación económica, a pesar de lo cual la junta considera sobre la necesidad de incrementar las entradas de efectivo y la forma de lograrlo.

Se acuerda la adhesión a los actos conmemorativos del V aniversario de la Agrupación Dramatica de Barcelona, sección de teatro del C. A. de San Luis, y al homenaje a su presidente, Dr Ferran Soldevila.

El Sr. Moragas expone la necesidad de arreglar las puertas metálicas de la entrada del Palau, ya inaplazable despues de 50 años de funcionamiento. Se acuerda que lo resuelvan en definitiva con el Sr. Presidente.

Es leída una carta del Esbart Luis Millet anunciando su presentación pública, en el Orfeó Graciene, el dia 11 de junio, ofreciendo un pergamino de socio de honor al Orfeó Catalá. Se acuerda una representación del Orfeó en dicho acto.

Se acuerda, por ultimo, el sentimiento de la entidad por el fallecimiento de Dª Vicenta Ballester, madre de la consocia Sta. Carmen Bru.

El Presidente

El secretario.

Asisten:
D. Felix Millet
Martín Luis Millet
Sra. Vilardaga
Ruiz
Guardans
Pujol
Roda
Riera
Moragas
Cardona
Gran
Sensat
Lopez
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 14 de mayo 1960.

Convocada de urgencia la Junta Directiva para darle cuenta del Oficio de la Jefatura Superior de Policía, dirigido al Sr. Presidente del Orfeó y promotor del homenaje a Maragall, por el cual se aplaza el concierto a celebrar el día 19.

Después de un breve cambio de impresiones, y teniendo en cuenta que en su día fue autorizado por la autoridad competente, tanto por lo que depende del Ministerio de Información, como por la Jefatura de Policía; teniendo en cuenta, además, las repercusiones que el aplazamiento pueda tener para el Orfeó, se acuerda que el Sr. Presidente intente entrevistarse con el Sr. Ministro de la Gobernación, actualmente en nuestra ciudad, para conocer el significado y alcance de la orden.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saperas

Acta de la Junta General Extraordinaria, celebrada el día 21 de mayo de 1960.—

El Sr. Presidente abre la sesión a las 10 y 30 minutos de la noche.

El Sr. Secretario lee la proposición de la Junta Directiva que motiva la presente reunión, extraordinaria, en el sentido de concertar con la "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros", una nueva operación de crédito refundiendo los préstamos anteriores, de modo que comprenda los saldos pendientes con dicha Institución, y al mismo tiempo, las cantidades a liquidar todavía a los industriales que intervinieron en las obras de mejora del Palacio de la Música, en el año 1957.

Después de las aclaraciones del tesorero, Sr. Gran, la Junta toma los siguientes acuerdos;

1º - Se acuerda concertar un crédito hi-

hipotecario por la cantidad de un millón quinientas mil pesetas (1.500.000 ptas) con la Caja de Pensiones para la Vejez y de ahorros.

Este prestamo será por veinte años, autorizando al Consejo Directivo para precisar las modalidades de la operación, en cuanto a intereses, vencimientos y todos los detalles de la misma.

2º El importe de esta operación se dedicará, de una parte, a la absorción del denominado crédito social, que tenemos concertado con la misma institución de crédito, y que en la actualidad presenta un saldo a favor de la Caja de Pensiones de cuatrocientas mil pesetas (Ptas 400.000,-), y de otra parte, a liquidar los saldos pendientes de las obras de reforma efectuadas en nuestro edificio social.

3º Para la ejecución de estos acuerdos la asamblea designa a los miembros del Consejo Directivo, Sres. Don Felix Millet Maristany, presidente; Don Juan A. Gran Cuadrada, tesorero; Don Rosendo Riera Sala, contador; y Don Ramón Guardans Vallés, vocal;

Será suficiente la firma de dos cualesquiera de las personas indicadas anteriormente, para suscribir cuantos documentos publicos o privados sean necesarios, quedando expresamente autorizados para hipotecar el inmueble propiedad del Orfeó Catalá, en garantía de la suma recibida por capital, intereses y costas, pudiendo resolver por sí y sin necesidad de posterior acuerdo, cuantas incidencias y detalles se presenten, todo ello con las más amplias facultades para actuar, en este caso, en nombre de nuestra Entidad.

Tras unas breves palabras del Presidente, se levanta la sesión a las doce menos cuarto.

El Presidente

El Secretario

Asisten
D. Felix Millet
Ntº L. M. Millet
Sr. Vilardaga
Moragas
Cardona
Pujol
Sensat
Roda
Riera
Lopez
Guardans
Gran
Saperas
Excusan
Sr. Vendrell; por enfermedad.

—

Acta de la Junta celebrada el día 23 de mayo de 1960.

El Presidente da cuenta de las actuaciones que precedieron el concierto del día 19. Expone que después de la ultima reunión de la Junta, el Sr. Ministro de la Gobernación solicitó una entrevista con nuestro Vicepresidente, Sr. Vilardaga, en ausencia del Presidente, que se hallaba en Madrid.

El Sr Vilardaga acudió al Ministerio, instalado en Barcelona, y el Sr. Ministro le comunicó que no se proponía el aplazamiento del concierto, sino más bien de eliminar del programa El Cant de la Senyera, a causa de ciertas denuncias que se habían recibido, y en evitación de manifestaciones e incidencias.

A pesar de los razonamientos del Sr. Vilardaga el Sr. Ministro consideró que no podía, por el momento, alterar la resolución conocida, autorizando y abonando en favor de la celebración del concierto, ofreciendo apoyar en lo que estuviese de su parte, y hasta la ultima oportunidad, la reposición de El Cant de la Senyera.

El presidente se refiere también al concierto, celebrado en base a este acuerdo.

Igualmente da cuenta de la dimisión presentada por el Bibliotecario II, Don Juan Mª Ruiz Hebrard, y de la conversación que tuvo con el mismo, lamentando verse privada la Junta de su eficaz colaboración.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Laguna

Asisten:
D. Felix Millet
Ntº Luis M. Millet
Sr. Vilardaga
Guardans

Acta de la Junta del 9 de junio de 1960.

Altas: 27 protectores, 2 adjuntos, 1 corista.

Bajas: 5 voluntarias.

El Hospital de San Pedro Claver ha solicitado la sala del Palau, para un concierto benefi-

Pujol
Roda
Cardona
López
Saperas
Excusan:
Gran
Riera
Vendrell
Moragas
—

co; se acuerda percibir el alquiler normal y favorecerles con un donativo.

Se cambian impresiones sobre posibles lugares de celebración de la fiesta de fin de curso.

El Sr. Presidente comunica que en el día de hoy han tomado posesión de sus cargos los miembros del Patronato de la Fundación del Conde de Güell, del que forma parte en representación del Orfeó.

Se acuerda expresar el pésame por el fallecimiento de Don Jaime Marca, padre del Conste Don Juan Marca.

El Presidente — El Secretario

[signature] — Jn. Saperas

Asisten:
D. Félix Millet
Nto. L. M. Millet
Sres. Vilardaga
Moragas
López
Riera
Gran
Guardans
Cardona
Excusan
Sr. Saperas
Roda
Vendrell
—

Acta de la Junta celebrada el día 20 de junio 1960.

Altas: 3 protectores.

El Sr. Presidente da cuenta de haber asistido a la reunión del Patronato Güell, posesionándose de su cargo, en representación del Orfeó.

Da cuenta de que solicitó los Estatutos del Patronato y ciertos antecedentes sobre la situación actual de la Fundación en relación al testamento del Sr. Conde de Güell, y de que ante las discrepancias existentes entre los miembros del Patronato, algunos de ellos aportando consultas de distintos abogados, propuso el nombramiento de dos letrados, que no hubiesen intervenido anteriormente en ningún sentido, a fin de determinar el punto de vista jurídico, sobre los derechos de la Fundación, en relación a la testamentaría, en base del cual el patronato pudiera tomar una determinación fundada. Añadió que los abogados que proponía, deberían ser nombrados por unanimidad, y que si el dictamen de los mismos era en el sentido de que la Fundación estaba en

pleno derecho en relación a la herencia del fallecido Conde, y que desde el punto de vista jurídico, los derechos eran tales que cabría esperar un fallo favorable, llegado el caso de una acción judicial, debería apelarse a este procedimiento, si bien gestionando previamente el acuerdo con la familia del Conde de Güell. En cambio, si la opinión de los letrados fuese de que jurídicamente no tenía defensa la reclamación del Patronato en relación a dicho testamento, habría que aceptarse cualquiera oferta hecha por la familia o herederos, y agradecerles su generosidad.

En dicha reunión el neto del Sr. Conde de Güell explicó que la familia estaba dispuesta, en recuerdo del fallecido, a dar cumplimiento a los deseos del mismo, y a tal efecto había ofrecido al Patronato una suma que representaba, aproximadamente, lo que éste ingresaría en el caso de que fueren legalmente aceptados los derechos del Patronato sobre la herencia.

La reunión concluyó acordando aceptar la proposición del Sr. Millet, en el sentido de que este y Don Miguel Matas indicaran los abogados más apropiados.

A pesar de ello y de la insistencia en nombrar, en fin, a dos abogados, la Sra. Regina Taya de Solá de Cañizares y la Sta. Tria Renart, no hubo manera de que sugirieran nombre alguno, y la cuestión quedó en suspenso.

Mientrastanto, empero, el neto del Sr. Conde de Güell, ha cursado una carta considerandose molesto por la posición de algunos miembros del Patronato de la fundación, y retirando su oferta hasta tanto se despeje la situación.

Por mi parte — añade el Sr. Millet — he insistido sobre ambos para llegar a un acuerdo, ya que la situación actual es la que más perjudica a los artistas de Cataluña, que deben ser los

favorecidos por la Fundación Güell, la cual, actualmente sin medios económicos, no puede desarrollar su labor.

La Junta acordó aprobar la gestión de su Presidente dentro del Patronato.

Se acuerda organizar la habitual audición de Sardanas el día 21 de este mes, onomástica del maestro Luis M. Millet.

Hay un breve cambio de impresiones sobre la fiesta de fin de curso, y se acuerda celebrarla en San Feliu de Guixols, con la organización de un concierto por la tarde, en el Salón Novedades, y una cena de honor, en Fornells de la Selva, el día 10 de julio próximo.

El secretario II — El Presidente

Sardonars — [signature]

Asisten:
D. Felix Millet
Nto. Luis M. Millet
Sres. Vilardaga
Lopez
Gran
Cardona
Guardans
Saperas
Excusan
Sr. Pujol.

—

Acta de la Junta celebrada el día 1º de agosto 1960

Altas: 7 protectores, 1 benemento,

Bajas: 2 voluntarias y 4 por difunción.

El Sr. Felix Millet, recien llegado de Italia dice que nos trae un recuerdo y un abrazo del P. Albareda.

La Junta acuerda felicitar al Bibliotecario I, D. Ramon Pujol, que en el día de hoy celebra sus bodas de plata y no asiste a la Junta por este motivo.

Igualmente, se felicita al Sr. Guardans por el feliz nacimiento de una nueva hija.

Se informa la Junta de que un hijo del Contador, D. Rosendo Riera, ha sufrido un accidente de automòbil. Se acuerda que conste en acta el sentimiento y el deseo de una pronta recuperación.

Se acuerda expresar el sentimiento por el traspaso de Dª Dolores Martinez, madre

de la coristа Mª Dolores Roig y madre política de D. Jorge Salvat.

Se comenta el éxito de la fiesta de fin de curso, tanto en el Concierto en San Feliu de Guixols, la cena en Fornells, y el discurso del Presidente a los coristas. Durante el acto se ofrecieron a estos últimos los premios de constancia y asistencia.

El maestro Luis M. Millet comunica que la primera audición del curso venidero será un homenaje a la Canción Popular Catalana, y que en el curso 1961-62 será interpretada la "Missa solemnis" de Beethoven.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

asistir:
D. Felix Millet
D. Luis M. Millet
Srs. Vilardaga
Moragas
Pujol
Roda
Guardans
Saperas
Gran
—

Acta de la Junta del día 19 de septiembre 1960.

Altas: 9 protectores.

Bajas: 1 por defunción, 3 voluntarias.

El Sr. Felix Millet da la bienvenida a la Junta después de las vacaciones veraniegas.

Se aprueba el movimiento de caja en los meses de junio, julio y agosto, examinándose los estados comparativos de los propios meses en los años 1959 y 1960.

El Sr. Moragas informa de haber quedado concluida y funcionando perfectamente una de las grandes puertas metálicas de la entrada del Palacio. Presenta el presupuesto para la reparación de las dos restantes, y se acuerda el estudio de la posibilidad de llevarlo a la práctica en una o en ambas.

Se acuerda la expresión del sentimiento por el traspaso de D. Rosendo Olivella, abuelo de las coristas Stas. Fernandez, y por el traspaso del maestro Sancho Marraco,

vinculado al Orfeó por las obras que le ha interpretado y por el homenaje de que se le hizo objeto recientemente.

La Federación de Coros de Clavé y la Casa de Valencia han solicitado el alquiler de la sala. Se acuerda percibir el importe de tarifa y bonificarles con un donativo.

El Presidente — El Secretario

Asisten:
D. Felix Millet
D. Luis M. Millet
Srs. Guardans
Roda
Puyol
Gran
Vilanova
Lopez
Cardona
Saperas

Acta de la junta celebrada el dia 3 de octubre 1960

Altas: 2 protectores.

Atendiendo la peticion de un socio, aprobada en la ultima junta general, se acuerda la designacion de una Comisión Consultiva, integrada por todos los ex-directivos y otros socios, la cual podra ser consultada sobre los extremos que la Junta estime conveniente. Se sugieren distintos nombres, y en una proxima reunion se formará la lista definitiva.

Se acuerda la reparacion de varios instrumentos de musica antiguos, expuestos en las vitrinas de la Sala de Juntas.

El Sr. Saperas da cuenta de haber asistido, en nombre del Orfeó, al concierto del Orfeó Catalanista, en el Patio del Hospital de la Santa Cruz, y el Sr. Guardans, al homenaje a Granados, celebrados en el Salón de Ciento.

El Presidente — El Secretario

Asisten
F. Millet
Mtro L. M. Millet
Srs. Roda

Acta de la Junta celebrada el dia 17 octubre

Altas: 1 benemerito; 3 protectores.

Bajas: 2, voluntarias.

El Sr. Gran lee el movimiento de ca-

Guardans
Gran
Vilardaga
Puyol
Cardona
Lopez
Rendell
Saperas
—

pa correspondiente al primer trimestre del año actual, comparandolo con el mismo período del año anterior.

El Sr. Presidente lee distintas cartas de socios que aceptan formar parte de la comisión consultiva a que se refiere el acta anterior.

Se cambian impresiones sobre la conveniencia de adquirir uniformes para los empleados de la sala. Queda sobre la mesa.

El Presidente — El Secretario

Asistencia
D. Felix Millet
Mtro. M. L. Millet
D. J. Vilardaga
Sres. Gran
Guardans
Puyol
Roda
Rendell
Lopez
Cardona
Saperas
—

Acta de la sesión del 1º de Noviembre 1960.

Altas 14 protectores y 4 coristas. 1 baja.

Lectura de una carta del P. Abad de Montserrat, acompañando su propuesta de socio del Orfeó, debidamente firmada.

Se acuerda confeccionar los uniformes nuevos para los empleados.

El Presidente da cuenta de una carta de la Sra Solà de Cartujano y de la Sta. Valentina Renart referente a la situación actual de la Fundación Güell y su Patronato, y lee el borrador de su contestación, en la que insiste en llevar a la practica el acuerdo adoptado en la ultima sesión del Patronato, de nombrar a dos abogados para el asesoramiento del propio Patronato, los cuales tenian que ser designados por el Presidente de la Academia de Buenas Letras y el Presidente del Orfeó Català; pero a pesar de los esfuerzos que éste ha realizado, no ha conseguido nada del Presidente de la Academia, Sr Miguel Mateu.

La Junta aprueba la gestión de nuestro Presidente y el texto de su carta a la Sra. Solà y Sta Renart. —

El Presidente — El Secretario

Asisten
D. Felix Millet
Mtº Millet
Sres. Gran
Pujol
Vilardaga
Cardona
Lopez
Guardans
Roda
Moragas
Vendrell
Saperas
—

Acta de la Junta del dia 14 noviembre 1960.
Altas: 5 protectores, 1 adjunto, 1 corista.- Bajas, 2 prot.

El Maestro Millet lee el programa del Concierto del Orfeó, en el Palau, para la noche del 26 de noviembre, en Homenaje a la Canción Popular Catalana.

Se acuerda un concierto del Orfeó, para la Asociación de Musica de Gerona, en dicha ciudad el dia 4 de diciembre, con el mismo programa de Homenaje a la Canción Popular.

Se acuerda manifestar el sentimiento del Orfeó por fallecimiento de D. Juan Monguillot, antiguo corista y de D. F. X Ross, ex-corista.

Se autoriza al Sr. Moragas para seguir las gestiones iniciadas en vistas al aprovechamiento de la Sala para algunas sesiones cinematograficas sin desdoro de su prestigio.

El Presidente — El Secretario.

[signature] — [signature]

Asisten:
D. Felix Millet
Mtº L. Mª Millet
Sres. Vendrell
Cardona
Lopez
Pujol
Gran
Vilardaga
Riera
Guardans
Saperas
Excusan:
Sres. Roda
Moragas
—

Acta de la Junta del 28 de noviembre de 1960
Altas: 7 protectores y 1 corista.- Bajas: 3 volunt, 2 defun.

El Presidente, en nombre de la Junta felicita al Maestro Millet, para él y los coristas, por el exito del concierto Homenaje a la Canción Popular.

El Presidente lee una carta de un socio deplorando la ausencia de "Goigs" en el programa del último concierto.

Lee la contestación del Rdo. P. Abad de Montserrat, agradeciendo la felicitación por su onomastica.

El Maestro Millet informa a la Junta de la concesión a la casa editora del disco del Orfeó, "Homenaje al Maestro Nicolau", del premio al mejor disco coral de este año. La casa Columbia ha cedido el trofeo al Orfeó.

Se acuerda incluir en la nomina de personal, a partir del 1º de enero, a D. Antonio Sabat en calidad de Oficial de Secretaría.

El dia 7 de diciembre, aniversario del fallecimiento del Mtro. Luis Millet, se celebrará una misa en el Oratorio de San Felipe Neri, a las 11 de la mañana y a las 10 y 1/2 de la noche una conferencia en la sala de ensayos, a cargo de D. J. Masdeu, ex-presidente del Orfeó de Sants.

Se acuerda el sentimiento por la defunción del violinista Mariano Perelló.

Se acuerda asimismo el obsequio tradicional a los coristas en la víspera de Navidad.

El Presidente — El Secretario

asisten.
Sres. Vilandaja
L. M. Millet
Puyol
Rodes
Lopez
Riera
Cardona
Gran
Guardans
Saperas

—

Acta de la Junta del 12 de diciembre de 1960.
Altas: 4 protectores. — Bajas: 1 defunción, 5 voluntarias.

El Sr. Gran da cuenta del movimiento de caja correspondiente a Noviembre. Se aprueba.

El Sr. Saperas informa de haber asistido en representación del Orfeó a un concierto del Orfeó de Sants.

Se acuerda felicitar al maestro Buxó por el homenaje que se le ha rendido en el Bolan.

Se acuerda felicitar al Orfeó Canigó y adherirse a los actos de su quinto aniversario.

Se comenta el exito del concierto del Orfeó Catalá en Sevilla, el dia 4 del corriente.

La Junta agradece al Sr. Puyol su colaboración en el acto organizado por los coristas, proyectado y comentando sus diapositivas de excursión.

Cambio de impresiones sobre la proxima Junta General, en la que han de renovarse los cargos que ostentan en la actualidad los Sres. Vilandaja, Riera, Guardans, Moragas y Cardona, y proveer el que ostentaba el Sr. Ruiz, dimitido de algunos meses.

El dia 18 de enero el Orfeo se desplazará a Mataró, para dar un concierto, y el dia 15 se ce-

celebrará en el Palau el concierto de todos profesores. Luego se impresionará el disco Homenaje a la Canción Popular Catalana.

Se acuerda el sentimiento por la defunción de la hermana del Sr. Navajas, y del catedrático y buen amigo del Orfeó, D. J. Vives Vicens.

El día 24 se celebrará en la Balmesiana una misa en sufragio del Mtro. Pujol.

El Presidente — El Secretario

Asistentes.
D. Félix Millet
Mtro. L. M. Millet
Srs. Vilardaga
Gran
Pujol
López
Cardona
Saperas.
Excusa: Sr. Roda.

Acta de la Junta celebrada el 2 de enero 1961.

Altas: 8 protect. 1 consta. - Bajas: 2 voluntarias y 2 por defunción.

La Junta felicita al Mtro. Millet con motivo de cumplirse el 25 aniversario de su boda con la consta Dª Isabel Coras. El maestro agradece el obsequio del que fué objeto públicamente por parte de los orfeonistas, maestros y Junta, así como las palabras de felicitación del Presidente, en dicho acto.

Se acuerda felicitar al orfeonista D. José Valls promotor y autor de la fiesta de Inocentada.

Se comenta el éxito del concierto de Sn. Esteban y del de año nuevo. La Junta felicita al maestro y a los cantores, por conducto de aquél.

El Sr. Gran manifiesta que el Sr. Cespedes, de la casa "Columbia" se muestra satisfecho de la venta de los discos del Orfeó, para los cuales ha editado un folleto de propaganda.

Se acuerda expresar el agradecimiento a D. Ramón José Gambús por la cesión de una escultura de Clarasó, en tierra cocida, representando a Beethoven.

El Presidente lee el nuevo reglamento del coro, redactado por los maestros, y la Junta lo aprueba.

El antiguo consta y socio D. José Amatller ha hecho un donativo de 2.000 pts. para el Orfeó.

En cumplimiento del acuerdo del 3 de octubre, se ha confeccionado la lista de ex-directivos y otros socios, en total de 44, que formarán la comisión consultiva del Orfeó, la cual podrá ser convocada y consultada sobre los temas que la Junta le someta. Se aprueba el nombramiento de los aludidos miembros de la Comisión consultiva, que son los siguientes: D. Federico Amat, José Amatller, José M. Blanc, Luís Bonet Garí, Luís Carulla, J. M. Casas Homs, J. B. Cendrós, Ramón Gamisans, Juan A. Maragall, J. Martí Marull, J. M. Prats, José Maynar, Joaquín de Moragas, José Porter, Miguel Rigàs, José Roch, Jaime Rosquellas, Joaquín Sellés, Mauricio Serrahima, Eduardo Toldrà, Ramón Faus Esteva, Miguel Valls, Eduardo Vidal, José Mª Vilà, José Torrens, Armengol Vigas, Emilio Jové, Francisco Torra, Mateo Piguillem, Juan Codina, Francisco Torras Lloret, José Dalfó, Esteban Puñol, Enrique Sirarols, Francisco Moragas, J. García Estragués, Enrique Bagué, Dr. J. Alsina Bofill, Jorge Bonet, Emilio Planas, Cayetano Renom, Felipe Rueda, José Guiu y Enrique Torrabadella.

Se acuerda convocar a la Comisión Consultiva para el día 9 del corriente, a fin de exponerles su nombramiento y misión.

Se acuerda convocar la Junta General Ordinaria para el día 31 de enero actual, por la noche.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

asistan:
D. Felix Millet
Mro. L. M. Millet
Sres. Guardans

Acta de la Junta del 16 de enero de 1961.

Altas: 2 beneméritos, 1 vitalicio, 24 protectores 1 consta. — Bajas: 2, voluntarias.

Se comenta el éxito del concierto del Orfeó en Manresa, del 18 de enero, en el Teatre Clavé.

Ha sido solicitada una audición en Valls, con motivo de las fiestas de la Virgen de la Candelaria, que cada 10 años celebra dicha ciudad. Puesto que debería celebrarse el día 5 de febrero, no se ve posibilidad de acceder a ello.

Igualmente ha sido solicitado un concierto en Molins de Rey, al que tampoco se podrá acudir.

Se acuerda que el Orfeó organice un ciclo de conferencias en homenaje a Poeta D. Joan Maragall, en la sala del Palau.

Se acuerda patentizar el sentimiento de la entidad por la defunción de las Sras. Encarnación Muñoz y Dolores Esparbé, madres de los Sres. Manuel Guarinos, empleado del Orfeo, y J. Lopez Esparbé, corista y miembro de esta Junta.

Queda designada una comisión de Propaganda integrada por los tres Sres. Miguel Gil Pallejá, José Mª Vells, Juan Anguera, Isidro Magriñá, Juan Galobardes, José Bou, Mª D. Millet, Joaquín Colomer, José Domenech y Antonio Sábat.

El Presidente

El secretario

asisten:
Sres. Felix Millet
Mtro. M.L. Millet
Vilardaga
Guardans
Pujol
Riera
López
Tendrell
Roda

Acta de la Junta celebrada el 21 de enero 1961.

Altas: 1 benemérito, 16 protector, 1 adjunto.

El Sr. Gran lee el movimiento de caja de diciembre y el estado de cuentas a someter a la proxima Junta General.

El Sr. Presidente manifiesta que de acuerdo con lo convenido con los miembros de la junta que ocupan los cargos de primer turno, se propondrá la reelección por la Junta General, de las mismas personas que ostentan los de segundo,

Ser. Riera
Roda
Pujol
Tendrell
Lopez
Cardona
Gran
Noragas
Vilardaga
Saperas

Ses. Gran
Cardona
Saperas
—

salvo el contador. D. Rosendo Riera, que no puede seguir en él a causa de sus múltiples ocupaciones, proponiendo para sustituirle a D. Luis Carmela, buen amigo y socio del Orfeó. Para el cargo de Bibliotecario II, vacante por dimisión de Don J. M. Ruiz, se propone a D. Raimundo Carrasco Asensi, abogado.

El Sr. Millet agradece a D. Rosendo Riera su brillante labor al lado del cajero, Sr Gran, confiando en que no nos faltará su concurso, si fuese necesario, y en verle ocupar pronto otro cargo en la propia Junta.

Manifiesta luego que D. José Bou, ha sido elegido Kotáb corista, para el puesto que dejará vacante D. Emilio Vendrell, a quien el Orfeó desea tributar un homenaje.

Se acuerda felicitar al corista D. Manuel Cabero que durante 15 años no ha faltado a ningún ensayo ni concierto. Con este motivo sus compañeros orfeonistas le ofrecerán un refrigerio de honor.

A pesar de que en la Junta del 16 de enero se estimó la imposibilidad de acceder a ello, después de nuevas gestiones y de haber ofrecido el concierto para celebrarlo por la tarde, se acuerda acceder, a la audición, que tendrá lugar el día 5 de febrero.

El maestro Millet expone a la Junta la visita que le ha hecho el maestro Halffter, ofreciendo al Orfeó Català el estreno de la obra "La Atlantida", obra postuma del maestro Falla. Se acuerda pedir la partitura para examen.

Se acuerda manifestar el sentimiento por la defunción de D. Fernando Capdevila, socio de la Entidad y Tío de la orfeonista María Masip.

El Presidente

El secretario

Acta de la Junta General celebrada el dia 31 de enero de 1961. —

En la noche del 31 de enero, en la Sala de Ensayos, se reune en segunda convocatoria la Junta General Ordinaria, debidamente convocada. Asisten la Junta Directiva en pleno y gran numero de socios. Preside D. Felix Millet y actua de Secretario el que suscribe.

El Secretario II, Sr. Candona, da lectura al acta de la Junta General anterior, que se aprueba.

A continuación el Tesorero, Sr. Grau, presenta las cuentas del ultimo ejercicio y el presupuesto para el venidero. Comenta varios aspectos contables y economicos, tales como la refundicion de las deudas de la entidad en una nueva operacion de credito sobre el inmueble, motivo de la Junta General del 21 de mayo ultimo, con lo que confia ver estabilizada la hacienda de Orfeó por un largo periodo.

El Secretario, D. Miquel Sapena, lee la memoria anual, cuyo texto se conserva aparte. Terminada la lectura es aprobada por unanimidad.

El maestro Director, D. Luis M. Millet, da cuenta de los ensayos y conciertos durante el año, que son 261 ensayos y 8 conciertos.

Lee tambien la lista de los coristas que no han hecho faltas de asistencia durante el año, que son los siguientes: Sopranos I, Maria L. Gabernet, Pilar Marco; Sopranos II, Teresa Balló; Contraltos I, Maria Balló y Miria Sola; Contralto II, Francisca Jaurés, Carmen Joré, Maria D. Millet, Mercedes Sola, Victoria Estrada. Barítonos: Ramon Montseny, Jorge Odena, Daniel Rovira; Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galtó, Vicente Garcia, Emilio Joré, Ramon Gabernet.

Lee la relacion de coristas que han hecho 10 faltas o menos, y la de los que no lle-

cieron ninguna durante los años 1958, 59 y 60: María L. Gabernet, Francisca Jaurés, Teresa Saló, Mercedes Saló, Mirna Solá, Carmen José, Mª D. Millet, Mercedes Sala, Manuel Cabero, Miguel Galito, Vicente García y Ramon Gabernet.

Cita a los que se les concede el distintivo de oro en este año: Conrado Manauta, por sus 50 años de actividad en la Seccion Coral; Ramon Gabernet y Mercedes Sala, por 25 años con un promedio de menos de 10 faltas anuales.

Finalmente el Maestro Millet recuerda al tenor II, D. Juan Monguillot, fallecido recientemente.

En el tercer apartado del Orden del Día, se pasa a la reeleccion de los cargos de Junta que cesan, los que son, en este año, los que designamos corrientemente como "segundos". El Presidente, lamentandose de tener que perder el concurso de D. Rosendo Riera, que durante muchos años ha sido contador, y que solicitó ser rellevado, propone la designación de Dr. Luis Carulla y Canals, socio activo y benemérito de la Entidad, y que sea elegido como Bibliotecario II, vacante, D. Raimundo Carrasco Azemar, joven de arraigada tradición en esta casa. Propone asimismo la reelección de las demás personas que cesan, Sr. Viladaga, Guardans, Moragas y Cardona.

Aprobada por unanimidad la proposición de la Presidencia, la Junta Directiva para 1961 quedará constituída como sigue:

Presidente:	D. Felix Millet y Maristany
Vice-Presidente	José Vilardaga Buxó
Secretario	Miguel Saperas Auví
Secret. II	Osvaldo Cardona Roig
Tesorero	Juan A. Gran Cuadrada
Contador	Luis Carulla Canals
Bibliotecario	Ramon Pujol Alsina
Bibliotec. II	Raimundo Carrasco Azemar

Vocal conservador. Antonio de Moragas Gallissà
Vocal I Pedro Sensat Millet
II Ramon Guardans Vallès
III Federico Roda Ventura
Mal coristo José Lopez Espadé
" José Bou Calaf

Al dar cuenta de la elección del Vocal coristo Sr. Bou, elegido por sus compañeros en el último ensayo, el Presidente recuerda que viene a ocupar el puesto que tuvo durante muchos años el glorioso cantor Emilio Vendrell, quien, repuesto de los dolores que le afligieron durante el año pasado, ha deseado retirarse de sus ocupaciones como Vocal coristo de la Junta. El Presidente le reitera el afecto de sus compañeros en el coro y en la Junta del Orfeón entero y sugiere la oportunidad de tributarle un homenaje que tu larga y valiosa actuación merece.

El Sr. Vendrell agradece las palabras de la Presidencia con protestas de afecto al Orfeó.

Reanudado el Orden del Día, el Presidente lee una proposición de D. Juan Capdevila, coristo, sobre la formación de los niños, con sugerencias en cuanto a horas de ensayo e intervenciones en los conciertos. Contesta el maestro Millet, manifestando que la sección de niños cumple lo que permiten las circunstancias actuales, no muy propicias para que la infancia se dedique a las actividades del Orfeón. Interviene el Presidente conciliando los dos puntos de vista.

En el apartado de Ruegos y Preguntas, D. Enrique Llunell se refiere a problemas económicos de la Entidad, y a posibles soluciones, abogando por la restauración de los conciertos-repaso. El Maestro Millet hace las aclaraciones pertinentes.

Don Miquel Cid cita a la Comisión de Propaganda, surgida de la Junta General del año

pasado, de la que forma parte; la junta ha empezado a actuar, obteniendo socios y proyectos útiles al Orfeó.

D. Arturo Sist reconoce su intervención en la junta precedente, en favor de crear una comisión consultiva.

El Sr. Bonguera encarece la actividad de la Comisión de Propaganda.

El Sr. Dala Hortet, corista, pide que se procuren aumentar los ingresos de la casa, que se evidencia necesario, por el aumento de las deudas y las obligaciones derivadas de ella; en especial propone que se acepten más conciertos del orfeó, con los que se acrecentaría también la propaganda de la Entidad. Menciona el homenaje al tenor Emilio Vendrell pidiendo que se amplie a otros sectores de la ciudad.

El Sr. Vendrell agradece brevemente la intención del homenaje, siempre que conserve el espíritu y fidelidad del Orfeó.

El Maestro Millet, contestando a los anteriores parlamentos recomienda tener por norma todo el nivel artístico del Orfeó, cosa que no permite gran número de desplazamientos y conciertos. Sin embargo, reconoce que un solo concierto anual para los tres proyectores, ya resulta insuficiente.

Don Isidro Maquiñá expone algunas de las actividades de la comisión de Propaganda, de la que forma parte, y se adhiere al propósito de homenajear al tenor Emilio Vendrell.

A continuación, el corista D. Emilio Jové reitera la abnegación de los orfeonistas y su fidelidad. Pide que la junta acepte más actuaciones a fin de que la voluntad y la eficacia que den fin de manifiesto.

Concluidas las intervenciones el Presidente las contesta en conjunto. Comenta la ti-

tuación económica de la entidad, saneada con la operación de crédito, que, además, permitió disponer de una sala útil para mayores ingresos. En cuanto a conciertos, dijo revela la experiencia obtenida con la repetición de conciertos en casa y fuera de ella, con rendimiento no proporcionado al mayor esfuerzo. Recordó que siendo el valor de Orfeó en su parte artística, mérito que ha resaltado el Sr. Millet, las demás actividades quedan supeditadas a aquel. Gracias a la competencia de los Directores y a la abnegación de los coristas, la Junta espera coordinar las justas aspiraciones de expansión y divulgación de nuestra obra.

Explica que recientemente se constituyó la Comisión Consultiva, propuesta en la Junta anterior por el Sr. Sirt, integrada por ex-directivos de la entidad y por otros consejeros. Alude a la necesidad imperiosa del gran número de ensayos, que solo podría disminuirse mediante una preparación superior de los coristas, para lo cual precisaría crear una especie de conservatorio del canto, con vistas a un vasto futuro.

Cita las iniciativas de la Comisión de Propaganda, con la preparación de un distintivo para los socios y la edición de un cartel mural, así como la ejecución de campañas metódicas.

Recomienda las reuniones de socios que se han iniciado, y las sesiones de música en discos que se celebran en la casa.

Dirigiéndose especialmente a Emilio Vendrell, ofrece encargar el homenaje propuesto dentro del ámbito familiar de esta sala de ensayos, donde ha invertido tantas horas de su vida.

Cierra su discurso agradeciendo la

asistencia de todos a la Junta General, exhortando a seguir el espíritu del Orfeó, que tan claros ejemplos ha dejado, destacando, en este año, el del inolvidable poeta Juan Maragall, autor de la letra de nuestro himno.

El Presidente levanta la sesión a la 12'30 de la noche.

El Presidente

El Secretario

Acta de la Junta del día 1º de febrero 1961.

Reunida la totalidad de los miembros de la Junta Directiva, con asistencia también de los que han cesado en la última Junta General, Sres. Riera y Vendrell.

El Presidente da posesión a los Sres. Carulla, que va a actuar de Contador, y de Carreras, designado Bibliotecario II, así como al Vice-consiliario Sr. Bou, con encomio de sus méritos y actividades.

El Sr. Carulla contesta en nombre de los recién venidos a la Junta, agradeciendo las palabras de la Presidencia y ofreciendose al Orfeó y a sus compañeros de Directiva.

El Presidente saluda con emoción a los Sres. Riera y Vendrell, que tanto han laborado en beneficio del Orfeó. Considera que la separación del Sr. Riera será solo temporal, ya que de nuevo precisará su presencia en la Junta. De Emilio Vendrell ensalza la vocación artística puesta al servicio del Orfeó, como solista y modelo de coristas. Le recuerda los elogios en la Junta General de ayer y dice que se propone activar el homenaje ofrecido.

El Sr. Vendrell contesta con gratitud y afecto emocionado. — El Presidente El Secretario

Asisten:
D. Felix Millet
Mtro. L. M. Millet
Sres. Vilardaga
Guardans
Roda
Pujol
Carrasco
Bou
Cardona
Carulla
Lopez
Moragas
Sensat
Saperas

Acta de la Junta del dia 20 de febrero 1961.

Altas: 35 protectores, 1 corista. - Bajas, 2 voluntarias.

El Orfeó efectuará una excursion artistica a Pamplona y San Sebastian, del 18 al 22 de marzo, con un concierto en cada una de ambas capitales.

A propuesta del vocal corista Sr. Lopez se acuerda que, en adelante, y a los efectos de los premios que se otorgan a los coristas por su antigüedad, cuente el tiempo desde que entraron a forma parte de la sección de niños. La Junta estudiará la manera de ordenarlo.

A propuesta del propio Sr. Lopez se acuerda abonar a la Caja de Previsión el 10% de los ingresos derivados de la grabación de discos.

El Sr. Pujol comunica haber confiado al Pintor Sr. Mora el proyecto del cartel de propaganda del Orfeó.

Despues de escuchar las explicaciones del Sr. Moragas, se confirma el acuerdo de cambiar otra de las puertas de hierro de la entrada del Palau.

El Sr. Presidente informa de que la comision de Propaganda ha celebrado varias reuniones y ha sugerido la celebracion de conciertos y sesiones de discos para el mes de mayo. Se aprueban.

El Presidente — El secretario

[signature] — M. Saperas

Asisten:
D. Felix Millet
Mtro. L. M. Millet
Sr. Vilardaga
Pujol

Acta de la Junta del dia 6 de mayo 1961.—

Altas: 11 protectores y 8 adjuntos.

Se acuerda la adhesión a la III Jornada de Estudios Sardanísticos, del dia 12 próximo, en Peralada.

Lopez
Bou
Guardans
Cardona
Morajas
Carrasco
Saperas.
Excusa: L. Roda

Se acuerda la adhesion al homenaje al editor D. José Mª Cruzet, con motivo de la publicación de los 300 volumenes de la Edit. Selecta.

Se lee una carta del Orfeó Vigatá agradeciendo las atenciones recibidas durante su ultima actuación en el Palau.

Se lee una carta del alcalde de Valls, expresando la satisfaccion y agradecimiento por la actuacion del Orfeó en el concierto en dicha ciudad.

El Orfeon Donostiarra ha enviado su circular de propaganda con motivo de la proxima audicion del Orfeó en San Sebastian. Se acuerda nombrar socios Honorarios del Orfeó Català al Orfeón Donostiarra y al Maestro Gorostidi, y ofrecera este ultimo un distintivo de cantaire, en oro.

Se acuerda invitar a la excursion a San Sebastian y Pamplona, a los periodistas "Arturo Llopis" y "Sempronio". El Sr. Saperas es designado Delegado de la Junta para dicha excursión.

Se acuerda el sentimiento por la defeccion de Dª Juana Magriñá.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Saperas

Asisten:
D. Felix Millet
Mª Millet
Sr. Vilardaga
Carrasco
Pujol
Roda
Lopez
Bou
Carrella
Gran
Cardona
Saperas.

Acta de la Junta celebrada el 15 marzo 1961.

Altas: 13 protect. Bajas: 1 volunt; 3 defunción.

Cambio de impresiones sobre la inminente salida de la excursión a Pamplona y San Sebastián, con detalle del programa y horario definitivo.

El presidente manifiesta que han sido autorizadas por el Gobierno Civil las conferencias que organiza el Orfeó en memoria del poeta Juan Maragall, confiadas a Mr. Arthur Terry, P. Miguel Batllori, Mr. Pierre Rouquette, y Sres. Damaso Alonso y Agustin Calvet "Gasiel".

Tambien manifiesta que el Gobernador civil ha convocado a los miembros del Patronato

de la Fundación Güell.

Se acuerda agradecer a la Sra. Viuda del ex-Orfeonista D. F. X. Pons, su donativo de objetos relacionados con la Entidad, que pertenecieron a su esposo.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saporas

Asisten.
D. Felix Millet
Mro. X. M. Millet
Sr. Pujol
Lopez
Roda
Bon
Vilardaga
Gran
Carrasco
Saperas
Excusan:
Sr. Moragas

Acta de la Junta celebrada el 7 de abril de 1961.

Altas: 9 protectores, 1 adjunto. Bajas: 1 difunción.

Se comenta el éxito de los conciertos en Pamplona y San Sebastian, y las informaciones de la Prensa en ambas ciudades, y en Barcelona.

Se leen cartas del Orfeon Laudate, Antonio Pons, Casal de Cataluña en Guipuzcoa, felicitando al Orfeó. Otra carta del Exmo Sr. Alcalde de San Sebastian notificando la satisfacción de su Ayuntamiento por la visita y el concierto del Orfeó en dicha ciudad.

Se lee y aprueba el movimiento de caja del mes de marzo.

El presidente comunica que las personas que han creado el "Premi Sant Jordi" de novela, sufragaran los gastos que ocasionen los conferenciantes del ciclo Maragall, mencionados en el acta anterior.

Tambien informa de una reunión de los miembros del Patronato Güell, con el Sr. Gobernador, en la que, mediante votación, se acordó que antes de resolver si se va al pleito o a la amigable composición, se atienda al dictamen interesado a unos abogados.

El vocal consta Sr. Bon sugiere el estudio de que el Orfeo haga un obsequio a los constas que se casen.

Se acuerda expresar el sentimiento por

la defunción de Dª Enriqueta Pujol, hermana del Bibliotecario Sr. Pujol, y de la madre de la corista, D. Conrado Mananta.

El Presidente — El Secretario

[signature] — M. Saperas

Asisten:
D. Felix Millet
Wto. Millet
Sres. Vilardaga
Gran
Bon
Lopez
Moragas
Cardona
Saperas
Moragas
Cardona
Saperas.

Acta de la junta del día 28 de abril 1961.

Altas: 18 protectores, 1 adjunto.

Bajas: 1 por defunción; 1 voluntaria

Se acuerda, aceptando las sugerencias de distintos socios en la ultima Junta General, nombrar a D. Emilio Vendrell "Cantaire d'Honor" del Orfeó, y concederle un distintivo de oro. El acto se celebrará en nuestra sala y se invitarán a todos los socios de la entidad. Se le ofrecerá un pergamino y los solistas Laura Núñez y José Lopez interpretaran varias canciones. Por la noche, la junta y los socios que deseen acompañarla, le ofreceran una cena en el Hostal de San Antonio.

El maestro Millet anuncia que el dia 11 de mayo el Orfeó dará un concierto en el Asilo de Santa Lucía.

Se acuerda agradecer al P. Batllori su conferencia en el ciclo Maragall.

El Sr. Saperas comunica que en nombre del Orfeó asistió al Homenaje al poeta Rdo. Ramon Sarriga, de Samalús.

Se acuerda acusar recibo de una carta del Circulo Catalan de la Rioja, de Logroño, y ofrecerle 2 ejemplares de la biografia del maestro Millet, por García Venero.

Almacenes Jorba va a celebrar unos "Juegos Florales" con motivo de sus 50 años, y solicita al Orfeó que proponga un tema para el premio que dota con 1.500 pts. Se acuerda que el Sr. Saperas prepare el tema y esté en contacto con la

organización.

Se acuerda expresar el sentimiento por la defunción de la madre política de la Consta María Arbolés.

El Presidente — El secretario

[signature] — [signature]

Asisten:
Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Srs. Guardans
Vilardaga
Roda
Pujol
Gran
Carrasco
Bon
López
Carulla
Moragas
Sensat
Saperas
Excusa: Sr. Cardona

Acta de la Junta del día 8 de Mayo de 1961

Altas: 5 protectores. Bajas: 1 defunción y 2 voluntarias. Se lee y se aprueba el movimiento de Caja correspondiente al mes de abril.

El Sr. Gran explica a la Junta que se ha presentado la notificación del importe de Plus Valua que asciende a 54.000'- pts. Se harán las necesarias gestiones para conseguir en lo posible su reducción.

Se hace un cambio de impresiones sobre el programa que Ràdio Barcelona ha organizado en homenaje a Emili Vendrell en el Palacio de los Deportes de Montjuich, en el cual tomarán parte los Orfeones de nuestra ciudad, la obra del Ballet Popular, los Sardanistas, i los "castellers".

El Sr. Saperas notifica que la Casa Jorba ha escogido el tema "A la mejor poesía sobre la canción popular" de los cinco presentados para el premio de los Jocs Florals a que se refiere el Acta anterior.

El Presidente notifica que el violinista Neumann ha sugerido la conveniencia - y él mismo tiene el máximo interés - de una excursión artística del Orfeó Català a Bélgica. Se anota la propuesta y se estudiará la posible forma de llevarla a término.

Se acuerda pedir presupuesto para unas estanterías para la Biblioteca que fue del maestro Joan Llongueras y que ha sido cedida por sus hijos.

Se acuerda expresar el sentimiento por la defunción de Angeles Cirera, esposa del maestro Elisard Sala, director del Orfeó de Sans.

El Presidente, — El Secretario.

[signature] — [signature]

Asisten:
Fr. Fèlix Millet
Mtro. Millet
Sr. Pujol
Guardans
Roda
Carrasco
López
Bou
Cardona
Gran
Vilardaga
Saperas

Acta de la junta del día 23 de mayo de 1961

Altas: 8 protectores; Bajas: 1, voluntaria

Se da lectura a una carta de Ràdio Barcelona agradeciendo la colaboración del Orfeó Català en el homenaje que tributó aquella emisora a Emili Vendrell en el Palacio de los Deportes.

El Sr. Saperas comunica haber asistido en representación del Orfeó a la cena organizada por el "Centre Excursionista de Catalunya" con motivo de su 85° aniversario.

Se cambian impresiones sobre la celebración del fin de curso y se harán las debidas gestiones a la Sarriá y Granollers, que lo habían solicitado y donde se podría celebrar un concierto para aminorar los gastos.

Se acuerda la constancia en acta del sentimiento por la muerte de Joaquima Bretxa Valldeperas, madre del orfeonista Josep Pujol.

Se acuerda estudiar la forma de edición de las conferencias que ha organizado el Orfeó Català con motivo del centenario de Maragall y agradecer al patronato del Premi Sant Jordi el haber sufragado los gastos.

Se acuerda que el Sr. Saperas y los vocales cristián estudien un nuevo reglamento de la Caja de Previsión y Socorro.

Se lee una carta de don Pere Ruiz Zabala, notificándonos que ha cesado voluntariamente en su cargo de Presidente de la Agrupación Cultural i Folklòrica Barcelona juntamente con todos sus compañeros de Junta y agradeciéndonos las atenciones que con él habíamos tenido durante los seis años de su cargo.

El Presidente,

El Secretario

Asisten:
Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Srs. Roda
Vilardaga
Cardona
Bon
Carrasco
López
Pujol
Joan
Moragas
Guardans
Saperas
Excusa:
Sr. Candela

Acta de la junta celebrada el 5 de junio de 1961

Altas: 1 protector

El Sr. Saperas comunica que asistió al concierto que la Organización Nacional de Ciegos ofreció en su sede social al Mtro. Pérez Moya.

El Sr. Cardona comunica haber asistido a la cena que el Casal Barcelonista ofreció a Emili Vendrell.

Se acuerda acusar recibo de la Memoria de las Viviendas del Congreso que nos han remitido.

Se acusa recibo de la carta de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, agradeciendo las facilidades dadas por el Orfeó y adjuntando el programa de 4 sesiones que celebrará este mes en el Palacio de la Música. El Sr. Guardans comunica que l'Agrupació Dramàtica se ha independizado del Cercle Artístic de St. Lluc, que él preside, de una forma sumamente amistosa.

Se acuerda anunciar en las carteleras de espectáculos de la prensa barcelonesa, todos los actos que se celebren en el Palacio de la Música.

Se acuerda agradecer al Orfeón Donostiarra la corbata que han enviado para nuestra señora.

Se lee una carta de Maurici Serrahima felicitando a la junta por la calidad de las conferencias organizadas por el Orfeó en homenaje a Maragall.

Se leen unas cartas de Pablo Casals y del Director de la Société Philarmonique de Bruselas, manifestando que apoyarían una posible excursión artística del Orfeó a Bélgica.

Emili Vendrell en una carta muy emotiva agradece al Orfeó por haberlo nombrado "Cantaire d'Honor", por el homenaje que le tributó y por haber colaborado al acto que le dedicó Radio Barcelona en el Palacio Municipal de Deportes. Nos envía, asimismo, una fotografía con dedicatoria.

El Sr. Presidente dice que con la colaboración de los Sres. Joan y Saperas ha redactado un formulario para la buena administración y servicios de Secretaría del Orfeó y del Palacio de la Música, precisando la labor del Oficial primero, Sr. Sabat. Falta solamente la reglamentación interior

de las obligaciones de cada empleado del Palacio de la Música, que presentará en una próxima reunión.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Felix Millet
Mtro. Millet
Srs. Vilardaga
Pujol
Carrasco
Roda
Gran
Cardona
Carulla
López
Guardans
Bon
Sensat
Saperas

Acta de la reunión del día 19 de junio de 1961

Altas: 6 protectores. Bajas: 4 por defunción.

Se lee y se aprueba el movimiento de caja correspondiente a mayo.

Se aprueba, en principio, que la fiesta de Fin de Curso se celebrará en la Garriga, con un concierto por la tarde, y se cenará en el restaurante la Masía de l'Ametlla.

Se toma el acuerdo de limpiar el órgano de la Sala, con un presupuesto de 21.000 ptas.

La Junta felicita al Mtro. Director con motivo de su onomástica que se celebrará dentro de dos días. Como en años anteriores se celebrará una "ballada de sardanes".

El Sr. Saperas comunica que, siguiendo la voluntad de la Casa Jorba, entregó personalmente los premios "Orfeó Català" al que resultó su ganador en los Juegos Florales organizados por aquella firma comercial con motivo de sus bodas de oro. Precisamente el Sr. Saperas formó parte del jurado que falló el veredicto. Se acordó felicitar a la Coral Jorba que por primera vez actuaba en público, como final de aquellos Juegos Florales que se celebraron en el Palacio de la Música.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
MTro. Millet
Srs. Vilardaga
Pujol
Sran
Bou
López
Cardona
Guardans
Sapera

Acta de la reunión del día 3 de julio de 1961

Altas: 1 benemérito, 1 protector. Bajas: 4 por defunción.

Se cambian impresiones sobre la fiesta de fin de curso, que se celebrará, Dios mediante, el próximo domingo día 9 con un concierto por la tarde en la Sarriza y una cena en el restaurante "La Masia" de l'Ametlla del Vallés.

El Sr. Sapera comunica que ayer tuvo efecto en la Sala Lluis Millet una cena organizada por la Comisión de Propaganda. Asistieron unos treinta comensales entre cantaires, socios y familiares.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
MTro. Millet
Srs. Sran
Guardans
Cardona
Carrasco
Carulla
Bou
Sapera
Excusan:
Vilardaga
Moragas
López

Acta de la Junta del día 19 de julio de 1961

Altas: ninguna. Bajas: 4 por defunción.

La Atlántida, de Falla: Habiendo sido solicitada la colaboración del Orfeó para el estreno de esta obra durante el mes de noviembre en el Liceo, y después de diversas gestiones de nuestro MTro. y Presidente, se acuerda consta tar que no existe el tiempo suficiente para practicarla, para que se interprete con la debida dignidad, pues el Orfeó necesitaría, como mínimo, unos seis meses de ensayo.

Ensayos de la Misa Solemnis: La Junta confiere un margen de confianza al MTro. Director y al Presidente para contratar los solistas que, junto con el Orfeó, interpretarán esta obra de Beethoven, posiblemente en el mes de marzo de 1962, ya que según el ritmo de los ensayos hay que confiar que en aquellas fechas esté lista para su ejecución. También se acuerda consultar a la casa "Columbia" S.A. para una posibilidad de grabación, y la forma de ponerse de acuerdo con el fin de que los solistas estén contratados con aquella casa editora de discos.

Fiesta de fin de curso: Se comenta el concierto del día 9 de julio por la tarde en el teatro del Patronato Parroquial de la Garriga, que fue un éxito absoluto. Igualmente la cena de fin de curso, por la noche, en el restaurante "La Masia" de l'Ametlla del Vallès, con el parlamento del Presidente y la entrega de premios a los "cantaires" que los han merecido.

Se acuerda la constancia en acta el sentimiento por la defunción de Miguel Farré Sanmiguel, secretario de la "Agrupació Excursionista Catalunya" y excelente amigo del Orfeó.

El Presidente

El Secretario

Sr. Fèlix Millet
Mtro. Millet
Srs. Vilardaga
Carulla
Guardans
Moragas
Cardona
Carrasco
Gran
Roda
Bou
López

Excusa:
Sr. Sapera

Acta de la junta del día 21 de agosto de 1961

Altas: 1 benemérito; 10 Protectores y 2 coristas

La Atlàntida de Falla: El Presidente da cuenta de las gestiones con los organizadores del estreno de la Atlàntida en el Liceo, a los cuales ha continuado reiterando las buenas disposiciones del Orfeó para cantar esta obra, previo el acuerdo de una fecha que permita el estudio y los ensayos indispensables para una actuación eficaz. Los organizadores están resueltos a estrenarla durante el mes de noviembre sin la posibilidad de aplazarla. Nos han comunicado, por lo tanto, sus propósitos de buscar otras colaboraciones dispuestas a trabajar con la rapidez que ellos piensan. Nuestro Presidente, Sr. Fèlix Millet, continuará formando parte de la Comisión Organizadora de dicho estreno.

Alquiler de la Sala: El Tesorero, Sr. Gran, da cuenta de las perspectivas de alquileres durante la próxima temporada y la conveniencia de revisar los precios. En principio se acuerda el estudio de una modificación, ajustándola al aumento del coste de los servicios y que sea presentada en la próxima junta.

Socios beneméritos: Los reunidos examinan la relación de socios de esta categoría, con el propósito de incrementarlos antes del fin de año.

El Presidente, El Secretario, II

Sr. Vilardaga
Mtro. Millet
Srs. Gran
López
Bou
Guardans
Cardona
Roda
Saperas

Excusan:
Pujol
Carulla

Acta de la junta del día 9 de octubre de 1961

Altas: 2 beneméritos, 6 protectores, 3 adjuntos, 1 vitalicio.

Bajas: 1 voluntaria.

El Sr. Saperas comunica que el Orfeó Català colaborará junto con otros orfeones de Barcelona, en el concierto y homenaje a nuestra Banda Municipal con motivo del 75 aniversario de su fundación. En la plaza Sant Jaime, fue interpretado el "Virolai" del Mtro. Rodoreda, primer director de la Banda Municipal, por los Orfeones y las Bandas de Barcelona y Madrid.

También el Orfeó asistió con su "senyera" al descubrimiento de la lápida en la casa donde nació el Mtro. Nicolau, en la calle de Portaferrissa, nº 10.

Congreso Internacional del Culto al Sdo. Corazón: Se acuerda aceptar que el Orfeó coopere al Congreso Internacional del Culto al Sdo. Corazón, interpretando, después del Pontifical que se celebrará el 29 de este mes en el Templo del Tibidabo, el Al·leluia de El Mesias de Haendel, siempre y cuando se pongan autocares a disposición de los coristas y sea posible la utilización del órgano.

Obituarios: Se acuerda manifestar el sentimiento por la muerte del P. Xavier de Olot, del convento de la Ajuda, exquisito poeta, que habría publicado últimamente una serie de (conciertos) cuadernos de canciones populares de diversos países, en versión catalana que realizó él mismo.

Igualmente, que conste en acta nuestro sentimiento por la muerte de Don Joaquín Renart, que en 1927 entró a formar parte de nuestra Junta Directiva, siendo su

Presidente desde 1946 a 1950. Artista pintor y esquisito dibujante, que dejó a nuestro Orfeó una colección de apuntes al lápiz del Mtro. Lluís Millet, del Mtro. Nicolau, Mtro. Vives, y de varias de nuestras efemérides.

Se hace constar igualmente en acta nuestro sentimiento por la defunción de: Josep Darnca Furi, que fue empleado del Palacio de la Música desde 1908 hasta estas fechas; de Enric Homs Surribas, corista del Orfeó desde 1901; de Joan Mª Guasch, poeta cantor del Pirineo, algunas de cuyas composiciones musicó el Mtro. Lluís Mª Millet; de Lluís Solà Escofet, subdirector de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, socio y colaborador solícito del Orfeó Català.

Se recuerda igualmente que el día 27 de septiembre murió el poeta Josep Mª de Sagarra. Se hace constar en acta el sentimiento de nuestro Orfeó.

El Presidente II

El Secretario

Sr. José Vilardaga
Mtro. Millet
Sr. Roda
López
Bou
Pujol
Grau
Saperas
Excusan:
Cardona
Carulla
Carrasco
Guardans

Acta de la Junta celebrada el 23 de octubre de 1961.

Orfeó de Sans: El Sr. Saperas comunica que asistió al concierto que en visita de hermandad el Orfeó de Sans ofreció al Orfeó Gracienc la noche del 14 de este mes.

Orfeó Pàtria, de Molins de Rei: Se acuerda felicitar al Orfeó Pàtria, de Molins de Rei, que dirige nuestro solista Mtro. López Esparbé, con motivo de sus Bodas de Oro. Oportunamente el Orfeó Català le ofrecerá un concierto como ha hecho siempre con los orfeones cincuentenarios con motivo de semejante efemérides.

Congreso Internacional del culto al Sdo. Corazón: Por dificultades de orden técnico nuestro Orfeó no puede colaborar interpretando el Al.lelluia, de Haendel, como fue acordado en la Junta anterior con motivo de celebrar dicho congreso, por no disponer de órgano.

Asuntos de trámite: Se ha recibido una atenta comunicación agradeciendo nuestra felicitación con motivo de

los 25 años de su consagración episcopal y bendiciendo al Orfeó Català.

Se ha recibido el programa general del Congreso Internacional del Culto al Stdo. Corazón celebrado en el Tibidabo y la Memoria del Consejo de las Viviendas del Congreso Eucarístico.

El Mtro. Millet lee la circular que ha dirigido a todos los coristas, recomendando puntualidad y mucha atención a sus indicaciones en los ensayos, a fin de que el Orfeó pueda presentarse artísticamente con el prestigio a que le obliga su historial.

El Presidente II,

Vilardaga

El Secretario.

M. Sayrach

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sr. Vilardaga
Roda
Bou
Cardona
Pujol
López
Lavaso
Guardans
Carulla
Grau
Saperas

Acta de la Junta del día 6 de noviembre de 1961

Altas: 12 protectores. Baja: 1 voluntaria y 1 por defunción.

Los asistentes se felicitan por la asistencia en la sesión de hoy de los Sres. Carulla y Pujol, restablecidos de sus dolencias durante las últimas semanas.

Viaje del Sr. Félix Millet: El presidente da cuenta de cómo ha sido recibido por los "Centro Gallego" y "Casal de Cataluña", de Buenos Aires y por el "Centro Català" de Sao Paulo, en su reciente viaje de dos meses por América Latina, por asuntos particulares de sus negocios. Se acuerda agradecer a las entidades susodichas las atenciones hacia nuestro Presidente.

Orfeó Badaloní: Este Orfeó nos invita a las Bodas organizadas con motivo de sus 40 años. Asistirá una representación de la Junta.

Agrupación Excursionista "Catalunya". Esta agrupación nos pide un concierto para el próximo año, en que celebrará sus bodas de oro. Se acuerda contestarles que se estudiará la forma de poderles complacer.

Se lee la magnífica carta que nos ha dirigido el nuevo Abad de Montserrat, Rdmo. P. Braso', agradeciendo nuestra felicitación con motivo de su nombramiento abacial. Se leen también los escritos del P. Guardián del convento de la Bisbal y de la Sra. Viuda de Lagarra, agradeciéndonos nuestro sentimiento por la muerte del P. Xavier d'Olot y de José Mª de Lagarra.

Se acuerda que conste en acta nuestro sentimiento por el fallecimiento de Asunción Agustí, madre de Teresa Bas, cantaire.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sr. Vilardaga
Pujol
Joan
López
Bou
Cardona
Laperas
Excusa:
Sr. Roda

Acta de la junta del día 20 de noviembre de 1961

Altas: 9 protectores y 3 coristas. Bajas: 2 por defunción.

El Sr. Laperas comunica haber asistido al concierto que celebró el Orfeó Badaloní con motivo de los 40 años de su fundación.

Se acuerda felicitar a la sociedad coral "El Pericón" que actualmente dirige el Mtro. Enrique Ribó, por sus 42 años de existencia.

Se acuerda adquirir una alfombra para la Tarima del director en los conciertos del Palau y una tarima para la sala Lluís Millet.

Aniversario de la muerte de los Mtros. Millet y Pujol. Con motivo de los 20 años de la muerte del Mtro. Millet, el próximo día 7 de diciembre se celebrará una misa vespertina a las 8, en el Oratorio de St. Felipe Neri. En el Orfeó, Higinio Cardona disertará sobre la personalidad del Mtro. Millet. En la Balmesiana se celebrará, en su aniversario, una misa por el descanso del Mtro. Pujol.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sig. Pujol
Roda
López
Vilardaga
Cardona
Juan
Moragas
Guardans
Carulla
Bou
Saperas

Acta de la junta del día 2 de noviembre de 1961

Altas: 1 protector, 1 corista; Bajas: 4 voluntarios, 3 defunción.

El Sr. Saperas comunica haber asistido en nombre del Orfeó a la Primera exposición filatèlica - numismàtica - medallística, sobre temas musicales, organizada por la orqueta "Amigos de los sellos" en el Palacio de la Virreina, con motivo de los 20 años de la fundación d'aquella agrupación.

Se acuerda agradecer al Presidente de la Entidad de Estudios norteamericanos, la invitación a l'acto de la apertura del curso 1961-1962.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sig. Vilardaga
Guardans
Carrasco
Pujol
Juan
Roda
Bou
López
Cardona

Excusa:
Saperas

Acta de la junta celebrada el día 23 de diciembre 1961

Altas: 5 protectors y 1 corista. Bajas: 5 voluntarias, 4 por defunción.

Concierto de Sant Esteban: El tresorero, Sr. Juan, avansa las impresions sobre la venta de localidades para el concierto. El Maestro Millet comunica el programa de este concierto en el cual dominan las canciones populares y que será repetido el primer día de año.

Se acuerda que esta misma noche, vigilia de Navidad, se obsequiará a los "cantaires" el tradicional obsequio de Navidad.

Aniversario de la muerte del Mtro. Pujol. Se celebrará una misa el día 27 en la Balmesiana.

La junta felicita al Sr. Cardona por su conferencia sobre el Mtro. Millet, dada en el 20° aniversario de su muerte.

El Presidente, El Secretario II,

Sr. Vilardaga
Mtre. Millet
Srs. Pujol
Roda
López
Bou
Cordova
Saperas

Excusa:
Sr. Millet por enfermedad

Acta de la junta del dia 8 de enero de 1962

Altas: 5 protectors Bajas: 5 voluntarias y 1 por defunción.

Asuntos de tràmite: El Sr. Saperas comunica haber asistido en representación del Orfeó a las siguientes audiciones: Concierto del Orfeó de Sans en su local social el dia de San Esteban y al que celebró en el Palacio del Tivoli. Conciertos del Orfeó Gracienc en el Tivoli y al que dio en visita de fraternidad en el Orfeó Sabadellenca.

Donativo: El Mtro. Millet entrega un donativo que ofrece un socio del Orfeó como cada año.

La junta revisa el presupuesto aproximado para las próximas audiciones de la Missa Solemnis de Beethoven. Las audiciones se celebrarán los dias 10 y 15 de marzo por la noche y el domingo, día 18, por la tarde.

Asamblea general: Se acuerda su celebración para el sábado, dia 27 de este mes. Cesan los primeros cargos.

El Mtro. Millet lee el programa de la audición que dará el Orfeó Català la noche del 29 de este mes, con motivo de los 50 años del Sindicato de Electricistas.

Se acuerda felicitar a Monseñor Higini Anglés, que ha recibido una carta de oro y seda de su Santidad el Papa, otorgándole una medalla de Oro, con motivo del cincuentenario del Instituto Pontificio de Música Sagrada, que Monseñor Anglés dirige desde el año 1947.

El Presidente II
Vilardaga

El Secretario
M. Saperas

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sr. Vilardaga
Srs. Sans
Pujol
Llanas
Roda

Acta de la junta celebrada el 22 de enero de 1962

Altas: 14 protectores y 2 coristas. Bajas: 1 defunción 1 voluntaria.

Asuntos de trámite: Se lee el movimiento de caja correspondiente a diciembre. Se acuerda abrir una cuenta en la Banca catalana.

Licencia fiscal: el Sr. Sans expone el trámite actual sobre unas gestiones acerca de la nueva Tarifa que se

Bou
López
Canela
Guardans
Cardona
Sapenas

pretende aplicar al Orfeó a fin de que se nos conceda una rebaja.

Missa Solemnis de Beethoven: se acuerda hacer un llamamiento a las entidades culturales y artísticas de Barcelona, invitándolas a adquirir localidades para las próximas audiciones de la Missa Solemnis, ofreciéndoles la preferencia en cuanto a la anticipación en adquirirlas antes de su venta al público. Se acuerda igualmente invitar a los periodistas en el último ensayo.

Se acuerda agradecer a la viuda del violinista Francisco la copia del dibujo al carbón del artista, original de Ramon Canals, cedido al Orfeó.

Igualmente a la Sra. Antonia Sancristòfol por la donación de diversos manuscritos de nuestros compositores.

Pésames: se acuerda que conste en acta el sentimiento por la defunción del Jaume Fonolleda, antiguo miembro de nuestra Junta, y de Asunción Rabassa, abuela de María Teresa Bial, corista.

Asamblea general: la junta directiva cambia impresiones sobre la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 27 del actual.

El Presidente

El Secretario

Acta de la Junta General celebrada el 27 de enero de 1962

La noche del 27 de enero de 1962, en la sala de ensayos del Orfeó, cumpliendo el precepto estatutario, se reúne en segunda convocatoria la Junta General de socios. Preside, en ausencia del presidente don Félix Millet, que se encuentra enfermo, el vice-presidente don José Vilardaga, y actúa como secretario el que lo es de la entidad don Miquel Sapenas. Asisten casi todos los miembros de la Junta Directiva y un buen número de socios y coristas.

Después de una salutación a la Asamblea y de ju-

tificar la ausencia del presidente Don Félix Millet, haciendo votos para su pronto restablecimiento, el señor Vilardaga pide al Secretario II Sr. Osvald Cardona que lea la acta de la Junta General anterior que se aprueba por unanimidad.

La presidencia cede la palabra al señor Miguel Saperas quien da lectura a la Memoria, detallando los actos del Orfeó durante el año 1961, actos que culminan en la excursión a Pamplona y San Sebastián, por el mes de marzo, con conciertos en las dos capitales y visitas al Orfeón Pamplonés y Orfeón Donostiarra y al Sr. Obispo de San Sebastián, hijo de Vic. Enumera también las audiciones dadas en Gerona, San Boi de Llobregat y la Garriga y los conciertos en nuestro Palacio de la Música. Hace elogios del Secretariat d'Orfeons, la presidencia del cual ostenta quien al mismo tiempo lo es del Orfeó Català, don Félix Millet. Evoca Fechas y recuerdos de nuestro fundador y maestro Lluís Millet y después de rendir homenaje a los socios i amigos fallecidos durante el último período, acaba con unas palabras del maestro Joan Llongueras que se leen en el prefacio de "Pel nostre ideal" sobre la obra de nuestro Orfeó y de todos los orfeones de Cataluña.

La asamblea aprueba la memoria del secretario con largos aplausos. Inmediatamente el tesorero de la Entidad, Sr. Gran Cuadrada, lee las cuentas correspondientes al mismo ejercicio y el presupuesto para el año que empieza. Lamenta la dificultad que representa la carga financiera que pesa sobre el inmueble social y la esperanza de soportarla dentro del plan de amortizaciones previsto, si las actividades del orfeó y los alquileres de la sala de conciertos se mantienen dentro de la normalidad de las últimas temporadas.

La Asamblea aprueba las cuentas y aplaude el parlamento del Sr. Gran. El maestro director Lluís Mª Millet, da cuenta del número de ensayos y conciertos celebrados, durante el año, que han sido: ensayos, 121 para mujeres y 120 para hombres que suman 241 ensayos, con un total de 9 conciertos.

Seguidamente lee la lista de los cantaires que no han faltado a ningún ensayo ni a ningún concierto, que son; Sopranos I: Maria Lluïsa Gabarnet; Sopranos II: Marta Casas, Isabel Derch, Elionor Pascual, Francesca Jaurés, Joana Poblador, Teresa Saló, Dolors Marbà. Contralts I: Neus Tornaguera, Mercè Saló, Núria Solà. Contralts II: Carme José, Mª Dolors Millet, Mercè Sala. Tenors I: Josep Aymà. Barítons: Josep Derch, Josep Dalfó. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicenç Garcia, Emili José. Cantaires que han hecho 10 o menos faltas: Sopranos I: Maria T. Casals, Concepció Cabero, Pilar Marco, Concepció Rius, Pilar Roca, Maria R. Valls, Carme Verdaguer, Glòria Torrents. Sopranos II: Carme Graells; Contralts I: Núria Ardiaca, Joaquima Calvo, Rosa M. Figueres, Maria Pons, Georgina Sanalva; Contralts II: Carme Cugat, Victòria Estrada, Montserrat Ginesta, Elisa Manauta, Montserrat Molas, Victòria Salabarnada.- Tenors I: Eusebi Garcia, Josep Bon.- Tenors II: Mateu Piguillem, Salvador Ramon, Ramon Sans, Enric Sivarols, Ricart Palarea. Barítons: Enric Cerillo, Ramon Montseny, Guillem Puigalvas, Antoni Sàbat, Joaquim Silvestre, Francesc Torelló.- Baixos: Joan Jané, Carles Roman.- Cantores que no han hecho ninguna falta durante los años 1959-1960-1961: Sopranos I: Maria Lluïsa Gabarnet. Sopranos II: Francesca Jaurés, Teresa Saló.- Contralts I: Mercè Saló, Núria Solà. Contralts II: Carme José, Maria Dolors Millet, Mercè Sala. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicenç Garcia, Emili José.

A continuación son nombradas "Cantaires Vitalicis" por haber cumplido 20 años de permanencia en la Sección Coral las señoritas Maria Teresa Casals y Mercè Arboler i Garrigó, a las cuales el presidente entrega los diplomas acreditativos, entre aplausos y felicitaciones.

Siguiendo el orden del dia, el presidente anuncia la elección de los miembros de la Junta Directiva para relevar los cargos que reglamentariamente cesan en el año actual, que son los de Presidente, Secretario, Tesorero, Bibliotecario y Vocales II y III. Se duele que la falta de salud que de un tiempo a esta parte aflige al Sr. Sensat le priva de colaborar como antes en los asuntos directivos

de la entidad, motivo por el cual ha pedido ~~ser~~ substituido. La presidencia propone la elección como vocal del antiguo socio y ex-cantaire Josep Amatller i Fornells que en tantas ocasiones ha demostrado su afecto y generosidad al Orfeó. Propone igualmente la reelección de todos los demás. La Asamblea acepta por aclamación las dos proposiciones y, por lo tanto, queda elegida la candidatura que se ha presentado. La sección coral había reelegido, en el último ensayo, al señor Josep López i Esparbé como vocal corista.

En virtud de estas elecciones, la Junta Directiva que regirá la Entidad durante el año 1962, estará integrada como sigue:

Presidente	Fèlix Millet i Maristany
Mtro. Director	Lluís Mª Millet i Millet
Vicepresidente	Josep Vilardaga i Benisó
Secretario	Miquel Saperas i Auví
Secretario II	Oswald Cardona i Roig
Tesorero	Joan A. Gran i Cuadrada
Contador	Lluís Casulla i Canals
Bibliotecario	Ramon Pujol i Alsina
Bibliotecario II	Raimund Carrasco i Azemar
Vocal I	Frederic Roda i Ventura
Vocal II	Ramon Guardans i Valls
Vocal III	Josep Amatller i Fornells
Vocal conservador	Antoni de Moragas i Gallissà
Vocal corista	Josep López i Esparbé
Vocal corista	Josep Bou i Calaf.

De acuerdo con el último apartado de la orden del día, el presidente [agradece a los reunidos] invita a los reunidos a expresar sus preguntas y sugerencias. El Sr. Isidro Margità se refiere al homenaje de la Banda Municipal de Barcelona, recientemente reorganizada y al tributo en memoria del que fue su fundador, maestro Josep Rodoreda, acto que, tal como nos ha explicado nuestro Secretario Sr. Saperas, participó el Orfeó, interpretando, junto con otras entidades corales, el "Virolai" a la Virgen de Montserrat, la obra más popular del Mtro. Rodoreda. Explica que la batuta, usada en este acto, fue ofrecida al maestro

Pich Santasusana, quien la ofreció a su vez a la Virgen de Montserrat.

Refiriéndose a la parte artística del Orfeó, en previsión del éxito que han de tener las audiciones de la "Missa Solemnis" de Beethoven, ója las otras actuaciones que puedan haber durante el año 1962, sugiere que el próximo año el Orfeó dedique un concierto en homenaje a Wagner, con motivo del 150 aniversario del nacimiento del gran músico, conmemorando a la vez los tres conciertos que el Orfeó Català dió el año 1913, dirigidos por el Mtro. Lluis Millet, en ocasión del centenario

le responde el Mtro. Millet, agradeciendo la acertada sugerencia del señor Magriñà.

El señor Thió i Rodés solicita la reactivación de los conciertos-repaso que antiguamente había celebrado el Orfeó algunos domingos por la tarde y evoca algunas bellas anécdotas de sus recuerdos. Cree que esto beneficiaría el contacto y la amistad entre los socios y la adhesión al Orfeó.

El Mtro. Lluis Mª. Millet le contesta que actualmente los socios tienen frecuentes ocasiones para reunirse en los actos que organiza el Orfeó y la Sección de Propaganda, ya que cree que las condiciones actuales del coro no son propicias al los conciertos-repaso, al menos en la forma antigua.

El señor Josep Sala i Hortet se manifiesta partidario de que los niños que forman la sección infantil pertenezcan a algun grupo de esultisme. Y dirigiéndose igualmente al nuevo vocal cantista, señor Bustelo, propone que la Junta convoque los cantores y ex-cantores que un día formaron parte de la sección de niños al objeto de homenajear al Mtro. Joan Tomàs, que da ha dirigido durante tantos años, cuyos discípulos son considerable.

El presidente, refiriéndose a la primera proposición del Sr. Sala, estima que se excede a las finalidades orfeonísticas de nuestra entidad. En cuanto a la segunda, que someterá a la Junta Directiva, recuerda el homenaje tri-

butado al Mtro. Tomás, durante la excursión a Sant Joan de les Abadesses, en la fiesta de fin de curso de no hace muchos años. Se adhiere a la bella iniciativa del Sr. Sala para celebrar un acto más importante en el que puedan intervenir el gran número de ex-cantores que poseen sobrado motivo de afecto y de reconocimiento para su antiguo y abnegado profesor.

El Sr. Juan Anquera hace ofrenda a la Presidencia del distintivo, en oro, de "cantaire", que le fue cedido en propiedad, ya que estuvo colocado sobre el cadaver amortajado del Mestre Lluís Millet.

El Sr. Gil y Pallejà, de la Comisión de Propaganda, exhorta a los reunidos a la expansión de la entidad y obtención de nuevos asociados.

Los señores Gran y Guardans, de la Junta Directiva, contestan con apropiadas palabras, dando cuenta de lo que se había hecho en este aspecto y los propósitos que nos impelen, y que se llevan a término de las posibilidades que lo permiten.

Al cerrar la Asamblea, el señor Vilardaga, recuerda que la ha presidido en substitución del verdadero Presidente señor Félix Millet, con frases de habitual modestia, y enaltece las virtudes del Orfeó Català, de sus cantores y de la obra que realizan. Saluda, despidiéndose, al señor Pere Lensat que durante tantos años ha prestado una eficaz colaboración en la Junta Directiva, y da la bienvenida al señor Amatller, que se une ahora a las funciones directivas, en porado amor a l'Orfeó. Todos juntos – dice – seguiremos fieles al postulado de nuestro fundador, el glorioso Mtro. Lluís Millet, quien supo infundir el mérito de la continuidad y la perseverancia en el culto de la buena música y de la canción popular, que el Orfeó ha llevado a término por espacio de setenta años y que, gracias al esfuerzo de "cantaires" y maestros, ha de seguir largamente con la mas firme confianza.

Inmediatamente se levanta la sesión a las 12'25 de la noche.

El Presidente II. El Secretario,

Vilardaga M. Sagarra

Acta de la junta Directiva celebrada el 27 de enero de 1962

Después de la Asamblea general de esta noche, se reúne la totalidad de los miembros de la junta Directiva, presididos por el vice-presidente señor Vilardaga, por enfermedad del presidente Sr. Fèlix Millet.

El señor Vilardaga da posesión de su cargo de Vocal VII al señor Josep Bruteller y Forcells, que agradece a la junta el haberlo propuesto, prometiendo que, si cabe, ahora estará al servicio del Orfeó con más entrega.

Se acuerda que conste en acta el deseo de una pronto restablecimiento de la salud de nuestro presidente señor Millet y del señor Pascual Maristany, que ha cesado en el cargo de Vocal I de la junta Directiva.

El Presidente II,

Vilardaga

El Secretario

Sr. Segura

Sr. Félix Millet
Mtra. Lluis M. Millet
Sr. Vilardaga
Carrasco
Roda
Pujol
Gran
López
Bou
Bruatller
Cardona
Guardans
Raperas

Acta de la junta celebrada el 13 de febrero de 1962.

Altas: 35 protectors y 1 adjunto. Bajas. 4 voluntarias y 3 por expulsión.

Missa Solemnis: Se acuerda que la audición de la Missa Solemnis, de Beethoven, que tendrá lugar la noche del próximo 10 de marzo, los "cantaires" lleven smoking.

Antigüedad de los orfeonistas: Se acuerda lo que consta en el acta del 20 de febrero de 1961, se interprete en el sentido de que, por antigüedad de los orfeonistas, se ha de contar a partir del ingreso en la cuenda de niños, concediéndoles, naturalmente, un permiso de dos años cuando acontezca el cambio de voz, siempre y cuando, pero, no abandonen [la entidad] el estudio e inscribiéndose como todos cantores al finalizar los dos años de permiso.

El Pesebre de Pau Casals: Se leen telegramas y cartas referentes al estreno en Europa de "El Pesebre" y se comentan impresiones sobre la excisión del Orfeó Català con este motivo.

Felicitación al P. Albareda: Se acuerda felicitar al Padre Anselmo Mª Albareda, que ha sido nombrado cardenal por S.S. Juan ~~XXIII~~.

Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso del maestro Ricard Lamote de Grignon, fundador de nuestro Orfeó y del antiguo cantante Bienvenido Bigas y de Joaquín Soler, hasta ahora de la plantilla del Palacio de la Música.

El Presidente

El Secretario

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sr. Vilardaga
Roda
Pujol
Amatller
Grau
López
Bou
Cardona
Carrasco
Sapenas

Acta de la Junta celebrada el 5 de marzo de 1962.

Altas: 7 protectores.

Biblioteca Lamote: El Presidente notifica que el Sr. Camilla de "Omnium Cultural" ha costeado unas sillas destinadas a esta sala y que los "amigos de Lamote" sufragarán las librerías metálicas, donde ya están todos los volúmenes. La inauguración de esta biblioteca tendrá lugar la tarde del 2 de abril, con asistencia de la viuda e hijos del maestro Lamote.

Retrato de Francesc Costa: Se acuerda que el 26 de este mes sea colocado en la sala de descanso de los maestros, en el Palacio de la Música, el retrato de Francesc Costa (dibujo al carbón en colores debido a Canals) que la viuda del inolvidable violinista ha ofrecido al Orfeó Català. A este acto se invitará un reducido número de periodistas, la dadora de la obra y unos amigos y socios.

Patronato María Canals: El Presidente dice que el Orfeó ha sido solicitado para formar parte del Patronato de los Concursos María Canals. Se aprueba.

Se expresa el sentimiento por la defunción de Josefa Coll Farnés, madre del socio Ramón Garrisan.

El Presidente.

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. LL. M. Millet
Srs. Vilardaga
Roda
Bon
Carulla
Gran
Amatller
Pujol
Cardona
Guardans
Moragas
Saperas

Acta de la junta celebrada el 26 de marzo de 1962

Altas: 17 protectores, 1 adjunto. - Bajas: 1 voluntaria.

Missa Solemnis: Por el éxito apoteósico conseguido en las 3 audiciones de la "Missa Solemnis" de Beethoven, la junta felicita al maestro Luis Mª Millet y le ruega transmita a los maestros y "cantaires" como el Orfeó Català està satisfecho de la dignidad artística con que se ha llevado a término este acontecimiento. Se lee el resultado económico de las tres audiciones, que ha sido francamente favorable.

Jubilación de los cantores: Una vez más se suscita la conveniencia de la jubilación del cantaire que por la pérdida de condiciones obstaculiza la fusión de voces y el máximo rendimiento con un mínimo de ensayos en la calidad artística del Orfeó. Naturalmente no perderán el derecho de socio ni los que les corresponda en la Caja de Jubilaciones y socorro. El maestro llevará a la próxima junta una lista de los que se podrían jubilar actualmente.

Asuntos de trámite: Se acuerda que una representación del Orfeó asista a la "Vetlla de Santa Maria" a Montserrat, que se celebrará, este año, la noche del 29 de abril.

Se acuerda que conste en acta el sentimiento por la defunción del socio y esclarecido abogado Luis Massot i Balaguer, acaecida en Roma, y de Juan Monner Cardós, antiguo cantaire.

El Presidente, El Secretario.

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Srs. Vilardaga
Pujol
López
Bon
Amatller
Gran
Roda

Acta de la junta celebrada el 9 de abril de 1962

Altas: 9 protectores y 1 cantaire. Bajas: 2 por defunción y 1 voluntaria.

La junta ruega al maestro Millet que junto con los subdirectores, estudien la conveniencia de estructurar de cara a una mejor eficacia esta sección, o si es mejor suprimirla.

Casa Columbia: El Sr. Guardans lee la carta que en fecha 27 de marzo ha dirigido en nombre del Orfeó a la Casa Columbia, el texto de la cual es como sigue:

Guardans
Carrasco
Cardona
Zaperas

Sr. D. Francisco Flórez Benoeto
Apoderado general de "Fábrica de Discos Columbia" S.A.
c/ del Barco, 36. Madrid.

Muy señor mío: le escribo esta carta en nombre y representación del Orfeó Català, expresamente delegado por su Consejo Directivo, atendiendo a mi intervención personal en las gestiones que llevaron a la firma del contrato de exclusiva suscrito por nuestra entidad con Vds, el mes de marzo de 1958.

Estima el Orfeó Català que tiene que llevar a la consideración de Vds. dos quejas fundadas e importantes que supondrían otros tantos incumplimientos, por parte de Vds., del contrato de referencia.

Primera: En la cláusula primera, se dice literalmente: "... Columbia por su parte se obliga a poner estos discos y elementos sonoros a la venta en todos los países del mundo donde tenga -directa o indirectamente- mercado abierto y a incluirlos en todos sus catálogos". Sostiene el Orfeó -y corroboro personalmente, por gestiones sistemáticamente realizadas- que no se encuentra un solo disco de los grabados por el Orfeó en los comercios más conocidos y habituales de discos, por lo menos en Francia, Suiza, Italia, ni en toda América del Sur. Limitamos nuestra observación a estos puntos, que han sido los verificados a lo largo de estos años. Las consultas se hicieron, primero, por azar, pero en vista de la carencia se han llevado a cabo de modo expreso en los últimos tiempos. La falta es total, y el incumplimiento del contrato, manifiesto, con todos los perjuicios en orden a prestigio, divulgación y económicos, que no es necesario referar.

Segunda: La cláusula décima establece la obligación por parte de Columbia de grabar las obras no estrictamente corales que el Orfeó Català realice, entendiendo por tales aquellas en las cuales intervienen, además del Orfeó, ya sea orquesta, ya solistas ajenos al Orfeó, ya ambos casos a la vez.

La obligación de Columbia existe mientras se trate de composiciones que el Orfeó dé en audiciones públicas, de obras en las que la parte estrictamente orquestal sin mezcla de coro no sobrepase el 50% del total de la partitura y siempre

que causas de fuerza mayor imputables a la orquesta o a los solistas no impidan el buen fin de la grabación. Columbia viene obligada a la grabación de referencia, durante el primer plazo contractual en la proporción de un mínimo de tres obras si el número de discos totales grabados no lo rebasa el de seis.

El Orfeó Català ha dado recientemente unas audiciones de la "Missa Solemnis" de Beethoven, con una acogida de público y de crítica realmente insuperables. Grabar esta obra era obligación contractual ineludible por parte de Columbia.

Al objeto de que no se reprodujeran las dificultades habidas con los solistas en grabaciones de la Pasión de Bach, el Orfeó empezó dirigiéndose a Columbia solicitando una relación de solistas que tuvieran contratos de exclusiva con ella. Ninguno de éstos parecía de calidad suficiente y entonces el Orfeó Català contrató libremente los solistas pero cuidando muy bien, al hacerlo, de que ninguno de ellos tuviera contrato de exclusiva de grabación con empresas distintas a la de Vds.

A pesar de conocer la existencia de estas (grabaciones) audiciones, y la obligación que les incumbía de grabarlas, y aun de tener previsto en el contrato que la grabación debía efectuarse en el curso de los ensayos, o entre los distintos conciertos al objeto de evitar mayores gastos, Columbia se desentendió del caso ignorando este hecho tan importante para la vida del Orfeó y tan fundamental dentro de las prestaciones contractuales que a ambos nos ligan.

Sorprendido por esta actitud, inmediatamente después de la primera audición, y por lo tanto con margen suficiente para las dos siguientes, me puse en relación telefónica con su casa de Barcelona manifestando mi extrañeza e interesando la rápida subsanación de este incumplimiento. Se me prometió establecer inmediatos contactos con Madrid y San Sebastián así como el darme enseguida noticias de lo que pensara llevarse a cabo. El silencio más absoluto ha seguido a esta conversación telefónica.

Pues útil destacar, aun cuando este aspecto no estuviera

especialmente resaltado en el contrato, que las interpretaciones de la Missa Solemnis tenían lugar en latín, lo que daba una perfecta unidad al coro y solistas y aseguraba un mercado internacional indiscriminado para esta obra, cuya importancia es perfectamente conocida.

En vista de todo ello, como le decía, el Consejo Directivo del Orfeó Català me encarga que les formule la más firme protesta por los incumplimientos contractuales antedichos, por el desamparo en que dejan a nuestra Entidad en un acto de los más importantes de su vida artística, y por los consiguientes perjuicios de todo orden que, con ello, le ocasionan. El Orfeó Català espera conocer el criterio de Vds. para saber en definitiva a qué atenerse, y poder decidir, con conocimiento de causa, las medidas que crea oportuno adoptar en salvaguarda de sus intereses morales y materiales y de los intereses vulnerados.

Personalmente, lamento en extremo la actitud de Vds. que vendría a desmentir los argumentos y razones que yo interpuse con el máximo interés, en apoyo de su causa, a la hora de decidir cuál tenía que ser - entre todas las que nos lo pedían - la empresa que obtuviera esta exclusiva por la que Vds. manifestaron a la sazón tan vivo y reiterado empeño.

Pendiente de sus noticias, queda de Vds. s.s. q. b. s. m.

Ramón Guardans

Asuntos de trámite: El Club Barcelona - casa regional catalana - de Palma de Mallorca, en atenta comunicación nos dice el nombre de las personas que integran la junta directiva.

Le acuerda agradecer al Orfeó de Sans la felicitación que nos ha dirigido con motivo de nuestra interpretación de la Missa Solemnis de Beethoven.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sr. López
Bou
Gras
Pujol
Amatller
Guardans
Vilardaga
Cardona
Canella
Saperas
Excusa: Sr. Roda

Acta de la junta celebrada el 24 de abril de 1962

Altas: 4 notetors y 1 corista. Baja: 1 voluntaria y 2 defunción

Asuntos de trámite: Se lee el movimiento de caja correspondiente al mes de marzo y se aprueba.

Se acuerda agradecer al Orfeó de Sabadell su felicitación por nuestras audiciones de la Missa Solemnis de Beethoven.

Secretariado de Orfeons: El Sr. Millet comunica, una vez más, las actividades que desarrolla el secretariado.

Agrupación Excursionista Cataluña: Esta entidad nos pide, en carta del 18 de abril, que con motivo de su cincuentenario, y toda vez que su fundación se debió a miembros de nuestro Orfeó, de colocar una lápida en la sala de ensayo, como recuerdo de aquel acto. Se acuerda proponerles una pergamino que el Orfeó colocaría en lugar adecuado, en lugar de la lápida, ya que esto podría ser un precedente que después de todo afearía la arquitectura del edificio.

Carta de Emili Vendrell: El Mtro. Millet lee una sentidísima carta que nuestro tenor le ha enviado desde Madrid, donde se encuentra en tratamiento médico.

El Presidente,

El Secretario.

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sr. Vilardaga
Gras
Amatller
Bou
Cardona
Moragas
Carrasco
Pujol
Guardans
Roda
Lopez
Saperas

Acta de la junta celebrada el 7 de mayo de 1962

Altas: 7 notetors y 2 coristas. Bajas: 2 por defunción y 1 voluntaria.

Asuntos de trámite: La junta hace votos por el total restablecimiento del administrador, Sr. Manill, que ha sufrido una intervención quirúrgica, de la cual, a Dios gracias, se va recuperando felizmente. Entretanto, el Sr. Sabat, se ocupa de todo lo que hace referencia a Administración.

Excursión a Italia: Se cambian impresiones sobre la próxima excursión artística a Italia, cuya salida está prevista para el 19 de septiembre, debiendo actuar en París el día 23, en la "première" europea del Requiem.

Contrato con la Casa Columbia: El señor Guardans

informa que los representantes de "Columbia" le han dado verbalmente la razón en todo lo referente al escrito que figura en el acta anterior y le han asegurado que en la reorganización que han llevado a cabo serán corregidas las deficiencias que les denunciamos. No habiéndose dado por satisfecho el señor Guardans, le comunicaron que nos propondrán por escrito la solución a fin que el contrato no sea rescindido.

Inauguración del monumento al Mtro. Millet: El Secretariado de Orfeones, a cuyo cargo es la organización del acto, ha propuesto a Montserrat que tenga lugar el 21 de octubre próximo.

Varios: Se cambian impresiones con el Mtro. Luis Mª Millet sobre las posibilidades del concierto de este año dedicado a los socios protectores y del que daremos en Molins de Rey con motivo del cincuentenario del Orfeó Pátria.

El Presidente

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sres. Vilardaga
Pujol
Roda
Gran
Ametller
López
Bon
Guardans
Cardona
Carreras
Laperas

Acta de la Junta celebrada el 21 de mayo de 1962

Altas: 7 protectores. Baja: 1 por defunción.

La Junta acuerda que conste en acta su satisfacción por el completo restablecimiento del Administrador del Palau Sr. Marill, después de la intervención quirúrgica que ha sufrido. También hace votos para el pronto restablecimiento de la terrible enfermedad que le aqueja.

Se acuerda agradecer a la Banca Catalana el obsequio de abrir una libreta de ahorro para cada orfeonista y empleado del Palau, por un importe de 50'- ptas. También se acuerda que el Orfeó contribuya con 50'- ptas. más. Así la cantidad inicial de cada libreta será de 100'- ptas.

Ofrecimiento de "Gallina Blanca": El miembro de la Junta Directiva Sr. Carulla se ha ofrecido, por carta, a que los orfeonistas visiten la fábrica de Sant Joan Despí, donde se fabrican los productos de esta importante firma, de la cual él es el gerente. Pondrá autocares a disposición

del Orfeó y obsequiará con una comida a todos los asistentes.

El Presidente, El Secretario,

[signature] [signature]

Sr. Vilardaga
Mtro. Millet
Gran
Bon
Cardona
Pujol
Roda
Saperas
Excusen:
Sr. F. Millet
Carulla
Amatller
López

Acta de la Junta celebrada el 4 de junio de 1962

Altas: 2 protectores.

Se acuerda que conste en acta (el) nuestro pésame por la muerte del maestro Eduardo Toldrà, director de la Orquesta Municipal, violinista, compositor y socio de nuestra entidad. Una de las personalidades más eminentes del país, colaboró muchísimo con nosotros. Sus "Set cançons populars catalanes", fueron estrenadas por nuestro Orfeó hace unos tres años. Toldrà actuó en el Palacio de la Música: 529 veces, a saber: 70 con el "Quartet Renaixement"; 16 veces como violinista y 443 como director de Orquesta.

Se acuerda también que conste en acta nuestro sentimiento por la defunción del Doctor Cipriano Montserrat, canónigo penitenciario de nuestra Catedral, profesor del Seminario, hace más de cuarenta años, escritor y gran amigo de siempre. También se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte de Enriqueta Pousa, madre de la Orfeonista Anna Pi.

El maestro Millet dice que en el ensayo del primer día de este mes, evocó en un breve parlamento la figura de Eduardo Toldrà, fallecido recientemente, interpretando después, con gran emoción, una de sus composiciones.

Agrupación Excursionista de Cataluña: Se lee una carta del Presidente de esta Agrupación, invitándonos al acto conmemorativo del cincuentenario de su entidad, que se celebrará a las ocho de la tarde del día 12 de este mes en nuestra sala de ensayos. Teniendo en

cuenta que la agrupación fue fundada precisamente en nuestra sala de ensayos por tres de nuestros orfeonistas. Se entregará un pergamino que conmemore este hecho. Se procurará la asistencia de un buen número de miembros de nuestra Junta.

El Presidente II — El Secretario,

Vilardaga — M. Sapera

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sres Pujol
Guardans
Bon
López
Gran
Cardona
Carulla
Canasco
Vilardaga
Saperas
Excusan:
Roda
Ametller

Acta de la Junta celebrada el 18 de junio de 1962

Altas: 3 protectores. Bajas: 1 voluntaria y 1 defunción.

Asuntos de trámite: El Sr. contador lee el movimiento de caja correspondiente a los meses de abril y mayo, que se aprueba.

Se acuerda agradecer a la Academia de Bellas Artes el envío de la Biografía del que fue presidente del Orfeó, Don Joaquín Renart, escrita por Pedro Benavent.

Fundación Güell: El Sr. Presidente da cuenta de las últimas reuniones del Patronato de esta fundación, hasta llegar al acuerdo definitivo que lee inmediatamente. La Junta aprueba la actuación del presidente Sr. Félix Millet, que en representación del Orfeó forma parte del Patronato.

Visita a "La Gallina Blanca": Atendiendo el escrito del Sr. Carulla, gerente de esta firma comercial y miembro de nuestra Directiva, el sábado 7 de julio, coristas, maestros y directivos con sus respectivas esposas, visitarán la factoría de Sant Joan Despí. Se saldrá del Orfeó en autocares y después de la comida tendrá lugar el reparto de Premios de fin de curso. La Junta agradece al Sr. Carulla la esplendidez y fineza de su acción.

Pésames: Se acuerda que conste en acta nuestro sentimiento por la muerte del "cantaire" Guillem Font

y de los maestros Fornells y Tomás Buixó y del poeta Joan Punti-Collell.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Fèlix Millet
Mtro. Luis M. Millet
Sres. Roda
Amatller
López
Bon
Vilardaga
Gran
Carulla
Carrasco
Cardona
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 2 de julio de 1962
Altas: 1 protector
Excursión a Italia: Hay un cambio de impresiones sobre la organización en el viaje a Italia y Toulouse, que se ha confiado a la casa W.L. Cook. Visto y estudiado el presupuesto, se establece el precio que deberán abonar los acompañantes de los coristas y los que deberán asimismo satisfacer los que, siendo socios del Orfeó, quieran agregarse a la excursión artística. Se acuerda que como sacerdote nos acompañe Mn. Pere Ribot.
Subvención Ayuntamiento: Se acuerda autorizar a don Carlos Pascual del Pozo para cobrar la subvención acordada por el Exmo. Ayuntamiento, de 25.000 ptas. al Orfeó Català, para contribuir a los gastos de la excursión artística a Pamplona y San Sebastián. El importe de esta subvención será enviada por el Orfeó Català al "Estudio General de Navarra".
Asuntos de trámite: se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el fallecimiento de la madre de la ex-cantaire Francesca Sivarols.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Fèlix Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Vilardaga
Roda
Amatller
López
Cardona
Pujol
Gran
Guardans
Moragas
Saperas
Excusan:
Carulla
Carrasco
Bon

Acta de la Junta celebrada el día 16 de Julio de 1962
Altas: 2 adjuntos y 1 corista. - Bajas: 1 voluntaria
Asuntos de trámite: se lee el movimiento de caja correspondiente al mes de junio, que se aprueba.
Inmueble: se acuerda reparar una de las puertas de hierro de la entrada del Palacio de la Música, o sea la última de las que no funcionaban normalmente.
Día de fin de curso: Se acuerda agradecer al miembro de Junta y gerente de "Gallina Blanca", Sr. Carulla, las atenciones que prodigó al Consejo Directivo, maestros y cantaires el día de Fin de Curso, celebrado el pasado 7 de julio a la factoría de San Joan Despí, donde fuimos obsequiados con una comida y el magnífico recordatorio con un retrato del maestro Millet, reproducido a todo color. F/ Ch
El Presidente, Sr. Fèlix Millet, agradeció la generosidad del Sr. Carulla, a quien acompañaban su distinguida esposa e hijos, y dirigiéndose a los orfeonistas les hizo un magnífico discurso, recordando el trabajo realizado este último curso y augurando el éxito que si Dios quiere se alcanzará en la próxima excursión artística a Asís, Roma, Florencia y Toulouse. Anuncia que el Orfeó actuará ante el Santo Padre, con la colaboración de la soprano Victoria de los Angeles, tal como lo hizo María Barrientos en la excursión del Orfeó a Londres.
En este acto de fin de curso se repartieron los premios a los coristas que ya fueron nombrados en la Junta General del día 27 de enero de este año, y se otorgó el distintivo de oro a J. López Esparbé por formar parte activa del Orfeó desde hace 50 años y se entrega el diploma al cantaire vitalicio Sr. J. Bon por haber cumplido 20 años de permanencia en la sección coral.
Viaje a Itália: se acuerda que el Presidente y Director visiten al Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo Dr. Modrego, invitándolo al viaje. También se acuerda invitar al periodista Arturo, Llopis, que siempre ha dado muchas pruebas de afecto al Orfeó.
Casa Columbia: El Sr. Guardans lee la carta que le ha enviado la Casa Columbia, contestando a su escrito del 27

de marzo, transcrito en el acta del 9 de abril. Se nombra una comisión integrada por los Srs. Vilardaga, Roda, Guardans, Carrasco y Gran, para que estudien el caso y redacten un informe.

El Presidente, [signature] El Secretario, [signature]

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Srs. Vilardaga
López
Bon
Carulla
Gran
Roda
Ametller
Cardona
Excusan:
Saperas
Roda
Pujol

Acta de la junta celebrada el 6 de agosto de 1962.
Altas: 15 protectores, 2 adjuntos, 1 corista. Bajas: 1 por defunción.
Excursión a Italia: El presidente da cuenta de algunas de las nuevas adhesiones recibidas con subscripción de aportaciones económicas. Habla de algunos detalles de organización preparados de acuerdo con la Agencia W. L. Cook y de la propuesta de una audición de El Pesebre en Florencia, que no está resuelta aún. En principio se ~~tro~~ acepta para poder confeccionar el programa definitivo. Lee también el contrato de la "Sacra Musicale Umbra", concretando una aportación de 1.800.000 liras y comenta algunas de las clausulas. Se acuerda que pasen al estudio del administrador Sr. Marill, con el asesoramiento de los Srs. Vilardaga, Carrasco y Gran.
Defunción del cantaire Emili Vendrell. El presidente evoca con cálidas palabras a este apreciado corista, que sobresalió como solista en las más calificadas efemérides del Orfeó y como artista eminente de la canción y el teatro, como escritor y divulgador de la música, siempre fiel a los postulados del Orfeó, donde se había formado. Se acuerda expresar el pésame de la entidad a la familia para que le ofrezca la colaboración, moral y económica, para la celebración de unos dignos funerales.

El Presidente [signature] El Secretario II [signature]

Srs. Félix Millet
Vilardaga
Gran
Cordova
López
Bon
Carulla
Saperas,
Excusan:
Mtro. Millet
Srs. Roda
Guardans
Moragas

Acta de la junta celebrada el 20 de agosto de 1962.
Concierto socios protectores: Por indicación del maestro Millet, el Presidente anuncia el propósito de celebrar un concierto dedicado a los socios al volver de la excursión a Italia y Francia, con el programa de composiciones aproximado al que se dará en Toulouse.
Excursión a Italia: Se da cuenta de haber concertado el concierto de Florencia y del programa definitivo de la excursión, que ha sido ya divulgado. Se acuerda el nombramiento de una representación de coristas, de los miembros designados por éstos, que se sumarán a la comisión organizadora del viaje.
Se acuerda que el doctor Crespo acompañe la expedición en calidad de médico. Se comentan las nuevas aportaciones del Patronato y las inscripciones de acompañantes.
Defunción de la Sra. María Mercè Arnemgol i Tubau: Se acuerda que conste en acta el sentimiento por la muerte de esta señora, esposa del arquitecto y socio Lluís Bonet Garí, y madre del que fue miembro de la Junta, Jordi Bonet.

El Presidente

El Secretario

Srs. Félix Millet
Srs. Vilardaga
Guardans
Roda
Anefelter
Bon
Cardona
Pujol
Saperas
Excusan:
Mtro. Millet
Moragas
Grau

Acta de la Junta celebrada el 3 de septiembre de 1962
Altas: 2 protectores
El presidente, Sr. Félix Millet, comunica que el administrador, señor J. Marill ha salido en viaje para Italia, a fin de resolver varios asuntos referentes al viaje que realizará próximamente el Orfeó.
La televisión francesa se ha ofrecido para televisar los conciertos que se darán en Toulouse. Se acuerda comunicarlo al Mtro. Casas, quien debería dar su consentimiento.
Se cambian impresiones sobre la necesidad que nos acompañe un fotógrafo en nuestra expedición. Se acuerda consultar al periodista Arturo Llopis, quien es el que hará el

reportaje literario, al qual debe estar lógicamente subordinada la parte gráfica.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. U. M. Millet
Sra. Vilardaga
Ametller
Bon
López
Gran
Cardona
Guardans
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 11 de septiembre de 1962
Altas: 5 protectores.
Viaje a Italia: El administrador, Sr. Marill, da cuenta del resultado de las gestiones realizadas en su viaje a Italia, donde fue recibido por el embajador de España cerca de la Santa Sede, por el cardenal Albareda y por monseñor Sotero Sanz, entre otros. Realizó también una visita a todos los hoteles donde se alojarán los cantaires y acompañantes, para comprobar su máxima eficacia.
Se da cuenta de las actividades llevadas a cabo por el periodista Arturo Llopis en varias emisiones radiofónicas y artículos referentes a nuestra excursión a Italia y Francia.
El presidente comunica que ha sido invitado el crítico musical Sr. Antonio Fernández-Cid, quien sólo podrá asistir a los conciertos de Toulouse.
La noche del próximo domingo día 16 en la Sala Luis Millet se dará una conferencia ilustrada con diapositivas, y en la cual hablará el barón Julio Picella, director del Turismo de Italia en España, y hermano del presidente del Senado Italiano.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. U. M. Millet
Ars. Ametller
López
Carulla
Roda
Guardans
Bon
Carrasco
Cardona
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 15 de octubre de 1962
Altas: 25 protectores y 1 benemérito
Excursión artística a Italia y Francia.
Se comenta la excursión a Asís, Florencia, Roma y Toulouse, que fue un verdadero éxito artístico y de una emoción inenarrable como pocas veces nos ha deparado el transcurso de la vida. Se acuerda que conste en acta el agradecimiento del Orfeó hacia su presidente, don Fèlix Millet que se entregó totalmente a esta empresa antes y durante la excursión. También se acuerda felicitar a los maestros y coristas y muy particularmente al maestro Luís M. Millet por la magnífica preparación del Resselre de Pablo Casals, de cuya obra se dieron 4 audiciones (una en Asís, otra en Florencia y dos más en Toulouse). También se acuerda agradecer la intervención personal o por recomendación de los siguientes señores: Cardenal Albareda, Arzobispo-obispo de Barcelona, P. Miguel Batllori, Mn. E. Bosch, Alcalde de Toulouse, Mtro. Enrique Casals, Ignacio Vidal Gironella, Joan Alavedra y Gonzalo Roch, que actuó como médico en la última etapa del viaje. Se agradece también la donación de fotografías de la excursión originales del socio J. M. Gyispert.
Visita al Sr. Alcalde. El próximo martes una delegación de la Junta visitará al señor alcalde para darle cuenta del éxito de nuestra excursión artística y ofrecer un concierto a beneficio de los damnificados en las inundaciones recientes del Vallès.
Inauguración del monumento al Mtro. Millet en Montserrat: El día 28 de este mes tendrá lugar este acontecimiento organizado por el Secretariado de Orfeones, en el cual tomarán parte la mayoría de los Orfeones. El P. Abad celebrará una Misa de Pontifical, durante la cual los cantaires alternarán el canto con los monjes. Seguidamente, en las plazas, el Mtro. U. M. Millet dirigirá a todos los orfeones presentes que interpretarán tres obras. A continuación tendrá lugar la bendición del monumento, obra de Rebull.
Amigos de Mn. Puntí: Se da lectura a una carta de

esta agrupación, notificándonos que prepara una sesión dedicada a este malogrado sacerdote y poeta que fue tan amigo y colaborador del Mtro. Millet.
Sección infantil: El Mtro. Millet dice que redactará y presentará en la junta un proyecto a fin de que la sección infantil sea eficiente en nuestras audiciones.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. U. M. Millet
Pujol
Ametller
López
Bou
Cardona
Vilardaga
Grau
Roda
Guardans
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 29 de octubre de 1962
Altas: 3 protectores
Asuntos de trámite: se acuerda agradecer al periodista Arturo Llopis el álbum que ha ofrecido al Orfeó, donde figuran las gestiones realizadas y los artículos publicados por él, con motivo de la reciente excursión a Italia y Francia.
Se acuerda felicitar al Orfeó Gracienc por el éxito de las dos audiciones que ha ofrecido en el Palacio de la Música del Réquiem Alemany de Brahms.
Se acuerda felicitar y agradecer a los orfeonistas que asistieron y colaboraron en la inauguración del monumento al maestro Millet en Montserrat, obra de Rebull.
Las próximas audiciones: Se cambian impresiones y se proyecta el probable presupuesto de las audiciones de la Missa Solemnis de Beethoven, que se darán el mazo del próximo año en Madrid.
El día 4 de noviembre nuestro Orfeó dará, en el Palacio Nacional de Montjuic, una audición a beneficio de los damnificados en las recientes inundaciones del Vallés y el día 7 del mismo mes un concierto dedicado a los socios protectores.
Se nos ha solicitado por parte de San Andrés del Palomar que, con motivo de su Fiesta Mayor, nuestro Orfeó dé un concierto, en la primera parte del cual actuaría la Orquesta Municipal. Se acuerda efectuarlo siempre y cuando sea el día 2 de diciembre y se nos conceda la subvención

de 15.000 pesetas.
En la noche del 16 de diciembre, Victoria de los Angeles celebrará en el Palau un concierto de beneficencia. Le acompañará nuestro Orfeó en "Cançó de Bressol" de Sancho Marraco y "El cant dels ocells" del maestro Lluís Millet.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Lluís M. Millet
Srs. Arnetller
Pujol
López
Gran
Cordova
Vilardaga
Carrasco
Bou
Carulla
Saperas
Excusan:
Guardans
Roda

Acta de la Junta celebrada el día 11 de Noviembre de 1962
Altas: 24 protectores, 1 benemérito, 1 vitalicio.- Bajas: 1 volunt.
Asuntos de trámite: se leen las cartas de Ignacio Vidal Sivorella y maestro Enrique Casals, acusando recibo de nuestros comunicados al agradecer su colaboración en la excursión artística del Orfeó a Italia y Francia.
Se acuerda acusar recibo de la memoria del Orfeó de Sabadell (1960-1962) y comunicarle que hemos tomado nota del cambio de la Junta Directiva.
La Schola Cantorum del Centro Católico de Sans, que dirige el maestro J. López Esparbé, nos invita al concierto conmemorativo de su 10 aniversario que tendrá lugar el día 25 de este mes. En nombre del Orfeó asistirá el Sr. Saperas.
Sección infantil: la Junta acepta la nueva orientación que se ha dado a esta sección, redactada por los maestros, quienes presentarán a la Junta el proyecto definitivamente estructurado.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Fèlix Millet
Mtro. U. M. Millet
Sy. Roda
López
Ametller
Pujol
Bou
Carrasco
Vilardaga
Saperas
Excusan:
Cardona
Guardans

Acta de la Junta celebrada el día 26 de noviembre de 1962
Altas: 35 protectores y 5 adjuntos.- Bajas: 2 voluntarias y 1 por defunción.
Audición de la Missa Solemnis en Madrid: El Sr. Presidente comunica a la Junta que el Ayuntamiento de Barcelona ha prometido la subvención de 150.000 ptas. y que el Casal Català, de Madrid, formará un Patronato que se haga cargo de los gastos de nuestro viaje.
Viaje a Italia y Francia: Se acuerda enviar una carta a todos los que integran el Patronato de aquella excursión, invitándolos al ensayo del día 14 de diciembre próximo, en el cual posiblemente actuará Victoria de los Angeles.
Aniversario del fallecimiento del maestro Millet: Se celebrará el día 7 de diciembre con una misa a las 8 de la noche en la iglesia de San Felipe Neri. A las diez y cuarto el Sr. Saperas leerá fragmentos de "El meu llibre de l'Orfeó Català".
Asuntos de trámite: La Junta felicita a su secretario Sr. Saperas por el libro que acaba de publicar sobre el Orfeó Català, con un prólogo del Presidente Sr. Fèlix Millet.
Se acuerda agradecer al maestro Joan Masià su colaboración por el concierto dedicado a nuestros socios, dirigiendo la orquesta de cámara "Amics de Joan Maspià".
Se acuerda que conste en acta nuestro sentimiento por la defunción de Joan Cabré, padre político del cantaire y miembro de Junta Sr. Bou.
Se acuerda que una representación de nuestra Junta asista al homenaje que el Orfeó Gracienc prepara para el día 15 de diciembre a su fundador y director honorario, maestro Joan Balcells.
El Sr. Saperas comunica que en nombre del Orfeó asistió al concierto del X aniversario de la Schola O. de C. C. de Sans.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Vilardaga
Mtro. U. M. Millet
Ss. Bon
Ametller
Roda
Pujol
Gran
Cardona
Moragas
Saperas
Excusan:
Félix Millet
Carrasco
Carulla

Acta de la Junta celebrada el día 10 de diciembre de 1962

Altas: 23 protectores, 1 benemérito y 1 adjunto. - Bajas: 1 por defunción.

Movimiento de caja: Se lee el movimiento de caja correspondiente a noviembre, que se aprueba.

Audición en San Andrés: La Junta felicita a maestros y cantaires por la audición dada la mañana del domingo día 2 de diciembre.

Misa por el Mtro. Pujol: Se celebrará como cada año la misa de aniversario del fallecimiento del Mtro. Pujol. Tendrá lugar a las 11 de la mañana del día 23 en la capilla de la Balmesiana.

Teatro Romea: La empresa de este teatro un descuento del 50 % sobre el precio de las localidades que adquieran los socios de nuestro Orfeó en las sesiones de tarde y noche del día 23 de este mes.

Reformas efectuadas en el Palau: El vocal conservador Sr. Moragas, comenta las obras efectuadas en el Palau durante los últimos meses, o sea: la reparación definitiva de las tres puertas de hierro de la entrada; colocación de las balustradas que faltaban; reparados las grietas producidas en el tejado a consecuencia de los últimos temporales y reparación de la caldera de la calefacción. Manifiesta, también, que es necesario pulir y barnizar el parquet del hemiciclo, sobre lo cual ya ha pedido el correspondiente presupuesto.

Visita al Presidente de la Diputación: El Sr. Vilardaga comunica la visita que efectuó, acompañado de varios miembros de la Junta Directiva, al señor Buxó quien prometió solicitar una subvención de 100.000 ptas. para sufragar los gastos del viaje del Orfeó en sus próximos conciertos en Madrid.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. L. M. Millet
Srs. Vilardaga
Guardans
Pujol
Amatller
Roda
Bon
López
Gran
Cardona
Moragas
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 7 de enero de 1963
Altas: 1 benemérito, 45 protectores, 4 adjuntos, 4 coristas.
Bajas: 4 por defunción; 3 voluntarias.
Felicitación al Sr. Roda: La Junta felicita al Sr. Roda Ventura por haber sido elegido decano del Colegio de Abogados de Barcelona.
El Sr. Millet lee varios escritos referentes al Patronato Güell.
Se acuerda convocar Junta General Ordinaria para la noche del día 27, domingo, de este mes. Cesan los segundos cargos o sea los señores: Vilardaga, Carulla, Cardona, Guardans, Moragas y Carrasco. El Sr. Presidente cuidará junto con los que cesan de esbozar una candidatura que la Junta presentará a la Asamblea General.
Defunciones: Se acuerda que conste en acta el sentimiento por la muerte de Josep Torrus y Avalià, socio y antiguo miembro de nuestro Consejo Directivo.

El Presidente, [signature]

El Secretario, [signature]

Sr. Félix Millet
Mtro. L. M. Millet
Srs. Vilardaga
Carulla
Moragas
Pujol
Amatller
Roda
Bon
López
Gran
Cardona
Guardans
Saperas

Acta de la Junta celebrada el día 21 de enero de 1963
Altas: 50 protectores, 6 adjuntos, 2 vitalicios, 2 coristas.
Bajas: 4 voluntarias y 2 por defunción.
Jubilación del administrador del Orfeó Català y del Palacio de la Música: El Sr. Presidente da cuenta a la Junta que el administrador del Orfeó Català, Sr. Jaume Marill Forns, ha solicitado cesar en su cargo a fin de poder acogerse a la jubilación de acuerdo con las leyes laborales vigentes. Se acuerda aceptar la petición del Sr. Marill, que tendrá efecto a partir del día primero de febrero. Se da un voto de confianza al Presidente para que junto con el tesorero determinen la recompensa que juzguen oportuna, como premio a los dieciocho años de servicio que ha ocupado este cargo prestando servicio al Orfeó.

- Nombramiento de administrador del Orfeó: A propuesta de varios de los reunidos y después de un cambio de impresiones, se acuerda nombrar a Antoni Sàbat Tubella, administrador del orfeó català, confiriéndole las atribuciones del cargo que hasta ahora ejercía el Sr. Mariell.
- Excursión artística a Madrid: Se acuerda que el Sr. Mariell, que ha sido hasta ahora el administrador, siga haciendo todas las gestiones necesarias sobre la organización del viaje a Madrid para dar las dos audiciones de la Misa Solemnis de Beethoven.
- También se acuerda invitar al Dr. Gonzalo Roch Llorens en calidad de médico a la mencionada excursión.
- Operación 8.000 socios del Orfeó català: El contador Sr. Lluís Camilla Canals presenta a la Junta el externo y definitivo proyecto que ha confeccionado. Se aprueba y el Sr. Presidente agradece el esfuerzo y las horas empleadas en este trabajo de organizador. Se acuerda presentarlo a la Comisión Consultiva, que será convocada.
- Concierto en Mataró: El Orfeó dará un concierto en el Teatro Monumental la noche del 5 de febrero, colaborando en las fiestas del centenario de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mataró.
- Pésames: Se acuerda que conste nuestro pésame por la muerte de Pía Medians, madre del orfeonista José Pérez y por la defunción del antiguo orfeonista Josep M. Vila Vall.

El Presidente

El Secretario

Acta de la Junta General celebrada el 27 de enero de 1963.

La noche del 27 de enero de 1963, a las 10'15, en la Sala de ensayos del Orfeó, y en cumplimiento del precepto estatutario, se reúne en segunda convocatoria la Junta General de socios. Preside la sesión el presidente de la entidad, actuando como secretario el señor Miquel Saperas. Asisten todos los miembros del Consejo Directivo, maestros y un buen número de orfeonistas y socios.

El Presidente abre la sesión, que se inicia con la lectura del acta de la Junta General anterior por el Secretario II. Sr. Cardona, que se aprueba por unanimidad.

A continuación el Secretario, Sr. Miquel Taperas, lee su interesante memoria sobre las actividades del año transcurrido. Empieza refiriéndose a una crítica de que han sido objeto recientemente la obra de los Orfeones, afirmando su vitalidad con los actos que han llevado a cabo estas entidades desde su fundación, culminando con las efemérides que este año ha realizado el Orfeó Català, enumerando nuestras actividades durante el año, principalmente el viaje a Asís, Florencia, Roma y Toulouse, con motivo del estreno del oratorio "El Pessebre" de Pablo Casals. Se extiende en el emotivo recuerdo de nuestro paso por Roma, motivo espiritual del viaje, donde fuimos recibidos en audiencia por SS. Juan XXIII, y el Orfeó asistió a la Misa que en San Pablo extramuros ofició el cardenal Amelmo M. Albareda. La Memoria del Secretario fue aplaudida y aprobada.

El Tesorero, Sr. Juan Cuadrada lee los conceptos e inventario correspondiente al año anterior y presenta el presupuesto para 1963 que revelan, en conjunto, la normalidad de las finanzas de la casa. Señala que salidas tan importantes como el viaje a Italia y Francia no han tenido influencia sobre nuestra economía gracias a la intervención del Patronato que se hizo cargo de las pérdidas. Confía en que la continuidad de las actuaciones del Orfeó y los alquileres de la Sala y la afluencia de socios que ha de resultar de la campaña apenas iniciada, mantendrán y mejorarán el presupuesto que ha presentado a la Asamblea.

Aprobadas las cuentas, el presidente cede la palabra al Mtro. Director, Luis M. Millet que lee los nombres de los coristas que no han faltado a ningún ensayo durante el año; a los que han tenido diez o menos faltas de asistencia. y a los que no han echo ninguna falta durante los años 1960, 1961, y 1962. Señala que el número de ensayos ha sido de 128 para los hombres; 128 para la mujeres. El número de conciertos ha sido de 20.

Coristas que no han hecho ninguna falta durante el año:

Sopranos I: M.L. Gabarnet; Sopranos II: Francesca Jané, Eleonor Pascual, y Teresa Saló; Contraltos I: Mercè Saló, Núria Solà i Marta Viñals. Contraltos II: Victoria Estrada, Carme Jové, y Mercè Sala. Tenores I: Josep Agustà. Tenors II: Mateu Piguillem y Felip Rueda. Barítonos: Josep Adelfó y Ramon Montseny. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicens Garcia; Emili Jové. Coristes que durante el año han hecho diez o menos faltas: Sopranos I: Josefina Camp, Mª Teresa Camp, Concepció Colomer, Mª. Lluisa Cortada, Pilar Marco, Concepció Rius, Maria R. Valls, Carme Verdaguer, Sopranos II: Marta Casas, Isabel Verdu, Carme Graell, Dolors Martà, Joana Poblador, Concepció Rueda. Contraltos I: Núria Andiaca, Joaquima Calvo, Montserrat Curós, Josefina Figueras, Maria R. Figueras, Neus Fornaguera, Carme Jiménez, Aurora Jou, Maria Pons. Contraltos II: Montserrat Bargalló, Montserrat Molas, Josepa Roqueta, Tenores I: Josep Bou, Emeli Garcia, Romà Guardiet, Manuel Rocamora, Josep Mª Torrentbó; Tenors II: Joaquim Badia, Carles Martí, Ricard Palanca. Barítons: Emili Carrillo, Josep Verdu, Guillem Guigalràs, Francesc Torelló. Bajos: Joan Jané, Marcel·lí Vicente. Cantaires que no han hecho ninguna falta durante los años 1960-1961-1962: Sopranos I: M. Lluisa Gabarnet; Sopranos II: Francesca Jané, Teresa Saló. Contraltos I: Mercè Saló, Núria Solà. Contraltos II: Carme Jové, Mercè Sala. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicens Garcia, Emili Jové.

A continuación se nombran coristas vitalicios los que cumplen 20 años de vida activa en la sección coral, que son: Maria T. Bial, Joana Poblador, M. Dolors Agell y J.M. Torrentbó; a los cuals el Presidente entrega los diplomas correspondiente.

El bibliotecario Sr. Pujol da cuenta de los servicios de la biblioteca, en número de lectores, préstamos, publicaciones recibidas y adquisiciones por compras y donativos

También dentro del precepto estatutario, el Presidente pide a la Asamblea la elección de los miembros de la Junta Directiva que, reglamentariamente cesan en el presente año. Con este motivo enora la actividad de la Junta durante el curso, tan unida con la que prepara para el futuro inmediato y propone a los reunidos la reelección completa de los que cesan, o sea: Srs. Josep Vilarda-ga, vice-presidente; Osvaldo Cardona, secretario II; Lluis Canilla, contador y Ramon Guardans, vocal II.

Aceptada la proposición de la presidencia, la asamblea elige por unanimidad a los señores mencionados. Con esta elección la Junta Directiva continua este año sin ninguna variación. Los coristas habían elegido últimamente en compañero Josep Bou y Calaf, como vocal corista.

En el último apartado de la convocatoria, el Presidente pide a los socios presentes que expongan sus sugerencias o las cuestiones que les interesse aclarar. El Sr. Isidro Magriñá, aprovecha la oportunidad para felicitar al Secretario Sr. Miquel Saps. vas por la publicación de "El meu llibre de l'Orfeó Català", que elogia por sus valores artísticos, documentales y literarios.

El señor Enric Casanellas se duele que alguna vez los visitantes del Palau hayan sido privados de tomar fotografías, exclusivamente para documentar el valor artístico del edificio del Palau, tan interesante por su decoración y arquitectura, que sería interesante revalorizar, sobretodo después de la propaganda anti-modernista de que ha sido objeto.

El señor Antoni de Moragas, en su calidad de vocal conservador del Palau, comenta las obras que se han llevado a término después de la reforma de 1958, siempre con un meticuloso respeto por la obra del constructor, Domènech y Montaner. Concluye diciendo que para el Orfeó Sª un orgullo poseer el Palau y conservarlo convenientemente y darlo a conocer como un monumento vivísimo en un tiempo de corrientes estéticas diversas.

El Sr. Casanellas se adhiere a las palabras del Sr. Moragas para la revalorización del Palau y propone la oportunidad de una buena monografía. El Sr. Moragas continua diciendo que el Colegio de Arquitectos prepara un trabajo colectivo importantísimo sobre las obras de Domenech y Montaner.

Antes de cerar el acto el Presidente se dirige a los reunidos para saludarlos como todos los años, en la continuidad misma de los años del propio Orfeó. A veces es objeto de críticas como se han recibido por parte de jóvenes que desconocen la obra del maestro Millet, que ha vencido las adversidades y vive en una juventud eterna. Mantenerla en la vital actualidad es una de las preocupaciones de los directivos del Orfeó, que piensan en lo que se está haciendo y en lo que

se puede hacer. Renueva la idea de un conservatorio [de música] de canto, donde nuestros orfeonistas pudieran conseguir la misma perfección con menos esfuerzo. Quizás lo permita la tranquilidad de nuestra economía, reforzada con las iniciativas del Sr. Carulla, iniciador de la campaña de 4.000 socios, que constituye un éxito, y que hace prever con muchas esperanzas las que prepara robustecer nuestra entidad con otros amigos que estimulan y financian los proyectos sin cargas por parte nuestra. El éxito que se prevé ya en estas iniciativas puede darnos nuevas posibilidades que se revalorizan con cambios y mejoras dentro de la entidad y nuestras actuaciones. Todo esto no nos separará - afirma - del espíritu que infundieron en esta casa sus maestros y sus coristas y que son la razón de la existencia y la verdad del Orfeó Català.

Después de este parlamento, y de recibir muchos aplausos, se termina la sesión a las 12'45 de la noche.

El Presidente, El Secretario,

J. Clement M. Sagarra

Sr. Félix Millet
Mtro. U. M. Millet
Sres. Vilardaga
Guardans
Pujol
Ametller
Bon
López
Gran
Cardona
Saperas
Excusa:
Roda

Acta de la Junta celebrada el 28 de febrero de 1963.
Altas: 2 beneméritos; 5 vitalicios; 91 protectores; 15 adjuntos, 1 corista.
Bajas: 4 voluntarias y 4 por defunción.
Asunto de trámite: Se acuerda acusar recibo de la nueva Junta del "Casal de Cataluña en Guipúzcoa" de San Sebastián.
Nuevo administrador del Palau: El Sr. Presidente presenta a la Junta y saluda en nombre de todos, al nuevo Administrador del Palau, Sr. Sàlat, el qual promete cumplir su misión con el zelo, que ni que decir tiene, le reconocen todos los reunidos.
Operación 8.000 socios: Se cambian impresiones sobre el proyecto que, de acuerdo con el contenido de la Junta anterior, fue presentado a la Comisión Consultiva, que lo aprobó por unanimidad, según acta del 2 de febrero.
Requerimiento a Columbia S.A: Se lee y se aprueba el redactado del requerimiento que el Orfeó presentará a Columbia

S.A. por incumplimiento del contrato firmado el 4 de marzo de 1958, en el que se regulan las condiciones de nuestras grabaciones de discos.

Excursión artística a Madrid: Se acuerda invitar a las autoridades de Barcelona y Madrid para que asistan a nuestras audiciones de la "Missa Solemnis" de Beethoven. El maestro Millet y una comisión de la Junta visitaron el alcalde de Barcelona, quien les comunicó que el Ayuntamiento había Formado el acuerdo de subvencionar al Orfeó Català con 150.000.- pesetas, destinadas a esta nuestra excursión a Madrid.

Se acuerda agradecer al Sr. Alcalde de Manresa el contenido de su carta del 23 de febrero, en la que nos comunica que la Comisión Municipal Permanente de aquella villa acordó que el Teniente de Alcalde Ponente de Cultura asistiera a todos los actos de Madrid.

Donativos: Se acuerda agradecer el magnífico gesto del Socio Joan Ribas Daura de añadir la cantidad de 7.272'15 ptas, déficit a cargo del Orfeó en el viaje a Italia y Francia, a la cantidad que él había suscrito como miembro del Patronato.

Igualmente se agradece al fotógrafo J. Ramírez su donativo de una colección de fotografías de la inauguración del monumento al Mtro. Millet en Montserrat.

Visita: El Sr. Saperas da cuenta de la visita efectuada el domingo día 24 de este mes, por un grupo de socios del C.P.D. a nuestro Orfeó. El mismo, en nombre de la Junta, les dio la bienvenida y seguidamente fueron acompañados en la visita a las dependencias del Palau..

Pésames: Se acuerda que conste en acta el sentimiento por la muerte de Joan Cantaüá y Soler, padre del ex-corista Amadeo Cantaüà y abuelo de la corista Mª. Pilar Cantaüà y de Cayetano Juré Cusido, hermano de los cantores Emili y Carme.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Srs. Vilardaga
Amatller
Cardona
López
Canella
Gran
Guardans
Bon
Pujol
Saperas
Excusan:
Roda
Mtro. Millet

Acta de la Junta celebrada el dia 11 de marzo de 1963

Altas: 23 protectores y 2 adjuntos.

Felicitación: La Junta felicita al Sr. Guardans por el nacimiento de su décimo hijo.

Asuntos de trámite: El Orfeó de Sans nos notifica el nombre de los que integran la nueva Junta. Se acusará recibo.

Se acuerda igualmente agradecer al Orfeón Pamplonés el fascículo que nos ha enviado, resultando sus actividades durante el año 1962.

Excursión artística a Madrid: Mañana, D. m., saldrán hacia Madrid los cinco autocares con los cantores. Al frente de la expedición va el Secretario Sr. Saperas que, por acuerdo de la Junta, será el responsable de la buena marcha de toda la excursión artística. Se acuerda que durante su estancia en Madrid, el Orfeó deposite una corona de laurel en el monumento a Verdaguer en el parque del Retiro.

Operación 8.000 Socios: El Sr. Canella explica detalladamente todo lo realizado para el buen éxito de la operación. Presenta unas pruebas de imprenta de la propaganda a utilizar.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. F. Millet
Mtro. Millet
Srs. Roda
Gran
Canella
Pujol
Vilardaga
Cardona
Bon
Guardans
Amatller
Carrasco
Saperas

Acta de la Junta celebrada el 24 de marzo de 1963.

Altas: 1 Bienhechor; 26 protectores, 1 adjunto, 1 corista.

Excursión artística a Madrid: El Sr. Presidente, en nombre de la Junta felicita al Mtro. Luis M. Millet, pidiéndole que lo haga extensivo a los otros miembros y cantores, por el éxito de las audiciones, con la Orquesta Nacional, de la Missa Solemnis de Beethoven, que se dieron en el Palacio de la Música y en el Monumental Cinema, y de la interpretación de diversas obras corales en el Ministerio de Información y Turismo. Han sido unas jornadas históricas. Se puede afirmar que todo Madrid y la colonia catalana, se volcaron materialmente para oir y aplaudir a nuestro Orfeó.

Operación 8.000 socios: El Sr. Canella manifiesta que la S.E.R.

Excusa: López

dedicará una emisión especial en homenaje al Orfeó Català por los éxitos conseguidos últimamente en Italia, Francia, y Madrid y adhiriéndose y estimulando la Campaña 8.000 socios.

Requerimiento a Columbia S.A: El Sr. Guardans da cuenta de la visita recibida por parte del abogado de Columbia S.A., interesándose por saber qué pretende el Orfeó, por incumplimiento por parte de aquella firma productora del disco, de lo establecido en el contrato del día 4 de marzo de 1958. Oídas por parte del abogado las argumentaciones que abonan la razón de nuestro requerimiento, quedó pendiente de una segunda entrevista para tratar de hallar una solución.

El Presidente, [signature] El Secretario, [signature]

Sr. Félix Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Vilardaga
Carrasco
Gran
Amatller
Pujol
Carulla
Bon
López
Guardans
Laperas

Acta de la Junta celebrada el 1º de abril de 1963.

Asuntos de trámite: se acuerda acusar recibo del opúsculo "Semana Santa" publicado, como en años anteriores, por la Cofradía de San Magín, mártir.

Requerimiento a Columbia S.A.: El Sr. Guardans da cuenta de haber celebrado una entrevista con el abogado de la Fábrica de Discos Columbia S.A. señor Díaz de Burdalés, en la cual éste le ha sugerido como posible solución del problema planteado entre el Orfeó y aquella firma, que las dos partes rescindan el contrato y fábrica de discos Columbia S.A, sin abonar ninguna indemnización en metálico tal como el Orfeó pretende, se compromete a no vender ni un solo disco más y hacer entrega al Orfeó de todas las existencias actuales de discos, las carpetas, las matrices completas, cintas, etc., es decir, todos los materiales que obran en su poder, con el fin de que el Orfeó pueda ofrecerlos a otra firma con la cual podría hacer un contrato de futuras grabaciones. El Sr. Guardans indica que le manifestó que recogía la propuesta sin pronunciarse personalmente, pero que sometería a la Junta esta posible solución.

El Consejo directivo aprueba en principio esta posible solu-

ción, condicionada a recibir antes la lista de los materiales que ofrecen.

El Presidente, El Secretario.

Sr. Félix Millet
M/Fes. Millet
Srs. Vilardaga
Carrasco
Moragas
Amatller
Roda
Cardona
Pujol
Gran
Camilla
Bou
López
Saperas
Excusa:
Guardans

Acta de la junta celebrada el día 2 de abril de 1963

Concierto en Manresa: S'acepta que el nostre Orfeó doni una audició la tarda del diumenge, 21 d'agost mes, al Teatre Conservatori de Manresa, com un acte més de los que se celebraran con motivo de haber sido elegida "Ciutat pubilla" del dia universal de la sardana del presente año.

Nuevo director de Radio Barcelona: El Sr. Saperas comunica haber asistido a la toma de posesión del nuevo director de Radio Barcelona, Sr. Manuel Tarín Iglesias, que tuvo lugar el 28 de marzo en el estudio Toresky de aquella emisora.

Operación 8.000 socios: El Sr. Camilla lee un estudio detalladísimo del resultado de la Operación 8.000 socios, partiendo de los 3.500 que teníamos en el mes de diciembre del año anterior, que pasaron a 4.000 al llegar a la junta general, habiendo usado solamente, para conseguirlo una simple llamada en un impreso que se utilizó en el Palacio de la Música durante unos actos.

Preparados y realizados durante los meses de enero, febrero y hasta el 23 de marzo los elementos y materiales de la Operación 8.000 Socios, aquel dia se inició la campaña, y de hecho hoy se ha cubierto la operación ya que son 4.091 los nuevos socios inscritos, entre los cuales hay que señalar 145 fenecimientos y 155 colectivos con la cuota de mil pesetas al año.

Los medios usados han sido: envio de proclamas; propuestas y cartas firmadas por el presidente; publicidad en la prensa; programa radiofónico de Radio Barcelona en la cadena S.E.R., etc.

El Sr. Millet agradece en nombre de la junta directiva el entusiasmo y el trabajo realizado, realmente agotador, por el Sr. Camilla y que sigue realizando todavia en la preparación y atención de esta campaña, que tanto obliga a nuestra entidad

desde ahora y en el futuro.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtre. LL. M. Millet
Sgs. Vilardaga
Roda
Guardans
Carrasco
Amatller
Bou
López
Cardona
Saperas

Acta de la junta celebrada el 19 de abril de 1963

Operación 8.000 socios: Se acuerda celebrar un concierto dedicado a los socios en el Palacio Nacional la noche del 27 abril, fiesta de la Mare de Déu de Montserrat.

Acto dedicado a Emili Vendrell: El Sr. Saperas comunica haber asistido al acto que el Círculo Barcelonista dedicó a Emili Vendrell, el cual consistió en una especie de coloquio sobre nuestro malogrado tenor y su vinculación al Orfeó Català.

Requerimiento a Columbia S.A. El Sr. Guardans entrega al Sr. Presidente la lista de materiales facilitada por Columbia S.A. El Sr. Presidente la entrega al Mtro. Millet para su estudio.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Vilardaga
Guardans
Carrasco
Amatller
Pujol
Roda
Gran
Bou
Cardona
Saperas

Acta de la junta celebrada el día 22 de abril de 1963

Concierto en Manresa: La junta felicita al Mtro. Millet por el éxito del concierto que el Orfeó Català dio, en la tarde de ayer, en Manresa, colaborando en las fiestas del Día Mundial de la Sardana.

Campaña 8.000 socios. Continuación: Se acuerda que el concierto dedicado a los socios protectores se celebre en el Palacio Nacional la noche del 11 de marzo. Los Sres. Amatller y Cardona cuidarán de canalizar la campaña de propaganda pro-nuevos socios, pero de forma discreta. De momento se acuerda enviar una carta de gratitud y bienvenida a los que se han inscrito con motivo de la campaña. Se acuerda, según las normas estatutarias, que las propuestas de los nuevos socios vayan avaladas con las firmas del Sr. Carulla y el Presidente o por las de dos miembros de nuestra Junta.

Proposición del Dr. Roda: Se lee una carta del Dr. Gonzalo

Rodi, del día 4 de este mes, aconsejando que, dada su experiencia del último viaje a Madrid, durante el cual le fue confiada la tutela facultativa de los expedicionarios, se acuerda que cuando el Orfeó emprenda una salida de muchos kilómetros, sea obligada la revisión médica de todos los que hayan cumplido los 60 años, a fin de constatar si el organismo está en condiciones de resistir las molestias de un largo viaje, difíciles de resolver a menudo. Se acuerda que se ponga en práctica cuando el Director lo crea conveniente.

Nueva orientación del Orfeó Català: El Sr. Presidente dice que el número de socios actuales exige a nuestro Orfeó desde ahora poner en práctica lo que hasta el momento no era posible por falta de medios económicos. Por ejemplo: creación de una escuela de canto, medios a utilizar para la captación de nuevos socios y eficientes cantores, posibilidad de concursos musicales, etc. y para esto pide al Mtro. Millet, y se acuerda, que los maestros presenten a la junta un proyecto de todo aquello que ellos crean conveniente en este sentido.

Obsequio del Ministerio de Información y Turismo: Se acuerda agradecer al Sr. Ministro de Información y Turismo el obsequio de un album con fotografías, críticas y comentarios de prensa sobre nuestra excursión artística a Madrid.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Guardans
Mtro. L. M. Millet
Srs. Roda
Amatller
López
Cardona
Pujol
Gran
Bou

Acta de la junta celebrada el día 6 de mayo de 1963

Concurso musical: El Mtro. Director presenta a la junta las bases de la convocatoria del concurso musical de canciones catalanes, para la celebración del cual un socio que quiere permanecer en el anonimato ha ofrecido 245.000 pesetas. Se acuerda que por elegancia sea el donador el que de conformidad a estas bases.

Grabación de discos: Se autoriza al Sr. Gran que haga gestiones con alguna firma grabadora que se interese para hacer algunos discos de nuestras interpretaciones.

Saperas.
Excusan:
F. Millet
Vilardaga

Conciert en Granollers: La noche del sábado día 25 de este mes nuestro Orfeó dará una audición en el Palacio de Deports de Granollers, organizada por la Comisión de Ferias y Fiestas de aquella ciudad.

Autorización de obras: Se acuerda autorizar al miembro de nuestra Junta, Sr. D. Antonio Gran Cuadrada, para cobrar la subvención acordada por la Excma. Diputación Provincial de Barcelona, de cien mil pesetas para contribuir a los gastos de la excursión a Madrid. Se acuerda igualmente autorizar a D. Jaime Marill i Forns para que cobre la subvención acordada por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, de cien mil pesetas al Orfeó Català para contribuir a los gastos de la excursión artística a Madrid.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. M. Millet
Srs. Pujol
Roda
Amatller
Cardona
Bou
Gran
Saperas
Excusan:
López
Vilardaga

Acta de la junta celebrada el día 20 de mayo de 1963

Grabación de discos: El Sr. Gran comenta las gestiones realizadas con varias empresas que se interesan por la grabación de nuestras interpretaciones.

Conferencias: El Presidente Sr. Félix Millet comunica haber dado una conferencia sobre el Orfeó Català y nuestros cantores, en el Casal Català de Palma de Mallorca. El Sr. Cardona manifiesta que él También habló sobre el Orfeó en el Círculo Barcelonista de nuestra ciudad.

Reunión convocada por el Ilmo. Sr. Arzobispo: Se acuerda que el Sr. Saperas asista en representación del Orfeó a esta reunión de directivos de entidades corales.

Pésame: Se acuerda que conste en acta el pésame por la muerte del Sr. Esteve Calzada, presidente del Orfeó de Sans.

El Presidente.

El Secretario,

Sr. F. Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Amatller
López
Bon
Pujol
Carrasco
Lardona
Guardans
Gran
Laperas
Excusan:
Vilardaga
Roda.

Acta de la junta celebrada el 4 de junio de 1963.

Altas: 2 vitalicios; 76 colectivos; 167 veteranitos; 4.126 protectores; 515 adjuntos. Bajas: 1 por defunción.

Escuela de niños: El Mtro. Millet dice que el Mtro. Tomás le ha sugerido la idea de que la mejor forma de captación de niños que pudieran formar la sección de niños, futuros cantores de mañana, es establecer una escuela de cultura general, con profesores idoneos, donde se obligara a practicar dos o Tres horas diarias de solfeo y coro. La junta cree que para poner en práctica esta idea hay que ponerse de acuerdo con una escuela ya establecida. Se determinará en la próxima junta.

Concurso musical: El Mtro. Millet presenta el cartel definitivo del Concurso musical que se publicará una vez resuelta la lista de los miembros del jurado.

Fiesta de fin de curso: Se acuerda celebrarla el 14 de julio. Se acuerda consultar los cantares en cual de las poblaciones que se sugieren.

Homenaje al Sr. Camilla: Dado que el Sr. Camilla ha sido el promotor y artífice de la campaña 8.000 socios del Orfeó Català, se acuerda otorgarle la insignia de oro, al igual que a su Esposa que tanto le ha ayudado para conseguir este éxito. Se acuerda también ofrecerle un pergamino firmado por la Junta, Maestro y Caps de cobla y se será ofrecido el día 12 de julio.

Muerte de SS. Juan XXIII: Se acuerda testimoniar al Sr. Arzobispo-obispo nuestro pésame por la muerte de SS. el Papa y ofrecerle la celebración del Orfeó Català en el solemne funeral que se celebrará en ela catedral.

Pésame: se acuerda que conste en acta nuestro sentimiento por la muerte del Sr. Ramon Calvo Sicart, antiguo cantaire y padre de la Orfeonista Joaquina Calvo

El Presidente.

El Secretario.

Sr. F. Millet
Mtro. Ll. M. Millet
Guardans
Pujol
Roda
López
Bon
Gran
Moragas
Cardona
Saperas
Excusan:
Carrasco
Ametller

Acta de la Junta celebrada el 10 de junio de 1963
Altas: 241 protectores
Fiesta de fin de curso: Por haberlo solicitado una gran mayoría de cantaires se celebrará este año el día 14 de julio, en Besalú y Bañoles. El Orfeó asistirá a la misa en la Iglesia de San Vicente, de Besalú, donde cantará. La Capilla de la Vera Cruz de aquella iglesia ha sido restaurada por los esposos Guardans-Cambó. Se visitarán los monumentos de Besalú y se asistirá a una recepción en la finca del Sr. Salvador Vilarrasa. El almuerzo de fin de curso se celebrará en el hotel Flora de Banyoles. Después del reparto de premios se organizarán paseos por el lago y una audición de sardanas.
Se acuerda invitar a estos actos a los que han contribuido en la Operación 8.000 socios.

El Presidente — El Secretario.

Srs F. Millet
Vilardaga
Pujol
Gran
Cardona
Bon
López
Guardans
Pujol
Saperas
Excusan:
Mtro. Millet
Sr. Roda

Acta de la Junta celebrada el 26 de junio de 1963
Altas: 18 beneméritos, 4 colectivos; 594 protectores y 36 adjuntos
Agradecimiento al Sr. Arzobispo: Se lee una carta del Sr. Arzobispo Obispo, agradeciendo que la mayoría de nuestros cantaires estén dispuestos a asistir y a interpretar cantos eucarísticos en la procesión del Corpus.
Felicitación de Pilar Llongueres: Se lee una carta de Pilar Llongueras solicitando la ayuda del Orfeó en la obra rítmica para niños que fundó su padre, el Mtro. Joan Llongueres y de la cual con tanta abnegación y esfuerzo, ella es la continuadora. Se acuerda de concederle un donativo, en cada sesión que celebre en el Palacio de la Música.
Biblioteca: Se acuerda agradecer al Socio del Orfeó Luis Bonet Pensoda el donativo de: 10 gozos originales de Mn. Baldelló; el "Petit historial des amics des goigs" también de Mn. Baldelló y "Coble en Noança de la procesó de les rates".
Contratos en el Palacio de la Música: Se acuerda que los miembros de la Junta Srs. Roda, Guardans y Vilardaga revisen el

redactado del contrato que se firma cada vez que se alquila la Sala del Palacio de la Música.

El Presidente, El Secretario,

Sr. F. Millet
Mtro. J. M. Millet
Guardans
Roda
Pujol
Amatller
Bou
López
Gran
Cardona
Saperas
Excusa:
Sr. Vilardaga

Acta de la junta celebrada el 3 de julio de 1963.

Altas: 2 colectivos, 9 veteranitos, 174 protectores, 2 coristas

Gratificación al Sr. Marill: Se acuerda otorgar una gratificación al anterior administrador Sr. Marill de 30.000 ptas en reconocimiento de los méritos que en él concurrieron durante los 18 años que ocupó aquel cargo hasta su jubilación.

Homenaje al Sr. Camilla: El homenaje al Sr. Camilla acordado en la junta del 4 de junio se celebrará en la sala de ensayos el próximo día 12. Se le entregará un distintivo de oro, así como también a su esposa, y un pergamino firmado por la Junta, Maestro y Capt de Orda. El Orfeó interpretará varias composiciones en honor de los homenajeados.

Escuela de niños que aspiran a cantar: Se acuerda que los Srs. Guardans y Moragas presenten a la junta un estudio sobre las posibles soluciones referente al espacio que se podría dedicar dentro o fuera del Palau para la enseñanza de niños que podrían ser futuros orfeonistas.

Petición de un concierto: Se ha pedido un concierto para la fiesta Mayor de Montblanc, el día 7 de septiembre. Pero no es posible complacerle dado que esta época los cantores tienen vacaciones y no sería posible prepararlo.

El Presidente, El Secretario,

Sr. F. Millet
Sr. Vilardaga
Guardans
Pujol
Amatller
Roda
Cardona
Gran
Bou
Lopez
Saperas

Acta de la junta celebrada el 5 de agosto de 1963

Concierto mixto del Orfeó: El Sr. Presidente sugiere los diferentes actos que se podrían celebrar con motivo de esta efemérides de nuestra entidad. Expuesta la opinión de varios miembros de la junta, se acuerda cambiar impresiones en la próxima reunión.

Concurso musical: El Sr. Presidente lee los nombres del jurado que propone el Mtro. Millet. La junta cree conveniente que el Mtro. Millet considere la ausencia en este jurado de figuras internacionales que podrían prestigiarlo.

Escuela de niños: El Sr. Presidente lee un proyecto y presupuesto encaminados a que, de acuerdo con nuestros maestros, los PP. Escolapios unifiquen las clases de solfeo y canto, que sería la fuente que resolvería la sección de niños y la entrada de futuros cantaires. La junta otorga un voto de confianza al Presidente a fin de que, con el Mtro. Millet, resuelvan lo más conveniente.

El Presidente, El Secretario,

Sr. F. Millet
Mtro. Millet
Roda
Pujol
Amatller
Cardona
López
Gran
Vilardaga
Saperas
Excusa:
Bou

Acta de la junta celebrada el día 9 de septiembre de 1963

Altas: 7 colectivos, 10 beneméritos, 114 protectores, 27 adjuntos.

Bajas: 1 vitalicio, por defunción.

Concurso musical: Se aprueba la propuesta del Mtro. Millet en cuanto a los miembros del jurado de este concurso, la formación del cual, fué leída en la junta anterior, actuando de presidente el Mtro. Taltabull.

Nuestros próximos conciertos: Se acuerda colaborar al homenaje al poeta Maragall que se celebrará en el Palau el 23 de este mes, y colaborar igualmente, con una audición el día 29 de este mes en Sant Feliu de Guíxols, al homenaje a Ferran Agulló. A propuesta del Mtro. Millet se consultará a los cantaires a fin de saber si podrán asistir a los ensayos y conciertos, toda vez que nos hallamos todavía en pleno ve-

raro y varios están ausentes de nuestra ciudad, lo cual dificultaría estas audiciones y quizás no sería posible realizarlas.

Escuela de niños: Se aprueba el proyecto y el presupuesto para que los Escolapios ahran unas clases de solfeo y canto bajo la dirección de nuestros maestros. Se acuerda anunciar en la prensa las becas para niños que este proyecto implica, y anunciar que ha sido abierta la inscripción de nuevos cantores para preparar el curso.

Asuntos de trámite: Se acuerda acusar recibo del opúsculo editado por el Orfeó Donostiarra, en el que figuran las actuaciones realizadas últimamente. También del volumen "Juegos Florals Angel Custodio", remitido para nuestra biblioteca. Se acusará recibo de la notificación de la nueva junta de la Schola Orfeónica del Centro Catòlico de Sans.

Nombramiento de Socio Vitalicio: A propuesta del Sr. Carnela se nombra Socio Vitalicio al Sr. José Trenchera, en virtud de los muchos que se ha prodigado en la organización de la Operación 8.000 socios.

Pésames: Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte del Sr. Joaquim Codina, presidente del Orfeó Gracienc y socio de nuestra entidad y del Sr. Jaime Roig i Niqui, cuñado de nuestro Vice-presidente, Sr. Vilardaga y socio vitalicio.

El Presidente, El Secretario.

Sr. F. Millet
Mtro. U. M. Millet
Vilardaga
Pujol
Gran
López
Boix
Guardans

Acta de la junta celebrada el 23 de septiembre de 1963

Altas: 30 protectores y 6 adjuntos

Operación 8.000 socios: Se lee el resumen del resultado numérico y económico de la Operación 8.000 socios y se comenta favorablemente ya que en definitiva es muy superior a lo que se creía desde un principio.

Alquiler de la Sala Lluis Millet: Se acuerda dejar la Sala Lluis Millet para una exposición de piedras artísticas organi-

Saperas
Excusen:
Roda
Amatller
Cardona

zada por el Ayuntamiento de Barcelona, a base de cobrar el correspondiente alquiler.

Conservación del Palacio de la Música: se acuerda avisar al Sr. Pascual, aparejador, para que haga un estudio y presupuesto de todo lo necesario a fin de que el terrado del Palau, esté en perfectas condiciones.

El Presidente, El Secretario,

[signature] [signature]

Sr. F. Millet
Sr. Vilardaga
Moragas
Pujol
Amatller
Bou
Gian
Cardona
Saperas
Excusan:
Roda
López

Acta de la Junta Directiva del día 7 de octubre de 1963

Altas: 1 benemérito, 2 colectivos, 23 protectores, 6 adjuntos

Conservación del Palau: se aprueba el presupuesto de la Casa Erebus para cambiar la caldera de calefacción y también a propuesta del Sr. Moragas se acuerda usar para la solidez del tejado ahora resentido con un nuevo producto.

El Sr. Moragas propone que se ennoblezca el vestíbulo del Palau con la pintura de Massot, que existía desde su inauguración, principalmente en estos momentos que se revaloriza el arte modernista. Se toma en consideración la propuesta y se hablará ante una nueva Junta.

Se acuerda dar una capa de barniz a los faristoles, propiedad del Orfeó y alquilarlos solamente en caso de compromiso.

Biblioteca: se acuerda la adquisición de "Barcelona, Vint segles d'història", de Udina y Garrut.

Audición del Requiem de Verdi: El maestro Millet ha notificado a nuestro Presidente para que lo exponga a la Junta que nuestro Orfeó, adhiriéndose a la celebración mundial del 150 aniversario de Verdi, dará su "Requiem" el mes de marzo del próximo año y ya ha empezado a ensayar. Después de un cambio de impresiones, la Junta acuerda: aconsejar al Maestro la no audición del Requiem, o a lo menos un aplazamiento hasta últimos del próximo año, toda vez que el Patronato Pro Música ha anunciado esta misma audición para dentro de pocos días, bajo la dirección del Mtro. Mario Rossi, con la colaboración del Orfeón Donostiarra.

y parecería, por parte nuestra, un deseo de competición, que nunca, por ningún concepto, hemos intentado.

El Presidente. El Secretario.

Sr. F. Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Vilardaga
Moragas
Roda
Pujol
Carreras
Bou
Cardona
Gran
Lafuente

Acta de la junta celebrada el 16 de octubre de 1963

Altas: 3 beneméritos, 8 protectores, 3 adjuntos.

Requiem de Verdi: Después de una amplia deliberación en la cual el Mtro. Millet afirma que el consejo de la junta de la no audición del Requiem o incluso el aplazamiento hasta finales del próximo año, lo considera como una supeditación de los intereses del Orfeó a los del Patronato Pro Música, mientras la junta, por unanimidad, se afirma en el criterio de que es necesario evitar malas interpretaciones y que pueda considerarse como un deseo de competición, que no existe, se acuerda: que el Maestro gestione la contratación de los solistas que crea conveniente y dar la obra en la fecha que él mismo considere oportuna, si bien, hace constar la junta que cree que no es con la audición del "Requiem" de Verdi que el Orfeó debería conmemorar su cincuenta número mil, sino con una magnífica audición de nuestras mejores obras corales.

El Presidente. El Secretario.

Sr. F. Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Guardans
Moragas
Gran
Cardona
Vilardaga
Bou

Acta de la junta celebrada el 28 de octubre de 1963

Altas: 1 Benemérito, 35 protectores y 7 adjuntos

Bajas: 2 beneméritos y 3 protectores.

Donación de la biblioteca del Mtro. Pujol: la antigua cantaire y viuda del que fue Director del Orfeó, maestro Pujol, hace donación de la biblioteca literaria y musical de su marido, donde figuran volúmenes valiosísimos y quizás todos los originales de sus obras musicales. Se acuerda agradecer el gesto de la

Pujol
Tapiras

Sra. Pujol y se estudiará la forma de instalarla dig-
namente.

Pensión mensual a la Sra. Viuda del Mtro. Pujol: Se acuer-
da que a partir de ahora sea de 4.000 ptas.

Retrato del Sr. Renart en la Sala de Juntas. Se acuerda
que figure en nuestra Sala de Juntas el retrato de D. Joa-
quín Renart, de la misma forma que hay los retratos de
los que han sido presidentes de la entidad. El Sr. Tapiras
lo comunicará a la viuda, con el ruego de que deje el
retrato que crea más adecuado y que nosotros cuidare-
mos de hacer ampliar.

Adquisición de un piano: El Mtro. Luis M. Millet comu-
nica a la Junta que es de absoluta necesidad un piano
para nuestra sala de conciertos y que ahora, precisamente,
el Sr. Piñol nos ofrece uno en perfectas condiciones. Se
acuerda adquirirlo por 25.000 ptas.

Concurso Francisco Viñas: Se nos ha pedido un represen-
tante del Orfeó para formar parte del Jurado de este concur-
so. Se acuerda que de no poder ofrecerse uno de nuestros
maestros, les aconsejaríamos que nos representara la Sra.
Andreu Tornell de Sayós.

Pintura de Massot: con referencia al acta de 7 de este
mes de octubre y después de un cambio de impresiones, se
acuerda colocar nuevamente en el vestíbulo del Palau
la pintura de Massot, magnífico exponente de la época
modernista ya que figuraba cuando su inauguración.

El Presidente. El Secretario.

Sr. F. Millet
Mtro. L. M. Millet
Srs. Vilardaga
Pujol
Sans
Bou
López

acta de la Junta celebrada el día 11 de noviembre de 1963

Altas: 2 beneméritos; 41 protectores; 1 adjunto

Requiem de Verdi: Una vez abierta la sesión por el Sr. Presi-
dente, el Mtro. L. M. Millet pide leer una declaración suya
con el deseo expreso de que figure textualmente en el acta
de la Junta de hoy. Es como sigue: "Las actas de las Juntas
10 y 16 de octubre 1963 son muy incompletas y por lo tanto

Cardona
Etxenau:
Guardans
Saperas

desorientadoras, puesto que en ellas no hay la mayoría de los antecedentes que considero necesarios.

"Muchos de éstos están en poder de todos los miembros de Junta (carta repartida). Además, también en la letra del Sr. Presidente (4 ó 5 de octubre) que supongo fue leída en la sesión del día 7 de octubre último.

"Yo he apoyado siempre mi posición sobre los siguientes puntos que deseo que consten en actas:

"1.- Prioridad de la idea en relación con la del Patronato Pro-Música, tal como sabe muy bien el Sr. Portabella. Propisición mía de colaborar por una sola vez el Orfeó y el Patronato con motivo del Concierto mil del primero.

"2.- Imposibilidad material de preparar un concierto "a capella" (o sea con obras exclusivamente corales), dijese por su importancia del concierto mil, en la fecha en la cual Forcada realizarlo.

"3.- tener el "Requiem" muy avanzado (hay que tener en cuenta que la decisión definitiva del Patronato no fue tomada hasta el dos o tres de octubre último) y constituiría una pérdida de tiempo extraordinaria dejar en estudio durante 7 ó 8 meses, además de provocar entre los cantores un ambiente de desmoralización y estancamiento, teniendo en cuenta el estado de crisi espiritual de los tiempos actuales, de la cual participan todos los orfeons y entidades corales del país, sin excepción.

"4.- Hago constar también que de ninguna manera se nos puede imputar el deseo de competición, ya que el Patronato sabía perfectamente más que nadie los propósitos del Orfeó. Por otra parte la Junta Directiva del Orfeó tenía el tiempo suficiente (tal como manifesté en más de una ocasión a nuestro Presidente) de anunciar nuestro "Requiem" con anterioridad al Patronato que fundó mucho, como ya he dicho, en tomar una posición decisiva.

"5.- Es de absoluta necesidad hacer constar que yo he manifestado acatar el acuerdo, pero poniendo mi cargo y el de mis colegas maestros — con su consentimiento — a la disposición de la Junta, ofrecimiento que sólo

no aceptó.

"Mi posición, pues, no es un desacato a la junta, a un acuerdo de la mayoría, sino una imposibilidad de actuar contra mi conciencia que me dicta dar siempre en esta casa la primacía a las actuaciones del Orfeó por encima de todas las otras razones expuestas que creo que me asisten."

Campaña de socios: El Sr. Presidente da cuenta de las cifras definitivas de la pasada campaña de socios, que se resume como sigue:

socios antiguos: 3.624
campaña intermedia 500
Operación 8.000 6.075 : total 10.199 socios.

Se acuerda que el Sr. Presidente se ponga en contacto con los que han financiado la propaganda la forma y amortización de la cantidad invertida, en dos años.

Actos para los socios: Se aprueba el programa de actos a celebrar en el mes de diciembre. Entre ellos, la conmemoración del aniversario de la muerte del maestro Millet, con la celebración de una misa en San Felipe Neri el día 7 de diciembre, a las 7 de la tarde, si es posible, o en todo caso por la mañana. En la noche del mismo día tendrá lugar una conferencia a cargo del Mtro. Lluis M. Millet sobre "Albert Schweitzer i Lluis Millet". (1ª parte). Igualmente se conmemorará la muerte del Mtro. Francesc Pujol, con una misa en el Foment de Pietat, el día 22 de diciembre a las 11 de la mañana.

Plan de conciertos para los socios: También se presenta un plan de conciertos íntimos, de música de cámara, destinado a los socios del Orfeó Català, que pasa a estudio de detalles técnicos.

Aula de solfeo: El maestro Millet expone la necesidad de habilitar otra aula para la enseñanza de solfeo, que será necesario dispongan para el próximo mes de enero.

Se acuerda expresar el sentimiento por la muerte del Sr. Joaquim Folch i Torres, ex director de museos de arte de la ciudad.

El Presidente,

El Secretario.

Sr. Felix Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Vilardaga
López
Gran
Cardona
Bon
Guardans
Moragas
Saperas
Excusa:
Pujol

Acta de la junta celebrada el 25 de noviembre de 1963
altas: 1 benemérito, 18 protectores, 1 adjunto. Bajas: 9 voluntarios
Visita a la viuda del Sr. Renart: El Sr. Saperas da cuenta de la visita que hizo a la Sra. Viuda de D. Joaquín Renart, solicitando la fotografía de su marido, a fin de poder hacer una ampliación y colocarla en la sala de juntas donde figuran las de los que fueron nuestros presidentes. Amablemente agradecida la Sra. Renart promete complacernos.

Se acuerda agradecer a los señores que nos han hecho obsequio de un film de nuestro ex-cantaire Joan Capdevila, en el cual se recojen diversos aspectos de nuestra última excursión artística a Italia y Francia.

Empleados del Orfeó: Se cambian impresiones sobre la necesidad de ampliar la plantilla de nuestro personal. Se faculta a los señores Gran y Saperas para que resuelvan convenientemente.

Obras en el Palau: Nuestro conservador Sr. Moragas avisará del proyecto de la entrada del Palau por la calle Amadeu Vives, teniendo en cuenta principalmente que allí se venden las localidades y también hará un estudio de lo que sería preciso para aislar las voces de la sala de ensayos de la sala de conciertos.

Aniversario de la muerte de los maestros Millet y Pujol: Con motivo del aniversario de la muerte del maestro Millet se celebrará una misa a las 7 de la tarde en San Felipe Neri, y por la noche en la sala de ensayos el Mtro. Lluis Mª Millet hablará sobre "Albert Schweitzer i Lluis Millet".

A las 11 de la mañana del día 22 se celebrará en el Forment de Pietat la misa en conmemoración del XVII aniversario de la muerte del Mtro. Pujol.

Secretariat d'orfeons: En nombre propio del Orfeó Català y de los orfeons Sans y Gracienc, que nos lo han solicitado directamente, se acuerda hacer los trámites necesarios para una publicación de una revista del "Secretariat d'orfeons de Cataluña" que sea el vínculo entre todas las entidades orfeónicas de Cataluña y portavoz de sus actividades.

Asi mismo, la Junta Directiva acuerda por unanimidad delegar y autorizar a su secretario Sr. Miquel Saperas, a fin de que gestione este acuerdo.

El Presidente, El Secretario,

Sres. Vilardaga
Mtro. M. Millet
Sr. Gran
Pujol
Born
López
Cardona
Guardans
Saperas

Excusa:
Sr. F. Millet

Estos nombres deben figurar en el acta de la junta reseñada en la p. 72 bis.

Acta de la junta celebrada el 29 de diciembre de 1965.
Altas: 11 protectores, 1 adjunto. Bajas: 1 voluntaria, 1 defunción.
- Audición de obras navideñas. El maestro Millet manifiesta que el Orfeó formará parte en la serie de conciertos de obras navideñas que, por encargo del Excmo. Ayuntamiento, ha organizado el Secretariat d'Orfeons de Catalunya en el Salón del Tinell. Nuestro Orfeó interpretará la última parte de la audición del día 2 de febrero, que cerrará el ciclo de conciertos.

Concierto del Orfeó Pàtria: El Sr. López Esparbé agradece al maestro y a la Junta Directiva la colaboración de nuestro Orfeó en el concierto que dió en el Palacio de la Música el Orfeó Pàtria de Molins de Rei, el día 15 de este mes. El Orfeó Pàtria, junto con la Schola Orfeònica de Sants, que también dirige el Sr. López Esparbé, y la Orquesta Estela, del Maestro Lobé Gran, interpretaron el "Te Deum", de Mozart y "Gàl·lia" de Gounod. La última parte estuvo a cargo del Orfeó Català, con una serie de corals.

El Orfeó Català ofreció una "llaçada" a la senyera del Orfeó Pàtria y otra a la de la Schola Orfeònica de Sants. Esto representó el colofón a los actos organizados por el Orfeó Pàtria con motivo de su cincuentenario.

Pésame: Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el fallecimiento de Engracia Martinez, abuela del cantaire Carles Roman.

El Presidente, El Secretario,

[signature] [signature]

Sr. Vilardaga
Mtro. U.M. Millet
Sr. Gran
Cardona
Bon
López
Pujol
Ametller
Guardans
Saperas
Excusa:
Sr. F. Millet.

Acta de la junta celebrada el 9 de diciembre de 1963
Altas: 11 potentores, 1 adjunto. Baja: 1 voluntaria por defunción.
Audición de obras navideñas: El Sr. Saperas expone que el Ayuntamiento ha pedido al Secretariat d'Orfeons que organice, tal como lo hizo el año anterior, una serie de conciertos de obras navideñas que se celebrarán en el Salón del Tinell, del 22 de diciembre al 2 de febrero. La mejor parte de los orfeones han aceptado con su colaboración. El Maestro Millet dice que contestará dentro de un par de días sobre la posibilidad de que colabore también nuestro Orfeó.

- El pesebre: Dos socios de la Asociación de Pesebristas han aceptado construir nuestro pesebre, que será inaugurado el mediodía de Navidad con la lectura de versos y una audición de canciones populares.

Estos nombres deben figurar en el acta reseñada en la pág. 72.

- Concierto del Orfeó Pàtria: La tarde del próximo domingo, día 15, el Orfeó Pàtria, de Molins de Rei, que dirige nuestro cantaire Josep López y Esparbé, celebrará un concierto en nuestro Palau, con la colaboración de la Schola Orfeònica de Sants, que dirige él mismo. Esta audición será con motivo de las bodas de oro del Orfeó Pàtria y toda una parte será a cargo del Orfeó Català, colaborando así a este efemérides, tal como es costumbre hacerlo con los orfeones cincuentenarios.

- Retrato de Don Joaquin Renart: El Sr. Saperas manifiesta

que se ha hecho ya la ampliación debida del retrato del que nuestro presidente y que debe figurar en la sala de juntas ha sido confiada su enmarque a Establecimientos Maragall.

- Obsequio navideño a los cantaires: Se acuerda obsequiar a los cantaires con una botella de champagne y un lote de turrones.

- Pésame: Se acuerda que conste en acta el pésame por la muerte de la Sra. Tecla Castellà Torres, madre de la cantaire Carme Pedrola.

El Presidente II, El Secretario,

J. Millet M. Saperas

Sr. Felix Millet
Mtro. U. M. Millet
Srs. Vilardaga
Pujol
Amatller
Gran
Bon
López
Guardans
Saperas
Excusa:
Cardona

Acta de la Junta celebrada el 7 de enero de 1964

Altas: 1 Benemérito, 2 colectivos, 18 protectores, 2 adjuntos.

Bajas: 4 Protectores, 4 cantaires.

- Juventudes Musicales: Nos han pedido nuevas condiciones para los actos que se programen en el año 1964. Se acuerda cobrarles 2.000 ptas. para los actos a celebrar en la sala Luis Millet, y 7.500'. para los que tengan lugar en nuestra Sala de conciertos. En las sesiones matinales de escolares, se les cobrará 1.500 ptas.

- El alquiler de la sala será estudiado convenientemente a fin de actualizarlo de acuerdo con la vida actual.

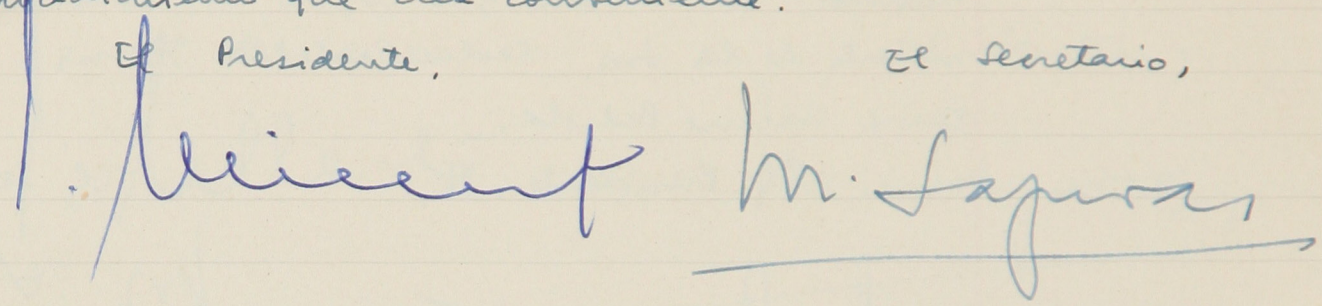
- Vestidos de la sección femenina. Siendo diversas las señoritas que no han liquidado todavía el importe de los vestidos negros que estrenaron en la audición del Stabat Mater de Poulenc, los vocales cantaires procuraran saber el motivo, a fin de que la Junta resuelva lo conveniente para cada caso.

- Carta de varios cantaires dirigida a la Junta: Se lee una carta firmada por diversos cantaires dirigida a la Junta, en la cual exponen lo que ellos creen debería hacerse, a fin de que su labor fuese más eficaz, con no tanto esfuerzo ni sacrificio. El maestro pide un tiempo prudencial para, junto con los subdirectores, estudiar punto

por punto su contenido.

- Jubilación del Mtro. Codina: Después de una amplia deliberación, la junta cree necesaria, por varios motivos, la jubilación del Maestro Codina, y así lo acuerda con el voto en contra del Maestro Millet. La junta otorga a su Presidente Sr. Félix Millet la máxima confianza para poner en práctica el procedimiento que crea conveniente.

El Presidente, El Secretario,



Sr. Félix Millet
Mtro. Millet
Sra. Vilardaga
Pujol
Amatller
Gran
Bou
Cardona
Guardans
Saperas

Acta de la junta celebrada el 20 de enero de 1964.

Altas: 3 beneméritos, 25 protectores y 2 adjuntos.

Bajas: 2 protectores, 1 cantaire, voluntaria; 2 por defunción.

Carta de diversos cantaires dirigida a la junta: El Mtro. Millet expone su opinión y la confirma con una serie de datos, la carta aludida en el acta del 7 de enero. Se acuerda que el Sr. Presidente procurará reunir a los firmantes de aquel escrito, para hablar con ellos de las argumentaciones y proyectos.

- Requiem de Verdi: El Maestro Millet anuncia los solistas extranjeros que intervendrán en las audiciones del Requiem, los días 13 y 15 del próximo mes de marzo. Manifiesta que el buen amigo del Orfeó y historiador de la música, José Subirá, ha prometido un artículo sobre Verdi que será publicado en el programa.

- Nuevo maestro de solfeo: El maestro Millet dice que el cantaire Francisco Antràs, ha aceptado su invitación para actuar como tal. De momento, estará a prueba.

- Alumnos de solfeo: Se acuerda que le sean entregados gratuitamente los libros de solfeo.

- Homenaje a Francesc Costa: Se proyecta un homenaje al que fue nuestro gran violinista Francesc Costa, habiendo una comisión encargada de ponerlo en práctica, que ha solicitado la sala del Palau. Se acuerda cederla por 7.500 ptas. en concepto de gastos de personal, etc.

Próxima Junta General: Se acuerda convocarla para la noche del 29 de febrero.
Obsequio al Orfeó: Se acuerda agradecer a Joan A. Maragall el ejemplar en ciclostil donde figuran anotadas dia a dia las conmemoraciones a Joan Maragall, 1960-1961, registradas en el arxivo familiar de los hijos del poeta.
Coro de la B.B.C. de Londres: Este importante Coro de la Radio de Londres, tiene en proyecto un viaje a Barcelona durante la próxima quincena de abril. A este fin precisa ser invitado por una entidad musical de la máxima solvencia, que podría ser el Orfeó. Se acuerda de invitarlos y mandarles presupuesto de los posibles gastos que su estancia y actuación representarían.
Necesidad de un nuevo piano: Se cambian impresiones sobre la conveniencia de adquirir un nuevo piano de conciertos para las necesidades de la Sala del Palau.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Felix Millet
Srs. Vilardaga
Pujol
Amatller
López
Bon
Cardona
Gran
Guardans
Saperas
Excusa:
Mtre. Millet

Acta de la junta celebrada el 3 de febrero de 1964
Altas: 4 colectivos; 2 beneméritos; 87 protectores y 2 adjuntos
Finanzas: Se lee un resumen detallado de entradas y salidas de caja correspondiente al año 1963, que se aprueba.
Requiem de Verdi: Se lee y comenta el presupuesto aproximado de las dos audiciones que han de efectuarse el próximo mes y se cambian impresiones sobre la propaganda necesaria. Se aprueba el cartel que se editará profusamente y también se acuerda enviar un programa a cada socio.
Concierto mil: Coincidiendo el concierto mil del Orfeó Català con la audición del "Requiem" de Verdi, se acuerda hacer una exposición con el mayor número posi-

ble de nuestros programas; celebrar una sesión de diapositivas del Orfeó y gestionar que se den unas conferencias.

- Concesión de una medalla: La Asociación de Periodistas de Barcelona nos ha concedido la Medalla de Plata de la Entidad por nuestra actuación en el acto del reparto de Premios del XXXVIII concurso público de pesebres celebrado en el Salón del Tinell. Se acuerda agradecerselo.

El Presidente, El Secretario,

Sr. Félix Millet
Mtro. M. M. Millet
Srs. Joan Vilardaga
Prijol
Amatller
Cardona
Bou
Saperas

Acta de la junta celebrada el 10 de febrero de 1964

Altas: 1 colectivo, 21 protectores, 1 adjunto. Bajas: 5 protectores.

Junta General: Se cambian impresiones sobre el deseo por parte de la junta del Orfeó de una renovación a fondo y con este motivo se proponen nombres que de acuerdo con los estatutos, la junta podria proponer a la junta General para su elección. Se acuerda una reunión a este respecto para el dia 20 de este mes, a fin de decidirlo.

- Concierto dedicado a los protectores: El maestro Millet dice que como el año anterior se podrian dar tres audiciones en un periodo compendido entre el 15 de mayo y el 15 de junio. Y otras audiciones si fuera necesario.

- Donativos para la biblioteca: Se acuerda agradecer el donativo de diversos libros recibidos últimamente.

El Presidente, El Secretario,

Sr. F. Millet
Mtro. U. M. Millet
Sr. Vilardaga
Pujol
Gran
Amatller
Cardona
López
Bon
Carrasco
Sapera

Acta de la junta celebrada el 20 de febrero de 1965.
Altas: 1 colectivo; 36 protectores; 1 adjunto. Bajas: 2 por defunción y 4 voluntarias.
Requiem de Verdi: Como sea que no acaba de animarse la venta de localidades para las dos audiciones que de esta obra prepara el Orfeó, se cambian impresiones sobre la propaganda.
Obras en el Palau: El conservador Sr. Antoni de Moragas, ha mandado a nuestro Presidente, junto con una carta pidiendo no ser reelegido en su cargo, ya que le absorbe su trabajo profesional y su cargo en el Colegio de Arquitectos, el presupuesto de las obras necesarias para solventar las deficiencias del Tejado. Se acuerda pasar este presupuesto al nuevo conservador.
- Próxima junta general: El Sr. Presidente lee las propuestas presentadas para la junta general, que se comentan. El tesorero Sr. Gran lee el estado de cuentas que leerá en la J. G. - El Sr. Presidente da cuenta de las gestiones realizadas con diversos fines para poder formar una nueva candidatura. Propone el nombramiento del Sr. Vilardaga, que este agradece, como Vicepresidente honorario.
- Donativo: Se acuerda agradecer al Sr. Josep Mullor, tan vinculado al Orfeó, el donativo de un àlbum con fotografías de nuestras excursiones artísticas (1914-1945), y otras fotografías, cartas, etc.

El Presidente,

El Secretario,

Sr. Felix Millet
Mtro. U. M. Millet
Sr. Vilardaga
Roda Ventura
Pujol
Amatller
Carrasco

Acta de la junta celebrada el 29 de febrero de 1964
Altas: 14 protectores; Bajas: 1 vencimiento, 7 protectores por defunción, 3 voluntarias y 1 adjunto.
Felicitación al Dr. Jubany: Se acuerda felicitar al Dr. Jubany por haber sido nombrado obispo de Gerona.
Junta General: Se comentan las proposiciones presentadas para la próxima junta general y se acuerda Familión

. Cardona
Grau
Bou
López
Saperas

conceder la insignia de oro al Sr. Vilardaga, además de su nombramiento como Vicepresidente honorario.
Exposición concierto número mil: Se acuerda que el próximo lunes sea inaugurada esta exposición con programas, fotografías y documentos retrospectivos.
Ruegos: Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte de Amadeu Cantaià, cantaire.

El Presidente,

El Secretario,

Acta de la Junta General celebrada el 29 de febrero de 1964

El día 29 de febrero de 1964, en la sala de ensayos del Orfeó Català, y cumpliendo el precepto estatutario, se reúne la Junta General de socios de la entidad. Están presentes la mayor parte de miembros de la Junta Directiva, Maestro Director y Subdirectores. A las 10'40 el presidente de la Entidad, Sr. Félix Millet y Maristany, declara abierta la sesión.
El Secretario II Sr. Osvald Cardona, da lectura al acta de la Junta General anterior, que se aprueba.
A continuación el Secretario I, Sr. Miquel Saperas, lee una interesante memoria de las actividades del Orfeó desde la última Junta General. Glosa el proceso artístico, hecho de sinceridad y emoción, que no ha sido superado por las nuevas corrientes de canciones en boga; al contrario: ha sido la norma de nuestros orfeones y por eso alguien les ha Facilado de anacrónicos, sin comprender que viven en la permanencia de sus cantos sinceros y emotivos.
Da cuenta de los actos del Orfeó desde la última Junta General, significando especialmente el viaje a Madrid, el mes de marzo, los conciertos de Mataró, Manresa, Granollers,

y Sant Feliu de Guixols, además de los tradicionales conciertos de San Esteban y Estividad de Año Nuevo, en el Palau, en el Salón del Tinell y la excursión de fin de curso que este año se celebró en Batuecas.

Se refiere a la campaña pro aumento de socios y evocó, en homenaje, el concierto íntimo dedicado a su promotor, señor Lluís Camilla. Enumera también los actos musicales, literarios, visitas y sesiones de cine celebrados en el Palau.

. Recuerda por último, con sentida evocación, los socios y amigos fallecidos durante el año y presenta el movimiento de socios. Un prolongado aplauso subraya la Memoria del Sr. Saperas, que se aprueba por aclamación.

. El Presidente cede la palabra al tesorero, Sr. Joan Cuadrada, que lee el estado de cuentas y de patrimonio, acusando el incremento de cuotas fruto de la campaña promovida por el Sr. Lluís Camilla, que evidencia más necesaria ante la oscilación que experimentan los alquileres de la sala. Por otra parte, las salidas del Orfeó (el año pasado a Madrid, hace dos años a Italia) y los conciertos extraordinarios en los cuales actúa el Orfeó, si bien no siempre producen déficit, exigen que la Caja de la Entidad pueda soportar que se produzcan sin recurrir a las generosas aportaciones especiales, que nunca han faltado, y que faciliten a los abnegados cantores las atracciones personales.

Presenta a continuación el estado de patrimonio, significando el incremento para la mejora del servicio de calefacción

En cuanto al presupuesto hace incapié sobre el aumento de gastos producidos por la nueva organización administrativa, ampliada notablemente, para atender el número de socios. Es relativamente limitado en la partida de alquileres de la sala, con la esperanza que estos obtengan el volumen de los años anteriores. Deja previstas las consignaciones necesarias para la normal amortización de las deudas contraídas por la Entidad.

El Presidente propone la aprobación del estado de cuentas y de las explicaciones del Sr. Tesorero. El Sr. Thió Rodés pide que si la aprobación del presupuesto ha de impedir la práctica de una proposición que tiene presentada. El Sr. Presidente

responde que si alguno de los acuerdos de la Junta General lo hacia indispensable, los presupuestos serian, como siempre ocurre, justamente redificados. Con esta aclaración la Asamblea aprueba por unanimidad las cuentas y el presupuesto para 1964.

A continuación, el Maestro Luis M. Millet, Director del Orfeó, lee el resumen de las actividades del coro: 110 ensayos de la sección de señoritas y 109 en el de hombres, con 14 conciertos.

Da a conocer también los nombres de los cantaires que no han faltado a ningún ensayo durante el año, que son: Sopranos II: Maria M. Berenguer, Francesca Jaurés, Elionor Pascual, Joana Poblador y Teresa Saló. Contralts I: Carme Gimenez, Maria Pons, Mercè Saló, Marta Vinyals y Núria Sola. Sopranos I: Maria Luisa Gabarnet y Pilar Marco. Contralts II: Victoria Estrada, Carme Jové, Josepa Roqueta, Mercè Sala, Núria Vilà. Tenors I: Josep Aymà; Tenors II: Mateu Piguillem y Ramon Sans; Baritonos: Francesc Boix, Jaume Esteve, Ramon Montseny, Jordi Odena y Josep Dalfó. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicenç Garcia y Emili Jové. — Cantaires que durante el año han hecho 10 ó menos faltas: Sopranos I: Concepció Colomer, Isabel Loras, Concepció Rius y Carme Verdaguer. Sopranos II: Maria R. Cabrera, Dolors Marbà; Contralts I: Núria Ardiaca, Joaquima Calvo, Neus Fornaguera, Montserrat Micó. Contraltos II: Montserrat Bargalló, Carme Cugat, Montserrat Ginesta, Maria Dolors Millet, Montserrat Molas y Victòria Salabarnada. Tenors I: Josep Bou. Tenors II: Joaquim Badia, Carles Martí, Ricard Palarea, Felip Rueda y Emili Sirarols. Baritonos: Josep Derch. Bajos: Jordi Forch. Cantaires que no han hecho ninguna falta durante los años 1961-62-63: Sopranos I: Maria Luisa Gabarnet; Sopranos II: Francesca Jaurés, Elionor Pascual y Teresa Saló; Contraltos I: Mercè Saló y Núria Solà. Contralts II: Carme Jové y Mercè Sala. Tenors I: Josep Aymà. Baritonos: Josep Dalfó. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicenç Garcia y Emili Jové.

Ofrece tambien los diplomas de Socio Vitalicio a los cantaires que tienen veinte años de actuación continuada; que son los siguientes: Eulalia Canela, Maria Teresa Fernandez, Concepció Rueda, y Josep M. Martinez. Los que se encuentran en la Sala recogen sus diplomas de manos del Presidente, entre los aplausos

generales de la Asamblea.
El Bibliotecario Sr. Ramon Pujol, da lectura del movimiento de la Biblioteca. Los donativos, en libros, para la Biblioteca se deben a los siguientes señores: Eduard Artells, Lluis Bonet Punsoda, Josep Subirà, Francesc Caula y Enric Suñé. Y publicaciones gratuitas del Instituto Español de Musicologia, Ayuntamiento de Barcelona, Diputación Provincial, Centre Excursionista de Cataluña, Agrupació Ecursionista Catalunya, Casa Americana, Federación Coros de Clavé, Círculo Catalán de Madrid, Club CCC de San Sebastián, Philipps Phonographische, de Holanda, entre otras. El Orfeó Català agradece a todos sus aportaciones.
Enumera tambien a los que han consultado varios manuscritos, algunos de los cuales se han reproducido en microfilm para enviarlos al extranjero.
El Presidente anuncia la provisión de cargos por renovación de la Junta Directiva. Recuerda que el año pasado, ya que nos encontrábamos al principio de la campaña de los ocho mil socios, toda la Junta fue reelegida sin ninguna variación. Esto obliga, este año, a una renovación más profunda con el intento tambien de obtener para el Orfeó colaboraciones nuevas que lleven a término los proyectos que desde hace tanto tiempo acariciamos, y que hasta ahora eran materialmente más difíciles. Dedica palabras de gratitud y de elogio a las personas que en esta ocasión dejan sus cargos directivos, señores Lluis Camilla, Ramon Pujol, Raimon Carrasco, Frederic Roda, Ramon Guardans, Josep Ametller y Antoni de Moragas, con una especial mención para el Sr. Vilardaga, que ha formado parte durante más de veinte años de esta Junta Directiva, muchos de ellos como vicepresidente y que merece por su larga y abnegada actuación, por el afecto que le tienen los cantaires y todos los socios, la distinción personal de una Vicepresidencia honoraria, que le permita la asistencia a las Juntas sucesivas, tal como se concedió, en su momento, al Ilmo. Secretario, señor Pascual Boada. Propone la elección de los nuevos miembros de la Junta Directiva, cuyos nombres lee.

aprobada por unanimidad la propuesta del Presidente, queda elegida la nueva junta, que se compone como sigue:

Presidente:	Félix Millet Maristany
Vicepresidente:	Joan A. Managall Noble
" honorario:	Josep Vilardaga Buixó
Secretario:	Miquel Saperas Anvé
Secretario II:	Osvald Cardona Roig
Tesorero:	Joan A. Gran Cuadrada
Contador:	Joan Valbé Creus
Bibliotecario I:	Joan F. Cabestany Fort
Bibliotecario II:	Manuel Valls Gorina
Vocal I:	Octavi Saltor Soler
Vocal II:	Josep M. Gispert Guinot
Vocal III:	Jordi Carbonell de Ballester
Vocal Conservador:	Joaquim Sellés Codina
Vocal cantaire:	Josep Bou Calaf
" " :	Ramon Sans Xandra

Este último elegido por sus compañeros en un reciente ensayo.
Después de la elección, el Señor Federico Roda pide la palabra en nombre de los que cesan en la Junta Directiva y en su propio nombre, para agradecer la confianza de que han sido objeto durante su mandato. Expresa su satisfacción por verse sustituidos por personas de prestigio y de un probado cariño a la Entidad, que es a la vez nuevo motivo de esperanza. Quiere reiterar nuevamente su devoción al Orfeón, afirmándose en la fe y en la tradición de esta casa (Aplausos). El Sr. Vilardaga, para agradecer la atención de que ha sido objeto, recuerda varias anécdotas emotivas de su paso por la Vice-presidencia de la Entidad. Dice que en su caso particular, el Orfeón le honra con exceso al premiarle lo que no has sido mas que una vinculación sincera, servida con la mejor voluntad. Acoge el nombramiento como una distinción inmerecida, que afianzará más todavía aquel vínculo indisoluble. (Grandes aplausos, que ahogan sus emocionadas palabras).

El Presidente las acoge y proclama el nombramiento del Sr. Vilardaga como Vice-presidente honorario, proponiendo que en prueba de afecto le sea entregada la medalla de Oro del Orfeón, en un concierto íntimo, en el cual se le ofrecerán asimismo sus cantos preferidos.
El Sr. Joan A. Maragall, en nombre de los que acaban de ser elegidos miembros de la Junta Directiva, da las gracias por la elección, que estriba por el ejemplo que puede tomar de los amigos que cesan, y por el que hallan siempre en los maestros y cantaires, como una lección de continuidad. Esto les servirá de guía en la responsabilidad y las dificultades de esta casa, tan representativa, con que esperan hacer honor a la confianza y seguir el camino gloriosamente señalado. El Presidente anuncia la lectura de unas proposiciones presentadas reglamentariamente. El señor Blió y Rodés, autor de la primera, la defiende. Pide que el aumento de socios se traduzca en una mejora económica en favor de los empleados de la Entidad, y con una cesión de cuotas a la caja de auxilio a los cantaires, a fin de que puedan hallar en ella más protección y ayuda en sus dificultades.
El Secretario, Señor Grau, en nombre de la Junta Directiva, responde que durante los últimos años han sido notabilísimas las mejoras concedidas espontáneamente por el Orfeó a sus empleados, y que éstas deben estar condicionadas asimismo a las normas de la legislación de trabajo, que imperan por encima de los acuerdos de las Juntas. En cuanto al fondo de previsión para los cantaires dice que sería necesario modificar las asignaciones, si bien el remanente de la caja sea, actualmente, de unas 250.000 pesetas, que cubre las necesidades presentes. Sin embargo, ve el espíritu de la proposición que se discute, muy cerca del que viene practicándose ya desde hace unos años.
El señor Blió rectifica, acercando su propuesta a las

manifestaciones de la Junta. El Presidente las resume diciendo que el número de cantaires no es suficiente para mantener una caja de auxilios con la regularidad matemática. Pero manifiesta que la caja del Orfeó ha sido siempre propicia al auxilio y ayuda en todos los órdenes, a los cantaires que han tenido necesidad de recurrir a ella. Por lo que se refiere a los empleados, dice que la administración de la casa ha pasado de un sistema paternalista a una genuina aplicación de las disposiciones laborales y ruega que se tenga confianza en la Junta Directiva para seguir en la misma tendencia, sin acuerdos especiales en la asamblea general.

El señor Ramón Perelló, refiriéndose al espíritu de la proposición del señor Elió Rodés, espera que el Orfeó se comportará con los coristas y los empleados sin ningún afán materialista. Insinua la posibilidad de arbitrar un aumento de cuotas de los socios a favor de los coristas.

El Presidente advierte que las cuotas de los socios son prácticamente libres y que los mismos socios pueden aumentarlas con aportaciones voluntarias, que sería necesario fomentar - más que los aumentos promovidos colectivamente - puesto que se ven a menudo bajas de socios por dificultades económicas que la Junta intenta contener concediendo excepciones, siempre que sean justificadas.

Lee a continuación la segunda propuesta presentada por el señor Elió y Rodés, pidiendo que la elección de cargos sea siempre por votación secreta, y que la Junta Directiva no hará uso de la facultad estatutaria de presentar los candidatos para la renovación. El propio señor (Rodés) Eliò la defiende brevemente.

El señor Vilardaga, en nombre de la Junta responde que Esta no puede renunciar a ninguna de las facultades reglamentarias, y considera que, a no ser que haya motivos verdaderamente personales, no hay necesidad de recurrir a la votación secreta; que se

produciría, en cambio, si estos motivos se manifestaran o bien si, con la anticipación prevista en los estatutos, los socios propusieran otra candidatura.
El señor José Ros se felicita de que las elecciones puedan hacerse siempre por aclamación.
El Presidente pregunta si se aprueba la proposición, con respuestas negativas. Propone dejarla aparte y pide que quienes deseen colaborar al régimen de la entidad se acerquen a la Junta, puesto que es difícil hallar personas con deseos de formar parte de la misma, y que al mismo tiempo reúnan las condiciones necesarias. Espera que en alguna ocasión la pluralidad de las candidaturas requiera la votación secreta.
Hay una tercera proposición, igualmente del Señor Elió Rodés, quien renuncia a su lectura debido a lo avanzado de la hora. Pide la palabra para resumirla recomendando que sean expuestas las propuestas de socio para conocimiento de los propietarios y que la Junta Directiva las examine con atención antes de aprobarlas.
El Presidente agradece la finura del Sr. Elió al retirar su proposición, y manifiesta que las propuestas de socio son exhibidas, y que los socios, si llegan a raudales como en el caso del pasado año, casi se seleccionan ellos mismos. Hemos tenido la satisfacción de comprobar que no había ingresado ninguno que no nos pareciera digno de serlo. En este sentido, quiere estimar una vez más la acción del señor Luis Carulla por su promoción, para el cual pide un aplauso. Los reunidos, puestos en pie, aplauden con entusiasmo.
El señor Luis Carulla, al agradecerlo, manifiesta que la llegada de los nuevos socios, en masa, no es obra de ningún esfuerzo personal, sino de la vitalidad y el afecto que inspira el Orfeó Català, y todo lo que él representa. La campaña se planeó en tres meses, y duró

doce dias, y se invirtió en ella menos de la mitad del presupuesto, con tanta eficacia, que las posibilidades de la casa no parecen agotadas.
En el último apartado del Orden del día, el socio corista Emilio Jové, pide que se restablezca la antigua costumbre de ofrecer una corona de flores a los coristas que fallecen y que se cree una distinción para los socios que llevan más de cincuenta años en la entidad. Por otra parte, se lamenta de que la calefacción de la sala no funcionase al llegar el invierno, por mas que ahora funcione con notable eficacia.
El señor Gil y Pallejá recuerda una proposición suya a la Junta General de 1960, para que fuese creada una comisión de propaganda que promoviera la llegada de nuevos socios. Ha visto que los planes han sido largamente superados gracias a la iniciativa del señor Corulla, y pide que se haga lo que sea necesario para mantener el número de socios alcanzado, con el esfuerzo de todos, por medio de la aportación de nuevos socios.
El Presidente resume y contesta a los ruegos formulados, asociándose a las palabras del señor Gil y Pallejá, que confió en el esfuerzo de todos los que de alguna manera forman parte del Orfeó. En cuanto a las propuestas del señor Jové, manifiesta que los socios con más de cincuenta años de permanencia, ya han sido objeto de trato deferente (las fiestas del cincuenta aniversario del Palau) y espera que se presenten nuevas ocasiones para hacerles objeto de homenaje. Para los coristas fallecidos, se considera más adecuado el ofrecimiento de una misa.
Termina felicitándose por el espíritu de renovación y colaboración manifestado en la Junta de hoy y haciendo votos por el éxito y la continuidad de la obra del Orfeó, que alcanza en este año su concierto número mil, que

JUZGADO MUNICIPAL DE CARCELERA
LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE ACTAS

se celebrará dentro de pocos días con el esplendor que merece semejante efemérides.
Se levanta la sesión a las doce horas cincuenta minutos.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. Félix Millet
Mtro. Ll. M. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Maragall
Sr. Cabestany
Sr. Valls
Sr. Vallvé
Sr. Sellés
Sr. Gispert
Sr. Carbonell
Sr. Bou
Sr. Sans
Sr. Saperas
Excusa:
Sr. Cardona

Acta de la Junta celebrada el 16 de marzo de 1964.
Altas: 19 protectores, 1 adjunto y 1 corista. Bajas: 1 por defunción y 2 voluntarias.
Felicitación al Maestro.- El Presidente, en nombre de la Junta, felicita al Maestro Millet y le ruega que lo haga extensivo a los demás maestros y a los coristas, por el éxito logrado en las dos audiciones del "Requiem", de Verdi. Quizás a los recién llegados a la Junta -dice- les causará extrañeza que emplee pocas palabras en la felicitación y la loanza. Nuestro Orfeó, coristas y maestros, canta tan bien, son tantas las aclamaciones que el público y la prensa les ha prodigado, y los adjetivos encomiásticos que en nombre propio y de la Junta les he ofrecido aquí, que sería un tópico repetirlos siempre.
Agradecimiento.- Se acuerda agradecer a la prensa en general, y especialmente a "La Vanguardia", "El Noticiero" y al Sr. Fernández Cid las recensiones y las evocaciones superlativamente elegiosas que han dedicado al Orfeó en ocasión de su concierto número mil.
También se acuerda agradecer las felicitaciones recibidas de Juventudes Musicales, Isidro Magriñá y del Sr. Lluís Bonet Garí.
Inspección del Palau.- Se ha recibido un oficio del Gobierno Civil, de fecha once del presente mes, conminándonos, a que, en vista de que se había hecho una nueva inspección y puesto que no se ha dado cumplimiento al Oficio nº 156 de fecha 17/8/1962 en el que se nos advertía la deficiencia de las puertas de acceso al Palau, se nos otorgan

seis meses de plazo para arreglarla y además se nos advierte del mal estado de conservación de las mangueras del servicio de incendios. Se acuerda que el arquitecto conservador Sr. Sellés proyecte su arreglo.
Alquiler de la Sala.- Puesto que el alquiler de la Sala la autoriza solamente el acto, representación o concierto que se ha de celebrar en ella, los ensayos convenidos y la propaganda normal, es decir, todo lo que figura en el contrato, se acuerda que cualquier modificación necesita la conformidad de la Comisión del local o del presidente. Queda claro que no es necesaria la conformidad cuando se trata de repartir nuestra "Guía" a los asistentes.
Cincuentenario del Orfeó Barrega.- El maestro Millet notifica a la Junta que con motivo de celebrarse este año el cincuentenario del Orfeó Barrega, se dará alguna audición, probablemente el 14 de junio, como se ha hecho siempre con los Orfeones cincuentenarios.
Concierto mil de la Orquesta Nacional.- Se acuerda felicitarla y adherirnos a su alegría con motivo de la efemérides.
Nombramiento de comisiones.- El señor Presidente opina que la Junta tendría que dividirse en dos comisiones, a fin de que sean atendidas regularmente las necesidades, actos, problemas, etc. del Orfeó. A este fin se crea la comisión de Régimen Interior que estudiará todo lo necesario para la buena marcha de la Entidad, y está facultada para, en casos urgentes, tomar los acuerdos que crea necesarios, con la obligación de ponerlos en conocimiento de la Junta en la próxima reunión. Se acuerda que integren esta Comisión los señores Tharagall, Saperas, Gas, Sellés y Gispert. Se crea también la comisión encargada de nuestra circular y de organizar los actos relativos a los socios. Se acuerda que esté formada por el Maestro Millet y los señores Cardona, Salto, Valls, Cabestany y Cardonell. El señor Valls se ocupará igualmente de atender

JUZGADO MUNICIPAL DE ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE CONTABILIDAD

a las personalidades extranjeras que visiten el Palacio y, simplemente, de saludar en nombre del Orfeó a los concertistas o Directores de orquesta que actuen en nuestra ciudad.

Jubilación del Maestro Codina.- Como sea que el profesor de los aspirantes al coro, señor Codina, se halla enfermo y, por lo que parece, deplorablemente atendido, se faculta al Sr. Saperas para que, junto con el administrador del Palau, resuelvan lo más conveniente para ayudarle, y, si él quiere, ingresarlo en una Clínica u Hospital, corriendo los gastos a cargo del Orfeó. También le será planteado el caso de su jubilación, acordada ya en la Junta del día 7 del pasado enero.

Planificación de conciertos.- Teniendo en cuenta que el público filarmónica de nuestra ciudad es casi siempre el mismo en su mayoría, se plantea la necesidad de estudiar si sería posible la planificación de los conciertos que en ella se celebran, con el fin de que no tengan lugar con excesiva proximidad uno de otro, lo cual, naturalmente, perjudica a todos en cuanto a la venta de localidades. Para esto, convendría llegar a un acuerdo entre los organizadores, como el Orfeó Català, la Asociación de Cultura Musical, el Patronato Pro-Música, Juventudes Musicales, etc. Se seguirán cambiando impresiones sobre esto, en una próxima Junta.

Donativos para la Biblioteca.- Se acuerda agradecer a la Diputación el libro dedicado a Fernando Valls y Taberner; al Sr. Moragues el núm. 52-53 de Cuadernos de Arquitectura, en el que se publica un extenso artículo sobre el Palacio de la Música y el arquitecto Doménech y Muntaner, y al señor Bonet Pinsoda la publicación Semana Santa, de este año, editada por la Cofradía de San Magín.

Pésames.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte del gran maestro de los Orfeones, Antonio Pérez Moya y de Angela Sancristófol hermana de nuestra Antonia Sancristófol, y esposa

del que ha sido muchos años miembro de nuestra Junta, J. Martí Marull.
Autorización de cobro.- Se acuerda autorizar a Antonio Sábat Zubella, administrador del Orfeó Catalá y del Palacio de la Música, para que pueda cobrar la cantidad de 25.500.- pesetas (veinticinco mil quinientas pesetas) que adeuda a esta Entidad el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona por el alquiler del Palacio de la Música con motivo de las Fiestas de la Merced.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. Félix Millet
Mtro. Ll. Mª Millet
Sr. Maragall
Sr. Sans
Sr. Vallvé
Sr. Grau
Sr. Carbonell
Sr. Gispert
Sr. Saltor
Sr. Cabestany
Sr. Bou
Sr. Sellés
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 6 de abril de 1964
Actas: 13 protectores Bajas: 2 protectores voluntarias 1 por defunción.
Conservación del Palau.- El Sr. Sellés da cuenta de que cumplimentando la notificación del Gobierno Civil a que hace referencia el acta de 16 de marzo, ha estudiado y solucionado el funcionamiento de las puertas de cristal de acceso al Palau; en cuanto a las partes laterales fijas de las puertas, se informará sobre qué es lo que pretende el Gobierno Civil, y presenta un presupuesto que se aprueba, de Comercial Parai S.L. que importa 26.404,80 pesetas por arreglo de las mangueras.
Régimen interior.- El señor Maragall expone que antes de estudiar y planificar todo lo referente al régimen interior de los empleados de la casa, es preciso estudiar si es posible (la) independizar la entrada de los que tienen su vivienda en el Palau, de la de acceso al domicilio social, lo cual facilitaría un nuevo horario en cuanto al servicio de los empleados, teniendo en cuenta la posibilidad de que en ciertas horas el local podría estar cerrado al público. Con este

MUNICIPAL DE ... LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE ...

fin, el conservador señor Sellés confeccionará un proyecto.
Actos y conferencias.- La Comisión Cultural presenta a la Junta el programa de los actos y Conferencias que el Orfeó ofrecerá a los socios desde el 22 de abril al 27 de mayo, que es aprobado.
Resultado de las audiciones del "Requiem".- El señor Grau Cuadrada presenta las cuentas de las dos audiciones, que acusan un déficit de 95.000.- pesetas.
Próximas audiciones del Orfeó.- Serán, Dios mediante, los dos conciertos dedicados a los socios; en Hospitalet el 30 de mayo; el que se dará en Tárrega asociándonos a las fiestas del cincuentenario del Orfeón de aquella ciudad; y el de Reus, con motivo de haber sido nombrada por los sardanistas la ciudad "pubilla" de este año, y, además, el que se dará en Badalona.
Archivo musical.- Se propone la adquisición de un aparato industrial (la) para la limpieza del archivo. Se hablará de ello en una próxima Junta.
Donativos.- Se acuerda que conste en acta nuestro agradecimiento al maestro José Jorge Llongueres por su donación del material completo de orquesta de la "Rapsodia" de Rachmaninoff, y al señor Saperas por el ejemplar en papel hilo de "Viento y Estrellas" del P. Juan Bta. Bertran, S. J.
Pésames.- Se aprueba que conste en acta nuestro pésame por el fallecimiento del marido de la cantante y buena amiga Conchita Badia de Agustí; del hermano de Luis Bonet y de la cuñada del miembro de nuestra Junta Jordi Carbonell.

El Presidente — El Secretario

J. Bonet — Jn. Saperas

Sr. Felip Guillet
Mtro Lluís Mª Guillet
Sr. Maragall
Sr. Vilardaga
Sr. Valls
Sr. Gispert
Sr. Saltor
Sr. Sellés
Sr. Grau
Sr. Vallvé
Sr. Bou
Sr. Sans
Sr. Cardona
Excusa:
Sr. Laperas

Acta de la Junta celebrada el dia 11 de mayo 1964
Altas: 7 protectores 1 coirista Bajas: 1 vitalicio, 10 protectores, 1 adjunto.
El tesorero procede a la lectura del estado de cuentas correspondiente al mes anterior, que es aprobado.
Piano de la Sala de Conciertos.- El tenrero, Señor Grau, se refiere al piano de la Sala de conciertos y a las indicaciones que han hecho algunos concertistas sobre la calidad y afinación del instrumento, que quizá no responde al prestigio de nuestra sala. Cree que podría disponer de un piano mejor. Otros miembros de la Junta apuntan la posibilidad de que el piano se estropee con los ensayos de algunos de los concertistas. El maestro Guillet manifiesta que la casa dispone también de un piano Pleyel, antiguo, que se podría restaurar y utilizar con ésta finalidad. El Sr. Valls y el Sr. Grau opinan que sería necesario un piano moderno y de calidad, además del Steinway de que se habla, y establecer precios de alquiler distintos. El Presidente pregunta si realmente es necesario tener dos pianos, ambos de calidad. La mayoría de los reunidos responden que sí, y se refieren a las condiciones técnicas del instrumento y a las posibilidades económicas para atender a los ofrecimientos que ya se nos han hecho, si son satisfactorios. Se habla también del estado de conservación del piano Steinway y de la necesidad de revisar el trato con el afinador. Se acuerda: 1º. Comprar un piano nuevo y bueno, y el Sr. Grau recogerá las ofertas con los asesoramientos que sean necesarios para someterlas en otra Junta. 2º. Revisar el piano actual y solicitar nueva información al Sr. Piñol.
Comisión de Interior. El Sr. Maragall expone un proyecto para la ventilación del archivo musical abriendo un pequeño

patio que reduciría la sala de descanso de los concertistas, que queda encima, segun el plano que tiene preparado el arquitecto conservador Sr. Sellés. El coste de las obras se estableceía y aprobaría en una próxima reunión.

Acceso a las viviendas.- También presenta un plano del propio Sr. Sellés, por medio del cual se les daría entrada directa por la puerta de la calle Amadeo Vives, con timbre desde la calle a los pisos y apertura automática. Unos armarios y un montacargas permitirían mejor que ahora la colocación y manejo de los instrumentos que casi siempre se hallan en aquel espacio. Se aprueba en principio, en espera del presupuesto y estudio definitivos.

Servicio de incendios.- Comunica el Sr. Sellés que ha intervenido en la revisión de los extintores y aparatos defectuosos, que han sustituídos con abono para la sucesiva conservación.

Puertas. También se confía al Sr. Sellés la revisión de las puertas del concel de entrada cuyo porche está muy gastado.

Archivo Musical. El Sr. Maragall informa que las señoritas Satorras y Negra darán cuenta por escrito de sus sugerencias para proceder a la reforma de este servicio. Han hablado ya con el Sr. Piquillem para encaminarlo. Se comenta también que hay algunos manuscritos en la Biblioteca que se hallan en muy mal estado y que convendría restaurarlos con urgencia, para lo cual presentaran un proyecto del trabajo y el presupuesto.

Fotocopia de un manuscrito maestro. El Sr. Presidente comunica que el P. Estrada de Montserrat ordenará hacer las fotocopias del manuscrito que tiene solicitadas, sin que éste tenga que salir del "Palau".

Coro Easo de San Sebastián. El Sr. Presidente comunica que el Coro Easo visitará Barcelona y tendrá una actuación en el "Palau", y que le ha sido cedida la Sala en inmejorables condiciones. Se acuerda solicitar que los socios del Orfeó Català disfruten de un descuento en el precio de las localidades, y asimismo obsequiar a los cantantes del Coro Easo con un refrigerio después de su actuación.

en Montserrat. Los Sres. Saltor y Gispert dan cuenta de haber asistido en nombre del Orfeó Català a la de Santa María, el pasado dia 26, en Montserrat.

Petición de una audición nuestra. Se lee una comunicación de La Bisbal, solicitando un concierto del Orfeó para finales de este curso; se acuerda comunicarles la imposibilidad material de atender a su petición.

Felicitaciones. Se acuerda felicitar al Sr. Arzobispo de Barcelona, Dr. Modrego, y al nuevo Obispo de Gerona, Dr. Jubany, por sus nombramientos.

Pésame. Se acuerda expresar nuestro pésame por la reciente muerte del maestro Taltabull, que había de presidir el jurado del Concurso Musical convocado por nuestro Orfeó.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Felix Millet
Mtro L. Mª Millet
Sr. Saltor
Sr. Gran
Sr. Vallvé
Sr. Cardona
Sr. Sans

Acta de la Junta del 25 de mayo de 1964
Altas: 1 benemérito y 3 protectores. Bajas: 1 voluntaria y 1 por defunción.

Nuestro concierto en Reus. Se comenta el éxito del Concierto que el Orfeó dió ayer en el Teatro Bartrina, de Reus. Nos ofrecieron una placa con un magnífico relieve en bronce,

Sr. Carbonell
Sr. Gispert
Sr. Managall
Sr. Vilardaga
Sr. Bou
Sr. Sellés
Sr. Valls
Sr. Saperas

de Ferran. La Junta feliata al maestro y le ruega que haga extensiva esta feliatación a los coristas y a los demás maestros.

Necesidad de conseguir socios beneméritos. Teniendo en cuenta las posibilidades de que gran número de firmas comerciales estan en condiciones de suscribirse como socios Beneméritos, se habla de la conveniencia de estudiar la forma de conseguirlo.

Los conciertos dedicados a nuestros socios. Se acuerda que a partir de ahora se anuncien a través de la prensa y se invite particularmente a los críticos musicales. Asimismo que se envien las contraseñas particularmente a los socios, los cuales deberán cambiarlas por las localidades, a fin de poder controlar el número de los asistentes a los conciertos.

Con cada concierto obsequio a los coristas. Se acuerda obsequiar a los coristas con un refrigerio en todos los conciertos del Orfeó en nuestro "Palau" o sea establecer una costumbre, cosa que ya se hacía casi siempre.

Coristas y solfistas que se dan de baja. Se acuerda que los coristas y solfistas que se den de baja, pasaran a Socios Protectores si así lo desean, y consiguientemente tendrán que satisfacer el Recibo. Para esto es preciso avisar ahora a los que se hallan en este caso.

Obras en el Palau. El arquitecto-conservador Sr. Sellés manifiesta que se ha solucionado y puesto en práctica lo más importante de lo que ordenaba el Acta del Gobierno Civil en lo que se refiere a las puertas de acceso al vestíbulo del Palau; sólo falta fijar los cristales laterales y hacer abrir unas puertas de madera que ahora se hallan inmovilizadas.

Presenta también el presupuesto del monta-

cargas que se fijará en la entrada por Amadeo Vives (acceso a las viviendas) a fin de poder maniobrar los instrumentos en lo que se refiere al almacén de arriba; importa 139,610 pesetas. Se acuerda hacerle unos cambios a fin de que quede puramente funcional y provoquen una rebaja en cuanto al coste.

A fin de evitar los inconvenientes que hasta ahora se han ocasionado al sacar el agua de la caldera de la calefacción, el Sr. Sellés propone instalar allí que extraería la de debajo del suelo y un grifo para la que proviene de la parte alta, y evacuarla por las cloacas. Se aprueba.

Propone también el Sr. Sellés, que para resolver de una vez para siempre el problema del tejado, que desde hace ya muchos años se halla en pésimas condiciones, produciendo humedad en las viviendas, derribarlo y construir un tejado. Se aprueba y el señor Sellés presentará el presupuesto en una próxima Junta.

También expone el Sr. Sellés la necesidad de abrir un pequeño patio que reduciría muy poco la Sala de descanso de maestros y Concertistas y en cambio resolvería las humedades del archivo musical. Se aprueba y el Sr. Sellés presentará el presupuesto.

Juventudes Musicales.- Para cuenta de 25 de mayo agradecen nuestra ayuda en el II Ciclo de Audiciones para la iniciación (escolar de los escolares) "digo" musical de los escolares, y para que quede constancia de ello nos adjuntan un diploma.

Fiesta de Fin de Curso. A propuesta del maestro Millet, se acuerda que la Fiesta de Fin de Curso de los coristas se celebre el 12 de julio, posiblemente en

L'Ametlla del Vallès o en Santa Fe del Montseny.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. J. A. Maragall
Sr. Ll. Millet
Sr. Ballvé
Sr. Grau
Sr. Sans
Sr. Gispert
Sr. Bou
Sr. Sellés
Sr. Vilardaga
Sr. Cabestany
Sr. Saperas
Excusan:
Sr. Felix Millet
Sr. Saltor
Sr. Valls
Sr. Carbonell
Sr. Cardona

Acta de la Junta celebrada el 8 de junio de 1964.

Altas: 5 protectores Bajas: 11 protectores

Nuestros coristas de mañana. – Los Padres Escolapios nos han pedido la lista de los alumnos becados por el Orfeó, para estudiar música en el curso próximo. El maestro Millet dice que la entregará en la próxima Junta.

Compra de un piano. – Se lee el informe que con fecha de hoy ha sido presentado por el Sr. Esteban Piñol, y los presupuestos de las casas D. Chiappo, de Barcelona, y Hazzan de Madrid, que piden por un Steinway 380.407.- pts y 359.406,75 pts respectivamente. – Se resolverá en una próxima Junta, así como de que el Sr. Clavero cuide de la conservación de los dos pianos que tenemos actualmente, por un precio de 8.000.- ptas anuales. Se efectuarán gestiones para intentar vender el piano Pleyel por la suma de 100.000.- ptas.

Biblioteca. – El bibliotecario Sr. Cabestany presenta un proyecto de la nueva estructuración de la Biblioteca, a base del sistema Compactus que permitirá la colocación de todos los volúmenes (los libros del Orfeó y los cedidos por la familia del maestro Llongueres y la viuda del maestro Pujol). Presentará el presupuesto en una próxima Junta.

Homenaje a Mr. Deffontaines. – Asistieron en representación del Orfeó, el Sr. Maragall en el acto oficial, y los Sres Saltor y Carbonell en la cena que se le ofreció.

Homenaje a Mercedes Plantada.- Buen número de miembros de nuestra Junta asistieron a la cena homenaje que fué ofrecida en el Hotel Oriente a esta eximia cantante con motivo de los 50 años de su primer concierto.
Conservación del Palau.- El conservador Sr. Sellés manifiesta que ha sido oficiada al Gobierno Civil la total cumplimentación de lo que se hace referencia en nuestra Acta de fecha 16 de marzo, referente a las puertas de acceso al Palau y al arreglo de las mangueras.
Seguidamente el Sr. Sallés pone a la consideración de la Junta la necesidad de que cada cuatro o cinco años se efectue una limpieza a fondo del depósito tanque-fuel-oil. Se encargaría de ello la casa "Limptank" por 11.000 ptas cada vez. Queda aprobado.
Archivo Musical.- El Sr. Saperas, haciéndose eco de una conversación sostenida con el Sr. Pigrillem propone a la Junta que a fin de dar la máxima rapidez a la limpieza y ordenación del archivo musical, el Sr. Pigrillem sea ayudado por el corista Sr. Cantrás, a base de 800,- ptas. mensuales durante cuatro meses. Queda aprobado.
Fiesta de Fin de curso.- Ante la imposibilidad de hallar autocares para la Fiesta de Fin de Curso, se acuerda celebrarla en Teruel y pedir a la Renfe que ponga a nuestra disposición un tren especial.
Revista dels Orfeons de Catalunya.- El Sr. Saperas manifiesta que con fecha 13 de mayo se ha recibido del Ministerio de Información y Turismo la autorización para publicar esta revista en catalán, que fue solicitada en nombre de nuestro Orfeó, del de Sants y del Graciene.
Colocación del retrato del Sr. Renart en la Sala de Juntas.- Se acuerda que el Sr. Saperas se ponga de acuerdo con la viuda e hijas de D. Joaquín Renart, relativo al acto de colo-

MUNICIPAL DE... DE LIBROS DE ACTAS

cación oficial e íntima en la Sala de Juntas, del retrato del que fue nuestro Presidente D. Joaquín Renart, a fin de que sea posible su asistencia a dicho acto.
Agradecimiento del nuestro Sr. Arzobispo y del Dr. Jubany.— Se leen las cartas recibidas del Dr. Irodrego (y) arzobispo de Barcelona, y del Dr. Jubany, obispo de Gerona, agradeciendo nuestra felicitación por haber sido promovidos a tan altas dignidades.
Grabación de discos.— El Sr. Amettler, después de varias conversaciones sostenidas con la casa Columbia, ha conseguido llegar al siguiente acuerdo que somete a la Junta:
Primero.— Se da por caducado el contrato firmado por el Orfeó y aquella casa productora.
Segundo.— Columbia nos entregará discos nuestros por valor de 80.000 ptas. aproximadamente.
Tercero.— Las cintas correspondientes a los discos que todavía no se han grabado, serán revisadas por el Maestro a fin de dar su conformidad y se editarán urgentemente. El Maestro dice que lo hará después de la festividad de San Juan.
Cuarto.— Columbia se queda con las matrices por si se presenta la oportunidad de grabar nuevos discos.
Quinto.— El Orfeó se reserva el derecho de firmar contratos con otras compañías, para la grabación de nuevos discos.
Se acuerda aceptarlo y que se firme el documento que obligue.
Concurso de fotografías.— Se acuerda dejar para el año próximo un concurso de fotografías del día de Fin de Curso. Hay un cambio de impresiones sobre la conveniencia de convocar un concurso de fotografías entre profesionales, destinadas a la edición de postales que serían un buen medio de propaganda.

Festividad del Maestro. – Se acuerda que se celebre como cada año con una audición de sardanas en el vestíbulo del Palau.

El Presidente II El Secretario

[signature]

Sr. Felix Millet
Mtro L. M. Millet
Sr. Maragall
Sr. Carbonell
Sr. Cabestany
Sr. Gispert
Sr. Sellés
Sr. Saltor
Sr. Vallvé
Sr. Bon
Sr. Sans
Sr. Valls
Sr. Vilardaga
Sr. Saperas
Excusan:
Sr. Cardona

Acta de la Junta celebrada el 22 de Junio de 1964.
Altas: 13 protectores Bajas: 10 protectores, voluntarias.
Conciertos en Badalona y en Hospitalet. – El Sr. Presidente en nombre de la Junta felicita al Maestro por los éxitos alcanzados en estos dos últimos conciertos y le ruega que haga extensiva esta felicitación a los demás maestros y coristas.
Compra de un piano. – Se acuerda que el maestro Millet se desplace a Alemania cuando lo considere conveniente y acompañado de un técnico, a fin de adquirir el piano Steinway al que se hace referencia en el Acta del día ocho del corriente mes. Quizás convendría que el desplazamiento se efectuase cuando tenga lugar algun acontecimiento musical y el maestro Millet lo aproveche para poder asistir al mismo.
Biblioteca. – El Bibliotecario Sr. Cabestany presenta el presupuesto de la casa Compactus adecuado a la nueva estructuración de la Biblioteca, que importa 240.000.- pts o 280.000.-, en este último caso a base de mayor cabida de libros. Se resolverá en una próxima Junta.
Obras en el Palau. – El arquitecto conservador Sr. Sellés presenta el presupuesto de las obras a efectuar en la azotea a base de tejado. El Sr. Anguera pide 400.000.- pts por trabajos de mano de obra y material. Se acuerda pedir presupuesto a "Puba", y en caso

de que fuese poca la diferencia, se asignaría a Anguera. Se resolverá en una próxima Junta. Se aprueba el presupuesto de la casa Erebus, para la instalación de una bomba para vaciar el agua del pozo que (desguas) desagua la instalación de la calefacción, cuyo importe es de 9.650.- ptas.

Retrato del Sr. Renart.- El dia 29 del actual tendrá lugar el acto oficial e íntimo de la colocación en la Sala de Juntas del retrato del que fue Presidente del Orfeó Català Don Joaquín Renart.

Proyecto de fotos del Palau.- Se acuerda pedir al Sr. Oriol Maspons el estudio de un proyecto de las fotografías que podrían publicarse en tarjetas postales a fin de poner en práctica la sugerencia del Sr. Amatller, de iniciar una propaganda teniendo en cuenta los turistas que nos visiten e incluso los propios compatriotas y también para el extranjero.

Homenajes.- En representación del Orfeó, el Sr. Saperas asistió al homenaje que las entidades corales de Gracia tributaron a nuestro tenor solista Cayetano Renom, y el Sr. Saltor al descubrimiento de una lápida que el Orfeó Gracienc dedica al que fue su último presidente Sr. Codina.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. Féléx Millet
Sr. Lluís M. Millet
Sr. Sellés
Sr. Gispert
Sr. Vallvé
Sr. Bou
Sr. Sans
Sr. Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 5 de julio de 1964.
Altas: 3 protectores Bajas: 9 voluntarias y 1 por defunción.
Concierto en Tárrega.- El presidente felicita al Maestro y le ruega que haga extensiva a los demás maestros y coristas la felicitación de la Junta por el éxito alcanzado en el concierto dado en Tarrega.
Día de fin de curso.- Este año se celebrará el

Sr. Valls
Sr. Grau
Sr. Maragall
Sr. Saperas
Excusa:
Sr. Cardona

próximo dia 12. La salida se fija a las 5 de la mañana, en tren especial. A la hora del café, reparto de premios a los coristas que más se hayan distinguido durante el curso, y el discurso de Felip Tuillet, que tanto esperan y aplauden los coristas. La misa se celebrará a las 6 de la tarde, y se emprenderá el regreso a Barcelona a las 7 en el mismo tren especial.

Conservación del ascensor.- Se aprueba el presupuesto de la casa Freckler, que importa 4.420,- pts. por el arreglo del ascensor que conduce a las viviendas.

Conservación de los pianos.- Se acuerda que el Sr. Piñol arregle el piano Stiba Bernarregi, por un importe de 7.000.- ptas. y asimismo se lleve el Görs & Kallmann para dejarlo también en buen estado.

Becas a nuestros pequeños coristas.- A propuesta del maestro Tuillet se acuerda estudiar si sería posible que los becarios que hayan aprobado, al salir de los Escolapios vinieran al Orfeó, donde recibirían lecciones del maestro Coll. Después de un cambio de impresiones, se sugiere la idea de si sería más conveniente que cada pequeño corista pudiera escoger por sí mismo el Colegio.

Posible viaje del Orfeó a Roma.- El Sr. presidente da cuenta a la Junta, de la posibilidad de que el Orfeó se desplace a Roma a finales del próximo mes de octubre o a primeros de noviembre para interpretar "El Pesebre" de Pau Casals, con motivo de la clausura del Concilio Ecuménico. Da cuenta de las ingerencias y gestiones hechas con este fin. Manifiesta que posiblemente sería con la colaboración de la Orquesta Municipal. La Junta se muestra eufórica con esta buena noticia, que, en caso de tener lugar, pondría, en el ámbito internacional, en muy alta estima el nombre de nuestro Orfeó.

Vacaciones de verano.- Para facilitar normalmente

las vacaciones del personal, y puesto que las visitas al Palau durante el mes de agosto son prácticamente nulas, se acuerda cerrar durante todo el mes, con los empleados de guardia necesarios, como es natural.

Concurso del Orfeó Popular Olotí. — Este Orfeó nos comunica que ha organizado un concurso de Orfeones con motivo de su cincuentenario y nos pide que tomemos parte en el mismo. Se acuerda contestarles que el Orfeó Català tiene por norma no inscribirse en estas competiciones, y mucho menos entre coros de los nuestros.

Baja de un empleado. — Se acuerda que al mozo Bernardino Torras cause baja de la nómina del personal y se le da de baja por larga enfermedad.

Asuntos de trámite. — Se acuerda acusar recibo de la carta de la Sociedad Coral "Girasol", por la que nos comunica que ha quedado constituída la nueva Junta. También acusa recibo de la carta del Orfeó "L'Eco de Catalunya" en la que solicita una visita cultural a nuestro Palau, la cual ha tenido lugar precisamente hoy, habiendo sido atendidos por el coista Sr. Mateu Piguillem.

El Presidente — El Secretario

Sr. Fèlip Juillet
Maestro Juillet
Sr. Maragall
Sr. Valls
Sr. Salton
Sr. Gispert
Sr. Sellés
Sr. Gras
Sr. Cabestany

Acta de la Junta celebrada el 20 de julio 1964.

Rotulación de una calle a nombre de Juan Tarín. — Se da lectura a una invitación para adherirnos al proyecto según el cual la calle de Tabern sea denominada Juan Tarín. Se acuerda que, puesto que el Sr. Tavern fue precisamente quien cedió terrenos y edificó gran parte del barrio de San Gervasio donde radica dicha calle, y además guardaba parentesco con el que fue nuestro Vice-presidente D. Vicente

Sr. Vallvé
Sr. Sans
Sr. Saperas
Escusen:
Sr. Cardona
Sr. Bou

de Tarragnes, nos creemos en el caso de aconsejar que sea otra calle la destinada a llevar el nombre de nuestro admirado compositor y violinista y también que en la solicitud al Ayuntamiento se valore la obra de creación musical del maestro Tarrés. Con mucho gusto y por creerlo justo, entonces sí nos adheriríamos.

Viaje del Orfeó a Roma.- Se cambian impresiones sobre el viaje del Orfeó a Roma para interpretar "El Pesebre", de Pau Casals, con motivo de la clausura del Concilio.

Dia de Fin de Curso.- Se acuerda que el día de fin de curso se celebre a partir de ahora, después de Pascua, puesto que cada año tropezamos con las dificultades propias del verano.

Pésame.- Se acuerda que conste en Acta nuestro pésame por la defunción de la hermana de nuestro Vice-presidente honorario Sr. Vilardaga y la del compositor Agustín Grau.

Nuevo Director del Orfeó de Sants.- Se acuerda felicitar al maestro Enric Ribó por haber sido nombrado Director del Orfeó de Sants.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — Sr. Vallvé

Sr. Felip Millet
Sr. Tharagall
Sr. Sellés
Sr. Vilardaga
Sr. Cardona
Sr. Bou
Sr. Gispert
Sr Cabestany
Sr. Grau
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 28 de septiembre de 1964.

Altas: 12 protectores, 2 adjuntos y 1 coriata.

Bajas: 3 beneméritos y 24 protectores

Excursión artística a Roma.- El Sr. Presidente da cuenta de las muchas dificultades que han motivado la imposibilidad del proyectado viaje a Roma para interpretar "El Pesebre" de Pau Casals.

Comisión de Régimen Interior.- Dicha co-

Excusan:
Maestro Millet
Sr. Saltor
Sr. Carbonell
Sr. Valls
Sr. Sans

misión presenta, y la Junta aprueba, el reglamento interior de los empleados del Orfeó, los horarios de oficina y el horario de visita de los socios al Palau. Pésames. — Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso de: la Sra. Vda. Renart, Pilar Llongueres, Ferran Canyameres y Josep Ayala, este último empleado de nuestro Palau de la Música. Revista dels Orfeons de Catalunya. — El Sr. Saperas da cuenta de haber presentado, con fecha 7 de agosto una instancia al Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo solicitando una prórroga de tres meses para la salida del primer número de esta Revista fundándose en que no ha sido posible por coincidir con las vacaciones de verano la labor normal de nombramiento de redactores, colaboradores y corresponsales; coordinación de proyectos, búsqueda de impresor y redacción y corrección de artículos.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. Felix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
Sr. Cabestany
Sr. Sellés
Sr. Saltor
Sr. Gispert
Sr. Sans
Sr. Cardona
Sr. Bou
Sr. Valls
Sr. Gran
Sr. Saperas
Excusa:

Acta de la Junta celebrada el 13 octubre 1964
Revista dels Orfeons de Catalunya. — El Sr. Presidente comenta las posibilidades de esta Revista, que servirá de medio de comunicación entre todos los Orfeones de Cataluña. El primer número saldrá dentro de la primera quincena del mes de noviembre.
Conciertos del Orfeó Gracienc. — El Orfeó Gracienc ha organizado un concierto de homenaje al maestro Pérez Moya, en el Amparo de Santa Lucía para el domingo próximo, dia 18, y otro en nuestro Palau, en la tarde del domingo dia 25. Se acuerda la asistencia de una representación de nuestra Junta.

Sr. Vallvé

Conservatorio Oficial de Música, de Zaragoza.— Ha solicitado un concierto por el Orfeó Català para el día 15 de enero. Se acuerda indicarles la imposibilidad de complacerles, puesto que, después de las audiciones que está preparando el Orfeó dedicadas a los maestros Morera Romeu y Pérez Moya, se imponen la preparación y ensayos de nuestras audiciones de Navidad.

Reunió amb els crítics musicals.— Para mañana, al mediodía, se han convocado a los periodistas, para darles cuenta de los proyectos inmediatos del Orfeó, con la celebración del Concurso Musical (por defunción del maestro Vallvell presidirá el jurado el maestro Juan Massiá y formará parte del mismo el maestro Xavier Montsalvatge); becas para los niños coristas, conciertos de homenaje a Pérez Moya y Morera Romeu, exposición Soldrá en nuestra Sala Lluís Millet, cursillo dedicado a nuestros poetas, etc.

Nuestras próximas efemérides.— El año 1966 será el año en que el Orfeó Català cumplirá su setenta y cinco aniversario, y el 1967 el centenario del nacimiento del maestro Millet. La dirección artística y la Junta acuerdan que a partir de ahora es necesario preocuparse de los actos que podrían organizarse para celebrar dignamente tales efemérides.

Impuesto de radicación.— Nuestro Vocal Sr. Sellés manifiesta que después de una conversación sostenida con el Jefe de Sección del Ayuntamiento parece que considerarán nuestro Salón libre de tal impuesto.

Instalación de instrumentos antiguos en la Sala Lluís Millet.— A propuesta del Sr. Valls se acuerda estudiar la posibilidad de instalar en unas vitrinas adecuadas, y en la Sala Lluís Millet, los instrumentos antiguos propiedad del Orfeó, cuyo valor es considerable,

y que ahora, en la sala de juntas, no pueden ser contemplados por el público en los días de concierto.

Finanzas. – Después de leído y comentado por el Sr. Tesorero, y de un cambio de impresiones de toda la Junta se aprueba el balance por Activo y Pasivo del primer semestre de este año.

El Presidente

El Secretario

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
Sr. Vilardaga
Sr. Bou
Sr. Carbonell
Sr. Cabestany
Sr. Gispert
Sr. Salter
Sr. Sellés
Sr. Cardona
Sr. Sans
Sr. Valls
Sr. Grau
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 25 de octubre de 1964. Altas: 3 protectores y 1 adjunto. Bajas: 12 protectores. Nuestra circular para los socios. – La Comisión de Propaganda presenta a la Junta un proyecto destinado a mejorar y modernizar nuestra circular, que se aprueba.

Carta del corista Emilio Jové. – El Sr. Presidente lee una carta que ha recibido del corista Sr. Jové, solicitando que se modifique el horario de las visitas y estancia de los socios en el Palau. Se acuerda que el Presidente hablará personalmente con este corista.

Certificado médico para la admisión de los nuevos coristas. – Los nuevos coristas, para ser admitidos, deberán presentar un certificado de su médico particular. Así se acuerda.

Audición en el Liceo. – El maestro Millet informa que irá a cargo de nuestro Orfeó la segunda parte del concierto que se celebrará en el Liceo el día 30 de este mes, con motivo del Congreso Internacional de Inversiones Inmobiliarias que se celebra en nuestra ciudad.

Orfeó de Sants. – Se acuerda acusar recibo de la notificación del Orfeó de Sants en la que da cuenta de que provisionalmente tendrá su

domicilio social en el Centro Parroquial de Sant Medir, Constitución, 17.
Los noventa años del maestro Vidal y Roda.— Se acuerda felicitar al maestro Juan Vidal Roda, residente en Madrid, por haber cumplido 90 años en el pasado mes de septiembre. Fue archivero de la Escuela Municipal de Música hasta su jubilación y Maestro de Capilla de San Vicente de Paul, de la calle de Provenza, durante más de treinta años. En la Fiesta de la Música Catalana de 1915 obtuvo los premios del Orfeó Català y de la Lliga Regionalista, con "Corpus" y "Tristoies".

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Saperas

Sr. J. A. Maragall
Maestro Millet
Sr. Carbonell
Sr. Sellés
Sr. Gispert
Sr. Bou
Sr. Sans
Sr. Saperas
Sr. Cardona
Excusen:
Sr. Félix Millet
Sr. Saltor
Sr. Vallvé

Acta de la Junta celebrada el 10 de noviembre 1964
Altas: 1 benemérito, 1 vitalicio, 1 protector, 1 adjunto.
Bajas: 4 por defunción y 10 voluntarias.
Pésames.— Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso del tío del Vocal de esta Junta Sr. Carbonell, y del corista Francisco Marqués.
Nuestra audición en el Liceo.— Se comenta el éxito extraordinario de nuestra audición en el Liceo, en la noche del 30 del mes de octubre último, con motivo del Congreso Internacional de Inversiones Inmobiliarias. La Junta felicita al Maestro y le ruega que haga extensiva su felicitación a los demás maestros y coristas.
Obras en el Palau.— La Junta se cree en el deber de felicitar al Vocal-Conservador Sr. Sellés y al Vocal Sr. Gispert, por las obras ya terminadas del tejado y del patio del archivo.

Comisión del Interior. — Se aprueba el modelo de ficha donde se anotarán todos los conciertos del Orfeó y el de la ficha donde se anotaran los actos que se celebren en el Palau. La colección de estas fichas será la historia de nuestra entidad.

Nuestro próximo concierto. — El Maestro lee el programa de la audición que el Orfeó dará en la tarde del dia 29 de este mes, dedicada a los maestros Pérez Moya y Moreu Rosen.

Compra del piano Steinway. — De acuerdo con lo que consta en el Acta de la Junta del 22 de junio se ha hecho el depósito de 300.000 ptas, corte del piano Steinway adquirido por el Orfeó. El señor Pujol se desplazará a Hamburgo para probarlo, y a ser posible le acompañará el Maestro Millet.

Rescisión del contrato firmado con la casa Columbia. — Ha sido firmado con la casa Columbia el documento de rescisión del contrato, de acuerdo con las condiciones que figuran en el Acta de la Junta del dia 8 de junio. El Orfeó, pues, queda en libertad de contratar la grabación de discos con la firma que ofrezca mejores condiciones y garantías.

Impuesto de Radicación. — El Sr. Lluís anuncia que ha conseguido que nuestro Palacio de la Música sea considerado libre de este impuesto, por cuya gestión es felicitado.

Nuestro concurso de obras musicales. — El Maestro Millet da cuenta de haberse recibido 48 colecciones con un total de 152 obras, de lo cual debemos felicitarnos por el éxito de este concurso.

XXIII Aniversario del traspaso del maestro Millet. — Se celebrará, como cada año, con una misa rezada en Sant Felipe Neri, el lunes dia 7 de diciembre. Por la noche, en la sala de ensayos, el Mtro Lluís Mª Millet dará el final de la conferencia que leyó el año pasado sobre "El Maestro Millet y el Doctor Schweitzer".

XIX aniversario del traspaso del Maestro Pujol. —

Se celebrará como cada año, el 20 de diciembre a las once de la mañana, con una misa rezada en el Fomento de Piedad.
Misa en sufragio de los socios difuntos del Orfeó Català.— Se acuerda que en el mes de enero de cada año, el Orfeó costeará una misa en sufragio de los socios traspasados.

El Presidente II El Secretario

M. Raymon

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Sellés
Sr. Valls
Sr. Vallvé
Sr. Gispert
Sr. Gran
Sr. Bon
Sr. Sans
Sr. Carbonell
Sr. Vilardaga
Sr. Cardona
Sr. Cabestany
Sr. Saperas
Excusan:
Sr. Saltor
Sr. Maragall

Acta de la Junta celebrada el 23 de noviembre 1964
Altas: 8 protectores y 1 adjunto
Bajas: 10 voluntarias, 13 por defunción 1 por duplicidad.
Nonagenario de nuestro Juan Vidal Roda.— Se lee la carta que nos ha enviado este maestro, agradeciendo nuestra felicitación por haber cumplido los 90 años.
Finanzas.— Se aprueba la nota que presenta el Tesorero referente a la disponibilidad en Caja y Banco, el 30 de octubre.
Pésame.— Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte de Rosa Llastarri, esposa del fundador y Director Honorario del Orfeó Gracienc, maestro Juan Balcells.
Felicitación.— La Junta felicita a Osvald Cardona por el éxito alcanzado en la conferencia que dió en nuestro Orfeó sobre Joaquim Ruyra, poeta.
Revista dels Orfeons de Catalunya.— Se acuerda subvencionar a esta Revista con mil pesetas por cada número que publique.
Obsequio a nuestros coristas.— Se acuerda obsequiar a nuestros coristas, como cada año, la víspera de Navidad, con turrones y una botella de vino generoso.

El Presidente — El Secretario

Sr. Félip Tuillet
Maestro Tuillet
Sr. Cabestany
Sr. Carbonell
Sr. Gispert
Sr. Salto
Sr. Sans
Sr. Vallvé
Sr. Gras
Sr. Valls
Sr. Sellés
Sr. Cardona
Excusan:
Sr. Maragall
Sr. Caperas

Acta de la Junta celebrada el día 14 diciembre 1964
Altas: 19 protectores y 2 adjuntos. Bajas: 4 por defunción, 11 voluntarias y 2 desaparecidos.
Exito de nuestro último concierto. El Sr. Presidente, haciéndose eco de comentarios recojidos en el concierto del 29 de noviembre, felicita al maestro Tuillet y a través de él a los coristas, por el acierto y éxito en el homenaje a mossen Lluis Romeu, y al maestro Antonio Pérez Moya. En el mismo sentido, se lee una communicación del Orfeó Vigatà agradeciendo el descuento especial concedido a sus socios para el citado concierto.
Reglamentación del piano. — Siendo inminente la llegada del nuevo piano Steinway, hay un cambio de impresiones sobre la utiliización de los otros dos pianos de cola de que dispone el Palau. Se encomienda al Sr. Sellés que disponga su emplazamiento en la sala, con modificación, si es preciso, de las instalaciones del hemiciclo.
Queda aprobada la reglamentación para el uso y alquiler de los pianos de la Sala de Conciertos. Una vez firmada y certificada por el Secretario, será entregada al Sr. Administrador para su cumplimiento.
Precios: Asimismo se aprueban los precios de alquiler de cada piano, o sea: Pleyel, 600,- ptas.; Gotrian, 1500; Steinway, 4.500,- ptas., de acuerdo con el reglamento.
Concierto inaugural del nuevo piano. — Después de varias sugerencias para el estreno del nuevo piano, se acuerda iniciar una gestión cerca del concertista Rubinstein, para un concierto con esta finalidad.

Obsequio del Sr. Amettler. — Se da cuenta del obsequio del ex-corista y ex-miembro de esta Junta, Sr. Josep Amettler, consistentes en unas bonitas servilletas y mantel de damasco tejidos expresamente con el emblema del Orfeó Català, para ser usados en las invitaciones que se celebran en esta casa. La Junta acuerda expresarle su agradecimiento por tan valioso y delicado obsequio.
Actuación en La Bisbal y Zaragoza. — Se lee una carta de la Comisión de Fiestas de La Bisbal, solicitando un concierto del Orfeó. Pasa al Director, maestro Millet, para que examine las posibilidades de atenderla, junto con la que hay en estudio, del Conservatorio de Música de Zaragoza.
Guía de Conciertos del Palau. — A fin de resolver las irregularidades de presentación y de textos de la actual Guía de conciertos, la Comisión de Actos ha solicitado un proyecto de composición, que en principio se aprueba. Vuelve a la Comisión para que trate con el adjudicatario de la Guía, de las modificaciones que sean necesarias, y para la selección, revisión y aprobación de textos y noticias.
Instituto Alemán de Barcelona. — Comunica la organización de un concierto de interpretación, para pianistas, durante el mes de marzo de 1965.
Orfeó Lleidatà. — Se lee la carta que nos ha dirigido manifestándonos que tiene en proyecto celebrar una audición en el Palau, dentro del Ciclo de Conciertos para los coros del Orfeó, en el mes de febrero, formando parte de las jornadas leridanas y dedicada a los coros del Centro Comarcal Leridano y de nuestro Orfeó. Se acuerda que el Administrador del Palau concrete las condiciones de dicha audición.
Comunicaciones. — Se leen las siguientes:
Del Orfeó Canigó y de la Coral Pauta contratando a recientes conciertos. Del Orfeó de les Corts y Orfeó Nova Sabadell, enviando sus boletines.

Del Centro Comarcal Leridano y Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, ofreciendo sus memorias y publicaciones. Del Orfeó Graciene, comunicándonos la nueva junta directiva de la entidad.

Fundación Conde de Güell. — El Presidente da cuenta de haber sido convocado a una reunión del Patronato Conde de Güell a la cual no pudo asistir por ausencia, y manifiesta que ha enviado una carta excusándose.

Nuestros coristas. — El Presidente lee una comunicación que le ha dirigido un grupo de coristas, pidiendo la fijación de unos días y unas horas de ensayos regulares y la revisión de las facultades vocales de los componentes del Orfeó. Informa que esta comunicación ha sido expuesta también por los firmantes, a él y al maestro Director. El maestro Millet manifiesta cuales son las dificultades que existen para atender las peticiones formuladas, y la Junta le recomienda su estudio conjuntamente con una comisión integrada por tres maestros (director y subdirectores), tres representantes de los coristas y tres miembros de la Junta Directiva, que serán el propio Presidente, el Vice-Presidente, y el Secretario Sr. Saperas. Se constituirá después de los conciertos de Navidad.

Sociedad Coral de Bilbao. — Anunciando para el dia 18 un concierto de esta entidad, en el Palau, colaborando con la Orquesta Municipal de Barcelona, se acuerda que el Orfeó obsequiará a los directores y coristas al terminar su concierto.

El Presidente — El Secretario II

J. Millet

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall

Acta de la Junta celebrada el 28 de diciembre 1964
Altas: 8 protectores, 1 adjunto y 1 corista. Bajas: 10 protectores y 1 por defunción.

Sr. Gispert
Sr. Saltor
Sr. Sellés
Sr. Cardona
Sr. Gran
Sr. Vallvé
Sr. Sans
Sr. Bou
Sr. Saperas
Excusen:
Sr. Vilardaga
Sr. Valls
Sr. Cabestany
Sr. Carbonell

Concierto de San Esteban.- La Junta felicita a Maestros y coristas por el éxito obtenido en este Concierto tradicional.

Deuda al Sr. Carulla.- El Sr. Gran manifiesta que ya se han hecho efectivas 200.000.-pesetas al Sr. Carulla a cuenta de la deuda correspondiente a la campaña pro voces. El resto, cree que podrá hacerse efectivo por todo el primer semestre de 1965.

Finanzas.- Se cambian impresiones sobre la situación financiera de la entidad, con enumeración de las actuales deudas. El Sr. Presidente sugiere la posibilidad de que nos fuese otorgado un crédito. La futura marcha del Orfeó aconsejará lo más conveniente.

Carta del Sr. Capdevila.- Se lee una carta del que fue corista Sr. Capdevila, gran personalidad entre los productores de cine amateur, recordando la proximidad del 75 aniversario de la fundación del Orfeó y el centenario del nacimiento del maestro Millet, y se ofrece a colaborar en los actos que se celebren. Se acuerda manifestarle que nos comunique por escrito lo que crea que podría hacerse, a fin de que sea estudiado por la Junta y poder ser incluído, tal vez, en el programa general de los actos que se celebraran con motivo de aquellas efemérides.

Alquiler del Palau.- "La Cruzada del Rosario en familia" proyecta celebrar un acto en el Palau. Se acuerda cobrarles solamente los gastos (la diferencia se consideraría como un donativo nuestro). También han solicitado una bonificación los organizadores del Concurso de Canto Francisco Viñas. Se acuerda que se pongan en contacto con el cajero, Sr. Gran.

Donativo para la Biblioteca.- Se acuerda dar las gracias al Dr. Pujol por su donativo de dos libros, de los cuales él es autor.

Pésame.- Se acuerda que conste en acta el pésame por la defunción del que fué corista Ramon Galtarnet Rozés.

El Presidente

El Secretario

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Vallvé
" Gispert
" Bou
" Sans
" Valls
" Gran
" Cardona
" Vilardaga
" Cabertany
" Saperas
Excusan:
Sr. Sellés
" Saltor
" Maragall

Acta de la Junta celebrada el dia 11 de enero de 1965
Altas: 5 protectores – Bajas: 8 voluntarias y 1 por defunción
Asociación de Cultura Musical. – Esta Asociación, que celebra todos sus conciertos en el Palau, solicita un precio especial de alquiler para los actos que tiene en proyecto fuera de curso. Nuestro administrador queda autorizado para cambiar impresiones sobre la redacción que pueda interesarles, y en último término tomar una decisión de acuerdo con nuestro Presidente.
Concierto de inauguración del piano Steinway. – El concertista Rubinstein no ha contestado aún sobre nuestra proposición de que sea él quien lo inaugure, a base de un concierto organizado por el Orfeó. Nuestro Presidente se ofrece para hacer una última gestión en este sentido, de cuyo resultado dará cuenta dentro de breves días.
Asamblea General. – Se acuerda convocarla a cada socio por medio de un impreso, para el sábado dia 30 del actual.
Dia del Corista. – Se acuerda que a partir de ahora sea nombrado así el Dia de Fin de Curso, y tendrá lugar en primavera.
Pésame. – Se acuerda que conste en Acta nuestro sentido pésame por la defunción de Mercedes Solà, abuela de nuestra corista solista Mª Angels Miró.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Gispert
" Saltor
" Cardona
" Gran
" Maragall

Acta de la Junta celebrada el 25 de enero de 1965.
Altas: 1 vitalicio, 2 protectores, y 2 coristas. Bajas: 3 voluntarias.
Felicitación. – La Junta felicita al administrador del Palau, Sr. Antoni Sábat, por el nacimiento de su primer hijo. Es el primer nieto del Maestro Millet, a quien la Junta también

Sr. Sans felicita efusivamente.
" Bou Pésames! — Se acuerda que conste en acta nuestro
" Sellés pésame por la muerte del abogado Don Juan de Dios
" Vilardaga Arias de Bes y del maestro Juan Codina Vallhonrat
" Valls que hasta hace poco fue profesor de solfeo de nuestro
" Carbonell Orfeó.
" Cabestany Los noventa años del Doctor Schweitzer. — Se acuerda
" Saperas felicitar al Doctor Schweitzer, con motivo de sus noventa años, celebrados en Lambarene.
Excusa:
Sr. Vallvé Inauguración del nuevo piano. — El Sr. Presidente manifiesta que no ha sido posible la inauguración del piano con un concierto de Rubinstein. Se cambian impresiones, y se delega al administrador del Palau para qué tome nota de las sugerencias y ofertas que nos puedan ser hechas.
Legado del Sr. Conde de Güell. — El Sr. Presidente manifiesta que ha sido convocado a una nueva reunión del Patronato Güell. Dice que se ha puesto en contacto con la Sra Colmona del Círculo Artístico de Sant Lluc, quien le dijo que ni ella ni el Sr. Juarés existirían a la misma, mientras no se resuelva el recurso presentado por las Sras. Solà y Renart en virtud del cual el presidente de dicha Entidad no formaría parte del Patronato.
Coordinación de conciertos. — El Sr. Presidente da cuenta de haberse reunido en un almuerzo con varios miembros de Juventudes Musicales y nuestros Maestro, director y subdirectores, con el fin de coordinar los distintos actos que podrían celebrarse en el Palau en la próxima Cuaresma. Se sugiere la necesidad de que se pongan de acuerdo las distintas Agrupaciones musicales para hacer posible una ordenación de los conciertos que organicen en nuestra ciudad, ya que el público verdaderamente filarmónico es casi siempre el mismo y la falta de coordinación de las actividades perjudica a unos y a otros.
Reunión con los coristas en la Sala de Ensayos. — El Sr. Feliz Millet explica la reunión por él

presidida, en la que se debatió la carta firmada por varios coristas dirigida a la Junta Directiva, proponiendo una serie de cambios en cuanto a horas y dias de ensayo. Tomaron la palabra dos coristas, uno para defender las propuestas presentadas, y otro para rebatirlas, y habiéndose sugerido la necesidad de una votación, no llegó a efectuarse, puesto que sólo eran ocho o diez los que tenían interés en ello. El Sr. Presidente recordó a todos ellos que pusieran en práctica el acuerdo que figura en el reglamento interior por el que deben reunirse periódicamente maestros y jefes de cuerda para considerar y resolver los problemas que puedan plantearse.

Junta General. – Puesto que en la Asamblea anterior fue renovada la casi totalidad de la Junta Directiva, se acuerda proponer que continúe la misma Junta.

Sugerencias de conciertos populares. – Se habla de la conveniencia de que el Orfeo celebre conciertos populares algunos domingos por la mañana y de publicar en un volumen las conferencias del Ciclo de Poesía catalana que se celebran actualmente, organizadas para los socios, que alcanzan un notable éxito.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [illegible]

Acta de la Junta General celebrada el dia 30 de enero de 1965.

En cumplimiento del precepto estatutario, el Orfeó Català celebra Junta General ordinaria, el dia 30 de enero de 1965, en la sala de ensayos, y bajo la presidencia del Sr. Félix Millet Maristany. Asisten a la misma, todos los miembros de la Junta Directiva, los maestros Director y

subdirectores y un buen número de socios.
Abierta la sesión a las 10,45, el secretario segundo Sr. Osvald Cardona lee el Acta de la Junta General anterior, que es aprobada.
El secretario, Sr. Miguel Saperas, da lectura a la Memoria de las actividades del Orfeó durante el pasado año 1964, con detalle completo de las obras interpretadas en nuestros conciertos, culminando en los actos del 70 aniversario, con la magna audición del Requiem de Verdi. Ha habido, en total, audiciones en el Palau, en otros lugares de Barcelona, en Hospitalet de Llobregat, en Reus, en Tárrega (con motivo del cincuentenario del Orfeó Nova Tárrega) y el día del coralista, que se celebró con una excursión a Turia.
Detalla los demás actos organizados por el Orfeó, y rinde un emotivo recuerdo a los coristas y socios traspasados en el mismo año.
Terminada la Memoria, que es acogida y aprobada con grandes aplausos, el Presidente cede la palabra al Tesorero del Orfeó, Sr. Grau Cuadrada, quien lee los estados de cuentas y balance del año 1964, haciendo aclaraciones en varias partidas singularmente las que conciernen al edificio del Palau, que ha sido objeto de mejoras, la principal de las cuales ha sido la construcción de un tejado para evitar definitivamente las goteras que se producían con frecuencia, y que ha contribuido, también a atemar las temperaturas; el acondicionamiento de las dependencias de las oficinas, archivos y Salas de los maestros, anexa al hemiciclo, así como el cambio de la caldera para la calefacción. Señala los beneficios producidos por la sala de conciertos, mantenidos gracias a un modesto aumento de precios, dentro de las posibilidades de la vida musical de Barcelona, no demasiado pródiga; de manera que ha sido preciso aprovechar e inclu-

se buscar otros alojaleres para actos no musicales, pero dignos y adecuados al prestigio de nuestra Sala. Destaca el hecho que las cuotas de los socios han sido superiores, gracias a la campaña promovida por el Sr. Luis Casulla, que se ha consolidado con un insignificante número de bajas. Esto ha permitido absorber el resto de gastos que ocasionó, así como el aumento de nuestros servicios administrativos y las pérdidas ocasionadas por las grandes audiciones con solistas y orquesta. Da lectura al presupuesto para el año que empieza, que tiene en cuenta las circunstancias comentadas, y que se espera realizar con normalidad. Los reunidos aprueban las cifras y las informaciones aportadas por el señor Gran Cuadrada, aplaudiendo su gestión.

El maestro Luis Mª Millet, como Director Artístico del Orfeó, da lectura a las actividades de la sección coral con 108 ensayos de la sección de mujeres, 109 de la de hombres, y 13 conciertos en total. Da lectura también a las relaciones de coristas que merecen premio por su constancia y permanencia en el coro, y que son los siguientes: Han tenido ninguna falta de asistencia durante el (curso) año 1964: Sopranos I. Mª Luisa Gabarret, Pilar Marco; Sopranos II. Mercedes Berenguer, Francisca Jaurés, Eleonor Pascual, Teresa Saló; Contraltos I, Maria Pons, Mercedes Saló, Nuria Solá. Contraltos II. Victoria Estrada, Carmen Jové, Mercedes Sala, Nuria Vilà; Tenores I. José Gyma; Tenores II Mateo Piguillem; Barítonos: Josep Dalfó, Ramon Montseny, Jordi Odena. Bajos: Manuel Cabero, Miguel Galito, Vicente Garcia, Emilio Jové. Coristas que han faltado a los ensayos 10 veces o menos durante el año 1964. - Soprano I. Maria Teresa Camps, Concepción Colomer, Mª Luisa Cortada, Regina de Andrés, Isabel Loras, Carmen Verdaguer; Sopranos II: Dolores Marbà, Juana Poblador. Contraltos I: Nuria Ardiaca, Josefina Calvo, Carmen Gimenez,

Juarta Viñals; Contraltos II: Montserrat Bargalló, Carmen Cugat, Montserrat Ginesta. Tenores I: Francisco Llutrás, José Bou, Eusebio García, Roman Guardiet, José Mª Torrentbo. Tenores II Joaquín Badia, Ricardo Palarea, Felipe Rueda, Ramon Sans, Enrique Sirarols, Modesto Verdaguer. Barítonos: Vicente Acuña, Francisco Boix, Emilio Cerillo, José Derch, Guillermo Puigalrás. Bajos: Enrique Fenech, Luis Millet, Juan Jover, Carlos Roman. Coristas que no han faltado durante los tres últimos años. Francisca Favrés, Victoria Estrada, Carmen Jové, Mercedes Sala, Mateo Piguillem, Ramon Montseny y Emilio José. Distintivo de oro por los 25 años que forma parte de la sección coral: el bajo Manuel Cabero Egaña. Coristas Vitalicios, por los 20 años que forman parte de la sección coral: Mª Luisa Bernadás, Carmen Cugat Xifré, Roman Guardiet Magarinyà, José Derch Derch y Juan Marca Juanca.

El Presidente les entrega los diplomas justificativos entre los aplausos de la Asamblea, mientras los designados proceden a recogerlos.

Cuando se va a proceder a la renovación de cargos de la Junta Directiva, en el turno que correspondería cesar en el bienio actual, el Presidente recuerda la renovación casi completa que tuvo lugar en la Junta General anterior, dando entrada a elementos que se hallan todavía en los comienzos de su actuación. Por tanto, propone la reelección de todos los que cesan este año, que son el Vice-Presidente, Secretario II, Contador, Bibliotecario II, Vocal II y Vocal conservador, con lo cual la Junta Directiva continuaría con la misma composición de hoy. La asamblea acepta con aplausos la proposición de la Presidencia, y son reelegidos por aclamación, quedando constituída la Directiva en la siguiente forma:

Presidente: Felix Millet Anastasy

Vicepresidente	Joan A. Maragall Noble
Secretario	Miquel Saperas Auví
Secretario II	Osvald Cardona Roig
Tesorero	Joan A. Grau Cuadrada
Contador	Joan Vallvé Creus
Bibliotecario	Joan F. Cabestany Fort
Bibliotecario II	Manuel Valls Gorina
Conservador	Joaquín Sellés Codina
Vocal I	Octavi Saltor Soler
Vocal II	Josep Ma. Gispert Guinot
Vocal III	Jordi Carbonell de Ballester
Vocal Corista	Ramon Sans Sandra
" "	Carles Martí González

En los turnos de Ruegos y Preguntas intervienen los señores Miquel Gil Pallejà, abogando por el mantenimiento de la cifra de 10.000 socios alcanzada, mediante hacerse con nuevos socios que compensen las posibles bajas y los aumentos de gastos. El señor Grau Mora sugiriendo algunas actuaciones que permitan terminar el monumento al maestro Lluis Millet en curso de construcción en Montserrat, y el corista Sr. Verdaguer recomendando las actividades del Orfeó fuera del Palau, en otras salas de Barcelona y por toda Cataluña. Los coristas Sres. Emilio Jové y Vicente García, hacen observaciones sobre los horarios y ensayos del Orfeó en cuanto a número y horas de oficina.
El Presidente contesta estas cuestiones ratificando la información ya leída en el sentido que las bajas de socios son en ínfima proporción y, hasta ahora, suficientemente compensadas. En cambio recomienda a los socios y en especial a los coristas, un esfuerzo para hallar nuevos orfeonistas que cubran las bajas que inevitablemente se han de producir, y mantengan vivo y joven el espíritu y el autor al canto, que son el motivo y el eje de esta casa. Es preciso hallar coristas que aseguren la continuidad y la

permanencia del coro, como una máxima y suprema finalidad. Alude a las gestiones hechas por el señor Josep Ametller, ex miembro de la Junta Directiva, en relación con el extinguido contrato para la edición de discos del Orfeó, y a la conveniencia de impresionar nuevos discos, como medio de propaganda y de beneficio. Entre las actividades inmediatas será necesario prever las de las inminentes efemérides del 75 aniversario del Orfeó y del centenario del maestro Lluís Millet, en el cual se intentará la terminación e inauguración solemne del monumento al que se ha referido el Sr. Gran Mora. Aclara asimismo las cuestiones a las que han hecho alusión los demas señores y recomienda la asistencia de todos los socios a los actos que para ellos organiza el Orfeó, a base de conciertos y conferencias, que tienen lugar muy a menudo, y que son muy interesantes, a fin de que todos hallen en esta casa un hogar acogedor donde puedan conocerse y estimular sus mas queridas afinidades.

El discurso del señor Felix Millet es acogido con fervorosos aplausos, después de los cuales se levanta la sesión, a las 12.30.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Sagrera

Sr. Felix Millet
Maestro Millet
Sr. Saltor
" Maragall
" Cabestany
" Carbonell
" Cardona
" Gispert

Acta de la Junta celebrada el 8 de febrero de 1965
Altas 10 protectores, 1 adjunto y 4 coristas. Bajas: 1 adjunto y 13 protectores.
Bienvenida al nuevo Vocal corista. - El Sr. Presidente da la bienvenida al nuevo Vocal corista Sr. Carlos Martí y la despedida al Sr. Bon, de quien hace un elogio recordando los muchos años que hace que actua de corista, la confianza que nos merece

Sr. Grau
" Valbé
" Lans
" Martí
" Sellés
" Saperas
Excusa:
Sr. Valls

y la seguridad que estará con nosotros siempre que le necesitemos.

Vestidos de las coristas. — El Sr. Grau expone a la consideración de la Junta que son muchas todavía las coristas que no han liquidado sus vestidos, a pesar de habérseles enviado a cada una, carta de recordatorio. Se acuerda averiguar cuales son las que no tienen posibilidad de hacerlo, a causa de su situación económica, y presentar la lista en una próxima Junta, para poder resolver definitivamente esta cuestión.

Finanzas. — Se lee y se aprueban las disponibilidades de Caja y Bancos al 31 de diciembre de 1964. Será preciso abrir un crédito a amortizar a plazo fijo, a fin de estabilizar el pago de todas las deudas y en adelante, procurar moverenos dentro de las posibilidades de las previsiones normales.

Centro Parroquial de San José, de Badalona. — Nos solicitan dia y hora para hacernos entrega de un álbum de fotografías que recogen momentos del concierto del mes de mayo de 1964, con motivo del XXV aniversario de la fundación de aquel centro Parroquial. Se acuerda que después de la próxima Junta, les indicaremos la fecha.

Amigos de San Sebastián. — Solicitan un concierto del Orfeó a beneficio de los damnificados de los recientes temporales. Se acuerda manifestarles la imposibilidad de poder complacerles.

Deuda Concurso María Canals. — Se nos pide una reducción importante en la deuda que arrastran relativa a alquileres del Palau. Se autoriza al Cajero y al Contador para que junto con el Administrador lo resuelvan.

Dia del Corista. — En principio se acuerda celebrarlo el dia 16 de mayo, y seguramente se irá a Folgueroles, al pantano de Sau, y la comida en Vic.

La Junta en los ensayos. — Se acuerda que, a ser

posible, uno o dos miembros de la Junta asistan a los ensayos de (la) conjunto, con el fin de establecer una comunicación más directa con los coristas.
Concierto en Montserrat.- Se ha pedido la colaboración del Orfeó, con motivo del Congreso Internacional de Música Sagrada que se celebrará en el Monasterio. Se tomará un acuerdo en la próxima Junta.
Concierto dedicado a los socios.- Se comenta el éxito de la actuación del "Moneto de Munich" que se celebró para los socios con la colaboración del Instituto Alemán de Cultura, y en el cual asistió numeroso público. Hay que tenerlo en cuenta, por tanto, y repetir dentro de lo posible, actos semejantes.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Sagarra

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Selles
" Maragall
" Valls
" Carbonell
" Gispert
" Cardona
" Gran
" Vallvé
" Sans
" Martí
" Vilardaga
" Saperas
Excusen:
Sr. Saltor
" Cabestany

Acta de la Junta celebrada el 22 de febrero de 1965.
Altas: 6 protectores. Bajas: 1 Vitalicio, 11 protectores y 1 adjunto.
Finanzas.- Se lee y aprueba el movimiento de caja correspondiente al mes de enero.
Conciertos de Cuaresma.- De acuerdo con lo convenido en la reunión de nuestros presidente, director y subdirectores y Juventudes Musicales, de la que se da cuenta en el acta del dia 25 de enero, se presenta a la Junta el programa de los conciertos que se celebraran en la proxima Cuaresma en el Palau organizados por nuestro Orfeó. Los dias 12, 17 y 22 de marzo, a cargo de Lionel Rogg, organista; Orquesta Municipal de Barcelona y Camerata Instrumentale de la Asociación Telemann de Hamburgo, respectivamente. Los dias 26 de marzo y 3 de abril, a cargo de la Coral Xaloc, Coral Blanquerna, Schola Cantorum Universitaria y Conjunto instru-

mental, el primero y del Orfeó Català, el segundo. El resultado crematístico de los tres primeros conciertos es para el Orfeó; para Juventudes Musicales el cuarto y, naturalmente, el último para nuestra entidad.
Concurso María Canals. — Se lee la carta recibida de Mr. Gagnebin, presidente de este prestigioso concurso internacional, solicitando usar nuestro nuevo piano Steinway. Se acuerda manifestarle que por acuerdo de la Junta, nuestro nuevo piano sólo puede ser utilizado por concertistas y, en consecuencia, no nos es posible hacer ninguna excepción. Para eso le sugerimos se sirvan del que hasta ahora ha cumplido sobradamente su finalidad en los mismos anteriores concursos.
Donativos para nuestro archivo. — Se acuerda agradecer a "Amics dels Goigs" los 10 "goigs" de Mossèn Baldelló, que nos ha enviado, y a Josep Mª Rovira Artigues "Els Goigs" publicados con letra suya.
Felicitación. — Se acuerda felicitar a Rosa Sabater por el magnífico concierto celebrado en nuestro Palau con motivo de la inauguración del nuevo Steinway.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Saltor
" Cabestany
" Gispert
" Cardona
" Gran
" Sans
" Valls
" Carbonell

Acta de la Junta celebrada el 8 de marzo de 1965.
Altas: 10 protectores Bajas: 1 benemérito, 4 protectores 1 adjunto.
Secretariado de Orfeones. — El Sr. Presidente da cuenta a la Junta de haberse celebrado una segunda reunión de maestros para elegir la Comisión Técnica de la Revista dels Orfeons de Catalunya, que fue nombrada así: por derecho propio, el director del Orfeó Català, maestro Luis Mª Millet, que la presidirá, y los maestros Perez Simó, Oriol Martorell, Antonio

Sr. Saperas
Excusan:
Sr. Sellés
" Martí
" Vallvé

Coll, Rafael Subirachs, Enric Ribó, y Virgili.
Nuestros próximos conciertos. – Se celebraran el 3 de abril, dentro del ciclo de Conciertos de Cuaresma, organizados por nuestro Orfeó y Juventudes Musicales; el día 11, en Sant Boi del Llobregat, los dias 27 y 29 dedicado a nuestros socios protectores; y se acuerda consultar la fecha, por si se puede acceder, a Sant Sadurní d'Anoia.
Biblioteca. – A propuesta del bibliotecario, señor Cabestany, se acuerda adquirir un fichero de metal, ya que resulta poco adecuado y poco manejable el que se ha venido utilizando hasta ahora. También se acuerda poner el exlibris del maestro Juan Llongueres en todos los volúmenes que integran la biblioteca que lleva su nombre y que fue cedida por él a nuestro Orfeó.
Dia del corista. – Definitivamente se acuerda celebrarlo el 23 de mayo, con una excursión al pantano de Sau, Folgueroles y comida en Vic, homenajeando íntimamente a nuestro Vicepresidente honorario señor Josep Vilardaga.
Dia de San Jorge. – Como viene haciéndose desde hace unos años, se organizará un puesto de libros en nuestra Sala de Lectura, siendo inaugurada la víspera por Ramon Folch y Camarasa, premio San Jorge de novela 1963.
Crédito de la Caja de Pensiones. – Ha dado su conformidad para prestarnos lo que sea necesario, a base de abrir créditos personales de 100.000.- pesetas a cinco años al 6%. Se resolverá en una próxima Junta.
Donativo de libros. – El escritor Tomás Roig y Llop, nos ha hecho entrega de varios de sus libros para nuestra biblioteca. Se acuerda darle las gracias.
Pésames. – Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción de la escritora Regina Opisso, madre del periodista y buen amigo del Orfeó, Arturo Llopis, y de Antonia Abad, madre

del socio Antoni Closas, que contaba más de noventa años y que de siempre había vivido físicamente todos nuestros actos.

Legado Conde de Güell. — El Sr. Felix Millet da cuenta de la situación en que se halla el patronato de la Fundación Güell y de unas reuniones habidas con el Presidente del Círculo Artístico de Sant Lluc Sra. Mercè Llimona de Escales y con el Presidente de la Academia de Bellas Artes señor Marés. Los tres convinieron que mientras no se resuelva de un modo definitivo el recurso de otros miembros del Patronato, sobre el nuevo nombramiento, se abstendrían de asistir a las reuniones. Convinieron igualmente celebrar un nuevo cambio de impresiones, una vez fallado el recurso por la autoridad competente.

El Presidente — El Secretario

[signature] — [signature]

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Carbonell
" Valls
" Cardona
" Gispert
" Vallvé
" Gran
" Sans
" Martí
" Saperas
Excusan:
Sr. Cabestany
" Sellés (enfermo)

Acta de la Junta celebrada el 22 de marzo de 1965.
Altas: 6 protectores Bajas: 2 protectores

Patronato Conde de Güell. — El Sr. Presidente da cuenta de que, según lo convenido, se ha reunido de nuevo con el Presidente del Círculo Artístico de Sant Lluc y el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes para examinar la nueva situación creada en el Patronato de la Fundación Güell, toda vez que ha sido fallado el recurso interpuesto por determinados patronos y que en virtud del fallo, el nombramiento de los Presidentes del Orfeó Català, Círculo Artístico de Sant Lluch, Real Academia de Bellas Artes y del Círculo Artístico, quedan en firme. Los reunidos han convenido hacer las gestiones pertinentes para que se reuna el Patronato, saliendo de la anómala situación actual y que empiece a actuar

dentro de las posibilidades materiales que tenga.
Dia del corista. — Hay un cambio de impresiones sobre su organización y se acuerda oir misa en la catedral de Vic, antes de emprender el regreso a Barcelona.
Dia de la sardana. — Se ha recibido la propaganda de los actos que se celebran este año el dia 2 de mayo en Banyoles, que ha sido nombrada "ciutat-pubilla". Se acuerda que asista a dichos actos una representación de nuestra Junta.
El órgano del Palau. — Como sea que en la audición del dia 12 de este mes, dada por Lionel Rogg, falló varias veces el instrumento, se acuerda recabar la opinión al Maestro Roma y a Montserrat Torrent, sobre la causa que haya podido motivar estos fallos; escribir al fabricante del órgano, para ver si es posible enviar un técnico, y también solicitar un informe del señor Escobar, que es quien cuida de su conservación.
Guia del Palau. — Se acuerda que, a partir de ahora, nuestra Comisión de Propaganda cuidará de la redacción de todos los textos de la Guia, entregándolos al Sr. Marill quien, según contrato, tiene la exclusiva de publicación.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Juan A. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Cabestany
" Cardona
" Gispert
" Martí
" Gran

Acta de la Junta celebrada el 5 de abril de 1965
Altas: 9 protectores, 1 adjunto, 1 corista. Bajas: 6 protectores, 1 adjunto.
Concierto de Cuaresma. — Se comenta el éxito obtenido en aquel concierto nuestro, y también el resultado económico y artístico de la serie organizada por nuestro Orfeó y Juventudes Musicales. Se acuerda tomarlo en consideración para organizarlo en

Sr. Valls
" Saperas
Excusan;
Sr. Félix Guillet
" Vallvé
" Salter
" Sans
" Carbonell
" Sellés (enfermo)

dos años venideros a base de figuras del máximo prestigio, tanto nuestras como internacionales, a fin de superar, todavía, los resultados artísticos y económicos de este año.

Próximas audiciones. — El maestro Guillet lee los programas de nuestro concierto en Sant Boi del Llobregat, el próximo domingo dia 11; los dedicados a nuestros socios protectores los dias 27 y 29 del actual y el que celebraremos en Sant Sadurní d'Anoia, en la tarde del primero de mayo.

Congreso Internacional de Música en Montserrat. — Se acuerda hacer gestiones cerca del Padre Estrada, por si este Congreso, al que fue invitado nuestro Orfeó, para actuar en él, tendrá efecto, puesto que nuestra Dirección artística precisa saberlo a fin de poder programar y preparar las futuras actuaciones.

Concurso musical del Orfeó. — El maestro Guillet manifiesta que posiblemente en este mismo mes se dictará el veredicto.

Festival International de Musique. Aix (Provence). — Nos piden un eventual concierto de nuestro Orfeó para el año 1966. Se acuerda contestarles en el sentido que nos indiquen la fecha y cual tendria que ser nuestra actuación.

Donativo para la Biblioteca. — Se acuerda dar las gracias a la Cofradía de San Magín por el opúsculo que ha editado con motivo de la Semana Santa de este año, del que nos han remitido un ejemplar para nuestra Biblioteca.

El Presidente II — El Secretario

Sr. Sagarra

Sr. Félix Guillet
Maestro Guillet
Sr. Maragall

Acta de la Junta celebrada el 26 de abril de 1965
Altas: 6 protectores, 1 adjunto. Bajas: 5 voluntarias
y por defunción.

Sr. Cabestany — Finanzas. — Se lee y aprueba la situación de caja
" Valls — al 28 de febrero.
" Gran — Discos. — Se acuerda ofrecer un almuerzo al Sr.
" Martí — Amatller y agradecerle las gestiones que ha llevado
" Sans — a cabo para llegar a un acuerdo sobre la cancela-
" Saperas — ción de nuestro contrato con la casa Columbia.
Excusan: — Congreso Internacional de Música en Montserrat. — El
Sr. Vallvé — maestro Millet lee la carta que ha recibido del P.
" Salton — Estrada. Nuestra intervención será el viernes día 9
" Cardona — de julio.
" Gispert — Informe sobre el órgano. — El maestro Millet lee
" Bellis (enfermo) — el largo y completísimo informe que a petición nues-
tra ha redactado el maestro Roma, sobre el esta-
do del órgano del Palau. Se acuerda dar las gra-
cias.

Horario del Palau durante la Semana Santa. — Debido a alguna queja recibida sobre el horario establecido en el presente año durante la Semana Santa, se acuerda que a partir de ahora el Palau permanecerá cerrado en la tarde del jueves y todo el viernes santo. Los demás días regirá el horario de costumbre.

Probable concierto en Vic. — El maestro Subirachs ha solicitado que este año nuestro Orfeó celebre una audición colaborando en las Fiestas Musicales que desde hace varios años organiza el Orfeó Vigatà, en Vic. Se acuerda acceder a la petición y cobrarles solamente los gastos que ello ocasione.

Nuestro concierto en Sant Boi del Llobregat. — Se acuerda felicitar a los maestros y coristas por el éxito de la audición celebrada recientemente.

Conciertos dedicados a nuestros socios. — Debido al éxito de los dos conciertos celebrados, se acuerda celebrar un tercer concierto el domingo 9 de mayo por la noche.

Inauguración del monumento a la danza catalana en Montserrat. — El domingo 9 de mayo tendrá lugar la inauguración de este monumento erigido por la Obra del Ballet Po-

pular. Hará el ofrecimiento del mismo, el Presidente de nuestro Orfeó, señor Felix Millet. Se acuerda que asista una representación de nuestra Junta.
Petición de un concierto nuestro. — El Instituto Musical de Tarragona prepara la celebración de las Bodas de Plata, y solicita la colaboración de nuestro Orfeó con un concierto. El maestro Millet estudiará si nos es posible.
Nueva Junta del Orfeó Atlántida. — Por carta, este Orfeó nos comunica el nombre de los miembros que la forman. Se acuerda acusar recibo.
Verbena de San Juan. — El vocal corista señor Martí, solicita, en representación de varios orfeonistas poder celebrar íntimamente la verbena de San Juan en el Palau; serían aproximadamente unos treinta personas, y, como es lógico, se bailaría. Se acuerda resolverlo en la próxima Junta.
Pésame. — Ha fallecido nuestro ex-corista Lluís G. Bou, hermano del corista Josep. Se acuerda que conste en acta nuestro pésame, notificándolo a su viuda, Adelaida Gibert, también ex-cantaire.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Aragonés

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Saltor
" Valls
" Cabestany
" Gispert
" Cardona
" Sans
" Gran
" Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 10 de mayo de 1965
Altas: 11 protectores y 5 adjuntos. Bajas: 4 voluntarias y 2 por defunción.
Pésame. — El Sr. Maragall, en nombre de la Junta, expresa al Sr. Presidente, Félix Millet, su profunda pena por la muerte de su hermano Salvador, tan vinculado al Orfeó Català y a tantas otras entidades culturales de nuestro país. El Sr. Millet agradece esta prueba de afecto y de pésame.
Concierto en Sant Sadurní d'Anoia. — El Presidente dice al maestro Millet para que lo repita a los co-

Sr. Saperas Excusan:
Sr. Carbonell
Sr. Sellés (enfermo)

ristas, que la Junta les felicita por el éxito artístico del Orfeó en Sant Sadurní d'Anoia, le acuerda agradecer a la familia Rarentós las muchas atenciones que nos prodigaron y por el obsequio del almuerzo que nos ofrecieron.

Inauguración de un monumento en Montserrat.— El Presidente da cuenta del acto de la inauguración de un monumento en Montserrat dedicado a la "Dansa Catalana". Por encargo de los "Esbarts" hizo el ofrecimiento del mismo el Sr. Felix Millet.

Grabación en cintas magnetofónicas.— Por carta fechada precisamente hoy, "Ediciones magnetofónicas" propone al Orfeó la grabación de obras de su repertorio. Cobrarían el 8% sobre el precio de venta al público. Las cintas serían de 9,5 y 19 c/m. a 490.- pts y 820 pts respectivamente. El Sr. Valls hará un informe sobre la conveniencia de aceptar o no la propuesta.

Grabación de discos.— El Sr. Amatller ha propuesto a la Junta la grabación de 5.000 discos pequeños, cuya venta a los socios a un precio módico, podría ser, además de un medio de propaganda, un beneficio para el Orfeó. Se hablará de ello en una próxima Junta.

Concierto en Esplugas.— El Sr. Luis Carulla ha pedido un concierto del Orfeó para el dia 25 de julio por la tarde en el "Casal de l'Esplugа", de la Esplugа de Francolí. Se accede a ello.

Antiguos empleados del Palau.— Se acuerda solicitar para Francisco Rama y Rosa Iruneté, que desde hace 50 y 32 años respectivamente que trabajan en el Palau de la Música, un premio de la Sociedad Económica de Amigos del País. El Sr. Saperas, que forma parte de las comisiones de la "Económica" se ofrece para tramitarlo y hacer todo lo posible para conseguirlo.

Biblioteca del Maestro Pujol.— Se acuerda ad-

quirir los armarios metálicos necesarios para poder colocarla.
Piano Pleyel. – El Sr. Alfonso Sans, nos ofrece un piano Pleyel. No interesa.
Concurso Musical. – El maestro Millet procede a la lectura del veredicto del Concurso Musical convocado por el Orfeó. Se acuerda organizar una cena el dia 17 de junio (Corpus) en la cual serian invitados los donantes del premio, jurado calificador, prensa y autores premiados, y además los amigos y socios del Orfeó.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Felix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Cardona
" Cabestany
" Gispert
" Saltor
" Valls
" Martí
" Carbonell
Excusan:
Sr. Saperas (enfermo)
" Sellés "

Acta de la Junta celebrada el 17 de mayo de 1965.
Altas: 5 protectores Bajas: 2 voluntarias
Dia del corista. – Hay un cambio de impresiones sobre la fiesta anunciada para el próximo domingo dia 23. Previendo la posibilidad de acortar la visita al pantano de Sau, por hallarse seco actualmente se extenderá la conmemoración verdagueriana en Folgaroles, con un discurso del Sr. Saltor y la lectura de poesias adecuadas al acto, así como el canto de una composición con texto de Verdaguer. Una vez aprobado el plan, se acuerda invitar al Sr. Obispo de Vic y al Dr. Eduardo Junyent, conservador del Museo diocesano, al almuerzo que se celebrará en Vic. Asimismo, se acuerda rogar al Dr. Pujol y Algueró que asista al mismo en calidad de médico.
Reparto de premios del concurso musical. – El maestro Millet comunica algunas impresiones sobre los autores premiados, que empiezan a darse a conocer. Se acuerda organizar una cena de homenaje a los artistas premiados y al Jurado, para celebrarlo el dia 17 de junio (Corpus) e invitar asimismo

a los críticos musicales.
Ediciones magnetofónicas "Grame". — El Sr. Valls da cuenta de sus conversaciones con esta editora de cintas magnetofónicas, sobre la cual no hay nada concreto todavía.
Conciertos en Vic y en Montserrat. — El maestro Millet da cuenta de los programas que prepara para las próximas actuaciones en Vic, día 19 de junio, con motivo del 50 aniversario de la bendición de la "Senyera" del Orfeó Vigatà, y en Montserrat, el 9 de julio, con motivo del Congreso Litúrgico.
Pésame. — Se acuerda el pésame por el traspaso del antiguo corista del Orfeó Català, Francesc Monares Alvarez.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Saperas

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Cabestany
" Gispert
" Saltor
" Vallvé
" Sans
" Cardona
" Martí
" Saperas
Excusan:
Sr. Sellés (enf.)

Acta de la Junta celebrada el 31 de mayo de 1965
Altas: 1 benemérito, 5 protectores, 1 adjunto. Bajas: 1 voluntaria, 1 por defunción.
Traspaso del Dr. Jerónimo de Moragues. — En nombre de la Junta, el Presidente da el pésame al Sr. Maragall por la muerte de su cuñado el doctor Jerónimo de Moragues. El Sr. Maragall da las gracias por nuestro afecto en estos momentos de dolor. Se acuerda manifestar, asimismo el pésame a su hermano Antonio y a la viuda, Dª Elvira.
Día del corista. — Debido al descarrilamiento de un tren en la estación de Centellas, que retrasó el viaje más de tres horas, no fué posible programar los actos que se tenían previstos a celebrar en Folgueroles. A pesar de todo, varios miembros de la Junta y algunos coristas, pudieron visitar el pueblo natal de Mossèn Cinto, donde les aguardaban el Alcalde, concejales y maestros de las escuelas. También se hizo la visita al pantano de Sau. El almuerzo y los discursos en Vic

transcurrió con mucha euforia, y se tomó el acuerdo de felicitar al administrador del Palau, Sr. Sábat, por el acierto con que organizó todos los actos.

Agradecimiento del Sr. Vilardaga. — Emocionadamente el Sr. Vilardaga agradece en nombre propio y en el de su familia el acto de entrega de la insignia de oro del corista, que tuvo lugar en el almuerzo del Dia del Corista, en Vic, afirmando que no lo merecía, puesto que siempre cumplió, dentro de la Junta, con su obligación. El Sr Presidente contesta al Sr. Vilardaga manifestándole que tiene muy bien ganado este obsequio, como pudo comprobar con el aplauso unánime de los coristas en el momento de serle impuesta la insignia, que tanto le honra.

Centenario del nacimiento del maestro Morera. — Se acuerda felicitar a la viuda del maestro Morera por los actos públicos que se celebran en memoria de su esposo, notificándole que el Orfeó Català, dentro de este año, dará un concierto con obras del autor de "La sardana de les monges".

Biblioteca del maestro Pujol. — Se acuerda encargar cajas de madera para embalar todos los libros procedentes de la biblioteca del maestro Pujol, hasta que nos entreguen los "compactos" que estan construyendo para instalarlos definitivamente.

Orfeó de Sants. — Se acuerda felicitar a este Orfeó por el éxito del primer concierto celebrado, dirigido por su nuevo director, el maestro Enric Ribó.

Asuntos de trámite. — Se acuerda acusar recibo del Boletín de la Agrupación Coral Sanllehy y del folleto editado por la Coral Parroquial de Santa Maria, de Igualada, con motivo de sus Bodas de Plata.

Sociedad de Autores Españoles. — Se acuerda que, en nombre de los empresarios del Palau, se consulte si todavía deben pagarse los derechos de autor por las obras que son de dominio público, como por ejemplo las de Bach, Beethoven, etc.

El Presidente — El Secretario

J. [illegible] — [illegible]

Sr. Felip Taillet
Maestro Taillet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Cabestany
" Carbonell
" Gispert
" Saltor
" Cruan
" Sens
" Cardona
Excusan:
Sr. Saperas
" Vallvé
" Tellés (enfermo)

Acta de la Junta celebrada el dia 14 de junio de 1965

Altas: 9 protectores Bajas: 5 Vitalicios por defunción y 5 protectores voluntarios.

Ley de Asociación. — A propósito de las cifras de administración referentes al mes anterior, el Sr. Cruan hace referencia a la nueva ley de Asociaciones, cuyo reglamento se ha publicado estos días. El Sr. Saltor, que se ha ocupado también de este asunto, lee una nota sobre la aplicación, en los puntos que afectan al Orfeó, y se acuerda que el propio Sr. Saltor, junto con el Sr. Vilardaga, se ocupen del asunto para llevar a cabo el registro de la entidad y la ratificación de los Estatutos en la forma y dentro de los términos que la ley dispone.

Conferencias. — El Presidente comenta con los reunidos la cena celebrada después de la última de las conferencias del ciclo "Los viernes del Orfeó" a la cual asistió con otros miembros de la Junta, con el conferenciante de aquel dia, Sr. Joan Fuster, y otros conferenciantes, y algunos de los poetas que fueron el motivo de las conferencias. Felicita al Sr. Jordi Carbonell y a los demás miembros de la Comisión, por la iniciativa y la continuidad de este ciclo de conferencias que ha tenido lugar durante todo el curso.

Actos para el próximo curso. — Encarga al propio Sr. Carbonell que juntos con los demás miembros de la Comisión prepare el ciclo "viernes" para el curso próximo, relacionado con las efemérides del Orfeó que se acercan.

Excursión colectiva a Suiza. — La misma comisión propone organizar un viaje turístico a Lucerna con motivo del Festival Musical que se celebrará en aquella ciudad en el mes de octubre. Se lee el programa y los detalles principales, y se acuerda anunciar la excursión a los socios y coristas por medio de la circular.

Premios del Concurso Musical. — Puesto que algunos de los miembros del Jurado y autores premiados no

estaran en Barcelona durante estos días, se acuerda adelantar el pago de los premios por el Presidente, en una sencilla reunión en la Sala de Juntas, dejando para el curso próximo el acto público y de homenaje que se había proyectado.

Propaganda.— El Presidente da cuenta de una propuesta de Secretaría de formar, dentro de la administración de la casa, un departamento autónomo para todos los trabajos de publicidad referentes al Palau, comprendiendo los anuncios y distribución de programas, la guía de conciertos y la circular para los socios, en los aspectos materiales, el alquiler de vitrinas y otros servicios similares. Se acuerda constituir este servicio, anexo a la Administración del Palau, confiada al Sr. Sabat. Para los detalles administrativos y legales, los Sres. Grau, Salter y Cardona estudiarán los procedimientos necesarios. Por lo que respecta a la actual "Guía de Conciertos" se acuerda respetar la posición del Sr. Marill, que desde hace tantos años se ha ocupado de la misma.

El Presidente — El Secretario

J. Lluret — [illegible]

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Cabertany
" Vallvé
" Martí
" Sans
" Sellés
" Cardona
" Grau
" Maragall
" Gispert
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 30 de junio de 1965

Bajas: 10 por defunción y 13 voluntarias.

Bienvenida al Sr. Sellés. — La Junta felicita al Vocal Conservador Sr. Sellés, por la curación de la enfermedad que le ha retenido en cama más de tres meses. El Sr. Sellés agradece la prueba de afecto recibida de todos.

Nuestro Concurso Musical. — Nuestro Presidente da cuenta del acto íntimo que tuvo lugar en nuestra Sala de Juntas, con motivo de la entrega de premios otorgados en nuestro Concurso.

Nuestro concierto en Vic. — Se comenta el éxito de nuestra audición en Vic, enfrente de la Cate-

dral, con asistencia del Sr. Obispo doctor Masnou.
Se acuerda agradecer al Presidente del Orfeó Vigatà por las muchas atenciones de que fuimos objeto.
Vacaciones de verano.- Se acuerda cerrar el Palau durante el mes de agosto, habiendo siempre un empleado para atender al teléfono y los probables asuntos urgentes, quien deberá ponerse en comunicación, siempre que sea preciso, con un miembro de la Junta.
Obsequio al Sr. Vilardaga.- El dia 15 de julio tendrá lugar el último ensayo del curso, que el Orfeó dedicará al señor Vilardaga, como complemento del acto en el cual se le hizo obsequio de la Insignia de Oro del Coristà, por haber sido nombrado Vicepresidente Honorario.
Verbena de San Juan.- El Vocal coristà Sr. Martí da las gracias a la Junta por las facilidades obtenidas para poder celebrar la verbena de San Juan.
Aplec d'Orfeons en Sant Just.- Se acuerda costear el viaje a nuestros coristas que concurran a l'Aplec de Orfeons en Sant Just Desvern, en homenaje al maestro Morera, y en el cual dirigirá algunas composiciones nuestro maestro Luis Mª Millet.
Premi Sancho Marraco.- El Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, nos ha enviado el cartel de premios que otorgará este año aquella Entidad, entre los cuales figura uno con el nombre de nuestro admirado compositor.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Cayuras

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Valls

Acta de la Junta celebrada el 15 de julio de 1965
Altas: 1 benemérito y 3 protectores
Finanzas.- Se lee y aprueba la situación de Caja y Banco al 30 de junio.

Sr. Saltor
" Cardona
" Gran
" Sans
" Martí
" Gispert
" Saperas
Excusan:
Sr. Cabestany
" Carbonell
" Vallvé

Nuestra audición en Montserrat. — Se comenta, y la Junta felicita con este motivo al Maestro, el éxito de nuestra audición del día 9 del corriente en Montserrat, colaborando al Congreso Internacional de Música Sagrada que tuvo lugar en el Monasterio.

Instituto Británico. — Se lee un escrito del Instituto Británico, manifestándonos que del 8 al 20 de diciembre, visitará nuestra ciudad el cuarteto "The Gabrielli Ensemble", para dar una serie de conciertos. El Instituto nos pide que colaboremos artísticamente. En principio se acuerda aceptar.

Nuestras próximas efemérides. — Se presenta a la Junta, y es debidamente comentado, un esbozo de los actos que se podrían celebrar con motivo de los 75 años del Palau (1966) y del centenario del nacimiento del Maestro Millet.

Snack Bar para los coristas. — Para facilitar a nuestros coristas la asistencia a los ensayos, se acuerda la puesta en marcha lo antes posible un Snack Bar donde se les pueda servir la cena a un precio superlativamente económico. La Comisión del Interior y los dos Vocales coristas, estudiarán la forma de ponerlo en práctica.

Becas para nuestros niños. — El maestro Millet manifiesta a la Junta que son nueve los becarios que han obtenido buenas notas en los exámenes de este año. Por consiguiente, la Junta acuerda seguir esta modalidad en el próximo curso.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Sagrera

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Maragall
" Gispert

Acta de la Junta celebrada el 21 de septiembre de 1965.

Altas: 10 protectores, 1 adjunto. Bajas: 72 protectores, 2 adjuntos.

Nuestros Libros de Oro. — Se acuerda que, aparte

del Libro de Oro del Orfeó, donde, desde hace tantos años han firmado nuestros visitantes ilustres, se abra otro donde firmarán las personalidades que visiten el Palau de la Música, no vinculados, sin embargo, al Orfeó Català.

Coro de los Amigos de la Música de Viena.- Se acuerda dar un vino de honor a esta Coral que visitará Barcelona para dar un concierto en el Liceo y otro en el Palacio de la Música para interpretar la Novena Sinfonía de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Viena.

Obras Completas del Maestro Millet.- Se sugiere que, con motivo de los 75 años del Orfeó y el Centenario del nacimiento del maestro Millet, que se celebraran en los años 1966 y 1967, se podría publicar la obra completa de nuestro fundador. La Junta acuerda tenerlo en cuenta y hacer un tanteo en distintas editoriales.

Pésames.- Se acuerda que conste en acta nuestro pesar por la defunción de Miguel Valls decano de nuestros coristas; del Doctor Schweitzer y de Albina Amigó, que ha sido durante más de sesenta años, la fiel sirvienta del hogar del maestro Millet.

Finanzas.- La Junta se felicita por haberse cancelado la deuda contraída con el Sr. Carulla con motivo de la campaña pro socios del Orfeó.

Asuntos de trámite.- Se acuerda dar las gracias al "Centro Comarcal Leridano", por el número correspondiente a septiembre, de la Revista que editan; acusar recibo al Alcalde de Alicante, del impreso-convocatoria del Concurso Musical Oscar Espla, y al Orfeó "L'Eco de Catalunya", de la notificación de su nueva Junta Directiva.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [illegible]

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Valls
" Gispert
" Saltor
" Gran
" Vallvé
" Sans
" Cardona
" Sellés
" Saperas
Excusan:
Sr. Félix Millet
" Cabestany
" Martí

Acta de la Junta celebrada el 4 de octubre de 1965
Altas: 2 protectores.
Movimientos de Socios. — Se presenta a la Junta un completísimo estudio elaborado por el miembro de la Junta Sr. Vellvé, sobre el movimiento de socios de nuestra entidad antes y después de la campaña pro 8.000 socios. El resultado y las conclusiones de este trabajo nos permiten sentirnos optimistas. Con todo, se acuerda hacer una discreta propaganda, sostenida, sin embargo, a fin de captar nuevos afiliados. Valdría la pena — se dice — aprovecharla oportunidad de nuestro próximo concierto dedicado al Maestro Morera.
Invitaciones a las audiciones del Palau. — Se comentan y se estudian las complicaciones derivadas de los "pases" o localidades gratuitas que, por una serie de circunstancias se ve obligado a otorgar el administrador del Palau, en conciertos y actos para los cuales se alquila la sala. Se acuerda que el administrador haga prevalecer las cláusulas que figuran en los contratos, que nos ponen a cubierto de los demasiado frecuentes compromisos que de otra forma es difícil eludir.
Personal. — Se acuerda revisar las remuneraciones a los empleados del Orfeó y del Palacio de la Música, por si se cree necesario hacer un aumento de acuerdo con los servicios que prestan.
Servicio de Snack Bar para los coristas. — Se inaugurará el próximo viernes, día 6, y asistirán varios miembros de la Directiva. Se fija el precio de 15 ptas. para la cena de los coristas que tengan ensayo, y de 25.- para los posibles acompañantes y demás coristas que utilicen dicho servicio.
Nuestro próximo concierto dedicado a Morera. Se acuerda hacer una propaganda eficaz para conseguir el máximo éxito, y se propone que sea repetido en un concierto popu-

lar, un domingo por la mañana.
Felicitación.— Se acuerda felicitar al Vocal-corista Sr. Carlos Martí, por haberse casado recientemente.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Felix Millet
Mestre Millet
Sr. Maragall
" Saltor
" Gispert
" Cardona
" Gran
" Vallvé
" Sans
" Vilardaga
" Cabertany
" Valls
" Saperas
Excusan:
Sr. Martí
" Sellés

Acta de la Junta celebrada el dia 18 de octubre de 1965
Altas: 4 protectores Bajas: 4 voluntarias 1 por defunción
Finanzas.— Se lee y aprueba el Balance de sumas y atrasos al 30 de junio del actual.
Becas a nuestros pequeños coristas.— El Maestro Millet manifiesta que fueron once los niños que se presentaron a exámenes para poder disfrutar de las becas a cargo del Orfeó y engrosar de esta forma las filas de nuestros futuros coristas. No se aprobó ninguno. Solo fueron aceptados cuatro, a la prueba.
Archivo de Música.— Se lee una carta firmada por el Sr. Piguillem, que es el que se encarga del Archivo, enumerando las anormalidades de instalación que ha notado, como por ejemplo; la carcoma introducida superlativamente en la parte de carpintería, la humedad que estropea partituras originales muy valiosas, etc. Se acuerda repasar el informe que sobre lo que conviene hacer en este archivo de música confeccionaron las señoritas Satorras y Negre, del que se habla en el acta de 11 de mayo de 1964, y, entretanto, comprar inmediatamente un aspirador semi-industrial que se dedicará a toda la casa.
Nuestro Concurso Musical.— Se acuerda ofrecer una comida el viernes 5 de noviembre a los miembros del Jurado que lo presidió y a los autores premiados.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Felix Millet
Maestro Millet
Sr. Gispert
" Gran
" Cabestany
" Vallvé
" Sans
" Martí
" Maragall
" Sellés
" Cardona
" Saperas
Excusan:
Sr. Saltor
" Valls

Acta de la Junta celebrada el 2 de noviembre de 1965
Altas: 7 protectores, 1 adjunto. Bajas: 1 Vitalicio (defunción) 5 protectores (uno de ellos por defunción).
Conciertos. — Se (ignora) aprueba el plan de conciertos inminentes del 3er ciclo para los socios del Orfeó Català: el primero por el maestro Rafael Subiracho y la Srta Angelina Puig del Vivol, dia 13 de noviembre; los otros, con las colaboraciones del Instituto de Cultura Alemán y el Consulado del Brasil.
Coloquios. — La Junta se informa de una petición del Sr. Jordi Torras para utilizar la sala de ensayos, una vez al mes, y en domingo por la noche, un coloquio de críticos de cine, puesto que la mayoría son ya socios del Orfeó, e invitar a los demás socios a presenciarlos.
Concurso Musical. — Se celebrará el almuerzo ofrecido al Jurado y autores premiados, tal como se acordó en la Junta anterior, en el Hotel Ritz, el dia 5 de noviembre o sea dentro de tres días.
Agrupación Excursionista Icaria. — Esta Agrupación del Pueblo Nuevo, propone un concierto del Orfeó con motivo del 25 aniversario de la Entidad. Se tratará más adelante de la posibilidad de complacerles, según las fibras, y poder combinarlo con las demás actuaciones de nuestro Orfeó.
Secretariado de Orfeones. — Solicita información sobre los actos del Orfeó Català para su noticiario y una colección de los discos impresionados. Se acuerda facilitarles las informaciones y ofrecerles el uso de los discos de nuestra colección, pues estan en esta misma casa.
Concierto Morera. — Una vez anunciado el concierto para el dia 28 por la tarde, con dos partes de obras del maestro Morera, se acuerdan los precios de las localidades.
Alquileres de la Sala. — A indicación del Sr. Tesorero, se acuerda revisar los precios del alquiler de la Sala de conciertos, en atención a los gastos que ocasiona, y la forma de darle efectividad. Se faculta a los Sres. Tesorero y Contador para que lo estudien juntamente con el Administrador del Palau, y los más constantes inquilinos de la sala, y dar cuenta

después a la Junta, del resultado de este cambio de impresiones.

El Presidente — El Secretario

J. Lunet — M. Sagarra

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Saltor
" Gispert
" Cardona
" Gran
" Sans
" Vilardaga
" Cabestany
" Valls
" Martí
" Saperas
Excusan:
Sr. Sellés
" Vallvé
" Carbonell

Acta de la Junta celebrada el día 15 de noviembre de 1965.

Altas: 8 protectores, 2 adjuntos, 1 corista.

Bajas: 1 benemérito, 4 protectores voluntarios y 1 por defunción.

Concierto dedicado al maestro Morera: — Se acuerda repetirlo el día 8 de diciembre por la mañana, a precios populares, cambiando la primera parte que correrá a cargo de la Cobla Barcelona.

Patronato Pro Música. - Esta Entidad, como homenaje a nuestro Orfeó, se ha hecho socio colectivo del mismo. Además, ofrecerá al Orfeó los conciertos que organice en la próxima temporada, en prueba de adhesión por el 75 aniversario del Palau y el centenario del nacimiento del maestro Millet. Se acuerda que el Orfeo se haga asimismo socio del Patronato Pro Música.

Homenaje a Pilar Roca. - Los vocales coristas manifiestan a la Junta que los coristas tienen el propósito de hacer un obsequio a Pilar Roca, fundadora de nuestra sección de señoritas, durante mucho tiempo solista del Orfeó y que sigue todavía formando parte del coro como jefe de cuerda. La Junta se adhiere al proyecto y se acuerda dedicarle un acto en la Sala de ensayos.

Aniversario del traspaso del maestro Millet. - Como cada año, se celebrará una misa a las 8 de la noche del día 7 de diciembre, en el Oratorio de San Felipe Neri. Y por la noche, una conferencia en nuestra Sala de ensayos, a cargo de

Manuel Valls.
Capella Clàssica Polifònica.- Se acuerda adherirnos a la celebración de los 25 años de esta coral, fundada y dirigida por el maestro Enriqueta Ribó.
Junta General Extraordinaria.- Se acuerda convocarla para las siete y media de la tarde del próximo día 6 de diciembre para aprobar la adaptación de nuestros Estatutos a la nueva Ley de Asociaciones.
Departamento de publicidad.- Se acuerda solicitar de la Banca Catalana la apertura de una cuenta corriente a nombre del Palau de la Música - Departamento de Publicidad. La firma reconocida y única será la del Administrador de nuestra Entidad y delegado de la Junta Directiva para este Departamento de Publicidad, Don Antoni Sàbat Subella.

El Presidente — El Secretario

Sr. Guaraçall — Maestro Millet — Sr. Salton — " Cabestany — " Sans — " Martí — " Gispert — " Vallvé — " Cardona — " Grau — " Valls — " Sellés — " Saperas

Excusan:
Sr. Félip Millet — " Carbonell

Acta de la Junta celebrada el 29 de noviembre de 1965.
Altas: 9 protectores. Bajas: 1 colectivo, 6 protectores voluntarios y 2 por defunción.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción del ilustre jurisconsulto Josep Mª Trias de Bes.
Grabación de un disco.- La Junta se siente satisfecha por la grabación de un disco grande, de canciones populares catalanas, llevada a cabo gracias a las múltiples gestiones del incansable en este asunto, ex-miembro de la Junta Sr. Amatller, y con este motivo se felicita al Maestro.
Fiestas de Navidad.- Se acuerda que, como cada año, los coristas sean obsequiados con vino dulce y turrón. Además, se les ofrecerá que puedan adquirir el nuevo disco de canciones populares, a un precio máximo de 50,- ptas., siendo de cuenta del

Orfeó la diferencia.
Concierto dedicado al maestro Tinorera. - La Junta felicita al maestro, y le ruega lo haga extensivo a los demás maestros y coristas, por el éxito artístico y de público del último concierto recordando al maestro Tinorera con motivo del centenario de su nacimiento.
Como sea que la audición se repetirá el dia de la Purísima por la mañana, con la modificación acordada en la Junta anterior, se cree que es necesario obsequiar a los coristas con un aperitivo, invitando a los miembros del Jurado y participantes del concurso de canto "Francisco Viñas" que se celebra actualmente en nuestra ciudad.
Junta General Extraordinaria. - Se acuerda anunciar en el Diario de Barcelona que se celebrará Junta el proximo dia 6 de diciembre, para aprobar la adaptación de los Estatutos de acuerdo con la nueva Ley de Asociaciones.
Premio a un empleado. - El Sr. Maragall anuncia que ha sido concedido un premio de 5,000,- ptas. por la Económica de Amigos del Pais, al antiguo acomodador de nuestro Palau, Sr. Francesc Rama, premio solicitado por el Orfeó según consta en el acta del dia 10 de mayo de este año.
Coral Joan Maragall. - El Coro "El Pericón", que dirige el maestro Ribó, nos anuncia que ha tomado el acuerdo de llamarse "Coral Joan Maragall" y nos invita al concierto que celebrará el dia 4 de diciembre en la Capilla del antiguo Hospital de la Santa Cruz. Asistirá una representación de nuestra Junta.
"El Pessebre" de Pau Casals. - El Ayuntamiento de Perpinyà organiza una audición de esta obra para el mes de julio del próximo año, y nos invitan a que el Orfeó cante los corales. En principio, se acepta.
Conciertos dedicados a los Socios Protectores. - El maestro Millet da cuenta a la Junta que dichos conciertos se celebrarán los dias 18 y 20 del mes de

enero. Si fuese necesario hacer otro concierto, sería el día 28 del mismo mes.
Solistas de "Las Estaciones". — La Junta otorga un voto de confianza a los señores Maragall, Grau y Vallvé, para que, de acuerdo con el Maestro, resuelvan lo que sea necesario (nombres, condiciones, etc.) referente a los solistas que interpretarán con nuestro Orfeó la obra de Haydn.
Obsequio para nuestro Archivo. — Se acuerda agradecer al Sr. César Martinell las dos cartas autógrafas de Saint-Saëns que nos ha regalado, correspondiendo a la entrega por nuestra parte de una fotocopia de un autógrafo de Gaudí que nos pidió.
Aniversario del traspaso del Maestro Pujol. — Se acuerda, como cada año, celebrar una misa el día 19 de diciembre por la mañana, en el Fomento de Piedad.

El Secretario

El Presidente II

Acta de la Junta General Extraordinaria celebrada el día 6 de diciembre de 1965.
Cumplimentando la disposición del apartado 2° del artículo 14 del decreto de 20 de mayo de 1965 en relación con la Ley de 24 de diciembre de 1964, se reunen varios socios En la Sala de ensayos del local social, en Junta General Extraordinaria anunciada públicamente en la prensa, para tratar de la adaptación de los Estatutos sociales al vigente régimen de asociaciones. Preside esta Junta General Extraordinaria el Presidente de la Entidad Don Felix Millet Maristany, acompañado de todos los miembros de la Junta Directiva.

El Sr. Félix Millet esplica a los asistentes el motivo de la reunión, y propone la aprobación de los incisos estatutarios prescritos en el artículo

2º de la indicada Ley de 24 de diciembre de 1964, relativo al ámbito territorial de acción de la Entidad, sus recursos económicos ordinarios y la estimación de su patrimonio a fin de elevar seguidamente al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia el texto que se aprueba.

El texto que somete a aprobación, en cuanto al ámbito territorial de la Entidad es el siguiente:

"El ámbito habitual de la Entidad será el territorio del Estado Español, sin perjuicio de aquellas actuaciones artísticas fuera del mismo, que su rango musical y las circunstancias concurrentes en cada caso determinen".

En cuanto a los recurso económicos ordinarios y la estimación del patrimonio, son:

Presupuesto para el año 1966

Entradas	Cuotas de socios	1.500.000,-
	Sala de conciertos	1.385.000,-
	Otros ingresos	100.000,-
		2.985.000,-
Salidas	Gastos generales	1.900.000,-
	Intereses y amortizaciones	385.000,-
	Facturas varias pendientes	700.000,-
		2.985.000,-

Ninguno de los asistentes hace objeción a las proposiciones presidenciales, por lo que la presidencia declara aprobadas las adiciones propuestas, que deben ser integradas en el texto de los Estatutos vigentes, dentro de los artículos y apartados donde les corresponda. Esta Junta General Extraordinaria, empezada en segunda convocatoria a las 19,30 del día indicado anteriormente, se termina a las 20,15; y el Sr. Presidente levanta la sesión.

El Secretario

El Presidente

Sr. Félip Trillet
Maestro Trillet
Sr. Vilardaga
" Managall
" Grau
" Saltor
" Gispert
" Vallvé
" Sans
" Martí
" Valls
" Cabestany
" Carbonell
" Cardona
" Saperas
Excusan " Sellés

Acta de la Junta celebrada el 13 de diciembre de 1965.
Altas: 13 protectores. Bajas: 9 protectores (1 defunción, 8 voluntarias) a la
Conciertos dedicados al maestro Morera. — El Sr. Presidente lee unas cartas de socios del Orfeó y otra del Centro Catalán de Madrid, felicitándonos por el éxito de los dos conciertos dedicados al Maestro Morera. Con este motivo el presidente reitera la felicitación de la Junta al maestro Director y a los coristas.
A continuación se comenta el aspecto económico de estos conciertos, que si bien han producido un beneficio, los gastos de organización y en particular los de propaganda, se han llevado una gran parte de los ingresos.
También comunica que esta noche el concierto Morera será radiado en transmisión diferida por el "Centro Emisor del Noroeste", aprovechando la cinta magnetofónica grabada durante el concierto. Para poder utilizar esta cinta el dia deseado por la Emisora, ha sido necesario hacer rápidamente la copia y la aprobación técnica por parte de nuestro Maestro Director. Por tanto se acuerda que las cintas de los conciertos sean aprobadas, en el aspecto técnico, por el Maestro Director, antes de ser cedidas para su radiación u otros usos, con la autorización de la Junta Directiva.
Agradecimiento. — El Sr. Presidente da cuenta también, de una carta de los organizadores del concurso de canto Francisco Viñas, expresando su gratitud por las colaboraciones del Orfeó y la atención de invitar al Jurado y a los concurrentes al último concierto Morera.
Finanzas. — El Sr. Grau lee las cuentas del mes anterior y comenta algunas partidas. Se aprueban.
Distinción a un empleado nuestro. — Se lee una comunicación de la Sociedad Económica de Amigos del País, que ha concedido un premio al ex-empleado del Palau Sr. Ramos, que ha prestado sus servicios en esta casa durante más de 50 años,

hasta su jubilación. Se acuerda aumentar el importe del premio en 5.000,- ptas. y entregarle esta cantidad en una reunión íntima en la cual asistirá la Junta Directiva, el día 17 del actual. Una representación de la Junta del Orfeó asistirá al acto de entrega del premio de los Amigos del País. Nuestras felicitaciones.- El Sr. Presidente felicita al Sr. Manuel Valls por la interesante conferencia que dió en la Sala de ensayos en conmemoración del aniversario del traspaso del maestro Millet. En el mismo día se había celebrado una misa en San Felipe Neri en memoria de nuestro fundador.

Se acuerda felicitar al maestro Antonio Ros Marbà, con motivo de haber sido nombrado en concurso-oposición, Director de la nueva Orquesta de Radio y Televisión de Madrid.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — Sr. Raymond

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Saltor
" Sellés
" Cabestany
" Cardona
" Gran
" Vallvé
" Martí
" Sans
" Gispert
" Saperas
Excusa;
Sr. Félix Millet

Acta de la Junta celebrada el 3 de enero de 1966
Altas: 20 protectores, 2 adjuntos. Bajas: 4 voluntarias
Felicitación.- El Sr. Maragall, que preside, felicita a la Junta, maestros y coristas por el año que empieza deseando que les sea propicio en toda clase de felicidades.
Finanzas.- Se lee y aprueba la situación de Caja y Bancos al 30 de noviembre.
Asuntos de trámite.- La Asociación de Conciertos, de Reus, nos comunica que Ramon Cuadrada Ornosa ha tomado posesión de la Presidencia de aquella entidad. También el Coro gallego "Cántigas da Terra", da cuenta de los miembros que componen la nueva Junta. Se acuerda acusarles recibo de la

comunicación y felicitar a los nuevos elegidos.
Biblioteca.- Se acuerda agradecer a Pere Català Roca los dos ejemplares de "Doctrina cristiana", obra editada en Alguer. En la carta que acompaña los libros, nos pide discos del Orfeó para este país donde se habla el catalán. Se acuerda entregar dos discos, dedicados por el maestro Millet al general Rafael Catardi y al profesor Pasqual Scanu.
Junta General.- Se acuerda que el sábado, día 29 de este mes, se celebre nuestra Junta General de socios.
Conciertos dedicados a los socios.- Se acuerda que, como en el curso anterior, se les enviará un vale a domicilio, que deberán canjear por las localidades a las que tienen derecho. A este vale se adjuntará la convocatoria de la Junta General y una carta de nuestro Presidente recomendando su asistencia.
Pésame.- Se acuerda que conste en Acta nuestro pésame por la defunción de Daniel Blaupart, de Zarrasa, teórico mundialmente famoso en todo lo referente a la industria textil e incluso en el arte musical.
Conciertos para nuestros socios.- Se sugiere la conveniencia de hacer posible una Asociación que cuidara de la organización de uno o dos conciertos mensuales, de acuerdo con los Institutos extranjeros, a base de alquilar el Palau y con precios ventajosos para nuestros socios en cuanto a localidades. Se hablará nuevamente en una próxima junta.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Félip Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
Sr. Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 17 de enero de 1966
Altas: 14 protectores. Bajas: 1 por defunción, 4 voluntarias
Finanzas.- Se lee la situación de Caja y Bancos al 31 de diciembre, que se aprueban.

Sr. Sellés
Sr. Saltor
Sr. Gispert
Sr. Grau
Sr. Cardona
Sr. Vallvé
Sr. Sans
Sr. Valls
Sr. Saperas

Una carta en "Destino". — Comentada por la Junta una "carta al Director" publicada en el último número de "Destino" se nombra una comisión integrada por el conservador Sr. Sellés, el Presidente, el Vice-presidente, el Secretario y el Administrador, para que estudien, en caso de existir, la forma de arreglar las deficiencias que en la misma se detallan.

Los 25 años de la "Escola Cantorum Universitària". — Para celebrar las bodas de plata de esta masa coral que dirige actualmente el maestro Ernesto Cervera, se organizan una serie de actos. Solicitan la presencia del Orfeó en el paraninfo de la Universidad. Se acuerda preguntarles si es una audición, y entonces se estudiaría si podemos complacerles, o bien es la asistencia de nuestra Junta a un acto determinado.

Revista Musical "Ritmo". — Se ofrecen para dedicarnos la portada, dos páginas centrales y todavía dos páginas más, con motivo del 75 aniversario del Palau. Nos cobrarían 12.000.- ptas. Se acuerda notificarles que, de momento, no nos interesa.

Becas a los pequeños coristas. — El maestro Millet manifiesta que últimamente son 5 los niños que han superado la prueba para obtener la beca. Se acuerda concedérsela.

Próxima Junta General. — Se acuerda proponer, en la Junta General que se celebrará el sábado día 29, la reelección de toda la Directiva, para que pueda llevar a cabo la serie de proyectos que tiene ya en estudio para celebrar los 75 años del Palau y el Centenario del maestro Millet.

El Sr. Roda Ventura, enfermo. — Se acuerda interesarnos por el estado de salud del actual Decano del Colegio de Abogados y ex-miembro de nuestra Directiva, Sr. Roda.

Acto de homenaje a Pilar Roca.- Los vocales coristas informan a la Junta de que el proyectado acto íntimo que los coristas dedicaran a la Srta. Pilar Roca, se celebrará el dia de la elección de nuevos Vocales, por la noche. Asistirán a la misma todos los miembros de la Junta a los que sea poible hacerlo.

Carta del Maestro a los antiguos coristas.- El maestro Millet lee el redactado de la carta que ha dirigido a los que fueron coristas del Orfeó, invitándoles a que se sumen al Coro en las audiciones extraordinarias con motivo de los 75 años del Palau y del Centenario del nacimiento del Fundador. La Junta se felicita por esta idea.

El Presidente — El Secretario

F. Millet — M. Argemí

Sr. Felip Millet
Maestro Millet
Sr. Grau
" Sans
" Vallvé
" Gispert
" Martí
" Carbonell
" Cabestany
" Marcgall
" Sapena

Acta de la Junta celebrada el 29 de enero de 1966

Altas: 23 protectores y 6 adjuntos. Bajas: 4 protectores voluntarias y 2 por defunción

Círculo Catalán de Havana.- Por carta del 17 de este mes, solicitó hacernos socios de aquella entidad. Se acuerda acerca socio de mérito, para lo cual deberemos pagar 3000,-ptas por una vez.

Audiciones de "El Pesebre" de Pau Casals.- Se cambian impresiones sobre la posibilidad de que nuestro Orfeó lo interprete en Grecia y en Perpiñan.

Nuestra audición de "Las estaciones" de Haydn.- Habíamos solicitado la colaboración de la soprano Montserrat Caballé para estas audiciones en las próximas efemérides. No le será posible interpretarlas en las fechas previstas, a causa de los contratos que tiene firmados. Se acuerda intentar si es posible cambiar

las fechas previstas.
Escuela Cantorum Universitaria. — Han contestado que lo que desean es la actuación de nuestro Orfeó, en las fiestas de su 25 aniversario, y nuestro Director estudiará la posibilidad de complacerles.
Finanzas. — El Sr. Grau Cuadrada comenta el estado de cuentas que presentará en la Junta General de esta noche. Se llega a la conclusión de que es preciso sacar más rendimiento de la Sala del Palau.
Defunción de Víctor Català. — Se acuerda que conste en Acta nuestro pésame por el traspaso de esta exímia novelista, y manifestarlo así a su hermana y demás familiares.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — Sr. Paperas

Acta de la Junta General celebrada el 29 de enero de 1966.
En el día de hoy, en la Sala de ensayos del Orfeó Català, se reune la Junta General Ordinaria, con asistencia de un buen número de socios, así como de muchos coristas, maestro Director y Sub-directores y miembros de la Junta Directiva. Preside el Sr. Félix Millet, que abre la sesión a las 10,40 de la noche.
El Secretario II, Sr. Osvald Cardona, lee el acta de la Junta General precedente, que se aprueba.
El Secretario I, Sr. Miquel Saperas, da lectura a la Memoria anual, que traza, en su introducción, un panorama de la música actual en nuestra ciudad y las tendencias de la canción moderna, para exaltar el homenaje a nuestro Fundador, maestro Lluís Millet, y resaltar las

las cualidades de la canción popular y tradicional. Al referirse a las actividades del Orfeó Català, cita los 15 conciertos celebrados en el curso pasado: once en Barcelona y cuatro en Sant Boi del Llobregat, Sant Sadurní d'Anoia, Vic y Montserrat, este último como participación de la entidad en el Congreso Litúrgico. Hace mención especial del concierto dedicado al maestro Morera y a los tres conciertos dedicados a los socios, todavía recientes. Resume el número de composiciones cantadas, en total 71, entre ellas 3 estrenos y 12 primeras audiciones. Recuerda la fiesta dedicada a los coristas, celebrada en Vic, con una excursión al pantano de Sau, y las conferencias organizadas para los socios, formando el ciclo dedicado a los poetas, que empezó en el curso anterior, y siguiendo los conciertos con las colaboraciones del Instituto Británico, el Instituto Alemán y el Consulado del Brasil en Barcelona que han dado excelentes artistas, además de los que ha aportado el Orfeó. Entre otras actividades menciona la inauguración del pesebre y los ya habituales cursos de catalán que se dan en nuestra entidad. Recuerda la adhesión del Orfeó Català en varios actos de homenaje a personalidades tales como Mossèn Sotelles, director del Orfeó Sallentí; Joaquín Renart, ex-presidente del Orfeó Català; al P. Donostia, a San Sebastián y al Orfeó Lleidatà, en una jornada orfeonística. Se refiere a los socios traspasados durante el presente año, haciendo especial mención de aquellos que se hallaban más vinculados a nuestra entidad o a la vida catalana, sin olvidar al Dr. Schweitzer, que había colaborado en nuestras primeras audiciones de la "Pasión segim San Mateo" y mantuvo siempre gran afecto al Orfeó, que derivaba de la amistad y compenetración que en aquella ocasión le unió al maestro Lluís Millet.

Terminada la lectura de la Memoria, se aplaude en señal de aprobación. El Sr. Juan A. Grau Cuadrada, lee el balance e inventario correspon-

dientes al año 1965 y los comenta, significando el aumento del rendimiento de la sala de conciertos, que ha visto mayor número de días de alquiler. En cambio, hace referencia a la disminución de las audiciones de la Orquesta Municipal de Barcelona y al incremento de los impuestos, que posiblemente influirán en el año que empieza, evidenciando la falta de protección que padecen las actividades musicales. En cuanto a las cuotas de socios, destaca que también han aumentado las tipas, gracias a la campaña promovida hace años por el Sr. Carulla y que se mantiene sin un número de bajas apreciable, si bien se ha producido un cargo en los gastos de administración que siguen en aumento por los motivos generales de todos conocidos. En cambio, en lo que se refiere a las actuaciones propias del Orfeó, sería el déficit que han ocasionado algunos de nuestros conciertos, debido también a los gastos de organización. Para terminar, hace mención de las amortizaciones de deuda y otras que ha llevado a las cuentas, de manera que todavía ha resultado un incremento de patrimonio alrededor de las 150.000.- pesetas.

A continuación lee el presupuesto de ingresos y gastos para el año 1966. Tanto las cuentas y presupuestos presentados como la exposición leída por el Sr. Tesorero, son aprobados por la Asamblea.

El Presidente cede la palabra al Sr. Juan A. Guaragall, presidente II, quien propone la reelección de los miembros de la Junta Directiva que reglamentariamente tenían que cesar este año, teniendo en cuenta que varios de ellos empezaron sus actividades recientemente, y que pueden llevar a cabo las iniciativas aprobadas para los actos que se prevén en los dos años inmediatos, de efemérides señaladas para la entidad. La asamblea aprueba las palabras pronunciadas por el Sr. Guaragall y reelige por aclamación a los Sres. Félip Millet Maristany, Presidente; Miquel Saperas, Secretario; Juan A. Grau Cuadrada, Teso-

rero; Juan F. Cabestany, Bibliotecario II, Octavio Salbor, Vocal I; Jordi Carbonell, Vocal III y Vocal-Conservador, Joaquín Lellés. Quedan en la Junta Directiva, por tanto, junto con el Vocal corista Sr. Joaquín Colomer, elegido por los coristas en el último ensayo de conjunto.

El maestro Director, Lluís Mª Millet da cuenta de las actividades del curso, concretadas en 12 conciertos; 123 ensayos de señoritas y 123 de la sección de hombres (122 barítonos y bajos y 123 tenores). A continuación lee la lista de los coristas que más se han distinguido, que son: Coristas que no han hecho ninguna falta de asistencia durante el año 1965: Sopranos I, Maria Lluisa Gabarnet; Sopranos II: Mercè Berenguer, Anna Mª del Rey; Francesca Jaurés; Elionor Pascual; Teresa Saló. Contraltos I: Concepció Cabero, Joaquima Calvo, Maria Pons, Mercè Saló. Contraltos II: Victoria Estrada, Carme Jové, Mercè Sala. Tenores I: Josep Aymà. Tenores II: Enric Sirarols. Barítonos: Josep Dalfó, Ramon Montseny, Jordi Odena. Bajos: Manuel Cabero, Miquel Galitó, Vicenç Garcia, Emili Jové. Coristas que han hecho 10 faltas o menos, durante el año 1965: Sopranos I: Concepció Colomer, Isabel Loras, Pilar Marco, Carme Verdaguer. Sopranos II: Maria Anguera, Dolors Marià, Joana Pobladar. Contraltos I: Montserrat Sentís, Núria Ardiaca, Núria Solà. Contraltos II: Carme Cugat, Montserrat Gimeno, Carme Pedrola. Tenors I: Romà Guardiet, Enric Tim, Manuel Rocamora. Tenors II: Lluís Soler, Mateu Figuillem, Felip Rueda, Ramon Sans. Barítons: Francesc Boix. Baixos: Frederic Manau. Cantaires que no han fet cap falta durant els 3 últims anys: Mª Lluisa Gabarnet, Mercè Berenguer, Maria Pons i Jordi Odena. Es concedido el distintivo de Oro (Coristas que hace 50 años que forman parte de la sección coral) a Teresa Saló y Miquel Galitó. Se nombran coristas Vitalicios (20 años que forman parte de la sección Coral) a Pilar Marco Torruella, Concepción Rius Sanuy y Manuel Rocamora González.

El Sr. Presidente entrega los diplomas acreditativos de los méritos de estos coristas entre los aplausos de la asamblea.

Abierto por el Presidente el último apartado de la convocatoria, ofrece a los reunidos que expongan sus ruegos y preguntas a la Junta Directiva.

Intervienen el Socio Sr. Garull, con unas observaciones sobre el contenido de la Memoria del Secretario, en el sentido de que se supriman los motivos o méritos personales en el recordatorio de los socios difuntos. El Sr. Jaume Castellvell, pregunta sobre la baja de socio de Sr sra. Madre, difunta (interviene el Sr. Administrador ofreciéndole las aclaraciones necesarias con los datos de nuestros registros). El Sr. Emilio Jové, interesándose por la terminación del monumento al maestro Lluis Millet, en Montserrat, a fin de que pueda ser inaugurado con la solemnidad deseada. El Sr. Ramon Pujol y Alsina, para adherirse al espíritu de la Junta Directiva, que representa el de todo el Orfeó, y recomienda la necesidad de revisar y actualizar los estatutos de la Entidad y los reglamentos de la Sección coral. El Sr. Bosch, pidiendo que aumente el número de conciertos dedicados a los socios. El Sr. Miquel Gil Pallejà, propone que las cuentas que lee el Sr. Tesorero sean impresas y divulgadas antes de la Junta General, a fin de que puedan formarse un juicio más detenido que el que permite la simple lectura en la Junta. Pide también, que todos los socios consideren deber suyo la captación de nuevos socios para así contrarrestar las bajas y los aumentos de gastos expuestos por el Sr. Tesorero, y propone pedir a los actuales socios un aumento de sus cuotas. El Sr. Presidente contesta los diversos motivos que se acaban de exponer. Observa que la Memoria del Secretario, además de las actividades propias

del Orfeó Català, quiere reflejar los actos y hechos de la vida cultural y musical del país, en la que el Orfeó se siente siempre presente, y que desde hace muchos años tiene por costumbre mencionar aquellas personas ilustres, amigas del Orfeó Català, que se han distinguido por algunos motivos relacionados con la entidad o la vida ciudadana. En cuanto a los estatutos, informa que recientemente han sido completados con los artículos necesarios para adaptarlos a la nueva ley de asociaciones y no deja de tener en cuenta la Junta Directiva las ingerencias por una reforma más profunda, más actual. Referente a las indicaciones sobre el número de conciertos y valores de las cuotas, dice que es necesario considerar la posibilidad de llevarlo a cabo sin causar molestia ni un esfuerzo superior a los socios, que, a veces, han acusado dificultades económicas, y contribuiría a dispersarlos. Les invita, sin embargo, a aumentarse las cuotas voluntariamente, considerando que las actuales son, en conjunto, muy reducidas, y con ellas es necesario subvenir a los gastos de la casa y la obra que lleva con gran dispendio, con el sostenimiento de becas para niños cantores, conciertos para socios, etc., que a pesar de las colaboraciones de los Institutos, han sido una carga para el Orfeó, sin que se hayan aprovechado de ello bastantes socios, puesto que su asistencia a dichos conciertos ha sido muy reducida, como también lo es en las conferencias y otros actos que la Junta ha organizado a beneficio de los socios. Anuncia que está en estudio un procedimiento que permita disfrutar de las mismas colaboraciones y hacer partícipes de ello a otras personas, manteniendo unas ventajas básicas para los socios del Orfeó.

El Sr. Arturo Sist propone que para facilitar la concurrencia a los conciertos y a las conferencias para los socios, se intente hacerlo en

otros días y otros horarios.

El Sr. Gil Lalleja sugiere que en los conciertos que el Orfeó dedica a los socios, se pida la aportación de una cuota equivalente al precio de una entrada, aunque sea muy reducido.

El Sr. Gamell rectifica algunos conceptos de su intervención anterior y de la respuesta del Presidente, y pide que el nombre de los socios difuntos conste simplemente en forma de lista.

El Sr. Saperas, como Secretario, aclara la intención de la Memoria y de la enumeración de los socios traspasados, en la que ha seguido los mismos procedimientos de siempre, en el Orfeó, y sentiría tener que negar un postrer homenaje a aquellas personas que por sus actividades se hicieron merecedoras de una especial y emotivo recuerdo.

El Sr. Isidro Magriñà se adhiere a las manifestaciones de los Sres. Presidente y Secretario y solicita que en las Memorias anuales se siga mencionando, como siempre, los nombres, títulos y méritos de aquellas personas significadas en el país y que hayan intervenido en la vida de nuestra entidad como socios o como colaboradores.

Los unánimes aplausos demuestran la aprobación de la asamblea al criterio del Sr. Magriñá.

El Sr. Presidente recoge sus palabras para que sean atendidas en las Memorias de otras Juntas Generales, contando siempre con el buen sentido y la rectitud de intención de nuestros Secretarios. Da las gracias, en nombre de los reelegidos, por esta nueva prueba de confianza que espera compartir con todos los socios y con su presencia en los actos que el Orfeó organiza para ellos. Actos que en el curso actual y en el próximo culminarán con la audición de "Las Estaciones" de Haydn y los conciertos de música coral catalana, con motivo del 75 aniversario de la fundación del Orfeó Català y el centenario de su fundador mae-

tro Lluis Millet. Que estos actos y toda nuestra actuación sea en provecho y homenaje a los coristas y maestros que han dado vida y nombre a nuestra entidad y la mantienen en lugar preeminente entre las instituciones de la música y la cultura de Cataluña.

Las palabras del Sr. Felip Millet son acogidas con fuertes aplausos, levantándose la sesión a las 12,45.

El Presidente — El Secretario

Sr. Felip Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Cabestany
" Martí
" Gispert
" Salter
" Colomer
" Gras
" Vallvé
" Sans
" Sellés
" Cardona

Excusan:
Sr. Valls
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 21 de febrero de 1966.
Altas: 22 Protectores. Bajas: 14 Protectores (2 por defunción) y 3 Adjmtos.

Saludo al nuevo Vocal-corista. — El Sr. Presidente da la bienvenida al nuevo Vocal-corista Sr. Joaquín Colomer, que asiste a la Junta por vez primera y remueva el afecto al Sr. Sans, que ha formado parte de la misma en estos últimos años, también como Vocal-corista.

Movimiento de Caja. — El Sr. Tesorero da lectura de las cuentas de Caja durante el mes de enero y comenta sus principales partidas. Se aprueban.

Departamento de propaganda. — Se acuerda rectificar el acuerdo precedente, que concedía la firma al Sr. Sábat, como administrador del Palau, en el sentido de que puedan firmar, además, las mismas personas autorizadas para las cuentas bancarias a nombre del Orfeó.

Agradecimiento. — Se acuerda agradecer al Sr. Pedro Cisa un opúsculo conmemoratibo "A la Santa Memòria del Bisbe Torras", editado por el Fomento de Piedad en el año 1931, que nos ha ofrecido ahora, con motivo del aniversario de ~~su~~ muerte. Y a la Sra. Carmelina Sán-

chez-Cutillas Martínez, de Valencia, el obsequio de su libro "Un món rebel", para nuestra Biblioteca.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso, en Madrid, del maestro Juan Vidal Roda, primer bibliotecario de la Escuela Municipal de Música, y muy vinculado, antaño, a nuestro Orfeó.
Organo de San Felipe Neri.- El Orfeó se adhiere a la obra de restauración del órgano de esa iglesia y acepta figurar en la comisión organizadora.
Antología de la Música Catalana.- Los editores de esta obra, en forma de colección de discos y textos han solicitado del Orfeó que impresione el disco correspondiente a la canción popular catalana. Se acuerda acceder, previo acuerdo del contenido del disco y del tiempo para realizarlo.
Homenaje al maestro Amadeo Vives.- El Sr. Manuel Cubeles solicita información y colaboración para una emisión de televisión dedicada al cofundador del Orfeó Català. El maestro Lluis Mª Millet tratará de atenderle.
Revista Ritmo.- Esta Revista ofrece dedicar al Orfeó unas páginas centrales y parte de la portada en un número extraordinario, para lo cual solicita información y fotografías adecuadas, que se acuerda le sean facilitadas por la Administración y el Departamento de Propaganda.
Los socios de Hospitalet.- El Presidente comunica haber celebrado una conversación con el Sr. Estapé, de aquella población, quien propone crear unos contactos con los socios de nuestra entidad que residen en Hospitalet y en Cornellá. Se acuerda que la administración le facilitará una lista, y un miembro de nuestra Junta Directiva asistirá a las reuniones que convoquen.
Reforma de Estatutos.- Pasan al vocal Sr. Salto las observaciones hechas por el Gobierno Civil a las modificaciones propuestas y acordadas en la última Junta General Extraordinaria.

Forum Musical.- El Sr. Maragall da cuenta de las negociaciones que ha llevado a cabo con los directores de los Institutos de cultura (Alemán, Francés, Italiano, Británico, Americano, etc.) para la organización conjunta de unos ciclos de conciertos á precios muy reducidos, en la Sala del Palau. Con principio serían regidos por un representante de estos Institutos y uno del Orfeó, y confiados a un secretariado que podría ser asimismo en el Orfeó. El primer ciclo, en plan de ensayo, será el mes próximo. Se acuerda participar en el mismo y entretanto concretar esta organización para los próximos ciclos.
El órgano del Palau.- Tal como se había acordado, la administración ha recogido los informes de los organistas que han actuado últimamente; Sres. Rogtg, Roma, Blancafort, P. Robert de la Riba, Srta Montserrat Torrent, del técnico Sr. Escobar y de la casa Walker, que construyó el instrumento. Pasan a examen del maestro Lluis Millet y del Sr. Manuel Valls.
Homenaje a la Srta. Pilar Roca.- Como ya figura en el acta de 17 de enero, y con motivo de haberse cumplido los setenta años de presencia activa en el coro, de esta ejemplar coorista y solista, fundadora de la sección de señoritas, se celebrará un acto íntimo iniciado por los coristas. Se asociará al mismo, el recuerdo del viejo coorista Miguel Valls, traspasado el pasado verano, a quien tenía que ser asimismo dedicado. Consistirá en unas canciones, un obsequio y un parlamento del Presidente, en la sala de ensayos.
Encuesta á los coristas.- Una vez estudiado el texto y la forma de las preguntas, se repartirá a los coristas en la próxima semana.
Ciclo de conferencias.- Terminado el curillo de "Historia de la Música" propuesto por el miembro de la Junta Sr. Manuel Valls,

que ha llenado los "Viernes" del curso actual, se ha previsto un ciclo de conferencias dedicado a los músicos que han intervenido en las actividades del Orfeó y la vida barcelonesa. Se lee una lista de posibles conferenciantes, que pasa a estudio para la presentación definitiva y acordar las fechas.
Se acuerda asimismo agradecer al Sr. Valls su valiosa colaboración.

El Presidente — El Secretario

Sr. Fèlix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Valls
" Cardona
" Sellés
" Gispert
" Vilardaga
" Colomer
" Martí
" Saperas
Excusan:
" Vallvé
" Salter

Acta de la Junta celebrada el 7 de marzo de 1966
Altas: 3 protectores y 4 adjuntos. Bajas: 1 voluntaria
Obras en el Palau.— Por su mal estado de conservación y porque representa un peligro, se acuerda substituir por embaldosado las claraboyas del pasillo del hemiciclo.
Patronato Conde de Güell.— El Sr. Presidente informa a la Junta que por acuerdo unánime de todos los miembros del Patronato han sido elegidos los abogados Carlos Erias Bertran y Fernando de Sagarra, a fin de que den su opinión por escrito sobre la situación actual y el camino a seguir para organizar y poner en práctica el mandato por el cual fue instituído, teniendo en cuenta todos los antecedentes.
Audiciones de "El Pesebre".— El Sr. Presidente manifiesta que ya es un hecho el viaje del Orfeó a Perpinyà para interpretar este Oratorio de Pau Casals, y que siguen las negociaciones para darlo en Grecia.
Nueva Junta del Orfeó de Sants.— Se acuerda acusar recibo de la notificación de la nueva Junta de ese Orfeó.
Adhesión a nuestras próximas efemérides.— La Asociación de Cultura Musical se adhiere

por escrito a nuestras fiestas del 75 Aniversario del Orfeó y el centenario del nacimiento del maestro Millet y solicita permiso para dedicar una de sus próximas ediciones a este fin.
Pésame:- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción de la que fue durante muchos años orfeonista Herminia Creixell y del compositor Baltasar Samper, traspasado en Méjico.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Saperas

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Saltor
" Vallvé
" Cardona
" Grau
" Gispert
" Martí
" Sellés
" Colomer
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 22 de marzo de 1966
Altas: 3 protectores Bajas: 3 voluntarias
Finanzas.- Se lee y aprueba la situación de Caja y Bancos al 28 de febrero.
"Amics d'Enric Granados".- Se acuerda que el Orfeó Català se inscriba como socio numerario de "Amics de Granados" por una cuota anual de 1.200,- ptas.
Concierto por televisión.- A petición de Televisión Española, nuestro Orfeó dará un Concierto de Cuaresma, el miércoles 5 de abril, que será retransmitido por la red de Televisión.
Dimisión de Josep Jordi Llongueras.- El Sr. Presidente da cuenta a la Junta de varias conversaciones sostenidas con el maestro Josep Jordi Llongueras, referentes a la dimisión que irrevocablemente y por escrito ha presentado, de su cargo de sub-director del Orfeó Català. Se acuerda aceptarla y hacer constar en acta que se han agotado todos los medios para conseguir que el maestro Llongueras diese por no sostenida aquella posición, tanto más cuanto que su labor ha sido siempre eficaz. También se acuerda que el maestro Millet proponga a la Junta, lo antes posible, un nuevo sub-

director.
Encuesta a nuestros coristas.- Se lee y aprueba el redactado de la encuesta que la Junta presentará a los coristas, a fin de que expongan lealmente sus inquietudes y qué creen que debe hacerse para mejorar, si cabe, la buena marcha de la sección coral.
Pésames.- Se acuerda que conste en Acta nuestro pésame por la defunción de Josep Rius, hermano de la corista Concepció, y de Pedro Serramalera, que construyó durante muchos años nuestro pesebre, y cuidó de nuestros pequeños orfeonistas en las excursiones artísticas.

El Presidente — El Secretario

Sr. Félip Juillet
Maestro Juillet
Sr. Maragall
Sr. Saltor
Sr. Labertany
Sr. Martí
Sr. Gispert

Acta de la Junta celebrada el 4 de abril de 1966
Altas: 5 protectores
Dimisión de Josep Jordi Llongueres.- Después de una nueva entrevista con el maestro Josep Jordi Llongueras, se acuerda no gestionar el nombramiento de un nuevo sub-director para sustituirle, hasta finalizar el curso.
Día de Fin de Curso.- Se acuerda celebrar el día del corista para el 8 de mayo próximo, en Santa Maria de l'Estany, y el almuerzo en Vidrà.
Nuestros solfistas.- Con el fin de animar un poco la monotonía que supone el estudio del solfeo, sólo a nuestros futuros coristas, se acuerda que los vocales coristas les convoquen periódicamente para explicarles lo que representa el Orfeó Català en la vida del país.
"Las Estaciones" de Haydn.- A propuesta de Juventudes Musicales, y como acto de clausura

del IV Festival Internacional de Música que se celebrará en Barcelona el 28 de octubre, el Orfeó Català interpretará "Las Estaciones" de Haydn, por cuanto este acontecimiento musical formará parte de los actos a celebrar con motivo del 75 aniversario del Orfeó.
Agradecimientos.- Se acuerda dar las gracias al Patronato Pro Música y a la Asociación de Cultura Musical por los dos conciertos que han dedicado a nuestro Orfeó.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción de la madre de la fiel cantista María Luisa Gabernet.

El Presidente — El Secretario

Sr. Félip Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Geran
" Gispert
" Martí
" Valls
" Vallvé
" Cardona
" Saperas
Excusan:
Sr. Sellés

Acta de la Junta celebrada el 18 abril 1966
Altas: 2 protectores
Carta de un antiguo coralista.- El Sr. Presidente lee una carta que nos envía el Sr. Fco. Guinot, residente desde hace muchos años en La Habana, llena de recuerdos y evocaciones de su época de orfeonista y de los que fueron sus maestros y compañeros.
Vela de Santa María.- Se acuerda que una representación de la Junta asista a la vela de Santa María que se celebrará, como siempre, en el Monasterio de Montserrat.
Nuestro concierto por televisión.- Se comenta el concierto del Orfeó Català en la televisión, acertado y con comentarios y presentación magníficos. Se ha recibido la remuneración que se nos ofreció por esta actuación, que ha mantenido y expandido nuestro nombre artístico por toda la península.
La nueva Ley de Prensa.- Con motivo de la entrada en vigor de esta nueva Ley, se ha pen-

sado en la antigua Revista Musical Catalana. A este efecto, la Junta encarga al miembro de la misma, Sr. Valls, la renovación del proyecto existente, completándolo con una propuesta de cuerpo de redacción, colaboradores, etc.
Día del Corista.— Se cambia la fecha del 8 de mayo que se había acordado en la Junta anterior. Tendrá lugar el 22 del mismo mes, con una excursión a Santa María de l'Estany, almuerzo en Moyá, y por la tarde, baile de Sardanas en Castellterçol.
Pésame.— Se acuerda expresar el pésame por la defunción de Ramon Rucabado, socio del Orfeó y distinguido publicista.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Caprera

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Gispert
" Gran
Vallvé
Cabestany
Martí
Colomer
Sellés
Saperas
Excusan:
Sr. Saltor
Valls
Cardona
Maragall

Acta de la Junta celebrada el 2 de mayo de 1966
Altas: 1 protector, 1 adjunto. Bajas: 2 por defunción, 3 voluntarias.
Concierto a cargo de Montserrat Caballé.— Enterada la Junta de las condiciones mediante las cuales esta soprano daría un concierto de lied en el Palau, con motivo de nuestras próximas efemérides, se acuerda que la Comisión estudie la manera de que pueda llevarse a término.
Agradecimiento.— La Agrupación folklórica "Airiños da Terra", de Caracas, por carta del 22 de enero nos agradece las partituras que les han sido remitidas y nos adjuntan el primer disco que acaban de grabar.
"El Pessebre" de Pau Casals.— El Presidente lee una carta de Enric Casals y otra del Director de "Athenos Festival" enumerando los motivos por los cuales no ha sido posible que

el Orfeó interpretase dicho oratorio en Grecia
Aparcamiento de coches.- Se habla de la conveniencia de dirigir un oficio al Ayuntamiento, a fin de que se evite el aparcamiento de coches que hace practicamente intransitable la calle Amadeo Vives cruce con Alta de San Pedro. El Sr. Sellés se ocupará de ello.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el trasparo del novelista Miquel Llor, asiduo concurrente a los conciertos del Palau.
Biblioteca.- Se acuerda agradecer los siguientes donativos: A Manuel Valls, su libro "El prodigiós món de la música", dedicado al Orfeó Català; a Gonçal Batlle su libro "Poesies muntanyenques"; a Miquel Saperas, sus libros "Canciones" y "Poemas de Italia", traducidos por Guillermo Fernandez Shaw. También a Viviendas del Congreso, su Memoria correspondiente al año pasado, y al Centro Comarcal Leridano su Boletín donde se reproduce el retrato del maestro Millet.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Saperas

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Valls
" Saltor
" Gispert
" Sellés
" Gran
" Cardona
" Martí
" Colomer
" Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 16 de mayo de 1966.
Altas: 2 protectores Bajas: 3 voluntarias.
Concierto Montserrat Caballé.- Cumplimentando el acuerdo de la Junta del 2 de los corrientes, la Comisión ha estudiado la viabilidad de este concierto, y lo considera además necesario por la fama universal de nuestra soprano, que valoraría dignamente la celebración de nuestras próximas efemérides.
Dia del Corista del Orfeó Gracienc.- Este Orfeó ha acordado invitar a dos coristas de una entidad hermana en su Dia del corista de cada

año, y pone en práctica este acuerdo empezando por el Orfeó Català. Se acuerda que asistan dos de nuestros orfeonistas y correspondiendo a esta gentileza invitar en nuestro Dia del Coirista, el 22 del presente mes, dos orfeonistas del Orfeó Gracienc.
Nuestro Dia del Coirista.- Se ha recibido una carta del Sr. Rector de Santa Maria de l'Estany, comunicándonos que nos esperan con mucha ilusión.
"El Pessebre" de Pau Casals.- Si Dios quiere, serán dos las audiciones que se darán en la iglesia de Cuixà los dias 11 y 13 de septiembre. Todos los gastos serán a cargo de la organización y el viaje se hará en autocar. Se acuerda que los coristas se encarguen directamente de los pasaportes.
75 Aniversario del Orfeó.- Se acuerda que la Comisión presente a la Junta lo antes posible un programa detallado de todo lo que hay de hacerse.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [illegible]

Sr. Félip Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Salter
" Colomer
" Sellés
" Gispert
" Gran
" Cardona
" Saperas
Excusan:
Sr. Vallvé
" Valls
" Martí

Acta de la Junta celebrada el 6 de Junio de 1966
Altas: 2 protectores 1 coristà Bajas: 2 voluntarias 1 por defunción.
Dia del coirista.- Se comenta la perfecta organización y el éxito de nuestro Dia del Cantaire celebrado el pasado dia 22 de mayo con una visita y misa en el Monasterio de Santa Maria de l'Estany, almuerzo en Vroyá y sardanas en Castelltersol.
El Dr. Vilardell ofreció a los coristas y a la Junta un aperitivo en los jardines de su residencia de Vroià y para corresponder a su gentileza, el Orfeó interpretó el "Himne a l'arbre fruiter".
Concurso Francisco Viñas.- El Dr. Vilardell ha

MUNICIPAL DE BARCELONA
LIBROS DE COMERCIO
LEGALIZACIÓN

propuesto, a ser posible, la colaboración de Orfeó en un concierto coincidente con el Concurso Vocal a celebrar en el mes de noviembre de este año. Inmediatamente, se estudiará la posibilidad de complacerle.

Aplec de Orfeones.- Se lee una comunicación para el aplec de Orfeones de Solsona, a celebrar el 19 de este mes, al cual promete asistir el Sr. Saltor y posiblemente algunos otros miembros de la Junta Directiva.

Proyecto de un Teatro Integral.- El Sr. Presidente da cuenta de una circular y unas reuniones sobre el Proyecto de Teatro Integral, del ingeniero Sr. Carlos Buïgas todavía en sus estudios iniciales, por medio de una comisión o patronato del cual forma parte nuestro Vicepresidente Sr. Juan A. Tharasall.

Fotografías del Palau de la Música.- La casa Salvat Editores S.A. solicita permiso para sacar unas fotografías del Palau y algunas piezas de nuestro museo para ilustración de una enciclopedia musical. Se acuerda acceder sin condiciones.

Coros extranjeros.- El Sr. Presidente lee una carta recibida del coro "Maestros de Ferrovia", de Praga, en la cual se evoca su venida a nuestra ciudad en el año 1932, y solicita el intercambio de grabaciones, partituras y excursiones artísticas a Praga y Barcelona, si es posible. Se acuerda, en principio, enviarles unos discos del Orfeó y fomentar este contacto.

El Maestro Millet lee una carta semejante del coro "Jestil de Risberect", de Checoslovaquia interesándose más concretamente por una excursión a Barcelona, patrocinada por el Orfeó Català. A pesar de las dificultades previsibles, sobretodo las de orden económico, el maestro Millet se informará de las cualidades artísticas de estos dos coros, con ocasión de su viaje para formar parte del jurado del concurso de Arezzo, de este verano.

Concierto en el Casal de l'Espluga.— El Sr. Presidente recuerda el ofrecimiento hecho al Sr. Carulla con motivo de la inauguración del Casal de l'Espluga, el pasado año, al cual no pudo concurrir nuestro Orfeó. Y a petición, ahora, del Sr. Carulla, se acepta hacer la excursión y concierto el dia 3 de julio próximo.

Actos de nuestras próximas efemérides.— El Sr. Maragall da cuenta de los actos preparados por la Comisión de las Fiestas de los 75 años del Orfeó y el centenario del maestro Millet; se darán "Les Estacions" de Haydn, dos audiciones en el Palau y probablemente una en Gerona. El 18 de noviembre, la última del Oratorio del maestro Blancafort, premiado en nuestro último concurso. Se dará, también, un concierto en la Cárcel y otro en San Juan de Dios. Una audición dedicada integramente a obras musicales del maestro Lluis Millet, en todos sus aspectos. Un ciclo de conferencias sobre maestros que hayan formado parte, en mayor o menor grado, del Orfeó, que ha sido ya aceptado por los conferenciantes escogidos.

Pésame.— Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte del socio benemérito Joaquín Ribera Barnola, padre político del miembro de la Junta Sr. Vallré, y presidente y artífice de la Mútua metalúrgica.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — [signature]

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Sallés
" Gran

Acta de la Junta celebrada el 20 de junio de 1966
Altas: 1 protector. Bajas: 9 voluntarias, 2 por defunción
Felicitaciones.— Se acuerda que conste en acta nuestra satisfacción, y asimismo manifestárselo, por los 50 años de ordenación sacerdotal de mossèn

MUNICIPAL ... DE LIBROS DE COMERCIO

Sr. Cardona
" Gispert
" Martí
" Valls
" Saperas
Excusan:
Sr. Félix Millet
" Saltor

Narciso Sagué, Rector de la Parroquia de San Ildefonso, de nuestra ciudad. También se acuerda felicitar al que fue miembro de nuestra Junta, Sr. Ametller, por celebrar sus bodas de plata matrimoniales.

Forum musical.- Se acuerda convocar una reunión de presidentes de las entidades musicales y culturales, a fin de iniciar una propaganda para conseguir el mayor éxito en los conciertos del próximo curso. Se ha pensado que quizá el Ayuntamiento y la Diputación se comprometerían a adquirir un número respetable de localidades que se podrían repartir entre los establecimientos docentes.

"Las Estaciones" de Haydn.- El maestro Millet da a conocer los nombres de los solistas ya comprometidos para las audiciones de esta obra, faltando solamente el que ha de interpretar la partitura de tenor. Se sugiere la conveniencia de solicitar una subvención del Estado, del Ayuntamiento y de la Diputación, a fin de que nos ayuden crematísticamente en los gastos de celebración de los 75 años del Palau.

Concierto en el Casal de l'Espluga.- Tendrá lugar el domingo día 3 de julio, y el maestro Millet enumera el programa que se interpretará. Se hará el viaje en autocar, saliendo del Palau a las 7 de la mañana, para volver cerca de medianoche.

"El Pesebre" de Pau Casals, en Cuixà.- Se comenta el plan de organización, ya casi definitivo, para las dos audiciones de 11 y 13 de septiembre.

La onomástica del maestro Millet.- Mañana, como cada año, se celebrará en el Orfeó, con una audición de sardanas y un obsequio de los coristas.

Asuntos de trámite.- Se lee una carta que nos ha enviado desde la Argentina, donde reside, el antiguo corista Xavier Bardolet, en la que recuerda a los maestros y orfeonistas de su época. Se lee otra carta de la familia del Sr. Ribera, agradeciendo el pésame. Se da cuenta de la co-

municación de la "Quinta de Salud La Alianza" informando que ha sido elegido Presidente el Sr. Alfonso Martí Trichalena.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Felip Millet
Maestro Millet
Sr. Tarragall
" Sellés
" Sultan
" Carbonell
" Valls
" Gispert
" Vallvé
" Cardona
" Colomer
" Gran
" Martí
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 12 de julio de 1966
Bajas: 6 protectores y 2 adjuntos.
Finanzas.- Se aprueba la situación de Caja y Bancos en el día de hoy.
Deuda del Ayuntamiento.- El Sr. Tarragall se ofrece para gestionar el cobro del saldo correspondiente al alquiler de la Sala para los conciertos de la Orquesta y Banda Municipales.
Nuestro Concierto en el Casal de l'Espluga.- Se comenta el éxito de nuestra excursión artística a l'Espluga de Francolí, por parte del público que llenaba completamente la Sala. Se acuerda felicitar a maestros y coristas. Asimismo, manifestar al Sr. Carulla, promotor de la magnífica jornada, el agradecimiento del Orfeó Català por la esplendidez con que supo obsequiar a los coristas, maestros y Junta, en el almuerzo celebrado en el restaurante del Casal, que se inauguró aquel mismo día.
Guía Musical.- Se cambian impresiones sobre la conveniencia de que la Guía Musical que se reparte en todos los conciertos del Palau, editada por nuestro Departamento de Propaganda, se convierta en una especie de portavoz del Orfeó, sin que por esto deje de publicarse nuestra circular a los Socios.
Orfeó Enriqueta Amorera.- Este Orfeó de Sant Just Desvern, que dirige el Maestro Coll, nos invita a sus 4 conciertos de verano. Hacemos lo po-

MUNICIPAL DECANO LEGALIZACIÓN DE LIBROS DE COMERCIO

sible para que asista una representación de la Junta.
Coro de Checoslovaquia.- El Sr. M. Brunclik sugiere por escrito una recíproca actuación en Checoslovaquia y en nuestra ciudad. La Junta toma nota y por el momento, como sea que dicho Sr. se halla actualmente en San Sebastián, se acuerda invitarle dos días a Barcelona.
Nuestra sección de niños.- El maestro Millet da lectura a una reglamentación o estructuración redactada por el maestro Tomás, por la cual, a partir de ahora, podría regirse esta sección, en lo cual está de acuerdo el maestro Millet. Se hablará de ello en próximas Juntas.
Encuesta a los coristas.- El Sr. Presidente manifiesta que se está procediendo a la clasificación de las encuestas recibidas, y que muy pronto se presentará a la Junta un memorandum del resultado obtenido.
Obras en el Palau.- El Sr. Sellés manifiesta que ya se han realizado las pequeñas obras acordadas en la Junta de 7 de marzo último.
Artistas de "Les Estacions".- El maestro manifiesta que ya han firmado el contrato.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso de Marina Planas, hermana de nuestro corista Emili.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Sapena

Sr. Félix Millet
Maestro Millet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Colomer
" Gispert

Acta de la Junta celebrada el 5 de septiembre 1966. Altas 12 protectores y 1 adjunto. Bajas: 14 protectores y 1 adjunto, voluntarios y 1 vitalicio y 4 protectores por defunción.
Saludo del Presidente.- El Sr. Felix Millet saluda a la Junta, después de las vacaciones

Sr. Martí
" Gran
" Sellés
" Cardona
" Sallés
" Saperas

de verano. Estos dos meses de descanso, nos han permitido acumular energías para emprender la ardua tarea que nos aguarda con motivo de la conmemoración de los 75 años de nuestra Entidad y el centenario del nacimiento del maestro Millet.

Raphael, música ligera.- El cantante Raphael, conocido intérprete de música ligera ha solicitado el alquiler de la Sala, para dar una audición. A pesar de que es muy posible que llenase la Sala, se sugiere que, quizás, su repertorio no encaja artísticamente para interpretarse en el Palau de la Música Catalana. Se da un voto de confianza al Presidente para que estudie la cuestión y resuelva según su criterio.

Donativo.- El Sr. Raimon Ripoll, socio benemérito desde el fallecimiento de su Sr. padre, nos ha prometido el autógrafo del maestro Millet, correspondiente al discurso que pronunció con motivo de los 25 años del Orfeó.

Registro de nombres.- Se acuerda registrar oficialmente los nombres de "Palau de la Música Catalana" y "Orfeó Català".

Grabación de "El Pesebre".- Radio Barcelona ha solicitado grabar en cinta este oratorio de Pau Casals. Le es otorgado siempre que su autor lo permita y nos ofrezcan una copia a nosotros.

"El Pesebre", a Cuixà.- Se acuerda que mañana se desplace a Perpinyà el administrador del Palau, Sr. Sábat, con el fin de preparar todo lo que se refiera a la excursión artística. Asimismo se responsabilizaran de la misma los señores Cardona y Gispert, y los dos vocales coristas.

Encuesta a los coristas.- El Sr. Presidente da un avance del resultado de la encuesta, que presentará en la próxima Junta.

Los 75 años del Orfeó.- Se inaugurará la efemérides el dia 15 del actual con una misa por la tarde en Santa Maria del Mar, y un acto íntimo, a las diez y media de la noche, en la

JUZGADO MUNICIPAL DE ... LIBROS DE COMER...

sala de ensayos; se dará lectura al discurso del maestro Millet pronunciado con motivo de los 25 años, en presencia de los representantes de las entidades artísticas y culturales y orfeones que se hallaran presentes. Hablaran nuestros Presidente y Director y posiblemente en representación de las Entidades, el Presidente del Círculo Artístico Sr. Vizconde de Güell.
"Les Estacions". – Se sugiere la conveniencia de que, además de las dos audiciones que se daran en el Palau, se organice otra en el Teatro del Liceo.
Conferencias. – El señor Osvald Cardona detalla el número de conferencias que se daran en el Palau con motivo de los 75 años del Orfeó.
Volumen de nuestros 75 años. – El Sr. Maragall explica el contenido y la presentación del volumen que editará el Orfeó en recuerdo de las próximas efemérides, y que será, ni más ni menos, una historia completa de nuestra entidad.
El maestro Millet en Arezzo. – El maestro Millet manifiesta que con motivo de haber ido a Arezzo, donde actuó de jurado en el concurso de coros que se celebra cada año, celebró un cambio de impresiones con M. Brunklitz, sobre la posibilidad del viaje de nuestro Orfeó a Checoslovaquia y la visita de un coro checo a nuestra ciudad.
Pésames. – Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción del Eminentísimo Cardenal Albareda, Socio Honorario de nuestro Orfeó; del novelista Doctor Roig y Raventós, y del maestro Gibert Camins, que no había dejado de asistir nunca a nuestros conciertos por haber sido, también, uno de nuestros maestros.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Sagarra

Sr. Tharagall
Maestro Millet
Sr. Gispert
" Cardona
" Gran
" Colomer
" Trartí
" Vallvé
" Cabestany
" Valls
" Tellés
" Saperas
Excusen:
F. Millet, por enf.
Sr. Saltor
" Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 3 de octubre de 1966

Altas: 1 benemérito, 9 protectores, 1 adjunto

Bajas: 10 protectores, voluntarias y 2 adjuntos; 2 protectores por defunción.

Pésames.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción del compositor Padre Tharasona, de la madre de Pedro Tensat y de la madre de nuestro compañero de Junta, Manuel Valls.

Felicitación.- El señor Tharagall, en nombre de la Junta felicita al Sr. Cabestany con motivo de su boda.

Socio colectivo.- Se acuerda nombrar socio colectivo de nuestro Orfeó, al Círculo Artístico, correspondiendo así a su gentileza del nombramiento de nuestro Orfeó como socio colectivo de aquella Entidad.

Cantante Rapleal.- Se acuerda no autorizar la audición que este intérprete de melodías modernas había solicitado dar en nuestro Palau.

Las audiciones de "El Pesebre".- La Junta felicita al maestro y le ruega lo haga extensivo a los coristas, por las dos audiciones que de esta obra de Pau Casals se han dado en Cuixà. Asimismo agradece al miembro de la Junta Sr. Gispert y a su esposa, y al Sr. Cardona el esfuerzo que realizaron para solventar las muchas deficiencias en cuanto a la organización del alojamiento de los coristas. Se acuerda asimismo dar las gracias al Sr. René Puig, alcalde de Perpinyà, por las muchas atenciones de que fuimos objeto por su parte.

Socio de Honor.- Se acuerda que la Junta Directiva propondrá, en la próxima Junta General, la propuesta de nombramiento de Socio Honorario del Orfeó Català, al maestro Pau Casals.

Premio Francisco Viñas.- El Dr. Vilardell ha pensado establecer un premio que se denominaría "Francisco Viñas", otorgado a un tenor de nuestro país, y solicita nuestra colaboración en

cuanto al asesoramiento. Se acuerda ponernos en contacto con el Dr. Vilardell para ver si es posible articularlo.

Dimisión del maestro Lblongueres.- El Sr. Maragall explica a la Junta la última conversación que ha sostenido con nuestro Sub-director maestro Josep-Jordi Lblongueres, a fin de que retire su dimisión que hace bastante tiempo ha presentado. El maestro Lblongueres se retira porque cree que sus servicios no pueden ser bastante eficientes para la buena marcha del Orfeó. La Junta lamenta tener que prescindir de tan valiosa colaboración y le agradece su entrega y la promesa de que estará siempre con nosotros, cuando sea necesario, toda vez que no se siente ni mucho menos desvinculado de la Junta, maestros y coristas. El maestro Trillet propondría a la Junta qué conviene hacer para obtener la ayuda necesaria, puesto que el maestro Tomás, enfermo en la actualidad, es probable que pueda actuar a mediados del próximo noviembre.

Nuestro presidente, enfermo.- El señor Maragall da cuenta de su visita al señor Félix Trillet a quien expuso lo referente al Orfeó. También le visitó el Sr. Saperas, y se cree que próximamente se podrá reintegrar a sus múltiples actividades.

Asuntos de trámite.- El Sr. Maragall informa que ha asistido en representación del Orfeó, a la cena que las Juventudes Musicales ofrecieron a los miembros de "Juventudes Musicales" internacionales.

La Junta comenta el primer número de la Guía del Palau, en su nueva etapa, y felicita a nuestro administrador y miembros de la Junta que colaboran en su confección.

Donación para el Archivo Musical.- La Junta agradece la donación de varias obras del maestro Nicolau, cedidas por su hijo Gustavo a nuestro Orfeó.

Compra de un juego de campanas.- Se acuerda adquirir por 10.000,- ptas. un juego de campanas para poder ser usado en las obras orquestales que los necesiten.
Nuestro piano Gotiam.- El Sr. Inaragall da cuenta a la Junta que fue cedido para el concierto Granados que dió Rosa Sabater en el Salón de Ciento.
"Les Estacions".- Se acuerda gestionar, todavía, la posibilidad de dar una audición de esta obra de Haydn, en Reus.
Televisión.- Se ha conversado con el Sr. Quero, Director General de Programación de Televisión, ofreciéndole el Palau para todo lo que pueda serles útil, y al mismo tiempo, en caso de interesarles, la trasmisión de "Les Estacions" que serán interpretadas este mes por el Orfeó Català.
Becas a nuestros niños coristas.- Se acuerda que, como en años anteriores sea convocado el concurso para obtener becas de enseñanza.
Adhesiones.- Se leen las adhesiones recibidas con motivo del 75 aniversario del Orfeó Català, que son de: Orfeó Lleidatà, Esbart de Dansaires, Orfeó Manresà, Sociedad General de Autores de España, Orfeó Nova Tàrrega, Sr. Josep Cléries, que fue presidente del Orfeó Gracienc, Antoni Clopas, Josep Carter, Lluis Carulla, Círculo Artístico, Moragas Gallissà, arquitecto y Antoni Bergós abogado.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Inaragall
Maestro Millet
Sr. Gispert
Sr. Vallvé

Acta de la Junta celebrada el 17 de octubre de 1966
Altas: 4 protectores y 3 coristas.
"Les Estacions".- No habiendo sido posible dar una audición en Reus de esta obra de Haydn, se

MUNICIPAL ... LIBROS DE COMERCIO

Sr. Grau
Bellés
Martí
Valls
Cardona
Saperas

acuerda interpretar dos partes (Primavera e Invierno) en nuestro Palau y a precios populares.

Congreso de Radiógrafos. - Nuestro Orfeó ha sido solicitado para que actúe en el acto que se celebrará en el Liceo, el 4 de abril del año próximo, con motivo del Congreso Internacional de Radiógrafos que tendrá lugar en nuestra ciudad. Se acuerda aceptar dicha colaboración.

Excusan:
Sr F. Millet, enferma
Sr Taltor
" Cabestany

Forum Musical. - El primer concierto que ha organizado el Orfeó para el trimestre en curso, correrá a cargo de los Solistas de Tübingen, presentados por el Instituto Alemán de Cultura. Tendrá lugar el dia once de noviembre.

Adhesiones a nuestro 75 aniversario. - Se leen las recibidas últimamente del Orfeó de Sants, Orfeó de Sabadell y Coral Núria.

Agradecimiento. - Se acuerda que conste en acta nuestra satisfacción por el artículo que Leonardo Krocienski ha publicado en el "Osservatore Romano" con motivo de los 75 años del Orfeó.

Sanción a unos coristas. - La Junta ruega al maestro Millet que teniendo en cuenta lo que representa la celebración de los 75 años del Orfeó, suspenda la efectividad de la sanción de baja temporal del Coro a los cinco coristas a quienes les fue impuesta por indisciplina y continuada ausencia a los ensayos. El maestro accede a que canten "Les Estacions" y se hablará de ello nuevamente en una próxima Junta.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 7 de noviembre 1966
Altas: 1 colectivo y 27 protectores
Bajas: 5 protectores y 2 adjuntos, además de 4 pro-

Sr. Cabestany
" Martí
" Gispert
" Saltor
" Cardona
" Vallvé
" Gran
" Colomer
" Saperas
Excusan:
Sr. F. Millet, enfermo
Sr. Sellés

tectores por defunción
Exito de "Les Estacions". – La Junta felicita al Maestro por el éxito de interpretación de las tres audiciones de esta obra de Haydn (en la última, dos partes en sesión matinal) en especial en lo que atañe a nuestros coristas y a los solistas, que estuvieron magníficos.
Finanzas. – Se lee y aprueba el estado de cuentas de Caja y Bancos al 30 de septiembre.
Círculo Artístico. – Esta entidad nos manifiesta por carta que sus Estatutos no le permiten aceptar el nombramiento de Socio colectivo que les fue otorgado en la Junta del dia 3 de octubre, correspondiendo a la gentileza de haberse hecho socio de nuestra entidad, sin embargo, agradecen nuestra atención.
Asuntos de trámite. – El P. Blajot, provincial de los Jesuitas, en atenta y sentida comunicación agradece nuestro pésame por la defunción del P. Masana. El "Coro Easo" de San Sebastián, se adhiere a la exultación de los 75 años de nuestro Orfeó, y así lo ha hecho constar en acta.
Instancias al Ayuntamiento y a la Diputación. El Sr. Maragall da cuenta de haber recordado al Alcalde y al Presidente, nuestra solicitud de una aportación para ayudarnos en los gastos de los actos conmemorativos de nuestros 75 años y del centenario de nuestro Fundador.
Agradecimiento. – Se acuerda que conste en acta nuestra satisfacción por haber recibido del que fue Secretario del Orfeó, D. Eduardo Vidal y Riba, el autógrafo de la Memoria correspondiente al año 1913.
25 aniversario de la muerte del Maestro Millet. – Se acuerda que el 7 de diciembre se celebre una misa en Santa Maria del Mar. Si es posible,

el Orfeó interpretará una Misa de Requiem gregoriana
Sanciones a unos coristas. - De acuerdo con lo convenido en la Junta anterior, el Maestro, siguiendo la línea de las atribuciones que le otorgan los Estatutos, manifiesta su propósito de levantar las sanciones a tres coristas y que interinamente continúen para los dos restantes. La Junta le ruega que teniendo en cuenta lo que representan los 75 años del Orfeó Català que estamos celebrando, sea benévolo para con todos ellos. El Maestro pide unos días para pensarlo mejor.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Gispert
" Geran
" Martí
" Colomer
" Sellés
" Cabestany
Excusan:
Sr. Vallvé
" Cardona
" Salton
" Valls
" Carbonell
" F. Millet, enf.

Acta de la Junta celebrada el 22 de noviembre 1966
Altas: 3 protectores, 1 colectivo, 1 vitalicio.
Bajas: 1 protector voluntario, 1 por defunción.
Conciertos Forum Musical. - Se comenta el éxito de los dos últimos a cargo de "Solistas de Tübingen y "I Virtuosi di Roma".
Coristas sancionados. - Se lee una carta de los cinco coristas sancionados en la que quieren justificar los motivos de su baja en el coro, de cuya carta se lamenta la Junta.
Banda Municipal. - El Maestro Pich Santasusana ha notificado al Maestro que la Banda Municipal ha previsto un concierto en homenaje a los 75 años del Orfeó.
Obsequio a los coristas. - En las proximidades de Navidad, el Orfeó obsequiará a los coristas, como cada año, con un lote de turrón y champán.
Asuntos de trámite. - El Sr. Leonardo Krociemski, residente en Madrid, agradece la comunicación dándole las gracias por el

artículo que publicó recientemente en "Osservatore Romano" sobre nuestro Orfeó.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Guanagall
Maestro Guillet
Sr. Valls
" Sellés
" Colomer
" Gran
" Cardona
" Vallvé
" Gispert
" Saperas
Especiales:
Sr. F. Guillet (enf.)
" Saltor
" Vilardaga

Acta de la Junta celebrada el 6 diciembre 1966
Altas: 4 protectores. Bajas: 10 voluntarias, 1 benemérito, por defunción.
Felicitación.- Se acuerda felicitar al P. Cassià Just, por haber sido elegido Abad Coadjutor de Montserrat.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción de: Conrad Granauta, uno de nuestros coristas en activo más antiguos; Rafael Zaris Franca, escritor, fallecido repentinamente en Paris, y Francesc Trasposos i Anglasell jurisconsulto eminentísimo, y (pron) ambos socios de nuestra entidad.
Coristas dados de baja.- Se lee y comenta la carta que nos han dirigido los cinco coristas sancionados, que recientemente se han dado de baja en el coro, y firmada además por dos socios protectores, en solicitud de que se les faciliten listas de nuestros socios, o bien les sea permitido copiarlas. Después de un cambio de impresiones, se acuerda que el presidente les invite a conversar con él.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Guanagall
Maestro Guillet
Sr. Saltor

Acta de la Junta celebrada el 19 de diciembre 1966
Altas: 2 protectores, 1 benemérito, 2 coristas.
Bajas: 10 voluntarias, 17 por defunción.

Sr. Cabestany
" Gran
" Colomer
" Sellés
" Cardona
" Martí
" Gispert
" Saperas
Excusan:
Sr. F. Guillet (enf.)
" Valls
" Vallbé

Asuntos de trámite.- El nuevo P. Abad Coadjutor de Montserrat, P. Cassiá Just, ha agradecido por telegrama nuestra felicitación por haber sido elegido.
Coral Joan Maragall.- Esta Coral, dirigida por el maestro Ribó, nos invitó al concierto conmemorativo del primer aniversario que adoptó el nombre de nuestro gran poeta y el 47 de su fundación como coro de Clavé "El Pericón". Nuestro Vice-presidente Sr. Maragall manifiesta que asistió al mismo en representación del Orfeó Català.
Coristas dados de baja.- El Sr. Maragall comunica a la Junta que sostuvo una larga conversación, acompañado del Sr. Saperas, con aquellos cinco coristas, acompañados, asimismo, del Sr. Sabaté, socio protector. Una vez enterada la Junta del contenido de la conversación, aprueba la gestión de los Sres. Maragall y Saperas.
Los 90 años (del Orfeó) de Pau Casals.- Todos los miembros de la Junta del Orfeó firmarán un pliego de felicitación al gran violoncelista, con motivo de esta efemérides.
Obsequio a los coristas.- De acuerdo con lo convenido en la Junta del pasado dia 22 de noviembre, se obsequiará a los coristas con turrón y vino dulce, después del ensayo del próximo viernes.
Próxima Junta General.- Se acuerda convocarla para el último sábado de enero, dia 28, por la noche.
Concierto Montserrat Caballé.- La Junta cambia impresiones sobre el programa propuesto por nuestra soprano, a interpretar con motivo de los 75 años del Orfeó. Como se trata casi exclusivamente de arias de óperas italianas, muy conocidas ya, a pesar de que la Junta comprende que esto supondria dar mayor realce a las facultades de la artista, se acuerda rogarle que añada al programa (previa la supresión de algunas arias) varios lied, algunos de los cuales en catalán, a fin de que la

audición pueda justificar el motivo que la ha promovido.
Nuestros conciertos benéficos.- Se mencionan los conciertos que el Orfeó se propone dar en la Cárcel Modelo y en San Juan de Dios y la conveniencia de que los dos se celebren durante la misma mañana, interpretando varias de las obras del concierto de San Esteban.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Baltor
" Sellés
" Cabestany
" Colomer
" Martí
" Gispert
" Cardona
" Gran
" Vallvé
" Saperas

Excusan:
Sr. F. Mullet (enf.)

Acta de la Junta celebrada el 2 de enero 1967
Altas: 7 protectores, 1 adjunto, 1 corista.
Bajas: 13 voluntarias y 2 por defunción.
Finanzas.- Se lee y aprueba la situación de Caja y Bancos al 30 de noviembre.
Subvención de la Diputación Provincial.- Se ha recibido la communicación de la Diputación de haberos sido concedidas 150.000.- pesetas como subvención por haber dado "Les Estacions", de Haydn en primer acto de las Fiestas de los 75 años del Orfeó Català.
Nuestros conciertos navideños.- En nombre de la Junta, el Sr. Maragall felicita al maestro y a los coristas por el éxito artístico y de público en los dos conciertos navideños que, como cada año, el Orfeó ha ofrecido a nuestra ciudad.
Felicitación a la Sra. Sancristófol.- El Sr. Saperas manifiesta que en nombre de la Junta felicitó a la Sra. Sancristófol y le hizo entrega de la gratificación de fin de año, como es costumbre.
Defunción de Gaspar Cassadó.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la muerte en Madrid, cuando se dirigía a nuestra ciudad para celebrar las Navidades,

del epcelente violoncelista Gaspar Casadó, tan vinculado a nuestra entidad. En el acto del concierto de San Esteban, nuestro maestro Millet rogó al público que puesto en pie, guardase un minuto de silencio y meditación a su memoria. Se recuerda que, entre otras ocasiones, colaboró en la Pasión de Bach de los años 1921 y 1922.

Nuestros conciertos benéficos.- No se puede celebrar en la Cárcel Modelo, por no permitirlo sus estatutos. El dia 15 por la mañana, nuestro Orfeó dará una audición en el Asilo de San Juan de Dios y en los Hogares Mundet. Nuestro presidente Sr. Félix Millet.- El Sr. Maragall manifiesta a la Junta que nuestro Presidente va mejorando, gracias a Dios, de la enfermedad que le retiene alejado de sus múltiples actividades. Le ha prometido que, Dios mediante, asistirá a la próxima Junta.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vallvé
" Gran
" Valls
" Saltor
" Gispert
" Colomer
" Martí
" Cabestany
" Sellés
" Vilardaga
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 9 de enero de 1967

Con fecha 5 del corriente mes, fue dirigida la siguiente carta al Sr. Presidente del Orfeó Catalá, firmada por los nueve miembros de la directiva que se citan a continuación: Sres. Gispert, Cardona, Saltor, Valls, Vallvé, Gran, Colomer, Martí y Saperas. "Distinguido amigo: En vista de los escritos del maestro Lluis Mª Millet, director del Orfeó Catalá, y del Sr. Jordi Roch, presidente de Juventudes Musicales, al "Diario de Barcelona" y al amparo del artículo 39 de nuestros Estatutos, le rogamos se sirva reunir a la Junta Di-

Excusan:
Sr. F. Trillet (enf.)
" Cardona "

rectiva del Orfeó el próximo lunes, dia 9, por la noche. Como siempre, le saludamos afectuosamente."
De acuerdo con el contenido de esta petición, se reune la Junta Directiva, y después de un cambio de impresiones, se acuerda publicar la siguiente nota en el "Diario de Barcelona": "La Junta Directiva del Orfeó Catalá desea hacer público que en el escrito del maestro director, don Luis Mª Trillet publicado en el "Diario de Barcelona" del dia 4 de enero, en contestación a otro de don Jordi Roch, aparecido en el mismo periódico el día 7 de diciembre, sostiene un criterio personal, ya que ni la Junta ni la entidad han intervenido ni tienen por qué intervenir en un tema de apreciaciones de carácter crítico; lamentando, no obstante, que como consecuencia de dicho escrito, pudiera producirse la más pequeña confusión en cuanto a la absoluta cordialidad y buena relación que el Orfeó Catalá mantiene y quiere conservar con todas las asociaciones y entidades musicales de nuestra ciudad. Por su parte, el maestro Luis Mª Trillet hace constar que su artículo fue a título meramente personal."

El Presidente II

El Secretario

Sr. Felip Trillet
Sr. Maragall
" Vilardaga
" Gran
" Cabestany
" Saltor

Visita de la Junta celebrada el 16 de enero 1967
Maestro Trillet Saludo al Presidente. — El Sr. Maragall, en nombre de la Junta, da la bienvenida al Sr. Felip Trillet, haciendo constar la satisfacción de todos por hallarse entre nosotros después de su larga enfermedad, haciendo votos para que su restablecimiento sea total

a no tardar mucho. El Sr. Presidente agradece el afecto que en todo momento ha recibido de todos nosotros.

Accidente del Sr. Osvald Cardona.- Se acuerda que conste en acta el sentimiento de la Junta por el accidente de coche sufrido por nuestro Vicesecretario, del que, Dios mediante, sanará pronto.

Donativo para la Biblioteca.- Se acuerda agradecer el ejemplar "Pau Casals" que nos ha remitido su autora Eulisa Vives de Fábregas y el editor de la obra, Rafael Dalmau.

Nuestros conciertos benéficos.- Se comenta el éxito y la emoción de las audiciones que el Orfeó ha celebrado en el Asilo de San Juan de Dios y en los Hogares Mundet.

Finanzas.- Se lee y aprueba el estado de cuentas del 31 de diciembre último.

Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción del escritor Carles Soldevila.

Agradecimiento.- La Sra. Antonia Lamarca, viuda del corista Sr. Tramunta, agradece por escrito nuestras palabras de pésame.

Nombramiento de maestros.- A propuesta del maestro Guillet quedan nombrados: el maestro Adolfo Cabané, sub-director del Coro, y el antiguo corista Josep López Esparbé, profesor de los niños y maestro auxiliar del Coro. Ello supone una solución evolutiva y parcial que el maestro Guillet considera, por ahora, suficiente.

Conciertos Montserrat Caballé.- Nuestra excelente soprano ha aceptado dar un concierto de lied con composiciones de Guillet, Morera y Granados, además de varias arias de ópera.

Próximas Junta General.- Se cambian impresiones sobre propuestas ya recibidas.

El Sr. Carbonell solicita no presentarse a la reelección, puesto que sus múltiples actividades no le permiten dedicarse a nuestra Entidad como quisiera.
Junta General Extraordinaria. – Se acuerda convocar una Junta General Extraordinaria, a celebrar el 28 del actual, terminada la Ordinaria, a fin de someter a la aprobación de la misma una cuota mínima anual de 300.- ptas. para los nuevos socios de nuestra entidad.
Felicitación a dos miembros de la Junta. – La Junta felicita cordialmente a los señores Juan Antonio Maragall, nuestro Vice-presidente, y al profesor de la Escuela de Música y buen amigo del Orfeó, Ricard Matas, por haber sido nombrado académicos de Bellas Artes de San Jorge.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — Sr. Saperas

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Geran
" Gispert
" Martí
" Cardona
" Vilardaga
" Saltor
" Vallvé
" Sellés
" Valls
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 23 de enero de 1967
Altas: 4 protectors. Bajas: 4 protectoras, 1 adjunto y 1 benemérito por defunción.
Resultado de la encuesta de los coristas: – El Sr. Maragall comenta el resumen de las respuestas de los coristas referente a la encuesta que les fue presentada por la Junta, según acuerdo que consta en el acta de 22 de marzo de 1966. Se mandará una copia a cada miembro de la Junta a fin de que sea estudiado y llevado a una próxima Junta, después de la Asamblea General.

Excusen:
Sr. Felip Millet
Sr. Colomer

Próxima Junta General. – El Sr. Geran lee un esbozo de la Memoria de Tesorería que será presentada a aprobación y el Sr. Maragall las seis propuestas que se han recibido de varios socios.

"El caballero de la rosa", en film.- Varias personalidades de nuestro mundo musical, están interesadas en divulgar una serie de films que están a cargo de varias distribuidoras. Se nos ha ofrecido la proyección en el Palau de "El caballero de la rosa", de Strauss. Se acuerda aceptar.

Felicitación.- La Junta felicita al Sr. Vallvé por haber sido nombrado Decano del Colegio de Ingenieros Industriales de Cataluña.

Subvención de la Diputación.- Se acuerda autorizar a Juan Antonio Gran Cuadrada, Tesorero de la Junta Directiva del Orfeó Català para que pueda cobrar la cantidad de 150.000,- pesetas que la Diputación de Barcelona ha concedido al Orfeó Català en concepto de subvención extraordinaria con motivo de la celebración del 75 Aniversario de nuestra Entidad.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Salter
" Vallvé
" Gran
" Colomer
" Gispert
" Martí
" Cardona
" Valls
" Saperas

Excusan:
Sr. Felip Millet
" Sellés

Acta de la Junta celebrada el 27 de enero de 1967

Junta General de mañana.- El Sr. Maragall explica a la Junta las gestiones hechas - siempre de acuerdo con el Presidente, a fin de hermanar las dos tendencias de las que eran exponentes las seis propuestas leídas en la Junta anterior, y que han sido retiradas por los firmantes. El resultado de estas gestiones y conversaciones obliga a que los segundos cargos de la Directiva actual, que estatutariamente cesan, no se presenten a reelección. Sólo quedo yo - dice el Sr. Maragall - y considero un deber seguir en mi puesto, hasta que el Sr. Millet se recupere de la enfermedad que tanto nos aflige.

siento - sigue diciendo el Sr. Guaraçall - que la Directiva se vea precisada a prescindir de los Sres. Cardona, Gispert, Sellés, Valls, Vallvé - el Sr. Carbonell ya había solicitado su relevo debido a sus múltiples ocupaciones, según consta en el Acta de la Junta del 16 de enero - que tan valiosos servicios han prestado al Orfeó y para todos nosotros muy doloroso que dejen de actuar dentro de la Junta, pero no dudamos que su colaboración en nuestra Entidad, conociéndolos como les conocemos, seguirá en activo.
Concurso Internacional. - Con motivo de un concurso internacional de Capillas que se celebrará en marzo-abril próximos, en Loreto (Italia), nuestro Orfeó ha sido invitado para dar un concierto. Se acuerda indicarles los gastos que ocasionaría.

El Presidente II

El Secretario

Acta de la Junta General celebrada el 28 de enero 1967
De acuerdo con la convocatoria anunciada reglamentariamente, se reune la Junta General ordinaria del Orfeó Català en la Sala del Palau, bajo la presidencia del Sr. Joan A. Guaraçall. Asisten la mayor parte de los miembros de la Junta Directiva, el maestro Lluís Mª Millet y aproximadamente cuatrocientos socios. Actua de Secretario el abajo firmante.
Abierta la sesión por el Presidente, a las 10,15, el Secretario II Sr. Cardona lee el acta de la Junta General anterior, que es aprobada.
A continuación el Sr. Miquel Saperas, Secretario II, da lectura a su Memoria, en la cual enumera los conciertos y actos celebrados durante-

el año por nuestra Entidad, así como las obras interpretadas. Destaca las audiciones del Oratorio "El Pesebre" de Pau Casals, en el monasterio de Cuixà y de "Las Estaciones" de Haydn, en el Palau, iniciando los actos de conmemoración del 75 aniversario de la Entidad. Menciona algunos comentarios aparecidos en la prensa con el mismo motivo y en preparación de los actos dedicados al centenario del maestro Lluís Millet, fundador del Orfeó Català, que se celebraran en el próximo mes de abril. Se refiere a la dimisión del subdirector, maestro Josep Jordi Llongueres de quien hace el elogio y comunica la designación del nuevo subdirector, recaída en el maestro Adolfo Cabané, acordada recientemente.
Da cuenta del movimiento de socios desde la última Junta General y finalmente menciona los socios traspassados.
Terminada la lectura, es aprobada por la asamblea con largos aplausos. El Presidente cede la palabra al maestro Director, Lluís Maria Millet, quien da cuenta de las actividades del coro: Durante el año ha celebrado once conciertos, que han dado motivo a 359 ensayos: 119 de la sección de señoritas (contraltos) 121 de la misma sección (sopranos) y 129 de la sección de hombres. Lee, como tributo de homenaje, los nombres de los coristas que se han distinguido por su constancia y permanencia en la sección coral, que son los siguientes: Coristas que no han faltado ni un solo dia durante el año: Sopranos I - Mª Lluisa Gabarnet y Pilar Roca. Sopranos II - Anna Mª del Rey, Francesca Jaurés, Joana Poblador y Teresa Saló. Contralto I - Concepció Cabero. Contraltos II - Victoria Estrada. Barítonos - Francesc Boix, Ramon Montseny. Bajos - Manuel Cabero, Miguel Galitó, Vicenç Garcia, Emili Jové. Coristas que no han faltado a los ensayos durante 3 años seguidos: Teresa Saló, Manuel Cabero, Miguel Galitó, Vicenç Garcia.

Coristas que llevan 20 años de permanencia en el coro: Mercedes Curós, Montserrat Curós. Coristas que han hecho menos de diez faltas durante el año: Soprano I - Concepció Colomer, Isabel Loras, Pilar Marco, Mª Rosa Valls, Carme Verdaguer. Sopranos II - Mercè Berenguer, Dolors Marbà, Concepció Marlés, Elionor Pascual. Contraltos I - Mª Rosa Figueras, Maria Pons, Mercè Saló, Montserrat Sentís, Núria Solà. Contraltos II - Carme Jové, Mercè Sala, Núria Vilà. Tenores I - Francesc Antràs, Josep Aymà, Enric Nin. Tenores II - Mateu Piguillem, Felip Rueda, Ramon Sans. Barítonos - Josep Derch. El maestro Millet dice que a los mencionados coristas les será entregado el título o premio que les corresponda en la próxima fiesta del corista y pide a todos un aplauso, que la Asamblea les tributa puesta en pie y con cálida emoción.

El Presidente cede la palabra al Tesorero de la Entidad, señor Juan A. Gran Cuadrada, que procede a dar lectura de las cuentas correspondientes al pasado año 1966 y el presupuesto para el año 1967. Terminada la lectura, hace unos comentarios para la ilustración de las cifras, señalando las cuentas que han representan pérdidas, con la de Gastos Generales, menos elevado que en el ejercicio anterior, porque este año no se han tenido que realizar obras de reforma; significa que la cuenta del Orfeó Català incluye los emolumentos de la Oficina Técnica de los Orfeones, y que los conciertos organizados por nuestra entidad, con el de "Las Estaciones" se reflejan asimismo en una cuenta de pérdidas, a causa del desmedido coste de la orquesta, solistas, impuestos y publicidad. Además, ha atendido a la amortización de los préstamos que pesan sobre el inmueble. En las cuentas de beneficios, resalta el beneficio obtenido por el Departamento de Publicidad, creado al lado de la Administración para aprovechar materialmente y con eficacia algunos recursos derivados de

MUNICIPAL

nuestra Sociedad, entre ellos la Guia Musical que ha tenido tan buena acogida y la convierte en casi la única revista musical de la ciudad, que facilitará en su dia la puesta en marcha de la vieja "Revista Musical Catalana" de grata memoria. La Sala de Conciertos ha producido el principal beneficio, en especial porque se han celebrado más conciertos que en el año anterior, y porque se había promovido un aumento de alquileres y cierto incremento en participación, que todavía pueden considerarse modestos en relación al coste de otras salas de Barcelona. Las cuotas de socios han sido parecidas al año anterior con tendencia a disminuir, si disminuye el número de socios al aclararse el resultado de la campaña de 1962.

El balance -sigue diciendo el Sr. Grau- representa un aumento del patrimonio social, demuestra la solidez y austeridad de nuestra administración, permitiendo cubrir justo los ejercicios que se acercan, mientras pesen las amortizaciones de préstamos hechos para la conservación del Palau, constantemente gravoso a causa de la antigüedad del edificio. Prevé que si en la vida musical de Barcelona el Palau representa un núcleo importantísimo que es al mismo tiempo la fuente que sostiene a la entidad, ésta se halla influída a causa de la parcialidad del medio, falto de recursos y de la ayuda pública que en otras partes merece la actividad musical, que aquí el Orfeó ha de procurarse por sus propios medios y con los inevitables aumentos de las cuotas de Socios.

La Asamblea aprueba las cuentas con aplausos, así como el presupuesto y los comentarios que ha hecho el Sr. Tesorero.

Pasando al otro apartado del Orden del día, el Presidente anuncia que corresponde hacer la elección de las personas que han de cubrir los cargos de la Junta Directiva que reglamentariamente cesan en este acto. Contrariamente a otras veces, la Junta

Directiva no propondría los candidatos con el fin de facilitar la renovación más completa. Pide a la asamblea si quiere proceder a la elección, o si alguien quiere ingerir o presentar personas o candidaturas. El señor Federico Amat, recogiendo las palabras del presidente, manifiesta que se ha enterado de que algunos grupos de socios patrocinan candidaturas propias, y que habiendo establecido contacto con ellos, han llegado a una candidatura de coincidencia, que integra sectores y tendencias distintas, dispuesta a trabajar eficazmente por la gloria y el prestigio del Orfeó, aportando el deseo de renovación que tantos socios solicitan. Lee la siguiente candidatura:

Vice Presidente	Joan A. Guaraçall Roble
Secretario II	Emili Montagut Ballester
Contador	Miquel Sabater Pijoan
Biblio-tecario II	Albert Manent Seguinon
Vocal conservador	Josep Uriach Petit
Vocal II	Antoni Gasull Fuentes
Vocal III	Lluis Bonet Fumoda

Solicita que la asamblea la elija por aclamación y los reunidos se adhieren con unánimes aplausos. Por tanto, el presidente proclama a los propuestos por el Sr. Amat, que son elegidos para formar parte de la Junta Directiva, junto con el nuevo vocal cuista, Sr. Jordi Salvat Creus, elegido en el dia de ayer por la sección coral, y en sustitución, todos ellos, de los cargos que reglamentariamente han cesado este año.

El Sr. Guaraçall justifica la ausencia del Sr. Félix Millet, presidente del Orfeó, obligada por su enfermedad; y agradece su reelección, que acepta para poder seguir la honrosa suplencia de nuestro Presidente, hasta que éste pueda reintegrarse a las funciones de su cargo.

El Presidente da cuenta de que la Junta Directiva ha recibido algunas proposiciones y pregunta si los

firmantes de las mismas quieren discutirlas en la presente Asamblea o prefieren pasarlas a la nueva Junta Directiva. El Sr. García Estragués, firmante entre otros, de las cuatro proposiciones aludidas, dice que las retira, ya que alguno de los otros firmantes ha sido elegido para la Directiva, donde podrán ser estudiadas y examinadas con más calma. El Sr. Joan A. Maragall se refiere a que una de las propuestas se solicita la revisión de los Estatutos y del Reglamento, asunto planteado ya por el Sr. Ramon Trijol en la Junta anterior, y cree que sería necesario promoverlo cuando se aprueben los actuales, después de las modificaciones obligadas por la nueva Ley de Asociaciones y pide a la Asamblea si quiere nombrar una comisión que con tiempo suficiente lo estudie y ordene; comisión que estará integrada por miembros de la Junta Directiva, socios y cantores. El Sr. Gil y Pallejà dice que no cree necesario modificarlos. El Sr. Federico Amat opina que no es necesario, en esta reunión, improbisar los nombramientos, que pueden ser realizados por la misma Junta Directiva con el concurso de la Comisión Consultiva y las comisiones de coristas, para que presenten y coordinen las propuestas que unos y otros quieran hacer. Y así se acuerda.

Al entrar en el último apartado del Orden del Día, el presidente pregunta si alguno de los presentes tiene algo que preguntar o formular a la Junta Directiva, puesto que han sido retiradas unas proposiciones entregadas a la Junta en tiempo reglamentario. El Sr. García Estragués manifiesta que como uno de los firmantes de aquellas propuestas, cree que no debe mencionarse.

Pide la palabra el Sr. Sliió Rodés quien, en primer lugar, celebra que se haya producido la renovación de cargos después de muchas y fructuosas negociaciones entre varios elementos y sectores de la entidad, para llegar a esta elección de concordia hecha con

tanta unanimidad, y cree que precisamente por esto será de mucha eficacia. Ruega que la nueva Junta considere de nuevo las horas en que las dependencias del Orfeó están abiertas a los socios, y que no permanezcan cerradas durante un mes - en verano - como se ha hecho en los dos últimos años. También ruega a la Junta que busque el contacto con los socios sometiéndoles los proyectos y solicitando a menudo sus sugerencias.
El Sr. Gil Pallejà se lamenta de la ausencia del Presidente del Orfeó, Sr. Félix Millet, a causa de la enfermedad que padece, y propone un voto de gracias a los miembros de la Junta Directiva que cesan.
El Sr. Joan Capdevila pide autorización para leer sus ruegos, que tratan de la actividad y actuaciones del Orfeó y de la Dirección artística, y pasa su escrito a la Junta Directiva para un detenido examen.
El Sr. Anodesto Verdaguer solicita que sean estudiadas las sugerencias del Sr. Capdevila.
Respondiendo a los que acaban de hablar, el presidente expresa las dificultades de orden práctico y material que han obligado a establecer un horario en las dependencias del Palau, cerrando en horas y épocas en que prácticamente no va nadie, y que exigían una permanencia de personal con dificultades que no parecen bastante justificadas. A pesar de todo, el asunto será estudiado por la Junta Directiva. El Sr. Gil Pallejà es informado por el Sr. Presidente en el sentido que será recogida su sugerencia. Contesta también al Sr. Capdevila, indicando que sus argumentos no han sido expuestos en forma de ruego, como correspondía, y que implican aspectos que afectan a la dirección artística de la entidad, y por tanto, al nuestro Director, que lo es por designación de la Asamblea, que tiene puesta en él toda su confianza; mientras que otros aspectos son más propios para ser examina-

dos dentro de las comisiones de cuentas y de la propia Junta Directiva, y solo pueden ser tratados en forma de ruego en una Junta General como la presente.
Y no habiendo nadie mas que pida la palabra, la presidencia da por terminada la Junta General.

El Presidente II

El Secretario

Acta de la Junta General Extraordinaria celebrada el 28 de enero de 1967.
A continuación de la Junta General Ordinaria celebrada hoy, se pasa sin interrupción a la Junta General Extraordinaria, convocada reglamentariamente para celebrarla después de aquella, y que tiene como único objeto la proposición de un aumento de cuotas en el sentido de que los nuevos socios aporten cuotas no inferiores a 25,- pesetas mensuales, pagaderas por semestres o años. La presidencia reitera los argumentos expuestos por el señor Tesorero, que justifican el aumento que se propone a la asamblea, y que coincide con el deseo de muchos socios antiguos que espontáneamente se han ofrecido para que les sean aumentadas las cuotas hasta alcanzar dicha cantidad.
El Sr. Gil Pallejà, refiriéndose a las anteriores manifestaciones y a otras intervenciones suyas en las Juntas Generales precedentes, solicita que el aumento de cuotas se haga extensivo a todos los socios, teniendo en cuenta la excesiva modestia y la insuficiencia de la actual cuota de 10,- pesetas.
El Sr. Francisco Pernes se expresa en términos parecidos, pidiendo, no obstante, que el aumento de las cuotas de los socios antiguos sea voluntaria.
El Sr. Modesto Verdaguer pregunta si los acuerdos de esta Junta no podían ser impugnados,

en el caso de que no hubiese sido convocada en los términos reglamentarios.

El Sr. Arturo Sist propone que el pago de cuotas pueda hacerse por trimestres, semestres o años, para dar facilidades.

El Sr. Presidente acoge las razones de los que han hecho uso de la palabra y recogiendo el voto de la asamblea anuncia el acuerdo de elevar la cuota de socio, para los que ingresen de ahora en adelante, en el mínimo de 25,- pesetas mensuales, a cobrar por trimestres, semestres o años.

Antes de terminar la reunión y acogiendo las palabras del Sr. Gil Pallejà en la Junta General ordinaria de hoy, propone que la Asamblea dedique un tributo de amistad a nuestro Presidente Sr. Felip Trillet Maristany, que como se sabe se halla enfermo, y que asimismo le exprese la esperanza de un próximo restablecimiento.

~~El Sr.~~ El Señor Maragall, en nombre del presidente, a quien sustituye en este acto, quiere dar las gracias a todos los que trabajan para el Orfeó; en primer lugar a los maestros, que le proporcionan dirección y éxitos; a los coristas, por su esfuerzo y constancia en los ensayos, a menudo penosos, que se revela en la eficacia obtenida. También a quienes han formado la candidatura elegida, por las facilidades dadas en la selección de nombres y el espíritu de concordia que ha presidido todas las negociaciones, hasta el extremo que han dejado en segundo término los motivos inmediatos y transitorios para ocuparse de los asuntos perdurables e inmutables que forman la historia, ya larga, del Orfeó Català, enfrentándose a un mañana en el cual ha de perdurar el espíritu de este momento de colaboración. De la misma manera -dice- que el Orfeó puede mirar atrás gloriosamente en su pasada actuación, también podrá

avanzar serenamente y con esperanza por los tiempos inquietos en los que hemos de vivir. Confía en los miembros elegidos para la nueva Junta, para quienes desea una eficacia y constancia semejante a la de los que cesan, que han realizado actividades muy leales y abnegadas, a las cuales alude discretamente. Asimismo da la bienvenida a los miembros que los sustituyen, con un saludo de esperanza, para que hagan como la Junta viva que todos deseamos.

Para terminar, da las gracias a todos los asistentes a esta numerosa asamblea, que es la más nutrida en representación y número de las celebradas en los últimos años, por la colaboración y el deseo constructivo que han aportado a la misma todos los asistentes. Se levanta la sesión a las 12,30 de la noche.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Félip Guillet
Pitro Guillet
Sr. Maragall
" Cardona
" Martí
" Colomer
" Gran
" Vilardaga
" Salvat
" Montagut
" Vriach
" Sabaté
" Gasull
" Franén
" Bonet
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 6 de febrero de 1967

Altas: 2 beneméritos, 12 protectores, 2 cuotas. Bajas: 14 voluntarias y 4 por defunción.

Despedida y bienvenida. — El Sr. Presidente, con emoción, hace elogios de la obra realizada desde la Junta por los miembros que han cesado este año, y tiene una frase feliz para cada uno de ellos. Sé - afirma - que seguiréis laborando por la entidad, que os necesita y os agradece lo que le habéis dado sin regateos desde el Consejo directivo. La labor que nos espera es importante y ya desde ahora contamos con vosotros. Saluda asimismo a los nuevos miembros de la Junta y manifiesta que si nuestro Orfeó es como una gran familia, como en fa-

Excusen: Sr. Saltor " Sallés " Valls

milia se discutan los asuntos del Orfeó dentro de la Junta, a la que aportaremos -estoy convencido de ello- nuestras ideas y nuestro esfuerzo. En nombre de los miembros salientes, el Sr. Cardona agradece las palabras del Presidente, y el Sr. Gasull, por los recién llegados, promete trabajar todo lo que sea necesario para hacerse dignos de los cargos que les han sido otorgados, y que para mí, particularmente, representa y ha sido la mayor ilusión de mi vida.

Nombramiento de comisiones.- El Sr. Felip Tuillet propone que con el fin de estudiar y organizar la puesta en práctica de todo lo que debería hacerse en el Orfeó, sobretodo con respecto a los coristas y a los socios, se nombren unas comisiones para que resulte más eficaz y mejor distribuído. Se nombran las siguientes:

Economía: Sres. Joan A. Grau Cuadrada y Miquel Sabaté Pijoan. Modificación reglamento Interior de los coristas: Ignasi Pigrullem, Felip Rueda, Emili Planas, Carles Martí, Emili Montagut, Antoni Gasull, Jordi Salvat y Joaquim Colomer. Encuesta coristas: Joan A. Maragall, Lluís Tuillet, Miquel Saperas, Josep Ametller y Lluís Bouet Pinsoda. Guia Musical: Oswald Cardona, Manuel Valls, Albert Manent y Emili Montagut. Himnos: Carles Martí, Josep Mª Gispert, Joaquim Colomer y Jordi Salvat. Estatutos y Reglamento Orfeó Català: Octavi Saltor y Ramon Pinyol. Actividades para los socios: Miquel Saperas, Oswald Cardona, Antoni Gasull, Albert Manent y Lluís Bouet Pinsoda. Conserveduría del Palacio de la Música: Josep Uriach, Joaquim Sallés y Josep Mª Gispert.

Asuntos de trámite.- El Círculo Artístico de Sant Lluc, nos notifica los nombres de los componentes de la nueva Junta.

Subvención del Ayuntamiento.- Se sabe que

el Ayuntamiento ha aprobado la subvención de 150.000 pesetas para las fiestas del 75 aniversario y el centenario del nacimiento del maestro Millet.
Presentación de la nueva Junta a los coristas.- Se acuerda que el próximo viernes, después del ensayo de conjunto, sea presentada la nueva Junta del Orfeó a los coristas.
Medalla del centenario.- A propuesta del Sr. Bonet se acuerda que sea acuñada una medalla de los 75 años del Orfeó y el centenario del maestro Millet.
Concierto centenario del maestro Millet.- El maestro Lluís Mª Millet da cuenta a la Junta que dicho concierto tendrá lugar el día 18 de abril. Constará de una parte de orquesta y dos partes de coro.
Homenaje de Masnou al maestro Millet.- Asimismo el maestro Millet notifica a la Junta que el Ayuntamiento de Masnou organiza un día dedicado a nuestro fundador, que será el 23 de abril. Nuestro Orfeó dará un concierto en dicha población, por la tarde, en el Teatro del Casino.

El Presidente — El Secretario

J. Millet — M. Sagarra

Sr. Maragall
Intro. Millet
Sr. Saltor
" Colomer
" Bonet
" Gran
" Uriach
" Sabaté
" Salvat
" Saperas
Excusan:

Acta de la Junta celebrada el 20 de febrero 1967.
Altas: 5 protectores 1 corista. Bajas: 7 voluntarias y 2 por defunción.
Pésame.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso del ilustre jurisconsulto y consocio, D. Antonio Borrell Macià.
Conciertos dedicados a nuestro fundador.- Se acuerda dar dos conciertos de noche y a ser posible uno de matinal, a precios populares.
Agradecimiento.- El Padre Boix, nombrado recientemente Prior de Montserrat, agradece en

Sr. Manent
" Montagut

atenta carta, la felicitación que le fué enviada con tal motivo.

Antología del Disco.- "Edigsa", que ha grabado ya varios discos de esta magnífica antología, solicita grabar un disco dedicado al maestro Lluís Mª Millet, dentro de dicha colección. Nuestro maestro Lluís Mª Millet se encargará de su preparación.

Films de óperas.- Se comenta el éxito artístico y de público de "El caballero de la rosa" de Strauss, que se proyectó en el Palau. Se acuerda dar "Don Juan", de Mozart, los días 7, 8 y 9 de abril. Con este motivo, se acuerda actualizar nuestra sala para las sesiones de cine.

Orquesta de cámara de Barcelona.- El Ministerio de Información y Turismo proyecta la creación de esta orquesta y nos ha sugerido que tenga su domicilio y administración en nuestro Palacio de la Música. Se acuerda aceptar.

Homenaje a Gaietà Renom.- La Coral Roura ofrece una cena de homenaje a nuestro solista Gaietà Renom, por los muchos años de su actuación como liederista y cantante de óperas y oratorios. Tendrá lugar el día 24 del presente mes y asistirá una representación de nuestro Orfeó.

"Boutique" de discos y libros nuestros en el Palau.- Se acuerda que la Comisión de Conservaduría del Palau, estudie un proyecto para la instalación de un lugar digno y eficaz para la venta de nuestros discos, folletos y libros.

El Presidente II

El Secretario

Acta de la Junta celebrada el 23 de febrero de 1967

Con asistencia de todos sus miembros, se reune en el mediodía de hoy la Junta Directiva del Orfeó Català, convocada por el Vice-presidente Joan A. Maragall, con motivo de haber fallecido a las seis de esta madrugada, nuestro Presidente Félip Juillet Maristany. Es difícil describir el pesar que nos envuelve. Presidió la reunión de la Junta Directiva del 16 de enero, y no asistió a la Junta General por habérselo aconsejado todos y cada uno de los miembros de la Junta Directiva. Todavía presidió la Junta posterior a la Junta General, el dia 6 del presente mes, saludando a los recién llegados y prodigando frases de afecto a cada uno de los asistentes. Esbozó todo lo que era preciso llevar a cabo para el futuro del Orfeó, siendo nombradas unas comisiones encargadas de realizarlo. El Sr. Sapenas comenta que presidió también, en este mismo mes, la última reunión de maestros y directivos de la "Revista dels Orfeons de Catalunya", aconsejándoles en vistas al futuro. Félix Juillet ha muerto y sentimos el vacío de su ausencia.

El Sr. Maragall informa que ha solicitado del Sr. Gobernador civil que permita la instalación de la capilla ardiente en el Palacio de la Música, y ha prometido una respuesta antes de las cuatro de la tarde. Entretanto, la noticia ha circulado por la ciudad, que acaba de perder uno de sus hombres más ilustres. Asiste a esta Junta el primogénito de Félix Juillet, Juan, quien manifiesta el deseo de que no se admitan coronas, a excepción de unas rosas rojas de la esposa, que adornarán el féretro. Se habla de unas misas que podrían celebrarse en la sala de ensayos. Se han recibido ya varias "esquelas" de distintos Orfeones, y no se puede decidir nada hasta que llegue

el permiso del Sr. Gobernador. La Junta Directiva, en varios de sus componentes, permanecerá en el Palau para organizar lo que se precise en estos momentos que no olvidaremos jamás los que los hemos vivido.

El Presidente II — El Secretario

Sr. Maragall
Mtro. Millet
Sr. Saltor
" Gran
" Sabater
" Vilardaga
" Uriach
" Vrauent
" Salvat
" Colomer
" Montagut
" Cabestany
" Bonet
" Gasull
" Saperas

Acta de la Junta del 5 de marzo de 1967
Altas: 1 protector, 1 corista. Bajas: 2 voluntarias, 2 defunciones.
Presidencia de nuestro Orfeó.- El Sr. Maragall manifiesta a la Junta que, a pesar de que los estatutos de nuestra Entidad, en su artículo 42, indiquen que en caso de defunción del Presidente, el Vice-Presidente ocupará aquel cargo en funciones hasta la celebración de la próxima Junta General, en la cual será nombrado el nuevo presidente, se cree en el deber de manifestarlo a la Junta por si cree de interés para el Orfeó que él ocupe el lugar de la presidencia en funciones, hasta la próxima Junta General. El Sr. Vilardaga, en nombre de todos, manifiesta al Sr. Maragall que si bien comprende que un principio de ética casi le obligaba a este gesto el Orfeó necesita que siga en su puesto estatutario, tanto más cuanto que ha venido ocupándolo con toda lealtad y eficacia durante la larga y penosa enfermedad del Sr. Félix Millet (q. e. p. d.). Queda aprobado.
Defunción del presidente del Orfeó Català.- El Sr. Maragall, en nombre de todos, da el pésame al maestro Lluís Mª Millet que además del presidente ha perdido al primo

que fué tan querido por todos. El maestro Trillet agradece, emocionado, las palabras del Sr. Ramagall. Se acuerda que conste en acta el agradecimiento, primero, a los de la casa, los vocales coristas y coristas que organizaron la vela del cuerpo yacente en nuestra sala de ensayos, y a los miembros de la Junta que tuvieron a su cargo todos los trámites necesarios hasta el entierro en Trasmoz. Igualmente muestra gratitud al Patronato Pro Música por las frases dedicadas a la memoria de Felip Trillet al empezar el concierto de la noche del 23 de febrero, pocas horas después de la salida del cadáver del Palacio de la Música, y además, la interpretación de la Sarabanda nº 5 de Bach, como una oración para su alma. Se leen los pésames recibidos, entre los cuales, Academia de Jurisprudencia; Guillem Colom, de Palma de Mallorca; casi todos los Orfeones de Cataluña; el hijo del maestro Kasteloube; viuda de Francisco Costa; Colegio de Abogados; Centro Excursionista de Cataluña; Radio Barcelona, Santiago Udina, etc.

Pésames. — Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción del escritor Azorín y de la Sra. Vda. Aroper.

Audiciones que nos solicitan. — El Ayuntamiento de Figueras ha solicitado un concierto del Orfeó, para el 3 de mayo, con motivo de las Fiestas y Ferias de la Santa Cruz, y Granollers para el mismo mes. Se acuerda aceptar el de Figueras. Queda sobre la mesa si será posible atender la petición de Granollers, como asimismo los que nos han solicitado de Blanes para el próximo mes de julio.

Reglamento interior de los coristas. — Se acuerda incluir en la comisión que ha de estudiar dicho Reglamento, al corista

Josep Pujol.
Forum Musical.– Las próximas tres sesiones tendran lugar; el 5 de abril, por el Coro Madrigal que dirige el maestro Cabero; el 16 de abril, en colaboración con el Instituto Británico, por Nigel Rogers (tenor) y Colin Tilney (clave y piano); el 6 de mayo, colaboración del Instituto Aleman, por el Kelvi Trio y la pianista Jacqueline Eymar.
Instalación de equipo de cine.– Estudiado el presupuesto, se acuerda empezarla sin pérdida de tiempo.

El Presidente II — El Secretario

Sr. Maragall
Mtro L. Mª Millet
Sr. Grau
Saltor
Gamll
Salvat
Uriach
Sabater
Bonet
Vilardaga
Colomer
Saperas

Acta de la Junta celebrada el 20 de marzo de 1967
Altas: 4 protectores. Bajas: 4 voluntarias, 1 por defunción
Pésames.– Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso del Decano del Colegio de Abogados y ex-miembro de nuestra Junta Directiva, Federico Roda Ventura; del artista pintor Jacinto Olivé y de nuestro compositor Josep Mª Pla.
Vice-presidencia del Orfeó Català.– Se acuerda que el Vocal I de la directiva, Octavio Saltor, pase a ocupar la Vice-presidencia.
Próximos conciertos.– El Orfeó dará una audición en Figueras y otra en Granollers el 3 y 6 del próximo mayo respectivamente.
Medalla del Centenario del maestro Millet.– De acuerdo con el proyecto y el presupuesto, la casa Vallmitjana acuñará 500 unidades en cobre.
De nuestra Junta Directiva.– Se acuerda que todos los jueves, de 8 a 9 de la noche, esté de turno una representación de la Directiva, para atender las consultas que puedan hacerles los coristas.
Pésame por la defunción de nuestro Presidente.–

Se da lectura a las cartas recibidas de mossen Higinio Anglés, Carlos Erias y esposa de Pau Casals (en nombre del ilustre violoncelista). Radio Barcelona ha enviado una copia de todo lo radiado sobre la personalidad de quien tan eficazmente nos presidió.
Exposición centenario del maestro Millet. - Se acuerda organizarla en nuestro Palau, con fotografías, partituras, autógrafos, etc. y montarla de manera que pueda ser movilizada, y, por tanto, trasladarla a todos los Orfeones de Cataluña que lo soliciten.
Acto necrológico. Félip Millet. - Se acuerda que a las 8 de la noche del dia 14 de abril, tenga lugar la colocación en la Sala de Juntas, del retrato del que fué nuestro presidente. Solicitaremos la asistencia de representaciones de las entidades culturales y artísticas de nuestra ciudad.
Audiciones que nos han sido solicitadas. - El 8 de mayo, a las doce y media, se celebrará el acto de apertura del Congreso Internacional de Transportes, en el Palacio de las Naciones. Han solicitado que el Orfeó interprete unas composiciones. También han interesado un concierto del Orfeó, para el mismo día en La Bisbal, en homenaje a Narciso de Carreras.
Concierto dedicado al maestro Millet. - Se acuerda notificar y enviar programas a todos los socios, del concierto que se celebrará el 18 de abril en homenaje al maestro Millet con motivo de su centenario.
Conferencias sobre el maestro Millet. - Se acuerda solicitarlas a Octavi Saltor, Maurici Serrahima y maestro Lluís Mª Millet. El maestro Lluís Mª Millet recuerda a la Junta el acuerdo de que el Orfeó se encargará de la publicación de la obra literaria de su padre.
Monolito al maestro Millet. - (El) La "Revista dels Orfeons de Catalunya" tiene en proyecto solicitar del Ayuntamiento la dedicación de un monolito

al maestro Millet, que podría colocarse en el Parque Cervantes, de nuestra ciudad. Se sabe, confidencialmente, que la idea, en principio, ha sido bien acogida.

Legado Conde de Güell. – El Sr. Maragall manifiesta que se han recibido los dictámenes de Fernando de Lagarra y Carlos Trias Bertran.

El Presidente II — El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Manent
" Saltor
" Gran
" Salvat
" Uriach
" Gasull
" Montagut
" Bonet
" Sabater
" Saperas
Excusa:
Sr. Colomer

Acta de la Junta celebrada el 3 de abril de 1967

Altas: 3 protectores. Bajas: 1 voluntaria, 1 por defunción.

Tesorería. – El Sr. Gran Cuadrada da lectura al movimiento de Caja correspondiente al mes de febrero que es aprobado.

Pésames. – Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por la defunción de mossen Eudaldo Serra, uno de los fundadores del "Foment de Pietat Catalana", y del nieto de Ignasi Vidal.

"Amics dels Goigs". – Esta entidad invita a la Junta a la fiesta que dedicará al Arcángel San Gabriel el próximo domingo, día 9. Asistirá a la fiesta una representación de nuestra Junta.

"El Pessebre" en Ginebra. – Con motivo de la segunda conferencia "Pacem in Terris" nos ha sido solicitada una audición en Ginebra de "El Pessebre", de Pau Casals, para el 29 de mayo, que dirigirá el autor. Se acuerda que el Administrador del Palau, Sr. Sábat, se desplace a Ginebra para hacerse cargo sobre el terreno, de las condiciones en que serán alojados los coristas, y de esta forma preparar la organización de los seis días (26 a 31) de la excursión artística.

Actos del Orfeó para el presente mes. – El Sr. Maragall recuerda a la Junta que el mes actual

es pródigo en actos a celebrar. Son los siguientes: Son: dia 6 - en sesión privada, "Don Juan", ópera de Mozart, filmación directa en color, del Festival de Salzburg; este film se dará en el Palau, estreno en España, los días 7, 8 y 9. Dia 11, rueda de prensa en la qué han sido invitados los periodistas, para darles cuenta de los actos que prepara el Orfeó con motivo del Centenario del maestro Millet y los 75 años de nuestra entidad. Dia 14. Acto íntimo en memoria de Félip Millet, con motivo de la colocación de su retrato en la sala de juntas. Dia 16. Concierto Forum Musical. Dia 17. Inauguración de la exposición Félip Millet. Dia 18. Concierto dedicado a nuestro Fundador. Dia 22. Exposición y venta del libro catalán. Dia 28. - Concierto del Orfeó en el Casino de Manresa, con motivo de los actos que la población dedica al maestro Millet, uno de los cuales, es la colocación de una lápida en la casa donde nació. Dia 25. Sesión Forum Musical. Dia 28. Concierto Montserrat Caballé.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall	Acta de la Junta del 17 de abril de 1967
Maestro Millet	Altas: 5 protectores. Bajas: 3 voluntarias
Sr. Vilardaga	Pésame. - Se acuerda que conste en acta nuestro
" Gras	pésame por la defunción de Artur Martorell,
" Manén	ilustre pedagogo y padre del director de la Coral
" Casull	Sant Jordi, Oriol Martorell.
" Montagut	"Institut d' Estudis Catalans". - Esta Institución
" Ubiach	ha solicitado de nuestra Junta, un premio de
" Salvat	25.000.- ptas cada año, que con el nombre de
" Bonet	Lluís Millet se otorgaría este año a un
" Colomer	trabajo sobre Investigación musical referente a
" Saperas	los Siglos XIX y XX. Se acuerda acceder a ello.

Excusan:
Sr. Saltor
" Sabater

Sesión necrológica Félix Millet.- Se comenta la emotividad del acto dedicado a la memoria del que fué nuestro presidente, que tuvo lugar el día 14 último, y en el cual fué descubierto su retrato en nuestra Sala de Juntas.
"El Pesebre" en Ginebra.- El administrador del Palau, Sr. Sábat, da cuenta del resultado de su reciente viaje a la citada ciudad suiza, con el fin de preparar sobre el terreno todo lo referente a la organización de nuestro concierto.
Monolito al maestro Millet.- La "Revista dels Orfeons de Catalunya" ha tenido la idea de solicitar del Ayuntamiento de nuestra ciudad, la erección de un monolito dedicado a nuestro fundador en el Parque Cervantes, de nuestra ciudad. En principio, ha sido bien acogida por varios elementos de nuestra corporación municipal, quienes apoyarán la solicitud.
Para nuestra Biblioteca.- Se acuerda agradecer a Octavio Saltor el fascículo "Aproximació enyorosa a la figura de Francesc Guasposus i Anglasell" separata del trabajo publicado en la Revista Jurídica de Cataluña.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Octavio Saltor
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Salvat
" Gasull
" Cabestany
" Gran
" Bonet
" Uriach

Acta de la Junta celebrada el 2 de mayo de 1967. Altas: 1 Benemérito y 7 protectores. Bajas: 1 beneméritos, 6 protectores voluntarias y 1 por defunción. Homenaje al maestro Millet.- El Orfeó de Santa y la Capella Clàssica Polifònica, ambos dirigidos por el maestro Enric Ribó, han invitado al Orfeó Català al concierto que el día 7 de este mes celebrarán con motivo del centenario del nacimiento del maestro Millet.

Sr. Sabater
" Saperas
Excusan:
Sr. Guarçall

Adhesión a nuestras efemérides.— El Círculo Artístico, en atenta comunicación, se adhiere a las fiestas del centenario del maestro Millet y el cincuentenario del Palacio de la Música.
Dia de los Orfeones.—La "Revista del Orfeons de Catalunya" prepara una magna audición en el Pueblo Español de Montjuic, en homenaje al centenario de nuestro fundador, y en la cual se interpretarán obras suyas exclusivamente. Tomarán parte en la misma, todos los Orfeons de Cataluña.
Pésame.— Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso de de Dom Emilià Riu, ex-abad visitador de Montserrat.
Casal de Cataluña en Guipúzcoa.— Se acuerda acusar recibo de la notificación de la nueva junta de aquella entidad.
Finanzas de nuestros conciertos.— Se lee la liquidación de las dos audiciones celebradas con motivo de las efemérides que estamos celebrando: la de nuestro Orfeó, con obras del maestro Millet, y la primera de Montserrat Caballé.
Nuestros próximos conciertos.— Se cambian impresiones sobre las audiciones que dará nuestro Orfeó mañana en Figueras y el dia 6 en Granollers.
Federación de Mutualidades.— Se acuerda que conste en acta nuestro agradecimiento al presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña, por las amables frases que dedicó a nuestro Orfeó en ocasión de la Junta General de aquella entidad.
Adhesión.— Se acuerda que el Orfeó Català se adhiere al homenaje que "Amics dels Goigs" dedicará a Torrell de Reus.

El Presidente II accital.

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Saltor
" Gasull
" Sabater
" Cabestany
" Salvat
" Ubiach
" Bouet
" Montagut
" Saperas

Acta de la Junta del 16 de mayo de 1967

Altas: 4 protectores, 1 adjunto. Bajas: 1 Benemérito, 7 voluntarias, 1 por defunción.

Pésames. - Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso del Doctor Jacinto Vilardell, del que fue diputado y alcalde de Barcelona, Pedró Lloret; de la esposa del contratista Sr. Anguera y del padre de la corista Srta Roqueta.

Epito de las últimas actuaciones del Orfeó. - El Sr. Maragall, en nombre de la Junta, felicita al Maestro, rogándole que haga extensiva nuestra satisfacción a los demás maestros y a los coristas, por el épito artístico de nuestros conciertos en Granollers, Manresa y Figueras. Se acuerda agradecer a los alcaldes de aquellas poblaciones las múltiples atenciones de que fuimos objeto.

Dia de los Orfeones. - Se cambian impresiones sobre la fiesta que los Orfeones dedicarán, el dia 18 de junio, a la celebración del centenario del maestro Millet, en Montjuic. Se prevé que en el concierto del Pueblo Español, actuarán más de 2.000 coristas.

"El Pessebre" en Ginebra. - Se acuerda que los Sres. Montagut, Gasull, Cabestany, Salvat y Saperas, se encarguen, como delegados de la Directiva, de la buena marcha de la excursión artística que tendrá lugar en los días 26 al 31 del corriente mes.

Carnet de Directivo. - Se acuerda editarlo a fin de que el miembro de la Junta pueda acreditar, como tal, su personalidad.

Dia del ex-corista. - Con el fin de que los que han sido coristas de nuestro Orfeó, se sientan cada dia más vinculados a nuestra entidad, se lanza la idea de instituir un acto que les podria ser dedicado exclusivamente. Se hablará de ello en una próxima Junta.

El Presidente II

El Secretario

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Saltor
" Sabater
" Ganill
" Manent
" Cabestany
" Frontaguit
" Vilardaga
" Gerau
" Striach
" Bonet
" Saperas

Acta de la Junta del dia 5 de junio de 1967

Altas: 3 protectores. Bajas: 35 voluntarias y 10 por defunción.

"El Pesebre" en Ginebra.- El Sr. Maragall comenta el éxito artístico y de organización de los días de Ginebra, para interpretar este oratorio de Pau Casals, que ha motivado que la prensa suiza hiciera grandes elogios de nuestro coro, al extremo de solicitar que pudiera ser oído nuevamente en otra ocasión.

Nuestros estatutos.- El Ministerio de la Gobernación ha aprobado nuestros Estatutos puestos al dia, de acuerdo con la nueva ley de asociaciones.

Orfeó Enric Morera.- Este Orfeó de Sant Just Desvern agradece nuestro ofrecimiento de un ejemplar del libro "El nostre ideal", y nos informa de que ha encargado una misa en sufragio del que fue nuestro presidente, (Lluis) Millet, Félip.

Nueva Tárrega.- Este semanario de Tárrega, en el número dedicado a las Fiestas de Mayo de este año, ha publicado un bello artículo sobre el maestro Millet, firmado por Ramon Morell.

"Revista dels Orfeons".- Se acuerda contribuir con 5000 pesetas a los gastos que ocasione el Dia de los Orfeones, que se celebrará el 18 del corriente mes en el Pueblo Español y en el Palacio Nacional de Montjuic, para conmemorar el centenario del maestro Millet.

Maestro Eduardo Toldrá.- Se acuerda que el dia 19 de este mes, sea colocado en acto íntimo el retrato de Eduardo Toldrà en la Sala de descanso de los maestros, junto al hemiciclo.

Concurso de fotografía.- Se acuerda convocar un

concurso de fotografías referentes a nuestra excursión artística en Ginebra. Se encargarán de la organización, los Sres. Gasull, Uriach y Salvat.
Conservación del órgano.- Se acuerda aceptar el presupuesto de 15.000,-ptas. anuales, presentado por el Sr. Arturo Escobar, que tendrá a su cargo la conservación del órgano del Palau, comprometiéndose a repararlo cada quince días.
Día de Fin de Curso.- Se cambian impresiones sobre el lugar donde se celebre este año. Se acuerda resolverlo en la próxima Junta.
Adhesiones.- Se acuerda adherirnos a los homenajes que tiene en preparación nuestra ciudad a los Sres. Agustín Duran y Sanpere y Joaquín Mª de Nadal.

El Presidente — El Secretario

Sr. Maragall
Mtro. Millet
Sr. Saltor
" Vilardaga
" Cabestany
" Montagut
" Uriach
" Sabater
" Gran
" Salvat
" Gasull
" Bonet
" Saperas

Acta de la Junta del día 19 de junio de 1967.
Altas: 2 protectores. Bajas: 9 voluntarias
Asuntos de trámite.- Se lee una carta del P. Abad de Montserrat agradeciendo nuestro pésame por la defunción del P. Rin.
El Orfeó Atlántida nos comunica que ha celebrado un concierto en la Colonia Güell, interpretando solamente obras del maestro Lluís Millet.
Día de los Orfeones de Cataluña.- Se comenta el éxito del Día de los Orfeones, dedicado este año al centenario del maestro Millet y celebrado en Montjuïc. Una excelente organización a cargo de (los Orfeones) la "Revista dels Orfeons de Catalunya". Durante toda la jornada, el recuerdo del que fué nuestro presidente Sr. Felix Millet (q.e.p.d.) estuvo en la mente de todos, puesto que fué él quien inició los preparativos para los actos que con tanta brillantez se estaban celebrando.

Patronato de la Orquesta Municipal.- El Ayuntamiento solicita que el Orfeó se integre como entidad fundadora de la Orquesta Municipal de Barcelona. Se acuerda solicitar del Ayuntamiento que nos sugiera la fórmula para llevar a cabo dicha integración.

Onomástica del Maestro Millet.- Se celebrará pasado mañana, como cada año, con una audición de sardanas y contribuyendo al regalo de los coristas. Ballet "Romeo y Julieta" en cine.- Se nos ha ofrecido dar varias sesiones de este film en el Palau. Se hablará de ello en la próxima Junta, después que haya dictaminado la Comisión.

Día de Fin de Curso.- Se celebrará el 25 de julio en Blanes, donde el Orfeó dará, también, una audición. En cuanto a la comida, durante la misma se obsequiará a los coristas con la medalla del centenario del Maestro Millet.

Felicitación al Marqués de Castellfloríte.- Se acuerda que nuestro Presidente Sr. Maragall agradezca por escrito al hasta ahora presidente de la Diputación de Barcelona, nombrado recientemente embajador en Viena, todas las atenciones que ha tenido para el Orfeó Catalá durante su mandato.

Centinario del "Coupo Santo".- Se acuerda adherirnos a los actos que con este motivo se celebrarán en Avinyó. El Sr. Saltor se ofrece para representar al Orfeó.

Nuestros proximos conciertos.- El maestro Millet informa a la Junta que en el proximo curso el Orfeó estrenará el Oratorio de Blancafort premiado en el último concurso y si es posible durante el mes de noviembre tendrán lugar los conciertos dedicados a los socios.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall
Intro. Millet
Sr. Marcén
" Montagut
" Abiach
" Sabater
" Geran
" Salvat
" Vilardaga
" Bonet
" Saperas

Acta de la Junta celebrada el 10 de julio de 1967
Altas: 1 benemérito, 1 protector. Bajas: 1 benemérito 3 adjuntos y 21 protectores.
Campaña pro-socios.- Se acuerda organizar una campaña para el ingreso de nuevos socios en nuestra entidad, que se llevaría a la práctica a partir de setiembre próximo.
Escuelas Municipales.- Se acuerda solicitar que las escuelas municipales sean devueltas al Ayuntamiento, adhiriéndonos de esta forma a las peticiones hechas en este sentido por muchas entidades culturales y artísticas del país.
Film del ballet "Romeo y Julieta".- Se acuerda que se den varias sesiones en el Palau, gestionando para el Orfeó las mejores condiciones posibles.
Grupo Scout.- La Junta se entera que son una veintena los muchachos que forman parte del grupo, de los cuales se ocupan varios de nuestros coristas. Se acuerda que la Junta un día los recibirá.
Finanzas.- Se lee y aprueba la situación de caja al 30 de junio.
Compra de ventiladores.- Se acuerda la compra inmediata de dos ventiladores para nuestra sala de ensayos.
Elección de Vocal-corista.- Se acuerda que en un próximo ensayo, los coristas elijan el que queda vacante por la dimisión del Sr. Colomer.
Vacaciones de agosto.- Reconsiderando la Junta que existen todavía los mismos motivos que el año pasado, se acuerda que el Orfeó y el Palau permanezcan cerrados durante el mes de agosto, por vacaciones del personal.
Donativo del modelo de la Medalla del

maestro Tuillet.- Se acuerda agradecer al escultor Antoni Llopis, el donativo del modelo de esta pieza en yeso.
Pésames.- Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso del compositor Agustí Borguñó y de la madre del que fue Abad de Montserrat y buen amigo del Orfeó, P. Escarré.
Patronato de la Orquesta Municipal.- Se acuerda: Primero.- Conocido el texto de la escritura fundacional del Patronato de la Orquesta de la Ciudad de Barcelona, autorizada por el Notario de esta residencia Don Francisco Siso Cabero, en fecha 6 de febrero de 1967, el Orfeó Català se adhiere totalmente a los pactos de dicha escritura con el fin de hacer posible su integración en el Patronato en igualdad de condiciones, derechos y obligaciones que tienen los demás miembros fundadores. Segundo.- Con dicho fin, el Orfeó Català se dirigirá a la Junta Rectora del Patronato de la Orquesta de la Ciudad de Barcelona, trasladando el presente acuerdo. Tercero.- Se designa al Presidente en funciones del Orfeó Català, Don Juan A. Maragall Noble, para que en representación de dicha Entidad pase a formar parte del Patronato de la Orquesta una vez que la Junta Rectora haya aceptado dicha incorporación.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall
Sr. Guillet
Sr. Vilardaga
Sr. Sabaté
Sr. Vriach

Acta de la Junta celebrada el 20 de julio de 1967
Altas: 3 protectores. Bajas: 6 voluntarias 1 por defunción
Asuntos de trámite.- El Sr. Presidente da la bienvenida al nuevo vocal consta Sr. Renom, tan querido en nuestro Orfeó. El Sr. Renom agradece las palabras

Sr. Saltor
Sr. Gasull
" Bonet
" Salvat
Excusan:
Sr. Saperas
" Gras
" Montagut
" Renom

dela Sr. Tharagall, y promete cumplir los deberes que su lugar en la Junta le exige. Se acuerda acusar recibo de la notificación de la nueva Junta del Centro Moral y Cultural del Pueblo Nuevo.
La Obra Cultural Catalana, de Buenos Aires, nos notifica haber dado en cinta magnetofónica interpretaciones de nuestro Orfeó, con comentarios de Jorge Solé. Nos pide el envío de nuestras publicaciones y tomamos nota de enviárselas.
Homenaje al maestro Millet. — El Padre Botella, ex-director del Orfeó Lalletá, organiza un homenaje al maestro Millet con motivo del centenario de su nacimiento. Asistirá nuestro maestro Luis M. Millet y una representación de nuestra Junta.
Medalla conmemorativa del Palacio de la Música y del maestro Millet. — Se acuerda regalar un ejemplar a todas las entidades que han homenajeado al maestro Millet.
Obras en el Palacio de la Música. — Nuestro vocal-conservador comunica a la Junta que el próximo miércoles empezarán las obras de acondicionamiento y aislamiento de la sala de ensayos.
Biblioteca del maestro Pujol. — Se acuerda adquirir todo lo necesario para instalar dignamente la que fue biblioteca del maestro Pujol, cedida al Orfeó por su viuda. Se acuerda también que, si es posible, el próximo octubre se celebre el acto de la entrega oficial.
Como corolario, el Sr. Tharagall desea a todos los miembros de la Junta, felices vacaciones de verano.

El Presidente

El Secretario

Sr. Tharagall
Intro. L. M. Millet
Sr. Vilardaga
Sr. Sabaté
Sr. Vriach

Acta de la Junta celebrada el día once de septiembre de 1967
Altas: 2 protectores. Bajas: 18 voluntarias y 3 por defunción
Traspaso de Ramon Tharagall. — La Junta manifiesta al Sr. Tharagall el pésame por la muerte de su hor-

Sr. Salto
" Gasull
" Bonet
" Salvat
Excusen:
Sr. Saperas
" Grau
" Montagut
" Renom

mano, vinculado desde siempre a las artes con una dedicación ejemplar.

Día de fin de curso, en Blanes. — Se comenta el éxito de organización del día de fin de curso, en Blanes, el 25 de julio, donde el Orfeó dió un concierto. Estuvieron presentes más de 300 acompañantes.

Pau Casals y su "Pesebre". — El señor Maragall da lectura a una carta de Pau Casals en contestación a la carta y telegrama sobre la audición de "El Pesebre" en Ginebra. Pau Casals hace referencia a la petición del Orfeó Català de dar el mencionado Oratorio en Barcelona. En este sentido, el Sr. Maragall lee su respuesta insistiendo sobre este asunto.

Se comenta la audición en cinta magnetofónica del Oratorio "El Pesebre" de Pau Casals, con la participación de nuestro Orfeó en la iglesia de Sant Feliu de Codines, en un acto benéfico que tuvo lugar el día 9 de este mes, organizado por Radio Barcelona.

La bandera catalana en el Orfeó. — El Sr. Maragall resume la conversación mantenida con el Gobernador civil de Barcelona, quien autorizó verbalmente la colocación de la bandera catalana, juntamente con la española, en nuestro edificio. La Junta corrobora esta iniciativa y acuerda la colocación para el día de la Merced, 24 de este mes.

Edición y donativo de ejemplares de un discurso del maestro Millet. — El Sr. Miguel Sabaté obsequia con un millar de ejemplares editados por él, del discurso pronunciado por el maestro Lluis Millet Pagès en la villa de Masnou el 30 de junio de 1918, al dar su nombre a la calle donde nació. Se agradece al Sr. Sabaté su cordial gentileza.

Plan para la captación de nuevos socios. — El Sr. Sabaté somete a la Junta el proyecto de un plan para la captación de nuevos socios del Orfeó Català. Se propone iniciar un estudio a fondo de todas las posibilidades y características de esta nueva captación. En principio, se pedirá la colaboración del grafista Giralt Miracle para un cartel publicitario.

Homenajes al maestro Millet. — Nuestro maestro comu-

nica que el Orfeó Tratarán dedicará un homenaje al fundador del Orfeó Catalá, maestro Lluís Millet, y se erigirá un busto suyo en el parque de aquella ciudad. También el día 30 de este mes el Orfeó Patria de Tortosa dedicará un homenaje al maestro Millet. Interpretará varias obras corales.

Obras en el Palacio de la Música.— El conservador Sr. Uriach da cuenta de las últimas obras y mejoras efectuadas en nuestro edificio en especial de la pintura de rejas y ventanas de la calle Amadeu Vives, y las obras de la Sala de ensayo encaminadas al aislamiento acústico entre esta sala y la sala de audiciones. Da cuenta, también, de un presupuesto de los cortinajes necesarios para las sesiones cinematográficas. Se acuerda pedir a la casa "Refrigen" un detalle de los materiales y trabajos de este presupuesto.

Petición de un concierto de nuestro Orfeó a Oviedo.— El Sr. Gamll avanza la posible propuesta al Orfeó, de dar un concierto en Oviedo, dentro del año 1968. En principio se acuerda preparar un avance de presupuesto para facilitar detalles en el momento de la propuesta definitiva.

Asuntos de trámite.— Donativo al Orfeó Catalá de obras de Frederic Lluriat, efectuado por el Sr. Partet; petición del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, de materiales para una exposición Granados; donativo, por parte del Sr. Saltor, de un ejemplar del poema de Felip Graugés, "Elogi del nostre claustre"; petición de la Agrupación Cultural Folklórica de Barcelona para recoger temática navideña para sardanas y ediciones de postales; comunicado de la nueva Junta de los Orfeones Badaloní y Gracienc, y nombramiento del nuevo presidente del Centro Excursionista de Cataluña.

El Presidente

El Secretario

M. Segura

Sr. Maragall
Cuartero Millet
Sr. Bonet
Sr. Cabertany
Sr. Gasull
Sr. Saltor
Sr. Renom
Sr. Montagut
Sr. Grau
Sr. Ubiach
Sr. Saperas
Excusen:
Sr. Salvat (enfermo)
Sr. Sabater

Acta de la Junta del dia 25 de septiembre de 1967.
Alta: 1 protector. Bajas: 1 benemérito y 2 protectores, voluntarios, 2 beneméritos, 1 protector defunción.
Pésames.— Se acuerda que conste en acta nuestro pésame por el traspaso de las ex-coristas Carmen Barbany y Elisa Manauta.
Enfermedad del Sr. Salvat.— La Junta se ha enterado de la enfermedad que obliga a guardar cama al Sr. Salvat, y desea su pronto y total restablecimiento.
Orquesta ciudad de Barcelona.— El Sr. Maragall da cuenta de haber asistido a una reunión del Patronato de la Orquesta; fue bien recibido por la representación que ostentaba. El maestro Millet dice que si es ponible, los dias 8 y 10 de marzo del año próximo, con la Orquesta Ciudad de Barcelona, se daria el Oratorio de Blancafort premiado en nuestro último concurso musical.
Reunión con el personal.— El Sr. Maragall informa a la Junta de la reunión que junto con los Sres. Grau y Saperas, tuvo con el personal del Palacio de la Música y del Orfeó, para agradecerles su comportamiento e informarles que debido a la temporada de trabajo que se aproxima, y para un mejor control y eficiencia de la labor de cada uno, se colocará un reloj que registrará la hora de entrada en las oficinas, etc., como es costumbre en la mayor parte de las oficinas donde el número de empleados es importante. Si la temporada es buena, no faltará una compensación eficiente.
Nombre del maestro Millet a una calle de Cabrils.— El Ayuntamiento de Cabrils ha acordado dar el nombre del maestro Millet a una calle de dicha villa y con este motivo solicita una audición del Orfeó Català. Podremos complacerles, segun la fecha.
Nuevo local del Orfeó Atlántida.— El Sr. Saperas se ofrece para representar a nuestro Orfeó al acto que con dicho motivo se celebrará el dia primero de octubre.
Becas a nuestros pequeños futuros coristas.— El maestro Millet dice que actualmente son 16 los niños con

beca, y todos ellos van por buen camino. Se acuerda hacer publicidad para nuevas becas, y estudiar el término medio de un corte de estudios adecuado.

El Presidente — El Secretario

M. Saperas

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Cabestany
" Montagut
" Sabater
" Saltor
" Gasull
" Vilardaga
" Renom
" Uriach
" Saperas
Excusan:
Sr. Bonet
Sr. Salvat

Acta de la Junta celebrada el 9 de octubre de 1967
Altas: 3 protectores 2 coristas
Felicitación.— La Junta felicita al Sr. Sabater por haber sido nombrado Procurador en Cortes por votación unánime del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas.
Actos de homenaje al maestro Millet.— El maestro y el presidente asistieron a la inauguración de la exposición homenaje al maestro Millet, celebrado en Masnou. Asimismo varios miembros de la Junta asistieron al concierto que el Orfeó Patria de Molins de Rey ofreció también en homenaje al Maestro, y en el cual el Sr. Saltor pronunció un brillante parlamento.
Orfeó Atlántida.— El Sr. Saperas manifiesta haber asistido al acto inaugural del nuevo local del Orfeó Atlántida.
Estructura administrativa del Orfeó y el Palacio de la Música.— Una comisión integrada por los Sres. Maragall, Saltor, Grau, Sabater, Uriach y Saperas reestructurará la administración interna de la entidad, con la conveniente discriminación entre la vida social del Orfeó, que ha de merecer la preferencia absoluta de la Directiva, y la complejidad del mecanismo del Palacio de la Música, con todas las complicaciones contables y legales que el volumen de su provecho representa.
Guia Musical.— Se tiene un cambio de impresiones sobre la necesidad de que la Guia Musical editada por nuestro departamento de Propaganda dedique más espacio a las cosas relativas

al Orfeó y no retrase la publicación periódica de la circular dedicada a los socios. Referente a la circular, la comisión integrada por los Sres. Cardona, Valls y Sábat, tiene ya preparado el material para el próximo número, y se habla de la necesidad de que no se hable sólo de hechos pasados, sino que, con la debida antelación informar a nuestros socios de todo lo referente a actos futuros.

Orfeó Mataroní y busto al maestro Millet.— El 26 de noviembre el Orfeó Mataroní dedicará un acto de homenaje al maestro Millet y con este motivo tendrá lugar en aquella ciudad el descubrimiento de un busto del maestro, obra del director del Orfeó, Jordi Arenes. Asistirá nuestro Orfeó interpretando varias composiciones.

Antonia Sancristófol Vda. Folch.— Nuestra profesora de niñas futuras coristas, tan vinculada al Orfeó, ha solicitado ser sustituída debido a su avanzada edad y falta de salud, que no le permiten actuar con la eficacia de siempre. La Junta acepta con dolor este retiro voluntario, y hace votos para que viva muchos años.

El Presidente — El Secretario

M. Saperas

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Gran
Sr. Sabater
Sr. Vilardaga
Sr. Montagut
Sr. Renom
Sr. Gasull
Sr. Saltor
Sr. Manén
Sr. Uriach
Sr. Bonet
Sr. Saperas

Acta de la Junta celebrada el 23 de octubre de 1967
Altas: 11 protectores y 1 solista
Traspaso de Andrea Fornells.— Varios miembros de nuestra Junta asistieron al acto del sepelio de la que fue durante tantos años solista del Orfeó Catalá, Andrea Fornells, recién fallecida. Jubilada del profesorado de canto en el Conservatorio Municipal de Música, su labor pedagógica había sido intensa y eficaz. El Sr. Bonet propone que el homenaje que podría rendirle el Orfeó Catalá, sería la interpretación de las composiciones que le habían sido premiadas en nuestras Fiestas de la Música. El maestro Millet le responde que estudiará con afecto dicha propuesta.

Excusa:
Sr. Salvat (enfermo)

Visita del Orfeón Pamplonés. — El Sr. Maragall da cuenta a la Junta de la llegada de este Orfeón a Barcelona para interpretar una obra de Debussy y como en nuestra sala de ensayos y en acto último ofreció una corbata a nuestro pendón que le fue impuesta por el Sr. Garicano Goñi. El Sr. Maragall lo agradeció con amables frases.
Reuniones con los coristas. — También el Sr. Maragall da cuenta a la Junta de las distintas reuniones celebradas con los coristas en las cuales se trató de distintos aspectos (vida social, excursiones, visitas, etc.) Se acuerda estudiar todas las sugerencias expuestas, y en principio la adquisición de un televisor y un tocadiscos.
Venta de contrabajos. — Se acuerda la venta a la Orquesta Ciudad de Barcelona, de los cuatro instrumentos propiedad del Orfeó y con las mejores condiciones posibles.

El Presidente

El Secretario

M. Saperas

Sr. Maragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Saltor
" Renom
" Gasull
" Uriach
" Montagut
" Gran
" Bonet
" Sabater
" Saperas
Excusa:
Sr. Salvat (enfermo)

Acta de la Junta celebrada el 6 de noviembre de 1967.
Altas: 10 protectores, 1 corista.
Enfermedad del maestro Tomás. — Nuestro subdirector maestro Tomás sigue gravemente enfermo. Varios miembros de la Junta le visitaran a menudo. Sus familiares creen muy difícil que pueda superar la dolencia que le aflige.
Proyección del Ballet Bolshoi. — El Sr. Tesorero presenta la liquidación, que ha sido buena. La Junta felicita al administrador del Palacio de la Música, señor Sábat, por su habilidad en llevar a término estas sesiones cinematográficas.
Donación de la biblioteca del maestro Pujol. — Se acuerda que el 17 de diciembre, a la salida de la misa que cada año el Orfeó dedica a la memoria del maestro Pujol, tenga lugar el

acto de entrega por su viuda y ex-corista Xantipa Sala.
Donativo para la Biblioteca.— Se acuerda agradecer al Sr. Saperas el ejemplar de su libro de poemas "Circ" que acaba de publicar.

El Presidente El Secretario

Sr. Guaragall
Maestro Millet
Sr. Vilardaga
" Sabaté
" Bonet
" Gasull
" Obiach
" Renom
" Grau
" Saperas

Excusan:
Sr. Salter
" Montagut
" Salvat (enfermo)

Acta de la Junta celebrada el 20 de noviembre de 1967
Altas: 1 benemérito, 7 protectores, 2 adjuntos.
Bajas: 1 vitalicio, por defunción; 5 protectores, por defunción y 4 voluntarias.
Defunción del maestro Tomás.— El Orfeó está de duelo. Ha muerto uno de nuestros hombres más fieles y humildes. Maestro, compositor y musicógrafo, nos ha aleccionado a todos. Dirigió Orfeones y colaboró eficazmente en el cancionero. Su donación a nuestra entidad ha sido y será un ejemplo que no olvidaremos jamás.
Éxito de nuestros conciertos para los socios.— El Presidente, en nombre de la Junta, felicita al maestro por el éxito de las tres audiciones y le ruega que haga extensiva nuestra satisfacción a los demás maestros y a los coristas.
Finanzas.— El señor Tesorero lee y queda aprobado el estado de cuentas al 31 de octubre.
Aperturas de cuentas a Entidades bancarias y Cajas de Ahorros.— De conformidad con lo establecido en la sesión del día 9 del pasado octubre, se acuerda designar a los señores presidente, tesorero, contador y administrador de la Entidad, para que abran las cuentas corrientes que crean conveniente en cualquiera de los Bancos o Cajas de Ahorros destinadas a los movimientos de los fondos procedentes de la administración del Palacio de la Música Catalana propiedad del Orfeó Catalá, y de su departamento de publicidad. Las firmas irán

precedidas de "Palacio de la Música"; Podrán firmar indistintamente cualquiera de las personas autorizadas. Los movimientos de estas cuentas serán leídos también en las juntas directivas.
Sociedad de autores. – Se acuerda que el Sr. Saltor gestione cerca de la Sociedad de autores que nos exima en lo posible de hacer efectivos aquellos derechos que pueden considerarse un absurdo.
75 aniversario del Círculo de Sant Lluc. – Se acuerda felicitar a esta entidad por su gloriosa efemérides. Nos ha pedido un trato de favor en relación al alquiler del Palacio de la Música, para celebrar unas actuaciones. Se acuerda hacerles un donativo, como es costumbre en estos casos.
Bienal Internacional de Pintura. – La organizadora de esta Bienal, que otorga el premio F. Estrada Salarich, nos notifica habernos sido concedida, como a otras entidades, la medalla acuñada con este motivo. Se acuerda agradecérselo.
Los 30 años de Radio Nacional de España. – Se acuerda adherirnos a la satisfacción del maestro Ferrer, que dirige su orquesta titular.
Exposición de pianos. – "Jorquera Hermanos" ha solicitado nuestra Sala Luis Millet para celebrar una exposición de pianos. Se acuerda acceder a ello.
Pesebre de los Orfeones. – El Orfeó Barcelonés nos comunica que este año instalará un pesebre en la montaña de Montserrat, y brinda la idea de que cada año un orfeón se encargue de hacerlo. Se acuerda adherirnos a la mencionada sugerencia.

El Presidente

El Secretario

M. Bayona

CEDOC 2.1.1 - 13