Actes

2 Març 1970

13 Octubre 1975

13

13

ACTAS

DE

Contacte O.C. - F.h. → 66 - 77

Box 155

BARCELONA

Sr. Riera
Millet
Mompou
Saperas
Garcés
Salvat
Grau Cuadrada
Vilardaga
Vilardaga, J.
Bonet
Renom
Pujol
Rovira Artigues
Excusen:
Maragall
Tell
Vidal

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 2 de març de 1970.

Altes: 10 Protectors, 1 consta. Baixes: 25 Protectors i 4 adjunts (2 defuncions, 27 voluntàries).

Audicions d'"El Pessebre" de Pau Casals. – El Sr. Riera, que en absència del Sr. Maragall presideix, felicita el mestre i li prega que ho faci extensiu a tots els cantaires per l'èxit memorable de les dues audicions d'"El Pessebre" celebrades els dies 27 de febrer i 1 de març, que interpretades per l'Orfeó Català, l'Orquestra Ciutat de Barcelona i els solistes Olga Iglesias, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, barítón i Raimon Torres, baix, sota la direcció del mestre Lluís M. Millet, assolí una de les interpretacions més ajustades i solemnes, havent-se de repetir – en l'audició del diumenge – enmig de l'entusiasme del públic fervorós, el "Glòria" final, que clou aquest himne de pau.

Reforma Estatuts. – El Sr. Garcés dóna compte de les modificacions que recollint alguns suggeriments formulats en les reunions de la Junta Consultiva que tingueren lloc els dies 9 i 18 del passat mes de febrer a la Sala d'Assaigs, ha sofert el projecte de reforma d'Estatuts. Llegeix un per un tots els articles objecte de modificació i després d'una àmplia deliberació sobre els mateixos, s'estableix la redacció definitiva de l'esmentat projecte que aprovat per la Junta Directiva, serà sotmès a l'aprovació de l'Assemblea Extraordinària que s'ha de celebrar el dia 16 d'aquest mes.

El Palau, monument històric-artístic. – El Sr. Riera dóna compte de la comunicació que el Sr. Maragall ha rebut del Director de Belles Arts,

mitjançant la qual es dóna compte d'haver-se obert expedient per declarar monument històric-artístic l'edifici del Palau de la Música Catalana.
Exposició de premsa musical i medalles commemoratives.- S'acorda que l'exposició de la premsa i revistes musicals nacionals i estrangeres completada amb una mostra de medalles a músics catalans, que amb motiu de les audicions d'"El Pessebre" fou oberta a la Sala Lluís Millet, pugui ésser visitada durant tot aquest mes pel públic, de 7 a 9 del vespre.
Aniversaris Dr. Eduard Fontserè i mestre Joan Balcells.- S'acorda trametre la nostra felicitació al Dr. Eduard Fontserè, President honorari de la Secció de Ciències i Arts de Barcelona, pel centenari del seu naixement i al mestre Joan Balcells, primer director de l'Orfeó Gracienc pel seu 88è aniversari.
Assumptes de tràmit.- El Sr. Riera dóna compte d'haver-se rebut les següents comunicacions: del pintor Sr. Joan Miró excusant-se per no poder complaure la petició que li teníem formulada d'un dibuix seu pel Cruer Mediterrani; de l'Omnium Cultural donant compte de la campanya realitzada amb motiu de l'ensenyança del català a les escoles, i d'unes cartes d'agraïment del mestre Frederic Mompou per haver-li estat atorgada la "Clau de Barcelona" i del Sr. Octavi Saltor pel seu discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia de Bones Lletres.

El President II

El Secretari

Acta de la Junta General Extraordinària celebrada el dia 16 de març de 1970.

En segona convocatòria - la primera havent-ho estat el dia 14 - es reuneix la Junta General Extraordinària de l'Orfeó Català a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, amb un únic ordre del dia: "Modificació d'Estatuts i Reglament". Hi assisteixen un nombre aproximat de 300 socis. Presideix l'acte el Sr. Joan A. Maragall.

En iniciar-se la Junta, el Secretari II senyor Jordi Carulla i Font llegeix l'acta de la Junta General Ordinària anterior, que és aprovada.

A continuació el senyor Maragall dóna raó del per què de la modificació d'Estatuts i Reglament destacant com és de necessària una adequació d'aquests instruments als temps actuals així el desfasament que en múltiples articles existeix en relació a les necessitats i al ritme de l'entitat. Indica també l'esperit que ha mogut la ponència que ha entès en l'avantprojecte de reforma: aquest esperit no ha estat altre que el major bé de l'Orfeó de cara a la seva projecció futura. Assabenta a l'Assemblea que dies enrera la ponència havia sotmès el primer avantprojecte a la consideració de la Junta Consultiva, moltes opinions de la qual havien estat incorporades al nou projecte que avui és objecte de discussió. Recorda, també, que els socis de l'entitat han tingut a la seva disposició - durant diversos dies - còpies ciclostilades de les modificacions proposades (les mateixes que hom ha pogut recollir aquesta nit abans de començar l'Assemblea).

El Vocal I senyor Ernest Vell, a continuació, inicia la lectura dels articles reformats, cada un

dels quals haurà de ser objecte d'aprovació, modificació o refús per part de l'Assemblea.

Estatuts.- Es aprovat l'article 4rt. Després de llargueres indicacions sobre el procediment formal (amb intervenció del senyor Trassó i Trillet al qual respon el President en sentit afirmatiu sobre l'aprofundit estudi de cada un dels articles) és aprovat l'article 5è. El senyor Francesc Martínez i Trassó pregunta si l'article 6è queda modificat; el President li contesta negativament, tota vegada que no s'ha acomplert el qòrum indicat en la seva redacció.

Reglament.- Són aprovats sense esmena l'apartat 8è de l'article 1er i els articles 7è, 9è i 10è. Els senyors Lluís Carulla i Canals, Francesc Martínez i Trassó i Ramon Guardans, demanen aclariment a diversos punts de l'article 11è que és aprovat amb la incorporació d'una esmena proposada pel senyor Jaume Castellbell. Són aprovats sense esmena els articles 12è, 14è, 16è i 17è. El senyor Osvald Cardona - després de l'article 20è - pregunta si no és possible de formar una coral mixta d'infants; li respon el mestre Lluís M. Millet en sentit afirmatiu; és aprovat l'article 20è. Són aprovats sense discussió els articles 22è, 24è, 25è i 26è. Després d'una indicació del senyor Lluís Carulla sobre un matís conceptual referent als drets reals de l'Orfeó és aprovat sense esmena l'article 27è. Els senyors Francesc Martínez i Trassó i Ramon Guardans fan diverses objeccions a l'article 28è (convocatòria de les Juntes Generals i temps per a presentar-hi esmenes i propostes); és corregit un matís de redacció d'aquest article, que queda aprovat. El Bibliotecari II senyor Tomàs Garcés recalca

que hom ha tingut ben present de millorar cada article objecte de modificació, la qual cosa queda prou demostrada si hom compara el terme temporal concedit - en l'antiga i en la nova redacció de l'article 31 - per a la presentació de propostes a les Juntes Generals. Son aprovats sense esmena els articles 30è, 31è, 33è, 35è i 36è.

Després de la lectura de l'article 37è - duració dels càrrecs dels membres de Junta - pren la paraula el senyor Antoni Gasull defensant la duració de dos anys vigent fins al dia d'avui (en lloc de quatre com ara és proposat); el senyor Gasull raona la seva opinió extensament. El senyor Francesc Figuerola justifica la proposta de la Junta i demana a l'Assemblea que l'aprovi. El senyor Lluís Carulla creu també en la conveniència de la duració de quatre anys i en la renovació dels càrrecs i recorda - en assercio de les seves afirmacions - la personalitat de Felip Millet, president de l'entitat durant setze anys. El senyor Ramon Guardans es decanta, igualment, per la modificació proposada, però creu que les Juntes Generals han d'elegir les persones per als càrrecs que els membres de Junta els atorguin; aquesta proposició és raonada extensament pel senyor Guardans. El senyor Josep M. Cardona advoca també per l'acceptació dels quatre anys. El senyor Antoni Gasull (a qui el President recorda que fa ús del dret d'una sola rectificació que permet l'article 33) manté el mínim de la seva proposta tot fent veure el per què de la seva opinió. Abans de preguntar si és aprovat l'article, el senyor Joan A. Maragall demana uns breus moments d'interrupció per consultar sobre la proposta efectuada pel senyor Guardans. Represa l'Assemblea, el president dgraeix la con-

fiança que per la Junta suposa la proposta del senyor Guardans; però creu que els càrrecs i llurs titulars han de ser nomenats directament pels socis en les Assemblees Generals Ordinàries. En consegüència, la ponència manté la redacció inicial de la modificació; l'article 37 és aprovat per unanimitat.

El senyor Joan Vallvé proposa la qualificació de "transitori" l'article addicional que determina la mecànica de renovació de càrrecs, consegüència de la nova duració acceptada per l'Assemblea; és acceptada la proposta. Són aprovats sense esmena els articles 38, 39 i 41. A proposta del senyor Lluís Carulla és modificat el redactat de l'apartat 4rt. de l'article 42, que és aprovat. Són aprovats sense esmena els articles 43, 46, 47, 49, 50, 51, 52 i 53.

El senyor Joan A. Maragall agraeix vivament la directa participació dels assistents en la discussió dels articles; l'Orfeó -diu- necessita imprescindiblement sentir-se recolzat pels socis, la genuïna representació dels quals ha estat tots aquells qui han assistit a l'Assemblea. Dóna també les gràcies a tots els qui han intervingut en els laborioses treballs de redacció de l'avantprojecte; a tots plegats els ha mogut un sol anhel: el bé de l'Orfeó. Amb les seves paraules, el senyor Joan A. Maragall dóna per acabada la Junta General Extraordinària.

El President

El Secretari

Srs. Guanyagall
Millet
Crompton
Grau Cuadrada
Saperas
Vilardaga
Tell
Bonet
Pujol
Garcés
Renom
Salvat
Rovira-A.

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 23 de març de 1970.

Altes: 8 protectors Baixes: 13 protectors, 2 adjunts (14 voluntaries, 1 defunció).

Suspensió concert Centre Excursionista de Catalunya.- Es dóna compte que per causes alienes als organitzadors queda en suspens el concert que ens tenia demanat el Centre Excursionista de Catalunya.

"El Pessebre" a Toledo.- El Sr. President dóna compte del projecte del viatge que es realitzarà del 20 al 23 de maig a Madrid, per tal de donar unes audicions d'"El Pessebre" a la Catedral de Toledo, i serà visitat també el Monestir d'"El Paular".

Estat de comptes.- El Tresorer Sr. Grau Cuadrada llegeix la situació de Caixa i Bancs al 28 de febrer passat, que és aprovada.

Miquel Querol Gavaldà, nou director de l'Institut Español de Musicologia.- S'acorda trametre la nostra més cordial felicitació al mestre Querol Gavaldà, que ha estat nomenat recentment Director de l'Institut Español de Musicologia, en substitució de mossèn Higini Anglès, que ha deixat vacant per defunció.

Assumptes tràmit.- El Sr. President dóna compte de les següents comunicacions: del Dr. Eduard Fontserè agraint la nostra felicitació amb motiu del centenari del seu naixement; de la viuda del compositor Jaume Pahissa, agraint el nostre condol; del Cor Parroquial del Pendrell i de l'Orfeó Tortosí agraint la medalla commemorativa que els foren trameses amb motiu del centenari del mestre Lluís Millet, de la Coral Nou Ressò, comunicant-nos que d'ara endavant prendrà el nom d'Antiga Coral; de Jordi Sarsanedas, que per encàrrec del Director de "Serra d'Or" el Pare

Mauri Boix ens tramet un exemplar de l'esmentada Revista en la qual s'adhereixen a la campanya promocionada per nosaltres i l'Omnium Cultural per l'ensenyança del català a les escoles; i de la Confraria de Sant Magí, adjuntant-nos un exemplar dedicat a la Setmana Santa Tarragonina, bellament imprès i amb escollida collaboració.

Condol.- La Junta acorda que consti en acta el seu sentiment per la mort del senyor Josep Mn. Grau Cuadrada, germà i consoci del nostre Vocal Tresorer, Sr. Joan Antoni, al qual expressem el nostre més sentit condol.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
Guillet
Riera
Garcés
Grau Cuadrada
Tell
Saperas
Vilardaga (J.)
Vidal
Puijol
Salvat
Bonet
Rovira-A.

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 6 d'abril de 1970.

Altes: 10 protectors, 2 adjunts, 1 cantaire - Baixes: 28 protectors, 1 benemèrit, 1 adjunt (26 voluntàries, 4 defuncions).

Condol.- La Junta expressa el seu sentit condol al Sr. Ernest Tell, per la mort sobtada en accident de la seva neboda Maria Tell i el seu espòs Carles Cuevos.

Benvinguda a Josep Carner.- S'acorda que consti en acta la nostra cordial benvinguda al príncep dels poetes catalans Josep Carner, pel seu retorn a Catalunya.

Peticions de concerts.- Se'ns demanen els següents concerts: a la Societat Filharmònica de València, als antics alumnes dels Maristes de Sabadell, al "Casino Caldense" de Caldas de Montbui, i als quals, donada la programació d'aquest any,

tan densa en actuacions del nostre Orfeó, serà molt difícil de poder atendre, com fóra el nostre desig.

Gratificació a la viuda del mestre Francesc Pujol.- A suggeriment del senyor Miquel Saperas, s'acorda incrementar en mil pessetes mensuals, l'assignació que es ve concedint a favor de la viuda del mestre Francesc Pujol.

Informe a Belles Arts.- El Sr. President informa que es procedirà a trametre tan aviat com sigui possible la memòria documentada i històrica que sobre l'estat actual de l'edifici del Palau ens té demanat la Delegació de Belles Arts de Madrid.

Vetlla a Montserrat.- La nit del 26 d'aquest mes, hi haurà com cada any la vetlla a Nostra Senyora de Montserrat. S'acorda que, com sempre, hi assisteixi una representació de la nostra Directiva.

Assumptes tràmit.- El senyor President dóna compte de les següents comunicacions: del Centre Català de Tarrasa, i de l'Orfeó Enric Morera de Sant Just Desvern, donant compte de les noves Juntes; i l'Orfeó Vigatà i la Coral Canigó convocant a una reunió que tindrà lloc a Vic el dia 11 d'aquest mes, dels directius i responsables de la Revista dels Orfeons de Catalunya.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
Millet
Garcés
Saperas
Carulla

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 20 d'abril 1970.

Assumptes tràmit.- Del senyor Miquel Querol agraint el nostre comunicat amb motiu del seu nomenament com a Director de l'Institut de Musicologia; del Patronat de l'Orquestra Ciutat

Sr. Pujol
Gran-Cuadrada
Bouet
Salvat
Rovira-A.

de Barcelona, convidant al concert que donarà a la "Maison des Congrès et de la Jeunesse" de Perpinyà; del Cònsol del Brazil anunciant una pròpima visita de cortesia al Palau, amb motiu d'haver pres possessió del Consolat; de la Coral Faura invitant a un concert a la capella de Santa Agata amb motiu del 20è aniversari de la seva fundació; del Butlletí de l'Orfeó Gracienc amb reportatges sobre l'anada a Arezzo; i la Revista del Casal de Vilafranca amb uns comentaris i records de diversos concerts de l'Orfeó Català a Vilafranca.

Homenatge a Josep Carner.- S'acorda que com a homenatge a Josep Carner, el vinent divendres dia 24 a la nit se li ofereixi una audició íntima a la Sala d'Assaigs, on serà interpretat "El ministec Villancet" lletra de Josep Carner i música del mestre Lluís M. Millet.

"El Pessebre" a Madrid.- Hem rebut una petició per interpretar "El Pessebre" de Pau Casals els dies 16, 17 i 18 d'octubre vinent al Teatre Reial de Madrid, per l'Orquestra Nacional sota la direcció del mestre Frübeck de Burgos, la qual cosa es decidirà després de la pròxima audició d'"El Pessebre" que s'ha de celebrar a Toledo.

Diada del Llibre.- El Vocal Sr. Ramon Pujol dóna compte que com en anys anteriors l'Agrupament Joan Llongueres celebrarà la festa del Llibre amb la venda de llibres catalans a la Sala de Juntes.

Revisió Reglament interior.- S'acorda, a petició del Sr. Pujol que es reuneixi la ponència per revisió del Reglament interior de la Secció Coral.

El President

El Secretari

Srs. Guaragall
Millet
Vilardaga
Pujol
Grau-Cuadrada
Vell
Salvat
Renom
Rovira-A.
Excusen:
Saperas
Bonet

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 4 de maig 1970.
Altes: 1 Protector, Baixes: 26 Protectors i 1 Benemèrit (25 Voluntàries i 2 defuncions).

Condol.- El primer acord de la Junta és per expressar el seu sentit condol per la mort de l'arquitecte Sr. Joaquim de Moragas, tan vinculat a l'Orfeó Català, i per la del Sr. Josep Saderra, de Banyoles, compositor de sardanes.

Visita de Josep Carner a l'Orfeó Català.- Es comenta la visita que el dia 24 d'abril efectuà el poeta Josep Carner a la nostra Entitat invitat per la Junta Directiva i acompanyat de la seva distingida esposa. Josep Carner fou rebut amb vives mostres de simpatia i cordialitat pels cantaires i tots els presents i l'Orfeó interpretà a honor seu, sota la direcció del mestre Lluís M. Millet: "El Cant de la Senyera", "El rústec Vielancet", "La sardana de l'abril" i "La mort de l'escolà". El poeta vivament emocionat dirigí unes paraules als cantaires i escriví uns mots a l'àlbum d'honor de la nostra Entitat.

Concerts dedicats als socis.- S'acorda que els concerts dedicats als socis tinguin lloc els dies 10, 12 i 17 de juny, amb un escollit programa que el mestre Millet dóna a conèixer a la Junta.

"El Pessebre" a Madrid.- S'acorda accedir en principi a la petició que se'ns fa perquè l'Orfeó Català, amb la col·laboració de l'Orquestra Nacional i sota la direcció del mestre Rafael Frühbeck de Burgos, doni tres audicions d'"El Pessebre" al Teatre Reial de Madrid els dies 16, 17 i 18 d'octubre vinent.

Estat de comptes.- El Vocal Tresorer Sr. Grau-Cuadrada elegeix la situació de Caixa i Bancs al 31 del passat mes de març que és aprovada. Dóna

compte també de l'estat actual de socis, després d'ha-
ver-se efectuat la regularització de les noves quotes.
Assumptes de tràmit. – El Sr. Ernest Tell agraeix la
condolença que per la mort dels seus nebots li vam
trametre i el Sr. Miquel Querol en agrair la nostra
felicitació pel seu nomenament ens tramet un exem-
plar dedicat, de la seva darrera obra "Música Barroca
Espanyola".

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Millet
Riera
Bonet
Saperas
Trompou
Tell
Vilardaga
Salvat
Rovira-A
Excusen:
Garcés
Grau-Cuadrada

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 15 de maig 1974
Altes: 3 protectors.
Creuer mediterrani. – El Sr. President informa a la
Junta del seu recent viatge a Maó, per tal de prepa-
rar el concert coral que l'Orfeó ha de donar en
aquella població, explicant-ne els detalls i fent re-
marcar la bona acollida que tingué i les pers-
pectives d'una eficient organització per l'èxit que
s'espera de la nostra visita. També dóna compte
de l'exposició que sobre l'Alguer serà inaugura-
da a la Sala Fèlix Millet de l'Ommium Cultural
i del cicle de conferències sobre l'Alguer que con-
tinuant els ja tradicionals Divendres de l'Orfeó
Català seran donades a la Sala d'Assaigs.
Actuació de l'Orfeó a Perpinyà. – S'acorda, accedint
a la petició que ens fa el Sr. Modest Sabaté i
coincidint amb la festa dels Jocs Florals de la
Ginesta d'Or, que l'Orfeó es traslladi a aquella
població germana el vinent diumenge dia 31 de
maig per actuar dintre els actes organitzats per
la Festa dels Jocs Florals.
Homenatge a la vellesa del Director d'Orquestra. –

s'acorda, a petició del Sr. Jaume Nuestre, President d'Honor de l'esmentat Patronat, que l'Orfeó contribueixi amb una quantitat a aquest fi benèfic.

Felicitació al mestre Frederic Mompou per l'èxit de la seva actuació a Nova-York.- La Junta acorda que consti en acta la seva satisfacció per l'èxit obtingut pel nostre Vocal, el mestre Frederic Mompou, en la seva recent actuació a Nova York en la inauguració de l'Institut Espanyol de Cultura.

Homenatge al mestre Amadeu Vives amb motiu del centenari del seu naixement.- A petició de la Societat General d'Autors, l'Orfeó Català -que forma part del Comitè d'Honor de l'homenatge a Amadeu Vives- col·laborarà amb una audició dedicada a tan insigne compositor, fundador junt amb el mestre Lluis Millet de l'Orfeó Català a la tardor de 1971.

Disc "Remembrança de Catalunya".- El mestre Lluís M. Millet posa en coneixement de la Junta que en el disc "Remembrança de Catalunya" gravat per la casa Sono-Play, figuren les composicions "Sospirs" del mestre Lluís Millet, i "Son, sonata, vine ..." del mestre Lluís M. Millet, sense que l'Orfeó Català hagi tingut coneixement ni hagi autoritzat la seva gravació. La Junta, davant aquesta desconsideració encarrega al Vocal Sr. Tomàs Garcés que faci les gestions adients per tal de reclamar els drets de propietat que segons la llei ens puguin correspondre.

El President

El Secretari

Srs. Tharagall
Millet
Riera
Vilardaga
Vilardaga (Jordi)
Bell
Salvat
Saperas
Carulla
Pujol
Bonet
Rovira-A.
Espasa
Garcés

Acta de la Junta directiva celebrada el dia 2 de juny 1970.
Baixes: 21 (20 voluntàries, 1 defunció)

El Pessebre de Pau Casals a la Catedral de Toledo.-

El Sr. President dóna compte de la memorable audició d'El Pessebre de Pau Casals a la Catedral de Toledo el dia 22 del passat mes de maig dins els actes de la "II Decena de Música"; en la realització de la qual tingué una important participació el Cercle Català de Madrid, i que ha estat una de les més brillants de les celebrades fins ara. Col·laboraren en aquesta audició els solistes Sra. del Carme Bustamante, soprano; Montserrat Aparici, contralt; Jaume Baró, tenor; Francesc Chico, barítons; Raimon Torres, baix; l'Orquestra Nacional i el cor de l'Orfeó Català, tots sota la direcció de Rafael Früihbeck de Burgos. L'Orfeó Català mereixqué els més càlids elogis de la crítica i del mestre Früihbeck, que ressaltà la perfecta formació dels cantaires. La Catedral de Toledo s'omplí d'un públic atent i entusiasta que trencant el costum habitual de no aplaudir al temple, dedicà una ovació inacabable als intèrprets i la cordial abraçada dels mestres Rafael Früihbeck i Lluís Sr. Millet, mentre Joan Alavedra mostrava la partitura del mestre Pau Casals, produí les mostres d'aprovació de l'auditori que omplia la Catedral. Fou per tant una de les més destacades fites de l'activitat de l'Orfeó en aquest curs actual.
El dissabte, dia 23, l'Orfeó es traslladà al Monestir d'El Paular on assistí a la solemne entronització d'una imatge de la Mare de Déu de Montserrat oferta a aquella comunitat benedictina pel Cercle Català de Madrid. En el transcurs de l'acte l'Orfeó cantà diverses composicions religioses. En finalitzar la cerimònia, i als bellís-

sims claustres del Monestir, el president del Cercle Català, senyor Santiago Udina, agraí la presència de l'Orfeó i el nostre President senyor Joan A. Maragall, en reconeixença a tantes atencions rebudes obsequià els dirigents del Centre i la comunitat d'El Paular amb sengles col·leccions de discos de l'Orfeó.
La Junta acorda trametre per tals motius la seva més profunda reconeixença al Cercle Català de Madrid, en la persona del seu president Sr. Santiago Udina.
Anada a Perpinyà.- Coincidint amb la festa dels Jocs Florals de la "Ginesta d'Or" l'Orfeó Català intervingué interpretant tres composicions en aquesta festa a la Sala dels Congressos, recentment inaugurada. El mestre Lluís M. Millet es dolgué de la manca de 40 cantaires en aquesta anada, la qual cosa resultà en perjudici de les composicions interpretades. La Junta acorda dirigir-se als cantaires pregant-los vivament que la seva col·laboració i el seu entusiasme es mantingui sempre fidel a l'esperit que a tots ens aplega, i que està segur que aquest fet esporàdic no ha de repetir-se en el successiu.
Cruer mediterrani.- El Sr. President informa que degut a les dificultats presentades a darrera hora per poder donar "El Pessebre" a l'Auditorium de Palma, creu que no serà possible poder interpretar-lo tal com estava previst. A aquest fi s'acorda traslladar-se a aquella ciutat amb el fi de resoldre definitivament aquest assumpte amb la celebració d'algun concert coral del nostre Orfeó.
També es comenta la reunió informativa a la premsa sobre el cruer mediterrani que tingué lloc altir dilluns dia 1 a l'Omnium Cultural i en el transcurs de la qual el nostre President explicà els detalls d'aquesta expedició cultural

i artística i donà compte de les diverses activitats de l'Orfeó en aquest curs i de les vinents que estan programades i pròximes a celebrar-se. A les vuit del vespre del mateix dia va ésser inaugurada l'exposició sobre l'Alguer a la Sala Fèlix Millet de l'Omnium Cultural que serà oberta al públic de l'1 al 15 de juny.

Concerts. - Davant els concerts dels socis que han de celebrar-se el 10, 12 i 17 d'aquest mes i de l'anada a Olot pel 14 també d'aquest mes de juny i pel 15 de juliol l'audició popular a Montserrat d'"El Pessebre" dos dies abans d'iniciar-se el crener mediterrani, la Junta es veu en el cas de no poder acceptar per manca material de temps les peticions que se'ns tenen formulades per actuar a Gavà i a la fira de Mostres de Barcelona. També ha estat suspès per voluntat dels organitzadors el que havíem de celebrar a Cabrils.

Homenatge al mestre Francesc Pujol. - S'acorda que a fi d'organitzar amb la solemnitat que es mereix el vint-i-cinquè aniversari de la mort del mestre Francesc Pujol, es convoqui una reunió preliminar amb elements afins, per tal de projectar els actes a celebrar per aquesta commemoració.

El President

El Secretari

Srs. Maragall, Millet, Bell, Salvat, Pujol

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 15 de juny 1970.
Altes: 1 protector. Baixes 9 protectors i 1 adjunt (8 voluntàries, 2 defuncions).

Concert a Olot i concerts dels socis. - El Sr. President felicita el mestre i cantaires per l'èxit del con-

Saperas
Garcés
Bonet
Gran Cuadrada
Vilardaga
Carulla
Renom
Rovira-a.

cert coral a Olot el passat diumenge dia 14, que tingué lloc al Teatre Principal d'aquella població, ple d'un públic entusiasta que aplaudí fervorosament el mestre i els cantaires. S'acorda amb motiu de les atencions rebudes, trametre el nostre agraïment al senyor Enric Lau Farreras per la bona acollida i l'excellent organització.

Així mateix el Sr. President dóna compte de la bona interpretació de les cançons populars i polifonia religiosa que obtingué el nostre Orfeó en els tradicionals concerts dedicats exclusivament als socis, dos dels quals han tingut lloc els dies 10 i 12 de juny i el tercer i últim es celebrarà el proper dia 17.

La mort del poeta Josep Carner. — Tan aviat com es tingué coneixement de la trista nova de la mort del poeta Josep Carner, el nostre President Sr. Maragall, trameté a la viuda un telegrama de condol en nom de l'Orfeó. La Junta acorda avui que consti en acta el seu condol, recordant que en la seva darrera estada a la nostra terra ens honorà amb la seva visita i signà en l'àlbum d'honor del nostre Orfeó.

"El Pessebre" a Montserrat. — Es dóna compte de la vinent audició d'"El Pessebre" a Montserrat, el dia 15 de juliol, i de la venda anticipada de localitats que tant al Palau de la Música Catalana com al Monestir de Montserrat i en altres llocs de Catalunya tindrà lloc. L'Orfeó Català organitzarà a més un servei d'autocars de Barcelona a Montserrat per assistir al concert.

Cruer Mediterrani. — S'han (han) anat efectuant integrades dins la sèrie "Els divendres de l'Orfeó Català" les conferències sobre l'Alguer que han tingut lloc, les primeres, els dies 5 i 12 de juny i les darreres els dies 19 i 26 d'a-

quest mes. En la primera dissertà el nostre Vocal Sr. Ramon Pujol i Alsina sobre diversos aspectes de l'Alguer, amb unes ilŀlustracions de diapositives i en la segona, el Sr. Everest Vilaginés parlà sobre "El folklore sard". En les dues darreres parlaran el senyor Eduard Padrós de Palacios sobre "El viatge del retrobament de l'Alguer" i el senyor Pere Català Roca sobre "Parlem de l'Alguer". Totes elles pels temes escollits seran una bella preparació pel cremer mediterrani.

Commemoració centenari Francesc Pujol. — Va tenir lloc una reunió preliminar de les cinc entitats que promouen els actes a celebrar per la commemoració del centenari del naixement del mestre Pujol, acordant-se tenir una altra reunió per tal de fixar el programa a desenrotllar pel millor resultat de l'homenatge.

Sant del mestre. — El vinent dissabte, dia 20, a la nit, es celebrarà com de costum el Sant del mestre amb balladas de sardanes i amb l'obsequi dels cantaires. La Junta es complau amb tal motiu a felicitar el seu Director artístic i desitjar-li que per molts anys encara pugui dirigir amb l'eficàcia i competència d'ara, la massa coral de l'Orfeó Català, primera de la nostra terra.

Cançoner Gallardo-Mathen. — El mestre Lluís M. Millet llegeix una carta de la senyora Roser Mathen, Vda. Gallardo, en la qual li comunica la decisió que - després de la seva mort - vagi a l'Arxiu de l'Orfeó Català el Cançoner Gallardo-Mathen compilat pels esposos Roser Mathen i Antoni Gallardo i Garriga durant els anys 1924-27, i que formin dos volums

nelligats amb unes 500 cançons. La Junta, en acceptar la valuosa donació -al seu dia- amb què Roser Inathen vol honorar el nom d'Antoni Gallardo i Garriga tan addicte a l'esperit i a les activitats de l'Orfeó Català, acorda comunicar-li el seu agraïment per aquesta delicadesa que enriquirà l'Arxiu Musical del nostre Orfeó.

Agrupament-escolta "Joan Llongueres".- El Vocal Sr. Ramon Pujol dóna compte de la sortida de pares que tindrà lloc el dia 5 de juliol a Riello del Montseny com a final d'aquest curs i preparació del Viurent.

El President

El Secretari

Srs. Maragall, Guillet, Riera, Bonet, Renom, Bell, Trompou, Gran-Cuadrada, Salvat, Vilardaga, Vilardaga (J.), Garcés, Rovira-Artigues, Excusa: Saperas

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 6 de juliol de 1970.

Altes: 5 protectors. Baixes: 6 voluntàries, 1 defunció.

Creuer mediterrani.- Hom parla de les darreres impressions sobre el creuer mediterrani que ha de celebrar-se del 17 al 27 del present mes, i es reparteix entre els directius el detall itinerari dels actes a celebrar, així com de l'horari i de les excursions previstes. Els concerts tindran lloc el dissabte, dia 18, al convent de Sant Francesc de Palma de Mallorca, el dilluns, dia 20, al Teatre Principal de Maó, el dijous, dia 23, a la Catedral de l'Alguer, i el dissabte, dia 25, a la Basílica de Bonaria de Càller. El dia 27 al matí es tornarà al port de Barcelona.

"El Pessebre" a Montserrat.- Es dóna compte de les bones impressions que es tenen sobre

aquesta audició que ha de celebrar-se el dia 15 del present mes i de l'èxit que se n'espera. De l'estatge de l'Orfeó sortiran autocars a Montserrat i després de l'audició hi haurà servei de restaurant.
Ràdio Barcelona ha demanat permís per gravar l'audició, la qual cosa es concedeix sempre que puguem examinar i donar la conformitat a la cinta gravada, i es pagui els drets corresponents.
Concert dels nois.- S'acorda que pel vinent mes d'octubre se celebri el concert dels nois que dirigeix el mestre López Esparbé, tota vegada que el repartiment de premis als cantaires tindrà lloc en un acte a celebrar dins el cremer mediterrani.
Agrupament escolta "Joan Llongueres".- Es dóna compte de la sortida de pares a Riells del Montseny que tingué lloc ahir, com a final de curs, i preparació del vinent i de la bona acollida i esperit de germanor que va animar aquesta trobada. Per la impossibilitat d'assistir-hi el nostre president, va dirigir-los una carta d'animació i bon auguri per al curs vinent.
Homenatge mestre Francesc Pujol.- Durant aquest any, en el qual s'honorarà la memòria del mestre Francesc Pujol, en el vint-i-cinquè aniversari de la seva mort, es redactarà un manifest signat per l'Orfeó Català, el Secretariat d'Orfeons de Catalunya, Obra dels Balets, Associació Folklòrica i l'Institut de Musicologia, enumerant els actes a celebrar durant aquest homenatge.
Orfeó "Enric Morera".- És llegida la invitació de l'Orfeó Enric Morera per assistir als quatre concerts d'estiu que properament celebrarà aquella entitat.

Condol.- S'acorda que consti en acta el condol de la Junta per la mort del mestre Elisard Sala, eminent personalitat en el camp de la música i tan vinculat a l'obra dels Orfeons.

Vacances d'estiu.- Com en anys anteriors s'acorda, per tal de donar vacances al personal, que restin tancades les oficines del Palau durant el vinent mes d'agost.

El President — El Secretari

Srs. Guaragall, Millet, Grau-Cuadrada, Salvat, Pujol, Tell, Vilardaga (Jordi), Bonet, Rovira-Artigas

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 14 de setembre de 1970.

Baixes: 17 protectors i 1 benemèrit. (15 voluntàries i 3 defuncions).

"El Pessebre" a Montserrat i el Orfeó Mediterrani.-

El Sr. President informa sobre aquests dos esdeveniments cabdals que han posat el nom de l'Orfeó Català al primer pla de la vida artística i musical de Catalunya. L'audició d'"El Pessebre" a Montserrat tingué lloc el dia 15 de juliol, a la nit, davant un públic fervorós que omplia totalment l'esplanada del Monestir, amb la muntanya bellament il·luminada i les notes vibrants d'"El Pessebre" percudint en aquella atmosfera d'admiració i d'entusiasme. Després de l'audició foren cursats telegrames de felicitació al mestre Pau Casals, i l'Abat de Montserrat en una carta elogiosa ens feia arribar el testimoniatge de la seva complaença

Continua el Sr. President fent referència al Orfeó Mediterrani, aquesta ambaixada artística a les terres catalanes de més enllà del Princi-

pat, commemorant el xè aniversari del viatge del retrobament de l'Alguer, que tingué lloc del 17 al 27 de juliol i que resultà una veritable efemèride a l'historial de l'Orfeó Català, amb unes jornades de convivència cordial i germanívola que testimoniava una vegada més aquest lligam que com s'ha dit manta vegades, forma la gran família de l'Orfeó Català.

El primer concert fou a Palma de Mallorca, al claustre de Sant Francesc on fórem acollits per l'Ajuntament de la ciutat, la "Joventuts Musicals" jovenut musical i la intel·lectualitat de l'illa. El segon va tenir lloc a Inca en el marc sumptuós del Teatre Principal, on el públic acollí els mestres i cantaires amb desbordant entusiasme. I ja a l'Alguer, s'esdevé l'esperat encontre dels catalans amb els representants algueresos i l'endemà l'Orfeó dóna el tercer concert a la Catedral de Santa Maria, presidit pel Pare Abat de Montserrat i el Bisbe de la Diòcesi. El poble hi acut per escoltar els cants del nostre Orfeó, amb la mateixa llengua que ells parlen. "La Pastoreta", "El marinet", "El caçador i la pastoreta", "El rústec villancet", hi són assimilats i ardentment aplaudits. Els actes d'homenatge per part dels algueresos es succeeixen durant aquests dies inoblidables. I per fi, Càller, la capital de Sardenya, on dipositaven un ram de boix de la muntanya de Montserrat a l'altar-sepulcre que a la Catedral guarda les despulles de Martí El Jove. El concert tingué lloc al Santuari de la Verge de Bon Aire, on l'Orfeó, començant amb "El Cant de la Senyera" escoltat a peu dret i fervorosament aplaudit, com en tots els altres concerts, interpretà, a més

de cançons populars, l'"Ave verum" de Saint Saëns i el "Credo de la Missa del Papa Marcel" de Palestrina que produïren al públic assistent una emoció com poques vegades s'hagi pogut produir.

Amb motiu d'aquest concert foren trameses les següents comunicacions d'agraïment a diverses personalitats que amb la seva dedicació i el seu entusiasme feren possible l'èxit de la nostra expedició. Són les següents: al senyor Pau Valls, President de Joventuts Musicals de Palma de Mallorca, a Josep Planas, Conseller de l'Ajuntament de Palma de Mallorca, al Rvnd. Pare Prior del Convent de Sant Francesc de Palma, al President de les Joventuts Musicals de Maó, a Mateu Seguí, Director del Diari Menorca, al Sr. Gabriel Seguí Mercadal, Alcalde de Maó, a Damià Borràs, Conseller Delegat de Música de l'Ajuntament de Maó, al General Rafael Catardi, al Professor Pasquale Scamu, al Sr. Guillem d'Olives Pons, President de l'Ateneu de Maó, a la senyoreta Antonella Salvietti, Directora del Grup Coral del Centre d'Estudis Algueresos, al Professor Gian Carlo Sorgia i Albert Boscolo, al Sr. Angel Cao, al doctor Fedele Cilliano, al senyor Joan Fàbregas Cortijoch de Wagons-Lits Cook, al senyor Víctor Hellin Sol, Governador civil de Balears, al senyor Comandant de la Base Naval de Maó, al senyor Capità Cap del Port de Maó, al senyor Vicenç Viviallane Fuetes, capità del "Monte Umbe" i al senyor Julià Mayor, Comissari del "Monte Umbe".

Secció de nois i repartiment de premis als cantaires. - Pel vinent mes d'octubre s'efectuarà el concert que dóna cada any la Secció de nois sota la direcció del mestre Josep López-Esparbé i tindrà lloc el repartiment de premis als cantaires, que no pogué celebrar-se al vaixell,

com estava programat. En aquest acte es projectaran diverses diapositives del cremer.

Concert-homenatge a Francesc Pujol.- El mestre Guillet informa del projecte del concert en homenatge al mestre Francesc Pujol, que possiblement s'efectuarà amb la col·laboració de tres cobles de sardanes.

Audició d'"El Pessebre" a Madrid.- Com està previst, es donaran tres audicions d'"El Pessebre" a Madrid, els vinents dies 19, 20 i 21 de març vinent.

Agrupament escolta "Joan Llongueres".- El Vocal senyor Ramon Pujol informa que aquesta Agrupació organitza la primera trobada d'aquest any pel vinent 15 d'octubre.

Petició de concert.- El Casino de Comerç de Terrassa ens demana un concert del nostre Orfeó, la qual cosa estudiarem, i mirarem de complaure'ls.

Subvenció Ajuntament de Barcelona.- El senyor President informa que amb motiu d'unes converses amb l'alcalde Sr. Porcioles, durant aquestes vacances d'estiu, l'Orfeó cursarà una instància a l'Ajuntament de Barcelona sol·licitant que en el pressupost anual es destini la quantitat de 500.000 pessetes per subvenir a la conservació del Palau.

Situació financera.- El Vocal Tresorer Sr. Gran Cuadrada informa àmpliament a la Junta, de la situació financera de l'Orfeó, i que amb motiu de les pèrdues de l'"Oratori de Nadal" i de les dues audicions d'"El Pessebre" al Palau de la Música Catalana, l'exercici actual de l'Orfeó es clourà amb pèrdues. La Junta autoritza la iniciació d'unes gestions prop de la Caixa de Pensions per tal de resoldre l'estat financer de l'Orfeó. També

s'acorda que en la vinent reunió de la Directiva s'exa
mini detingudament el balanç de l'actual exercici.
Assumptes de tràmit.- El senyor President llegeix les comunicacions rebudes: del mestre Pau Casals contestant el nostre telegrama sobre l'audició d'"El Pessebre" a Montserrat; dels professors Scaun, Àngel Cao, Wagons-Lits, i del professor Boscolo, agraint les nostres missives, del President del Patronat on la Vellesa del Director d'Orquestra, de l'Aplec dels Orfeons a Solsona, pel vinent 27 de setembre, i de l'Orfeó Gracienc de felicitació per l'èxit del cruer mediterrani.
Condols.- Han estat trameses als familiars les següents comunicacions de condol: per la mort de l'ex-cantaire senyora Júlia Arana Oriol, del senyor Josep Maria Arajol Sunyer, ex-directiu del nostre Orfeó, del senyor Eduard Xifré, antic soci del nostre Orfeó.
Comunicacions. - Agraint al senyor Amadeu Bergués l'ofrena del muntatge d'una branca de corall obsequi del Centre d'Estudis Algueresos a l'Orfeó Català, i una comunicació al senyor Domènec Ponsa Fradera acceptant la seva proposta de col·locar els retrats dels mestres Joan Massià i Eduard Busquet a l'antesala del camerino dels Directors al nostre Palau de la Música Catalana.

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Vilardaga
Riera
Bouet

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 28 de setembre de 1970.
Altes: 1 Vitalici. Baixes: 1 Coristà, 2 Vitalicis, 6 Protectors i 3 Adjunts (7 voluntàries i 5 defun-

Pujol
Garcés
Thompson
Vilardaga (Jordi)
Grau Cuadrada
Rovira Artigues
Excusen:
Millet
Saperas
Carulla

cions).

Aprovació Estatuts.- El Sr. President informa que han estat aprovada pel Ministeri de la Gover-nació la modificació d'Estatuts i Reglament interior que l'Assemblea General Extraordinària va aprovar el 16 de març passat.

Reunió amb la dependència del Palau.- Com a començament del curs el senyor President, acompanyat dels Vocals Tresorer i Secretari es reuniren amb la dependència del Palau exposant-los la conveniència d'una acció conjunta de treball i la col·labo-ració de tots en l'acompliment del deure i en la puntualitat a l'horari de treball, a fi de pro-duir un major rendiment en la tasca que els és encomanada.

Convocatòria Assemblea General Ordinària i Extraordinària.- S'acorda que a darreries d'octubre o primers de novembre es reuneixi l'Assemblea General Ordinària per a l'elecció dels primers càrrecs que reglamentàriament ces-sen aquest any. Quant a l'Assemblea General Extraordinària que es celebrarà a continua-ció de la General, es presentarà a l'aprova-ció de l'Assemblea la forma de resoldre la si-tuació financera de l'Orfeó Català.

Situació econòmica.- El Vocal Tresorer senyor Grau Cuadrada dóna compte detallat a la Junta del balanç del present exercici - que es examinat - i que per primera vegada s'ha de cloure amb pèrdues, entre altres mo-tius, a causa de les produïdes per les audi-cions de l'"Oratori de Nadal" i les dues d'"El Pessebre" al Palau de la Música Catalana i s'acorda que es sol·liciti de la Caixa de Pensions la concessió d'un préstec hipotecari

per tal de posar en ordre la situació econòmica de l'Orfeó, i cancellar els préstecs socials amb garanties personals actualment pendents.

Repartiment de premis.- S'acorda en principi ajornar pel 15 del vinent novembre l'acte de repartiment de premis als cantaires, en el qual col·laborarà la Secció de nois que dirigeix el mestre López Esparbé. En aquests actes - honorats amb la presència de la Pubilla del cruer mediterrani - seran invitats tots els qui van formar part d'aquesta expedició mediterrània.

Agrupament "Joan Llongueres".- El Vocal senyor Ramon Pujol dóna compte de les activitats de l'Agrupament i informa de l'excursió que el vinent 25 d'octubre s'efectuarà al poble de Canyamàs.

Condol.- S'acorda que consti en acta i es trameti el condol als familiars per la mort de l'ex-cantaire Marià Vidal i Enrich.

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Guillet
Vilardaga
Riera
Bonet
Saperas
Salvat
Thompson
Bell
Grau-Cuad.
Garcés
Pujol

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 13 d'octubre de 1970.

Altes: 1 benemèrit i 6 protectors = 7. Baixes: 16 protectors i 2 adjunts = 18. (14 voluntàries i 4 defuncions).

Condol.- El primer acord de la Junta és que consti en acta el sentiment per la mort del pare polític del nostre Vocal cantaire Sr. Jordi Salvat.

Convocatòria Assemblea General.- S'acorda que el dissabte, dia 14 de novembre, se celebri d'acord amb els nous Estatuts, l'Assemblea General Ordinària per a l'elecció dels nous càrrecs. Els membres de l'actual Junta Directiva que cessen, posen els seus

càrrecs a disposició de la mateixa, i els membres que continuen celebraran, com és costum en aquests casos, consultes amb el fi de proposar a l'Assemblea els noms dels que han de succeir els cessants.

Operació crèdit Caixa de Pensions. — S'acorda concertar amb la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis una operació de crèdit de 5,000.000 (cinc milions) de pessetes per atendre les necessitats de Tresoreria, autoritzant al mateix temps el President de l'entitat Sr. Joan Antoni Amaragall Noble, per gestionar, cobrar i cancellar l'import de l'esmentat préstec.

Bosses d'estudi. — Com cada any, l'Orfeó convocarà les bosses d'estudi per als nens comprens entre els set i els vuit anys que vulguin seguir els estudis musicals per a ingressar al cor. Es calcula que seran 13 les bosses d'estudi del present curs, que cobraran 5.000 pessetes anuals en deu mensualitats de 500 pessetes.

Col·locació retrats mestre Joan Massià i Eduard Bocquet. — El dia 28 d'octubre a la una de la tarda i després de l'assaig de l'Orquestra Ciutat de Barcelona seran col·locats al cameri no dels directors d'orquestra els retrats dels mestres Joan Massià i Eduard Bocquet.

Agrupament Joan Llongueres. — El Vocal Sr. Ramon Pujol informa que la sortida dedicada als nois cantaires tindrà lloc el vinent diumenge dia 25 d'aquest mes, a la casa de les Colònies de Calafell.

Concursos reportatges i fotografies del cruer mediterrani. — El Sr. Bonet dona compte dels treballs rebuts en el concurs de reportatges i el Secretari del Jurat, llegeix el veredic

te emès. El Sr. Ramon Pujol dóna compte del veredicte recaigut sobre el concurs fotogràfic.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
Millet
Salvat
Tell
Saperas
Pujol
Riera
Vilardaga
Garcés
Bonet
Trompeta
Renom
Vilardaga (J.)
Rovira-A.
Excusa:
Grau-Cuadrada

Acta de la junta celebrada el dia 26 d'octubre de 1970. Altas: 1 adjunt, 5 protectors. Baixes: 29 protectors i 4 adjunts (22 voluntàries, 11 defuncions).

Agrupament "Joan Llongueres".— El Sr. President dóna compte de la sortida a Calafell i del bon èxit i esperit de germanor d'aquesta trobada, augurant les millors perspectives per l'esdevenidor d'aquest Agrupament.

Any Francesc Pujol.— Es dóna compte de la circular tramesa per la preparació dels actes a celebrar amb motiu del (centenari del naixement) vint-i-cinquè aniversari de la mort del mestre Francesc Pujol.

Homenatge a la memòria dels violinistes Joan Massià i Eduard Borgnet.— El dia 28 d'aquest mes amb motiu de la col·locació dels retrats dels esmentats violinistes tindrà lloc un acte íntim en el qual intervindrà en nom de la Junta, el Vocal I, Sr. Ernest Tell i el mestre Millet.

Reunió de la Junta Consultiva.— Com a preparació de l'Assemblea General, s'acorda convocar una reunió de la Junta Consultiva pel vinent dia 6 de novembre, a 2/4 de vuit del vespre.

Assemblea General.— El Vice-president Sr. Riera dóna compte d'haver-se celebrat unes reunions amb els que continuen per establir la candidatura a presentar a l'aprovació de l'Assemblea General.

Orfeó Nova Solsona.— El Sr. President dóna compte d'haver assistit en nom de l'Orfeó als actes

celebrats el 27 de setembre amb motiu del 50è aniversari de la fundació de l'Orfeó Nova Solsona, s'acorda que consti en acta i es transmeti al President de l'esmentat Orfeó, la satisfacció de la Junta per tan important efemèride.

Sra. Vda. del mestre Pujol, operada.— La Junta, assabentada de la recent operació quirúrgica que ha sofert la Sra. Xàntipa Sala, Vda. del mestre Pujol, acorda que se li transmeti un comunicat de la Junta, amb el desig d'una ràpida i total millora.

El President

El Secretari

Sra. Guaragall
Trillet
Salvat
Thompson
Vell
Grau Cuadrada
Saperas
Pujol
Garcés
Riera
Vilardaga (J.)
Bonet
Renom
Rovira-Artigues
Excusa:
Vilardaga

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 9 de novembre de 1970.

Altes: 3 protectors. Baixes: 13 protectors i 1 adjunt (8 voluntàries, 6 defuncions).

Reunió Junta Consultiva.— El Sr. President dóna compte de la reunió de la Junta Consultiva convocada ja d'acord amb els nous Estatuts, que tingué lloc el passat dia 6, i en la qual el President Sr. Guaragall i el Tresorer Sr. Grau-Cuadrada informaren àmpliament a la Junta de la situació financera de l'Entitat.

Dissolució Comissió Consultiva.— D'acord amb els Estatuts actuals, i com que formen part de la Junta Consultiva, tots els ex-directius, i cessats els que formaren part de la Comissió Consultiva s'acorda trametre'ls el testimoniatge de la nostra reconeixença.

Duy mestre Francesc Pujol.— Es dóna compte

dels primers actes a celebrar en commemoració del (centenari del naixement) del mestre Francesc Pujol i que són els següents: una missa el 18 de desembre, col·locació d'una placa al domicili on morí a mitjan del mes de gener i celebració d'una sessió acadèmica pel febrer.

Subvenció Diputació de Barcelona.— Es dóna compte de la subvenció de 12.000,- pessetes que ens ha atorgat la Diputació Provincial de Barcelona, per les despeses del transport ocasionades amb motiu de l'audició d'"El Pessebre" a Montserrat, el passat dia 15 de juliol, i s'acorda autoritzar el nostre empleat Sr. Carles Pascual del Pozo, perquè en nom de l'Orfeó pugui cobrar l'esmentada quantitat.

Reunió de l'Assemblea General i Circular als socis: Es dóna compte d'haver-se tramès als socis la Circular corresponent al passat exercici, juntament amb la convocatòria de l'Assemblea General que tindrà lloc el dia 15 del corrent mes.

Lectura Memòria i Estat de comptes.— Es dóna lectura a la Memòria del Secretari i del Pressupost del curs i comptes de resultats de l'exercici 1970/71 pel Vocal Tresorer, que són aprovats.

Candidatura a presentar a l'Assemblea General.— El Vice-president Sr. Riera, es dóna compte de la candidatura que la Junta Directiva presentarà a l'aprovació de l'Assemblea General i que és com segueix:

Vice-president II - Sr. Francesc Figuerola
Secretari: Sr. Tomàs Tebé
Tresorer: Sr. Grau Chopitea
Vice-Secretari: Sr. Enric Alvarez
Vocal II: Sra. Maria Font de Carulla
Vocal III: Mestre Frederic Mompou
Bibliotecari: Sr. Josep Roch Lloreus

Assumptes diversos: El Sr. President dóna compte d'haver assistit amb altres membres de l'Orfeó a

la missa que el Sr. Xavier Busell, va fer dir pel seu company el poeta Josep Carner; el Bibliotecari Sr. Bonet, fa donatiu a l'Orfeó d'un cartell de l'època modernista de Josep Buch, anunciador d'un concert del mestre Pahissa, i el Vocal I, Sr. Ernest Zell llegeix una carta de l'Empresari del Liceu Sr. Panies agraint la publicació en la nostra Guia Musical de la programació de la pròxima temporada d'òpera al Liceu.

El President

El Secretari

ull! acta Junta Ordinària 15-XI-70

Sra. Carulla
Sr. Maragall
Guillet
Garcés
Gerau de Chopitea
Grau Cuadrada
Alvarez
Rovira-Artigues
Laperas
Pujol
Salvat
Rueda
Garcia-Estrages
Renom
Riera Sala
Roch
Carulla
Zell
Fignevola
Vilardaga

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 23 de novembre de 1970.

Altes: 1 protector. Baixes: 11 protectors, 1 B.O. i 1 vitalici (4 defunció, 9 voluntàries).

Comiat i benvinguda.- El senyor Maragall agraeix als membres sortints de la Junta llur tasca realitzada i dóna la benvinguda als entrants. Recomana a aquests que segueixin una línia personal i donin un caràcter propi a llur actuació, pensant que en quatre anys es pot fer una tasca continuada i d'una certa amplitud.

Els problemes essencials de l'Orfeó Català.- El Sr. Maragall glosa breument els tres problemes que a criteri seu té plantejats l'Orfeó Català: Primer: El Cor (nombre insuficient de cantaires, facilitar desplaçaments, reactivar vida social i mitjana excessivament alta dels cantaires). Segon: L'administració. (Baixes dels socis, rendiment de la sala, amortització de crèdits, subvenció de l'Ajuntament i de la Comissaria de Música). I ter-

Zebé

cer: El Palau de la Música. (Obres de conservació i millora, noves instal·lacions, previsió per intensificar vida social i declaració de monument artístic).
Creació de comissions.— Per tal d'anar resolent aquests i altres problemes, el Sr. Tharagall proposa la creació de deu comissions en la forma següent:
Jurídica: Srs. Garcés, Figuerola i Zell.
Administrativa: Srs. Grau de Clopidea, Pujol, Alvarez, Sra. Carulla i Sr. Zebé,
Guia musical i circulars socis: Srs. Garcés, Thompson, Roch i Zebé.
Relacions públiques: Srs. Pujol, Roch i Zell.
Grup Escolta: Srs. Pujol, Alvarez i Rueda.
Secció nois, nenes, begues, solfistes: Mestres Millet i Thompson i Srs. Coll, Alvarez, Renom i Rueda.
Reglament, secció coral, estudi enquesta: Mestres Millet, Thompson i Cabané. Srs. López Esparbé, Salvat, Renom, Garcia Estragués, Rueda, Zell, Figuerola i Pujol.
Obres conservació i millores: Sra. Carulla, Srs. Vilardaga, Grau de Clopitea i Figuerola.
Promoció coral: Mestres Millet i Thompson, Sra. Carulla i Srs. Renom, Garcia-Estragués, Rueda, Salvat, Zell Roch i Alvarez.
Arxiu i Biblioteca: Mestre Millet, Sra. Carulla, i Srs. Roch, Piguillem i Zebé.
Es recomana que aquestes comissions es reuneixin amb preferència els dilluns i dimecres, que cadascuna nomeni un delegat responsable, i que millor que presentar problemes a la Junta, hi suggereixin ja solucions. Cada comissió caldrà que prepari el seu informe concret a les reunions de la Junta. S'aprova la creació d'aquestes comissions, tal com ha estat relacionat.
Pròxims concerts.— El mestre Millet anuncia els propers concerts de l'Orfeó, que tindran lloc

els dies de Sant Esteve i Cap d'Any, tarda (nadalenc), i el dedicat al mestre Francesc Pujol, en la segona setmana de febrer, per l'Orfeó i tres cobles.

Altres acords presos. - Fer una visita als cantaires durant l'assaig del divendres dia 27 de novembre, per presentar-los els membres de la Junta Directiva actual. Enviar carta al Sr. Ganill autoritzant-lo a començar les gestions pro segell commemoratiu del centenari d'Amadeu Vives. Enviar adhesió a "Paraula i Pensament", emissió catalana de Ràdio Nacional, en la seva campanya per la col·locació d'una placa commemorativa al carrer del Notariat, 11, on morí el mestre Joaquim Serra. Enviar igualment adhesió a l'empresa del Teatre del Liceu per l'homenatge que preparen al ballarí Joan Magrinyà. Enviar ofici de concolença a la família de l'ex-cantaire Francesc Torra, darrerament traspassat. Imprimir els estatuts actuals de l'Orfeó per donar-los a conèixer a la Junta Directiva i a altres persones interessades. Fixar la data del 6 de desembre vinent, a les onze del matí per la celebració de la Festa de fi de curs, amb concert de la secció infantil dirigida per López Esparbé, repartiment de premis i projecció de la pel·lícula "L'Alguer" de Joan Capdevila i Trogués.

Aniversaris. - Hom recorda les misses commemoratives del traspàs dels mestres Millet i Pujol, que seran celebrades els dies 7 i 18 de desembre respectivament, a l'església de Sant Felip Neri. A la nit del 7 de desembre hi haurà un acte íntim - després d'un assaig curt - on seran llegides unes proses de Lluís Millet.

El President

El Secretari

Acta de la Junta General Ordinària celebrada el 14 de novembre del 1970.

Segons la convocatòria anunciada reglamentàriament, es reuneix la Junta General ordinària de l'Orfeó Català -primera després de la modificació d'Estatuts i Reglament aprovats en l'Assemblea General extraordinària del dia 16 de març de 1970-, a la Sala d'assaigs de l'entitat, sota la presidència del senyor Joan A. Maragall. Oberta la sessió, el secretari honorari, senyor Miquel Saperas llegeix l'acta de la Junta General ordinària anterior, que és aprovada.

A continuació, el secretari primer senyor Josep Tm. Rovira Artigues dóna lectura a la Memòria anual, on esmenta tots els actes i fets de l'Orfeó, destacant molt especialment aquells que per la seva importància i transcendència sobresurten amb relleu propi; així, evoca les memorables audicions de l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals donades a Barcelona, Toledo i Montserrat i la realització de l'importantíssim "Cruer Mediterrani" per terres de parla catalana amb audicions a Palma de Mallorca, Inca, L'Alguer i Càller tot ressaltant com l'Orfeó ha donat prova de la seva vitalitat en aquesta magna empresa de tan alt significat col·lectiu i cívic. Després de recordar tots els altres actes de la vida social (conferències, concursos), activitats de l'Agrupament Joan Llongueres, etc.), evocà els socis i amics traspassats i acabà donant compte del moviment de socis que ha estat el següent:

Socis el 26 de gener del 1970	9.022
Altres del 9 de febrer al 14 de novembre del 1970 ----------	98
	9.120
Baixes del 9 de febrer al 14 de novembre del 1970 -----	336

Socis en l'actualitat 8.784

En acabar la Memòria, el Secretari rep els aplaudiments i l'aprovació de l'assemblea.

A continuació el Director artístic, mestre Lluís M. Millet, dóna compte de la tasca de l'Orfeó i té un record especialment pel mestre Eduard L. Chavarri, vell amic de l'Orfeó, i pel cantaire - en altre temps solista - Francesc Forra, ambdós morts recentment.

El President cedeix la paraula al Tresorer senyor Joan A. Grau Cuadrada, el qual - després de setze anys ininterromputs de col·laboració a les tasques directives - cessa ara en el càrrec. El senyor Joan A. Grau presenta l'estat de comptes i pressupostos i dóna els pertinents aclariments a cada un dels conceptes i al fet que per primera vegada l'Orfeó clou un exercici amb dèficit. Amb justes i emocionades paraules, s'estén en la consideració de la trajectòria seguida per la tresoreria des que ell va ocupar-la fins ara, i destaca com, per greus que hagin estat els problemes, mai les consideracions de tipus econòmic no s'interferiren en la realització dels plans de la direcció artística; tot amb-tot, i arran de les quantiosíssimes despeses derivades de la interpretació de l'Oratori de Nadal, de Bach, i d'El Pessebre de Pau Casals, reafirma públicament el seu convenciment que, - en el futur - li caldrà, a l'Orfeó, d'arbitrar de la forma més convenient, aquells recursos econòmics imprescindibles per dur a terme sense riscs financers la realització costosíssima d'aquelles obres a què l'obliguen el seu brillant i ja llarg historial. Una llarga ovació clou la dissertació del senyor Grau.

El Vice-president, senyor Rossend Riera, en

nom dels membres de Junta que no cessen, pren la paraula per a justificar la candidatura que –segons les atribucions que li confereix l'article 42 del Reglament General– la Junta ha preparat i que és la següent: President, Joan A. Maragall i Noble; Vice-president II, Francesc Figuerola i Ferrer; Secretari, Tomàs Bebé i Vilasaló; Tresorer, Grau de Chopitea i Ulthoff; Bibliotecari, Josep Roch i Llorens; Vocal II, Ernest Bell i Trovellas; Vocal III, Frederic Thompson i Dencausse. A aquests càrrecs s'han d'afegir els de Secretari II, i de Vocal II (per renúncia dels anteriors titulars) per als quals la Junta proposa, respectivament, Enric Alvarez i Vila i Maria Font de Carulla. A les paraules del senyor Rossend Riera, que ressaltaven els mèrits i les personals circumstàncies de les persones proposades, respongué l'assemblea amb una càlida ovació demostrativa de la unanimitat amb què era rebuda la seva aprovació. El senyor Riera Comunica, així mateix, que els Cantaires reelegiren Gaietà Renom i elegiren Josep M. Garcia i Estragués i Felip Rueda i Clavero com a Vocals.

Continuant l'ordre del dia, i en l'apartat de precs i preguntes, és llegida una proposta del senyor Josep Uriach advocant pel trasllat de les oficines administratives al pis superior de l'estatge social a fi que les dependències de la planta baixa puguin ser destinades a lloc on els socis puguin desenrotllar una activa vida de relació i de contacte. Li contesta el President que, en recollir la idea, recalca el fet de la preocupació de la Junta Directiva per a resoldre d'una forma global els problemes derivats de la falta d'espai i d'adequació als diversos serveis.

El senyor Antoni Gasull demana que, en ocasió del centenari del naixement del co-fundador de

l'entitat, Amadeu Vives, sigui cursada una petició a la Direcció General de Correus per a l'edició d'un segell commemoratiu, i s'ofereix, també, per a la realització - en el seu cas - d'una exposició filatèlica sobre temes musicals, la proposta és acceptada per l'assemblea.
Finalment, el senyor Joan A. Guaragall dóna les gràcies en nom dels membres que han estat reelegits i remarca la responsabilitat de tots i cadascun dels directius en els seus càrrecs.
Dóna les gràcies als qui cessen per l'eficàcia amb què han servit l'Orfeó; i fa una menció especialíssima per al senyor Joan A. Grau, que durant tant anys ha estat el responsable de les finances de l'entitat i que no ha regatejat temps, esforços i sacrificis per al bé de l'Orfeó; en atenció a aquesta dedicació exemplar i desinteressada, el senyor Guaragall proposa a l'assemblea el nomenament del senyor Joan A. Grau com a Tresorer honorari de l'Orfeó; l'assemblea, a peu dret, aplaudeix clamorosament la proposta, amb visible sorpresa i emoció del senyor Grau.
En el seu discurs, destaca el senyor Guaragall com, en línies generals, s'han realitzat aquells plans anunciats en anteriors Juntes Generals.
Dóna les gràcies al personal de la casa que, cadascú en el seu lloc, treballa amb eficiència.
Té, també, un record i agraïment per a tots aquells medis informatius que s'han fet resso de les activitats de l'Orfeó, i per a les entitats musicals i culturals que utilitzen la nostra sala de concerts.
Fa una fervent invocació a la seva fe en

el jovent de l'Orfeó (i recorda la recent celebració de la festa a Calafell on es reuniren 150 infants i joves, vinculats d'una o altra forma a l'entitat; Secció de nois, nenes solfistes, infants becaris, membres de l'Agrupament Joan Llongueres, etc.) i a la necessitat de diàleg amb els components del Cor.
Per finalitzar, avança les pròximes efemèrides (vint-i-cinquè aniversari de la mort del mestre Pujol, vint-i-cinquè aniversari de la direcció del mestre Lluís M. Millet i centenari d'Amadeu Vives), per a cada una de les quals l'Orfeó tindrà una celebració adient. Amb les seves paraules, dóna per acabada la Junta General

El President — El Secretari

Sr. Rovira A.

Sos. Maragall, Millet, Sra. Carulla, Sos. Saperas, Mompou, Roch, Alvarez, Tell, Grau Cuadrada, Chopitea, Figuerola, Salvat, Rueda, Pujol, Garcia-E., Vilardaga, Garcés, Tebé

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 14 de desembre del 1970.
Altes: 7 (5 protectors, 1 benemèrit i 1 adjunt). Baixes: 26 (tots protectors), 23 voluntàries i 3 defuncions.
Informe sobre el personal. – El senyor Maragall llegeix un informe sobre el personal, on s'indiquen els reajustaments de sou, els horaris establerts, la separació d'hores fixes de treball i hores extres, etc., i es parla més en concret del problema que planteja la posició de l'empleat senyor Manuel Guarinos. Es decideix de mantenir-se en una línia formal de no modificar el que ja està establert des de fa tan poc temps, per evitar un mal precedent, i deixar a criteri de l'esmentat empleat acceptar-ho o rescindir-ho segons la seva millor conveinència.
Altres qüestions. – S'exposa una proposta rebuda de Ràdio Nacional de Barcelona per retrans

metre en diferit el concert nadalenc de l'Orfeó Català. S'aprova en principi d'accedir-hi, sempre que el resultat artístic sigui favorable, a criteri del mestre Taillet. Es dóna compte de les adhesions enviades a l'Orfeó Gracienc amb motiu dels vint-i-cinc anys de direcció del mestre Pérez-Simó, i al mestre Pau Casals, amb motiu del seu nomenament de doctor honoris causa de la Universitat de Nova York. S'acorda fer constar l'agraïment de la Junta al senyor Figuillem pel seu gest de cedir una part de l'import del premi que li va ser atorgat pel seu treball al concurs literari del Cercle Mediterrani, per destinar-lo a un altre premi per a treballs dels nois i noies de l'Orfeó. Centenari d'Enric Prat de la Riba.- Per tal d'adherir-se a l'homenatge a Enric Prat de la Riba, s'acorda sol·licitar de l'Ajuntament de Castelltercol els exemplars necessaris, per tal d'enviar a tots els socis i dins la propera circular, el text de mossèn Clascar que figurava en el recordatori del traspàs de l'insigne patrici.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
Taillet
Bell
Figuerola
Choliteu
Pujol
Salvat

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 28 de desembre del 1970.

Altes: 10 (4 protectors, 4 cantaires, 1 benemèrit i 1 adjunt). Baixes: 8 (7 protectors i 1 col·lectiu) voluntàries.

La Junta expressa la seva satisfacció per l'entrada d'uns cantaires joves, provinents

Srs. Renom
Garcia E.
Rueda
Alvarez
Saperas
Vilardaga
Esteé
Sra. Carulla

S'excusa:
Sr. Trompou

de l'Agrupament J. Lobougueres, i acorda d'escriure al senyor Muntal, del Futbol Club Barcelona, demanant que reconsiderin la baixa de les Seccions Esportives de l'esmentat C. de F.

Concerts. — Es dóna compte de la recaptació del concert de Sant Esteve, que ha estat de 118.745 pessetes (39.360 provinents d'entrades dels socis i 79.385 d'entrades del públic). Es fixen en principi les dates del 19 i 21 de febrer propvinent, nit i tarda respectivament, per als concerts dedicats al mestre Pujol, ajornant la decisió definitiva que siguin un concert o dos, fins a saber el pressupost de les tres cobles que hauran d'intervenir-hi.

Acords presos. — Enviar telegrama de felicitació al mestre Pau Casals amb motiu del seu 94 aniversari. Contestar amb felicitació nadalenca a totes les persones que l'han enviada a l'Orfeó. Agrair a Octavi Saltor la tramesa d'uns números de la revista "Muntanya" amb referències a l'Orfeó i al mestre Millet. Agrair les adhesions que ja es comencen a rebre per a l'homenatge a Francesc Pujol. I enviar ofici de condol a les cantaires Núria Pardo na i Montserrat Vivagues, per la mort de llur pare i a Joana Poblador, per la mort de la seva germana Josepa.

Altres qüestions. — Es parla de la conveniència de reunir-se la comissió jurídica per tal d'estudiar les qüestions que planteja l'arrendament del bar de l'Orfeó Català. Davant la imminent invitació de l'Orfeó de Tremp perquè l'Orfeó Català hi doni un concert Pujol, es considera la conveniència de renunciar a part del caixet, especialment tenint en compte les altes despeses del viatge. Davant la carta del senyor Casull, contestant la nostra adhesió a l'emissió d'un segell commemoratiu del centenari d'Amadeu Vives, s'acor-

da sollicitar oficialment l'emissió d'aquest segell. A sollicitud del senyor Pujol, s'acorda cedir gratuïtament una llotja pel Concert de Cap d'Any de l'Orfeó, a un grup de becaris de L'Alguer. S'acorda acceptar la proposta de l'Editorial "Escut d'Or" de crear deu postals més sobre l'Orfeó Català i Palau de la Música Catalana amb la finançació a càrrec d'ells i amb la compra d'un nombre d'exemplars a decidir per part de l'Orfeó Català.

El President — El Secretari

Sr. Maragall
Sra. Carulla
Sr. Millet
Saperas
Pujol
Roch
Garcés
Figuerola
Chopitea
Eell
Vilardaga
Alvarez
Salvà
Grau-C.
Renom
Garcia-E.
Tebé
Excusa: Mompou (malalt)

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 11 de gener de 1971.

Altes i Baixes. — Altes: tres protectors i un corista. Baixes: deu protectors, un adjunt i un vitalici. Motins de les baixes: onze voluntàries i una per defunció.

Concert de Cap d'Any. — Es dóna compte de la recaptació del Concert de Cap d'Any de l'Orfeó, que ha estat de pessetes 87.815,- (socis: 23.610,- públic: 64.205,-).

Centenari Prat de la Riba. — S'acorda agrair a l'Ajuntament de Castellterçol la tramesa de deu mil exemplars del recordatori del traspàs (del mestre Francesc Pujol) dic de Prat de la Riba, que seran enviats a tots els socis, junt amb la primera circular.

Aniversari del mestre Pujol. — El Sr. Maragall dóna compte de la visita feta al Sr. Miravitlles, de l'Ajuntament de Barcelona, en la qual va fixar-se la data del 28 de febrer propvinent,

diumenge, al migdia, per a la col·locació de la placa commemorativa del 25 aniversari del traspàs del mestre Francesc Pujol, a la casa del carrer Clarís (Laietana) número 104. La placa serà realitzada per l'Escola Massana i durà el mateix text del recordatori, o sigui: "Francesc Pujol i Font. S'esmerçà en la dignitat del treball i el saber per la música, la cultura i el civisme del seu poble". L'Ajuntament barceloní ha ofert també el Saló de Cent per a un concert Pujol, que no serà realitzat per l'Orfeó Català, que ja té programats el seu al Palau.

La donació del comte de Güell.- El Sr. Maragall dóna compte de la signatura, feta en el mateix dia d'avui, de l'escriptura de l'adjudicació de cinc finques al Patronat, cancel·lant l'indivís existent en altres. L'Orfeó Català forma part d'aquest Patronat, junt amb altres entitats artístiques de la ciutat.

Aval de la Banca Catalana.- El Tresorer explica que, en ocasió d'informar-se de les activitats que l'afecten en el càrrec que ocupa per renovació de la Junta, hi ha un fet al qual considera que ha de donar-se notorietat. És l'aval prestat per Banca Catalana (la qual, a la vegada, ho ha estat particularment i prèviament amb la signatura posada pels senyors J. d. M. i R. R. S.) en l'operació de préstec de cinc milions de pessetes amb la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, per atendre a amortització i interessos d'altres amortitzacions i interessos d'altres operacions prèviament contretes, i a les necessitats de tresoreria. Considera el tresorer, Sr. Grau de Chopitea que, encara que ressalta per ella mateixa l'evidència que és l'Orfeó Català amb el seu patrimoni l'únic responsable del bon fi de l'operació de préstec per a la qual s'ha requerit aquesta forma d'aval, no és mai de més que així consti

en acta, a fi i efecte que l'Orfeó conegui la responsabilitat, en el seu interès contreta, que és ell -amb aquestes o amb altres persones interposades formalment- el sol i únic deutor. Dipsí s'acorda, en constància, com també agrair als senyors Aranagall i Riera llur noble i eficaç gest.

Altres acords. - Donar el beneplàcit a un grup de joves cantaires en el seu desig d'organitzar una sessió de disc-fòrum a la sala d'assaigs, recomanant-los, però, un dia i hora que no hi hagi concert a la sala. Repartir a tots els membres de la Junta una còpia del qüestionari redactat pel senyor Figuerola per a establir les clàusules del contracte de l'arrendament del bar de l'Orfeó. Agrair al senyor Saperas el lliurament a la Biblioteca de l'Orfeó, d'un epemplar dedicat del seu darrer llibre "Un brot de farigola, una cançó, un amic ...". Notificar immediatament als cantaires les normes pactes del proper viatge a Madrid de l'Orfeó, els noms dels hotels i que s'hi anirà amb tren Talgo, a fi que puguin confirmar, ja des d'ara, la seva incorporació al viatge. Comunicar als familiars del mestre Font, ex-director de l'Orfeó de Solsona; de Jm. Maiden, ex-organista de Vilafranca i de Rafael Marsclans, ex-president de l'Orfeó de Sants, el nostre condol pel traspàs recent d'aquestes persones. Expressar al Sr. Pàmies, empresari del Teatre del Liceu, la nostra adhesió amb motiu de la distinció recent de què ha estat objecte.

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Sra Carulla
Sr. Guillet
Thompson
Chopitea
Bell
Roch
Saperas
Pujol
Alvarez
Garcés
Rueda
Salvà
Figuerola
Vilardaga
Vilardaga (Jnr)
Garcia-E.
Renom
Bebé

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 25 de gener de 1971.

Altes i Baixes.- Altes: 6 protectors, 2 cantaires i 1 vetalici. Baixes: 6 protectors. Motius de les baixes: 4 per defunció i 2 voluntàries.

Concert Pujol.- El senyor Maragall dóna compte d'haver obtingut de l'Ajuntament de Barcelona -aprofitant l'oferta que aquest havia fet de cedir el Saló de Cent per a un concert Pujol- que el municipi barceloní ajudi a les despeses del concert del dia 19 de febrer vinent, amb la quantitat de pessetes 150.000,-.

Commemoració Amadeu Vives.- S'ha rebut de la població de Collbató una invitació perquè l'Orfeó hi vagi a cantar en el transcurs d'una festa d'homenatge a Amadeu Vives en la seva població natal. Deixen a criteri de l'Orfeó el programa i la data d'aquest concert, pregant, però, que es cantin obres d'Amadeu Vives i Lluís Millet, fundadors de l'Orfeó Català. S'acorda en principi que la data del concert sigui a primers de juliol.

Invitacions de Manlleu i Torredembarra.- La població de Manlleu, amb motiu de la celebració del 75 aniversari de la fundació de la seva Caixa d'Estalvis, sol·licita un concert de l'Orfeó Català el dia 30 de maig propvinent. Igualment Torredembarra demana un concert pel dia de la seva festa major. S'acorda en principi d'acceptar el concert de Manlleu i desestimar el de Torredembarra.

Agrupament Escolta.- S'acorda autoritzar l'Agrupament escolta perquè pugui utilitzar -igual que tots els anys- la sala dita de "La Fusteria" per a les seves reunions i tasques.

El President

El Secretari

Sra. Carulla
Srs. Maragall
Trillet
Thompson
Chopitea
Bell
Soperas
Pujol
Alvarez
Roch
Garcés
Figuerola
Salvat
Grau C.
Rueda
Garcia-E.
Renom
Vilardaga (jr)
Bebé

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 8 de febrer de 1971.

Altes i Baixes. – Altes: tres protectors, Baixes: 23 (21 protectors i 2 beneïrits). Inotius de les baixes: 15 voluntàries i 8 per defunció.

Comissaria General de la Música. – El Sr. Maragall dóna compte de la seva visita a la Comissaria Gral. de la Música, a Madrid, on va entrevistar-se amb el seu actual titular, i en el transcurs de la qual va insistir perquè l'Orfeó Català fos objecte d'una major atenció econòmica per part d'aquell organisme. Va anunciar també que a partir d'aquest moment les peticions de subvencions per a entitats musicals i particulars haurien de ser canalitzades a través d'una delegació de Barcelona i informades per un Consell assessor, del qual formeu part entre altres músics, els mestres Trillet i Thompson.

Concert Pujol. – Atenent la petició de Ràdio Nacional a Barcelona, l'únic concert en commemoració dels vint-i-cinc anys del traspàs del mestre Pujol que donarà l'Orfeó Català, el dia 19 de febrer, serà retransmès per aquella emissora en diferit, sempre que el resultat artístic sigui digne, d'acord amb el mestre Trillet.

Concert de l'Orfeó Català a ciutats catalanes diverses. – Davant les sovintejades peticions de diferents ciutats catalanes d'actuació de l'Orfeó Català, i en vista dels problemes que això planteja a la nostra massa coral, a criteri del mestre Trillet, especialment per manca d'assistència dels cantaires als assaigs, el Sr. Maragall i el mestre Trillet acorden tenir una reunió aviat per tal de parlar a fons d'aquest problema i mirar de resoldre'l.

Informe de la Comissió d'Obres. — La Sra. Carulla i el Sr. Tranagall informen del criteri adoptat per la comissió d'obres en les seves darreres reunions i que resumit és aquest: habilitar la sala Sant Cristòfol convertint-la en sala d'estatge, lectura i café, amb entrada directa des de la cafeteria, i ensems poder ser utilitzada per als assaigs parcials de les nits. Les classes que fins ara s'hi donaven, passar-les a la sala d'assaigs. Habilitar una sala del pis de la Sra Sant Cristòfol per a practicar el piano i vocalitzar, quan calgui. Finalment, arreglar la "Fusteria" i convertir-la en petita sala de reunions, projeccions, etc., i millorar el Bar, amb la instal·lació de sofàs, llums adients, etc., per fer-lo més acollidor i apte per a reunions, lectura, etc. La Junta acorda de pensar-hi una mica i en la propera reunió decidir si el projecte es tira endavant tal com està previst, o amb alguna variació.
Informe de la Comissió administrativa. — El Sr. Chopitea parla de la situació econòmica de l'Orfeó Català, i diu que la normalitat dels Balanços anuals s'ha vist trencada darrerament per les pèrdues ocasionades pel viatge a l'Alguer, i l'audició d'"El Pessebre" i de l'"Oratori de Nadal". Les dificultats creades a tresoreria per aquelles partides extraordinàries, i també per l'amortització i interessos dels nous crèdits obtinguts, no podran ser resoltes amb els ingressos ordinaris sinó amb aportacions especials de l'Ajuntament, Omnium Cultural i Comissaria General de la Música. El senyor Chopitea demana que es pressioni sobre aquests organismes per a l'obtenció de les ajudes promeses i així mateix declara que caldria intensificar les actuacions de l'Orfeó Català que hauria de ser una font important d'ingressos. Finalment, el senyor Chopitea demana que no es comprometin despe-

ses superiors a 25.000 pessetes sense previ acord de la Comissió o de la Junta.

Informe de la comissió de "Guia Musical".- El senyor Tebé informa del resultat de la reunió de la comissió musical, i la resumeix així; Primer: mirar si és possible que la "Guia Musical" sigui publicada íntegrament en català, demanant prèviament als principals anunciants si no hi tenen inconvenient. Segon: Que el signant del pòrtic signi, si és possible, cada vegada un nom diferent, per evitar susceptibilitats i donar més alt caràcter d'obertura i amplitud de criteris, assegurant, però, que cap text d'aquest no porti problemes a l'Orfeó. I tercer: inserir-hi, si és viable, en cada número, una interviu amb alguna personalitat del món musical català: compositors, intèrprets, directors, etc., La Junta aprova aquests suggeriments.

Altres qüestions.- Es dóna compte d'haver-se rebut una invitació per a la reunió de Directors d'Orfeons i Cors que se celebrarà a Manresa el dia ¿? La Junta considera que fóra convenient que el nostre Orfeó fos present en actes d'aquest caràcter. Es té una impressió en general favorable de la marxa dels preparatius dels cantaires per al viatge a Madrid, amb l'augment notable d'assistents. S'acorda enviar un ofici de gràcies a Francesc Civil per l'ofrena a la Biblioteca de l'Orfeó del seu llibre "El fet musical a les comarques gironines, de 1800 a 1936", dedicat al mestre Millet i a l'Orfeó Català.

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Chopitea
Salvat
Vilardaga
Bell
Bebé
Saperas
Alvarez
Roch
Garcés
Piquenta
Rueda
Garcia-Fe.
Pujol
Sra. Carulla
Maestre Millet
" Trompou

Acta de la Junta Directiva celebrada el 22 de febrer del 1971.

Altes i baixes.- Altes: 2 protectors. Baixes: 2 beneméritos 6 protectors i 1 vitalici. Motius de les baixes: 4 per defunció i 5 voluntàries.

Concert Pujol.- El Sr. Chopitea dóna compte de la recaptació obtinguda en el recent Concert Pujol, que ha estat de 117.340,- pessetes, a la qual quantitat cal sumar les 150.000,- pessetes que es cobraran de l'Ajuntament de Barcelona. Les despeses han pujat 249.753,- pessetes. L'assistència dels socis ha estat de 708 i la del públic general, de 601 persones. Es recorda a tota la Junta l'acte del proper diumenge 28 de febrer en què es descobrirà la placa commemorativa a la casa on va morir el mestre Pujol, al carrer Claris (Laietana), 104, i que tindrà lloc pels volts de dos quarts de dues.

Viatge a Madrid.- Es dóna compte a la Junta de l'assistència de cantaires prevista per a les audicions d'"El Pessebre" de Pau Casals, a Madrid, els dies 19, 20 i 21 de març proppvinent, i que és satisfactòria. El mestre Millet i els vocals cantaires demanen als altres membres de la Junta el seu ajut per a recomanar la necessària disciplina dels components de l'Orfeó durant l'estada a Madrid.

Propers concerts a poblacions catalanes.- El Sr. Maragall i el mestre Millet donen compte de la conversa que han tingut sobre la necessitat d'acollir favorablement alguns dels concerts que han demanat diverses poblacions catalanes. Després d'un nou canvi d'impressions s'acorda que l'Orfeó Català accepti les actuacions sol·licitades a les següents poblacions i proposa les dates que s'indiquen a continuació: el 9 de maig, a Sitges (centenari d'"El Retiro"); el

16 de maig a Erenys (Commemoració Pujol); el 30 de maig a Manlleu (Centenari de la Caixa d'Estalvis); el 6 (o el 13) de juny a Terrassa (Centre Social Catòlic); i el 13 (o el 6) de juny a Sollbató (Centenari naixença Amadeu Vives).

El President — El Secretari

Srs. Guillet
Thompson
Sra Carulla
Srs. Maragall
Salvat
Chopitea
Pujol
Renom
Garcés
Roch
Saperas
Riera S.
Vilardaga
Alvarez
Rueda
Bell
Garcia-E.
Rebé

Excusen:
Vilardaga (s.)
Figuerola

Acta de la Junta Directiva celebrada el 15 de març de 1971.

Altes i Baixes. – Altes: 3 protectors. Baixes: 20 protectors, 1 benemèrit, 1 adjunt. (13 voluntàries i 9 per defunció).

Per suggeriment del senyor Chopitea, s'acorda preparar un resum trimestral de les altes i baixes per veure'n la repercussió econòmica.

El Palau de la Música Catalana. – El senyor Maragall anuncia que ja ha entrat dintre el règim de Monument Nacional, l'edifici del Palau, i conseqüentment demana a la Comissió d'obres que prepari el corresponent projecte de sol·licitud per tal de demanar la primera subvenció corresponent a aquest any, per a les obres de conservació del Palau.

El nou reglament interior de cantaires. – La Junta aprova els canvis i modificacions fets en el Reglament Interior dels cantaires per la comissió corresponent i caps de corda de l'Orfeó.

Assumptes diversos. – S'anuncia que el dia 20 d'abril vinent es posarà en circulació el segell commemoratiu del centenari de la naixença d'Amadeu Vives. En aquesta ocasió s'acorda acceptar amb goig el suggeriment d'una exposició filatèlica

dins l'exposició dedicada al mestre Amadeu Vives a la
sala Millet del Palau, sol·licitada pel senyor Gasull,
promotor del segell Vives. — S'acorda enviar adhesió als
organitzadors d'una trobada coral a Igualada aquesta
primavera, en record i homenatge al mestre Joan Just. —
S'acusa rebut de la invitació feta per Castelló d'Em-
púries a l'Orfeó Català per actuar-hi el 2 de febrer de
1972. — S'acorda trametre un ofici de condol als fills
de la Sra. Emília Figueres, Vda. de Francesc Torra, ex-
cantaire de l'Orfeó. — Finalment es fa constar la
satisfacció de la Junta per l'acte d'homenatge
a Francesc Pujol, del passat 28 de febrer, i per
la concessió del Gran Premi del Disc, de l'Acadèmia
"Charles-Cros" a la gravació discogràfica dels
"Improperis" del mestre Frederic Mompou.

El President — El Secretari

Srs. Maragall
Millet
Sra Carulla
Srs Gran Cuadrada
Chopitea
Salvat
Zell
Zebé
Saperas
Pujol
Alvarez
Roch
Figuerola
Vilardaga
"

Acta de la Junta Directiva celebrada el 29 de març de 1971

Altes i Baixes. — Altes: 2 protectors. Baixes: 13 protectors, 2 vitalicis, 1 benemèrit i 1 adjunt. (9 voluntàries i 8 per defunció).

El Concert de Madrid. — La Junta expressa la seva satisfacció entusiasta pel brillant èxit aconseguit pel nostre Orfeó en les seves recents interpretacions de l'oratori "El Pessebre" de Pau Casals, al Teatre Reial de Madrid.

Segell commemoratiu del centenari d'Amadeu Vives. — El senyor Maragall llegeix una comunicació rebuda de la Direcció General de Correus anunciant els dies de venda i posada en circulació del segell Vives, i la instal·lació de l'estafeta mata-segells al Palau. S'acorda que els senyors Garcia Estragués i Tebé atenguin

Srs. Rueda
Garcia-Fe.
Renom

el Sr. Gasull, promotor del segell Vives, per col-laborar a la instablació de l'Exposició Filatelica a la Sala Lluís Millet.

Medalla Amadeu Vives.- El senyor Pujol, d'"Insignies Pujol", suggereix l'encunyació d'una medalla Amadeu Vives, amb motiu del centenari del músic. S'acorda autoritzar la gravació del segell de l'Orfeó Català al revers d'aquesta medalla, i enviarli la llegenda següent per a l'anvers: Amadeu Vives, Co-fundador de l'Orfeó Català.

Fundació Güell.- El senyor Maragall informa de la reunió tinguda per tal de començar a posar en funcionament el rendiment de la Fundació Güell previst per aquest any i que és de 460.000,- pessetes, destinat, per desig del fundador, a premis, beques i adquisicions. El senyor Maragall proposa de distribuir els béns del Patronat canalitzant-los a través de les Entitats Artistiques de Catalunya, Valencia i Mallorca. Suggereix de consultar a aquestes entitats si tenen beques establertes per a músics, pintors i escultors, i així mateix demanar-los relació dels músics traspassats en els darrers cinc anys i veure si en els Museus d'aquestes ciutats hi són representats d'alguna forma. El termini de resposta seria de sis mesos. La Junta aprova aquestes proposicions.

El Palau, Monument Nacional.- El senyor Jordi Vilardaga informa de la seva visita al doctor Ripoll, delegat del Ministeri d'Educació per a la conservació dels Monuments Nacionals, i diu que ha de preparar un informe global sobre la conservació del Palau i un pressupost concret sobre la renovació de la instalació elèctrica, que és el primer dispendi pel qual es

demana subvenció.

Altres acords presos.— Enviar ofici de regraciament al musicòleg José Subirá per l'exemplar que ha enviat, dedicat a la Biblioteca de l'Orfeó, de la seva recent obra "Temas musicales madrileños". Autoritzar, a petició del senyor Pujol, la celebració enguany de la Festa del Llibre, a càrrec de l'Agrupament Escolta.

El President — El Secretari

Sra. Carulla
Srs. Maragall
Millet
Salvat
Grau-Cuadrada
Chopitea
Vilardaga
Tell
Alvarez
Pujol
Roch
Garcia-E.
Garcés
Figuerola
Rueda
Tebé

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 19 d'abril del 1971

Altes i Baixes.— Altes: 4 protectors i 1 cantaire. Baixes: 11 protectors i 1 adjunt. (sis per defunció, cinc de voluntàries i una per passar de protector a cantaire).

Nous concerts.— Es concreten ja els programes dels propers concerts de l'Orfeó a Sitges i Tremp. El de Sitges serà celebrat el 9 de maig a les sis de la tarda, a "El Retiro", i l'Orfeó soparà a Sitges abans del retorn a Barcelona. A Tremp es donarà el concert el 16 de maig a les 17,30 de la tarda, a la societat "La lira".

Telegrama de Pau Casals.— El senyor Maragall dóna lectura al telegrama rebut del mestre Pau Casals, agraint el que li fou tramès per la Junta de l'Orfeó arran dels concerts de Madrid el passat març, amb les audicions d'"El Pessebre", i celebrant-ne l'èxit.

Arranjament de l'orgue del Palau.— El senyor Maragall dóna la bona notícia d'haver rebut del pare Sopeña, de la Comissaria de la Música, de Madrid, la seguretat que aquella entitat costejarà la reparació total de l'orgue del Palau, deixant-la llesta per l'any 1972, i a càrrec

íntegrament de la Comissaria de la Música.
Altres comunicacions. – El nostre president informa també de les bones impressions que hi ha, d'acord amb les gestions darrerament realitzades, per cobrar el mig milió promès de l'Ajuntament de Barcelona, com també del cobrament de les partides promeses pels amics d'Omnium Cultural amb motiu del viatge efectuat a L'Alguer l'any passat; i recorda la imminent inauguració – dimarts 20 – de l'Exposició de Filatèlia Musical i de records d'Amadeu Vives, amb motiu del llançament del segell commemoratiu del centenari del naixement del co-fundador de l'Orfeó Català.
Acords presos. – Reunir-se dijous vinent, dia 22, la comissió integrada pels senyors Maragall, Tebé, Chopitea i Vocals cantaires, per parlar del proper homenatge al mestre Lluís M. Millet, amb motiu dels vint-i-cinc anys de la seva direcció de l'Orfeó Català. Agrair a l'Orfeó Manresà la tramesa de la llista actual de la seva Junta Directiva. Enviar a l'alcalde de L'Alguer el nostre condol pel recent traspàs de la seva muller. Reunir-se la nit del 26 d'abril corrent a Montserrat per a l'anual vetlla montserratina, els socis de la Junta que puguin. Agrair a la Sra. Carulla el seu generós donatiu a l'Agrupament escolta en els dies de la darrera Setmana Santa.

El President [signature] El Secretari [signature]

Avs. Maragall
" Millet
" Mompou

Acta de la Junta Directiva celebrada el 3 de maig de 1971
Altes i Baixes. – Altes: Un protector i tres coristes.
Baixes: Dotze protectors, tres benemèrits i dos adjunts.

Vs. Figuerola
Bell
Chopitea
Bebé
Saperas
Roch
Grau Cuadrada
Salvat
Rueda
Alvarez
Excusen:
Sra. Carnela
Sr. Pujol

(Totes voluntàries).

Informació. – El Sr. Maragall informa del resultat de l'exposició dedicada a Amadeu Vives amb material divers, i de la instal·lació de l'estafeta de Correus al Palau, amb la venda de 16.720 segells Amadeu Vives i 5.000 cartes i targetes.

Pròpsims concerts. – Es confirmen les programacions dels propers concerts del nostre Orfeó a Sitges (el 6 de maig, a les 6 de la tarda a "El Retiro") i el 16 de maig a Tremp (a dos quarts de sis, a l'Institut Municipal de Cultura).

Homenatge al mestre Lluís Mª Millet. – La Comissió de l'homenatge al mestre Lluís Mª Millet, amb motiu del 25 anys de direcció del nostre Orfeó, informa de la seva proposició de la celebració d'aquesta efemèride, que resumida és així: Primer.- Editar un opuscle del mateix format i presentació del publicat arran dels deu anys de direcció del mestre Millet, incloent tots els textos que ens ha donat, i il·lustrant-lo amb un nombre determinat de fotografies, sobretot de concerts celebrats fora de Barcelona. Vendre'l a 150 ptes. al públic i a 100 ptes. als socis. Repartir-lo gratuïtament als cantaires, Junta Directiva, premsa i entitats corals de Catalunya. Segon.- Celebrar el dia 18 de maig, a dos quarts d'onze de la nit, un acte acadèmic al Palau, amb lliurament dels obsequis dels cantaires i de l'O. C. i J. D. i parlaments avinents. Invitar-hi tots els socis i amics de l'Orfeó. Tercer.- Oferir un xampany d'honor al mestre i cantaires, a la Sala d'assaigs. La Junta dóna el seu benplàcit a aquest programa.

Acords presos. – Regraciar l'Orfeó Atlàntida la tramesa de la llista de la seva actual Junta Directiva; donar les gràcies al senyor Joan Gaya Busquets per l'ofrena d'un exemplar dedicat a l'Orfeó del seu estudi "Escriptura musical sense clau"; agrair igualment al senyor Hilari Puig Boada

la projecció per als cantaires, de la seva pellícu-
la "Amb l'Orfeó Català, cantant per terres me-
diterrànies". Autoritzar que les nenes solfistes propo-
sin un uniforme de cantaires per a les seves
futures actuacions, tal com ho han demanat, i
amb despeses a càrrec de les respectives famílies.

El President — El Secretari

Sra. Carulla
Srs. Guaraçall (Guillet)
Riera Sala
Vilardaga (Josep)
Vilardaga (Jordi)
Figuerola
Garcés
Roch
Pujol
Alvarez
Choplitea
Salvat
Garcia-E.
Rueda
Tebé
Excusen:
Thompson
Saperas
Grau-Cuadrada

Acta de la Junta Directiva celebrada el 17 de maig de 1971.

Altes i Baixes.- Altes: 1 protector. Baixes: 18 protectors, 4 adjunts i 1 benemèrit. (13 voluntàries i 10 per defunció).

Assumptes diversos.- La Junta acorda expressar la seva satisfacció per l'èxit assolit en els darrers concerts de l'Orfeó Català a Sitges i Erenp, i felicitar-ne el mestre Lluís M. Guillet. No obstant això, i davant l'absència no notificada abans, d'alguns cantaires, i altres irregularitats, especialment en el desplaçament a Sitges, el nostre president suggereix de fer omplir a cada cantaire, dies abans de cada proper viatge un full d'informació, que tendeixi a fer millorar l'organització.

Propers concerts.- Es recorda el pròxim concert de l'Orfeó Català, que serà a Manlleu el 30 de maig vinent, amb sortida de Barcelona a dos quarts de cinc de la tarda, i arribada a lloc a dos quarts de set, sopar a dos quarts de vuit i el concert a l'església de la població a les deu de la nit.

Homenatge al mestre Lluís M. Guillet.- Es

concreten els detalls de la sessió acadèmica de demà, dia 18 de maig, 25è aniversari de la direcció del mestre Lluís M. Millet, i que resumits seran així: Lectura d'adhesions a l'homenatge; ofriment al mestre, del Grup Escolta, de la Secció de Nois i Noies; dels Cantaires (a càrrec del Sr. Garcia-Estragués); i de la Junta Directiva (a càrrec del Sr. Maragall i dels mestres de l'Orfeó; eliurament dels obsequis al mestre, i de l'exemplar especialment relligat de "Vint-i-cinc d'Orfeó Català". Parlament del mestre i Xampany d'honor, aquest a la Sala d'Assaigs.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Capitea
Cell
Saperas
Alvarez
Pujol
Roch
Garcés
Renom
Salvat
Carulla
Rueda
Garcia-Es.
Figuerola
Zebé
Sra. Carulla
Espasa:
R. Riera

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 7 de juny del 1971.

Altes i Baixes. - Altes: Dos protectors, un benemèrit i un adjunt. Baixes: 18 protectors, un cantaire, un vitalici i un adjunt. Quotes de les baixes: 11 voluntàries i 10 per defunció.

De l'homenatge al mestre Lluís Ma. Millet. - El mestre Millet expressa a la Junta el seu agraïment i satisfacció per l'acte que va celebrar-se en honor seu el passat 18 de maig. Així mateix la Junta fa constar la seva satisfacció per la celebració d'aquella efemèride.

Concerts. - Es dóna compte dels darrers concerts celebrats per l'Orfeó Català a Manlleu i Terrassa, destacant-se especialment el gran entusiasme popular que acompanyà el donat a Manlleu. Es dóna a conèixer el programa del proper i últim concert de la sèrie de l'Orfeó Català a comarques, que tindrà lloc el vinent

dimenge dia 13 de juny a Collbató, en homenatge a Amadeu Vives, amb sortida de Barcelona a les 4, concert a "Les Piscines" a dos quarts de vint, sopar a les deu i retorn a Barcelona a les dotze.

Visita al doctor Ripoll.- El Sr. Maragall dóna compte de la seva visita al Dr. Ripoll, delegat a Barcelona del Ministeri de Belles Arts, el qual va demanar - per a poder reconsiderar la promesa subvenció oficial - que li fossin enviats els plànols amb les línies elèctriques tirades dins l'edifici i una memòria explicativa dels grupos, potències i altres detalls tècnics d'aquestes línies. Finalment, dos pressupostos de dues cases diferents per a la realització d'aquests treballs. S'acorda enviar-li-ho tot aquesta mateixa setmana.

Trobada de corals a Igualada.- El Sr. Maragall dóna compte d'haver assistit, representant l'Orfeó Català, a la trobada de 14 corals i orfeons a Igualada, el dia 6 de juny, en homenatge i record al mestre Just.

Acords presos.- Expressar la nostra felicitació al mestre Thompson pel concert-homenatge que li han dedicat les escoles i per la imposició de la medalla d'or de la Fundació Castellblanch.- Felicitar l'Orfeó Atlàntida pels seus 45 anys d'actuació.- Felicitar l'Orfeó "L'Eco de Catalunya" pel concert del seu 72 aniversari.- Procurar assistir algunes membres de la Junta al concert organitzat per l'"Agrupació Cultural Folklòrica de Barcelona, a càrrec de l'Orfeó Laudate i Cobles Barcelona i Popular, en homenatge al mestre Pujol, el dissabte, 12 de juny a dos quarts d'onze de la nit a la Sala d'Ac

tes del Col·legi del Nen Jesús. Oferir un xampany d'honor al grup de catalans provinents de l'Argentina, el divendres al vespre, durant l'assaig de l'Orfeó, el qual, acabat aquest, els cantarà una peça. Agrair a mossèn Climent Forner l'obsequi d'un exemplar dedicat dels seus llibres "Els únics mots" i "La cel més obscura".

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Guillet
Vilardaga, Josep
Roch
Salvat
Alvarez
Pujol
Thompson
Vilardaga (Jordi)
Rueda
Garcia-Fe.
Figuerola
Garcés
Zebé

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 21 de juny del 1974.

Altes i Baixes. - Altes: 2 protectors. Baixes: 11 protectors i 4 adjunts (totes voluntàries).

Qüestions diverses. — El Sr. Maragall anuncia que el dia 14 del present juliol, té anunciada la seva arribada a Barcelona el P. Sopeña, comissari de Música, amb l'objecte primordial de visitar l'Orfeó Català i conèixer a fons totes les seves instal·lacions. En vista d'aquesta propera visita, els senyors Zebé i Sàbat prepararan un informe sobre tots els problemes econòmics del Palau que pugui interessar fer conèixer al Pare Sopeña. — Els senyors Pujol i Àlvarez relaten la jornada passada a Riells amb el Grup Escolta de l'Orfeó Català, destacant-ne l'entusiasme, la germanor i especialment la simpatia que va tenir l'homenatge popular al senyor Figuillem. - Es dóna compte de la recepció oferta al grup de catalans de l'Argentina acompanyats pel senyor Rocamora, i de l'emotivitat que es produí en dedicar-los l'Orfeó Català dues cançons.

Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona. — D'acord amb l'article 44 dels vigents

estatuts de l'entitat, s'acorda facultar el President per obrir un compte corrent a l'oficina central de la Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona, amb les firmes conjuntes del propi President senyor Joan A. Maragall Noble i de l'Administrador senyor Antoni Sabat Cubella. Acords presos.- Felicitar el mestre Lluís M. Millet per la seva onomàstica.- Enviar telegrama de felicitació a l'Orfeó Balaguerí pel 50 aniversari de la seva fundació.- Encarregar al Sr. Manuel Cubells que prepari una conferència sobre Francesc Pujol de cara a l'acte acadèmic que se li dedicarà al Palau la tardor vinent.- Agrair al Sr. Bonet, dels "Amics dels Goigs" l'edició -i ofrena d'uns exemplars a la Junta- del text i música dels "Goigs a la Mare de Déu de Montserrat", de Francesc Pujol.- Agrair a l'escriptora Roser Matheu l'ofrena d'un exemplar dedicat a l'Orfeó, del seu recent llibre "Vida i obra de Francesc Matheu", fent-li avinent que en aquesta ocasió la Junta ha rememorat cordialment la venerable figura del seu pare. Expressar la nostra reconeixença al nostre President Sr. Maragall per l'ofrena de dos quadres de Joan Brull, de la seva col·lecció particular, a l'Orfeó Català.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Vilardaga, J.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 5 de juliol del 1971.

Altes i Baixes.- Altes: 1 protector i 1 adjunt.

Hrs. Figuerola
Salvat
Rueda
Chopitea
Bell
Bebé
Saperas
Roch
Garcia-E.
Excusen:
Riera
Alvarez
Gran Cuadrada
Garcés

Baixes: 5 protectors, 1 adjunt i 1 col·lectiu.

Defunció del mestre Joan Manén. - La Junta expressa el seu condol per la recent desaparició del mestre Joan Manén, gran amic de l'Orfeó Català, i el mestre Lluís Mn. Millet glossa breument la importància i qualitat excepcionals de l'obra musical de Manén, recordant que s'havia brindat gentilment a col·laborar amb l'èxit de l'Orfeó Català a Londres, l'any 1914, que havia dedicat la majoria de les seves obres al nostre Orfeó, i expressa el seu propòsit d'estrenar aquí aquell les seves Variacions burlesques sobre El petit maridet. S'acorda expressar el condol de la Junta a la Vda de Joan Manén, Sra. Valentina Kurz. També així mateix, i per suggeriment del mestre Millet, adquirir l'obra musical de Joan Manén publicada per Edició Universal de Viena per a l'arxiu de l'Orfeó.

Sobre la sessió íntima del passat dia 3 de juliol. - La Junta expressa la seva satisfacció - i el mestre Millet el seu agraïment - per la realització de la sessió íntima del darrer dissabte, al Palau, dedicada al director de l'Orfeó Català. I s'acorda enviar una comunicació de regraciament a tots els principals col·laboradors d'aquesta vetllada.

Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona. - D'acord amb l'article 44 dels vigents estatuts de l'entitat, s'acorda facultar el President senyor Joan A. Maragall Noble, en representació de l'entitat i amb plena autorització, per obrir un compte i sol·licitar una operació de crèdit per un import de 2.500.000 pessetes (dos milions cinc-centes mil pessetes) a la Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona, amb l'aval del propi President i del senyor Ernest Bell Rovellas, Vocal I d'aquesta Junta Directiva.

Altres acords presos. - Felicitar el mestre Lluís Mn.

Millet pel seu nomenament de Corresponent a Barcelona de l'Acadèmia de Belles Arts de "San Fernando". — Expressar el dol de la Junta als familiars del mestre Joan Altisent, per la recent desaparició d'aquest compositor. — Parlar el Sr. Maragall a la senyora Sendra per agrair-li les gestions realitzades fins ara per a un possible viatge de l'Orfeó Català a Sud-amèrica fent-li veure la impossibilitat material, per diverses raons, d'aquest projectat viatge.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
" Millet
" Salvat
" Rueda
" Chopitea
" Bell
" Bebé
" Saperas
" Alvarez
" Roch
" Garcia-E.
" Riquerola
" Vilardaga(Josep)
" Garcés

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 12 de juliol del 1971.

Els Estatuts de la nostra entitat. — El nostre President comunica que la darrera tirada feta dels Estatuts de la nostra Entitat queda anul·lada per haver-s'hi advertits errors, i que se'n farà una impressió correcta al més aviat possible.

Visita del Pare Sopeña. — Davant la imminent visita del pare Frederic Sopeña al Palau de la Música Catalana, anunciada per al dia 16 d'aquest mes, s'ha preparat un informe sobre diverses qüestions que cal tractar-hi, desglossades entre el que és pròpiament Orfeó Català, i el Palau de la Música Catalana. En el primer aspecte se li parlarà de les subvencions pendents per part de la Comissaria General de la Música a l'audició d'"El Pessebre" a Toledo, i al "Fòrum Musical", i de la que es necessita per l'audició del "Rèquiem"

de Mozart. Quant al Palau de la Música se li parlarà del tràmit de declaració de monument artístic; de la reforma de l'orgue; de la conveniència d'adquirir un clavicèmbal; i de les reformes més urgents, com la de la instal·lació elèctrica, camerinos i sales per a artistes i renovació de cortinatges i catifes.

Proposta de la Comissió econòmica. - La Junta acorda acceptar el pla de desglossament de l'administració de l'Orfeó Català de totes aquelles activitats que tenen un caràcter empresarial, deixant estrictament dins de la nostra Comptabilitat els ingressos i les sortides que estatutàriament li corresponen, i iniciar les gestions oportunes per tal que l'empresa que es constitueixi com a continuadora de les que ara es separaran de l'Orfeó, estableixi un contracte amb la nostra entitat per tenir cura de l'arrendament de la sala de concerts i altres serveis que no siguin exclusius per als socis de l'Orfeó, en condicions que resultin beneficioses per a nosaltres i amb la necessària connexió entre les dues entitats; la qual cosa haurà de quedar reflectida en el contracte que es farà oportunament i que serà sotmès a l'aprovació de la Junta.

La Junta autoritza el President i la Comissió Econòmica per a prosseguir aquestes gestions i prendre les decisions oportunes dintre de les orientacions que assenyala aquest acord.

Alhora, i com a operació circumstancial fins a deixar realitzat aquest projecte, s'acorda aprovar una operació de crèdit amb la Caixa Provincial de la Diputació per import de 2.500.000 pessetes per atendre els pagaments ineludibles que hi ha pendents i altres que corresponen al període estival.

La Junta agraeix als Senyors Miranagall, Figueras,

Bell i Chopitea la seva col·laboració en oferir la seva garantia personal necessària a aquesta operació de crèdit.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
" Millet
Sra. Carulla
Srs. Chopitea
" Alvarez
" Roch
" Thompson
" Rueda
" García G.
" Pujol
" Grau-Cuad.
" Riera Sala
" Figuerola
" Saperas
" Salvat
" Garcés
" Bell
" Zebé

Acta de la Junta Directiva celebrada el 29 de setembre del 1971.

Altes i Baixes.- Altes: Un vitalici i quatre protectors. Baixes: 35 protectors, 14 adjunts i un benemèrit. Quotes de les baixes: 39 voluntàries i onze defuncions.

Diversos acords presos.- Felicitar el mestre Zamacois per haver-li estat concedida la comanadoria de l'ordre d'Afons el Savi.- Contestar la carta rebuda de la secretaria del mestre Joan Manén, i dir que l'Orfeó es proposa d'homenatjar, quan pugui, el mestre finat, interpretant alguna de les seves obres corals.- Contestar a l'"Orfeó Berall", de les Borges Blanques i a "El Llobregat de les Flors", del Prat de Llobregat, acusant rebut de les seves peticions de donar-hi concerts i dient-los que se n'estudiaran les possibilitats.- Adherir-se a l'homenatge que l'Orfeó Pàtria de Molins de Rei, ha dedicat al seu director, el mestre López Esparbé.- Acceptar la invitació del senyor Bonet i Tunsoda de celebrar una exposició a la Sala Lluís Millet sobre el tema "Barcelona en les nadales".- Contestar la invitació del Doctor Pidail, de Tlemir, que l'Orfeó Català hi vagi pel juliol del 1972 a cantar "El Pessebre" de Pau Casals, i enviar-li pressupostos.- Acceptar la proposició del senyor Antoni Ferret de donar al Palau un curset

d'Història de Catalunya i de Literatura catalana, evitant, però, la coincidència amb els dies de classe de català. Enviar condol a esposa i fill de Josep Pérez Ruediano, finat el 18 d'agost mes.

Altres qüestions.- El Sr. Maragall notifica haver rebut una carta del Comissari de Música, Pare Sopeña, confirmant la concessió del sol·licitat clavicèmbal i aclarint que el concert a Madrid del qual s'havia parlat per a la primavera vinent, haurà de ser "a capella" i no amb la interpretació del "Rèquiem" de Mozart. També el nostre president comunica la gestió que ha fet Forum Musical per arrendar el bar provisionalment i a tall de prova, a l'empresa "Bessamar", fins a darreries d'any.

Del conveni entre l'Orfeó Català i "Fòrum Musical".- Repartit l'esborrany de contracte entre l'Orfeó Català i "Forum Musical" sobre l'arrendament del Palau, s'acorda reunir-se el proper dimarts dia 6 a 3/4 de vuit del vespre perquè els qui tinguin dubtes o suggeriments els exposin, i poder passar seguidament a la seva redacció definitiva.

El President comunica que com a conseqüència de l'acord amb Fòrum Musical, queda lliure una sala fins ara destinada a oficines i que serà oportú de dedicar-la a activitats de la vida social de l'Orfeó Català.

Els senyors Roch i Garcés, Bibliotecaris I i II recolzen la idea que la sala lliure pugui ésser utilitzada com a sala de lectures, i desglossar així la part de la biblioteca que necessita forçosament d'ampliar el seu espai.

El President

El Secretari II

Srs. Viaragall
" Trillet
" Thompson
Sra. Carulla
Srs. Salvat
" Chopitea
" Gerau Cuadrada
" Bebé
" Saperas
" Alvarez
" Anjol
" Roch
" Zell
" Figuerola
" Riera Sala
" Garcés
" Rueda
" Garcia-Fos.
" Jordi Vilardaga

Acta de la Junta directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 13 d'octubre del 1971.

Altes i Baixes. — Altes: onze (9 protectors, 1 adjunt i 1 cantaire). Baixes: cinc protectors (2 per defunció i 3 voluntàries)

Contracte Orfeó Català - Fòrum Musical. — És aprovada la redacció definitiva del text del contracte entre l'Orfeó Català i Fòrum Musical, amb l'únic vot en contra del Sr. Salvat i l'abstenció del mestre Trillet, el qual fa constar tanmateix com li plauria que donés els bons resultats desitjats. És autoritzat el Vice-president, senyor Riera Sala, perquè signi aquest contracte en nom de l'Orfeó Català.

"A la ciutat de Barcelona, a catorze d'octubre de mil nou-cents setanta un. — Reunits: D'una part, el senyor Rossend Rierà i Sala, major d'edat, en la seva condició de Vice-president I de l'Orfeó Català, entitat domiciliada en aquesta capital, carrer Anadeu Vives nº 1, degudament autoritzat per la Junta en la seva reunió del dia 13 d'octubre. — I d'altra part el senyor Joan A. Viaragall i Doble, major d'edat, que actua en la qualitat que té de President de la Companyia mercantil "Fòrum Musical, S.A." amb domicili també a Barcelona, carrer Via Laietana nº 49, 4rt. — Tenen els dos atorgants l'àmim i la capacitat legal necessaris per a obligar-se, i diuen: — Que l'Orfeó Català cedeix en exclusiva a "Fòrum Musical, S.A." (d'ara endavant anomenats en aquest contracte "Orfeó" i "Fòrum" respectivament) l'explotació de la sala de Concerts del Palau de la Música Catalana. Aquesta cessió d'explotació comprèn també la del servei de Bar, l'ús de les sales de descans en els dies de concert, l'emplaçament de vitrines (dues de les quals quedaran reservades a l'Orfeó), taulells i altres mitjans de difusió del vestíbul, escala i altres espais habitualment utilitzats pels assistents als concerts, així com tots els serveis de

publicitat existents i els que, amb acord mutu, puguin crear-se, sota els següents Pactes: — Primer. Explotació de la Sala. Fòrum tindrà cura de la cessió de la Sala a totes les entitats i persones que vulguin celebrar concerts, conferències, festivals, teatre, ballet, sessions culturals, etc., seguint la tònica fins ara mantinguda, sempre que aquests actes tinguin el nivell artístic, cultural i moral necessaris i que la tradició de la casa demana. En cas de dubte en aquest sentit, Fòrum consultarà l'Orfeó en la persona del seu President, el qual, a la vegada, podrà passar la consulta a la Junta Directiva, si ho creu necessari. — Segon. Termini de l'exclusiva. Aquesta exclusiva tindrà una duració de cinc anys, prorrogables per anualitats successives si una de les parts no avisa l'altra el seu propòsit d'acabar-la, almenys, tres mesos abans de finir el primer període o qualsevol de les seves possibles pròrrogues. — Els contractants, passats dos anys a partir del dia d'avui es reuniran i, de comú acord, decidiran si les condicions econòmiques del contracte han de sofrir alguna modificació. — Tercer. Drets d'explotació. — En concepte de compensació per l'exclusiva d'explotació de la sala i anexos, l'Orfeó percebrà el 45% de l'import brut dels ingressos que obtingui Fòrum per les cessions de la sala i per la utilització dels seus complements (pianos, cortinatges, aparells de projecció i audició, etc. que es detallen en els pactes setè i vuitè). L'import corresponent a aquest 45% comprendrà els ingressos que per aquest concepte s'aconsegueixin mensualment. La seva liquidació serà efectuada per Fòrum a favor de l'Orfeó per mesos vençuts, en data 25 del mes següent. — Quart. Ajut financer. Fòrum lliurarà a l'Orfeó la quantitat de tres milions i mig de pessetes (3.500.000.- pessetes), a fons perdut i amb el desig de nivellar, en el possible, la tresoreria de l'Orfeó, i com a compensació de l'exclusiva atorgada. Així mateix i tenint en compte que l'article 27 dels Estatuts de Fòrum preveu que si en els balanços es produeixen beneficis, després de satisfets tots els deute

i fetes les provisions i amortitzacions necessàries per a la bona marxa de la societat, la Junta General, destinarà els seus possibles beneficis a estimular la vida musical i artística de Barcelona, principalment a través de l'Orfeó, Fòrum anuncia el seu propòsit d'interpretar sempre al més generosament possible l'esmentat article en benefici de l'Orfeó. — Cinquè. Gestió administrativa.- Com a contraprestació també de l'exclusiva que se li atorga, Fòrum s'ocuparà de les següents activitats, en interès i a càrrec de l'Orfeó: a) Organització dels concerts de l'Orfeó al Palau. — b) Publicitat dels esmentats concerts, prèviament planificada per la Junta Directiva de l'Orfeó; c) Publicitat d'altres actes o avisos, edició de programes, opuscles, circulars i tota mena d'impresos necessaris a l'entitat, els textos dels quals seran facilitats per l'Orfeó. d) Els desplaçaments que pugui efectuar l'Orfeó amb motiu dels seus concerts a qualsevol indret de Catalunya, seran organitzats, com fins ara, per la seva Administració. — En canvi, els viatges fora de Catalunya o aquells que la seva complexitat ho exigeixi, serà facultatiu d'encarregar-los a Fòrum que es valdrà sempre de l'assessorament i de l'organització d'una Agència de viatges, prèviament acceptada per l'Orfeó. — Sisè. Despeses a càrrec de Fòrum. Totes les despeses inherents a la utilització de la Sala i els seus serveis complementaris que no depenguin estrictament de l'edifici i de la seva conservació i utillatge, seran a càrrec de Fòrum, i entre ells, a títol enunciatiu: a) retribució del personal administratiu i subaltern, tant fix com de temporada, que presti serveis de sala, b) instal·lacions publicitàries i personal encarregat de les mateixes c) installacions per al servei de Bar i la seva dependència i neteja. (Oportunament s'atorgarà el contracte que regula la cessió d'ep

plotació del Bar a favor de Fòrum). d) Repartiment de programes i collocació de cartells. e) Emplaçament de pianos i altres instruments, cortinatges, catifes, pantalla i aparells cinematogràfics, aparells d'ampliació acústica, etc. f) Ampliació de l'hemicicle g) Calefacció h) Taquillatge i liquidació d'impostos i) Servei d'afinació de pianos j) Edició i sosteniment d'una Guia Musical i altres publicacions destinades a propagar els concerts actuals o futurs. Fòrum - responsable en tots sentits i davant els organismes corresponents de l'edició de Guia Musical - tindrà l'obligació de cedir en cada número d'aquesta publicació una pàgina gratuita d'anunci per l'Orfeó, el text de la qual serà facilitat amb l'autelació suficient per la Direcció artística o la Junta Directiva d'aquesta entitat. k) Totes les altres despeses vinculades específicament als concerts o espectacles que se celebrin. — Setè. Despeses a càrrec de l'Orfeó. Seran en canvi a càrrec de l'Orfeó, les despeses d'installació, mobiliari i conservació de la sala i dependències annexes a la seva utilització, i a títol enumeratiu: a) Il·luminació i força necessàries per als concerts, espectacles, assaigs i tota utilització de la sala. b) Neteja de la sala i dependències anexes (excepte Bar). c) Refrigeració. d) Factures de reparació i conservació de pianos. e) Factures de conservació de l'immoble i utillatge, tant de l'existent com del que pugui adquirir o reposar l'Orfeó per al servei de la sala, com cortines, catifes, pantalla i aparells cinematogràfics, pintura, fusteria, tapisseries, etc. — Vuitè. Desglossament de personal. El personal inclòs en la nòmina de l'Orfeó i adscrit a les activitats corresponents a l'arrendament de la sala, Departament de Publicitat, promoció de concerts i altres serveis similars, passarà a formar part de la nòmina de Fòrum a partir del primer de setembre actual, i li serà reconeguda l'antiguitat i drets adquirits fins ara a l'entitat. — L'Orfeó continua-

rà feut-se càrrec del personal administratiu necessari (administrador, secció rebuts de sòcis, comptable, arxiu, biblioteca, conserges, sereno, mosso, etc.) en la seva totalitat o en la part que pels seus treballs i dedicació s'estableixi. — Novè. Personal comú. Mentre no s'arribi a assolir la desitjada diversificació del personal de les dues entitats contractants i es doni el cas que algun empleat tingui activitats en una i altra entitat, es dividirà l'import de les nòmines i retribucions en proporció als serveis prestats en una i altra banda i amb acord previ que s'establirà en cada cas entre la Junta de l'Orfeó i la Direcció de Fòrum. — Desè. Material i utillatge. Orfeó cedeix a Fòrum tots aquells elements d'oficina, organització, arxiu, fitxer, material existent, i altres objectes utilitzats que fan referència exclusiva a publicitat, promoció de concerts, gravats corresponents, etc. En cas de dissolució de Fòrum o d'acabament d'aquest contracte, els esmentats elements hauran de reintegrar-se a l'Orfeó. — Onzè. Objectiu bàsic de Fòrum envers l'Orfeó. La cessió de drets d'explotació de la sala que l'Orfeó concedeix a Fòrum no implica cap canvi de criteri quant al caràcter d'aquesta explotació. Fòrum és, en realitat, una entitat creada per complementar, entre altres finalitats musicals, la vida social de l'Orfeó en tot el que fa referència a l'explotació del Palau de la Música Catalana. Així, lluny de minorar les seves possibilitats econòmiques, les ha d'incrementar. Per tant, Fòrum procurarà augmentar a favor de l'Orfeó el producte de l'arrendament net que fins ara aquest darrer percebia per la sala. En conseqüència, ja en aquest primer exercici (1971-72), Fòrum preveu que l'Orfeó podrà percebre l'import de dos milions de pessetes (2.000.000,-) per l'explotació de la sala, import que

representa un 31% d'augment sobre el net obtingut en la mitjana dels dos exercicis passats. D'altra banda, el propòsit de Fòrum d'acord amb l'Orfeó, és que aquest quedi alliberat de totes les nòmines i càrregues socials que feien referència a l'explotació de la sala, i també, de les responsabilitats econòmiques que l'afectaven procedents de totes aquelles activitats que no eren essencialment pròpies de la seva vida social (publicitat, publicacions, Guia Musical, pagament d'impostos a compte de tercers, a Societat General d'Autors, Menors, Hisenda, etc.) — Dotzè. Utilització del Palau per l'Orfeó. Queda ben entès que l'Orfeó es reserva per a ell mateix el dret d'utilitzar la sala de la seva propietat, amb total independència de Fòrum per als seus concerts i actes socials, sense limitació de dates. Per a coordinar aquests actes es convé: a) Fòrum tindrà cura de l'administració i organització de tots els concerts, sense benefici a favor seu. b) Els resultats nets dels esmentats actes, tant si són positius com negatius, aniran a compte exclusiu de l'Orfeó, però seran administrats gratuïtament per Fòrum. c) L'Orfeó, per acord escrit de la seva Junta, comunicarà a Fòrum les dates que es reservi per a concerts, assaigs, actes, assemblees, etc., amb un mínim de noranta dies d'anticipació. d) En cas de no haver donat aquest preavís, l'Orfeó només podrà escollir aquelles dates lliures de compromisos que derivin dels contractes vigents amb tercers. e) En els actes esmentats, l'Orfeó satisfarà la liquidació presentada per Fòrum en concepte de personal, calefacció, afinació de pianos, impostos o altres serveis que s'hagin emprat. — Tretzè. Comissió coordinadora. Fòrum ha previst la presència de quatre membres de la Junta Directiva de l'Orfeó dins el seu Consell d'Administració. És de creure que, donada la necessària vinculació entre les dues entitats, aquest criteri prevaldrà per al futur. Però en el cas

que no fos així, Fòrum i l'Orfeó acorden, des d'ara, la creació, quan resulti adient, d'una comissió mixta que tingui cura del compliment d'aquest contracte, integrada per dos elements de cada una de les parts contractants, i entre ells els Presidents respectius. — Catorzè. Aclariments. L'organització total o parcial de concerts o altres actes que se celebrin al Palau, podrà ser exercida directament i amb plena responsabilitat per Fòrum o bé en cada cas pel cessionari de la sala. Es mantindrà la tònica establerta, tant respecte dels membres de la Junta com dels cantaires, en ordre al dret d'assistència gratuïta als concerts. Els abonaments que Fòrum efectuï a l'Orfeó els dies 25 de cada mes en concepte del percentatge establert en l'arrendament de la sala i serveis anexos del mes anterior (tal com preveu l'apartat tercer d'aquest contracte), seran descomptades aquelles factures que Fòrum acrediti de l'Orfeó corresponents al mateix període. Així ho convenen i signen en dos exemplars i a un sol efecte, a Barcelona, data ut supra."

Properes reunions de comissions. — Per tal d'anar solventant els problemes plantejats, s'acorda tenir les següents reunions en els dies que s'indiquen: dimecres, dia 20, secció coral i artística; dijous, dia 21, secció de begues, mestres i solfistes; i divendres, dia 22, reunió dels caps de corda. Totes a les 8 del vespre.

Conferències commemoratives Pujol i Vives. — Com a commemoració dels centenaris dels mestres Pujol i Vives s'acorda preparar quatre conferències: dues dedicades al mestre Vives, pels senyors Saperas i Torrents; i dues més dedicades al mestre Pujol, pel mestre Millet i el senyor Cubeles, els divendres dies 19 i 26 de novembre, i 3 i 10 de

desembre propvinents, respectivament.
Altres acords presos.- Fixar el dia 13 de novembre vinent per a l'Assemblea General de l'Orfeó Català. Aprovar el balanç del darrer exercici de l'entitat, tancat el 30 de juny 1971, i llegit en resum pel senyor Chopitea. Enviar el condol de la Junta als cantaires Enrech, pel recent traspàs de llur pare.- Expressar la satisfacció de la Junta al mestre Frederic Mompou per l'èxit obtingut en la recent "Semana Musical" de Sevilla, amb l'estrena d'unes cançons seves amb lletra de Bécquer.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
" Millet
Sra. Carulla
Sr. Mompou
" Chopitea
" Grau Cuadrada
" Saperas
" Alvarez
" Pujol
" Roch
" Figuerola
" Riera Sala
" Rueda
" Salvat
" Vilardaga, Jordi
" Zebé

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 25 d'octubre del 1971.
Altes i Baixes.- Altes: 18 protectors, 1 adjunt i 1 cantaire. Baixes: 8 protectors i 2 adjunts (totes voluntàries).
Notícies diverses.- El nostre President comunica haver rebut un telegrama del Comissari de la Música, Pare Sopeña, on anuncia que ja està preparat i a punt de signar el document que declara Monument artístic el Palau de la Música Catalana. Igualment el senyor Maragall informa que han estat adjudicades a l'Orfeó Català 50.000 pessetes destinades a bosses d'estudi, provinents de la Fundació Güell, i per a aquest any 1971. També s'anuncia el pròxim concert-homenatge de l'Orfeó Gracienc al mestre Pérez-Simó amb motiu dels vint-i-cinc anys de direcció, el vinent dia 7 de novembre al nostre Palau; i la convocatòria del Secretariat d'Orfeons per reunir-se a Vic els dies 13 i 14 de novembre.
Acords presos.- Felicitar el mestre Pau Casals per l'estrena del seu Himne de l'ONU.- Enviar el

nostre condol al senyor Llopis Lladó pel traspàs de la seva muller, Enriqueta Garreta, professora de l'Orfeó Català, i agrair a la senyora Millet que la suplirà provisionalment. - Expressar el nostre agraïment al company Miquel Saperas per l'ofrena del seu llibre "Encara assaig i un conte", a l'Orfeó Català. - Tenir aviat algunes reunions de les comissions pertinents, per parlar a) del pressupost del concert del Rèquiem, de Mozart, b) de les beques i del sollicitat "carnet de solfista" i c) de l'assistència irregular dels cantaires als assaigs de l'Orfeó Català. Finalment, invitar l'aspirant a cantaire, senyor Efrèn Carbonell - a través del senyor Roch, delegat per la Junta - que reprengui les classes de solfeig, i sigui ensems objecte de la simpatia i cordialitat estimulants que el seu cas demana.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
" Millet
" Mompou
" Rueda
" Salvat
" Garcia-E.
" Chopitea
" Tell
" Saperas
" Alvarez
" Pujol
" Roch
" Garcés

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el 8 de novembre de 1971.

Altes i baixes. - Altes: 7 protectors 1 corista. Baixes: 7 protectors (totes voluntàries).

Informació. - El nostre President dóna compte a la Junta d'haver-se adreçat al mestre Pau Casals, felicitant-lo per l'estrena del seu "Himne a l'ONU" i d'haver-li demanat autorització per cantar-lo l'Orfeó Català. Es fixa el vinent dia 11 a les set de la tarda per tenir una reunió la comissió de Beques i Solfistes. El Sr. Chopitea dóna a conèixer l'estat de comptes que serà llegit el dia 13, en el transcurs de l'Assemblea General, que va ésser

Hs. Jordi Vilardaga
" Riera Sala
" Renom
Sra. Carulla
Sr. Zebé

aprovat per la Junta.

Acords presos.- Agrair al company de Junta senyor Tomàs Garcés l'ofrena d'un exemplar dedicat a l'Orfeó del seu llibre "Plec de poemes". Igualment expressar el nostre agraïment al pare Miquel Altisent per l'ofrena del seu llibre "El Cant Gregorià (Un model de música religiosa)", dedicat al nostre Orfeó. Acceptar -i ben a contracor- la dimissió del company de Junta senyor Riera Sala, per raons de salut, del seu càrrec de Vicepresident primer, tot agraint-li la seva dedicació a l'Orfeó i encarregar al senyor Garcés que parli amb el senyor Ramon Faus i Esteve i li pregui que vulgui honorar-nos acceptant aquest càrrec. Felicitar el company Miquel Saperas i el mestre Pérez Simó per l'èxit obtingut en el concert del dia 7 de l'Orfeó Gracienc, amb l'execució de la "Cantata Catalana". Estudiar la possibilitat de reduir les altes despeses que comporta el cobrament de les quotes de socis. Expressar el condol de la Junta als familiars de Francesc Riba i Martí ex-crític musical d'"El Matí"; i a Josep Aymerich, director que va ser de l'Orfeó de la Garriga, recentment traspassats.

El President

El Secretari II

Acta de l'Assemblea General Ordinària celebrada el dia 13 de novembre de 1971.

D'acord amb la convocatòria anunciada reglamentàriament, es reuneix la Junta General Ordinària de l'Orfeó Català, a la Sala d'Assaigs de l'entitat, sota la presidència del senyor Joan A. Maragall.

El President obre la sessió invitant el Secretari II

senyor Enric Alvarez a llegir l'acta de la Junta General Ordinària anterior, que és aprovada. Seguidament, el Secretari I senyor Tomàs Tebé, dóna lectura a la Memòria anual, on esmenta les activitats artístiques cabdals de l'Orfeó Català, fent destacar les memorables audicions d'"El Pessebre" de Pau Casals, a Madrid, el març passat; el concert-homenatge al mestre Francesc Pujol, amb motiu del XXV aniversari del seu traspàs; i els recitals donats a Sitges, Manlleu, Ermps, Terrassa i Collbató la primavera passada - el darrer en homenatge a Amadeu Vives; així com l'acte acadèmic celebrat en honor del mestre Lluís Mª Millet en commemoració dels seus 25 anys de direcció artística de l'Orfeó Català. Després d'esmentar també les activitats de la secció infantil del nostre Orfeó i de l'Agrupament Joan Lolongueras, evoca els socis i amics traspassats, fent un esment especial de l'historiador Ferran Soldevila i del violinista i compositor Joan Manén, i dóna compte del moviment de socis, que ha estat el següent:

Socis el 14 de novembre de 1970	8.784
Altes de novembre 1970 a novembre 1971 ...	101
Baixes en el mateix període	302
Socis en el moment actual	8.583

Acabada la Memòria, el Secretari rep el beneplàcit de l'Assemblea.

A continuació, el Director artístic, mestre Lluís Mª Millet llegeix un breu resum del curs 1970-71 on assenyala que el nombre de cantaires que ha format el cor és de 134, i que el percentatge d'assistència a concerts i assaigs ha estat lleugerament més elevat. També remarca que ha disminuit el nombre de faltes i que la minva

del nombre de cantaires ha estat del cinc per cent.
El President cedeix la paraula al Bibliotecari senyor Josep Roch, el qual dóna lectura al resum estadístic corresponent a 1971, indica que fins a la data present hi ha 8.960 llibres totalment catalogats, anuncia els donatius que s'han rebut de particulars i entitats, i recorda que les partitures existents a l'arxiu musical sumen més de 7.000, entre obres d'autors catalans i de fora.

→ Seguidament el president Sr. Maragall explica en resum la finalitat de la creació de "Fòrum Musical" dient-ne sobretot que és una entitat creada amb el fi exclusiu d'ajudar l'Orfeó Català en diverses línies, absorbir la tasca empresarial d'organització de concerts - que l'Orfeó jurídicament no podia desenvolupar - reduir d'aquesta forma unes grans despeses de la nostra entitat; retornar-li un espai, ara disponible per a la nostra vida social; destinar tres milions i mig de pessetes a fons perdut per a nivellar la situació financera de l'Orfeó; i preveu uns ingressos nets de dos milions anuals, que representen el 30 % d'augment del recaptat abans.
A continuació el Tresorer, Sr. Grau de Chopitea dóna lectura a l'estat de comptes corresponent al darrer exercici, i aclareix d'antuvi que les xifres que llegirà no es refereixen a la situació actual de l'Orfeó, sinó a la que es trobava l'entitat a 30 de juny passat, data habitual del tancament de l'exercici. Després de presentar l'estat de comptes i pressupostos i de fer els necessaris aclariments en els conceptes diversos, assenyala que, a desgrat de l'aparença pessimista de l'inventari, cal remarcar que durant el darrer exercici ha estat amortitzada tota la pèrdua del Crèdit Mediterrani i que han estat augmentades les retribucions al personal de l'Orfeó, d'acord amb les exigències del cost de la vida. El senyor Chopitea acaba preveient un ràpid millorament de (l'economia)

la tresoreria de la nostra entitat degut a la creació de Fòrum Musical, amb tot el que representa de reducció de despeses generals i administratives i amb l'eficient ajuda econòmica que el nostre Orfeó en percebrà.
El President senyor Aragall pren la paraula per demanar la reelecció dels membres de la Junta que estatutàriament han de cessar: Tresorer i Bibliotecari II, que són reelegits. Així mateix anuncia que el Vicepresident I, senyor Rossend (Sola) Riera Sala ha demanat no ser reelegit per motius exclusivament de salut, i proposa, en nom de la Junta, l'elecció, per cobrir aquest càrrec, del senyor Ramon Faus Esteve, que és acceptada.
D'acord amb l'Ordre del dia, s'arriba a l'apartat de Precs i Preguntes, i demana la paraula el soci senyor Verdaguer, el qual sol·licita conèixer els estatuts de Fòrum Musical i els noms dels signants del contracte entre Fòrum Musical i l'Orfeó Català. Diu que a criteri seu l'Orfeó està en crisi per la poca assistència dels cantaires als assaigs, per l'economia poc sanejada i per la minva de socis: considera que la Junta no s'ha sabut adaptar als nous temps. Demana que es reavivin els ideals de l'Orfeó Català, que es canti als suburbis per als immigrats, i que es doni arreu de Catalunya i en audicions populars l'oratori "El Pessebre". Li contesta el President agraint l'estímul, però aclarint que, primer: l'economia de l'Orfeó Català acaba de ser sanejada precisament amb la creació de Fòrum Musical. Segon: l'assistència dels cantaires als assaigs ha millorat en relació a l'any anterior. I tercer: que no és possible donar "El Pessebre" de Pau Casals a preus populars per tot

Catalunya, per resultar absolutament antieconòmic, si no es disposa d'alguna subvenció.
Llavors pren la paraula el senyor Lluís Carulla elogiant el sentit empresarial del senyor Guaragall que ha donat solidesa econòmica a l'Orfeó Català amb la creació de Fòrum Musical i demana a tota l'Assemblea que aplaudeixi a peu dret el president de l'Orfeó per tots els seus sacrificis i esforços al servei de la nostra entitat. Així és fet.
El cantaire senyor A. Cormand demana que sigui possible que l'Orfeó Català romangui obert els dies de festa a la tarda, encara que no hi hagi concert, com a entitat social. Li és resposat que serà estudiada la petició.
El Sr. Bonet Punsoda, de la Junta Consultiva, suggereix que l'Orfeó Català estreni a Espanya l'Himne de l'ONU, de Pau Casals, acabat d'estrenar als Estats Units. El president senyor Guaragall li respon que la gestió ja és feta i que fins i tot posseïm ja la partitura i es treballa en la versió catalana del text.
Per cloure l'apartat de Precs i Preguntes, el Vicepresident senyor Figuerola ratifica que Fòrum Musical ha estat creat exclusivament per ajudar l'Orfeó Català i la Música Catalana, i que el brillant resultat de la seva creació es deu primordialment als sacrificis del senyor Guaragall.
Per tancar l'Assemblea, el president senyor Guaragall anuncia que ha estat modificat i posat al dia el Reglament de la Secció Coral; agraeix l'esperit de col·laboració de tot el personal de l'Orfeó Català que no plany hores en el desenvolupament de les seves tasques; i recorda el traspàs molt recent de la professora Ferrigneta Garreta, que s'havia dedicat generosament a la seva

tasca docent a l'Orfeó Català.
Per fi, assenyala els problemes més greus que considera que l'Orfeó Català té plantejats actualment i que bàsicament, són: primer, la situació financera. Diu que està ara pràcticament resolta pel que fa al pressupost ordinari, però no quant a la necessitat urgent d'obres i millores al Palau, com són la nova i costosa instal·lació elèctrica, entre d'altres. Diu que cal confiar, no obstant això, que aquesta important partida serà abonada per la Direcció General de Belles Arts. I també que a partir d'ara l'Ajuntament de Barcelona ajudarà econòmicament l'Orfeó Català amb la subvenció de mig milió de pessetes anuals, partida ja aprovada en el pressupost de 1972.
Quant a l'altre problema important de l'Orfeó, el cor, diu el nostre president que es multipliquen els esforços per captar nous cantaires, tot i que mai no hi havia hagut a casa nostra tanta gent jove preparada per a entrar-hi. Però que cal no solament que ingressin al cor sinó que hi restin, i per aconseguir-ho convé adaptar-se a la realitat i fer que tots els cantaires es trobin incorporats a un cor prestigiós, però no envellit, sinó compatible amb les ambicions, esperances i vitalitat que han d'aportar-hi els cantaires més joves. El senyor Guaragall acaba dient que en l'actualitat hi ha una crisi del cor -que no és pas la primera- i que serà superada satisfactòriament. Que per saber amb qui podrem comptar ens hem adreçat a tots els cantaires i un cop en coneixença de les possibilitats actuals del cor es prendran les mesures necessàries que convinguin, sense limitacions, per a obtenir la seguretat d'una col-

laboració constant i entusiasta en els assaigs i els concerts de l'Orfeó.
El senyor Maragall és llargament ovacionat per les seves gestions enfront de la presidència de l'Orfeó Català.

El President — El Secretari

Srs. Maragall, Millet, Thompson, Clopitea, Bell, Bebé, Grau Cuadrada, Saperas, Alvarez, Ripol, Roch, Faus, Josep Vilardaga, Garcia Estragués, Renom, Rueda, Excusen: Sra Carulla, Srs. Jordi Vilardaga, Figuerola, Riera Sala

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 22 de novembre, festivitat de Santa Cecília.

Altes i Baixes. — No se n'han produït des de la darrera Junta.

Qüestions diverses. — La Junta expressa la seva satisfacció per tenir de company el senyor Ramon Faus Esteve, Vicepresident primer, i reitera el seu sentiment per la dimissió —obligada per motius de salut— del senyor Riera Sala.

Declaració de Monument Nacional. — Amb motiu de la recent declaració, recaiguda sobre el Palau de la Música Catalana, de Monument Històric Artístic d'Interès Nacional, el nostre President suggereix d'adreçar-se a tots els socis de l'Orfeó, per tal de comunicar-los-ho i així mateix evitar malentesos possibles sobre la propietat de l'edifici. També proposa el senyor Maragall d'enviar sengles comunicacions al senyor Ripoll (Delegat a Barcelona del Patrimoni Artístic Nacional), agraint-li el seu interès; i al nét de Lluís Domènech i Montaner, l'arquitecte del Palau, per tal d'ocupar-se de les qüestions crematístiques que s'han de derivar d'aquesta declaració de Monument Nacional, es crea una Comissió Econòmica pro Monument Artístic, integrada pels senyors Grau-Cuadrada, Clopitea i Jordi Vilardaga.

Altres acords presos. — Contestar a les Joventuts Musicals

de Barcelona, agraint la seva invitació de donar un concert al Teatre Grec, el vinent 6 de juny, i dient que es farà els impossibles per donar-lo. Tenir una reunió amb els mestres, caps de corda i cantaires el dilluns dia 29, a les 8 del vespre, per parlar de qüestions urgents relacionades amb el nostre cor. Anunciar al públic que properament es podrà visitar el Palau en dates que s'indicaran oportunament, i amb motiu d'haver estat declarat Monument Artístic d'Interès Nacional. Enviar el condol de la Junta a la família de Joan Oller i Rabassa, per la mort d'aquest notable escriptor. I al mestre Lich Santasusagna i a l'excantaire Carme González per la mort de les mares respectives. Imprimir al més aviat possible el nou text del Reglament de la Secció coral, recentment modificat i posat al dia.

El President — El Secretari II

Sres. Maragall
Mompou
Millet
Tell
Chojitea
Sra. Carulla
Sr. Saperas
Tebé
Alvarez
Figuerola
Grau Cuadrada
Renom
Garcia Estragués

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 6 de desembre de 1971.

Altes i Baixes. — Altes: 8 protectors. Baixes: 8 protectors. (6 voluntàries i 2 per defunció).

Notícies diverses. — Es recorda la missa d'aniversari de la mort del mestre Lluís Millet, que serà celebrada a un quart de nou del dia 7, a la capella de Sant Felip Neri. Es llegeix una comunicació del Secretariat d'Orfeons en la qual s'anuncia la creació de la Delegació del Barcelonès. El company senyor Alvarez dóna compte de la reunió amb la comissió de beques i solfistes, on va ser aclarit que en comptes de les antigues beques als solfistes

Srs. Rueda
Faus
Salvat
Espasa:
Rovira

seria aplicada una recompensa de tipus general on participessin tots els nens i nenes. Igualment es parlà de la participació coral nadalenca i es precisaren els detalls del "carnet de solfista". Quedà acordada la nova denominació d'"Escola de Cant de l'Orfeó Català".

Acords presos.- Expressar el sentit condol de tota la Junta pel traspàs de l'esposa del nostre company Jordi Vilardaga. Agrair al company Ernest Bell l'ofrena a la Biblioteca de l'Orfeó, del llibre "Poesies", de Guillem Bell i Lafont.- Accelerar els pressupostos per a l'ajençament dels seients del vestíbul del Palau i també l'endegament de la futura Sala de Lectura.

Acord sobre la secció artística de l'Orfeó Català.- Davant el resultat descoratjador de la reunió tinguda amb els mestres, caps de corda i cantaires de l'Orfeó Català, on es va posar de relleu una greu crisi que afecta la mateixa vida de l'Orfeó, el nostre president demana a la Junta que cadascú prepari un raport sobre els motius d'aquesta crisi i sobretot de les solucions que s'hi vegen per poder-la superar.

El President

El Secretari II

Srs. Fmaragall
Trillet
Thompson
Salvat
Chopitea
Gran Cuadrado
Bell
Sra. Carulla
Srs. Bebé
" Esperas

Acta de la reunió de la Junta Directiva celebrada el 21 de desembre de 1971.

Altes i Baixes.- Altes: 10 protectors i 1 adjunt. Baixes; 5 protectors, 1 vitalici, 1 corista. (5 voluntàries i dues per defunció).

Notícies diverses.- El nostre president llegeix la carta rebuda del mestre Pau Casals agraint la que li va ser enviada i en la qual se li demanava permís per a estrenar el seu "Himne de l'ONU". S'acorda enviar-li un telegrama de felicitació amb motiu

Ms. Alvarez
Pujol
Garcia Entragués
Rueda
Garcés
Josep Vilardaga

de la celebració dels seus 95 anys, el proper dia 29. També el senyor Maragall llegeix una carta signada pels senyors Marill, Gravalosa, Girona i Lluansí, en la qual comuniquen que en nom dels hereus del compositor Juli Garreta estan disposats a lliurar tot el material original de les partitures d'aquest autor a la Biblioteca de l'Orfeó Català. S'acorda acceptar naturalment l'ofertiment i regraciar-los vivament per aquesta importantíssima donació. Finalment s'anuncien els propers concerts dels nens i nenes de l'Orfeó Català; el dia 29 d'aquest mes a un quart d'onze de la nit al carrer de Petritxol; i el 22 de gener a la tarda, al Palau.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
. Millet
Salvat
Thompson
Clopitea
Vell
Grau Cuadrada
Zebé
Saperas
Pujol
Alvarez
Sra. Carulla
Srs. Garcés
Figuerola
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 10 de gener de 1972.

Altes i Baixes. — Altes: 4 protectors 1 corista. Baixes: 10 protectors i 2 adjunts (10 voluntàries i 2 per defunció).

Nemes tractats. — El nostre President parla dels problemes que s'han presentat (p)a l'Orfeó per haver de necessitar l'Orquestra de Barcelona els dies 21 i 23 d'abril i preveure el mestre Millet vuit assaigs, no havent estat fins ara demanada aquesta col·laboració a l'orquestra de la ciutat. El senyor Maragall anuncia que es proposa parlar immediatament amb el director artístic de l'orquestra, mestre Ros-Marbà, per si es pot trobar una solució adient.

També el senyor Maragall aclareix que, pel fet

Srs. Rueda
" Faus
" García Estragués
" Renom

d'haver estat declarat Monument Artístic d'Interès Nacional, a partir d'ara l'edifici del Palau queda exempt de contribució territorial.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Grau Cuadrada
Crompton
Chopitea
Bell
Saperas
Sra. Carulla
Srs. Alvarez
" Bebé
Pujol
Salvat
Renom
Garcés
Figuerola
Faus
Rueda
Jordi Vilardaga
Excusa: Mestre Millet

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 24 de gener de 1972.

Altes i Baixes: Altes: 2 protectors, 1 corista. Baixes: 9 protectors. (7 voluntàries, 2 per defunció).

Audició del "Rèquiem" de Mozart.- El nostre president comunica que, després de les gestions prop del mestre Ros Marbà, es pot fixar ja definitivament les dades del 22 i 23 d'abril vinents per a les audicions del "Rèquiem" de Mozart i del "Cant Espiritual" de Xavier Montsalvatge, essent els solistes escollits els senyors Raimon Borres, Julián Molina, Carme Bustamante i Alícia Trafé. S'acorda agrair-ho al mestre Ros.

Notícies del Comissari de la Música, P. Sopeña.- El senyor Maragall comunica que, després de gestions fetes per ell prop del P. Sopeña, ha rebut un telegrama del Comissari de la Música confirmant que la Direcció General de Belles Arts es fa càrrec de les despeses de la recent instal·lació elèctrica del Palau. Així mateix el Pare Sopeña ha confirmat la tramesa del clavicèmbal i ha promès interessar-se pel pagament del "cachet" dels solistes de l'audició del "Rèquiem" a càrrec de la Comissaria General de la Música.

Dues cartes de Pau Casals.- El senyor Maragall llegeix dues cartes rebudes del mestre Pau Casals, una adreçada a l'Orfeó Català i l'altra al senyor Maragall, agraint la felicitació que li va ser enviada amb motiu del seu 95 aniversari, i l'interès de

l'Orfeó a interpretar el seu "Himne de l'ONU". S'acorda fer fotocòpies d'aquestes cartes i repartir-les a tots els membres de la Junta, i que el senyor Fuxaragall llegeixi als cantaires la carta del mestre adreçada a l'Orfeó.

Altres acords presos.- Expressar al company de Junta senyor Roch, la satisfacció de la Junta pel seu restabliment, després de les dues intervencions sofertes. Enviar a la Societat del Gran Teatre del Liceu i al Senyor Joan Pàmies l'adhesió de la Junta per l'homenatge del dimecres dia 26 amb motiu dels 125 anys d'intensa vida musical del Teatre, i dels 25 anys d'empresari del senyor Pàmies. Expressar la nostra satisfacció per l'èxit obtingut pels nens i nenes de l'Escola de Cant de l'Orfeó, en el seu concert del passat dissabte, dia 22 al Palau, concert que serà repetit fragmentàriament a l'església d'Alella el diumenge dia 6 de febrer vinent. Participar a la Delegació del Barcelonès -recentment creada- del Secretariat d'Orfeons de Catalunya. Expressar al mestre Thompson la complaença de la Junta per l'èxit de l'audició recent de les seves "becquerianes". Preparar els vocals cantaires una enquesta per als cantaires de l'Orfeó Català, on aquests puguin exposar els dies i/o hores que es poden comprometre a assistir des d'ara als assaigs. Delegar els senyors Rueda, Garcia Estragués, Salvat i Renom perquè supervisin els actes en què consistirà la "Innocentada", festa que preparen els joves cantaires i que celebraran al Palau el 4 de març proper. Repassar tots els actes celebrats al Palau els dos darrers anys, que no hagin tingut caràcter musical o purament artístic, per si és possible crear un acord de Junta, ratificat des-

prés per tota l'assemblea, en el sentit d'excloure de la sala del Palau tot acte polític i religiós o d'altra mena. que no signi purament musical, artístic o cultural, amb el qual acord es pogessin evitar actes tan desagradables com el que tindrà lloc demà passat dia 26 de gener.

El President

El Secretari II

Sr. Fuaragall
" Millet
" Thompson
" Salvat
" Chopitea
" Gran Cuadrada
" Bell
Sra. Carulla
Srs. Saperas
Alvarez
Ripoll
Ebé
Roch
Figuerola
Rueda
Faus
Renom
Jordi Vilardaga
Excusa:
Garcés

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 de febrer del 1972.

Altes i Baixes. - Altes: 1 protector. Baixes: 4 protectors, 1 benemèrit, 1 vitalici (4 voluntàries 2 per defunció).

Assumptes diversos. - Després d'expressar tota la Junta la seva satisfacció per tornar a tenir entre nosaltres el company Sr. Roch, recuperat de les intervencions sofertes; i després també d'agrair als Srs. Alvarez, Renom i Rueda la seva contribució a l'èxit del concert d'ahir a Alella donat pels nois i noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català, el nostre president comunica que la "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando" ha concedit a l'Orfeó Català la medalla d'Honor per l'activitat artística desenvolupada per la nostra entitat. S'acorda agrair a l'"Academia de San Fernando" aquesta distinció. El Sr. Fuaragall dóna igualment compte de la visita feta al Sr. Ripoll, delegat a Barcelona del Patrimoni Artístic Nacional, per agrair-li les gestions fetes a favor del Palau, i que han culminat en la resolució per part de Belles Arts, d'abonar les despeses de la recent instal·lació elèctrica. Per indicació d'ell, s'acorda fer una relació de totes les despeses previsibles, no superiors en total a cent-cinquanta mil pessetes, provinents de petites però urgents reparacions al Palau.

altres acords presos.- Enviar el condol de la Junta als familiars de l'antic soci i amic de l'Orfeó senyor Figueres, i que els Srs. Miaragall i Grau-Cuadrada facin properament una visita a la vídua.- Agrair la carta rebuda de la Coral Polifònica Alcoyana on ens feliciten per la concessió de la Medalla d'Honor.- Encarregar al company Sr. Roch que convoqui el Sr. Marill i els altres marmessors de Juli Garreta, per al dia 16 de febrer, a les 8 del vespre - si els és possible - per al lliurament a l'Orfeó de les partitures manuscrites del compositor guixolenc. Encarregar també al Sr. Roch que faci un projecte de reinstal·lació i utilització de la sala de lectura en el local fins ara ocupat per les tasques administratives del Palau.- Assentir al suggeriment del nostre president, de visitar el governador civil de Barcelona per demanar-li que en anys successius desviï cap a algun altre local barceloní la concentració al Palau el dia 26 de gener. Destinar a l'Institut de Subnormals profunds l'import que el Palau va percebre pel lloguer ineludible i inevitable de la Sala per a l'acte polític del passat dia 26 de gener.

El President

El Secretari II

Srs. Miaragall
Guillet
Crompton
Chopitea
Sebé
Pujol

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 21 de febrer del 1972.

Altes i Baixes.- Altes: 4 protectors i un corista.
Baixes: 6 protectors i 1 benemèrit. Motius de les baixes: 5 voluntàries i 2 per defunció.

Comunicacions diverses.- El nostre President comunica

Srs. Roch
Garcés
Alvarez
Ecll
Garcia-Estragués
Faus
Saperas
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Excusen:
Sra. Carulla
Sr. Grau-Cuadrada

ca haver realitzat les gestions prop dels senyors Ventalló, Andreu Abelló i altres socis que es volien donar de baixa de resultes de l'acte celebrat al Palau el passat dia 26 de gener. També el senyor Miaragall fa saber que, delegat pel senyor Ripoll, vindrà a visitar el Palau el cap del Laboratori Sr. Torta, per veure l'estat de les escultures de pedra de la façana del Palau, de cara a la seva possible restauració a càrrec de Belles Arts. I dóna compte també de la petició que el mestre Enric Casals li ha fet, d'obtenir el concurs de l'Orfeó Català, perquè canti l'Himne de l'O.M.U. del seu germà, el 20 del vinent maig, al Vendrell, en el transcurs dels actes d'homenatge que es dedicaran a En Pau Casals. El Sr. Roch dóna compte de l'acte celebrat el passat dia 16 del corrent durant el qual va ser lliurat a l'arxiu de l'Orfeó Català, (perquè canti) "dic" unes partitures manuscrites del mestre Juli Garreta.

Acords presos.- Fer constar el sentiment de la Junta al company Felip Rueda per la seva malaltia tot desitjant-li una ràpida recuperació. Contestar al mestre Zamacois agraint-li la felicitació que ha enviat, amb motiu de la concessió de la Medalla d'Honor de l'Academia de San Fernando. Felicitar el company Miquel Saperas per la interessant conversa radiofònica que va sostenir sobre la nostra entitat. Accelerar les obres d'agençament del bar petit del Palau. Convocar una reunió per tal d'ordenar millor la presència als nostres locals socials dels nois i noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó i els de l'Agrupament Escolta "Joan Llongueres". Contestar en nom de tota la Junta, la carta que la Coral Sant Jordi ha enviat a cada membre de la nostra Junta, en la qual lamenta la coincidència de dates en els concerts previstos d'ambdues

entitats.

El President

El Secretari II

Srs. Guinagall
Guillet
Salvat
Chopitea
Zebé
Saperas
Alvarez
Roch
Ripoll
Garcia-Estrages
Faus
Zell
Josep Vilardaga
Excusen:
Jordi Vilardaga
Figuerola

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 de març del 1972.

Altes i Baixes. - Altes: 3 protectors. Baixes: 10 protectors, 3 benemèrits i 4 vitalicis. Quotin de les baixes: 8 voluntàries i 9 per defunció.

Informacions diverses sobre conservació. - El nostre president informa a la Junta sobre la visita realitzada, tal com estava previst, pel senyor Porta, cap del Laboratori del Patrimoni Artístic Nacional, i diu que es van trobar en molt mal estat diverses figures de la façana del Palau, especialment la de Wagner, que dóna al carrer Amadeu Vives. Davant d'això es farà un informe al Sr. Ripoll per sol·licitar de Belles Arts l'arranjament d'aquestes estàtues. - Igualment es demanarà al company Jordi Vilardaga que prepari un informe sobre l'estat de l'interior del Palau per dur-lo també a Belles Arts. - El Sr. Guinagall anuncia que veurà aquesta mateixa setmana el Sr. Silva, de Belles Arts, per saber quan es cobrarà la quantitat concedida per a la instal·lació elèctrica i preveure així una neteja a fons del Palau -previ pressupost global- a fi de posar aquest estiu màleix un remei indispensable a la brutícia destructora.

Altres informacions. - El nostre president informa d'haver visitat el senyor Andreu Abelló i convèncer-lo de retirar la baixa de soci que havia presentat amb motiu dels actes del pas-

sat dia 26 de gener. – Finalment comunica haver enviat en nom de tota la Junta una carta d'adhesió al mestre Balcells amb motiu dels seus 90 anys. – El bibliotecari Sr. Roch anuncia el donatiu de llibres fet pel senyor Manuel Llenas, que segurament caldrà garbellar bé per extreure'n les obres d'autèntic valor i interès.

De l'enquesta sobre els assaigs dels cantaires. – Els vocals cantaires parlen d'uns primers resultats de l'enquesta, i s'acorda que per a la Junta vinent, en possessió de totes les dades i respostes concretes, es prepari el corresponent informe.

Del pressupost del "Rèquiem" de Mozart. – Davant l'aportació de 250.000 pessetes feta per la Comissaria de la Música a l'Orfeó Català – a través de la sol·licitud del municipi barceloní – per ajudar a subvencionar les audicions del "Rèquiem" de Mozart, i de la promesa que aquesta mateixa Comissaria de la Música abonarà el "cachet" dels solistes, s'acorda fixar el preu de la butaca per als socis, a 275 pessetes, i deixar per decidir el preu al públic per al moment que hom tingui el pressupost més definitiu d'aquests concerts.

Altres acords presos. – Facilitar a l'Orfeó Gravresè, que les ha demanades, duplicat de les particelles corals del "Rèquiem" de Mozart, tan aviat com sigui possible. – Agrair la carta rebuda de l'empresari del Teatre del Liceu, senyor Pàmies, en la qual felicita l'Orfeó Català per la Medalla d'Honor de l'Academia de San Fernando. – Expressar tota la Junta la seva satisfacció per la concessió al nostre president, de la medalla al mèrit esportiu en reconeixença a les seves òptimes gestions enfront de la direcció del Club de Tenis del Turó.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
" Trillet
" Faus
" Choplitea
Sra Carulla
Srs. Alvarez
" Roch
" Figuerola
" Ebé
" Salvat
" Garcia-Estrages
" Saperas
" Grau-Cuadrada
" Garcés
" Arijol
" Excusa:
Sr. Bell

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 20 de març del 1972.

Altes i Baixes.- Altes: 10 protectors. Baixes: 12 protectors i 1 adjunt. Motius de les baixes: 7 voluntàries i 6 per defunció.

Viatge del senyor Maragall a Madrid.- El nostre president dóna compte de les gestions realitzades a Madrid a favor de l'Orfeó Català, resumint-les d'aquesta forma: entrevistat amb el Comissari General del Patrimoni Artístic Nacional, resolen tramitar ràpidament la documentació completa de la instal·lació elèctrica del Palau, adjuntant també la certificació d'obra realitzada. A partir del moment en què la documentació completa sigui enviada, es pot preveure el cobrament per a d'ací a tres o quatre mesos.- El senyor Maragall va indagar també si era possible d'esperar la subvenció necessària per a la urgent neteja -interior i exterior- del Palau, i havent rebut resposta afirmativa, s'acorda enviar ràpidament pressupost global d'aquesta neteja.- Finalment el senyor Maragall s'ha assabentat que el mig milió de pessetes previst de subvenció de l'Ajuntament de Barcelona a l'Orfeó Català, per aquest any 1972, no es pot sol·licitar fins que a Madrid aprovin el pressupost global del municipi barceloní.

Diversos acords presos.- Per suggeriment del senyor Osvald Cardona, signar, juntament amb altres entitats, una instància demanant una distinció municipal per a mossèn Baldelló, amb motiu del 50 aniversari de la Fundació d'"Amics dels goigs" per ell creada.- Reiterar al Pare Sopeña l'agraïment pel donatiu fet al Palau del clavicèmbal estrenat el dia 17.- Acceptar en principi

la participació en el concert d'El Vendrell en homenatge al mestre Pau Casals, el dia 17 del vinent juny, interpretant uns corals d'"El Pessebre" i estrenant "L'himne de l'ONU" si hom disposa amb el temps necessari de les particelles d'aquesta darrera obra.— Fixar a 350 pessetes el preu de la butaca per al públic per als concerts del "Requiem" de Mozart dels dies 22 i 23 d'abril proper.— Agrair la tramesa del programa de la "Setmana Santa" a Tarragona" pel Sr. Benet Limsoda.— Enviar condol al senyor Josep Uriach, ex-membre de la Junta, pel traspàs de la seva mare.— Davant els resultats de l'enquesta feta amb els cantaires per a l'encaix dels horaris d'assaigs, proposar a partir del 24 d'abril de fer un assaig general un cop al mes, a títol de prova, a dos quarts de nou del vespre, fins a les 10, i anunciar-ho així als cantaires.

El President

El Secretari II

Srs. Miaragall
" Figuerola
" Chopitea
Sra. Carulla
Srs. Guillet
Thompson
Pujol
Alvarez
Sebé
Roch
Salvat
Garcés
Bell
Saperas

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 10 d'abril del 1972.

Altes i Baixes.— Altes: 1 protector. Baixes: 5 protectors 2 benemèrits, 1 adjunt, 1 vitalici. Quotes de les baixes: 9 per defunció i 3 voluntàries.

Pròximes concerts de l'Orfeó Català.— Previstos diversos recitals de l'Orfeó Català (al Teatre Grec, de Montjuïc, a Terrassa, Castelló d'Empúries, etc.) i davant de les dificultats de realitzar-los que exposa el mestre Guillet, la Junta li demana que com a màxim el dia 10 de maig vinent, el mestre es pronunciï dient a quins compromisos es podrà atendre. I així queda acordat.

Altres acords presos.— Expressar el sentiment

Srs. Grau-Cuadrada
" Fans
" Garcia-Estragués
" Josep Vilardaga
" Jordi Vilardaga
" Renom

de tota la Junta per la mort de l'ex-cantaire J. Torrentbò. D'acord amb un suggeriment del senyor Saltor, signar junt amb d'altres entitats, una instància a l'Ajuntament sollicitant que es posi el nom del pàbrici Francesc Cambó en un carrer o plaça de Barcelona, amb motiu dels vint-i-cinc anys del traspàs del mecenas i polític. — Agrair a l'Orfeó de Sant Just Desvern la tramesa de la seva Memòria anual i llista de la nova Junta.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Srs. Maragall
Millet
Fans
Salvat
Chopitea
Tell
Tebé
Saperas
Pujol
Alvarez
Roch
Garcés
Garcia-Est.
Vilardaga, Josep
Vilardaga, Jordi
Excusen:
Figuerola
Grau Cuadrada

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 24 d'abril de 1972.

Altes i Baixes. — Altes: un protector. Baixes: nou protectors i un corista. Motius de les baixes: tres voluntàries i set per defunció.

Concert del "Rèquiem" de Mozart. — La Junta felicita el mestre Millet per la seva actuació al front del nostre Orfeó dirigint el Rèquiem de Mozart, i el Cant Espiritual, de Montsalvatge, així com també per la Medalla d'Argent que la Diputació de Barcelona li ha concedit, amb motiu dels seus XXV anys de direcció de la nostra massa coral. — El tresorer, Sr. Chopitea comunica que la recaptació d'aquestes dues audicions ha estat sobre les 300.000,- pessetes, equivalent a la venda de la meitat de les localitats del Palau, i que es preveu una pèrdica aproximada d'unes cent mil pessetes.

Préstec a la Caixa. — S'acorda sollicitar un préstec per a poder liquidar als industrials que han intervingut en les obres de la reforma elèctrica del Palau, tot esperant que aquest im-

port ens vingui a través de la Direcció General de Belles Arts, tal com ens ha estat promès. Així, d'acord amb l'article 44 dels vigents Estatuts de l'Entitat, s'acorda facultar el president Sr. Joan A. Maragall, en representació de l'entitat i amb plena autorització, per tal d'obrir un compte i sol·licitar una operació de crèdit per un import d'un milió dues-centes mil pessetes (1.200.000,-) a la Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona, amb l'aval del propi president i del senyor Joan A. Grau Cuadrada, Tresorer honorari de la Junta Directiva.

Informacions diverses.- El company de Junta E. Alvarez anuncia per al dia 27 del present maig la projectada excursió a Núria, dels nens i nenes de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català. Les despeses del trasllat de Barcelona a Ribes i retorn, aniran a càrrec de la nostra entitat, però les del viatge Ribes-Núria-Ribes, i dinar al Santuari, seran a càrrec de la Companyia del Cremallera. Es preveu la sortida de Barcelona a dos quarts de vuit del matí, i la tornada cap a quarts de deu de la nit. Per tal de compensar els dos dies que havien estat previstos en un principi per a aquesta excursió, es pensa en una altra sortida de tarda solament a la vora de Barcelona.

Acords presos.- Que l'Orfeó Català col·labori, si cal, a les despeses de l'estatge de la senyora viuda Pujol en una institució del carrer Montcada, de Barcelona, o de Santa Coloma de Cervelló.- Telefonar a Montserrat anunciant l'assistència d'alguns membres de la Junta a la Vetlla anual que se celebra el dia 26.- Felicitar l'Esbart de Sant Martí pels seus XXV anys d'actuació.- Agrair al company Ernest Tell haver donat gratuitament a l'Orfeó Català, per a la venda al pú-

blic, deu exemplars de les "Poesies" del seu pare Guillem Tell i Lafont. – Fixar el dia 3 de maig a les vuit del vespre per a la reunió de la comissió d'Arxius i Biblioteques.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Srs. Maragall
Salvat
Tell
Chopitea
Millet
Tebé
Sra. Carulla
Srs. Pujol
Alvarez
Roch
Vilardaga
Grau Cuadrada
Fans
Renom
Excusen:
Garcés
Mompou
Figuerola

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 8 de maig de 1972.

Altes i Baixes. – Altes: Un protector. Baixes: Tres protectors. Motius de les baixes: una voluntària i dues per defunció.

Comunicacions diverses. – El Tresorer senyor Chopitea dóna lectura a un resum de l'estat de comptes dels dos concerts celebrats per l'Orfeó Català: les despeses han estat sobre 791.000.- pessetes, i els ingressos sobre 297.000. Gràcies a l'ajut econòmic promès, que és de l'ordre de les 370.000 pessetes, la pèrdua quedaria limitada a 123.000.- pessetes. – El president senyor Maragall parla del pressupost que s'ha calculat per a la neteja interior i exterior de l'edifici del Palau, i que puja uns 4.500.000,- de pessetes. Davant aquesta xifra tan important i tenint present la urgència d'aquesta neteja i agençament, diu que caldrà cercar les ajudes que es puguin treure de Belles Arts, i aclareix que, tant per aquest concepte com per cobrar l'import ja adjudicat de la instal·lació elèctrica de la sala, caldrà fer algunes gestions a Madrid. – El nostre president dóna compte també de la seva recent visita efectuada al Governador de Barcelona, per exposar-li les qüestions referents als actes del 26 de gener i a l'actuació de certs

cantants a la sala del Palau.
Acords presos.- Que l'Orfeó Català aboni mensualment deu mil pessetes - en lloc de les cinc mil estipulades fins ara - a la viuda del mestre Pujol, per tal de subvenir a les despeses de la seva estada a Santa Coloma de Cervelló.- Desestimar l'ofertament de la Compagnia Ybarra, per a un creuer Barcelona - Alguer - Nàpols - Livorno amb la participació de l'Orfeó Català.- Desestimar igualment la sol·licitud de participar en un concert interpretant "El pi de Formentor", en un homenatge a Costa i Llobera, proposat pel senyor Jaume de Semir per impossibilitat de compaginar-ho amb la programació artística, però en cas que la Capella Mallorquina doni el concert, cedir el Palau en les condicions econòmiques més limitades.- Enviar al soci de l'Orfeó, senyor Miquel Traten, el condol de la Junta pel traspàs de la seva esposa.- Inscriure la Secció de Nois i Noies de l'Escola de Cant del nostre Orfeó, al Secretariat d'Orfeons Infantils de Catalunya per a participar a partir d'ara en les seves activitats i concerts.

El President

El Secretari II

Sos. Maragall
" Millet
" Salvat
" Crompton
" Chopitea
Sra. Carulla
Sos. Saperas
Alvarez

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 28 de maig de 1972.
Altes i Baixes.- Altes: Tres coristes. Baixes: nou protectors (cinc per defunció i quatre voluntàries).
Propers concerts.- Es fixen les dates exactes dels propers concerts de la nostra massa coral, que són les següents: 17 de juny, al Vendrell; 9 de juliol a Castelló d'Empúries, i 13 de juliol a

Srs. Pujol
" Tebé
" Roch
" Renom
" Garcia-Estrachés
" Grau-Cuadrada
" Jordi Vilardaga
Excusa:
" Josep Vilardaga

Montjuïc (Teatre Grec).

De la recent excursió a Núria.- Després del brillant resultat global de l'excursió a Núria dels nens i nenes de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català, celebrada el passat dia 26 de maig, s'acorda felicitar cordialment el company Alvarez, artífex de l'excursió, com també els companys Pujol i Tolosa per la seva modèlica organització de la diada. I molt especialment agrair al company Figuerola la seva amplia generositat demostrada en el seu acolliment òptim i les grans facilitats donades a tots els participants en aquesta excursió a Núria. La Junta acull també amb goig el suggeriment del company Grau Cuadrada d'una anada a Capellades i la seva fàbrica de paper, que serà estudiat amb interès.

La mort del mestre Balcells.- S'acorda enviar als fills del mestre Balcells el condol de la Junta pel recent traspàs d'aquesta il·lustre personalitat musical, tan vinculada a l'Orfeó Gracienc i a la vida musical catalana.

De la carta adreçada per la Junta al President.- El Sr. Maragall dóna lectura a la comunicació que ha rebut, signada pels senyors Vilardaga (pare i fill), Saperas, Sra. Carulla, senyors Alvarez, Pujol, Tebé, Grau, Faus, Chopitea, Figuerola, Roch, Garcés i Coll, que es transcriu a continuació: "Sr. Josep A. "Maragall. Ciutat. Senyor President: En l'ànim "de tots, Junta, socis i públic, s'arrela cada dia "més la convicció que l'Orfeó Català, el nostre gloriós "Orfeó, travessa una greu crisi. El cor es rejo- "veheix amb una excessiva lentitud; els assaigs "topen amb nombroses dificultats, i es fan amb pe- "sada insistència sobre una mateixa obra, el qual "impossibilita la varietat i renovació en els progs

"mes; i cada dia esdevé més acusada la manca de contactes
"entre l'Orfeó i els seus socis, i entre l'Orfeó i les altres
"corporacions artístiques i musicals del país. D'altra
"banda, el desplaçament de l'Orfeó cada cop presenta
"més dificultats, i això permet que el lloc preeminent
"que li escauria sigui ocupat sovint per altres enti-
"tats corals, modestes potser, però de creixent prestigi.
"Creiem, senyor President, que aquesta situació no pot durar.
"La Junta, en tot cas, no pot mirar-se-la impassible. - Sa-
"bem que la vida d'avui no és la de mig segle enrera.
"La dedicació dels orfeonistes, la seva disciplina i constàn-
"cia en els assaigs no són - i potser no poden ser - el que
"eren abans. Però tanmateix també és un fet que a Catalu-
"nya i fora de Catalunya petites corals i grans Orfeons han
"pogut fer front a aquests canvis i hi han trobat els re-
"meis adequats. Per què no nosaltres? - Ens preguntem,
"doncs, i ho fem amb pena i respecte, si el fons de la
"nostra crisi no fóra un problema de direcció. Amb-
"pena perquè estimem el mestre Guillet, amb respecte
"perquè sabem la seva dedicació entusiasta i tenaç,
"el seu amor a l'Orfeó, que li ve de tan lluny, i que
"ara, en ocasió de les seves noces d'argent amb la
"direcció, li han valgut tants i tan merescuts homenat-
"ges. Però el temps passa, els homes passen, i l'Orfeó
"cal que visqui i es rejoveneixi. - Li preguem,
"senyor President, que doni a la nostra reflexió i
"al nostre deig el curs que cregui més escaient
"per a la supervivència i la glòria del nostre esti-
"mat Orfeó Català."

El Sr. Guaragall diu que la pregunta sobre el motiu de la crisi queda així plantejada per la gran majoria de la Junta, que representa un inici de diàleg i invita tothom a reflexionar-hi amb esperit cons-tructiu i animats pel nostre amor a l'Orfeó Català. Seguidament pren la paraula el mestre Guillet, co-

mençant per agrair al mestre Krompon que no hagi signat la carta (l'únic, a part dels vocals cantaires); es plany que s'hagués editat fa uns mesos una tirada dels Estatuts de l'Orfeó amb unes errades; es queixa de no haver-se aludit inicialment als seus vint-i-cinc anys de direcció de l'Orfeó Català en els programes i anuncis del recentment donat concert del "Rèquiem" de Mozart; pregunta què es vol significar quan es diu en el document "ni el fons de la crisi no fóra un problema de direcció"; diu que contestarà els arguments de la carta adreçada per la Junta al president, com cal i quan pugui; i afirma que mentre Déu vulgui que ell sigui director de l'Orfeó Català, no renunciarà a cap de les atribucions que el Reglament de l'entitat li confereix. El senyor Juanagall li contesta dient que allò del que s'acaba de plànyer el mestre no és fruit de cap malevolença per part de la Junta, i que el que aquí pesa, tal com expressa la carta que li ha estat adreçada per la Junta, és la crisi de l'Orfeó i el deix de resoldre-la.
A partir d'aquí s'inicia un ample i apassionat colloqui, on participen els senyors Garcia-Estragués, Pujol, Salvat, Chopitea, Alvarez, Renom, Vilardaga i Gran-Cuadrada entre altres, canviant punts de vista sobre les causes de la crisi de l'Orfeó Català, i les causes més directes. Finalment el senyor Juanagall diu que cal esperar la resposta del mestre i, davant dels seus arguments sanalitzar el treball i l'esforç. Demana que aquest escrit no transcendeixi fora de la Junta.
Aprovada, amb el vot en contra del mestre Millet.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
" Trillet
Sra. Carulla
Srs. Garcia
" Chopitea
Bell
Zebé
Saperas
Alvarez
Pujol
Roch
Garcés
Figuerola
Vilardaga
Grau-Ciadrada
Salvat
Renom
Fons

Excusa:
Jordi Vilardaga

Acta de la Junta directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 12 de juny 1972.

Altes i Baixes.- Baixes: cinc protectors (tres per defunció i dues voluntàries). Altes: no se n'han produït.

Noticies diverses.- El senyor Maragall llegeix una comunicació rebuda del comitè organitzador del "VIII Dia Internacional del Cant Coral" -que se celebrarà a Barcelona els dies 1, 2 i 3 de setembre- invitant-lo a formar part del Comitè d'Honor. El mestre Trillet llegeix els programes dels concerts que donarà el nostre Orfeó al Vendrell i a Castelló d'Empúries, i es donen a conèixer també els detalls d'aquestes excursions. El company Pujol explica breument la diada celebrada per l'Agrupament Escolta "Joan Llongueres" a Riells del Montseny, en comenta el seu bon desenvolupament i destaca la bona disposició i entusiasme dels pares dels nois i noies, element que caldrà tenir cada cop més en compte.

Acords presos.- Enviar al Pare Lopeña el sentiment i l'adhesió de la Junta per haver cessat en el seu càrrec de Comissari de la Música. Fixar el dia 21 del present juny per a la festa de repartiment de diplomes, amb una cantada dels nens i nenes de l'Escola de Cant, a les deu de la nit.- Felicitar el Pare Jaume Garcia-Estragués per les seves noces d'or sacerdotals.- Agrair al Sr. Rocamora l'ofrena a la Biblioteca de l'Orfeó d'un exemplar de l'opuscle "Els concerts de Franz Listz a Barcelona el 1845".- Aprovar el pressupost presentat pel company Roch de 23.500 pessetes per a la instal·lació d'unes prestatgeries metàl·liques per a la nova sala de la Biblioteca.- Encarregar als companys Alvarez i Pujol l'estudi d'una assegurança contra possibles accidents per trasllat i viatges dels nois i noies de l'Escola de Cant del nostre Orfeó.- Fer constar la felicitació de la Junta al mestre Trillet amb mo-

tiu de la seva onomàstica.

El President — El Secretari II

Sres. Maragall
Millet
Mompou
Sra. Carulla
Sres. Tell
Tebé
Alvarez
Figuerola
Saperas
Roch
Salvat
Garcés
Garcia-Estragués
Jordi Vilardaga
Pujol
Faus
Excusen:
Sres. Grau Cuadrada
Josep Vilardaga

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 26 de juny de 1972.

S'aprova l'acta de la reunió del dia 29 de maig amb el vot en contra del mestre Lluís M. Millet, i la del dia 12 per unanimitat.

Altes i Baixes. – Altes: no se n'han produït. Baixes, quatre protectors i un adjunt. Totes voluntàries.

Viatge a Madrid del President. – El senyor Maragall dóna compte a la Junta de les gestions realitzades a Madrid a favor de l'Orfeó Català; es va entrevistar amb els senyors Falcon i Silva, de Belles Arts, als quals va parlar de la promesa subvenció a l'Orfeó per la instal·lació elèctrica. Li va ser comunicat que no hi podia haver partida destinada a aquesta despesa i que calia buscar la fórmula per obtenir-la; haurà de ser demanada novament per al desenrotllament de les activitats artístiques i culturals de l'Orfeó. Quant al projecte de neteja i conservació interior i exterior del Palau que els va ésser tramès i que importa 4.500.000 pessetes, tant el Subdirector de Belles Arts senyor Ramón Falcón com el Comissari del Patrimoni Artístic, senyor Jesús Silva, manifestaren que estaven d'acord que es fes l'obra tot seguit per aquest import, però que calia sollicitar-ho tot de nou, amb un projecte d'arquitectes que es convingué que farien els senyors Joan Bassegoda i Jordi Vilardaga, i que fins llavors no podia ésser aprovada l'obra oficialment ni podia tramitar-se la cor-

responent subvenció. La Junta acorda comunicar aquests extrems als senyors Bassegoda i Vilardaga, i també a la firma Pipsa, que ha de fer l'obra, fent constar a aquesta darrera que si volia començar l'obra, donada la urgència, podia fer-ho, però que per la seva aprovació oficial i el cobrament de la subvenció caldrà esperar la tramitació del nou projecte, i que l'Orfeó Català no podria anticipar el pagament fins que no es percebés l'import de la subvenció.

Acords presos.- Enviar a l'Agrupació Cultural Folklòrica de Barcelona el material que ha demanat de programes de concerts, premis, etc. de l'Orfeó, de cara a una exposició.- Agrair als Orfeons Atlàntida i del Casal Català de Guipúscoa la llista que han tramès de llurs noves puntes.- Enviar al Secretariat d'Orfeons la llista de les activitats del nostre Orfeó.- Enviar a la viuda del mestre Joan Manén, l'adhesió i el record de la Junta en complir-se l'any del traspàs de l'il·lustre compositor.- Enviar al mestre Enric Ribó el nostre condol per la mort de la seva mare.- Expressar al mestre Guillet la nostra satisfacció per l'èxit del concert del Vendrell, celebrat el passat dia 17, en homenatge a Pau Casals.- Agrair a la Sra. Isabel Lozas de Guillet que hagi substituït fins ara a la professora Garreta, i acceptar la proposta del mestre Guillet d'ocupar aquest càrrec a partir del curs vinent la senyoreta Maria Teresa Roig Ferrer.- Que es consulti als cantaires si estan disposats a preparar per al dia primer d'octubre un concert a Torredembarra.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
" Millet
" Thompson
" Salvat
" Chopitea
" Zebé
" Saperas
" Alvarez
" Roch
" Josep Vilardaga
" Jordi Vilardaga
Excusa:
Sr. Figuerola

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 10 de juliol de 1972.

Altes i Baixes. - No s'han produït altes. Baixes: Un protector. Torn: voluntari.

Informacions. - El nostre president informa que l'empresa "Pipsa" s'ha avingut a les condicions de pagament de la neteja del Palau - esmentades en l'acta de la Junta anterior - i que s'han entrevistat ja amb l'arquitecte senyor Bassegoda per començar a estudiar la forma de neteja del Palau, que començarà immediatament. El senyor Maragall llegeix una carta rebuda del mestre Pau Casals en la qual dóna les gràcies per la informació tramesa sobre el concert del Vendrell celebrat a honor seu el passat dia 17 de juny. Igualment el nostre president dóna lectura a les cartes de compliment que li han escrit el compositor Oscar Esplà i Antonio Iglesias, de la Comissaria de la Música.

Acords presos. - Expressar al mestre López - Espabé el condol de la Junta pel traspàs de la seva esposa. - Felicitar el mestre Millet per l'èxit aconseguit en el concert d'ahir a Castelló d'Empúries. - Expressar la nostra felicitació al senyor Joan M. Maragall, per haver estat nomenat Corresponent de l'"Academia de Bellas Artes de San Fernando".

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Sra. Cartella
Sr. Salvat

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el 7 de setembre de 1972.

Acords presos. - Celebrar el dia 21 una roda

Sr. Chopitea
" Zebé
" Pujol
" Roch
" Jordi Vilardaga

de premsa per a informació general sobre la neteja del Palau. Aprovar el suggeriment del nostre president de gestionar en les cases de Banca, radicades a Barcelona, uns donatius de l'ordre dels cinquanta mil duros, per tal de poder atendre alguns aspectes complementaris de l'agençament del Palau, que no poden entrar dintre la subvenció de Belles Arts.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sr. Maragall
Millet
Sra. Carulla
Srs. Chopitea
Salvat
Vilardaga
Zebé
Alvarez
Pujol
Roch
Renom
Figuerola
Garcia-Est.
Nans
Grau Cuadrada

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 18 de setembre del 1972.

Altes i Baixes. – Altes: un protector. Baixes: dos protectors i un vitalici. Motius de les baixes: dues voluntàries i una per defunció.

Condol per la mort de Felip Rueda. – La Junta expressa el seu profund dolor pel recent traspàs del company i ex-cantaire de l'Orfeó Català, Sr. Felip Rueda, i el senyor Maragall i el mestre Millet glossen breument les altes virtuts humanes i l'amor i l'abnegació del company finat, envers l'Orfeó Català.

Informacions diverses. – Es confirmen les dates del primer i 8 d'octubre vinents per als previstos concerts de l'Orfeó Català a Torredembarra i Figueres respectivament, i es detallen els programes d'aquestes excursions. El nostre president informa que la Comissió de la Fundació Güell ha renovat aquest any l'aportació de 50.000,- pessetes destinades a beques per a la nostra entitat. Referent a la neteja general de l'edifici del Palau, el senyor Maragall destaca l'eficiència i els brillants resultats obtinguts, amb la sorprenent descoberta de nombrosos motius pictòrics i estucats que havien desaparegut sota les capes de pols

i sutzura acumulades durant decennis, que han retornat al Palau el seu radiant esplendor inicial; i confirma la roda de premsa que tindrà lloc a la Sala Lluís Millet divendres vinent a la una del migdia, per tal de comunicar als ambients informatius de la ciutat l'eficàcia d'aquesta neteja i agençament. Finalment el nostre president comunica haver realitzat ja nombroses gestions prop dels Bancs radicats a Barcelona per a obtenir els donatius que contribueixin a complementar l'agençament del Palau, amb un resultat plenament positiu fins ara.

Acords presos.- Expressar tota la Junta la nostra gran satisfacció per la brillant idea del nostre president i felicitar-lo per la realització de les gestions bancàries, que tant d'èxit es preveu que han d'obtenir. Felicitar el musicòleg senyor Josep Subirà pel seu norantè aniversari.

El President — El Secretari II

Sres. Maragall, Millet, Mompou, Salvat, Chopitea, Tell, Vilardaga, Tebé, Saperas, Pujol, Garcés, Alvarez, Roch, Garcia Estragués

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 2 d'octubre de 1972.

Altes i Baixes.- Altes: quinze protectors. Baixes: dos protectors i un vitalici. Motius de les baixes: una voluntària i dues per defunció.

Sobre la neteja del Palau.- El nostre president comenta la favorable impressió que ha produït a tots els assistents al Palau el brillant agençament de l'interior, i remarca la visita i bona disposició del senyor Garcia-Gil, subcomissari de Belles Arts, el qual li va suggerir augmentar les millores en l'edifici com: il·luminació més adient, canvi de butaques, protecció de les catifes, etc. Amb referència, també, a la mateixa

Sr. Renom
Excusen:
Sr. Josep Vilardaga
Figuerola
Gran Cuadrado

qüestió, el Sr. Maragall explica l'acord que ha pres la Junta Provincial de Banca a Barcelona de reunir-se per tal de decidir, sembla que favorablement, els ajuts financers demanats per a diverses millores al Palau, per subvenir a les despeses de la instal·lació elèctrica, cortinatges, mobles, etc.

Acords presos.- Expressar a la filla del senyor Miquel Amaten, ex-soci vitalici de l'Orfeó, el condol de la Junta pel traspàs del seu pare.- Felicitar el mestre Guillet pel bon resultat del concert donat a Torredembarra.- Contestar negativament l'oferta del Centre d'Iniciatives i Turisme, de Vic, de donar-hi un concert l'Orfeó Català, en època nadalenca.- Prosseguir almenys un cop al mes, i amb ànim d'augmentar-ne la freqüència, els assaigs del cor al vespre, abans de sopar.- Agrair la comunicació de l'Associació de Pessebristes de Mataró sobre la festa del vinent 15 d'octubre en homenatge a Pau Casals.- Agrair a la Institució del Ballet Popular la tramesa de l'opuscle titulat Lliçó magna de la sardana.- Invitar els companys de Junta Srs. Pujol, Alvarez i Renom perquè estudiïn els detalls de la projectada anada a S'Agaró, la propera vetllada nadalenca, d'una selecció de les noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català, invitades pel senyor Roncesa.- Expressar la nostra satisfacció per la recuperació total del company senyor Saperes.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
Thompson
Chopitea
Salvat

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 16 d'octubre de 1972.

Altes i Baixes.- Altes: onze protectors, un col·lectiu i un adjunt. Baixes: dotze protectors. Motius de les

Sr. Bell
Carulla
Saperas
Pujol
Alvarez
Tebé
Roch
Figuerola
Millet
Garcia-Estragués
Faus
Garcés
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga

baixes: deu voluntàries i dues per defunció.

Informacions diverses. - S'anuncia que els dies 25 i 26 de novembre vinent hi haurà a Igualada la Reunió anual del Secretariat dels Orfeons de Catalunya, i s'in- vita a assistir-hi els membres de la Junta que pu- guin traslladar-s'hi. - El nostre president llegeix una carta del Subdirector General de Belles Arts, on el senyor Falcon expressa la seva satisfacció pel ressò en la premsa barcelonina de la uetja del Palau, gràcies a la cooperació econòmica de Belles Arts. - També el senyor Amargall informa del resultat de la seva visita al Director General de Banca, pre- veient la reunió de directors de Banca per a darreries de novembre i augurant bons resultats, però sense poder garantir import. D'acord amb ell es deci- deix enviar les respectives cartes a les Banques ra- dicades a Barcelona, les quals rebran la foto- còpia de la carta del nostre president al Direc- tor General de Banca.

Altres acords presos. - Fixar la data de l'11 de novembre per a la celebració de l'Assemblea Gene- ral Ordinària. - Expressar la nostra satisfacció pel resultat de l'excursió i concert a Figueres, a desgrat de les fallades observades per part dels organitzadors de Figueres. - Declinar l'oferta de l'Institut d'Estudis Nord-americans perquè l'Orfeó Català hi canti l'Himne a les N.N. U.U., amb motiu del 20è aniversari de la fundació d'aquesta entitat. - Retornar la Sala de Juntes al seu primitiu estat, se- parant amb la vidriera que ja hi figurava inicial- ment, la part anexa, que serà readaptada, millorant- la, com a petit museu. - Agrair al senyor Josep Subirà l'obsequi a la Biblioteca de l'Orfeó Català, dels seus llibres: "Un panorama histó- rico de lexicografia musical" i "Barbieri ante

la novísima Sección Musical de la Academia".

El President — El Secretari II

Sr. Maragall
" Millet
" Salvat
" Clropitea
" Vilardaga
" Vell
Sra. Carulla
Sr. Bebé
Rujol
Roch
Renom
Figuerola
Garcés
Josep Vilardaga
Alvarez

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 6 de novembre de 1972.

Altes i Baixes. — Altes: quatre protectors. Baixes: dos protectors. Les baixes són voluntàries.

Notícies. — El senyor Maragall dóna compte de la constitució de la Fundació Pau Casals de la qual forma part el president de l'Orfeó Català. — El mestre Millet anuncia l'elecció de la senyora Francesca Astiz de Sendra, com a Vocal cantaire.

Preparació de la Junta General Ordinària del dia 11. — Amb vista a la pròxima Junta General Ordinària del vinent dissabte, el President demana al Secretari I que llegeixi la Memòria. Un cop acabada la lectura, és aprovada en principi per la Junta. Després és pregat el Tresorer Sr. Clropitea de donar a conèixer el seu informe. Del Balanç-Inventari queda deduït que hi ha una diferència a favor de l'actiu de pessetes 2.969.000,-. També presenta el pressupost pel proper exercici, que és a l'entorn dels 4.500.000 pessetes. Un i altre són aprovats per la Junta.

Acord pres. — Felicitar el senyor Raimon Isoguera per haver-li estat concedida la Medalla de la Ciutat.

El President — El Secretari II

Acta de la Junta General Ordinària celebrada el dia 11 de novembre de 1972.

D'acord amb l'article 27 dels Estatuts de l'Orfeó Català, i amb la convocatòria reglamentàriament anunciada, es reuneix la Junta General Ordinària de la nostra entitat a la Sala d'Assaigs del nostre local social, sota la presidència del senyor Joan Antoni Maragall.

El President obre la sessió invitant el Secretari II, senyor Enric Alvarez a llegir l'acta de la darrera Junta General Ordinària, que és aprovada. Seguidament el Secretari I, senyor Tomàs Cebé dóna lectura a la Memòria del curs, esmentant les activitats cabdals de l'Orfeó Català durant l'any i destaca els concerts del Rèquiem de Mozart i el Cant Espiritual, de Montsalvatge, i els recitals donats per la nostra massa coral al Vendrell, Castelló d'Empúries, Torredembarra i Figueres. Després de parlar també de les activitats dels Nois i Noies de l'Escola de Cant del nostre Orfeó, i de l'Agrupament Escolta "Joan Llongueres", parla de la important restauració del Palau, i finalment evoca els socis traspassats, fent un especial esment dels cantaires Felip Rueda Clavero, Pilar Roca i Codina i Josep M. Torrentbò, de l'esposa del mestre López-Espabé, i dels mestres Francesc Riba i Joan Balcells.

I acaba donant compte del moviment de socis, que ha estat aquest:

Socis el 13 de novembre de 1971 -----	8.583
Altes durant el curs -------	98
Baixes en el mateix període ----	146
Socis en el moment actual ---	8.535

Acabada la lectura de la seva Memòria, el Secretari rep l'aquiescència de l'Assemblea.

A continuació, el Bibliotecari senyor Roch llegeix el resum del curs, esmenta els donatius d'enti-

tats i particulars a la biblioteca de l'Orfeó Català, i remarca en especial la important donació dels Hereus de Juli Garreta que conté més d'un centenar de partitures autògrafes del gran músic guixolenc.

Llavors pren la paraula el mestre Lluís M. Millet, el qual dóna lectura al seu informe-resum del curs 1971-72, i diu que el nombre actual de cantaires que formen el cor és de 136, i que en aquest període s'han celebrat 6 concerts i 115 assaigs. Assenyala els cantaires guardonats per la seva perseverància i assiduïtat, i acaba amb el record dels tres cantaires traspassats. El vocal del cor, Sr. Salvat informa breument sobre l'activitat dels nois i noies de l'Escola de Cant.

Seguidament pren la paraula el tresorer senyor Choplitea que llegeix el resum del Balanç-Inventari de la nostra entitat, tancat el 30 de juny passat. Informa que aquest darrer curs la diferència a favor de l'actiu ha estat de l'ordre dels tres milions de pessetes; s'ha seguit una política de sanejament del patrimoni de l'Entitat, gràcies en gran part als beneficis rebuts de la creació de Fòrum Musical.

En aquest moment el President senyor Guaraçall recorda que d'acord amb l'article 37 dels Estatuts tocava cessar en els seus càrrecs el Vicepresident II, Secretari I i Vocal II. Però que pel fet de no haver complert encara els quatre anys en llurs càrrecs, proposa que siguin reelegits. I així és fet.

Arribats a l'apartat de Precs i Preguntes, demana la paraula el senyor Claret, el qual dóna efusivament les gràcies a l'Orfeó Català, en nom dels organitzadors del concert-homenatge del Vendrell a Pau Casals, per la participació de la nostra massa coral en aquella població, i diu que els seus fills Gerard i Lluís estan sempre disposats a col·laborar amb el nostre Orfeó. El President

li dóna les gràcies.
Per acabar la Junta, pren la paraula el president senyor Maragall, que rememora en resum l'activitat de la nostra entitat durant el darrer curs. Primer de tot, té un record adolorit pels cantaires desapareguts aquest any, molt en especial per Felip Rueda, un home de tants mèrits i tan vital, que sempre se'l trobarà a faltar. També recorda les circumstàncies especials en què s'esdevingué l'inesperat traspàs de l'esposa del mestre López Esparbé. Després parla del capítol de gràcies, que han de ser donades com sempre al sacrificat personal de l'Orfeó, tan complidor i abnegat i sobretot en la persona del senyor Manuel Guarinos. També demana un aplaudiment pel Conservador de la Junta, l'arquitecte senyor Jordi Vilardaga, que ha tingut una part tan principal en la restauració del Palau, encara no acabada del tot. Referent a aquesta restauració anuncia que s'ha previst ja una il·luminació més adient de l'interior del Palau per tal de fer ressaltar les seves enormes belleses, massa obscurides encara per manca de llum suficient. Dóna la benvinguda a la senyora Cendra, nova Vocal cantaire de la Junta Directiva, augurant-li una col·laboració eficaç, i felicita el mestre Cabané pels 25 anys que celebrarà la primavera propera com a director de l'Orfeó de Sabadell. El senyor Maragall parla igualment de diversos motius de goig i satisfacció per a la nostra entitat com són el nomenament del president de l'Orfeó Català com a membre de la Junta de la Fundació Pau Casals; la concessió de la medalla de l'Academia de San Fernando, que caldrà anar a rebre a Madrid, amb la deguda solemnitat;

i el millorament de la Tresoreria de l'Orfeó, amb el seu darrer balanç optimista, sense comptar encara amb les partides promeses de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Estat.
I per acabar parla del Cor, base, fonament i raó de ser de la nostra Entitat. Diu que els problemes plantejats es van resolent de mica en mica, gràcies a l'esforç i sacrifici de tots, que recentment han entrat una colla de cantaires nous i joves, però que el que per sobre de tot hem d'aconseguir és que el nom tan prestigiós de l'Orfeó Català estigui d'acord amb la seva vàlua actual, posant-nos al dia en tots els aspectes i exigint més de nosaltres mateixos i de tothom.
El president és llargament ovacionat i l'assemblea queda tancada.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 20 de novembre de 1972.

Sra. Carulla
" Sendra
Srs. Chopitea
" Grau-Cuadrada
" Ebé
" Roch
" Josep Vilardaga
" Jordi "
" Saperas
" Pans
" Salvat
" Garcés
" Figuerola

La Junta expressa d'antuvi el seu profund condol pel traspàs de l'esposa del company de Junta, senyor Grau Cuadrada, i el president senyor Maragall glossa breument les qualitats de la finada. Seguidament es dóna la benvinguda a la nova vocal cantaire, senyora Sendra, i als tres membres de la Junta que han estat reelegits en la darrera Assemblea General.
El nostre president anuncia que el vinent dissabte assistirà a la primera reunió de la Fundació Pau Casals a Montserrat, de la qual és membre com a president de l'Orfeó Català. També comunica haver-se arribat a un acord de principi amb l'Editora Poligrafa per a editar un volum

Excusen:

Srs. Bell
" Alvarez
Pujol

molt il·lustrat sobre el Palau de la Música Catalana, i s'acorda adquirir-ne en principi 200 exemplars amb el 50% de descompte.
El mestre Millet diu que en la vinent junta presentarà el programa de les audicions nadalenques de l'Orfeó, i promet que, a suggeriment del company senyor Jordi Vilardaga, estudiarà la forma que l'Orfeó inauguri —després dels concerts "oficials"— l'orgue restaurat del Palau, amb un concert on participi també l'Orfeó Català.
Altres acords presos. — Enviar adhesió de simpatia a l'Orfeó Gracienc amb motiu del concert-homenatge al mestre Balcells i al senyor Josep M. Pi i Sunyer, amb motiu del sopar d'homenatge que se li dóna aquesta nit. Enviar igualment la nostra felicitació al general Catalán en l'escaiença de complir els seus 80 anys. Acceptar l'ofriment de la viuda del mestre Aymerich de donar a l'Orfeó Català la senyera del dissolt Orfeó de la Garriga, assegurant, però, que ho fa en nom d'amb l'aquiescència de la comissió liquidadora de l'esmentat Orfeó. Augmentar a 175 pessetes el preu de la butaca de platea per al públic en els concerts nadalencs. Fer un estudi de les quotes de la Mutualitat de cantaires per tal de posar-les al dia.

El President

El Secretari II

Sres. Maragall
Millet
Sres. Carulla
Sendra
Sres. Chopitea
Vilardaga
Tell
Mompou
Tebé
Pujol
Alvarez
Roch
Garcés
Figuerola
Garcia-Est.
Salvat
Fans
Excusen:
Sres. Saperas
Gran Cuadrada

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 4 de desembre de 1972.

Altes i Baixes. – Altes: cinc protectors, tres vitalicis i un adjunt. Baixes: set protectors (5 voluntàries i 2 per defunció).

Comunicacions diverses. – El nostre president notifica que la Fundació Güell ha destinat aquest any cinquanta mil pessetes a l'Orfeó Català per a promoció musical, i ha pregat que se'n faci la pertinent publicitat. El senyor Maragall informa també sobre la reunió celebrada amb el Patronat Pau Casals, i diu que existeix la proposta per estudiar, d'una trobada d'orfeons a la casa del mestre, al Vendrell. Finalment es recorda també la missa anual en memòria del mestre Lluís Millet i altres nostres difunts, el vespre del 7 d'aquest mes.

Acords presos. – Agrair al senyor Joan Vidal i Cosp l'obsequi de 35 Gramàtiques catalanes destinades als nois i noies de l'Escola de Cant. Agrair al company senyor Chopitea l'ofrena a l'Arxiu Musical de l'Orfeó Català d'unes partitures musicals, algunes signades per llurs autors. A sollicitud d'alguns cantaires, subscriure's a les revistes esportives "Barça" i "Mundo Deportivo". Expressar la nostra satisfacció pel gest que han tingut uns nois de l'Escola de Cant de lliurar a l'assistenta social de la Parròquia de Sant Francesc uns diners que s'havien trobat a la sala d'assaigs. Expressar el nostre condol als familiars dels mestres recentment traspassats, Antoni Juncà i Ernest Cervera. Espressar igualment el nostre condol al senyor Salvador Millet i Bel per la mort del seu pare. Acceptar la petició del senyor Osvald Cardona d'usar la sala d'assaigs per a una conferència commemorativa dels "Amics dels Goigs" el dia 16 de febrer vinent, al vespre

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 18 de desembre 1972.

Sra. Cendra
" Carulla
Srs. Crompou
Chopitea
Renom
Grau Cuadrada
Tell
Tebé
Saperas
Pujol
Alvarez
Roch
Figuerola
Faus
Vilardaga (Jose)

Altes i Baixes. — Altes: sis protectors. Baixes: 10 protectors, un benemèrit i un adjunt. Motius de les baixes: set voluntàries i cinc per defunció.

Temes tractats. — El company senyor Pujol s'adreça al mestre Lluís Mª Millet, en nom de tots els signants de la carta que va ser adreçada la primavera passada al nostre president, sobre els problemes de l'Orfeó, considerant que l'esmentada carta no contè res ofensiu per al mestre i que per tant es manté. El mestre Lluís Mª Millet prega conseqüentment que figuri al llibre d'actes la seva resposta a la citada carta. I s'acorda que quedi igualment transcrita la resposta del senyor Maragall a la del mestre.

Excusen:
Srs. Garcés
García-E.

Seguidament, i per boca del nostre president, els membres no-vocals de la Junta expressen el seu profund disgust per l'omissió comesa pels vocals cantaires assistents a la Junta anterior, en silenciar la carta que tenien preparada per a "La Vanguardia" i que va ser publicada en agrest rotatiu, signada per un grup de cantaires.

Per acabar, es recorda a tothom la reunió del dia de Nadal a la sala d'assaigs de l'Orfeó, a la una del migdia.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Crompou

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 8 de gener de 1973.

Altes i Baixes. — Altes: Un protector i un benemè-

Srs. Chopitea
Grau-Cuadrada
Sra. Carulla
Srs. Garcia-Estragués
Tebé
Saperas
Alvarez
Roch
Garcés
Faus
Renom
Salvat
Jordi Vilardaga
Excusen:
Josep Vilardaga
Tell
Figuerola
Rujol
Sra. Ortiz de Zendra

rit. Baixes: set protectors. Motius de les baixes: sis voluntàries i una per defunció.

Comunicacions diverses.- El company senyor Chopitea dóna compte de l'èxit artístic i de públic dels concerts nadalencs acabats de celebrar. Destaca que l'assistència enguany ha estat superior a la de l'any passat, i es calcula un benefici superior a les 190.000 pessetes. El nostre president comunica haver-se rebut l'avís d'un anticip del Ministeri d'Educació i Ciència que creu que és a compte de la quantitat prevista per al pagament de la instal·lació elèctrica del Palau. Igualment ens informa d'haver adreçat una carta al Governador Civil de Barcelona recordant-li que la Sala del Palau està compromesa per al dia 26 de gener d'enguany. Finalment parla de la gestió dels Bancs barcelonins, dient que s'ha tornat a la idea inicial que cada entitat bancària aporti lliurement la quantitat que cregui adient com a contribució a les obres de restauració del Palau.

Acords presos:- Expressar el nostre condol al president, pel traspàs de la seva germana.- Enviar una carta als Amics de la Ciutat adherint-se (d'acord amb el suggeriment del Secretariat d'Orfeons de Catalunya) a la campanya en pro de la reinstauració del monument al doctor Robert a la plaça de la Universitat.- Contestar afirmativament al mestre Frübeck a la seva petició que l'Orfeó Català canti pel gener de 1974 a Madrid tres Cantates de l'Oratori nadalenc de Bach.- Agrair al senyor Miquel Querol, Director de l'Institut Espanyol de Musicologia l'ofrena d'un exemplar de "Portugàlia Musical" d'Esteve Brito, destinat a la biblioteca de l'Orfeó.- Agrair al senyor Manyé del Vendrell l'ofrena d'un retrat de Pau Casals, commemoratiu del concert donat per l'Orfeó Català en aquella vila, el juny passat.- Organitzar una cantada a Alella el dia 21 a les 12 del migdia a càrrec dels

nois i noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català.— Expressar a la senyoreta Carme Arín, de l'Orfeó, el nostre condol per la mort de la seva germana.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sres. Maragall
Millet
Mompou
Garcia-Estragués
Chopitea
Gran-Cuadrada
Tell
Sra. Carulla
Sres. Pujol
Roch
Garcés
Tebé
Fans
Figuerola
Josep Vilardaga
Renom
Salvat
S'excusen:
Sres. Alvarez
Saperas
Jordi Vilardaga

Acta de la Junta Directiva, celebrada el dia 22 de gener de 1973.

Altes i Baixes.— Altes, no se n'han produït. Baixes, dos protectors i un adjunt, totes voluntàries. Del projectat concert a Madrid.— El mestre Millet llegeix la carta que ha enviat al mestre Frübeck, exposant-li els inconvenients que veu en la interpretació de les Cantates de Bach, pel gener de 1974, en llengua original alemanya, a Madrid, i pregant-li si fóra possible que es cantessin en la versió catalana que es va donar a Barcelona.

Acords presos.— Autoritzar a la Junta Directiva l'obertura d'un compte corrent al Banc Comercial Transatlàntic de la nostra ciutat. Per operacions d'aquest compte estan autoritzats el President, el Tresorer, el Comptador i l'Administrador.— Felicitar l'Orfeó Badaloní pel trasllat d'aquesta entitat a un nou domicili més adient.— Declinar l'oferta de l'"Associació de Veïns Sant Josep", d'Hospitalet, que demanaven un recital de l'Orfeó Català el dia de Sant Jordi, per considerar-se difícil de complaure'ls en tal data.— Felicitar el "Círculo Catalán de Madrid" per la inauguració dels seus nous locals, que tindrà lloc el 24 dels corrents.— Escriure al bisbe auxiliar de Barcelona, doctor Capmany, agraint-li que presidís la

celebració eucarística i assistás al concert d'Alella donat el diumenge 21, pels Nois i Noies de l'Escola de Cant del nostre Orfeó.— Procurar repetir l'esmentat concert dels Nois i Noies de l'Escola de Cant, però a Masnou, com més aviat millor.— Reunir-se el president i el director artístic amb els vocals cantaires i els senyors Vilardaga i Pujol per continuar les converses en pro del millorament del Cor.

Cartes creuades entre el mestre Guillet i la Junta.— El mestre Guillet, en resposta a la carta que va adreçar la Junta al seu president, el 15 de maig d'enguany, contesta el següent: "25 setembre 1972.— Senyor Joan Antoni Isaragall.— President de l'Orfeó Català.— Ciutat.— Estimat amic: En reemprendre les activitats normals voldria referir-me a la lletra que alguns membres de la Junta Directiva us van adreçar amb data 15 de maig passat, i que vós em vau donar a conèixer personalment. La calma de l'estiu m'ha proporcionat temps suficient per a reflexionar sobre aquesta qüestió i us en voldria fer algun comentari.— La carta, naturalment, no és espontània sinó muntada amb un propòsit deliberat, convingut i merament funcional. Admetre el contrari voldria dir que el problema que l'Orfeó té plantejat és, abans que res, un problema de Junta Directiva, o de Presidència, si a l'hora de debatre o de plantejar-se temes tan diversos— i a la vegada tan importants— sobre l'Orfeó, la comunicació entre President i membres del Consell s'ha de desenvolupar per correspondència. La desconfiança entre uns i altres que això mostra, si fos verídica i real, obligaria a posar-hi un immediat remei, substituint de seguida o el President o aquells membres de la Junta que es veuen obligats a recórrer a les cartes per poder aconseguir la relació amb ell.— Val més, doncs, deixar de banda aques-

ta interpretació, greu, del muntatge de la carta i pensar, amb simplicitat per part meva, que ha estat construïda i signada amb el deliberat propòsit que servís perquè vós me la fèssiu arribar a mi. No era una carta per a vós, sinó una carta per a mi. La rareza del procediment i la poca consideració i estima que comporta el mitjà usat, no diuen gaire a favor de tots els qui hi han intervingut i defineixen per si sols la manera d'ésser d'unes persones i altres. — La carta expressa unes preocupacions sobre l'Orfeó el seu present i el seu futur que, en si, demostrarien la incapacitat de la Junta Directiva per a portar endavant l'Entitat, si aquesta tingués aquests problemes i no es trobés més manera d'afrontar-los que escrivint cartes al President. Personalment, el més greu per a mi és que, després d'escriure aquest cúmul de desgràcies, ni tan sols es proposa cap solució. La carta — ho saben vós — es limita a formular una interrogació, quan diu que els firmants es pregunten si el fons de la crisi no fóra un problema de direcció. Jo, per la meva banda, em pregunto què és el que es vol dir amb això. — No puc creure que l'únic que s'hagi pretès és ofendre'm, encara que la manca de consideració cap a la meva persona queda ben palesa, tant en el sistema emprat com en el contingut de l'escrit. Espero, doncs, que vulguen fer alguna cosa més que donar-me coneixement d'aquesta curiosa lletra i que feu el favor de dir-me si és que aquests membres de la Junta us han enviat alguna altra carta per explicar com creuen ells que es poden solucionar unes qüestions tan importants i tan diverses i fins i tot aquest problema de direcció. Els qui han cregut que havien de pertor-

bar el meu ànim amb una acusació que no fundem, imagi-
no que deuen haver pensat en la solució, o solucions, no
sols per a la direcció de l'Orfeó, sinó per a la persona del
Director titular que realment no ha passat, com tan desafor-
tunadament es diu en aquella carta. Com que malgrat
el que potser els firmants preferirien, jo no he passat sinó
que estic aquí, valdria la pena que els fes veure que aques-
ta presència no es pot ignorar, sinó que és un fet
que d'una manera o altra compta per alguna cosa.—
Si no dones des de fa més de vint-i-cinc anys tota la meva
vida a la Direcció de l'Orfeó i el càrrec fos per a mi com
per a vós pot ser-ho la Presidència, interpretaria que aquest
plantejament —i la manera de fer-ho— són, en realitat,
una forma d'invitar-me a la dimissió. No us faré
l'ofensa de creure que això sigui el que uns i altres
hem pretès. En resum, doncs, haig de dir que no entenc
què volen dir amb aquesta carta tan penosa. Si te-
nim, per tant, alguna cosa concreta a dir-me, o algu-
na proposició a fer en ordre al millorament o a la so-
lució dels problemes que els vostres companys apunten,
ho consideraré amb el màxim interès: poden estar
segur que de tots els qui us rodegen ningú no té
vostés motius que jo per a estimar l'Orfeó i
per desitjar la seva vitalitat i el seu ple desen-
volupament tothora; no endebades la meva pre-
sència és permanent i total, mentre que els membres
d'una directiva donen a la Casa una dedicació es-
poràdica, a estones superficial, i en qualsevol cas
temporal i limitada.— Això no és ni tan sols
una resposta a la carta que, per bé que dirigida
a mi, us van adreçar a vós. Són només unes consi-
deracions que crec que val la pena que tinguem en comp-
te.— Resta vostre, Lluís Ma Millet (signat).
El president senyor Maragall, contestant aquesta car-
ta, diu: "L'escrit del mes de maig és conseqüència

de l'acord de la Junta Directiva del desembre de l'any passat pel qual es celebrarien consultes entre els membres de la Junta Directiva i la Presidència per tal de saber l'opinió de cada un d'ells sobre els problemes del Cor, no havent, per tant cap desconnexió entre els components de la Junta i la Presidència. — Que l'escrit expressa la preocupació dels signants per la situació del Cor en aquella data, i, cerca la manera de resoldre-la, entenent que és la Direcció la que primer ha de trobar el camí per assolir-ho. — Que els signants de la carta comprenen que el mestre cregui que és la seva la millor gestió per a l'Orfeó, i que va avalada per 25 anys d'encerts i generositats; cal considerar les possibilitats que aquestes directrius siguin realment les millors, però també cal admetre la possibilitat que a l'hora actual no ho siguin: és un tema a considerar sense prejudicis, amb un ample esperit de diàleg i sense ofenses per a ningú. — Que la presència en les tasques directives de l'Orfeó no és per a ningú permanent i total: tots devem els nostres càrrecs a la confiança de l'Assemblea i a ella ens hem d'atendre; aquests càrrecs no són per a ningú esporàdics ni superficials i poden ser per a tots, i per igual, temporals i limitats. — Que els deures morals i materials que tots tenim envers l'Orfeó venen condicionats pel caràcter dels nostres càrrecs, que en el cas del mestre són a més d'ordre professional, establint diferències que tots hem de reconèixer. — Que l'únic objectiu en tot aquest assumptes fou i és solucionar els problemes del Cor, tenint en compte el lliurament personal del mestre, valorant-lo en el que representa i cercant amb reflexió i calma el que està en l'ànim de tots: l'estimació profunda i sincera a l'Orfeó, de la qual ningú no

pot dubtar i que està per damunt de tot.
El mestre Millet diu, a continuació que incorporada a l'acta la seva carta i les manifestacions de contesta que acaba de fer el senyor President, es veu en la necessitat d'aclarir, en defensa pròpia, un concepte expressat pel senyor Maragall i que es presta evidentment a confusió: en dir que la presència en les tasques directives de l'Orfeó no és per a ningú permanent i total i que "tots devem els nostres càrrecs a la confiança de l'Assemblea i que a ella ens hem d'atendre i que aquests càrrecs no són per ningú esporàdics ni superficials i poden ser per tots, i per igual, temporals i limitats", no es fa la menor diferència - al contrari, es nega que existeixi - entre les funcions directives d'un membre de la Junta i les funcions directives del Director de l'Orfeó. Entén el mestre Millet que les característiques entre el seu càrrec i el de qualsevol membre de la directiva són prou diferenciades perquè no puguin ser definides en comú i tractades per igual, i això, no per una qüestió de pràctica o de tradició, sinó a tenor del que preveuen els Estatuts de l'Orfeó. En aquest ordre - i sense que aquest exemple esgoti ni molt menys el diferent contingut d'ambdues funcions directives - basta considerar que el mandat d'un membre de la Junta té un terme fix i efectivament limitat mentre que el càrrec de Director no té limitació pre-establerta en la seva durada i perquè aquestes funcions no duren tant com la vida natural del Director, es necessita un pronunciament de l'Assemblea revocant-lo, cosa que és molt distinta de l'automatisme en què cessa un membre de la directiva als quatre anys d'haver estat nomenat. És molt distinta, doncs, la manera en què uns o l'altre depenen de la confiança de L'Assemblea, com ho és la permanència, la intensitat, i l'extensió, de

la dedicació, o el contingut de les funcions directives d'un o altres. Com és també diferent l'entrega a l'Orfeó, al que un membre de la Junta es dedica com a activitat complementària mentre que la del Director és primera, principal i pràcticament única i exclusiva de la seva vida. I entén el mestre Millet que, complerta amb encert o no, ningú no pot desconèixer que des que va assumir la funció de Director l'ha servida amb una dedicació total i excloent, sense cap desviació cap a altres activitats o funcions similars, i sense haver pres mai ni tan vols en consideració les possibilitats que en el mateix sentit se li haguessin ofert en altres camps.

El President — El Secretari II

Sos. Maragall, Millet, Mompou, Chopitea, Tell, Sra. Carulla, Sos. Anjol, Alvarez, Tebé, Roch, Faus, Josep Vilardaga, Jordi Vilardaga, Figuerola, Salvat, Garcia-Estragués, Excusen:

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 12 de febrer de 1973.

Altes i Baixes. – Altes: vuit protectors i un adjunt. Baixes: dotze protectors. Motius de les baixes: vuit voluntàries i quatre per defunció.

Inauguració de l'orgue del Palau. – El nostre president confirma la data del 21 de febrer corrent per a la inauguració oficial de l'orgue restaurat del Palau. Anuncia que, amb aquest motiu i per la Setmana de Nova Música, que s'escau per les mateixes dates, es traslladaran a Barcelona entre altres, el Director General de Belles Arts i el Subcomissari de Música, als quals caldrà acompanyar i obsequiar com cal. El senyor Maragall comenta com seria interessant de vincular l'Orfeó Català a la reinauguració de l'orgue immediatament després, sense arri-

Srs. Saperas
Grau-Cuadrada

bar-se a cap acord concret en aquest punt.

Altres comunicacions.— El senyor Maragall anuncia que la Fundació March patrocinarà vuit concerts de Música Barroca italiana, del 13 de març al 3 d'abril, i destinarà el benefici que es produeixi a la restauració de manuscrits de l'Arxiu Musical de l'Orfeó Català. També el nostre president informa sobre noves aportacions de Banques barcelonines destinades a la restauració del Palau, que sumen fins ara 850.000 pessetes, i es preveuen encara nous ingressos.

Concerts de Quaresma de l'Orfeó Català.— El mestre Millet dóna a conèixer alguns dels autors que seran interpretats en els previstos concerts de Quaresma, els dies 6 i 8 d'abril, i que seran entre altres Palestrina, Victoria, Pedrell i César Franck.

Acords presos.— Enviar un telegrama urgent al mestre Früibeck, per saber si hem de comptar definitivament amb el concert a Madrid pel gener de 1974 o no. Acceptar en principi l'oferta de l'Ajuntament de Sabadell de cantar en aquella ciutat "El Pessebre" de Pau Casals, ajornant, però, la data que demanaven, i preveient-lo si és possible per a la tardor vinent. Acceptar igualment l'oferta de donar un concert a Girona quan es pugui, però pregant que prèviament —i donats els precedents— algú se'n responsabilitzi. Felicitar el mestre Mompou per la pròxima programació de la seva obra "Improperis" a Nova York, i per la recent concessió del premi "Ciutat de Barcelona" a una biografia del mestre, escrita per Clara Jané. Felicitar el company senyor Alvarez per l'eficient organització del concert dels Nois i Noies de l'Escola de Cant a Tarragona el dia 11 d'aquest mes. Felicitar l'arquebisbe de Barcelona doctor Jubany per la recent elevació a la dignitat cardenalícia. Felicitar el compositor Joan Guinjoan per l'obtenció del premi de composició "Ciutat de Barcelona". Obse-

quiar les senyoretes cantaires el divendres vinent després del seu recital previst, amb sopar i algun altre detall. Expressar el nostre condol a les ex-cantaires germanes Agell pel traspàs de llur pare.

El President — El Secretari II

Sres. Maragall
Millet
Chopitea
Grau Cuadrada
Sra. Carulla
Sres. Tell
Garcia-Estragués
Salvat
Saperas
Tebé
Alvarez
Pujol
Roch
Garcés
Vilardaga
Faus
Excusen:
Sres. Mompou
Figuerola

Acta de la Junta Directiva celebrada el 26 de febrer de 1973.

Comunicacions diverses. – El nostre president informa que amb data 14 de febrer corrent han estat aprovats els Estatuts de l'Orfeó Català, en la seva darrera versió, pel Ministeri de la Governació. Així mateix confirma la data del 26 de maig per a la celebració del concert-homenatge al sots-director de l'Orfeó Català, mestre Cabané, a Sabadell, amb motiu dels 25 anys de direcció de l'Orfeó d'aquesta localitat. Quant a l'aspecte d'aportacions econòmiques, el senyor Maragall ens assabenta que sumen ja 975.000 pessetes les contribucions de les entitats bancàries radicades a Barcelona, i que es preveu un augment encara considerable d'aquesta xifra; i llegeix una carta de la senyora Hilly Mendelsohn la qual – atenent uns suggeriments del company senyor Tell – ofereix a l'Orfeó Català una aportació en metàllic de 250.000 pessetes i demana que se li comuniqui quin destí se li donarà, i s'inscriu, a més, com a sòcia vitalícia. S'acorda contestar-li immediatament agraint-li el noble gest i comunicant-li que la seva aportació serà destinada a la restauració de manuscrits de l'arxiu-biblioteca de l'Orfeó. Altres acords presos. – Agrair la gentil ofrena de la vídua del pintor Rogent, d'un quadre

del seu marit que representa el mestre Lluís Millet en el seu llit de mort. – Agrair al senyor Valls-Lala l'obsequi d'una medalla commemorativa dels "Amics dels Goigs". – Demanar a l'organista Montserrat Torrent que – d'acord amb el suggeriment del nostre president – prepari si li és possible un concert d'orgue amb el mateix programa que es donà per a la inauguració, executat per Littard, i que signi com la inauguració extra-oficial de l'orgue restaurat del Palau. – Oferir al mestre Mompou el proper mes d'abril, i amb motiu del seu 80è aniversari, un sopar íntim amb els membres de la Junta, i un obsequi-recordatori. – Agrair a la senyora Albert, Vda. Culat, l'ofrena d'uns autògrafs del mestre Pau Casals i de la reina mare de Bèlgica. – Contestar la carta de Felicitas Keller confirmant que es cantaran a Madrid, i en català, les Cantates de Bach, pel gener de 1974, sense l'obra de Xavier Montsalvatge. Enviar el condol de la Junta a les cantaires germanes Saló, per la mort de la seva mare. – Expressar la nostra satisfacció al company Sr. Saperas pel seu total restabliment.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Mompou
Sra. Sendra
Srs. Chopitea
" Gran Cuadrada
Saperas
Tebé
Alvarez
Garcés

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 12 de març del 1973.

Altes i Baixes. – Altes: dos beneïrits i dos protectors. Baixes: onze protectors, un adjunt i un vitalici. Cinc baixes: quatre voluntàries i una per defunció.

Informacions diverses. – El nostre president comunica que després de les últimes aportacions bancàries, aquestes pugen ja a 1.225.000 pessetes, i s'esperen encara altres contribucions ja confirmades. – Fallit el concert d'orgue demanat a Montserat Torrent, el mes

Srs. Faus
Figuerola
Roch
Vilardaga
Renom
Garcia-Estragués
Salvat
Pujol
Excusen:
Sra. Carulla
Sr. Coll

tre Guillet diu haver-lo encarregat al mestre Roma, el qual el donarà si és possible el 31 de març, dissabte, a la tarda. – El senyor Tarragall llegeix una carta del senyor Mercader on ens proposa d'acollir al Palau el grup "The Incredible String Band, per a donar-hi un recital. Davant la divisió d'opinions que es produeix a la Junta per no saber la reacció que pot produir en el públic aquest recital, s'acorda que els mestres Guillet i Thompson n'escoltin senyles versions discogràfiques, i així acabar-ho de decidir després. El nostre president llegeix també una carta de "Organeria Española" on s'invita i recomana a l'Orfeó de conservar l'orgue recentment restaurat. S'acorda demanar pressupostos per a les revisions periòdiques, i també per reajustar els acondicionaments d'aire per tal de mantenir els graus necessaris d'humidificació ambiental de la sala del Palau.
Altres acords presos. – Mantenir els mateixos preus dels concerts nadalencs, per als recitals de Quaresma de l'Orfeó, d'acord amb l'informe de la Comissió econòmica. – Esperar a saber la confirmació dels concerts de les Cantates de Nadal a Madrid per tal de poder contestar les peticions de concerts que ens han pervingut darrerament de Centelles i Guissona. Felicitar efusivament el nostre company mestre Thompson pel seu recent i brillant èxit a Estats Units, amb motiu de la interpretació de la seva obra "Impropèris".

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Chopitea
Grau Cuadrada
Tell
Sra. Carulla
Srs. Saperas
Rijol
Roch
Salvat
Renom
Garcés
Figuerola
Josep Vilardaga
Sra. Sendra

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 26 de març de 1973.

Altes i Baixes. - Altes: tres protectors i un benemèrit. Baixes: vuit protectors, un adjunt, un benemèrit i un corista. Motius de les baixes: tres voluntàries i vuit per defunció.

Comunicacions diverses. - El nostre president dóna compte del cobrament de 250.000 pessetes més, provinents agrestes del Banc Atlàntic, dintre la campanya d'aportacions de societats bancàries, i també confirma haver-se rebut les 250.000 pessetes de la senyora Hilly Mendelssohn, destinades a reparació d'escultures de la façana del Palau o bé a reparacions de la Biblioteca-Arxiu de l'Orfeó. El senyor Maragall diu també que el senyor Silva, comissari general del Patrimoni artístic Nacional ha anunciat el pagament d'1.900.000 pessetes per a la restauració del Palau, que seran abonades contra presentació del certificat d'obra realitzada. Finalment, anuncia el seu propòsit d'assistir el 9 d'abril vinent al sopar d'homenatge a Rafael Ferrer amb motiu del 25 aniversari de la seva incorporació a Ràdio Nacional.

Acords presos. - Acceptar la petició de Ràdio Nacional de gravar el concert de Quaresma de l'Orfeó, sempre que quedi com cal. - Acceptar el suggeriment del company senyor Renom de parlar amb el senyor Aymà de l'Ajuntament de Barcelona per tal d'activar el cobrament del mig milió promès des de l'any 1972. - Enviar la nostra felicitació al mestre Agustí Coll amb motiu de les seves noces d'Argent com a director de l'Orfeó Manresà. - Desestimar la petició del Centre d'Estudis Montserrí, de Sant Cugat de Provençals de llogar la sala del Palau gratuïtament per a un concert de la seva coral infantil. - Agrair a la Societat d'Autors l'ofrena per a la

Biblioteca de l'Orfeó d'un exemplar de conferències sobre Amadeu Vives, pels senyors Borràs, Franco, Hernández-Girbal, Romero, Sopeña y Torrents. Remerciar igualment a la senyora Enriqueta Chopitea de Rossell l'obsequi d'una col·lecció de partitures per a la Biblioteca del Palau.— A proposta dels Vocals cantaires, doblar les aportacions per malaltia dels cantaires de l'Orfeó Català.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Josep Vilardaga
Figuerola
Millet
Thompson
Roch
Alvarez
Pujol
Saperas
Bebé
Sra. Carulla
Sr. Bell
Grau-Cuadrada
Chopitea
García-Fontagués
Renom
Vaus
Jordi Vilardaga
Salvat
Excusen:
Garcés
Renom

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 9 d'abril de 1973.

Altes i Baixes. — Altes: un protector i un benemèrit. Baixes: deu protectors, un adjunt, un vitalici, i un benemèrit. Quotes de les baixes: sis voluntàries i set per defunció.

Sobre els concerts de Quaresma. — Davant de l'escassíssima concurrència que hi ha hagut en els dos concerts de Quaresma, donats el divendres i diumenge passats, i després d'aclarir el nostre president que les despeses de propaganda han estat superiors a qualsevol altre concert de l'Orfeó Català, la Junta tota en comenta les possibles causes, i així mateix, amplament i apassionadament, el resultat artístic i les dificultats del cor de l'Orfeó.

Acords presos. — Que el Bibliotecari senyor Roch estudiï l'informe presentat fa temps per la senyoreta Fuegra, per a la restauració dels manuscrits que hom possessitin de la Biblioteca-Arxiu de l'Orfeó, com a possible aplicació de la subvenció de la Fundació March, rebuda dels beneficis dels concerts de Música

Sra. Cendra

de Cambra organitzats per aquesta Fundació, que jugen 293.000 pessetes. – Preparar una reunió de la Comissió d'Obres de la Junta per a estudiar l'aplicació i destí que es pot donar a les subvencions rebudes dels bancs barcelonins. – Mirar d'aclarir al més aviat possible si es donarà o no el concert a Madrid, el gener de 1974, per tal de saber si es podran atendre altres peticions de concerts, especialment el de Sabadell, que demanen l'audició d'"El Pessebre" i acceptar en aquest sentit l'oferiment del company senyor Gran Cuadrada de parlar amb la senyora Keller a Madrid. – Acceptar la invitació de guardar la senyera del dissolt Orfeó Mestre Nicolau, oferta pel seu ex-president. – Agrair la invitació als actes commemoratius de la Capella Oratoriana de Sant Felip Neri, de Ciutat de Mallorca, amb motiu del seu vint-i-cinquè aniversari. – Felicitar el company mestre Frederic Mompou pel seu recent nomenament d'acadèmic d'honor de l'Acadèmia de San Fernando, i oferir-li un sopar el vinent mes de maig en l'escaiença del seu vuitantè aniversari. – Expressar el dol de la Junta a la família de Picasso pel traspàs del famós artista, i fer-los saber el tribut de l'Orfeó en dedicar-li en el concert de diumenge passat l'"In Paradisum", del mestre L. M. Millet. – Agrair al periodista Fernández Cid l'oferta a la Biblioteca de l'Orfeó d'un exemplar del seu llibre "La música española del siglo XX".

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Chopitea
Alvarez
Garcés

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 30 d'abril del 1973.

Acords presos. – Contestar afirmativament a la petició de la Dotació d'Art Castellblanch de llogar la

Sres. Millet
Mompou
Tebé
Tell
Roch
Pujol
Sra. Cendra
Sres. Fons
Garcia-Estragués
Excusen:
Sra. Carulla
Sres. Figuerola
Grau-Cuadrada
Renom
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga

Sala del Palau per al seu acte del dia 2 de maig.— Anticipar-se al mestre Frübeck, renunciant al concert que s'havia de donar a Madrid pel gener del 1974, i tota vegada que s'ha sabut oficiosament que no podrà ser donat.— Contestar negativament al mestre Ros Marbà en la seva petició que l'Orfeó Català collaborés amb l'Orquestra de la Ciutat en la interpretació de la Novena Simfonia de Beethoven, per considerar el mestre Millet que la data proposada -volts de Nadal d'enguany- és inadequada.— Agrair a l'Orfeó Atlàntida la llista que ens han enviat de la seva nova Junta.— Contestar afirmativament a Igualada la seva petició d'un recital del nostre Orfeó, i demanar que concretin dades i fer-los saber condicions.— A suggeriment del nostre president, fer per manera que l'Orfeó pugui actuar abans de l'estiu vinent, a més d'Igualada, a Sabadell i a Guissona, des d'on han sollicitat també l'Orfeó.— Agrair al Sr. Josep Bluch, de la Balmesiana, la tramesa del programa d'un Cor japonès interpretat al Col·legi Corpus Christi de València.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sres. Maragall
Millet
Sres. Carulla
Cendra
Sres. Mompou
Chopitea
Grau Cuadrada
Pujol

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 9 de maig de 1973.

Acord pres.— La Junta reprova l'exhibició d'uns cartells anònims dins la sala d'assaigs de l'Orfeó, contra el mestre Millet, Bluich, apareguts en l'assaig del divendres dia 4 dels corrents; i es dol que els problemes que puguin existir no siguin objecte d'un

diàleg o tracte diferent, en el qual poden expressar-
se totes les opinions, sense arribar mai a insults
o altres actes que desdiuen de la nostra Entitat i
de la disciplina indispensable. Es recorda la necessi-
tat de complir en tot el Reglament de cantaires
que està aprovat.

El President

El Secretari II

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 21 de maig del 1973.

Altes i Baixes. – Altes: dos protectors. Baixes: onze protectors (sis per defunció i cinc voluntàries).

De l'incident en el Cor. – El nostre president lamenta l'incident que motivà l'expulsió del Cor d'un cantaire per part del mestre, que va jutjar que era un cas d'indisciplina; i sobretot el fet que un grup de vint-i-dos cantaires s'hagin solidaritzat amb el dit cantaire dient que no cantaran a l'Orfeó si aquest no és readmès. El senyor Maragall desitja i aconsella que tots aquests cantaires presentin excuses al mestre, i que aquest readmeti el cantaire expulsat i així es clogui l'incident.

Del concert proper a Guissona. – El company senyor Faus parla del programa a realitzar per a l'excursió i concert de l'Orfeó a Guissona el proper 17 de juny, que és acollit amb beneplàcit general.

Acords presos. – Felicitar el mestre Cabané, subdirector de l'Orfeó Català pel seu 25 aniversari com a director de l'Orfeó Sabadellenc, i ofrenar-li, juntament amb els cantaires, un obsequi adient que tramitarà el company senyor Renom.

Srs. Alvarez
Bebé
Roch
Garcia-Entragés
Renom
Salvat
Garcés
Saperas
Excusen:
Srs. Bell
Figuerola
Faus (adherió)
—
Srs. Maragall
Monjou
Guillet
Sra. Cendra
Srs. Chopitea
Bell
Saperas
Bebé
Garcés
Rujol
Alvarez
Roch
Faus
Figuerola
Vilardaga
Renom
Garcia-Entragés
Salvat

Acceptar i agrair al nebot de Mn. Romeu l'oferta de donar a l'Arxiu musical de l'Orfeó totes les partitures i manuscrits musicals del seu oncle.— Adherir-nos, però excusar la nostra assistència, a l'acte commemoratiu de la declaració dels Drets Humans de les Nacions Unides.— Estudiar la possibilitat de complaure a la vila d'Esparreguera que han sollicitat a l'Orfeó per a donar-hi una audició d'"El Pessebre" de Pau Casals.— Escriure a Vila-Rodona per si és possible donar-hi un recital tal com havien sollicitat, a canvi del fallit a Igualada.

El President — El Secretari II

Sr. Maragall
Mompou
Millet
Chopitea
Grau
Tell
Tebé
Alvarez
Roch
Garcés
Vilardaga
Renom
Garcia-Estragués
Salvat
Pujol
Fans
Josep Vilardaga
Excusa:

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 4 de juny del 1973.

Altes i Baixes.— Altes: dos protectors. Baixes: un adjunt i quatre protectors. (Dos per defunció i tres voluntàries).

Dels pròxims concerts.— El senyor Alvarez llegeix un avanç del programa del concert i excursió a Guissona previst per al dia 17 d'aquest mes de juny, preparat d'acord amb el senyor Fans, propulsor d'aquest recital, que és aprovat. Es parla després que el concert a Vila-Rodona es donarà el 8 del vinent juliol, amb sortida de Barcelona a les onze i dinar a Valls. El senyor Alvarez es traslladarà a aquesta població per tal de precisar detalls sobre el concert.

Propostes del mestre Millet.— El mestre Lluís M. Millet diu que està cercant un professor o professora de cant i vocalització, obligatori per

Sr. Figuerola

als aspirants i optatiu per als cantaires. I previent que serà necessari sovintejar els assaigs parcials i de conjunt al vespre, per a facilitar l'assistència dels cantaires, proposa que el seu fill Lluís Millet Loras sigui nomenat subdirector de l'Orfeó Català. El senyor Maragall diu que demanarà al senyor Millet Loras que el vagi a veure amb el seu "curriculum vitae", i la Junta acorda reunir-se el 8 de juny per a poder posteriorment respondre al mestre sobre aquesta proposta.

Altres acords presos. - Estudiar les possibilitats que hi ha de donar "El Pessebre" de Pau Casals a Sabadell i Esparreguera dels dies 12 al 18 del vinent novembre. - Adherir-se a les altres entitats artístiques de la ciutat en el projectat homenatge a Picasso. - Agrair al company senyor Jordi Vilardaga la cessió dels seus honoraris per la seva tasca de restauració del Palau. - Agrair al mestre Grompon l'obsequi d'un disc d'una obra seva a cadascun dels membres de la Junta. - Reunir-se el vinent dijous dia 7 la Comissió d'Obres per tractar del destí que es pot donar a la quantitat rebuda de diverses banques de Barcelona al Palau. - Acceptar la proposta del company senyor Roch, que la senyoreta Montserrat Negre comenci, a tall de prova, a reparar alguns dels manuscrits de la Biblioteca-Arxiu del Palau.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
" Millet
" Chopitea
" Tell
Sra. Carulla

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 18 de juny del 1973.

Altes i Baixes. - Altes: dos protectors. Baixes: tres protectors i un col·lectiu. (Tres voluntàries i una per defunció).

Srs. Alvarez
Pujol
Tebé
Roch
Josep Vilardaga
Garcia-Estragués
Salvat
Renom
Excusen:
Srs. Figuerola
Grau Cuadrada
Faus
Garcés
Saperas

Sobre la proposta del mestre Lluís Mª Millet. — El president parla al mestre en nom de la Junta, i li diu que s'ha meditat sobre la seva proposta formulada en la reunió anterior de nomenar subdirector de l'Orfeó el seu fill Millet Loras, i que s'ha acordat per unanimitat el següent: "La Junta, responent a la proposta formulada en la "junta" dic darrera sessió pel mestre Lluís M. Millet, acorda que el seu fill Lluís Millet Loras, pugui ajudar-lo en les funcions de direcció que el mestre li encomani. Aquest acord té caràcter d'assaig i la duració inicial serà d'un any, sense excloure la possible continuïtat d'aquesta collaboració en la forma que oportunament es cregui convenient." El mestre diu que, no essent la resposta tal com ell la demanava, decideix pensar-s'hi abans de decidir res.

Sobre el concert d'ahir a Guissona. — La Junta es congratula de l'èxit global obtingut ahir en l'anada i concert a Guissona, i felicita en especial el company senyor Enric Alvarez per la seva modèlica organització.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Grau Cuadrada
Chopitea
Tell
Sra. Carulla
Srs. Saperas
Alvarez

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 19 de juliol del 1973.

Altes i Baixes. — Altes: un corista. Baixes; sis protectors i un benemèrit, totes voluntàries. En començar la reunió, la Junta acorda unànimement felicitar el seu president senyor Maragall pel seu restabliment, després de la intervenció soferta.

Hs. Ebé
Roch
Garcés
Salvat
Faus
Jordi Vilardaga

Comunicacions diverses.- El Sr. Maragall llegeix una carta rebuda del subdirector general de Belles Arts, en resposta de la que li va enviar el nostre president, on diu que s'han abonat ja 1.877.266 pessetes a "Pipsa" per les obres de restauració del Palau.- A fi de nivellar l'actual situació de tresoreria, s'acorda demanar un préstec de dos milions a la Banca Catalana, que serà retornat en el període d'un any, previstos com estan diversos ingressos en els pròxims mesos. Així mateix s'aprova autoritzar els senyors Choplitea i Sàbat per a formalitzar l'esmentat crèdit.- La Junta autoritza el president perquè es faci càrrec del cobrament de la subvenció de l'Ajuntament de Barcelona, per l'import de cinc-centes mil pessetes, corresponents al pressupost de l'any en curs, i destinat a la conservació de l'edifici del Palau. El President, al seu torn, delega els senyors Choplitea i Sàbat perquè en el seu nom es facin oportunament càrrec del cobrament de l'esmentada quantitat.- El mestre Lluís Millet comunica que avui el reverend Joan Vinyeta i Romeu ha dipositat a l'arxiu de l'Orfeó Català -d'acord amb l'oferiment ja fet- totes les obres del seu oncle, el compositor mossèn Lluís Romeu. S'acorda, passat l'estiu, celebrar oficialment la recepció d'aquest valiós material.- El mestre Millet, responent a la nota presentada per la Junta el 18 de juny proppassat, sobre la seva proposta de nomenar subdirector de l'Orfeó Català el seu fill Lluís Millet Loras, llegeix la següent nota: "Amb referència a la nota presentada per la Junta Directiva de l'Orfeó Català, en la sessió del passat dia 18 de juny, sobre la meva proposició per a subdirector de l'Orfeó en la persona de Lluís

"Guillet Loras, haig de manifestar que "ajudar-me
"en les funcions de direcció que jo li encomani" es
"correspon exactament, en aquest cas, amb les tas-
"ques pròpies d'un subdirector. Segons els nos-
"tres estatuts, em correspon a mi de proposar
"la persona que cregui adient per a aquest càr-
"rec, o altres càrrecs auxiliars, i el Consell Di-
"rectiu té facultats per a acceptar-la o denegar-
"la, però no per a crear un altre càrrec o diri-
"gir-lo en un altre sentit. Per aquesta raó, em
"permeto proposar de nou a la Junta un càrrec
"de subdirector i no, simplement, un ajut per-
"sonal, en una forma més o menys indeter-
"minada i de compromís. Ara bé, l'es-
"mentada nota de la Junta del dia 15 de juny
"conté un segon aspecte: el "caràcter d'assaig" amb
""duració inicial d'un any" que "no exclou la possi-
"ble continuïtat, etc, etc. En aquest sentit, atesa
"la meva vinculació familiar amb l'interessat,
"no voldria que la meva posició pogués in-
"terpretar-se com una coacció personal poc
"elegant o una imposició abusiva. Per aixo-
"i ratificant la meva confiança absoluta
"i desapassionada en les facultats de l'inte-
"ressat per a realitzar les funcions de sub-
"director - vull remarcar que aquest càrrec no té,
"segons els nostres estatuts, res de perpetu ni
"d'inamovible, i jo estaria disposat a accep-
"tar el caràcter de prova del nomenament
"de subdirector, més o menys en els termes
"de la proposició de la Junta del 15 de juny, i
"amb caràcter d'acord interior, sense transcen-
"dència pública." El nostre president li con-
testa que la Junta va meditar molt a fons
sobre aquesta qüestió i que es ratifica en la

seva posició, assenyalant, a més, que a allò que cal donar veritable importància és, no al càrrec, sinó al fet que en Lluís Millet Loras entri a l'Orfeó. En vista d'això, el mestre Lluís M. Millet diu que ho reconsiderarà.

Altres acords presos en aquesta sessió. — Fer constar la satisfacció nostra per l'èxit global del viatge i concert a Vila-rodona. Declinar l'ofertament d'un concert demanat per al 7 de setembre, per la Comissió de Fires i Festes de Sant Sadurní d'Anoia. — Agrair al senyor Pere Capellades el seu epemplar de l'obra "Tro passa res" destinat a la Biblioteca de l'Orfeó. Agrair a la senyora Esperança Culat la tramesa d'uns autògrafs d'Apeles Mestres, Pau Casals i la Reina de Bèlgica, per a l'arxiu de l'Orfeó. — Agrair al company Antoni Sàbat l'adquisició per a l'Orfeó d'una medalla Pau Casals, a Puerto Rico, en el transcurs de la seva recent estada en terres americanes. — Enviar un telegrama d'adhesió al concert-homenatge a Pau Casals que se celebra aquests dies al Vendrell. — Aprovar el suggeriment del company senyor Salvat de lliurar els distintius d'or als cantaires de l'Orfeó en la pròxima Junta General. — Enviar el nostre condol a la família Cohí pel traspàs de Rosa Cohí, ex-cantaire. — D'acord amb l'informe de la comissió d'obres, tapissar i adobar les cadires i butaques de la platea del Palau, destinant-hi l'import rebut de les banques barcelonines.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
" Millet
Sra. Carulla
Srs. Chopitea

Acta de la Junta Directiva celebrada el dia 17 de setembre de 1973.

Altes i Baixes. — Altes: dos protectors. Baixes: set protectors, un benemèrit i un corista (quatre

Srs. Bell
" Bebé
" Saperas
" Alvarez
" Garcés
" Pujol
" Roch
" Jordi Vilardaga
" Garcia-Entrages
" Salvat

Excusen:
Srs. Fons
" Grau Cuadrada
" Figuerola

volunt̀aries i cinc per defunció).

Comunicacions del President. — El Sr. Tragall informa que està a punt d'acabar-se la restauració de butaques i cadires de la platea del Palau i el seu tapissat, d'acord amb el que es va aprovar en la junta anterior. Igualment, que la façana de l'edifici quedarà restaurada la setmana vinent, llevat d'un petit angle; i que queda per resoldre la restauració del bust de Wagner, que requereix un compte especial per la corrosió de la pedra.

Comunicacions del director artístic. — El mestre Lluís M. Millet diu que referent a la integració del seu fill Millet i Lloras a l'Orfeó Català, continua pensant d'igual forma, però que en vista de l'acord de la Junta, accepta la decisió d'aquesta en bé de l'Orfeó. Precisa, però, que serà ell mateix qui indicarà al seu fill el moment d'entrar a l'Orfeó a ajudar-lo en les funcions directives del cor, i que aquestes seran considerades funcions de director delegat; i que aquest nomenament provisional serà d'ordre interior. — El mestre Millet diu que pensa aquesta tardor preparar els concerts de socis protectors i el de Nadal, que seran els primers que donarà l'Orfeó Català. El President i els membres de la Junta, agraeixen la decisió del mestre.

Acords presos. — Enviar sengles oficis de condol al company Pujol, per la mort del seu germà; als familiars del cantaire Galitó; a Rossend Riera Sala per la mort de la seva mare; als familiars d'Isidre Tragrinyà; a la germana de mossèn Ramon Muntanyola. — Adherir-se a l'homenatge que Tarragona dedicarà al senyor Bonet Pinsoda. — Acceptar l'oferta de la cantaire senyora Blouch d'oferir als companys un xampany de comiat. — Donar per la diada de Sant Miquel un con-

cert a Molins de Rei a càrrec dels Nois i Noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó. — Contestar afirmativament al suggeriment de l'EMI de llançar un disc amb una cançó de l'Orfeó, però que el mestre Millet la revisi prèviament i, si cal, la gravi de nou. Acceptar en principi signar l'escrit adreçat a l'alcalde de Barcelona i suscrit per diverses entitats catalanes, sobre el vandalisme d'un grup, però demanant abans que el redactat sigui de caràcter més general.

El President — El Secretari II

Sres. Maragall
Millet
Chopitea
Grau-Cuadrada
Tell
Alvarez
Pujol
Tebé
Roch
Figuerola
Josep Vilardaga
Garcia-Estragués
Renom
Excusa:
Sra. Carulla

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 1er d'octubre de 1973.

Altes i Baixes. — Altes: set protectors i un corista. Baixes: un protector i un vitalici; ambdues per defunció.

Comunicacions. — El nostre president fa saber l'acabament de les obres de restauració de la façana del Palau, i queda només pendent la reconstrucció del bust de Wagner, per a la qual s'acorda acceptar el pressupost de 62.000 pessetes facilitat per l'agència "Mineros" perquè ho dugui a terme en el temps més breu possible, pel perill que representa el seu estat de corrosió. Igualment el senyor Maragall comunica haver-se ja percebut la quantitat promesa de 250.000 pessetes del Banc Industrial de Catalunya, amb la qual aportació sumen ja 1.975.000 pessetes les donades per les banques catalanes per a la restauració del mobiliari del Palau. La Junta acorda unànimement reiterar la seva felicitació al seu president, promotor i ànima d'aquesta operació tan brillant.

Altres acords presos. — Per total unanimitat de la Junta, refusar la proposició del senyor Mercadé, de llogar el Palau per a l'actuació del cantant Lou Reed.

Acceptar el pressupost d'Orgueneria Espanyola, de 57.000 pessetes anuals per a la periòdica revisió de l'orgue del Palau.- Denegar la participació de l'Orfeó Català a un festival de gala de l'Aliança del Poble Nou, per considerar-ho no adient.- Davant una perspectiva de viabilitat, demanar a la Comissaria de Música un piano Steinway per a la Sala de Concerts del Palau.- Concretar la data del 15 de febrer propvinent per a la projectada audició d'"El Pessebre" a Sabadell; i oferir-ne l'audició el subsegüent 17 de febrer a Castelló d'Empúries, que hi havien estat interessats.- Agrair al Sr. Jaume Tnarill i companys de la Comissió Organitzadora de la "Setmana Juli Garreta" l'obsequi d'un exemplar del concert per a violí i orquestra del compositor guixoleuc per a l'arxiu de l'Orfeó Català.- Proposar a Tnn. Vinyeta el dia 15 d'octubre pròxim per a la recepció oficial del material del seu oncle Tnn. Romeu, donat a l'Orfeó Català.- Agrair a la vídua de Josep Gay Vilà l'ofrena d'un exemplar per a la Biblioteca de l'Orfeó del llibre del seu espòs "A l'ombra de la vida". Agrair al company Sr. Koch la seva presència al concert donat a Tnolins de Rei pels Nois i Noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català.- Enviar el nostre condol a la família Jové per la mort de la Sra. Carme Jové.- Fer arribar a la cantaire Tnaria Lluïsa Farré el nostre condol per la mort del seu pare.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
Millet
Fans
Chopitea
Grau Cuadrada
Sra. Carulla
Sr. Saperas
Bebé
Pujol
Alvarez
Roch
Garcés
Figuerola
Salvat
Excusen:
Josep Vilardaga
Bell

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 15 d'octubre de 1973.

Altes i Baixes. – Altes: tres protectors. Baixes: tres protectors (una voluntària i dues per defunció).

Comunicacions del president. – El senyor Maragall llegeix unes xifres del rendiment de Fòrum Musical per a l'Orfeó Català, amb les quals queda demostrat que els beneficis han estat cada any més crescuts, a profit de l'Orfeó, i es preveu encara un increment més fort de cara al curs vinent, amb la revisió de les condicions del contracte. El nostre president dóna compte també de la seva presència, en companyia del senyor Roch a Sant Just, a l'Assemblea del Secretariat d'Orfeons, diumenge passat, i en destaca l'amable companyonia i el resultat positiu.

Acords presos. – Fixar per al vinent dia 17 de novembre la reunió de l'Assemblea General de l'Orfeó Català. – Acceptar la proposició de Fòrum Musical per modificar les condicions del contracte establert entre l'Orfeó Català i Fòrum Musical, augmentant fins al 50% l'import de l'ingrés brut de la Sala de Concerts que Fòrum destini a l'Orfeó. – Deixar a la mà del mestre Millet l'elecció d'un vocal del jurat de la convocatòria de Beques de la Fundació March, en l'especialitat de "Música escènica espanyola". – Accelerar la instal·lació de la nova sala-biblioteca pintant-la i instal·lant provisionalment dues taules encaixades que en formin una de central, perquè pugui començar a funcionar aviat.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Guillet
Crompou
Garcés
Saperas
Salvat
Zebé
Pujol
Alvarez
Roch
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
J. Garcia Entragués
Excusen:
Srs. Chopitea
" Figuerola

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 29 d'octubre de 1973.

Altes i Baixes.— Altes: dos protectors. Baixes: tres protectors. Totes tres per defunció.

Comunicacions diverses.— El nostre president explica breument les impressions de la seva anada a Puerto Rico per assistir a l'enterrament de Pau Casals, destacant l'enorme emotivitat de tots els actes als quals va assistir, remarcant l'exemplar entereza de la Vda. Casals, i dient que va poder aconseguir que el germà de Pau Casals, Enric, vinguès a Barcelona a dirigir "El Pessebre". Va invitar també la Vda. Casals, la qual ha promès venir, si es troba amb prou ànims. El senyor Maragall diu també que ja està molt avançada la preparació de l'exposició commemorativa de la mort de Pau Casals, a la Sala Lluís Millet. Finalment, i en absència del company senyor Chopitea, dóna lectura a un resum de l'inventari-balanç, i queda aprovat al compte de resultats.

Acords presos.— Demanar als assistents a les dues audicions d'"El Pessebre" els dies 3 i 4 de novembre, que facin un minut de silenci en memòria de Pau Casals, i que, en homenatge, s'escolti el Glòria final de l'Oratori a peu dret.— Acceptar la invitació de la Casa Belter de gravar un disc amb les veus dels Nois i Noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català, sempre que el mestre Lluís Millet n'aprovi el resultat artístic.— Encarregar al company senyor Roch que es posi en contacte amb els organitzadors de Girona per tal de precisar detalls del recital que han demanat a l'Orfeó Català per a la primavera vinent.— Preparar un Curset específic de la Llengua Catalana a una personalitat destacada, en comptes de les classes habituals de català que es donaven els cursos

anteriors. – Congratular-nos de l'èpit del mestre Mompou en el Festival de Música de Barcelona, i del fet que hagi estat designat jurat dels concursos de Música escènica de la Fundació March.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
Millet
Mompou
Faus
Chopitea
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Tell
Tebé
Saperas
Pujol
Figuerola
Roch
Alvarez
Salvat
Renom
Garcia Estragués

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 12 de novembre de 1973.

Altes i Baixes. – Altes: un protector. Baixes: set protectors, dos adjunts i un vitalici-corista. (Motius: cinc voluntàries i cinc per defunció).

Assumptes diversos. – La Junta expressa la seva satisfacció per l'homenatge a Pau Casals amb les dues audicions d'"El Pessebre" interpretat pel nostre Orfeó, que amb tal esdeveniment ha tingut un nou moment d'esplendor i popularitat. L'amic Tell parla de la bona impressió de la vidua Casals en rebre noticia a Puerto Rico de l'èpit d'aquestes dues audicions de l'Oratori. Seguidament els companys Chopitea i Tebé llegeixen uns resums de l'estat de comptes i de la Memòria del curs, preparats per a la propera Assemblea General. Finalment el Sr. Maragall anuncia que el vinent dijous dia 15 visitaran el Palau uns directius de Belles Arts, i demana que els membres de la Junta que puguin hi vinguin a les 6 per tal de rebre'ls.

Acords presos. – Expressar el condol als familiars del cantaire Sirarols, acabat de traspassar. Igualment enviar la nostra condolença al company senyor Faus, per la recent mort del seu germà Joan. Encarregar al company senyor Alvarez que intenti aconseguir dels pares, la corresponent autorització per tal que els fills i filles de l'Escola de Cant actuïn en l'homenatge

als Ancians, el proper dimecres. Acceptar les condicions de la Casa Belter (royalties i un avenç de 50.000 pessetes) per la gravació del disc amb unes cançons de la nostra coral infantil, sense que això estableixi un precedent quant a les condicions econòmiques; i suggerir a la dita casa el programa de cançons que pot gravar la nostra coral, en benefici de la urgència d'aquesta gravació prenadalenca. Acceptar el suggeriment del company senyor Pujol que una noia preparada faci cantar els discables a la tarda la mainada de l'Agrupament.

El President — El Secretari II

Acta de l'Assemblea General Ordinària celebrada el 17 de novembre del 1973.

Conforme amb l'article 27 dels Estatuts de l'Orfeó Català, i anunciada reglamentàriament la convocatòria, es reuneix la Junta General Ordinària de la nostra entitat a la Sala d'Assaigs del nostre Orfeó, sota la presidència del senyor Joan Antoni Maragall.

El President obre la sessió donant la benvinguda a tots els assistents, i invita el Secretari II, Sr. Alvarez, a llegir l'acta de la darrera Junta General, que és aprovada. Seguidament, el Secretari I, senyor Ebé, dóna lectura a la Memòria del curs passat i evoca les activitats artístiques de l'Orfeó Català: els concerts nadalencs, els de Quaresma, les excursions musicals a Sabadell, Guissona i Vila-Rodona, i les dues audicions d'"El Pessebre", amb motiu del traspàs recent de Pau Casals el 22 d'octubre darrer. Després

de donar compte també breument de les activitats dels Nois i Noies de l'Escola de Cant i de l'Agrupament Joan Llongueres, glossa l'etapa més recent de la restauració del nostre edifici social i de la reparació de l'orgue, amb els recitals que van ser donats per celebrar la reinauguració del magne instrument. I acaba amb l'enumeració dels socis desapareguts, dedicant un especial record als cantaires Miquel Galitó i Carme Jové, al gran melòman Isidre Magrinyà, als escriptors Llates i Muntanyola, i sobretot a la figura catalana més universal d'aquesta època: Pau Casals. I amb la lectura del moviment de socis, dóna per acabada la seva Memòria, que mereix l'aprovació del públic assistent.

Llavors és el Bibliotecari senyor Roch qui pren la paraula per llegir un resum del moviment de la Biblioteca i Arxiu de l'Entitat, i enumera els donatius de què s'ha nodrit en aquest curs, com les partitures ofrenades per la família Chopitea, la partitura del Concert per a violí i orquestra, de Juli Garreta; i sobretot el legat de l'eminent compositor vigatà mossèn Lluís Romeu, dut a terme pel seu nebot, reverend Joan Vinyeta, que consta d'unes tres-centes composicions originals, i la correspondència del famós músic amb eminents personalitats musicals del país.

A continuació, el mestre Lluís Maria Millet llegeix un breu informe-resum sobre l'estat actual de la massa coral; diu que els cantaires que formen avui el cor són 123; que en el curs passat s'han celebrat nou concerts en total, amb un nombre de 127 assaigs, i un tant per cent d'assistència a aquests del 73%. Dóna els distintius d'or als cantaires Isabel Loras de Millet i Josep M. Valls, per la seva permanència constant al cor durant

mig segle; i anomena els cantaires que no han fet cap falta d'assistència en el curs 1972-73, i que han estat: Isabel Loras de Taillet, Pilar Blanco, Victòria Estrada, Narcís Tristan, Ramon Montserrat i Vicenç Garcia.
Seguidament, el Tresorer senyor Chopitea dóna lectura al seu informe sobre l'Inventari-Balanç i aclareix després, que les 176.000 pessetes negatives que reflecteix el balanç són degudes a haver exceptuat voluntàriament les amortitzacions dels crèdits, i diu que caldria poder comptar amb dos milions de pessetes anuals per anar-los cancelant, per tal que l'Orfeó es vegés alliberat del pagament dels corresponents interessos, que representen vuit-centes mil pessetes l'any. Acaba dient que la Junta treballa per trobar la solució a aquest problema econòmic, tot esperant poder comptar, en el seu moment, amb la col·laboració de tots els socis.
Acabada aquesta intervenció, s'arriba al moment de l'elecció de càrrecs. El nostre President diu que és en l'ànim de la Junta, que els membres que haurien de cessar - companys Pujol, Roch, Vilardaga i Trompou - siguin automàticament reelegits per no haver fet, dic, complert encara el mandat de quatre anys. Així és fet. Com a Vocal cantaire és elegida la senyoreta Montserrat Jàvega, que substitueix el lloc deixat vacant per la senyora Astiz de Sendra.
Arribat ja a l'apartat de "Precs i Preguntes", intervenen els senyors Artola, Bofarull, Tristan, Claret i Sra Andreu. El senyor Artola, cantaire, es queixa del servei poc eficient del bar i del tracte no gens cordial que s'hi dóna; demana,

per tant, que es millori aquest servei, o que sigui abandonat per la persona que actualment el regeix.
El senyor Joan Bofarull agraeix la presència a l'enterrament de Pau Casals, del nostre president i un company de la Junta; comenta la seva estranyesa que fa temps que no es donin els concerts de socis; li estranya que aquests no siguin assabentats de les excursions musicals de l'Orfeó; i per fi es lamenta que en les dues audicions d'"El Pessebre" no s'hagi tingut una atenció preferent als socis en l'adquisició de localitats.
El cantaire senyor Cristian suggereix que, tota vegada que no es donen els concerts de socis des de fa temps, com a compensació es facilitin les localitats dels concerts nadalencs a més baix preu.
El senyor Claret suggereix a la Junta que coordini totes les iniciatives que sorgeixin a tot Catalunya per homenatjar Pau Casals.
I per fi la senyora Andreu es dol de les diferències que es fan entre alguns nois i noies de l'Escola de Cant, en ser escollits uns, i altres no, per a determinats concerts.
Les respostes del nostre president a aquests precs i preguntes són com segueix: al cantaire senyor Artola li diu que la qüestió del bar es troba en vies de canvi total, fetes ja les primeres gestions, i que es pot preveure la solució per a una data molt pròpima. Al senyor Bofarull se l'informa que si no s'han donat tot aquests temps els concerts de socis, és a causa dels moments difícils que ha passat i passa la massa del cor, amb pocs cantaires i insuficient assistència als assaigs. Que malgrat això, el mateix mestre director es proposava donar-los, però que els imprevistos concerts d'"El Pessebre" han fet ajornar uns mesos aquest propòsit. Però que tanmateix, durant el 1974 seran donats. Amb referència a aquestes audicions d'"El Pessebre", s'aclareix

que no van ser organitzats per l'Orfeó Català únicament, sinó que va ser un homenatge de tota la ciutat, com ho demostra el fet que actuessin desinteressadament solistes, orquestra i director, i per aquest motiu no es va poder donar una preferència als nostres socis, com és habitual en els concerts de l'Orfeó. Finalment el nostre president diu al Sr. Bofarull que resulta prohibitiu de comunicar a tots els socis les excursions musicals de l'Orfeó, almenys amb les actuals quotes, i recomana que els socis assisteixin almenys als concerts que la nostra entitat dóna a Barcelona, per evitar que el Palau es veiés pràcticament buit, com en els de Quaresma.

Al cantaire senyor Tristan se li diu que no és possible donar a un preu més econòmic les localitats dels concerts nadalencs als socis, i que tampoc no hi haurà cas, posat que els concerts de socis es reprendran tot seguit.

Al senyor Claret li contesta el senyor Maragall dient-li que l'Orfeó farà el possible per coordinar tots els homenatges de Catalunya a Pau Casals, i que ja s'han fet gestions – i prosseguiran – per donar el nom de Pau Casals a un carrer important de Barcelona. Per fi, i quant a la queixa de la senyora Andreu, el president li diu que aquesta qüestió pertoca a la direcció artística de resoldre-la. El cantaire senyor Sebastià Alvarez afirma que la justícia d'aquesta selecció no es veu prou clara, donada l'escassa dificultat de les obres que s'interpreten. Però el President insisteix que això és una qüestió que correspon només a la direcció artística.

Acabat aquest apartat, el president pren de nou la paraula i comença per felicitar la senyora Isabel Lloras de Millet per la distinció que ha merescut i que ja ha estat esmentada abans; i felicita igualment el mestre Mompou, pels seus vuitanta anys

recentment festejats i per continuar en plena activitat i acció. Després comenta les dificultats que des de fa temps sofreix el Cor, tant pels canvis que imposa el temps inexorablement, com, més concretament, per la manca d'assistència als assaigs, privant de resultats més positius a la massa coral. I diu que tots ens hem d'esforçar per mirar de resoldre aquest problema bàsic i primordial de l'Orfeó.
En referir-se a la restauració de l'edifici del Palau, aclareix que ja arriba al seu coronament, i que falta per acomplir només la darrera etapa; i agraeix al company Jordi Vilardaga la seva generositat en prescindir voluntàriament dels seus honoraris com a director d'aquestes obres de restauració.
En arribar al capítol d'Economia, recorda allò que ha dit abans el Tresorer, o sigui, que el pressupost anual, és a dir, els ingressos provinents del lloguer del Palau i de les quotes de socis, no cobreix el retorn de crèdits bancaris, i això produeix una situació incòmoda. I proposa de celebrar aviat una Assemblea General per parlar de l'augment de quotes dels socis, la majoria de les quals tenen un import irrisori i totalment desfasat, i remarca que més val que els 8.500 socis teòrics que tenim avui, es convertissin en bastants menys, si no hi ha altre remei, però que siguin una família més conscient i eficaç.
"Ben garbellades les coses - finalitza el nostre president en cloure l'Assemblea General - veiem que podem ser optimistes, ja que els punts positius són molt més importants que els negatius."

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
" Trillet
" Thompson
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Bell
" Grau-Cuadrada
" Bebé
" Saperas
" Pujol
" Alvarez
" Roch
" Garcés
" Faus
" Figuerola
" Salvat
" Josep Vilardaga
" Jordi Vilardaga
" Salvat
" Ramon
Excusa:
Sr. Chopitea

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 3 de desembre de 1973.

Altes i Baixes. — Altes: tres protectors. Baixes: catorze protectors, un honorari, un adjunt i un vitalici. Quotes de les baixes: 12 voluntàries i cinc per defunció.

Qüestions diverses. — El president dóna la benvinguda en nom de tota la Junta a la nova vocal cantaire senyoreta Montserrat Jàvega; als altres membres de la Junta que han estat reelegits; i a la senyora Carulla, de retorn de la seva estada a Tuèpic. Seguidament la Junta fa constar el seu sentiment per l'accident sofert pel company Garcia-Estragués el 18 de novembre darrer, fent vots pel seu total restabliment.

El senyor Maragall comunica que l'augment previst de les tarifes de lloguer de la sala del Palau ha estat del 20%. Recorda que el dia 7 al vespre hi ha l'acostumada missa d'aniversari de la mort del mestre Trillet a Sant Felip Neri. I fa saber que ha signat un escrit adreçat a l'alcalde de Barcelona, sobre diverses peticions formulades, i signades per la majoria d'entitats del país.

Commemoracions de Pau Casals. — El nostre president diu que l'audició d'"El Pessebre" que s'havia programat en principi per al dia 29 de desembre vinent, aniversari del naixement de Pau Casals, no podria donar-se en tal data per no poder-se comptar amb l'Orquestra de la Ciutat. I suggereix que sigui traslladat al dia 4 de gener el previst concert, i que el dia 29 de desembre hi hagi una sessió acadèmica commemorativa. Consultada la Junta, i després de sospesar llargament els pros i els contres, i sobretot davant el risc econòmic que representa aquesta nova audició d'"El Pessebre" a preus normals, s'arriba a l'acord que el president consulti amb la Fundació Pau Ca-

sals i amb la vídua de l'artista, i després de saber el parer d'uns i la possible assistència de la senyora Marta Casals, acabar-ho de decidir.

Altres acords presos. - Acceptar en principi la invitació del batlle de Prada perquè l'Orfeó es traslladi el vinent setembre a Sant Miquel de Cuixà per donar-hi una audició d'"El Pessebre", però procurant que sigui al més tard possible dintre de l'esmentat mes. - Reunir-se aviat la Comissió Econòmica per tal de parlar del reajustament de sous als mestres de l'Orfeó, davant la petició feta en aquest sentit pel mestre Coll. - Enviar sengles oficis a les cantaires Joaquima Calvo i Mercè Sala, que han sofert darrerament greus alteracions de salut. - Felicitar el cantaire Emili Ros per haver guanyat el premi extraordinari de Piano dintre els seus estudis al Conservatori. - Reunir-se aviat la Comissió de mestres i solfistes per parlar del problema plantejat per alguns pares, originat per l'excés d'alumnes en una mateixa classe. - Que en el previst concert pels nois hi intervinguin els nois i noies de l'Escola de Cant. - Anunciar oportunament als socis de l'entitat que tindran entrada lliure en el concert de la Coral infantil, previst per al dia 19 de gener vinent. - Que el mestre López Esparbé i el company Enric Alvarez es posin d'acord per a les dates dels projectats concerts de la Coral infantil, a Alella, Masnou i Capellades. - Que el mestre López Esparbé cobri de l'Orfeó els desplaçaments i dietes originades de la seva assistència el 9 de desembre proper, al curset de Ireball Coral i Concerts amb Veus, que tindrà lloc a Vic. - Cursar immediatament les assegurances dels 73 nois i noies de l'Escola de Cant i de 12 adults, a raó de 17 ptes. anuals els primers i 56 ptes. anuals els segons.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Trillet
Chopitea
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Pujol
Roch
Alvarez
Bebé
Faus
Figuerola
Saperas
Salvat

Excusen:
Sr. Bell
" Grau-Cuadrada

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 17 de desembre de 1973.

Altes i Baixes.— Altes: dos protectors. Baixes: set protectors, dos adjunts, dos cantaires i un col·lectiu. Causes de les Baixes: nou voluntàries i tres per defunció.

Comunicacions.— El nostre president comunica que l'edifici del Palau ha estat donat de baixa definitiva de contribució territorial, pel fet d'haver estat distingit monument artístic d'Interès Nacional. Així mateix fa saber que s'ha rebut el permís definitiu del Ministeri d'Indústria per a la instal·lació i funcionament del complex cinematogràfic del Palau.

Concerts de la Coral infantil de l'Orfeó Català.— El company senyor Alvarez dóna a conèixer les dates dels pròxims concerts de la Secció de Veus i Cors de l'Orfeó Català, que, d'acord amb el mestre López Esparbé seran els dies 24 a la nit a l'Hgaró, 25 tarda i 1 de gener tarda al Palau, dintre els concerts nadalencs de l'Orfeó, 30 a Tres nou, i 13 i 19 de gener vinent a Alella al matí i al Palau a la tarda, respectivament.

Acords presos.— Enviar a la senyora Mendelssohn unes fotografies de les escultures reparades de la façana del Palau, justificatives d'una part de l'import donat gentilment per ella.— Agrair a la senyora Maria Font de Carulla l'obsequi que féu a l'Agrupament Escolta Joan Llongueres a la Festa celebrada a Montjuïc darrerament.— Remerciar al senyor Càndid Riera la tramesa dels Goigs a la Verge del Roser.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Sra. Carulla
Srs. Chopitea
Grau Cuadrada
Saperas
Pujol
Roch
Tebé
Alvarez
Figuerola
Joidi Vilardaga
Renom
Salvat
Excusen:
Srs. Grompon
Tell
Josep Vilardaga
Srta. Jàvega

acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 de gener de 1974.

Altes i Baixes.- Altes: dos protectors. Baixes: total, vint-i-una. Motius de les baixes: catorze voluntàries i set per defunció.

Sobre els concerts nadalencs.- La junta expressa la seva satisfacció pel bon acolliment que han tingut els concerts nadalencs celebrats les diades de Sant Esteve i Cap d'Any, i remarca la positiva intervenció de Lluís Millet Lloras en la direcció de "Negrina" de Mateu Flecha. El tresorer assabenta a la Junta que el benefici produït per aquests dos concerts ha estat de 158.000 ptes., tanmateix una mica inferior al de l'any passat.

Els problemes del bar.- Davant el funcionament deficient de les seccions del Bar del Palau, la Junta acorda, a suggeriment del President, de prescindir de l'actual responsable, i que a partir d'ara, i com a provatura, sigui Fòrum Musical l'empresari de les instal·lacions, posant a sou i comissió un camber responsable i altre personal suplementari per als moments que calgui.

Altres acords presos.- Intervenció de la Coral infantil en els propers concerts de socis, que com a mínim seran dos.- Acceptar la petició d'un concert organitzat per la Creu Roja, a Sant Cugat del Vallès, fixant un "cachet" de cent mil pessetes, però rebaixant-lo a cinquanta-mil per tractar-se d'una finalitat benèfica; i advertir que no es podrà donar més enllà del 15 de juliol.- Congratular-nos de la recuperació dels cantaires Manuel Roramora i Garcia-Fontagués.- Enviar el nostre condol a la cantaire Mercè Arboles per la mort del seu marit Pere Gil; i al Sr. Coll i Alentorn per la mort de la seva filla Elisabet.- Agrair la tramesa del senyor William Elias d'una harmonització d'"El cant dels ocells" deguda al músic Bertini, i coneguda per Pau Casals.- Expressar

la nostra satisfacció al matrimoni Carulla-Font per la seva badada d'aquest any, on surt tan brillantment en textos i ilbustracions el nostre edifici social.— Agrair al senyor Eusesa les seves prodigades atencions al Cor infantil de l'Orfeó en la seva recent actuació la nit de Badal a l'Agaró.— Agrair al senyor Tomàs Garcia l'obsequi a la Biblioteca de l'Orfeó d'un exemplar de "Narracions catalanes del segle XX".— Reunir-se aviat la comissió de mestres i solfistes per parlar dels problemes de l'ensenyament musical als infants.— Fixar per al dia 14 de gener, a les set de la tarda la reunió de la Comissió Econòmica per a estudiar l'increment d'assignacions a l'Oficina Tècnica, de les percepcions a alguns mestres, i de les quotes dels socis, de cara a l'Assemblea Extraordinària que s'ha de convocar de seguida de celebrats els concerts de socis.

El President — El Secretari

Sra. Tharagall
Thompson
Trillet
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Garcia-Estragués
Chopitea
Saperas
Vell
Pujol
Roch
Vehé
Garcés

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 21 de gener de 1974.

Altes i Baixes.— Altes: tres protectors, un benemèrit, un adjunt i dos cantaires. Baixes: quatre protectors i un adjunt. Trotins de les baixes: quatre voluntàries i una per defunció.

Concerts de socis.— El mestre Lluís Tr. Trillet llegeix un avanç de programa dels propers concerts de socis, i es fixen les dates per als dies 17 i 24 de febrer, a la tarda, i si calia donar-ne un altre, per al 27 del mateix febrer, a la nit. Aquests concerts seran dirigits pels mestres Lluís Tr. Trillet, Adolf Cabané, López-Espar-

Srs. Faus
Figuerola
Salvat
Renom
Josep Vilardaga
Excusen:
Srs. Grau-Cuadrada
" Alvarez

bé i Millet Boras.

Comunicacions.- El president anuncia la cancel·lació de l'arrendament actual del bar per al dia 15 de febrer propvinent. Els senyors Maragall i Chopitea donen compte dels acords de principi presos en la reunió de la Comissió econòmica de la Junta, sobre els augments a la Oficina Tècnica per retribuir o incrementar les assignacions a diversos mestres. Així mateix es donen a conèixer els augments proposats per a les quotes de tots els socis, que queden establerts d'aquesta forma: protectors, 600,- ptes anuals; vitalicis, 25.000,- ptes. i a partir dels 25 anys; collectius, 2.000,- ptes. anuals; i adjunts, 300,- ptes. l'any. El tresorer explica que això representaria un augment de percepció d'un milió i mig de pessetes l'any. La Junta ratifica aquests acords i altres detalls complementaris, per ser sotmesos a l'aprovació de l'Assemblea General Ordinària, prevista per al pròxim mes de març. Altres acords presos.- Enviar la nostra condolença a les senyores Montserrat i Roser Guathen pel traspàs de llur germana Núria.- Congratular-nos de la reincorporació a la Junta del company Garcia-Estragués, restablert del seu accident.- Celebrar l'èxit dels concerts dels Nois i Noies de l'Escola de Cant celebrats a Alella i al Palau de la Música darrerament.- Comunicar a la Fundació Güell el destí de les 50.000,- pessetes que donen actualment a l'Orfeó.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
" Millet

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 4 de febrer de 1974.

Sr. Faus
" Josep Vilardaga
Figuerola
Garcés
Roch
Alvarez
Pujol
Saperas
Bell
Grau-Cuadrada
Chopitea
Renom
Salvat
Bebé
Jordi Vilardaga
Sra. Carulla
Sra Jàvega
Excusa:
Sr. Trompon

Altes i Baixes. – Altes: un protector i sis solfistes. Baixes: tres vitalicis i onze protectors. Motius de les baixes: tres voluntàries i onze per defunció.

Qüestions de tresoreria. – Després que el President ha exposat els motius que ho fan aconsellable, s'acorda per unanimitat d'ajornar l'assemblea extraordinària fins a la tardor – modificant l'acord anterior – i fer passar endavant la crida als socis i altres amics de l'Orfeó per sol·licitar donatius que permetin anivellar la nostra tresoreria.

Pròxims concerts. – Es concreten les dates dels propers concerts del nostre Orfeó, que seran: dia 13 de juny tarda, a Girona; 15 de juny, nit, a Sant Cugat del Vallès. I es prega al company de junta Sr. Roch, que ell o l'Administrador Senyor Sàbat, acabin de perfilar els detalls de l'esmentada excursió artística a Girona.

Altres acords presos. – Acceptar el suggeriment de Marta Casals – via Mercè Guarro – de col·locar una escultura o màscara de Pau Casals als salons del Palau de la Música Catalana, i pregar a la Comissió d'obres que estudiï el futur emplaçament més adequat. Modificar el suggeriment del senyor Bonet i Lunsoda d'oferir localitats gratuïtes als empleats de les Bangues que han fet recentment algun donatiu al Palau, pels delicats problemes que això podria comportar, i en canvi oferir sengles llotges a les direccions d'aquestes Bangues. Enviar el condol de la Junta als cantaires Guillem Puigalràs i Francesca Jaurés, per la mort de llurs mares.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
Millet
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Josep Vilardaga
" Jordi Vilardaga
" Ramon Faus
" Figuerola
" Garcés
" Roch
" Alvarez
" Tebé
" Tell
" Sujol
" Grau Cuadrada
" Chopitea
" Garcia-Estragués
" Salvat
Excusen:
" Saperas
" Renom

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 18 de febrer de 1974.

Altes i Baixes.- Altes: sis protectors. Baixes: dotze protectors, un vitalici i un adjunt. Motius de les baixes: vuit voluntàries i sis per defunció.

Temes tractats.- El nostre president dóna lectura als textos que hauran de formar l'opuscle i carta que s'enviarà a tots els socis i amics de l'Orfeó, pregant-los donatius per a la nostra entitat. Els textos, amb llengeres modificacions, són aprovats per unanimitat per la Junta, i s'acorda tirar-ho endavant per ser repartit immediatament després del segon concert de socis, previst per al 24 del present febrer. La Junta expressa la seva satisfacció pel bon acolliment general que ha tingut el primer concert de socis celebrat ahir, i remarca l'escalf i el clima favorable a la nostra massa coral que amb aquest recital s'ha produït.- El senyor Maragall anuncia que també aquest any la Fundació Güell ha donat al nostre Orfeó la quantitat de cinquanta mil pessetes, per aplicar a la promoció dels Nois i Noies de l'Escola de Cant. S'acorda enviar a la Fundació esmentada, el corresponent rebut i carta de remerciament.

Altres acords presos.- Acceptar en principi l'oferta de l'Agrupació Lasalle de donar un recital a Palamós un dissabte de la primera quinzena de juliol vinent.- Enviar la nostra condolença als familiars de l'antic tresorer del nostre Orfeó, senyor Enric Torrebadella, darrerament finat.

El President

El Secretari II

Sr. Maragall
Faus
Figuerola
Roch
Pujol
Bebé
Bell
Chopitea
Garcia-Estrago
Salvat
Alvarez
Millet
Saperas
Excusen:
Sra. Carulla
" Jàvega
Sr. Garcés

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 4 de març de 1974.

Altes i Baixes.- Altes: set protectors i un adjunt. Baixes: quatre protectors, dos vitalicis, un benemèrit i un adjunt. Motius de les baixes; dues voluntàries i sis per defunció.

Concerts.- El nostre president dóna les xifres d'assistents ds dos concerts de socis recentment celebrats, i que són aquestes: primer concert, 1.667 persones; segon concert, 1970.

El mestre Millet informa que el cor comença a preparar un programa de música antiga, format per obres de Monteverdi, Brudieu i Schütz, el qual pensa fer dirigir al seu fill Lluís. El senyor Maragall diu que tot i que aquestes actuacions no estàven previstes en l'acord de la Junta sobre l'ajuda que Lluís Millet aportaria al seu pare, creu que la Junta ha d'aprovar aquest projecte i donar així lloc a una nova manifestació de les aptituds de direcció del fill del mestre Millet. La Junta, per unanimitat, així ho aprova.

Acords presos.- Reunir la Junta consultiva el divendres dia 8 a les 8 del vespre, per informar-los de la campanya econòmica que està a punt d'iniciar-se.- Enviar a l'arquebisbe de Tarragona, doctor Pont i Gol un donatiu simbòlic per al monument que es proposen alçar a Jacint Verdaguer. Agrair al president de l'Institut del Teatre, senyor Bonnin, la tramesa del recordatori del traspàs d'Ambrosi Carrion.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Guillet
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Faus
Figuerola
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Roch
Pujol
Saperas
Alvarez
Zebé
Ecll
Grau-Cuadrada
Chopitea
Salvat
Garcia-Estragués
Renom

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 25 de març de 1974.

Altes i Baixes. — Altes: tres protectors, un corista i un adjunt. Baixes: quinze protectors i un adjunt. Motius de les baixes: nou voluntàries i set per defunció.

Comunicacions diverses. — El nostre president assabenta dels greus moments que ha passat el mestre Thompson, després de l'operació soferta, i la Junta manifesta el desig d'un ràpid millorament.

El senyor Maragall comunica també que "El Pessebre" a Prada no serà cantat per l'Orfeó Català. La Junta ho lamenta, i manifesta el desig que, si és possible, en el futur no continuï quedant relegat el nostre Orfeó en actuacions que de fet li pertocaria protagonitzar. És vista amb satisfacció, en canvi, la perspectiva d'una audició de l'Oratori de Pau Casals a Granollers, projectada en principi per al dia 8 de juny vinent.

Davant la inseguretat manifestada pel mestre Lluís Millet que es pugui donar el previst concert de música antiga per abans de l'estiu, i després de ser comentat àmpliament l'estat actual de la nostra massa coral, el president demana que es comuniqui als cantaires menys complidors que si no rectifiquen i no són més assidus als assaigs, hauran de ser donats de baixa, en compliment del Reglament i per acord de la Junta.

Altres acords presos. — Acompanyar la senyora Marta Casals, tots els membres de la Junta que puguin, en la seva visita al Palau, el vinent dijous dia 28, en el transcurs de la qual l'Orfeó li oferirà "El cant dels ocells" i alguns fragments d'"El Pessebre". Acceptar a prova la professora de vocalització suggerida pel mestre, senyora Carme Bracons de Colomer. — Felicitar el company

Jordi Vilardaga per la seva brillant presentació de l'edifici del Palau als visitants de la Junta de Museus i de l'Associació de Pessebristes, com per haver renunciat a favor de l'Orfeó a la gratificació que en tal ocasió li fou oferta.— Agraair a Osvald Cardona l'ofrena d'uns volums de la sèrie "Qüestions de Vida Cristiana".

El President

El Secretari II

Sra. Maragall
Millet
Sra. Carulla
" Jàvega
Sr. Faus
" Figuerola
Garcés
Roch
Pujol
Alvarez
Saperas
Bebé
Salvat
Garcia-Estragués
Renom
Tell
Chopitea
Grah-Cuadrada
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 8 d'abril 1974.

Altes i Baixes.— Altes: dos protectors i cinc corístes. Baixes: vuit protectors, un benemèrit i un adjunt. Quotes de les baixes: cinc voluntàries i cinc per defunció.

Comunicacions diverses.— El mestre Millet, després de la lectura de l'acta de la Junta anterior, aclareix que l'ajornament fins a la tardor del concert de música antiga, que en un principi s'havia previst per aquesta primavera, no es pot atribuir únicament a la falta d'assistència dels cantaires, sinó també a la dificultat del programa a estudiar, que considera que no es pot assajar amb menys temps.

Es concreten les dates dels propers concerts de l'Orfeó Català fora de Barcelona, d'aquesta forma: 8 de juny, a Granollers (audició d'"El Pessebre", a confirmar); 13 de juny, a Girona, a la tarda (a la Catedral o al Teatre Municipal); 15 de juny, nit, a Sant Cugat del Vallès, i 7 de juliol, tarda, a Palamós.

El nostre president parla de la satisfacció i el

bon record expressats per la senyora Marta Casals en el moment de tornar a América, després de la seva visita al Palau. El senyor Maragall informa també de la millora del mestre Mompou, que ja és al seu domicili, i la Junta expressa la seva satisfacció.
El tresorer senyor Chopitea anuncia que, responent a la "crida" de l'Orfeó, s'han rebut fins al moment 1.200.000 pessetes, i es poden preveure encara noves aportacions importants. Referent al "títol de col·laborador" que s'havia acordat enviar als donants, queda convingut que es trameti sense posar la quantitat lliurada.
La Junta expressa el seu condol al company senyor Sàbat en el recent traspàs de la seva mare.
Acords presos.— Felicitar el Futbol Club Barcelona per haver obtingut el campionat de Lliga aquesta temporada, i com a fase prèvia a alguna gestió personal amb el seu president, perquè aquest Club tan representatiu es faci seu de l'Orfeó.-Habilitar la nova Sala destinada a Biblioteca, per a l'exposició i venda de llibres a la pròxima Diada de Sant Jordi.

El President

El Secretari

Srs. Maragall
Millet
Sra. Carulla
" Jàvega
Sol Faus
Vilardaga
Figuerola
Garcés
Roch

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 22 d'abril de 1974.
Altes i Baixes.— Altes: un benemèrit i un protector. Baixes: tretze protectors. Motiu de les baixes: quatre per defunció i nou voluntàries.
Temes tractats.—La Junta expressa d'antuvi la seva satisfacció pel fet que l'amic Mompou, recuperat del tot, es trobi de nou entre nosaltres. Es comunica que l'operació "Títol de col·laborador"

Srs. Saperas
Debé
Bell
Chopitea
Selvat
Trompou
Gran-Cuadrada
Pujol
Excusa:
Alvarez

ha estat fins avui acollida per 185 socis, amb una aportació global d'1.475.000 pessetes. Quant a les 1.600 cartes enviades als socis no cumplidors, en canvi, només s'han rebut resposta d'una seixantena.
S'anuncia que el dia cinc de maig els Nois i Noies de l'Escola de Cant assistiran a Terrassa a la trobada de Corals Infantils de Catalunya.
I quant al capítol d'obres al Palau, s'acorda de tramitar ràpidament al Comissariat del Patronat Artístic, perquè ho aprovi, el pressupost de la reparació dels balustres, balconades exteriors i terrat del nostre edifici social.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Trillet
Sra. Carulla
" Tàrega
Srs. Garcés
Roch
Pujol
Alvarez
Saperas
Debé
Bell
Gran Cuadrada
Chopitea
Garcia-Estragués
Trompou
Figuerola
Odus
Jordi Vilardaga

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 5 de maig de 1974.

Altes i Baixes. - Dos protectors i un col·lectiu, altes.
Baixes: set protectors i un adjunt. Motius de les baixes: una per defunció i 7 voluntàries.

Informacions. - El president informa que l'operació econòmica amb els socis de l'Orfeó Català ha arribat a aplegar fins avui 231 donatius, amb un total de 1.688.000 pessetes.
Enric Alvarez explica que va assistir per delegació del senyor Maragall a la Junta de la Comissió Organitzadora del 75 aniversari de la fundació del Futbol Club Barcelona, on es va començar a parlar de la conveniència d'una actuació de l'Orfeó Català dintre de les festes commemoratives d'aquesta entitat. Oportunament ja cursaran la seva petició.
També el company Alvarez dóna compte de la

Sr. Salvat
S'excusa:
Sr. Josep Vilardaga

Trobada de Corals Infantils a Terrassa ahir, dia 5, on s'aplegaren prop d'un miler d'infants cantaires, i destacà que l'experiència va ser positiva, tot i notar-se encara un cert desentrenament en els nostres cantaires infantils.

Acords presos.- Felicitar el nostre president pel seu excelent discurs en els Jocs Florals d'ahir, dia 5, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.- El mestre Millet expressa la impossibilitat de dirigir El Pessebre a Granollers el dia 8, a causa de les seves moltes ocupacions amb motiu dels exàmens al Conservatori. Proposa que el dirigeixi el seu fill Lluís. Després d'un canvi d'impressions s'acorda que el President parli amb el mestre Enric Casals i li demani la direcció.- Imprimir el Reglament interior de la Secció Coral del nostre Orfeó, amb les modificacions que darrerament varen introduir-se i aprovar-se.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Faus
Figuerola
Chopitea
Pujol
Alvarez
Vell
Xebé
Saperas

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 20 de maig de 1974.

Altes i Baixes.- Altes: sis protectors i un cantaire. Baixes: quatre protectors i un benemèrit. Motius de les baixes: tres voluntàries i dues per defunció.

Comunicacions.- El nostre president comunica que el mestre Enric Casals ha acceptat de dirigir "El Pessebre" de Pau Casals, a Granollers. Així mateix el senyor Maragall fa saber que la Fundació Pau Casals sol·licità de l'Orfeó Català que doni una o dues audicions d'"El Pessebre" al Vendrell durant les fes-

Srs. Roch
Garcia Estragués
Salvat
Excusen:
Srs. Mompou i
Grau Cuadrada

tes populars d'homenatge a Pau Casals, previstes per a darreries del vinent novembre. Queda acordat d'accedir-hi. Finalment el company Alvarez notifica que el dia 22 d'aquest mes de maig la secció infantil de l'Orfeó Català donarà un recital de les seves cançons al Casal Cultural de Mollet.

Altres acords presos.- Aprovat el Reglament Interior de la Secció coral, imprimir-lo tot seguit.- Expressar la nostra satisfacció perquè la Festa de Maig de les Lletres Catalanes s'hagi pogut celebrar finalment al Palau.- Enviar al cantaire Esteve Montagut el nostre condol pel traspàs del seu pare.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Mompou
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Vaus
Salvat
Garcia-Estragués
Chopitea
Josep Vilardaga
Tebé
Saperas
Pujol
Garcés
Roch
Excusen:

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 10 de juny de 1974.

Altes i Baixes.- Altes: un protector. Baixes: non protectors i un corista. Motius: sis voluntàries i quatre per defunció.

Concerts.- La Junta es congratula per l'èxit ressonant de l'audició d'"El Pessebre" celebrada a Granollers, i felicita especialment el cor, que va rebre el beneplàcit del públic i del mestre Enric Casals.

Es recorden les dates dels vinents concerts, que són: 18 tarda a Girona; 10 nit a Sant Cugat del Vallès i 6 de juliol a Palamós, a les 22,30.

El nostre president llegeix sengles pèticions de concerts, de Reus i d'Igualada. El de Reus,

Srs. Jordi Vilardaga
Alvarez
Grau Cuadrada
Rell
Figuerola

sol·licitat pel febrer de 1975 és amb motiu de les festes de la 6ª renovació de la Flama de la Llengua catalana. El d'Igualada el demanen pel novembre o desembre d'Enguany. Per considerar-se època difícil es pensa que fóra millor donar-lo pel mes de febrer. S'acorda en principi d'acceptar ambdós concerts.

Altres comunicacions. – El senyor Maragall assabenta a la Junta que el Futbol Club Barcelona s'ha fet soci de l'Orfeó Català, gràcies a unes gestions fetes recentment. També el nostre president llegeix una carta de la Fundació Schweitzer en la qual reclamen novament que se'ls enviïn còpia de les cartes rebudes del famós músic pel mestre Millet. En vista de les reiterades dilacions que sofreix aquesta recerca de material, el nostre president prega al mestre Millet que s'imposi de la importància de l'assumpte i en pocs dies se'ls pugui donar una resposta concreta i afirmativa, en bé de l'Orfeó Català i del mestre Lluís Millet.

Finalment el nostre President, com a membre de la Fundació Pau Casals, suggereix de dipositar a l'Arxiu de l'Orfeó Català la col·lecció de les partitures de l'Orquestra Pau Casals – propietat de la Fundació – i que han de ser retirades tot seguit del domicili d'Enric Casals. S'acorda d'acceptar-les al nostre arxiu amb entusiasme, a causa de la seva importància històrica i intrínseca.

Altres acords presos. – En relació a l'ordenació de la Biblioteca, fixar una quinzena de dies per veure la feina realitzada per la senyoreta Bibliotecària en relació a la donació del mes

tre Pujol, per tal d'obrar en conseqüència. Fixar la pròxima data del 2 de juliol per a la propera Junta. Felicitar els senyors Maragall, Millet i Sàbat per la seva imminent onomàstica.

El President — El Secretari II

Sos. Maragall
Millet
Sra. Carulla
Sra. Jàvega
Sos. Chopitea
" Garcia-Estragués
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Tebé
Saperas
Alvarez
Figuerola
Tell
Roch
Pujol
Renom
Excusen:
Sos. Faus
Garcés
Mompou
Grau-Cuadrada

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 2 de juliol de 1974.

Altes i Baixes. – Altes no se n'han produïdes. Baixes: 2 benemèrits i cinc protectors. Motius: tres voluntàries i 4 defuncions.

Temes tractats i acords presos. – Celebrar l'èxit del concert donat per l'Orfeó a Sant Cugat del Vallès, dirigit pels mestres Adolf Cabané i Lluís Millet Loras. Agrair als senyors Sàbat, Medrano i Director de la revista Tres V, l'excellent reportatge sobre el Palau que hi ha aparegut signat pel company Sàbat.

El nostre president comenta el succés de l'obertura de la Casa Museu de Pau Casals a Sant Salvador del Vendrell. El senyor Maragall diu també haver donat la seva conformitat en nom de l'Orfeó al projecte d'homenatge al mestre Toldrà a càrrec del Col·legi d'Arquitectes, i consistent en un bust del músic a la Plaça Nova.

Finalment, es detalla el programa de la propera excursió artística de l'Orfeó a Palamós, el proper dia 6 de juliol.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Thompson
Chopitea
Grau-Cuadrada
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Tell
Sra. Carulla
Srta. Jàvega
Sr. Tebé
Saperas
Pujol
Alvarez
Roch
Faus
Figuerola
Garcés
Renom
Excusa:
J. Garcia-Estragués

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 30 de setembre de 1974.

Altes i Baixes. - Altes: 13 protectors, 3 benemèrits, 2 adjunts i 5 cantaires. Baixes: 1 vitalici-consta i 23 protectors. Motius de les baixes: 17 voluntàries i 7 per defunció. Es considera també que són baixa un elevat nombre de socis als quals es va enviar una circular demanant-los que es posessin al dia en el pagament de quotes, i que no han contestat o ho han fet negativament. S'acorda, tanmateix, en determinats casos especials, de fer encara alguna gestió posterior per sensibilitzar-los, i que continuïn socis efectius. Després d'aquesta tasca de desbrossament, els socis actuals de l'Orfeó són 5.938.

Comunicacions diverses. - La Junta expressa la seva satisfacció per la recuperació del company Ernest Tell, després del seu entrebanc de salut. Igualment la Junta remercia al senyor Faus que parlés en nom de l'Orfeó Català davant la tomba de Pau Casals a Puerto Rico, aquest estiu. El nostre president parla de la conveniència de celebrar durant aquest mes d'octubre les assemblees ordinària i extraordinària, la segona per parlar de l'augment de quotes als socis. S'acorda que tinguin lloc el 19 d'octubre vinent, a les 10 i a les 11 hores respectivament. Altres comunicacions del nostre president són: La seva assistència a la reunió del C.F. Barcelona, on se li va demanar un concert de l'Orfeó, entre els actes commemoratius del 75è aniversari d'aquesta entitat esportiva, tan catalana. Feu vista de la dificultat de preparar un concert d'una certa envergadura per a aquestes dates (a darreries de novembre) el senyor Maragall va suggerir de donar una audició d'"El Pessebre", aprofitant la propinitat de les dates que s'haurà de donar al

Vendrell, el 7 i 8 de desembre següent. Queda així acordat. I tocant el tema del Vendrell, el senyor Maragall comunica que el dimecres dia 2 d'octubre, la senyora Marta Casals farà solemne entrega a la casa-museu de Sant Salvador, del primer violoncel de Pau Casals, construït pel seu pare, aprofitant enginyosament una carabassa buida. Convida els companys de Junta que vulguin assistir-hi. El senyor Maragall anuncia també un nou canvi de direcció del bar del Palau, a càrrec a partir d'ara, del senyor Deciana.
El Bibliotecari senyor Roch dóna compte de la seva assistència a la reunió del Secretariat d'Orfeons de Catalunya, i del seu canvi de Junta, amb la cessació inevitable del senyor Maragall com a Vice-president, per no ser reelegible, i amb la impossibilitat d'integrar a la nova Junta algun elements de la de l'Orfeó, a causa de la gran popularitat que l'Orfeó Català té, desgraciadament en aquell Secretariat.
Altres acords presos.- Contestar l'emotiva carta del doctor Roch, desitjant la seva recuperació, dient-li que comprenem els motius que exposa i agraint-li els bons serveis prestats sempre, en els trasllats de l'Orfeó Català.- Enviar el condol de la Junta als familiars de l'ex-cantaire senyora Victòria Estrada; del mestre Moreno Pallí i del senyor Vergés, antic regent del bar del Palau, recentment traspassats.- Agrair al senyor Osvald Cardona el donatiu de 43 volums de la col·lecció "Panorama actual de les idees".- Agrair a Tomàs Roig i Llop l'ofriment d'un exemplar de la separata "El mestre Cassià Casademont".

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Salvat
Garcia-Fost.
Chopitea
Bell
Sra. Carulla
Srs. Saperas
Bebé
Alvarez
Pujol
Koch
Figuerola
Fdus
Grau-C.
Joldi Vilardaga
Millet
Renom
Excusen:
Josep Vilardaga
Srta. Jàvega

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 14 d'octubre de 1974.

Altes i Baixes.— Altes: sis protectors. Baixes: nou protectors (vuit voluntàries i una per defunció).

Temes tractats i acords presos.— La Junta felicita el company Jordi Vilardaga per haver estat nomenat membre de la Junta del Col·legi d'Arquitectes.— El tresorer senyor Chopitea dóna lectura a la Memòria i Resum del Balanç del darrer exercici, que ha de ser aprovat per la propera Assemblea.— Es dóna a conèixer també, l'import de les quotes que, si l'Assemblea Extraordinària ho aprova, seran vigents a partir del primer de gener de 1975, i que representen el doble de les que hi havia fins ara.— Finalment s'acorda d'escriure al C.F. Barcelona excusant l'Orfeó Català de no poder participar en la cantada prevista al Camp Nou, durant la qual caldria cantar l'Himne del Barça.— Igualment s'acorda invitar totes les entitats musicals de Barcelona a assistir a la missa per a Pau Casals, a Sant Felip Neri, el 22 d'octubre, en l'escaiença del primer aniversari de la seva mort.— La Junta acorda proposar a la pròpima Assemblea la reelecció dels càrrecs del president, secretari II i vocal I, senyors Maragall, Alvarez i Bell, que estatutàriament haurien de cessar.

El President

El Secretari II

19 oct. Assemblea (després de l'acta que segueix)

Srs. Maragall
Millet
Thompson
Chopitea

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 4 de novembre de 1974.

Altes i Baixes.— Altes: no se n'han produides. Baixes: quinze protectors i un benemèrit. Quotes:

Srs. Grau Cuadrada
Tell
Sra. Carulla
" Jàvega
Srs. Cebé
Saperas
Pujol
Roch
Figuerola
Garcés
Alvarez
Salvat
Garcia-Estrapés
Jordi Vilardaga
Josep Vilardaga
Excusa:
Sr. Renom

set voluntàries i nou per defunció.

Pròxims concerts.- Els concerts vinents es confirma que seran el dia 26 del corrent mes de novembre, audició d'"El Pessebre" de Pau Casals, a Santa Maria del Mar, dirigit pel mestre Ros Marbà; i el dia 7 de desembre, a la nit, al Vendrell, la mateixa obra dirigida en aquesta ocasió pel mestre Eduric Casals. La Junta agraeix al mestre Lluís Mª Millet les facilitats donades perquè l'oratori de Pau Casals sigui dirigit pels dos mestres esmentats; i el director de l'Orfeó Català fa constar que, tot i això, es troba en perfectes condicions de dirigir aquest oratori.

Altres temes tractats.- El senyor Guaragall comunica que la Fundació Güell novament ha concedit a l'Orfeó Català, i amb destí a la coral infantil, la subvenció d'altres anys.- Es llegeix la carta que s'enviarà als socis comunicant-los les noves quotes que regiran a partir de primer de gener de 1975, aprovades per l'Assemblea; el text és aprovat.- El senyor Josep Vilardaga fa constar la seva satisfacció pel nomenament d'en Lluís Millet Loras com a subdirector de l'Orfeó Català.- El senyor Saperas suggereix d'oferir un homenatge íntim al fidelíssim col·laborador senyor Carles. El suggeriment és atès amb simpatia i s'acorda estudiar la forma millor de celebrar-ho.
Escrit de Lluís Millet Loras llegit pel seu pare.- El mestre Lluís Mª Millet dóna lectura a un document signat pel seu fill Lluís sobre la transformació que proposa de diversos aspectes artístics de la nostra entitat coral, sense fer-ne comentari. El contingut del document produeix molt bona impressió a la Junta i es demana al mestre de repartir-ne còpies a tots per a po-

der-lo coneiper més a fons. Dipí queda acordat de fer-ho.

El President — El Secretari II

Acta de l'Assemblea General de l'Orfeó Català, celebrada el dia 19 d'octubre de 1974.

D'acord amb l'article 27 dels vigents Estatuts de l'Orfeó Català, i anunciada reglamentàriament la convocatòria, es reuneix la Junta General Ordinària de la nostra entitat a la Sala d'Assaigs del nostre Orfeó, sota la presidència del senyor Joan-Antoni Maragall.

El president obre la sessió donant la benvinguda als assistents i invita el Secretari II, senyor Enric Alvarez a donar lectura a l'acta de l'última Junta General. Es aprovada, i a continuació el Secretari I, senyor Tomàs Tebé, llegeix la Memòria del curs darrer, i enumera les activitats artístiques de l'Orfeó, les seves excursions i recitals a diferents punts de Catalunya, i també l'adivitat dels fois i noies de l'Escola de Cant.

Seguidament el mestre Lluis Mª Millet pren la paraula per llegir el resum-informe del Cor, dient que en aquest moment està format per 123 cantaires, que s'han celebrat 10 concerts en total i 119 assaigs i que el percentatge d'assistència ha estat durant el curs 1973-74 del 71%. Anomena després els cantaires guardonats, els que no han fet cap falta d'assistència durant el curs, i té finalment un record emotiu pels cantaires desapareguts recentment.

Seguidament el tresorer senyor Grau de Chopitea dóna compte del Balanç-Inventari del darrer exercici, assenyalant l'austeritat de les despeses i indicant també una vegada més la dificultat de cancel·lar les amortitzacions dels crèdits, un dels problemes que té

plantejat i al qual encara no s'ha trobat la necessària solució.
El Bibliotecari senyor Rock pren la paraula a continuació per informar sobre el moviment de la Biblioteca i Arxiu de Música de l'Orfeó, dient que els llibres catalogats fins a la data són 9.139 i els goigs col·leccionats 3.327. Llegeix després la procedència dels donatius de llibres, goigs i publicacions rebudes durant el curs, i comunica finalment que ha començat la restauració de còdexs i manuscrits.
En aquell moment pren la paraula el vice-president senyor Ramon Faus, dient que d'acord amb els estatuts tocaria de cessar el president senyor Maragall, el secretari II, senyor Alvarez i el Vocal I senyor Tell. Per aclamació queden tots tres novament possessionats dels seus càrrecs.
Llavors pren la paraula el president senyor Maragall, i diu que agraeix la confiança de l'Assemblea que l'ha reelegit, i que se sent recolzat per tota la Junta, que considera molt conscient i ben acompanyada. Diu que l'Orfeó nostre és rebut arreu amb gran cordialitat pel que representa i pel que ha de continuar essent, i es proposa continuar actuant amb la màxima eficiència possible. No havent-hi precs ni preguntes per part dels assistents, queda closa l'Assemblea General Ordinària.

El President

El Secretari II

Acta de l'Assemblea General Extraordinària de l'Orfeó Català, celebrada el dia 19 d'octubre de 1974.

Anunciada reglamentàriament la convocatòria, s'obre l'Assemblea General Extraordinària, seguidament de closa l'Ordinària, per a proposar l'augment de quotes dels socis de la nostra entitat.
El tresorer senyor Grau de Chopitea, en nom de la Junta directiva, proposa de posar al dia aquestes quotes doblant-ne l'import, d'aquesta manera: Els socis protectors que pagaven 300 pessetes anuals, que en paguin 600. Els nous socis protectors que s'inscriguin a partir d'ara, que en paguin 1.000. Els socis beneïrits que pagaven 2.000 pessetes anuals, que en paguin 4.000. Els socis adjunts que pagaven 150 pessetes anuals, que en paguin 300. I els socis vitalicis que pagaven per única vegada 25.000,- pessetes, que en paguin 50.000,-.
S'aproven per unanimitat aquestes noves quotes que regiran a partir del 1er de gener de 1975. Es recomana així mateix que des d'ara si és possible es puguin cobrar aquestes quotes per Banc o Caixa de Pensions o d'Estalvis, per tal de facilitar la tasca de cobrament i reduir-ne les despeses.
El cantaire senyor Tristan suggereix d'obsequiar els socis amb entrades gratis al Palau en els concerts de l'Orfeó. Se li respon que això no és viable.
El president senyor Tarragall pren la paraula. Diu que l'Orfeó Català, per damunt de tot és el Cor. Que caldria veure'l més nodrit i l'assistència als assaigs més assídua. Endegada la restauració del Palau i més o menys encarrilada l'economia de l'Entitat, s'ha d'obtenir més constància en els cantaires, i que la nostra massa coral doni més concerts i participi decididament en la vida musical del país. Agraeix vivament la col·laboració dels socis en haver respost a la crida de l'Orfeó, la qual cosa ha

suposat una entrada de dos milions de pessetes que ha permès d'atendre deutes, encara que no rebaixar crèdits, que continuen essent un problema, tot i la política de sanejament econòmic que es porta.
Finalment el nostre president saluda el Cor de Nois i Noies, que va creixent i és l'esperança del demà de l'Orfeó, i demana un aplaudiment per a la Fundació Güell que ajuda econòmicament cada any l'Escola de Cant. I per acabar dóna les gràcies a tot el personal de l'Orfeó, tan fidel i abnegat i anuncia que la Junta Directiva ha aprovat com a subdirector de l'Orfeó Català Lluís Millet Loras que, diu, obre un futur esperançador per al nostre Orfeó.

en quina acta consta el nomenament? [illegible]

El President — El Secretari II

Sres. Maragall, Millet, Chopitea, Fans, Josep Vilardaga, Jordi Vilardaga, Sra Carulla, Srta. Jàvega, Sres. Saperas, Roch, Pujol, Alvarez, Tebé, Viguerola, Gran Cuadrada

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 18 de novembre de 1974.
Altes i Baixes.- Altes: No se n'han produïdes. Baixes: deu protectors i dos adjunts (sis per defunció i sis de voluntàries).
Pròxims concerts.- Es recorden els propers concerts que ha de donar l'Orfeó Català: "El Pessebre" de Pau Casals, a Santa Maria del Mar el dia 26 d'aquest mes i al Vendrell, el 7 de desembre vinent; i recitals a Reus el 25 de gener a la nit i a Igualada el dia 1 o 2 de febrer següent. Amb referència a l'audició d'"El Pessebre" organitzada pel Futbol Club Barcelona, el Senyor Maragall suggereix de fer-los un obsequi, i el sugge-

Srs. Garcés
Renom
Salvat
Garcia-Fontanet

riment és aprovat per la Junta.
Sobre l'escrit de Lluís Millet Loras.- El president comenta l'efecte molt favorable que ha produit a tothom el projecte de renovació de Ll. Millet Loras, i davant d'aquesta nova perspectiva de rejoveniment que s'obre per a l'Orfeó Català, invita en nom de la Junta el mestre Lluís Mª Millet a pensar si és el moment de retirar-se com a director de l'Orfeó, per considerar tots que ja ha fet la seva tasca i donar així pas a una nova era de renovació de la nostra massa coral, i remarca que ara és el moment més oportú que mai. El mestre Lluís Mª Millet reacciona exterioritzant el seu disgust i diu que no pensa per ara deixar voluntàriament la direcció de l'Orfeó Català, i que ho farà quan cregui que no pot ser-hi útil. Seguidament comenta alguns punts de l'escrit del seu fill, especialment sobre la revisió de veus, la durada dels assaigs, els grups de treball, previsible necessitat de més local, probable període de silenci per a preparar-se més bé, sobre el cor reduït i els seus perills d'ofegar l'Orfeó. Diu que en continuarà parlant amb mestres i vocals coristes per a la progressiva posada en pràctica dels punts que es cregui viables.
Acords presos.- Fixar un augment d'un 20% aproximat sobre les tarifes de l'any 1974, pel lloguer de la sala del Palau, a proposta del tresorer senyor Utxopitea.- Agrair al Director de la Coral Infantil de Guadix la deferència de cantar en català en el Congrés Nacional de Notaris, a Granada, "L'Empordà", d'Enric Morera, en llengua original catalana.- No participar en el concert proposat per la Caixa d'Estalvis de Manlleu-Vic, però en cas d'oferir-los el Palau en condicions econòmiques especials.-

Escriure a Josep Mn. Boix i Selva, que acaba de donar-se de baixa com a soci de l'Orfeó, perquè m'expliqui els motius i invitar-lo a reingressar. - A suggeriment del company Garcia-Estragués, estimular els nois i noies de l'Escola de Canut, que són més complidors a base d'obsequiar-los amb un nombre de punts que ja es determinarà, que els serveixin per a l'adquisició de llibres en la propera Diada de Sant Jordi.

El President

El Secretari II

Srs. Amargall
Guillet
Thompson
Josep Vilardaga
Jordi Vilardaga
Figuerola
Saperas
Pujol
Ebé
Alvarez
Roch
Chopitea
Faus
Bell
Salvat
Rerom
Garcia-Estragués
Gran Cuadrada

Excusen: Sra. Maria Carulla

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 2 de desembre de 1974.

Altes i Baixes. - Altes: Quatre protectors. Baixes: Cinquanta-quatre protectors i un adjunt. Anotins de les baixes: Set defuncions i quaranta-vuit voluntàries.

Concerts. - El nostre president comenta l'èxit artístic i la categoria social de l'audició d'"El Pessebre" de Pau Casals a Santa Maria del Mar, cantat pel nostre Orfeó i l'Orquestra de la ciutat dirigida pel mestre Ros Marbà, sota l'organització del Futbol Club Barcelona, que ha ofert una placa commemorativa del concert a la nostra entitat. Parla igualment de la nova audició d'"El Pessebre" al Vendrell el dia 7 a la nit, dins el Pavelló metàl·lic construït expressament per a aquesta solemnitat, i llegeix els detalls de l'excursió artística.

Altres informacions. - El mestre Guillet declara que no ha autoritzat la circulació del disc nada-

Srta Montserrat Jàvega — lenc interpretat pels Nois i Noies de l'Escola de Cant, per no haver obtingut la categoria exigible, i el president senyor Maragall afirma el mateix. El mestre Lluís Mn Millet diu també que han continuat parlant de les propostes de renovació suggerides pel seu fill, i que s'ha pensat primordialment en la revisió de veus dels cantaires i en la revisió dels horaris d'assaigs.

Escola de Cant. — D'acord amb les indicacions del company Alvarez, s'han precisat els estímuls als Nois i Noies de l'Escola de Cant, per la seva conducta i rendiment. Per altra banda, la immensa majoria de la Junta aprova que es recomani al mestre López Esparbé d'integrar-se i participar activament al Secretariat de Corals Infantils de Catalunya.

Altres acords presos. — En vista de l'anada de l'Orfeó al Vendrell, el dia 7, es traspassa al 10 següent, dimarts, la celebració de la missa per l'aniversari del traspàs del mestre Lluís Millet, al sant Felip Neri, a les 7,45 del vespre. S'acorda també d'enviar el sentit condol de la Junta a la germana del fidelíssim Carles, que ha mort recentment, i el senyor Maragall lamenta no haver pogut assistir al seu enterrament per trobar-se en aquells dies a Puerto Rico, en missió de la Fundació Pau Casals.

El President — El Secretari II

Sos. Maragall
Millet
Mompou
Garcia-Estragués
Figuerola

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el 16 de desembre de 1974.

Altes i Baixes. — Altes: una aspirant-corista. Baixes: no se n'han produïdes.

Temes tractats i acords presos. — La Junta es congra-

Hts. Grau-Cuadrada Josep Vilardaga Jordi Vilardaga Maria Carulla Montserrat Jàvega Garcés Cebé Saperas Pujol Roch Excusa: E. Alvarez

tula del bon èpit obtingut per l'Orfeó Català en l'audició d'"El Pessebre" de Pau Casals, al Vendrell, el dia 7 d'aquest mes. El president llegeix una carta signada per l'arquebisbe de Tarragona i el bat- lle d'aquella ciutat on demanen un concert per la Quaresma o pel maig vinent a celebrar per l'Orfeó possiblement a la catedral tarragonina. En vista de la categoria dels sollicitants i del possible marc del concert, el mestre Lluís Mª Millet considerarà les possibilitats de donar-lo. Finalment, s'acorda suprimir les cançons castellana i llatina previstes per al concert de Reus, a sollicitud dels organitzadors.

El President

El Secretari II

Hts. Maragall Thompson Millet Thopitea Tell Grau-Cuadrada Maria Carulla Cebé Saperas Salvat Garcia-Estragué Pujol Alvarez Roch Garcés Figuerola Renom Faus

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dita 13 de gener de 1975.

Altes i Baixes.— Altes: cinc protectors. Baixes: S'espera fer el recompte complet, a causa del gran nombre que se n'ha produït a causa de l'elevació de quotes.

Temes diversos.— Alguns membres de la Junta celebren l'èxit aconseguit pels Avis i Àvies de l'Escola de Cant, en la seva actuació a l'Agaró, la nit de Nadal.

Es comenta el poc entusiasme del públic assistent als concerts nadalencs del nostre Orfeó, atribuït, en general, al caràcter del programa.

Se celebra el bon acolliment del Magnificat de Schutz. Quant al resultat econòmic es comprova que va haver-hi una assistència superior a la de l'any precedent.

Es parla dels nous concerts a celebrar a Reus el dia 25 d'aquest mes, a la nit, i a Igualada

Excusa: Montserrat Jàvega

el dia 2 de febrer a la tarda, i se'n llegeixen els detalls. El senyor Guaragall comunica que ha signat, junt amb altres entitats, una proposta de modificació de tendències al diari "Tele/Expres", per tal que esdevingui més conservador.

Acords presos.- Per decisió del mestre Lluís Millet no donar el concert a la catedral de Tarragona, perquè l'Orfeó entrarà tot seguit en el període de silenci i nova preparació.- Demanar al batlle de la ciutat que dedigni un carrer a Pau Casals que sigui digne de la gran figura musical i humana desapareguda. Enviar el nostre condol a Montserrat Jàvega, membre de la Junta i Vocal cantaire, per la mort de la seva mare; i a la viuda Rocamora pel traspàs del seu marit, ex-cantaire de l'Orfeó Català. Mirar de trobar un lloc adequat als Nois i Noies de l'Escola de Cant, perquè després de la seva intervenció no se n'hagin d'anar de la Sala de Concerts.- Felicitar l'Associació de Veïns de la Diagonal i Plaça Calvo Sotelo per la iniciativa de l'ornamentació nadalenca dedicada a l'orgue del Palau.

El President

El Secretari II

Vos. Guaragall
Millet
Thompson
Fauls
Figuerola
Roch
Pujol
Alvarez
Saperas
Maria Carulla

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 27 de gener de 1975.

Altes i Baixes.- Altes: cinc protectors i un adjunt; Baixes: 419 protectors, 46 adjunts, 6 benemèrits, 3 col·lectius i 2 vitalicis. Motiu d'aquestes baixes: 448 voluntàries i 28 per defunció.

Informació.- Es comenta l'èxit de públic que va tenir la darrera excursió artística de l'Orfeó a Reus, i es recorda la viuent actuació dels Nois i Noies de l'Escola de Cant del nostre Orfeó, previs

Sr. Tebé
Srta Montserrat Jàvega
Srs. Jordi Vilardaga
Grau-Cuadrada
Chopitea
García-Estragués
Salvat
Excusen:
Garcés
Josep Vilardaga

ta pel dissabte dia 8 de febrer. Igualment s'informa de la visita que s'ha fet al Cap de Serveis de l'Ajuntament de Barcelona, per mirar de solventar els problemes derivats de la necessitat d'aparcament dels cotxes durant els concerts del Palau.

Acords presos.– Pressionar al mestre López Esparbé perquè ell mateix o, si no pot, el mestre Coll, assisteixin al curset sobre Corals Infantils que donarà a Barcelona el mestre Wagner, de Lió, els dies 3 a 6 de febrer. Veure collecció Clausell de programes de les antigues sessions de música de cambra, per si es pot installar a l'arxiu del Palau. Exhibir el bust del mestre Toldrà en una de les dependències del Palau, per acord de les entitats musicals de Barcelona, mentre s'estudia la conveniència o no d'instaurar-lo definitivament al nostre edifici social.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Mompou
Sra. Maria Carulla
Srta. Montserrat Jàvega
Srs. Figuerola
Garcés
Roch
Pujol
Saperas
Tebé
Vilardaga
García-Estragués
Grau Cuadrada

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 10 de febrer de 1975.

Altes i Baixes.– Altes, no se n'han produïdes. Baixes: 42 (7 per defunció i 35 de voluntàries).

Informacions diverses.– Es comenta favorablement el concert donat a Igualada, i l'audició al Palau dels Nois i Noies de l'Escola de Cant. El senyor Maragall demana al mestre Millet que l'informi sobre l'inici del període de renovació del cor, i el mestre li diu que encara és prematur parlar-ne. Davant la sollicitud feta per la Caixa d'Estalvis a través del Sr. Badosa, que l'Orfeó donés un concert benèfic amb motiu dels 75 anys de la creació de l'organització de ceguetes de Santa Llúcia, se

Sabat Excusen, per indisposició: Srs. Cell Alvarez Chopitea

li respon que potser pel desembre es podrà fer, passat el període de revisió.

Acords presos. – Escriure una carta de reconeixença al Director General del Patrimoni Artístic, per la seva recent visita al Palau. – Felicitar el compositor Josep Valls, excantaire, per haver guanyat el premi de Composició Musical de la Fundació Güell. – Que el mestre Lluís Mrs Millet i el seu fill preparin una nota per a la premsa i la tinguin a punt per a la pròxima reunió, destinada a informar al públic sobre el període de silenci i renovació de l'Orfeó Català. – Encarregar al senyor Roch que contesti a l'entitat Flojo-Caut, dient-los que l'Orfeó Català no és partidari de canviar la festa dels Jocs Florals de Barcelona. – Enviar una nota de condol al rector dels Escolapis per la recent mort del mestre Altisent. – Estudiar la conveniència de renovar el faristol del mestre per a les seves sortides fora de Barcelona, ja que l'actual es troba en estat ruïnós. – Advertir a Ràdio Nacional que no usin per a les seves audicions cintes amb gravacions de l'Orfeó Català, sense haver estat autoritzades per la direcció artística. – Remir-se la setmana entrant la Comissió econòmica per al reajustament de sous al personal de l'Orfeó Català i de Fòrum.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall Millet Figuerola Garcés Roch Saperas

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 24 de febrer de 1975, Altes i Baixes. – Altes: 8 protectors i un adjunt. Baixes: 19 protectors i un vitalici. Mortius: 6 per defunció i 14 voluntàries. Hi ha cinc baixes per l'augment de quotes.

Srs. Grau-Cuadrada
" Chopitea
" Tebé
" Garcia-Estragués
Srta. M. Jàvega
Srs. Pujol
Salvat
Excusen:
Josep Vilardaga
Alvarez
Tell
Sra. Maria Carulla

Comunicacions i acords presos. – El senyor Maragall comunica que ha estat enviat i acceptat el pressupost de dos milions de pessetes originades per la instal·lació elèctrica, i justifica aquesta despesa per altres motius com era obligat de fer-ho. – També s'aprova l'augment al personal de l'Orfeó Català equivalent al 20% sobre els emoluments que percebien, i amb efectes al primer de gener de 1975. S'acorda enviar una carta de condol al cantaire i col·laborador senyor Boix, per la mort de la seva mare. – Igualment s'acorda encarregar al senyor Jorquera de fer un pressupost de revisió i afinació del piano que ha ofert graciosament al Salau el senyor Evarist Escudé. I finalment queda convingut d'enviar la nota confegida pel mestre Millet sobre l'etapa actual de silenci de l'Orfeó Català als diaris La Vanguardia, Diari de Barcelona, Correu Català, Tele-Expres, El Noticiero i Mundo-Diario, per a la seva inserció.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Srs. Maragall
Chopitea
Tell
Millet
Fans
Sra. Maria Carulla
Srs. Garcés
Joldi Vilardaga
Josep Vilardaga
Roch

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català celebrada el dia 10 de març de 1975.

Altes i Baixes. – Altes: dos cantaires. Baixes: dinou protectors i un adjunt. Motius: 16 voluntàries i 4 per defunció.

Assumptes tractats. – La Junta expressa el seu goig per la reincorporació dels amics Alvarez i Tell, restablerts de les seves malalties, que els tingueren una temporada absents de les reunions. Igualment la Junta manifesta la seva complaença al Vice-president

Srs. Alvarez
" Rujol
" Garcia-Fontanals
" Salvat
Srta. Montserrat Jávega
Srs. Saperas
Tebé
Excusen:
Figuerola
Grau-Cuadrada

senyor Faus per haver estat reelegit degà del Col·legi de Notaris de Barcelona.
El nostre president comunica que recentment va visitar l'Orfeó la Televisió, i que passaran el reportatge dimecres vinent a dos quarts de dues de la tarda.
Per unanimitat s'acorda felicitar el Col·legi d'Advocats de Barcelona per la feliç iniciativa de preparar un Congrés de Cultura Catalana; i a l'Ajuntament de Barcelona s'acorda enviar-li un ofici lamentant el trist paper que ha fet davant la ciutat en votar per majoria contra una ajuda econòmica per a l'ensenyament del català.
Finalment, a suggeriment del senyor Maragall es concerta d'organitzar quatre conferències a la sala d'assaigs de l'Orfeó els dies 11, 18 i 25 d'abril i 2 de maig vinents respectivament sobre aquests temes i per aquests autors: "Centenari de Pep Ventura", per Lluís Albert; "Centenari de Juli Garreta" per Jaume Guarill; "La cançó popular" per Roser Mathew; i "El centenari d'Albert Schweitzer", per Lluís M. Millet.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Chopitea
Faus
Grau-Cuadrada
Tell
Roch
Saperas
Figuerola
Josep Vilardaga
(Jordi Vilar)

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 24 de març de 1975.
Altes i Baixes. — Altes: dos protectors. Baixes: 12 protectors, un benemèrit i un adjunt. Motius: 5 voluntàries 7 per defunció.
Temes tractats i acords presos. — Amb motiu de la concessió de la Medalla d'Or de Belles Arts a l'Orfeó Català, s'acorda enviar sengles oficis de reconeixença, al Director General del Patrimoni Artístic, al Ministre de Belles Arts, i al Comissari de la Música, senyor Calés.

Srs. García Estragués
Pujol
Cebé
Excusen:
Krompon
Alvarez
Jordi Vilardaga
Sra Maria Carulla
Srta M. Jàvega

Igualment s'acorda felicitar el mestre Rafael Früihbeck per haver estat elegit membre numerari de l'Acadèmia de San Fernando.

S'encarrega al senyor Roch d'acabar de preparar les conferències previstes per als mesos d'abril i maig, dedicades a la cançó catalana, i als centenaris de Juli Garreta, Pep Ventura i doctor Schweitzer i d'assegurar-ne tant com sigui possible, l'èxit.

Finalment es convé d'enviar dos llibres més a restaurar a la senyoreta Montserrat Negre, després de l'èxit material que ha obtingut amb el primer que se li va encarregar i del baix preu amb què n'ha efectuat la reparació.

El President

El Secretari II

Srs. Miragall
" Millet
" Pujol
" Alvarez
" Roch
Sra. Maria Carulla
Srs. Cebé
Utropilea
Cell
Grau Cuadrada
Srta. M. Jàvega
Srs. Salvat
García Estragués
Jordi Vilardaga
Excusen:
Srs. Krompon
- Figuerola

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 d'abril de 1975.

Altes i Baixes. - Altes, no se n'han produïdes. Baixes: 2 benemèrits, 2 protectors i 1 corista. Motius: 3 voluntàries i 2 defuncions.

Comunicacions. - El president comunica que el Ministeri d'Educació i Ciència ha aprovat ja el pressupost de cinc milions de pessetes derivades del cost de la restauració del Palau. Ramon Pujol parla del resultat positiu de l'assistència seva i del mestre López-Esparbé a la reunió del Secretariat Infantil d'Orfeons de Catalunya. La Junta demana al mestre Lluís Mª Millet que proposi l'eliminació dels cantaires artísticament negatius del Cor de l'Orfeó. -

Josep Roch comunica haver lliurat dos llibres més a la senyoreta Negre per a la seva oportuna restauració.

Srs. Josep Vilardaga
Faus
Renom
Saperas

Acords presos.– Agrair al senyor Figuerola les atencions que ha tingut per a l'Agrupament Joan Llongueres, en la recent excursió a Núria.– No participar a la votació suggerida pels Amics de la Ciutat, per a premiar l'Associació barcelonina més distingida per la seva activitat. Que el nostre Orfeó canti al Cercle Català de Madrid, tan aviat com pugui, passada l'etapa de silenci, per tal de donar el concert que havien sollicitat i que ha estat ajornat. Enviar el condol de la Junta a Joan Alavedra per la mort de la seva filla Maria.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
Millet
Mompou
Faus
Figuerola
Grau Cuadrada
Tell
Pujol
Roch
Saperas
Tebé
Chopitea
Srta. Gavega
Sr. Garcia-Estragués
" Alvarez
" Renom
Excusa:
Sr. Garcés

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 21 d'abril del 1975.

Altes i Baixes.– No s'han produït altes. Baixes: non protectors, un adjunt i un corista (10 voluntàries i una per defunció).

Informe sobre el Cor.– El mestre Millet comenta breument a la Junta les activitats que desenvolupa el Cor de l'Orfeó, la formació provisional de tres petites corals on s'integren els cantaires segons llur categoria artística, etc. i indica que com a resultat de les proves realitzades, hi ha en aquest moment un 31% de veus òptimes, un 36% de veus bones, un 16% de neutres i un 17% de més baixes. El president li respon reiterant-li en nom de la Junta que cal eliminar de la forma més elegant possible les veus artísticament baixes i que la Junta si cal ho farà, per estalviar el pas al mestre. També li diu que la Junta no planyerà els mitjans econòmics que siguin vitals i necessaris per tal d'ajudar tant com sigui possible el

pretès ressorgiment del Cor.
Acords presos.- Agrair a l'Ajuntament de Barcelona la seva felicitació a l'Orfeó amb motiu de la concessió de la Medalla d'Or de Belles Arts.
Felicitar Antoni Sàbat pel seu encert en la redacció i posada en marxa de l'edició del llibre sobre el Palau, i agrair-li l'obsequi que n'ha fet a cada membre de la Junta d'un exemplar.
Adherir-se a l'homenatge al mestre Pich Santasusagna i felicitar-lo per haver estat nomenat acadèmic de l'Acadèmia de San Fernando. Desestimar en principi l'oferta de "Memorabilia de Pau Casals" en el sentit de no adquirir els objectes que han esculpit. Enviar el nostre condol a l'Orfeó "L'Eco de Catalunya" per la mort de Josep Mª Torroella.- Aprovar la proposta de la Comissió econòmica de donar de baixa els socis que deuen tot l'any passat i no han contestat el requeriment de l'Orfeó.- Agrair als senyors Marill, Albert i Masdeu Llur collaboració a les conferències sobre Juli Garreta i Pep Ventura.- Donar les gràcies a Editorial Sopena per l'obsequi a la Biblioteca de l'Orfeó del seu vocabulari "Canigó".

El President — El Secretari II

Sos. Maragall
" Millet
" Mompou
" Chopitea
Sra. Carulla
Sos. Tebé

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 5 de maig del 1975.
Altes i Baixes.- Alta: un cantaire, Baixes: 17 protectors i 1 adjunt. (16 voluntàries i 2 per defunció).
Informacions diverses.- El nostre president comunica que l'Ajuntament de Barcelona ha confirmat

Sres. Saperas
" Alvarez
" Pujol
" Roch
" Salvat
" Figuerola
" Garcia-Estragués
" Garcés
" Vilardaga
Excusen:
" Josep Vilardaga
" Grau Cuadrada
" Tell
Srta. M. Jàvega

l'exempció de Contribució Territorial per a la finca del Palau. La Junta expressa el seu desig de ràpida recuperació a en Manuel Guarino després de la seva recent intervenció.— Així mateix la Junta felicita el mestre Millet per la conferència donada sobre Schweitzer, i al senyor Roch per l'eficient organització del cicle de conferències.

Acords presos.— Agrair a la senyora Roser Matheu Vda. Gallardo la seva conferència i la conseqüent donació a l'arxiu de l'Orfeó, del Cançoner.— Encarregar als senyors Vilardaga i Bassegoda que preparin un nou projecte de les pròximes obres a realitzar al Palau, completant el pla de restauració, i així poderne fer la pertinent sollicitud a Belles Arts.— Enviar als familiars d'Agustí Duran i Sanpere i Conxita Badia, el condol de la Junta pel traspàs d'aquestes personalitats; i al Sr. Roch, per la mort de la seva germana.— El senyor Fans és felicitat pel discurs que pronuncià a la darrera Festa dels Jocs Florals.— Participar a la subscripció del diari català "Avui" amb la quantitat de deu mil pessetes.— Agrair a Antoni Sàbat l'ofrena a la Biblioteca de l'Orfeó d'un exemplar del llibre del Palau.

El President — El Secretari II

Sres. Maragall
Mompou
Chopitea
Salvat
Tell
Tebé
Saperas
Pujol

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 26 de maig de 1975.

Baixes.— 23 protectors (2 per defunció i 21 voluntàries).

Temes tractats i acords presos.— S'anuncien els propers concerts dels "Nois i Noies de la Secció Coral, que seran el 8 de juny a Capellades i el 15 i 22 respectivament al Masnou i a Alella.— S'acorda felicitar Lluís Millet Loras pel seu encert en dirigir

Srs. Alvarez
Srta. Roch
Srta. Jàvega
Srs. García Estragués
Grau Cuadrada
Faus
Jordi Vilardaga
Excusen:
Josep Vilardaga
Figuerola

una simfonia mozartiana, en la Maratho Mozart.— Recolzar la petició de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, en el sentit que s'ensenyi música a les Universitats.— Nomenar subajudant de l'Agrupament Joan Llongueres, Alfred Cohamala. Enviar la nostra felicitació a l'Organització de la Trobada de Corals Infantils de Catalunya celebrada recentment a Barcelona, i així mateix la nostra reconeixença al mestre López Esparbé i als companys Pujol i Alvarez per la seva participació entusiasta.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Chopitea
Faus
Figuerola
Jordi Vilardaga
Grau Cuadrada
Bell
Maria Carulla
Trebé
Garcés
Saperas
Pujol
Alvarez
Roch
M. Jàvega
García-Estragués
Renom.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 9 de juny de 1975.
Altes i Baixes.— Altes: 2 cantaires. Baixes: 17 protectors (11 voluntàries i 6 per defunció).
Temes tractats i acords presos.— La Junta expressa la seva reconeixença al company senyor Grau Cuadrada pel bon acolliment que va donar a la secció infantil de l'Orfeó Català, en l'excursió artística a Cabellades.
S'acorda fer una comunicació verbal al Col·legi d'Advocats fent constar que l'Orfeó Català es considera una peça fonamental del Congrés de Cultura Catalana, i vol continuar essent-ho, en contra de les possibles apetències d'altres grups.
S'acorda també fer la pertinent gestió prop de la Comissaria de la Música, per tal de sol·licitar la donació d'un piano Steinway, gran cua.
Finalment queda convingut d'agrair als

familiars del compositor Cuscó (Amadeu) la donació de les partitures autògrafes del seu parent a l'arxiu de l'Orfeó Català.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
Fans
Figuerola
Roch
Alvarez
Saperas
Vell
Vilardaga
Vilardaga Jr.
Chopitea
Garcés
Salvat
García-Estragués
Pujol
Sra. Carulla
Srta. Jávega
Mtre. Sl. Mª Millet
" Sl. Millet
" Cabané

Excusen:
Srs. Grau Cuadrada
T. Tebé

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 de Juliol de 1975.

Reunió extraordinaria. Informes dels Mtres. sobre la Secció Coral.

Inicia l'informació el mestre Lluís Mª Millet, explicant-nos la forma de treball de la massa coral, dividida en tres diferents cors, o grups de cantaires: el grup Brudieu (el més fluix dels tres), el grup Monteverdi, i el grup Bach. Sembla que el Mestre, està d'acord amb els dos assaigs setmanals, i que el treball parcial de les veus dona bon resultat, i cal insistir-hi. Ens assenyala que no hi ha una disciplina excessiva en la massa de cantaires, en quant a l'assistència als assaigs, el que fa normalment assajin de 80 a 90 cantaires de mitjana. Parla el Mestre, de dos concerts en projecte, que talvegada l'Orfeó podria ja donar la próxima primavera del 1976. Es tracta d'un concert de música barroca, amb obres de Monteverdi, Brudieu i Bach, i un altre concert de música catalana (inèdita en la seva major part), amb especial dedicació als nostres socis.

Pren la paraula el mestre Millet fill, per a remarcar-nos la problemàtica dels concerts de Nadal, i insisteix en que caldria no deixar-nos perdre aquestes dates tradicionals, organitzan un concert, encara que fos amb participació de gent de fora de la casa.

Segueix informant-nos Millet fill, d'aquest període de transició indispensable pel qual l'Orfeó calia que passés. S'ha anat a una altra forma de treball, més viva i eficaç; considera que el treballar en mòduls separats, es molt eficaç i que al re-

predre el treball en la forma antiga, ha produit un retràs. Ens
diu que avui el nivell del cor, és molt baix, i que caldrà solucionar-
ho buscant reforços, i fent fitxatges de gent que ens puguin donar
resultats molt positius. Segueix informant del plà de treball actual
del cor: s'assajen tres madrigals de Brudieu (amb lletra d'Ausias-Marck)
quatre de Monteverdi, i un motet i una Cantata de Bach. Reconeix
la creació d'un petit cor de 40 a 50 cantaires, per a l'execució de
certes obres. Ens parla dels aspectes positius dels cantaires avui: la
consciència que tenen de les seves limitacions, i l'interés que demostren
per a resoldre els problemes que es presenten. Ens parla del pro-
jecte dels concerts per a la primavera de 1976, com també dels plans
per a un pròxim futur: estudi i preparació per a una possible
audició de la Gran Missa en do menor de Mozart. Remarca l'im-
portància que té el preveure les programacions amb molta antela-
ció, si es vol lograr efectivitat. Cal donar als cantaires la sensa-
ció constant d'un programa de treball efectiu. Creu que fora
necessari el nomenament de dos adjunts joves i eficients, com a nous
col.laboradors en les tasques dels mestres. Diu que això ja s'anirà
perfilant. Finalment demana l'autoritat necessària per a por-
tar endavant el seu programa. Diu que ja no s'ha de perdre
més temps.

Intervé el mestre Cabané, per a indicar que està totalment d'acord
amb la forma de treball actual i que troba (totalment) positiva
la divisió en grups de treball dels cantaires.

Pren la paraula el Sr. Maragall, el qual recolza la posició d'En
Millet fill, i està d'acord amb la seva proposició.

Intervé el Mestre per a significar la seva oposició a aquesta au-
toritat que reclama el seu fill, i subratlla que ell continua essent
el Director de l'Orfeó. Això provoca un debat una mica mogut, amb
intervenció de diferents Srs. de la Directiva.

El Sr. Maragall centra novament la qüestió, i s'allarga amb una
sèrie de consideracions de cara a la bona marxa de l'Orfeó, i
insisteix novament prop del Mestre, per a que doni al seu fill,
tota la llibertat i autoritat necessàries per a dur a terme la se-
va tasca.

S'inicia una tanda de comentaris generals, fins que a prop de les nou del vespre, el Sr. Maragall dona la sessió per acabada.

El President

El Secretari II

Sns. Maragall
" Millet
Sna. Carulla
Snta Jàvega
Sns. Faus
" Roch
" Josep Vilandaga
" Pujol
" Jordi Vilandaga
" Saperas
" Grau Cuadrada
" Alvarez
" Chopitea
" García
" Mompou
Excusen:
Sns. Figuerola
" Tebé
" Tell

Acta de la junta directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 15 de setembre de 1975.

Diversos acords: La junta pren diversos acords de tràmit després del parèntesi de les vacances: Contestar, agrair i felicitar la Societat Coral Polifònica de Pontevedra, que ens ha enviat un llibre sobre les seves activitats. — Agrair al mestre Ricard Vives el donatiu fet a l'Orfeó Català de la col·lecció completa dels programes de l'Associació de Música de Càmera, altres programes i del material d'orquestra de la Simfonia num. 6 (Patètica), de Tchaikowski. — Agrair al soci Sr. Evarist Escudé el lliurament a l'entitat d'un piano vertical marca Maristany, que una vegada restaurat per Jonquera Germans, serà utilitzat en les classes i lliçons de solfeig. — A una consulta de Fòrum Musical, referent al lloguer de la sala, s'acorda de no acceptar la petició de la casa Belter per a una actuació del seu artista "Fosforito". En canvi, s'aprova el projecte del "Club de Vanguàndia" per a uns d'Alan Stivell, dels cantants occitants Claude Marti i Paul Verdier i de dues representacions de "Magic Circus", companyia de teatre musical de Vanguàrdia. — S'acorda igualment de contestar la carta del Col·legi d'Advocats, referent al proper Congrés de la Cultura Catalana, acceptant de nomenar un representant de l'Entitat al Secretariat de l'esmentat congrés. Per unanimitat és designat el nostre president, se-

nyon Managall.— S'accedeix a una petició de la Societat coral "Les flors de maig" que sol·licita la participació de la Secció de Nois i Noies en un festival que tindrà lloc al Teatre Romea, amb motiu de les seves noces d'or.— El president dóna compte d'una carta de l'Orfeó Atlàntida, en la qual en assabentan-lo de la commemoració de les noces d'or que tindràn lloc l'any vinent, és invitan a formar part de la Comissió d'Honor.— S'acorda igualment d'agrair al senyor Miquel Saperas, l'exemplar numerat, del seu llibre, recentment publicat, "Cinc compositors catalans", en el qual es posa de relleu, una vegada més, la constant dedicació i estima a l'obra de l'Orfeó.— S'acorda igualment de facilitar als cantaires que causen actualment baixa per malaltia, edat o reestructuració del cor determinats avantatges, per tal que se sentin, com fins ara, vinculats a l'Orfeó. A més de l'assistència gratuita als concerts, igual que els cantaires actuals, es crearà un carnet que els acreditе en la seva condició. Així mateix, s'estudiarà la possibilitat de gaudir dels mateixos drets en el subsidi per malaltia, segons les normes actuals. La direcció artística, conjuntament amb els vocals cantaires, facilitaran la llista d'aquests ex-cantaires.—

<u>Altres comunicats:</u> La Junta s'assabenta del nomenament del senyor Josep Casanovas com a crític musical de "Mundo Diario".— Es dóna compte de la propera reunió del SOC que tindrà lloc els dies 27 i 28 d'aquest mes, a la qual procuraran d'assistir el senyor Josep Roch i un representant de la Direcció artística.— Serà contestat igualment un formulari del Secretariat d'Orfeons sobre les darreres activitats artístiques.— Es dóna compte de l'audició de la Secció de Nois i Noies que tingué lloc el dia 8 d'aquest mes a Igualada, invitats per la Firma Fabril malla, a la qual s'agraeixen les deferèn

cies nebudes, i la medalla amb la qual obse-
quianen l'Orfeo.

Informació econòmica: El tresoner informa de la situació actual de l'entitat i avança el resultat positiu de l'exercici passat, tancat a finals de juny. Tot seguit, una vegada estudiades les propostes d'amortitzacions, el resultat definitiu serà comunicat a la junta. Així mateix, assabenta del cobrament recent de 250.000 ptes., meitat de l'import que l'Ajuntament de Barcelona dedica al Palau anualment. L'esmentada quantitat fa referència al pressupost de l'any 1974.

Activitats del con: El mestre Millet comenta les impressions sobre la situació del con en començan el curs. Els assaigs, segons les modalitats establertes ja el curs passat, s'iniciaran el dia 19. Avança també un projecte que al seu dia serà exposat amb detall a la junta de les activitats futures, entre les quals figuren un concert (previst per a la primavera) dedicat a diverses obres polifòniques i una Cantata de J.S. Bach, un altre concert dedicat a la música catalana i possibles audicions als volts de Barcelona, com és costum en iniciar-se l'estiu.

A proposta del president, i després d'un cambi d'impressions sobre la necessitat d'una estreta vinculació entre la junta i la Direcció artística, es creu convenient de constituir una comissió que tindrà per objectiu la de mantenir un permanent contacte. Aquesta comissió queda integrada per la Sra Carulla i els senyors Mompou, Jordi Vilandaga i Pujol.

Accions Ajuntament de Barcelona: per tal de poder percebre unes accions de l'Ajuntament de Barcelona, propietat de l'Orfeó, dipositades al Banc Central cal obrir un compte corrent en aquesta entitat bancària. Així, s'aconda per unanimitat d'autoritzar els senyors

nyon Managall.— S'accedeix a una petició de la Societat coral "Les flors de maig" que sol·licita la participació de la Secció de Nois i Noies en un festival que tindrà lloc al Teatre Romea, amb motiu de les seves noces d'or.— El president dóna compte d'una carta de l'Orfeó Atlàntida, en la qual en assabentan-lo de la commemoració de les noces d'or que tindràn lloc l'any vinent, és invitan a formar part de la Comissió d'Honor.— S'acorda igualment d'agraïr al senyor Miquel Saperas, l'exemplar numerat, del seu llibre, recentment publicat, "Cinc compositors catalans", en el qual es posa de nellcu, una vegada més, la constant dedicació i estima a l'obra de l'Orfeó.— S'acorda igualment de facilitar als cantaires que causen actualment baixa per malaltia, edat o reestructuració del cor determinats avantatges, per tal que se sentin, com fins ara, vinculats a l'Orfeó. A més de l'assistència gratuïta als concerts, igual que els cantaires actuals, es crearà un carnet que els acreditte en la seva condició. Així mateix, s'estudiarà la possibilitat de gaudir dels mateixos drets en el subsidi per malaltia, segons les normes actuals. La direcció artística, conjuntament amb els vocals cantaires, facilitaran la llista d'aquests ex-cantaires.—

<u>Altres comunicats:</u> La Junta s'assabenta del nomenament del senyor Josep Casanovas com a crític musical de "Mundo Diario".— Es dóna compte de la propera reunió del SOC que tindrà lloc els dies 27 i 28 d'aquest mes, a la qual procuraran d'assistir el senyor Josep Roch i un representant de la Direcció artística.— Serà contestat igualment un formulari del Secretariat d'Orfeons sobre les darreres activitats artístiques.— Es dóna compte de l'audició de la Secció de Nois i Noies que tingué lloc el dia 8 d'aquest mes a Igualada, invitats per la Fanfarmalla, a la qual s'agraeixen les deferèn-

Nicolau i Haslen i Lassó. Madrigals del segle XVI i villanesques. El company Garcia-Estragués es lamenta que no s'hagi pensat pen aquests concents en cap obra de Clavé, tal com s'havia parlat temps enrera, amb motiu de la commemoració del 150 aniversari del seu naixement. Per solventar aquesta mancança, el nostre president proposa que se li dediqui una conferència, dintre un breu cicle, i que la preparació del qual s'encarregui al company Senyon Roch.

El company Garcia-Estragués pren la paraula per dir que els cantaires han rebut una circular signada pel director i un subdirector de l'Orfeó, lamentant-se que s'hagi prescindit del segon subdirector. A continuació fa pública la protesta per la forma com s'ha advertit a alguns cantaires que no haurien de restar en el cor. El mestre Millet diu que si en alguns pocs casos ha estat fet així, ha sigut justament per haver semblat la forma menys violenta i més suau de procedir. El nostre president, per tal d'atenuar el possible mal efecta que s'hagues produït en alguns casos, proposa de tenir una reunió la junta amb els ex-cantaires per donar-los les satisfaccions que calguin, i reiteran-los que els seguim considerant membres - amb tots els drets - de la nostra gran família. I s'acorda d'enviar-los de seguida una carta en aquest sentit.

El company Senyon Roch comunica la seva favorable impressió en l'assistència a la reunió a Olot del Secretariat d'Orfeons de Catalunya, on s'han reestructurat els Estatuts de l'entitat. La junta comenta que els mestres del nostre Orfeó haurien de tornar a assistir a cada reunió del S.O.C. per tal de mantenir-hi el necessari i convenient contacte i canvi d'impressions.

<u>Altres acords presos</u>: No acceptar la petició d'Eoligsa de que el cantant Sisa actuï en el Palau, per semblar que

les seves actuacions no tenen la dignitat mínima exigida. – Agraïm a la Federació Catalana de Muntanyisme la tramesa de la II convocatòria del premi "Elisand Sala" per a cançons de muntanya. – Agraïm als respectius donants l'ofrena a la biblioteca de la nostra entitat de les obres: "Història de la Sala Parés", del nostre president; "La vida callada de Federico Mompou," de Clara Janés; i "Los instrumentos musicales de la España del Renacimiento," de Lamaña.

El President

El Secretari II

Srs. Maragall
" Millet
Figuerola
Faus
Salvat
Jordi Vilandaga
Chopitea
Grau Cuadrada
Garcés
Roch
Saperas
Tebé
García-Estragués
Millet-Loras.
Excusen:
Srs. Tell
Puyol
Josep Vilandaga

Acta de la junta directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 13 d'octubre de 1975.

Altes i Baixes: Altes: 8 protectons, 1 benemèrit i 1 adjunt. Baixes: 16 protectons i 1 col·lectiu. Motius de les baixes: 16 voluntàries i una per defunció.

Informacions diverses. – La junta expressa la seva estima i admiració al nostre president Sr. Maragall, pels 50 anys de gestió al front de la Sala Parés. Així mateix la junta felicita al company Sr. Faus per l'exit del recent Congrés de Notaris celebrat a Barcelona i ell ha presidit.

El nostre president llegeix la carta adreçada als ex-cantaires de l'Orfeó, donats de baixa amb motiu del reajust de veus. La carta és aprovada per la junta.

El mestre Lluís Mª Millet llegeix la següent carta que el subdirector Adolf Cabané ha adreçat al president de la Junta:

"Sr. President de l'Orfeó Català. Distingit senyor: Per prescripció facultativa em veig obligat a deixar part important de les meves activitats musicals. En conseqüencia, he renunciat a la Direcció de l'Orfeo de

Sabadell, i també ho faig de la subdirecció de l'Orfeó Català. Les circumstàncies manen i no cal dir la pena que sento en prescindir d'una activitat tan profundament sentida, i a la qual m'he entregat sempre amb el major entusiasme! Ho sento de con!

Agraeixo a la Junta de l'Orfeó Català les atencions rebudes; als cantaires la seva entusiasta col-laboració en fer planera la meva tasca, i faig palesa la meva més profunda admiració, afecte, i agraïment al Mtre. Lluís Mª Millet, i també la fe i esperança en la tasca del Mtre. Lluís Millet.

En tot quant pugui ser-los útil em tenen a la seva disposició, artística i personalment. Molt cordialment

Adolf Cabané"

La Junta lamenta haver de prescindir de tan estimat i estimable col-laborador, i a proposta del mestre Lluís Mª Millet, s'acorda d'oferenar-li el Distintiu d'or de l'Orfeó, en el moment que es cregui més adient.

Intervenció de Lluís Millet i Loras: Pren la paraula Lluís Millet Loras. Diu que la tasca d'excloure alguns cantaires no aptes per lluns condicions artístiques, ha estat molt ingrata i que es va quedar sol a fer-la, creient d'altra banda que la Junta no havia d'intervenir-hi. Que va optar per la gestió individual, parlant ell personalment amb els afectats, a part d'alguna carta que excepcionalment es va enviar en alguns pocs casos concrets, i que en queden alguns pendents de solució que espera resoldre de seguida. Admet algun petit error que s'hagi produït, però recalca que s'ha obrat sempre amb el màxim respecte per les persones. Esmenta la xifra d'una vintena de baixes i diu que els cantaires que té l'Orfeó actualment són 85. Acaba dient que buscarà els mecis necessaris perquè el recital previst per la primavera quedi digne, i que

considera que en el concert que dirigira ell d'autors barrocs, no hi escauria de cantar el "Cant a la Senyera". Llavors intervé el Sr. Maragall reconeixent que era inevitable el malestar que la necessaria depuració de veus ha creat, i agraeix a Millet-Loras el coratge amb que ha emprès la tasca i les males estones que ha hagut de passar. Quant a la qüestió de entonar o no el "Cant de la Senyera" en el concert de reaparició de l'Orfeó Català, alguns membres de la Junta - Lluís Mª Millet, Vilardaga, Garcia-Estragués, Roch, Salvat, Garcés i Figuerola - creuen que és convenient cantar-lo. En canvi d'altres membres de la Junta - Maragall, Grau, Chopitea, Saperas, Faus, i Tebé - creuen que excepcionalment en aquest concert seria millor no cantar-lo, per no encaixar-hi gens. S'acorda acabar-ho de decidir en un altre moment que hi hagin més membres de la junta.

Biblioteca i Conferències: El Sr. Roch presenta les obres "Història de Vallfogona" i "Els Goigs i les Cobles" llibres ofrenats a l'Orfeó pel Doctor Martí i Morera. S'acorda agrair-li aquestes ofrenes. Així mateix el Sr. Roch diu haver concretat ja dues conferències per als dies 21 i 28 de novembre propers. La primera sobre Josep Anselm Clavé, per Josep Mª Poblet; i la segona sobre Joan Lamote de Grignon, per Miquel Saperas.

Altres acords presos: No acceptar la invitació de la població de Valls per a donar-hi un concert els Nois i Noies de l'Escola de Cant, sobretot per l'hora intempestiva en què hauria de ser donat.

El President El Secretari II

Conflicts FORUM Pág. 66

CEDOC 2.1.1-16