

ACTAS

7-III-72

Cast.

ACTAS

DE

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PAGOS AL ESTADO

8^a
CLASE

100
PTAS

PARTE SUPERIOR PARA ENTREGAR AL INTERESADO

11347

EXPEDIENTE Nº _____ FECHA _____

POR _____

_____ de _____ de _____

EL 28 JUN. 1972

SELLO

A 4308375

TRIBUTOS AL ESTADO



28 JUN. 1972

Libro destinado a Actas para uso de
Orfeo Catalá; consta de 100 folios
 que han sido sellados por este Decanato, registrado bajo
 número 11347 y habiendo devengado:

Tasa fiscal..... 100 ptas. (en papel pages)

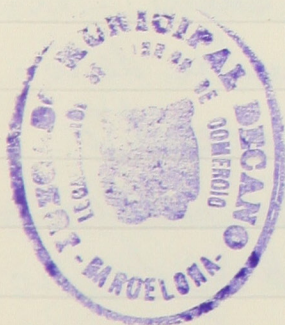
Id. para fiscal.. 50 " (en metálico)

Mutualidad..... 25 " (en sellos)

Barcelona _____ de 28 JUN. 1972 de 196__

El Juez Municipal Decano,

El Secretario,



Sres. Maragall
Killet

Salvat

Chopitea

Eebé

Saperas

Alvarez

Roch

Ripoll

García-Estragués

Faus

Bell

Josep Vilardaga

Excusan:

Jordi Vilardaga

Figueroa

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 7 de marzo de 1972.

Altas y Bajas. - Altas: 3 protectores. Bajas: 10 protectores, 3 beneméritos y 4 vitalicios. Motivo de las bajas: 8 voluntarias y 9 por defunción.

Informaciones varias sobre conservación. - Nuestro presidente informa a la Junta sobre la visita realizada, por el Sr. Porta, jefe del Laboratorio del Patrimonio Artístico Nacional, y dice que halló en muy mal estado varias figuras de la fachada del Palau, especialmente la de Wagner, que da a la calle Amadeo Vives. Ante esto, se hará un informe al Sr. Ripoll para solicitar de Bellas Artes el arreglo de estas estatuas. - Asimismo rogaremos al compañero Jordi Vilardaga que prepare un informe sobre el estado del interior del Palau para presentarlo también a Bellas Artes. - El Sr. Maragall anuncia que hablará con el Sr. Silva, de Bellas Artes, para saber cuando se cobrará la cantidad concedida para la instalación eléctrica y prever así una limpieza a fondo del Palau - previo presupuesto global - a fin de poner este verano un remedio indispensable a la suciedad destructora.

Otras informaciones. - Nuestro Presidente informa de haber visitado al Sr. Andreu Abelló y de haberle convencido de retirar la baja de socio que había presentado con motivo de los actos del pasado día 26 de enero. - Finalmente comunica haber enviado en nombre de toda la Junta una carta de adhesión al maestro Balcells con motivo de sus 90 años. - El Bibliotecario Sr. Roch anuncia el donativo de libros hecho por el Sr. Manuel Llenas, que seguramente será necesario seleccionar para separar las obras de auténtico valor e interés.

De la encuesta sobre los ensayos de los coristas. - Los vocales coristas hablan de unos primeros re

sultados de la encuesta, y se acuerda que para la próxima Junta, en posesión de todos los datos y respuestas concretas, se prepare el correspondiente informe.

Del presupuesto del "Requiem" de Mozart. - Ante la aportación de 250.000 pesetas hecha por la Comisaría de la Música al Orfeo Català - a través de la solicitud del municipio barcelonés - para ayudar a subvencionar las audiciones del "Requiem" de Mozart, y de la promesa de que esta misma Comisaría de la Música abonará el "cachet" de los solistas, se acuerda fijar el precio de la butaca para los socios, a 275 pesetas y dejar por decidir el precio al público para el momento que se tenga el presupuesto más definitivo de estos conciertos.

Otros acuerdos tomados. - Facilitar al Orfeo Mauresa que las ha solicitado, duplicado de las partituras corales del "Requiem" de Mozart, en cuanto sea posible. Agradecer la carta recibida del empresario del Teatro del Liceo, Sr. Pamies, en la que felicita al Orfeo Català por la Medalla de Honor de la Academia de San Fernando. - Expresar toda la Junta su satisfacción por la concesión a nuestro Presidente, de la medalla al mérito deportivo en reconocimiento a sus óptimas gestiones al frente de la dirección del Club de Benis del Turís.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet
Faus
Chopitea
Sra. Camulla
Sres. Alvarez
Roch

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada el día 20 de marzo de 1972.

Altas y Bajas. - Altas: 10 protectores. Bajas: 12 protectores y 1 adjunto. Motivos de las bajas: 7 voluntarias y 6 por defunción.

Viaje del Sr. Maragall a Madrid. - Nuestro Presidente da cuenta de las gestiones realizadas en Madrid

a favor del Orfeó Català, resumiéndolas de esta forma: entrevistado con el Comisario General del Patrimonio Artístico Nacional, resuelven tramitar rápidamente la documentación completa de la instalación eléctrica del Palau, adjuntando también la certificación de obra realizada. A partir del momento en que se envíe la documentación, se puede prever el cobro para dentro de tres o cuatro meses. - El Sr. Maragall indagó asimismo si era posible esperar la subvención necesaria para la urgente limpieza - interior y exterior - del Palau, y habiendo recibido respuesta afirmativa, se acuerda enviar presupuesto global de esta limpieza. - Finalmente el Sr. Maragall se ha enterado de que el medio millón de pesetas previsto de subvención del Ayuntamiento de Barcelona al Orfeó Català para el corriente año, no se puede solicitar hasta que en Madrid aprueben el presupuesto global del municipio barcelonés.

Varios acuerdos tomados. - Por sugerencia del Sr. Oswald Cardona, firmar, junto con otras entidades, una instancia solicitando una distinción municipal para mossèn Baldelló, con motivo del 50 aniversario de la fundación de "Amics dels Gyoigs" por él creada. - Reiterar al Padre Lopeña el agradecimiento de la entidad por el donativo hecho al Palau del clavicémbalo estrenado el día 17. - Aceptar en principio la participación en el concierto de El Vendrell en homenaje al maestro Pau Casals, el día 17 de junio próximo, interpretando nuevos corales de "El Pessebre" y estrenando el himno de la ONA si se dispone de tiempo suficiente de las partituras de esta última obra. - Fijar en 350 pesetas el precio de la butaca para el público en los conciertos del "Requiem" de Mozart de los días 22 y 23 de abril próximo. - Agradecer el envío del programa de la Semana Santa en Tarragona por el Sr. Bouet Ponsoda. - Enviar

el pésame al Sr. Josep Abriach, ex-miembro de la Junta, por el traspaso de su señora madre. - Ante los resultados de la encuesta con los coristas para encajar los horarios de los ensayos, probar a partir del 24 de abril de hacer un ensayo general una vez al mes, a título de prueba, a las ocho y media hasta las diez, y anunciarlo a los coristas.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

" Figuerola

" Clapitèa

Sra. Carulla

Sres. Millet

Thompson

Rujol

Alvarez

Zebé

Roch

Salvat

Garcés

Bell

Saperas

Grau-Cuadrada

Faus

Garcia Estragués

José Vilardaga

Jordi Vilardaga

Renom

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 10 de abril de 1972.

Altas y Bajas. - Altas: 1 protector. Bajas: 8 protectores 2 beneméritos, 1 adjunto, 1 vitalicio. Motivo de las bajas: 9 por defunción y 3 voluntarias.

Próximos conciertos del Orfeó Català. - Previstos varios recitales del Orfeó Català (en el Teatro Griego, de Tróia, en Terrassa, Castelló d'Empúries, etc.) y ante las dificultades de realizarlos que expone el maestro Millet, la Junta le ruega que para el próximo día 10 de mayo, el maestro se pronuncie diciendo qué compromisos podían ser atendidos. Así se acuerda.

Otros acuerdos. - Expresar el sentimiento de la Junta por la muerte del ex-corista J. Torrentó. De acuerdo con una sugerencia del Sr. Saltor, firmar junto con otras entidades, una instancia al Ayuntamiento solicitando sea puesto el nombre del patricio Fran-José Vilardaga, cese Lambó en una calle o plaza de Barcelona, con motivo de los veinticinco años del traspaso del mecenaz y político. - Agradecer al Orfeó de San Justo Dervern, su memoria anual y lista de la nueva Junta.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall
 Millet
 Faus
 Salvat
 Chopitea
 Bell
 Zebé
 Saperas
 Pujol
 Alvarez
 Roch
 Garcés
 García Estragué
 J. Vilardaga
 Jordi Vilardaga
 Excusant;
 Figuerola
 Grau Cuadrada

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 24 de abril de 1972.

Altas y Bajas. — Altas: un protector. Bajas: nueve protectores y un corista. Motivo de las bajas: tres voluntarias y siete por defunción.

Concierto del "Requiem" de Mozart. — La Junta felicita al maestro Millet por su actuación al frente de nuestro Orfeó dirigiendo el Requiem de Mozart, y el "Cant Espiritual" de Montsalvatge, así como también por la Medalla de Plata que la Diputación de Barcelona le ha concedido, con motivo de sus XXV años de dirección de nuestra massa coral. — El tesorero, Sr. Chopitea comunica que la recaudación de estas dos audiciones ha sido de unas 300.000 pesetas, equivalente a la venta de la mitad de las localidades del Palau, y que se prevé una pérdida aproximada de unas cien mil pesetas.

Préstamo a la Caja. — Se acuerda solicitar un préstamo para poder liquidar a los industriales que han intervenido en las obras de la reforma eléctrica del Palau, esperando que este importe nos llegue a través de la Dirección General de Bellas Artes, como nos ha sido prometido. Así, de acuerdo con el artículo 44 de los vigentes Estatutos de la Entidad, se acuerda facultar al presidente Sr. J. A. Maragall, en representación de la entidad y con plena autorización, para abrir una cuenta y solicitar una operación de crédito por un importe de un millón doscientas mil pesetas (1.200.000,-) a la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona, con el aval del propio presidente y del Sr. J. A. Grau Cuadrada, tesorero honorario de la Junta Directiva.

Informaciones varias. — El compañero de Junta E. Alvarez anuncia para el día 27 del presente mayo la proyectada excursión a Muria

de los niños y niñas de la Escuela de Canto del Orfeó Català. Los gastos del traslado de Barcelona a Ribes y vuelta, serán de cargo de nuestra entidad, pero los del viaje Ribes-Túria-Ribes, y almuerzo en el Santuario, serán de cargo de la Compañía del Cremallera. Se prevé la salida de Barcelona a las siete y media de la mañana, y la vuelta alrededor de las nueve y media de la noche. A fin de compensar los dos días que se habían previsto en un principio, para esta excursión, se piensa en otra salida de tarde solamente, por los alrededores de Barcelona.

Acuerdos tomados. - Que el Orfeó Català colabore, si es necesario, a los gastos de la estancia de la Sra. Vda. Pujol en una institución de la calle de Truancada, de Barcelona, o de Santa Coloma de Cervelló. - Telefonar a Montserrat anunciando la asistencia de algunos miembros de la Junta o la Vela anual que se celebra el día 26. - Felicitar al "Esbart de St. Martí" por sus XXV años de actuación. - Agradecer al compañero Ernest Bell la entrega gratuita al Orfeó Català, para la venta al público, de diez ejemplares de las "Poesías" de su padre Guillermo Bell Lafont. - Fijar el día 3 de mayo a las ocho de la noche, para la reunión de la Comisión de Archivos y Bibliotecas.

El Presidente

El Secretario

Bres. Maragall
Salvat
Bell
Chopitea
Millet

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 8 de mayo de 1972.

Altas y Bajas. - Altas: Un protector. Bajas: Tres protectores. Motivo de las bajas: una voluntaria y dos por defunción.

Sres. Sebé

Ara. Carulla

Sres. Pujol

Alvarez

Roch

Vilardaga

Grau Cuadrada

Faus

Renom

Excusam:

Garcés

Mompou

Figueroa

Comunicaciones varias. - El Tesorero Sr. Chopitea da lectura a un resumen del estado de cuentas de los dos conciertos celebrados por el Orfeo Catalá: los gastos suman 791.000 pesetas, y los ingresos 297.000. Gracias a la ayuda económica prometida, que es del orden de las 370.000 pesetas, la pérdida quedaría reducida a 123.000,- pesetas. - El Presidente Sr. Tamaragall habla del presupuesto que se ha calculado para la limpieza interior y exterior del edificio del Palau, y que suma unas 4.500.000 pesetas. Ante esta cifra tan importante y teniendo en cuenta la urgencia de esta limpieza y adecentamiento, dice que será preciso buscar la ayuda que pueda sacarse de Bellas Artes, y subraya que, tanto por este concepto como para cobrar el importe ya adjudicado de la instalación eléctrica de la sala, será necesario realizar algunas gestiones en Madrid. - Nuestro Presidente da cuenta también de su reciente visita efectuada al Gobernador de Barcelona, a fin de exponerle las cuestiones relativas a los actos del 26 de enero y a la actuación de ciertos cantantes en la sala del Palau.

Acuerdos tomados. - Que el Orfeo Catalá abone mensualmente diez mil pesetas - en vez de las cinco mil estipuladas hasta ahora - a la viuda del maestro Pujol, a fin de subvenir a los gastos de su estancia en Santa Coloma de Cervelló. - Desestimar el ofrecimiento de la Compañía Ybarra, para un crucero Barcelona - Alguer - Nápoles - Livorno con la participación del Orfeo Catalá. - Desestimar igualmente la solicitud de participar en un concierto interpretando "El pi de Formentor", en un homenaje a Costa y Llobera, propuesto por el Sr. Jaime de Senier por imposibilidad de compaginarlo con la programación artística, pero en el caso de que la Capilla Mallorquina diese el concierto, ceder

el Palau en las condiciones económicas más limitadas. — Enviar al socio del Orfeo, Sr. Miquel Mateu, el pésame de la Junta por el traspaso de su esposa. — Inscribir la sección de niños y niñas de la "Escola de Cant" de nuestro Orfeo, al "Secretariat d'Orfeons de Infants de Catalunya" para participar a partir de ahora en sus actividades y conciertos.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

" Millet

" Salvat

Mompou

Chopitea

Sra. Carulla

Sres. Saperas

" Alvarez

Pujol

Cebé

Roch

Renom

García-Estragués

Gran-Cuadrada

Jordi Vilardaga

Excusa:

Josep Vilardaga

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 28 de mayo de 1972.

Altos y Bajas. — Altas: Tres coistas. Bajas: nueve protectores (cinco por defunción y cuatro voluntarias). Próximos conciertos. — Se fijan las fechas exactas de los próximos conciertos de nuestra masa coral, que son las siguientes: 17 de junio, en El Vendrell; 9 de julio en Castelló d'Empúries, i 13 de julio en Montjuïc (Teatro Griego).

De la reciente excursión a Turia. — Después del brillante resultado global de la excursión a Turia de los niños y niñas de la "Escola de Cant de l'Orfeo Català" celebrada el pasado día 26 de mayo, se acuerda felicitar cordialmente al compañero Alvarez, artífice de la excursión, como también los compañeros Pujol y Colosa por su modélica organización. Y muy especialmente agradecer al compañero Figuerola su generosidad demostrada en su acogida y las facilidades dadas a todos los participantes en esta excursión a Turia. La Junta acoge también con gusto la sugerencia del compañero Gran Cuadrada de hacer una excursión a Capellades y su fábrica de pa-

pel, que se estudiará con interés.

La muerte del maestro Balcells. - Se acuerda enviar a los hijos del maestro Balcells el pésame de la Junta por el reciente traspaso de esta ilustre personalidad musical, tan vinculada al Orfeó Graciense y a la vida musical catalana.

De la carta dirigida por la Junta al Presidente. - El Sr. Maragall da lectura a la comunicación que ha recibido, firmada por los sres. Vilardaga (padre e hijo), Laperas, Sra. Carulla, sres. Alvarez, Pujol, Bibé, Grau, Faus, Chopi-tea, Figuerola, Roch, Garcés y Bell, que se transcribe a continuación: "Sr. Joan A. Maragall, Ciudad, Sr. Presidente: En el ánimo de todos, Junta, socios y público, cada día está más arraigada la convicción de que el Orfeó Català, nuestro glorioso Orfeó, atraviesa una grave crisis. El coro rejuvenece con excesiva lentitud; los ensayos presentan numerosas dificultades, y se realizan con pesada insistencia sobre una misma obra, lo cual imposibilita la variedad y renovación en los programas; y cada día es más acusada la falta de contactos entre el Orfeó y sus socios, y entre el Orfeó y las demás corporaciones artísticas y musicales del país. Por otro lado, el desplazamiento del Orfeó presenta cada vez más dificultades y ello permite que el lugar preeminente que le correspondería sea ocupado a menudo por otras entidades corales quizá modestas, pero de creciente prestigio. Creemos, Sr. Presidente, que esta situación no puede durar. La Junta, en todo caso, no puede mirársela impasible. - Sabemos que la vida actual no es la misma de hace medio siglo. La dedicación de los orfeonistas, su disciplina y constancia en los ensayos no son - y quizás no pueden ser - lo que eran antes. Pero sin embargo también es un hecho que en Cataluña y fuera de ella pequeñas corales y grandes

Orfeones han podido hacer frente a estos cambios y han llamado en ellos los remedios adecuados. Por qué no nosotros? Nos preguntamos, pues, y lo hacemos con pena y respeto, si el fondo de nuestra crisis no será un problema de dirección. Con pena, porque queremos al maestro Guillet, con respeto, porque sabemos su dedicación entusiasta y tenaz, su amor al Orfeo, de siempre, y que ahora, con motivo de sus bodas de plata con la dirección, ha cosechado tantos y tan merecidos homenajes. Pero el tiempo pasa, los hombres pasan, y el Orfeo es necesario que viva y se rejuvenezca. - Le rogamos, señor Presidente, que dé a nuestra reflexión y a nuestro deseo el curso que considere más conveniente para la supervivencia y la gloria de nuestro querido Orfeo Català.

El Sr. Maragall manifiesta que la pregunta sobre el motivo de la crisis queda así planteada por la gran mayoría de la Junta, que representa un inicio de diálogo e invita a todos a reflexionar sobre ello, con espíritu constructivo y animados por nuestro amor al Orfeo Català. Seguidamente toma la palabra el maestro Guillet, agradeciendo en primer lugar al maestro Mompou que no haya firmado la carta (el único, aparte de los vocales cristas); lamenta que (no) se hubiere editado hace unos meses una tirada de los Estatutos del Orfeo con unas erratas; se queja de no haberse aludido inicialmente a sus veinticinco años de dirección del Orfeo Català en los programas y anuncios del reciente concierto del "Requiem" de Mozart; pregunta qué quiere darse a entender cuando se dice en el documento "si el fondo de la crisis no será un problema de dirección"; dice que contestará los argumentos de la carta dirigida por la Junta al Presidente como corresponde y cuando pueda, y afirma que mientras Dios lo quiera, que él sea director del Orfeo Català, no renunciará a ninguna de las

atribuciones que el Reglamento de la entidad le confiere. El Sr. Maragall le responde que de lo que se acaba de lamentar el maestro no es fruto de ninguna malquerencia por parte de la Junta, y que lo que aquí pesa, tal como expresa la carta que le ha sido dirigida por la Junta, es la crisis del Orfeo y el deseo de resolverla.

A partir de ahí, se inicia un amplio y apasionado coloquio, en el que participan los sres. García Estragués, Pujol, Salvat, Chopitea, Alvarez, Renom, Vilardaga y Grau-Cuadrada entre otros, cambiando puntos de vista sobre las causas de la crisis del Orfeo Català, y las causas más directas. Finalmente el Sr. Maragall manifiesta que es preciso esperar la respuesta del maestro y, a la vista de sus argumentos canalizar el trabajo y el esfuerzo, pide que este escrito no transcienda fuera de la Junta.

Aprobada, con el voto en contra del maestro Guillet.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall	Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada
" Guillet	el 12 de junio de 1972.
Sra Carulla	<u>Altas y Bajas.</u> - Bajas: cinco protectores (tres por defun-
Sres García-E.	ción y dos voluntarias). Altas: no se han producido.
" Chopitea	<u>Noticias varias.</u> - El Sr. Maragall lee una comunicación
" Bell	recibida del comité organizador del "VIII Día Interna-
" Bebé	cional del Canto Loral" - que se celebrará en Barcelona
" Laperas	los días 1, 2 y 3 de septiembre - invitándole a formar
" Alvarez	parte del Comité de Honor. El maestro Guillet lee
" Pujol	los programas de los conciertos que dará nuestro
" Roch	Orfeo en El Vendrell y en Castelló d'Empúries, y se
" Garcés	dan a conocer también los detalles de estas excursio-
" Piquerola	nes. El amigo Pujol, de la Junta, explica brevemente la
" Vilardaga	fiesta celebrada por el "Agrupament escolta" Joan Blongue

Sres. Gran-Luadrada res" en Riells del Trioureny, comenta su desarrollo y destaca la buena disposición y el entusiasmo de los padres de los muchachos, elemento que será preciso tener en cuenta en lo sucesivo.

Excusa: Jordi Vilardaga
Acuerdos tomados. - Enviar al Padre Lopeña el sentimiento y la adhesión de la Junta por haber cesado en su cargo de Comisario de la música. Fijar el día 21 del presente mes de junio para la fiesta del reparto de diplomas, con una "cantada" de los niños y niñas de la Escuela de Canto a las diez de la noche. Felicitar al P. Jaime García-Bertragués por sus bodas de oro sacerdotales. - Agradecer al Sr. Rocamora el obsequio a la Biblioteca del Orfeo de un ejemplar del opúsculo "Els concerts de Franz Liszt a Barcelona el 1845". - Aprobar el presupuesto presentado por el miembro de la Junta Sr. Roch de 23.500, - pesetas para la instalación de unas estanterías metálicas para la nueva sala de la Biblioteca. - Encargar a los miembros de la Junta Alvarez y Pujol el estudio de un seguro contra posibles accidentes por traslado y viajes de los muchachos de la Escuela de Canto de nuestro Orfeo. - Hacer constar la felicitación de la Junta al maestro Guillet con motivo de su onomástica.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
 " Guillet
 Trompou
 fra Carulla
 Sres. Bell
 " Ebbé
 " Alvarez
 " Fiqueroa

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada el día 26 de junio de 1972.
 Se aprueba el acta de la reunión del día 29 de mayo con el voto en contra del maestro Lluís M. Guillet, y la del día 12 del actual, por unanimidad.
Altas y Bajas. - Altas: No se ha producido ninguna. Bajas: Cuatro protectores y un adjunto.
 Bodas voluntarias.

Sres. Saperas

" Roch

" Salvat

" Garcés

" Garcia-Estragués

" Jordi Vilardaga

" Rujol

" Faus

Excusam;

Sres. Gran-Quadra

José Vilardaga

Viaje a Madrid del Presidente. - El Sr. Maragall da cuenta a la Junta de las gestiones realizadas en Madrid a favor del Orfeó Català; se entrevistó con los Sres. Falcon y Silva, de Bellas Artes, a quienes habló de la prometida subvención al Orfeó para la instalación eléctrica. Le fué comunicado que no podía haber una partida destinada a este gasto y que era necesario buscar una fórmula para obtenerla; tendrá que solicitarse de nuevo para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales del Orfeó. En cuanto al proyecto de limpieza y conservación interior y exterior del Palau que nos ha sido presentado y que importa L. 500.000 pesetas, tanto el Subdirector de Bellas Artes Sr. Ramon Falcon como el Comisario del Patrimonio artístico, Sr. Jesús Silva, manifestaron que estaban de acuerdo en que se hicieran las obras en seguida por este importe, pero que era preciso solicitarlo nuevamente, con un proyecto de arquitectos que se convino que harían los Sres. Basegoda y Jordi Vilardaga, y que hasta ahora, digo hasta entonces no podía ser aprobada la obra oficialmente ni podía tramitarse la correspondiente subvención. La Junta acuerda comunicar estos extremos a los Sres. Basegoda y Vilardaga, y también a la firma Pipsa, que ha de realizar la obra, haciendo constar a ésta que si quiere empezar, dada la urgencia, puede hacerlo, pero que para su aprobación oficial y el cobro de la subvención habrá que esperar la tramitación del nuevo proyecto, y que el Orfeó Català no podría anticipar el pago hasta percibir el importe de la subvención.

Acuerdos tomados. - Enviar a la Agrupación Cultural Folklórica de Barcelona el material que ha solicitado de programas de conciertos, premios, etc. del Orfeó, para una exposición. - Agradecer a los Orfeos Atlántida y del Casal Català de Gijón la lista que ha enviado de sus nuevas juntas. -

Enviar al "Secretariat d'Orfeons" la lista de las actividades de nuestro Orfeo. - Enviar a la viuda del maestro Joan Manén, la adhesión y el recuerdo de la Junta al cumplirse el año del traspaso del ilustre compositor. - Enviar al maestro Enric Ribó nuestro pésame por la muerte de su madre. - Expresar al maestro Millet nuestra satisfacción por el éxito del concierto de El Vendrell, celebrado el pasado día 17, en homenaje a Pau Casals. - Agradecer a la Sra. Isabel Boras de Millet que haya sustituido hasta ahora a la profesora Garreta, y aceptar la propuesta del maestro Millet de ocupar dicho cargo a partir del curso próximo, la Sra. M^a Teresa Roig Ferrer. - Que se consulte a los coristas si están dispuestos a preparar para el día primero de octubre un concierto en Torredembarra.

El Presidente

El Secretario

al-

ión,

ase

a

nie

e

en

ro

ago

el

o

o

o

o

o

o

o

o

Sres. Maragall

" Millet

" Trompou

" Salvat

" Chopitea

" Zebé

" Saperas

" Alvarez

" Roch

" Josep Vilardaga

" Jordi Vilardaga

Excusa:

Sr. Figuerola

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada el día 10 de julio de 1972.

Altas y Bajas. - No se han producido altas. Bajas: Un protector. Motivo: voluntaria.

Informaciones. - Nuestro Presidente informa de que la empresa "Tipsa" ha aceptado las condiciones de pago de la limpieza del Palau - mencionadas en el acta de la Junta anterior - y que se han entrevistado ya con el arquitecto Sr. Basegoda para empezar a estudiar el sistema de limpieza del Palau, que empezará inmediatamente. El Sr. Maragall lee una carta recibida del maestro Pau Casals en la que da las gracias por la información enviada sobre el concierto de El Vendrell celebrado en honor suyo el pasado día 17 de junio. Asimismo nuestro presidente da lectura a las cartas

de cumplido que del compositor Oscar Esplai y Antonio Lluís de la Comisaria de la Música, ha recibido.

Acuerdos tomados. - Expresar al maestro López Esparbé el pésame de la Junta por el traspaso de su esposa. - Felicitar al maestro Guillet por el éxito conseguido en el concierto de ayer en Castelló d'Empúries. - Expresar nuestra felicitación al Sr. Joan A. Maragall por haber sido nombrado correspondiente de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada
Sra. Canalla el 7 de septiembre de 1972.
Sres. Salvat Acuerdos tomados. - Celebrar el día 21 una rueda
" Chojutea de prensa para información general sobre la lim-
" Zebé pieza del Palau. Aprobar la sugerencia de nuestro
" Pujol presidente de gestionar en las Casas de Banca, radi-
" Roch cadas en Barcelona, unos donativos del orden de los
" Jordi Vilardaga cincuenta mil duros, a fin de poder atender algu-
nos aspectos complementarios del adecentamiento del Pa-
lau, que no pueden entrar en la subvención de Bellas
Artes.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada
" Guillet el día 18 de septiembre de 1972.
Sra. Canalla Altas y Bajas. - Altas: un protector. Bajas: dos
Sres. Chojutea protectores y un vitalicio. Motivo de las bajas:
" Salvat dos voluntarias y una por defunción.

Pres. Vilardaga Resumen por la muerte de Felip Rueda. - La Junta expresa
 Sebé un profundo dolor por el reciente traspaso del miembro de
 Alvarez la misma y ex-corista del Orfeo Català, señor Felip
 Pujol Rueda, y el Sr. Maragall y el maestro Guillet glosan
 Roch brevemente las altas virtudes humanas y el amor y la
 Renom abnegación del finado hacia el Orfeo Català.
 Figuerola Informaciones varias. - Se confirman las fechas del
 Garia Estragués primero y el 8 de octubre próximos para los previstos
 Faus conciertos del Orfeo Català en Torredembarra y Figueras,
 Gran Cuadrada respectivamente, y se detallan los programas de es-
 tas excursiones. Nuestro presidente informa que la
 Comisión de la Fundación Güell ha renovado este año
 la aportación de 50.000.- pesetas destinadas a becas para
 nuestra entidad. Referente a la limpieza general del
 edificio del Palau, el Sr. Maragall destaca la eficiencia
 y los brillantes resultados obtenidos, con el sorpren-
 dente descubrimiento de numerosos motivos pictóricos y
 estucados que habían desaparecido bajo las capas de pol-
 vo y suciedad acumuladas durante decenios, que han
 devuelto al Palau su radiante esplendor inicial; y
 confirma la rueda de prensa que tendrá lugar en la
 sala d'his Guillet el próximo viernes a la una del me-
 diodía, a fin de comunicar a los ambientes infor-
 mativos de la ciudad la eficacia de esta limpieza
 y adecentamiento. Finalmente nuestro presidente
 comunica haber realizado ya numerosas gestiones
 cerca de los Bancos radicados en Barcelona para ob-
 tener los donativos que contribuyan a complemen-
 tar el adecentamiento del Palau, con un resultado
 plenamente positivo hasta ahora.
Acuerdos tomados. - Expresar todos los miem-
 bros de la Junta nuestra gran satisfacción
 por la brillante idea de nuestro presidente
 y felicitarle por la realización de las gestiones
 bancarias que según se prevé han de alcanzar

un gran éxito. Felicitar al musicólogo Sr. Subirà por su noventa aniversario.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet

Mompou

Sabat

Chopitea

Bell

Vilardaga

Bebé

Saperas

Lujol

García

Alvarez

Roch

García Esquivel

Renom

Excusam:

Josep Vilardaga

Tiguera

Grau Cuadrada

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 2 de octubre de 1972.

Altas y Bajas. - Altas: quince protectores. Bajas: dos protectores y un vitalicio. Motivos de las bajas: una voluntaria y dos por defunción.

Sobre la limpieza del Palau. - Nuestro presidente comenta la favorable impresión que ha causado a todos los asistentes al Palau el brillante adecentamiento del interior, y subraya la visita y buena disposición del Sr. García Gil, subcomisario de Bellas Artes, quien le sugirió aumentar las mejoras en el edificio, como: iluminación más adecuada, cambio de butacas, protección de las alfombras, etc. Con referencia, también,

a la misma cuestión, el Sr. Maragall explica el acuerdo que ha tomado la Junta Provincial de Banca en Bar-

celona de reunirse para decidir, parece que favorablemente, las ayudas financieras solicitadas para va-

rias mejoras en el Palau, para subvenir a los gastos de la instalación eléctrica, cortinajes, muebles, etc.

Acuerdos tomados. - Expresar a la hija del Sr. Miguel Anatólen, ex-socio Vitalicio del Orfeo, el pésame de la Junta por el traspaso de su padre. - Felicitar al Maestro Millet por el buen resultado del concierto dado en Torredembarra. - Contestar negativamente a la oferta del Centro de Iniciativas y Turismo de Vic, de dar allí un concierto el Orfeo Català, en época navideña. - Proseguir, aunque sea una vez al mes, y con el propósito de aumentar

su frecuencia, los ensayos del coro por la noche, antes de cenar. - Agradecer la comunicación de la Asociación de Pesebristas de Mataró sobre la fiesta del próximo 15 de octubre en homenaje a Pau Casals. - Agradecer a la Institución del Ballet Popular el envío del opusculo titulado "Llicó magna de la sardana". - Invitar a los compañeros de Junta Sres. Fujol, Alvarez y Renom para que estudien los detalles de la proyectada excursión a L'Agaró, la víspera de Navidad, de una selección de las niñas de la Escuela de Canto del Orfeó Català, invitadas por el Sr. Encesa. - Expresar nuestra satisfacción por la recuperación total del compañero Sr. Laperas.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada
 Thompson el día 16 de octubre de 1972.
 Chopitea Altas y Bajas. - Altas: once protectores, un colectivo
 Salvat y un adjunto. Bajas: doce protectores. Motivos de
 Foell las bajas: diez voluntarias y dos por defunción.
 Sra. Carulla Informaciones varias. - Se anuncia que los días 25
 Sres. Laperas y 26 de noviembre próximo habrá en Igualada
 Fujol la Reunión anual del "Secretariat dels Orfeons de Cata-
 Alvarez lunya" y se invita a asistir a la misma a los
 Tebé miembros de la Junta que puedan trasladarse a
 Roch dicha población. - Nuestro presidente lee una carta
 Figuerola del Subdirector General de Bellas Artes, en la cual el
 Millet Sr. Falcon expresa su satisfacción por el eco en la
 Garcia-Estragés prensa sobre la limpieza del Palau, gracias a la
 Faus cooperación económica de Bellas Artes. - También
 Garcés el Sr. Maragall informa del resultado de su
 Josep Vilardaga visita al Director General de Banca, previendo
 Jordi Vilardaga la reunión de directores de Banca para próximos

de noviembre y augurando buenos resultados, pero sin poder garantizar importe. De acuerdo con él, se decide enviar las respectivas cartas a los Bancos radicados en Barcelona, los cuales recibirán la fotocopia de la carta de nuestro presidente al Director General de Banca.

Otros acuerdos. — Fijar la fecha del 11 de noviembre para la celebración de la Asamblea General Ordinaria. — Expresar nuestra satisfacción por el resultado de la excursión y concierto en Figueras, a pesar de los fallos observados por parte de los organizadores de Figueras. — Declinar la oferta del Instituto de Estudios Norteamericanos para que el Orfeo Català cante el Himno a las U. N. U. con motivo del 20º aniversario de la fundación de esta entidad. — Devolver la Sala de Juntas a su primitivo estado, separando con la vidriera que ya existía inicialmente, la parte anexa, que será readaptada, mejorándola, como pequeño museo. — Agradecer al Sr. José Subirà el obsequio a la Biblioteca del Orfeo Català, de sus libros: "Un panorama histórico de lexicografía musical" y "Barbieri ante la novísima Sección Musical de la Academia".

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Millet

Salvat

Chopitea

Jordi Vilardaga

Cell

Sra. Carrulla

Sres. Gorbé

Pujol

Roch

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada el 6 de noviembre de 1972.

Altas y Bajas. — Altas: cuatro protectores. Bajas: dos protectores. Las bajas son voluntarias.

Noticias. — El Sr. Maragall da cuenta de la constitución de la Fundación Pau Casals de la que

forma parte el presidente del Orfeo Català. — El maestro Millet anuncia la elección de la Sra. Francesca Astiz de Cendra, como vocal corista.

Preparación de la Junta General Ordinaria del día 11.

Pres. Renom

Figueroa

Garcés

J. Vilardaga

Alvarez

Con vistas a la próxima Junta General Ordinaria del próximo sábado, el Presidente pide al Secretario I que lea la Memoria. Una vez terminada la lectura, se aprueba en principio por la Junta. Después se pide al Tesorero Sr. Chopitea que dé a conocer su informe. Del Balance-Inventario queda deducido que hay una diferencia mínima a favor. - También presenta el presupuesto para el próximo ejercicio. Ambos son aprobados por la Junta. Acuerdo. - Felicitar al Sr. Raimundo Troquera por haberle sido concedida la Medalla de la Ciudad.

El Presidente

El Secretario

Acta de la Junta General Ordinaria celebrada el día 11 de noviembre de 1972.

De acuerdo con el artículo 27 de los Estatutos del Orfeó Català, y con la convocatoria reglamentariamente anunciada, se reúne la Junta General Ordinaria de nuestra entidad en la Sala de Ensayos de nuestro local social, bajo la presidencia del Sr. Juan Antonio Maragall. El Presidente abre la sesión invitando al Secretario II, Sr. Enrique Alvarez a leer el acta de la última Junta General Ordinaria, que se aprueba. Seguidamente el Secretario I, Sr. Enriac Sebé da lectura a la memoria del curso, dando cuenta de las actividades más importantes del Orfeó Català durante el año y destaca los conciertos del Requiem de Tizart y el Cant Espiritual de Montsalvatge, y los recitales dados por nuestra masa coral en El Vendrell, Castelló d'Empúries, Torredembarra y Figueras. Habla de la importante restauración del Palau y evoca a los socios traspassados, haciendo una especial mención a los coristas Felip Rueda Clavero, Pilar Roca Codina

y Josep M. Correntó, de la esposa del maestro Lope. Esparbé, y de los maestros Francesc Riba y Joan Balcells. Y finalmente da cuenta del movimiento de socios:

Socios el 13 de noviembre de 1971 - - -	8.583
Altas durante el curso - - - - -	98
Bajas en el mismo período - - - -	146
Socios en el momento actual - - - -	8.535

Terminada la lectura de su memoria, el Secretario recibe la aprobación de la Asamblea.

A continuación, el bibliotecario Sr. Roch da lectura al resumen del curso, dando cuenta de los donativos de entidades y particulares a la biblioteca del Orfeó Català y subraya en especial la importante donación de los herederos de Juli Garreta, que contiene más de un centenar de partituras autógrafas del gran músico. Toma la palabra el maestro Lluís M. Villet, quien da lectura a su informe-resumen del curso 1971-72, y dice que el número actual de coristas que forman el coro es de 136, y que en este período se han celebrado 6 conciertos y 115 ensayos. Señala los coristas galardonados por su perseverancia y asiduidad y termina con el recuerdo de los tres coristas tras pasados. El vocal del coro, Sr. Salvat, informa brevemente sobre la actividad de los "trois à trois de l'Escola de Cant".

Seguidamente toma la palabra el tesorero Sr. Chopitea que lee el resumen del Balance-Inventario de nuestra entidad, cerrado en 30 de junio pasado. Informa que en este último curso se ha seguido una política de saneamiento del patrimonio de la Entidad.

En este momento el Presidente Sr. Anaragall recuerda que de acuerdo con el artículo 37 de los Estatutos toca cesar en sus cargos al Vicepre-

sidente II, secretario I y Vocal II. Pero que por el hecho de no haber cumplido todavía los cuatro años en sus cargos, propone que sean reelegidos. Y así se hace.

Al llegar al apartado de Ruegos y Preguntas, pide la palabra el Sr. Claret, quien da efusivamente las gracias al Orfeó Català en nombre de los organizadores del concierto-homenaje del Vendrell a Pau Casals, por la participación de nuestra masa coral en dicha población, y dice que sus hijos Gerard y Lluís están siempre dispuestos a colaborar con nuestro Orfeó. El Presidente le da las gracias. Para terminar la Junta, toma la palabra el presidente Sr. Maragall, que rememora en resumen la actividad de nuestra entidad durante el último curso. Ante todo, recuerda con pesar a los coristas desaparecidos en el presente año, en especial a Felipe Rueda, hombre de tantos méritos, que siempre autoraremos. También recuerda las circunstancias especiales en que sobrevino el traspaso de la esposa del maestro López Espaché. Habla también del capítulo de gracias, que han de darse como siempre al sacrificado personal del Orfeó, tan cumplidos y abnegado, y en especial en la persona del Sr. Manuel Guarinos. También pide un aplauso para el Conservador de la Junta, el arquitecto Sr. Jordi Vilardaga, que ha tenido parte tan principal en la restauración del Palau, no terminada aún. Referente a esta restauración anuncia que se ha previsto ya una iluminación más adecuada del interior del Palau, para resaltar sus enormes bellezas, demasiado oscurecidas por falta de luz. Da la bienvenida a la Sra. Cendra, nueva Vocal Corista de la Junta Directiva, augurándole una colaboración eficaz, y felicita al maestro Cabané por los 25 años que celebrará la primavera próxima,

como Director del Orfeó de Sabadell. El Sr. Maragall habla también de varios motivos de satisfacción para nuestra entidad como son el nombramiento del Presidente del Orfeó Català como miembro de la Junta de la Fundación Pau Casals; la concesión de la medalla de la Academia de San Fernando, que será preciso ir a Madrid a recibirla, con la debida solemnidad; el mejoramiento de la Tesorería del Orfeó, sin contar las prometidas partidas del Ayuntamiento de Barcelona y del Estado. Y para terminar habla del Coro, base, fundamento y razón de ser de nuestra Entidad. Dice que los problemas planteados se resuelven poco a poco, gracias al esfuerzo y sacrificio de todos; que recientemente han ingresado muchos coristas jóvenes, pero que lo que debemos conseguir es que el prestigioso nombre del Orfeó Català esté de acuerdo con su realidad actual, exigiendo más de nosotros mismos y de todos.

El presidente es largamente ovacionado y queda cerrada la Asamblea.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva celebrada el día 20 de noviembre de 1972.

Sra. Carulla La Junta expresa su pésame por el traspaso de la esposa del compañero de Junta, Sr. Gran Guadada, y el presidente Sr. Maragall glosa brevemente las cualidades de la finada. Seguidamente se da la bienvenida a la nueva vocal corista, Sra. Cendra, y a los tres miembros de la Junta que han sido reelegidos en la

Pres. Jordi Vilardaga última asamblea general.

" Saperas
Faus
Salvat
Garcés
Figueroa
Excusan:
Pres. Bell
Alvarez
Pujol

Nuestro presidente anuncia que el próximo sábado asistirá a la primera reunión de la Fundació Pau Casals en Montserrat de la cual es miembro como Presidente del Orfeó Català. También comunica haberse llegado a un acuerdo con la Editora Polígrafa para editar un volumen muy ilustrado sobre el Palau de la Música Catalana, y se acuerda adquirir en principio 200 ejemplares del mismo con el 50% de descuento.

El maestro Millet dice que en la próxima junta presentará el programa de las audiciones navideñas del Orfeó y promete que estudiará la posibilidad de que el Orfeó inaugure - después de los conciertos oficiales - el órgano restaurado del Palau, con un concierto donde participe también el Orfeó Català.

Otros acuerdos. - Enviar adhesión de simpatía al Orfeó Gracienc con motivo del concierto-homenaje al maestro Balcells y al Sr. J. M^a Pi y Suñer, con motivo de la cena de homenaje que se le da esta noche. - Enviar igualmente nuestra felicitación al general Catardí al cumplir sus 80 años. - Aceptar el ofrecimiento de la viuda del maestro Aymerich de dar al Orfeó Català la "señera" del disuelto Orfeó de La Garriga, asegurando que lo hace en nombre de la Comisión liquidadora del mencionado Orfeó. Aumentar a 175 pesetas el precio de la butaca de platea para el público en los conciertos navideños. Hacer un estudio de las cuotas de la Mutualidad de coristas para ponerlas al día.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
 Guillet
 Sras. Carulla
 Cendra
 Sres. Chopitea
 Vilardaga
 Bell
 Mompou
 Gebé
 Tujol
 Alvarez
 Roch
 Garcís
 Figuerola
 Garcia E.
 Salvat
 Faus
 Excusan;
 Sres. Laperas
 Grau Cuadrada

Acta de la Junta Directiva celebrada el día 4 de diciembre de 1972.
Altas y Bajas. - Altas; cinco protectores, tres vitalicios y un adjunto. Bajas; siete protectores (5 voluntarios, 2 por defunción).
Comunicaciones varias. - Nuestro presidente notifica que la Fundación Guell ha destinado este año cincuenta mil pesetas al Orfeo Català para promoción musical, y ha rogado que se haga de ello la pertinente publicidad. El Sr. Maragall informa también sobre la reunión celebrada con el Patronato Pau Casals, y dice que existe la propuesta para estudiar, de una "trobad" de orfeones en la casa del maestro, en El Vendrell. Finalmente se recuerda también la misa anual en memoria del maestro Lluís Guillet y otros difuntos nuestros, el día 7 de este mes.
Acuerdos. - Agradecer al Sr. Joan Vidal Corp el obsequio de 35 Gramàtiques catalanes destinadas a la Escuela de Canto del Orfeo Català. Agradecer al compañero Sr. Chopitea el donativo al Archivo Musical del Orfeo Català de unas partituras, algunas de las cuales están firmadas por sus autores. A solicitud de algunos consistas, suscribirnos a las revistas deportivas "Barça" y "Mundo Deportivo". Expresar nuestra satisfacción por el gesto de unos muchachos de la Escuela de Canto de entregar a la asistente social de la Parroquia de San Francisco un dinero que hallaron en la sala de ensayos. Expresar nuestro pésame a los familiares de los maestros recientemente traspasados Antoni Juncà y Ernest Cervera. Expresar igualmente nuestro pésame al Sr. Salvador Guillet Bel por la muerte de su sr. padre. Aceptar la petición del Sr. Oswald Cardona de usar la sala de ensayos para una conferencia conmemorativa de los "Amigos dels

"Epígrafe" el día 16 de febrero próximo, por la noche.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall, Millet, Acta de la Junta Directiva celebrada el día 18 de diciembre de 1972.

Sra. Cendra Altas y Bajas. - Altas: seis protectores. Bajas: 10 protectores, un benemérito y un adjunto. Motivo de las bajas: siete voluntarias y cinco por defunción.

Sres. Trompou Temas tratados. - El compañero señor Pujol se dirige al Chopitea maestro Lluís M. Millet, en nombre de todos los firmantes Renom de la carta dirigida a nuestro presidente en la pasada primavera, sobre los problemas del Orfeo, considerando que Bell la mencionada carta no contiene nada ofensivo para Cebe el maestro, y que por lo tanto se mantiene. El maestro Saperas Millet ruega por consiguiente que su respuesta a la Pujol citada carta figure en el libro de actas. Y se acuerda Alvarez que quede igualmente transcrita la respuesta del sr. Figuerola gall a la del maestro Millet.

Fans Seguidamente, y por boca de nuestro presidente, los miembros no-vocales de la junta expresan un profundo disgusto Vilardaga (por) por la omisión cometida por los vocales coristas asistentes a la junta anterior, al silenciar la carta que tenían Excusan; preparada para "La Vanguardia" y que fue publicada en ese rotativo, firmada por un grupo de coristas.

Garcés Para terminar, se recuerda a todos la reunión del día de Navidad en la sala de ensayos del Orfeo, a la una del mediodía.

García-Estragué

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva celebrada el día 8 de ene-
 Guillet ro de 1973.
 Mompou Altas y Bajas. — Altas: uno protector y un benemérito.
 Chopitea Bajas: siete protectores. Motivo de las bajas: seis vo-
 Grau-Cuadrad luntarias y una por defunción.
 García Estragué Comunicaciones varias. — El compañero Sr. Chopitea
 Bebé da cuenta del éxito artístico y de público de los con-
 Saperas ciertos navideños recién celebrados. Destaca que es-
 Alvarez te año la asistencia ha sido superior a la del
 Roch pasado año. Nuestro presidente comunica que se
 Garcís ha recibido el aviso de un anticipo del Ministe-
 Sans rio de Educación y Ciencia que cree que es a cuen-
 Renom ta de la cantidad prevista para el pago de la ins-
 Salvat talación eléctrica del Palau. Igualmente nos infor-
 Jordi Vilardaga ma de haber dirigido una carta al Gobernador Ci-
 Excusan vil de Barcelona recordándole que la sala del Palau
 Josep Vilardaga está comprometida para el día 26 del actual. Fi-
 Bell nalmente se refiere a la gestión de los Bancos bar-
 Figuerola celonenses, y manifiesta que se ha vuelto a la
 Pujol idea inicial de que cada entidad bancaria por
 Sr. Cendra te libremente la cantidad que crea adecuada
 como contribución a las obras de restauración
 del Palau.

Acuerdos tomados. — Expresar nuestro pésame
 al presidente, por el traspaso de una hermana suya.
 Enviar una carta a los Amigos de la Ciudad
 advirtiéndolos a la campaña en pro de la reinstaura-
 ción del monumento al doctor Robert en la plaza
 Universidad. — Contestar afirmativamente al maestro
 Frübeck a su petición de que el Orfeo Català cante en
 enero de 1974 en Madrid tres Cantatas del Oratorio
 navideño de Bach. — Agradecer al Sr. Miguel Querol,
 Director del Instituto Español de Musicología el
 obsequio de un ejemplar de "Portugalia Musicae" de
 Esteban Brito, destinado a la Biblioteca del Or-

feí.- Agradecer al sr. Manyé de El Vendrell el obsequio de un retrato de Pau Casals, conmemorativo del concierto dado por el Orfeo Català en aquella villa, en junio último. - Organizar una canturia en Alella el día 21 a las 12 del mediodía a cargo de la "Escola de Cant de l'Orfeo Català". - Expresar a la sra. Carme Arin, del Orfeo, nuestra pésame por la muerte de una hermana suya.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall Acta de la Junta Directiva celebrada el día 22 de enero de 1973.

Sr. Trompou Altas y Bajas. - Altas, no se han producido. Bajas: dos profesores y un adjunto, todas voluntarias.

Sr. Chospitea Del proyectado concierto en Madrid. - El maestro Fri-

Sr. Grau-Cuadrada llet Lee la carta que ha enviado el maestro Friibeck, exponiéndole los inconvenientes que ven en la inter-

Sra. Carulla pretación de las Cantatas de Bach, en enero de 1974,

Sr. Pujol en lengua original alemana, en Madrid, y rogándole an-

Sr. Roch si sería posible que se cantasen en la versión cata-

Sr. Ganés lana que se dio en Barcelona.

Sr. Eché Acuerdos. - Autorizar a la Junta Directiva la aper-

Sr. Faus tura de una cuenta corriente en el Banco Comercial

Sr. Figuerola Transatlántico de nuestra ciudad. Para operaciones,

Sr. Vilardaga de esta cuenta están autorizados el Presidente, el e-

Sr. Benom Tesorero, el Contador y el Administrador. -

Sr. Salvat Felicitar al Orfeo Badaloní por el traslado de esa

Sr. Expusani entidad a un domicilio más adecuado. - Declinar

Sr. Alvarez el ofrecimiento de la "Associació de Veïns Sant Josep" de

Sr. Saperas Hospitalet, que solicitaban un recital del Orfeo

Sr. Jordi Vilardaga Català el día de San Jorge, por considerar difi-

cil complacerles en aquella fecha. - Felicitar al

"Círculo Catalán de Madrid" por la inauguración

de sus nuevos locales, que tendrá lugar el 24 de los corrientes. — Escribir al obispo auxiliar de Barcelona doctor Capmany agradeciéndole que presidiera la celebración eucarística y asistiese al concierto de Alella dado el domingo 21, por la "Escola de Cant de l'Orfeó Català". — Procurar repetir el mencionado concierto pero en Masnou, cuanto antes. — Remirse el presidente y el director artístico con los vocales coristas y los Sres. Vilardaga y Tujol para continuar las conversaciones en pro del mejoramiento del coro.

Cartas cruzadas entre el maestro Guillet y la Junta.

El maestro Guillet, en contestación a la carta que dirigió la Junta a su Presidente, el 15 de mayo último, contesta lo siguiente: "25 septiembre 1972, — Sr. Juan Antonio Maragall. — Presidente del Orfeó Català. — Ciudad. — Querido amigo: Al reemprender las actividades normales quisiera referirme a la carta que algunos miembros de la Junta Directiva le escribieron con fecha 15 de mayo pasado, y que usted me dio a conocer personalmente. La calma del verano me ha dado tiempo para reflexionar sobre esta cuestión y quisiera hacerle sobre ella algún comentario. — La carta, naturalmente, no es espontánea, sino redactada con un propósito deliberado, convenido y meramente funcional. Admitir lo contrario significaría que el problema que el Orfeó tiene planteado es, por encima de todo, un problema de Junta Directiva, o de Presidencia, si en el momento de debatir o de plantearse temas tan diversos — y al mismo tiempo tan importantes — sobre el Orfeó, la comunicación entre Presidente y miembros del Consejo ha de tener lugar por correspondencia. La desconexión entre unos y otros que ello demuestra, si fuese verdadera y real, obligaría a ponerle un remedio in-

mediato, substituyendo en seguida o bien al Presidente o a aquellos miembros de la Junta que se ven obligados a recurrir a las cartas para conseguir la relación con él. — Es mejor, entonces, dejar aparte esta interpretación, grave, del montaje de la carta y pensar, con simplicidad por mi parte, que ha sido construida y firmada con el deliberado propósito de que usted me la entregara. No era una carta para usted, sino una carta para mí. La rareza del procedimiento y la poca consideración y estima que comporta el medio usado, no dicen mucho en favor de todos los que han intervenido en ello y definen por sí mismos la manera de ser de unas personas y otras. — La carta expresa unas preocupaciones sobre el Orfeo, su presente y su futuro que, en sí, demostrarían la incapacidad de la Junta Directiva para llevar a buen término la entidad, si ésta tuviera estos problemas y no hubiera otra forma de afrontarlos que escribiendo cartas al Presidente. Personalmente, lo más penoso para mí es que, después de escribir este cúmulo de desgracias, ni siquiera se propone ninguna solución. — La carta — usted lo sabe — se limita a formular una interrogación, cuando dice que los firmantes se preguntan si el fondo de la crisis no será un problema de dirección. Yo, por mi parte, me pregunto qué es lo que se quiere decir con esto. — No puedo creer que lo único que se haya pretendido es ofenderme, aunque la falta de consideración a mi persona que la bien demostrada, tanto en el sistema empleado como en el contenido del escrito. Espero, por tanto, que quiera usted hacer algo más que darme conocimiento de esta curiosa carta y se sirva indicarme si es que estos miembros de la Junta no han escrito alguna otra carta para explicar como creen ellos que se pueden solucionar unas cuestiones tan importantes y tan diversas e incluso,

este problema de dirección. Los que creyeron que perturbarían mi ánimo con una acusación infundada, imagino que habrían pensado en la solución o soluciones, no solamente para la dirección del Orfeo, sino para la persona del Director titular que realmente no ha pasado, como tan desafortunadamente se dice en aquella carta. Como a pesar de lo que quizás los firmantes preferirían, yo no he pasado sino que estoy aquí, convendría que les demostrara que esta presencia no se puede ignorar, sino que es un hecho que de una u otra forma cuenta por algo. — Si no diese desde hace ya más de veinticinco años toda mi vida a la Dirección del Orfeo y el cargo fuese para mí como para usted puede serlo la Presidencia, interpretaría que este planteamiento — y la forma de hacerlo — en realidad, una forma de invitarme a la dimisión. No voy a hacerle la ofensa de creer que esto sea lo que unos y otros han pretendido. En resumen, pues, he de decir que no entiendo qui quieren decir con esta carta tan penosa. Si tiene, por tanto, algo concreto a decirme o alguna proposición a hacer en orden a la mejora o a la solución de los problemas que sus compañeros apuntan, lo consideraré con el máximo interés: puede estar seguro que de todos los que le rodean nadie tiene más motivos que yo para querer al Orfeo y para desear su vitalidad y su pleno desarrollo siempre y en todo momento: no en balde mi presencia es permanente y total, mientras que los miembros de una directiva dan a la casa una dedicación esporádica, a veces superficial, y en cualquier caso temporal y limitada. — Esto no es ni siquiera una respuesta a la carta que, si bien dirigida a mí, escribieron a usted. Son solo unas consideraciones que creo que conviene que tenga en cuenta. — Queda suyo afmo. Luis M^a Millet (firmado)."

El presidente Sr. Guaragall, contestando a esta carta, dice: "El escrito del mes de mayo es consecuencia del acuerdo de la Junta Directiva de diciembre del pasado año por el cual se celebrarían consultas entre los miembros de la Junta Directiva y la Presidencia a fin de saber la opinión de cada uno de ellos sobre los problemas del Coro, no habiendo, por tanto ninguna desconexión entre los componentes de la Junta y la Presidencia. — Que el escrito expresa la preocupación de los firmantes por la situación del Coro en aquella fecha, y busca la manera de resolverla, entendiendo que es la Dirección la primera que ha de hallar el camino para alcanzarla. — Que los firmantes de la carta comprenden que el maestro crea que es la suya la mejor gestión para el Orfeo, y que va avalada por 25 años de aciertos y generosidades; es preciso considerar las posibilidades que estas directrices sean realmente las mejores, pero también hay que admitir la posibilidad de que en la hora actual no lo sean; es un tema a considerar sin prejuicios, con un amplio espíritu de diálogo y sin ofensas para nadie. — Que la presencia en las tareas directivas del Orfeo no es para nadie permanente y total; todos debemos nuestros cargos a la confianza de la Asamblea y a ella debemos atenernos; estos cargos no son para nadie esporádicos ni superficiales y pueden ser para todos y por igual, temporales y limitados. — Que los deberes morales y materiales que todos tenemos hacia el Orfeo vienen condicionados por el carácter de nuestros cargos, que en el caso del maestro son además de orden profesional, estableciendo diferencias que todos debemos reconocer. — Que el único objetivo en todo este asunto fue y es solucionar los problemas del Coro, teniendo en cuenta la entrega personal del maestro, valorándolo en lo que representa y buscando con reflexión y calma lo que está en el ánimo de todos:

la estimación profunda y sincera al Orfeo, de la cual nadie puede dudar y que está por encima de todo. El maestro Millet dice, a continuación, que incorporada al acta su carta y las manifestaciones de respuesta que acaba de hacer el Sr. Presidente, se ve en la necesidad de poner en claro, en defensa propia, un concepto expresado por el Sr. Anagall y que se presta evidentemente a confusión: al decir que la presencia en las tareas directivas del Orfeo no es para nadie permanente y total y que "todos debemos nuestros cargos a la confianza de la Asamblea y que a ella debemos atenernos y que estos cargos no son para nadie esporádicos ni superficiales y pueden ser para todos, y por igual, temporales y limitados"; - Que los deberes morales y materiales que todos tenemos para con el Orfeo vienen condicionados por el carácter de nuestros cargos, que en el caso del maestro son además de orden profesional estableciendo diferencias que todos hemos de reconocer. Que el único objetivo en todo este asunto fue y es solucionar los problemas del Coro, teniendo en cuenta la entrega personal del maestro, valorándolo en lo que representa y buscando con reflexión y calma lo que está en el ánimo de todos: la estimación profunda y sincera al Orfeo, de la que nadie puede dudar y que está por encima de todo. El maestro Millet dice a continuación que "El texto que a partir de la línea 15 y empieza 'Que los deberes morales...' hasta el final de la línea 27, no vale. Es repetición, por error de copia, del que figura al final de la página anterior." no se hace la menor diferencia - al contrario, se niega que exista - entre las funciones directivas de un miembro de la Junta y las funciones directivas del Director del Orfeo. Entiende el

maestro Millet que las características entre su cargo y el de cualquier miembro de la directiva son bastante diferenciadas para que no puedan ser definidas en común y tratadas por igual, y esto no por una cuestión de práctica o de tradición, sino a tenor de lo que prevén los Estatutos del Orfeo. En este orden - y sin que este ejemplo agote ni mucho menos el distinto contenido de ambas funciones directivas - basta considerar que el mandato de un miembro de la Junta tiene un término fijo y efectivamente limitado, mientras que el cargo de Director no tiene limitación pre-establecida en su duración, y para que estas funciones no duren tanto como la vida natural del Director, se necesita un pronunciamiento de la Asamblea revocándolo, cosa muy distinta del automatismo con que cesa un miembro de la directiva a los cuatro años de haber sido nombrado. Es muy distinta, pues, la manera con que uno o el otro dependen de la confianza de la Asamblea, como lo es la permanencia, la intensidad y la extensión, de la dedicación o el contenido de las funciones directivas de uno u otros. Como es también distinta la entrega al Orfeo, al que un miembro de la Junta se dedica como actividad complementaria mientras que la del Director es primera, principal y prácticamente única y exclusiva de su vida. Y entiende el maestro Millet que, cumplida o no con acierto, nadie puede desconocer que desde que asumió la función de Director la ha servido con una dedicación total y excluyendo, sin ninguna desviación hacia otras actividades o funciones similares y sin haber tomado nunca en consideración las posibilidades que en el mismo sentido se le hubiesen ofrecido en otros campos.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet

Tronpon
Chopitea
Bell

Sra. Carulla

Sres. Lujol

Alvarez
Bebé
Roch
Faus

Josep Vilardaga

Jordi Vilardaga

Figueroa

Salvat

García Pertragués

Excusar:

Sres. Saperas

Grau-Lladrada

Acta de la Junta Directiva celebrada el día 12 de febrero de 1973.

Altas y Bajas. — Altas: ocho protectores y un adjunto.

Bajas: doce protectores. Motivos de las bajas: ocho voluntarias, cuatro por defunción.

Inauguración del órgano del Palau. — Nuestro presidente confirma la fecha del 21 de febrero actual para la inauguración oficial del órgano restaurado del Palau. Anuncia que, con este motivo y para la semana de Nueva Música, que coincide en las mismas fechas, se trasladarán a Barcelona entre otros, el Director General de Bellas Artes y el Subcomisario de Música, a los cuales será preciso acompañar y obsequiar como es debido. El Sr. Maragall comenta lo interesante que sería vincular el Orfeo Català a la reinauguración del órgano inmediatamente después, sin llegar a ningún acuerdo concreto en este punto.

Otras comunicaciones. — El Sr. Maragall anuncia que la Fundación March patrocinará ocho conciertos de Música Barroca italiana, del 13 de marzo al 3 de abril, y destinará el beneficio que se produzca a la restauración de manuscritos del Archivo Musical del Orfeo Català. También nuestro presidente informa sobre nuevas aportaciones de Bancos barceloneses destinadas a la restauración del Palau.

Conciertos de Cuaresma del Orfeo Català. — El maestro Millet da a conocer algunos de los autores que serán interpretados en los previstos conciertos de Cuaresma, los días 6 y 8 de abril, y que serán entre otros Palestrina, Victoria, Pedrell y César Franck.

Acuerdos. — Enviar telegrama urgente al maestro Friibek, para saber si debemos contar definitivamente con el concierto en Madrid en enero de 1974 o no. Aceptar en principio el ofrecimiento del Ayuntamiento de Sabadell de cantar en aquella ciudad "El

"Pessebre" de Pau Casals, aplazando, sin embargo, la fecha que solicitaban, y previniéndolo si es posible para el otoño próximo. Aceptar igualmente la oferta de dar un concierto en Gerona cuando sea posible, pero rogando que previamente - y dados los precedentes - alguien se responsabilice del mismo. Felicitar al maestro Trompon por la próxima programación de su obra "Improperis" en Nueva York, y por la reciente concesión del premio "Ciutat de Barcelona" a una biografía del maestro, escrita por Clara Jané. Felicitar al compañero Sr. Alvarez por la eficiente organización del concierto de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant" en trasnoche el día 11 de este mes. - Felicitar al arzobispo de Barcelona doctor Jubany por la reciente elevación a la dignidad cardenalicia. - Felicitar al compositor Joan Guinjoan por la obtención del premio de composición "Ciutat de Barcelona". - Obsequiar a las señoritas coristas el viernes próximo después de su previsto recital, con una cena y algún otro detalle. - Expresar nuestro pésame a las ex-coristas hermanas Agell por el traspaso de su padre.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Fullet

Acta de la Junta Directiva celebrada el 26 de febrero de 1973.

Chopitea
Grau-Quadradà
Sra. Carulla
Sres. Bell

Comunicaciones varias. - Nuestro presidente informa que con fecha 14 de febrero corriente han sido aprobados los Estatutos del Orfeó Català, en su última versión, por el Ministerio de la Gobernación. Asimismo confirma la fecha del 26 de mayo para la celebración del concierto-homenaje al sub-director del Orfeó Català, maestro Cabané, en Sabadell, con motivo de los 25 años de

Garcia-Est.
Salvat
Laperas
Bebé

Sres. Alvarez

Pujol

Roch

Garcia

Nillardaga

Faus

Excusam:

Sres. Thompon

Figueroa

dirección del Orfeo de aquella localidad.

Otros acuerdos. - Agradecer el gentil ofrecimiento de la vin-
da del pintor Rogent, de un cuadro de su marido que
representa al maestro Lluís Millet en su lecho de mu-
te. - Agradecer al Sr. Valls-Sala el obsequio de una me-
dalla conmemorativa de los "Amics dels Goigs". -
Pedir a la organista Montserrat Corrent que - de acor-
do con la sugerencia de nuestro presidente - prepare
si le es posible un concierto de órgano con el mismo
programa que se dio para la inauguración, ejecutado
por Sittard, y que sea como la inauguración extra-
oficial del órgano restaurado del Palau. - Ofrecer
al maestro Thompon el próximo mes de abril, y con
motivo de su 80^a aniversario, una cena íntima con
los miembros de la Junta, y un obsequio-recordatorio.
Agradecer a la Sra. Albert, Vda. Culat, el ofrecimien-
to de unos autógrafos del maestro Pau Casals y de
la reina madre de Bélgica. - Contestar a la carta
de Felicitas Keller confirmando que se cantaran
en Madrid y en catalán, las Cantatas de Bach, en
enero de 1974, sin la obra de Xavier Montsalvatge.
Enviar el pésame de la Junta a las herma-
nas Saló, por la defunción de su Sra. madre. - Ex-
presar nuestra satisfacción al compañero Sr. Lape-
ras por su total restablecimiento.

El Presidente

El Secretario

Sres. Monagall

Millet

Thompon

Sra. Sendra

Sres. Chopitea

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català ce-
lebrada el día 12 de marzo de 1973.

Altas y Bajas. - Altas: dos beneméritos y dos protec-
tores. Bajas: once protectores, un adjunto y un
vitalicio. Motivo de las bajas: cuatro voluntarias

Lrs. Grau-Cuadros y muere por defunción.

Informaciones varias. - Nuestro presidente comunica otras aportaciones bancarias. - Frustrado el concierto de órgano solicitado a Montserrat Torrent, el maestro Guillet dice haberlo encargado al maestro Roma, que lo dará si es posible el 31 de marzo, sábado, por la tarde. - El Sr. Maragall lee una carta del Sr. Mercader en la que se propone acoger en el Palau al grupo The Incredible String Band, para dar un recital. Ante la división de opiniones que se produce en la Junta por no saber la reacción que puede producir en el público ese recital, se acuerda que los maestros Guillet y Trompon escuchen sus versiones discográficas, para después decidir.

Excusau: Nuestro presidente lee también una carta de "Orgaueria Española" en la que se invita y se recomienda al Orfeo la conservación del órgano recientemente restaurado. Se acuerda pedir presupuestos para las revisiones periódicas, y también para reajustar los acondicionamientos de aire a fin de mantener los grados necesarios de humidificación ambiental de la sala del Palau.

Otros acuerdos. - Mantener los mismos precios de los conciertos navideños, para los recitales de Cuareisma del Orfeo, de acuerdo con el informe de la Comisión Económica. - Esperar la confirmación de los conciertos de las Cantatas de Traridad en Madrid a fin de poder contestar las peticiones de los conciertos que nos han sido solicitados recientemente de Lentelles y Guisasa. - Felicitar efusivamente al maestro Trompon por su brillante éxito en Estados Unidos, con motivo de la interpretación de su obra "Improperis".

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet

Chopitea

Grau-Luadrada

Bell

Sra. Carulla

Sres. Saperas

Rujol

Rock

Salvat

Renom

Garcés

Aguero

José Vilardaga

Sra. Sendra

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el dia 26 de marzo de 1973.

Altas y Bajas. - Altas: tres protectores y un benemérito. Bajas: ocho protectores, un adjunto, un benemérito y un corista. Motivo de las bajas: tres voluntarias y ocho por defunción.

Comunicaciones varias. - Nuestro presidente da cuenta de la aportación del Banco Atlántico, dentro de la campaña de aportaciones de sociedades bancarias. El Sr. Maragall dice también que el Sr. Silva, Comisario general del Patrimonio Artístico Nacional ha anunciado el pago de 1.900.000 pesetas para la restauración del Palau, que serán abonadas contra presentación del certificado de obra realizada. Finalmente, anuncia su propósito de asistir el 9 de abril próximo a la cena de homenaje a Rafael Ferrer con motivo del 25 aniversario de su incorporación a Radio Nacional.

Acuerdos. - Aceptar la petición de Radio Nacional de grabar el Concierto de Cuaresuma del Orfeo, siempre que quede como es debido. - Aceptar la sugerencia del compañero Sr. Renom de hablar con el Sr. Aymà del Ayuntamiento de Barcelona a fin de activar el cobro de la cantidad prometida desde el año 1972. - Enviar nuestra felicitación al maestro Agustí Lull con motivo de sus bodas de plata como director del Orfeo Mnresà. - Desestimar la petición del Centro de Estudios Montseny, de Sant Martí de Provençals de alquilar la sala del Palau gratuitamente para un concierto de su coral infantil. - Agradecer a la Sociedad de Autores el ofrecimiento para la Biblioteca del Orfeo, de un ejemplar de conferencias sobre Amadeu Vives, por los Sres. Borràs, Franco, Hernández-Girbal, Romero, Sopena y Torrents. Agradecer igualmente a la Sra. Mercè Chopitea de Rossell el obsequio de una colección

de partituras para la Biblioteca del Palau. - A propuesta de los Vocales coistas, doblar las aportaciones por enfermedad de los coistas del Orfeo Català.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada
Josep Vilardaga el día 9 de abril de 1973.
Figueroa
Millet
Mompou
Roch
Alvarez
Ayo
Saperas
Zebé
Sra. Carulla
Sres. Bell
Grau-Cuadrada
Chopitea
García-Est.
Renom
Faus
Jordi Vilardaga
Salvat
Excusam;
Garcís
Sra. Sandra

Sobre los conciertos de Cuaresma. - Ante la escasísima concurrencia habida en los dos conciertos de Cuaresma, dados el viernes y el domingo últimos, y después de aclarar nuestro Presidente que los gastos de propaganda han sido superiores a cualquier otro concierto del Orfeo Català, la Junta comenta las posibles causas y asimismo, amplía y apasionadamente, el resultado artístico y las dificultades del Coro del Orfeo Català.

Acuerdos. - Que el Bibliotecario Sr. Roch estudie el informe presentado hace tiempo por la Sota Negra, para la restauración de los manuscritos que lo precisen de la Biblioteca - Archivo del Orfeo, como posible aplicación de la subvención de la Fundación March, recibida de los beneficios de los Conciertos de Música de Cámara organizados por dicha Fundación. - Preparar una reunión de la Comisión de Obras de la Junta para estudiar la aplicación y destino que pueda darse a las subvenciones recibidas de los bancos barceloneses. - Procurar poner en claro lo antes posible si se dará o no el concierto en Madrid, en enero de 1974, a fin de saber si se podrán atender otras

peticiones de conciertos, especialmente el de Sabadell, que solicitan la audición de "El Pessebre" y aceptar en este sentido el ofrecimiento del compañero Sr. Grau Cuadrada de hablar con la Sra. Keller en Madrid. - Aceptar la invitación de guardar la "seuera" del disuelto Orfeo Mestre Nicolau, ofrecida por su expresidente. - Agradecer la invitación a los actos conmemorativos de la Capilla Oratoriana de San Felipe Heri, de Ciudad de Mallorca, con motivo de su 25º aniversario. - Felicitar al compañero maestro Frederic Trompou por su reciente nombramiento de académico de honor de la Academia de San Fernando, y ofrecerle una cena el próximo mes de mayo con motivo de su 80º aniversario. - Expresar el pésame de la Junta a la familia de Picasso por el traspaso del famoso artista, y notificarles el tributo del Orfeo al dedicarle en el concierto del pasado domingo "In Paradisum", del maestro L. M. Millet. - Agradecer al periodista Fernández Cid la oferta a la Biblioteca del Orfeo de un ejemplar de su libro "La música española del siglo XX".

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Chopitea
Alvarez
Garcés
Millet
Trompou
Tobé
Bell
Roch
Aujol

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 30 de abril de 1973.

Acuerdos. - Contestar afirmativamente a la petición de la Dotación de Arte Castellblanch de alquilar la Sala del Palau para su acto del día 2 de mayo. - Anticiparse al maestro Friibeck renunciando al concierto que debía darse en Madrid en enero de 1974, puesto que se ha sabido oficialmente que no podrá celebrarse. - Contestar negativamente al maestro Ros Marbà en su petición de que el

Sra. Cendra
Sres. Faus

García-Est.

Excusam:

Sra. Carulla

Sres. Figuerola

Grau-Cuadrada

Renom

Josep Vilardaga

Jordi Vilardaga

Orfeó Català colaborese con la Orquesta de la Ciudad en la interpretación de la Novena Sinfonía de Beethoven por considerar el maestro Millet que la fecha propuesta - alrededor de la Navidad de este año - es inadecuada. - Agradecer al Orfeó Atlántida la lista que nos ha enviado de su nueva Junta. - Contestar afirmativamente a Igualada su petición de un recital de nuestro Orfeó, y pedir que concreten fechas y comunicantes condiciones. - Por sugerencia de nuestro Presidente, procurar que el Orfeó pueda actuar antes del próximo verano, además de en Igualada, en Sabadell y en Guissona, desde donde han solicitado también al Orfeó. - Agradecer al Sr. Josep Lluch, de la Balneariana, el envío del programa de un coro japonés interpretado en el Colegio Corpus Christi de Valencia.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Millet

Sra. Carulla

Cendra

Sres. Trompon

Llojitea

Grau-Cuadrada

Pujol

Alvarez

Sebé

Roch

García-Est.

Renom

Salvat

Garcés

Saperas

Excusam: Tell,

Figuerola, Faus

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 9 de mayo de 1973.

Acuerdo. - La Junta repueba la exhibición de unos carteles anónimos dentro de la sala de ensayos del Orfeó, contra el maestro Millet, Lluís M^{re}, aparecidos en el ensayo del viernes día 4 de los corrientes; y se lamenta de que los problemas que puedan existir no sean objeto de un diálogo o trato distinto, en el que puedan expresarse todas las opiniones, sin llegar jamás a anónimos u otros actos que perjudican de nuestra Entidad y de la disciplina indispensable. Se recuerda la necesidad de cumplir el Reglamento de costas aprobado.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
 Mompou
 Millet
 Sr. Cendra
 Sres. Chopitea
 Cell
 Saperas
 Zebé
 Garcés
 Fajol
 Alvarez
 Roch
 Faus
 Figuerola
 Vilardaga
 Renom
 Garcia-Est.
 Salvat

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 21 de mayo de 1973.

Altas y Bajas. - Altas: dos protectores. Bajas: once protectores (seis por defunción y cinco voluntarias).

Del incidente en el Coro. - Nuestro presidente lamenta el incidente que motivó la expulsión del Coro de un corista por parte del maestro, por juzgar que era un caso de indisciplina; y además el hecho de que un grupo de veintidos coristas se hayan solidarizado con dicho corista diciendo que no cantarían en el Orfeó si ese no es readmitido.

El Sr. Maragall desea y aconseja que todos esos coristas presenten excusas al maestro, y que éste readmita al corista expulsado y así termine el incidente.

Del próximo concierto en Guissona. - El compañero Sr. Faus habla del programa a realizar para la excursión y concierto del Orfeó en Guissona el próximo 17 de junio, que se acoge con beneplácito general.

Acuerdos. - Felicitar al maestro Cabané, subdirector del Orfeó Català, por su 25 aniversario como director del Orfeó de Sabadell, y ofrecerle, junto con los coristas, un obsequio adecuado que tramitará el compañero Sr. Renom. - Aceptar y agradecer al sobrino de Mn. Romen el ofrecimiento de entregar al Archivo Musical del Orfeó todas las partituras y manuscritos musicales de su tío. - Adherirnos, pero excusar nuestra asistencia al acto conmemorativo de la declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas. - Estudiar la posibilidad de complacer a la población de Esparreguera que han solicitado al Orfeó para dar allí una audición de "El Pessebre" de Pau Casals. - Escribir a Vila-Rodona por si

es posible dar allí un recital, como habían solicitado, a cambio del que debía celebrarse en Igualada.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Mompou

Millet

Chopitea

Grau-Adriada

Gell

Cebé

Alvarez

Roch

Gerçés

Vilardaga

Renom

Garcia-Est.

Salvat

Pujol

Faus

Josep Vilardaga

Excusa:

Ar. Figuerola

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 4 de junio de 1973.

Altas y Bajas. - Altas; dos protectores. Bajas; un adjunto y cuatro protectores. (Dos por defunción y tres voluntarias).

De los próximos conciertos. - El Sr. Alvarez lee un avance del programa del concierto y excursión a Guissona previsto para el día 17 de corriente, preparado de acuerdo con el Sr. Faus, propulsor de este recital, que se aprueba. Se habla seguidamente de que el concierto en Vila-rodona se dará el día 8 del próximo mes de julio, con salida de Barcelona a las once y comida en Valls. El Sr. Alvarez se trasladará a dicha población a fin de precisar detalles sobre el concierto.

Propuestas del maestro Millet. - El maestro Lluís M. Millet manifiesta que está buscando un profesor o profesora de canto y vocalización, obligatorio para los aspirantes y optativo para los coristas. Y previendo que será necesario menudear los ensayos parciales y de conjunto por la noche, para facilitar la asistencia de los coristas, propone que su hijo Lluís Millet Loras sea nombrado subdirector del Orfeó Català. El Sr. Maragall dice que pedirá al Sr. Millet Loras que vaya a verle con su "curriculum vitae", y la Junta acuerda reunirse el día 8 de junio para poder posteriormente responder al maestro sobre esta proposición.

Otros acuerdos. - Estudiar las posibilidades que existen para dar "El Pessebre" de Pau Casals en Sabadell.

y Esparreguera, de los días 12 al 18 del próximo noviembre. — Adherirse a las demás entidades artísticas de la ciudad en el proyectado homenaje a Picasso. — Agradecer al compañero Sr. Jordi Vilardaga la cesión de sus honorarios por la labor realizada en la restauración del Palau. — Agradecer al nuestro Mon por el obsequio de un disco de una obra suya a cada uno de los miembros de la Junta. — Reunirse el próximo jueves día 7 la Comisión de obras para tratar del destino que puede darse a la cantidad recibida de varios Bancos de Barcelona para el Palau. — Aceptar la propuesta del compañero Sr. Roch, de que la Sra. Montserrat Negre empiece, a guisa de prueba, a reparar algunos de los manuscritos de la Biblioteca-Archivo del Palau.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Millet

Chopitea

Bell

Sra. Carulla

Sres. Alvarez

Hujol

Zebe

Roch

Josep Vilardaga

García-Est.

Salvat

Renom

Excusan:

Sres. Figuerola

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 18 de junio de 1973.

Altas y Bajas — Altas: dos protectores. Bajas: tres protectores y un colectivo. (Bres voluntarias y una por defunción.)

Sobre la propuesta del maestro Lluís M^e Millet. —

El presidente habla al maestro en nombre de la Junta y le manifiesta que se ha meditado sobre su propuesta formulada en la reunión anterior, de nom-

brar subdirector del Orfeo a su hijo Millet Loras,

y que se ha acordado por unanimidad lo siguiente:

"La Junta, en respuesta a la proposición formulada en la última sesión por el maestro

Lluís M. Millet, acuerda que su hijo Lluís Mi-

llet Loras, pueda ayudarlo en las funciones

Lrs. Grau Cuadrada de dirección que el maestro le encomiende. Este acuerdo tie-
 ne carácter de ensayo y la duración inicial será de un
 año, sin excluir la posible continuidad de esta colabora-
 ción en la forma que oportunamente se crea conveniente.
 El maestro dice que no siendo la respuesta como él la
 solicitaba, decide meditar sobre ello antes de decidir
 algo.

Sobre el concierto de ayer en Guissona. - La Junta se
 congratula del éxito global obtenido ayer en el concierto
 celebrado en Guissona, y felicita en especial al compa-
 ñero Sr. Enric Alvarez por su modelica organización.

El Presidente

El Secretario

Lrs. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada
 Millet el día 19 de julio de 1973.

Grau-Cuadrada Altas y Bajas. - Altas: un corista. Bajas: seis protectores
 Chopitea y un benemérito. Todas ellas voluntarias.

Bell Al empezar la reunión, la Junta acuerda unánime-
 mente felicitar a su presidente Sr. Maragall por su
 restablecimiento, después de la intervención sufrida.

Lrs. Carulla Comunicaciones varias. - El Sr. Maragall lee una
 Lrs. Saperas carta recibida del subdirector general de Bellas Artes
 Alvarez en respuesta a la que le mandó nuestro presidente
 Ebe y en la cual dice que se han abonado ya 1.877.266
 Roch pesetas a "Lipsa" por las obras de restauración
 Garcís del Palau. - Con el fin de nivelar la actual si-
 Sabat tuación de tesorería, se acuerda pedir un préstamo
 Faus de dos millones a la Banca Catalana, que será
 Jordi Vilardaga devuelto en el periodo de un año, puestos que hay
 previstos varios ingresos en los próximos me-
 ses. Asimismo se aprueba autorizar a los Lrs.
 Chopitea y Sabat para formalizar el mencionado

crédito. — La Junta autoriza al Presidente para que se haga cargo del cobro de la subvención del Ayuntamiento de Barcelona, por el importe de quinientas mil pesetas, correspondientes al presupuesto del año en curso, y destinado a la conservación del edificio del Palau. El Presidente, por su parte, delega a los Sres. Chopitea y Llabat para que en su nombre se hagan oportunamente cargo del cobro de la mencionada cantidad. — El maestro Lluís M. Millet comunica que hoy el reverendo Joan Vinyeta Romen ha depositado en el Archivo del Orfeó Català — de acuerdo con el ofrecimiento ya hecho — todas las obras de su tío, el compositor reverendo Lluís Romen. Se acuerda, después del verano, celebrar oficialmente la recepción de este valioso material. — El maestro Millet, en respuesta a la nota presentada por la Junta el 18 de junio último, sobre su proposición de nombrar subdirector del Orfeó Català a su hijo Lluís Millet Loras, lee la siguiente nota:

"Con referencia a la nota presentada por la Junta Directiva del Orfeó Català, en la sesión del pasado día 18 de junio, sobre mi proposición para subdirector del Orfeó en la persona de Lluís Millet Loras, he de manifestar que "ayudarme en las funciones de dirección que yo le encomiende" se corresponde exactamente, en este caso, con las tareas propias de un subdirector. Según nuestros estatutos, es a mí a quien corresponde proponer a la persona que crea adecuada para este cargo u otros cargos auxiliares, y el Consejo Directivo tiene facultades para aceptarla o denegarla, pero no para crear otro cargo o dirigirlo en otro sentido. Por esta razón, me permito proponer nuevamente a la Junta un cargo de subdirector y no, simplemente una ayuda personal, en

una forma más o menos indeterminada y de compromiso. Ahora bien, la mencionada nota de la junta del día 18 de junio contiene un segundo aspecto: el "carácter de ensayo" con duración inicial de un año que no excluye (q) la posible continuidad, etc. etc. En este sentido, teniendo en cuenta mi vinculación familiar con el interesado, no quisiera que mi posición pudiera interpretarse como una coacción personal poco elegante o una imposición abusiva. Por este motivo, y ratificando mi confianza absoluta y desapasionada en las facultades del interesado para realizar las funciones de subdirector - quiero insistir en que este cargo no tiene, según nuestros estatutos, nada de perpétuo ni de inamovible y yo estaría dispuesto a aceptar el carácter de prueba del nombramiento de subdirector, más o menos en los términos de la proposición de la junta del 18 de junio, y con carácter de acuerdo interior, sin transcendencia pública." Nuestro presidente le responde que la junta meditó muy a fondo sobre esta cuestión y que se ratifica en su posición, señalando, además, que a lo que es preciso dar verdadera importancia es, no al cargo, sino al hecho de que Lluís Trillet Loras entre en el Orfeo. En vista de lo cual, el maestro Lluís M. Trillet dice que lo reconsiderará.

Otros acuerdos tomados en esta sesión. - Hacer constar nuestra satisfacción por el éxito global del viaje y concierto a Vila-rodon. - Declinar el ofrecimiento de un concierto solicitado para el 7 de septiembre, por la Comisión de Ferias y Fiestas de Sant Sadurní d'Noya. - Agradecer al Sr. Pere Capellades su ejemplar de la obra "No passa res" destinado a la Biblioteca del Orfeo. - Agradecer a la Sra. Esperança Culat el envío de unos autógrafos de Apelles Mestres, Pau Ca-

sals y la reina de Bélgica, para el Archivo del Orfeo. — Agradecer al compañero Antoni Salat la adquisición para el Orfeo de una medalla Pau Casals, en Puerto Rico, en el transcurso de un reciente viaje por tierras americanas. — Enviar un telegrama de adhesión al concierto-homenaje a Pau Casals que se celebra estos días en El Vendrell. — Aprobar la sugerencia del compañero Sr. Salat de entregar los distintivos de oro a los coristas del Orfeo en la próxima Junta General. — Enviar nuestro pésame a la familia Coli por el traspaso de Rosa Coli, ex-corista. — De acuerdo con el informe de la comisión de obras, tapizar y arreglar las sillas y butacas de la platea del Palau, destinando para ello el importe recibido de los Bancos barceloneses.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 17 de septiembre de 1973,

Ara. Carulla

Altas y Bajas. — Altas: dos protectores, Bajas: siete protectores, un benemérito y un corista (cuatro voluntarias y cinco por defunción.)

Sres. Chopitea
Cell

Comunicaciones del Presidente. — El Sr. Maragall informa que está terminándose ya la restauración de butacas y sillas de la platea del Palau y su tapizado, de acuerdo con lo aprobado en la junta anterior. Igualmente, que la fachada del edificio quedará restaurada la próxima semana, excepto un pequeño ángulo; y que queda por resolver la restauración del busto de Wagner, que requiere un cuidado especial por la corrosión de la piedra.

Xebé
Saperas

Alvarez
Garcés

Rujol

Rach

Jordi Vilardaga

Garcia-Est.

Salvat

Excusau:

Sres. Faus

Gran Cuadrada

Figueroa

Comunicaciones del Director artístico. - El maestro Lluís M. Millet manifiesta que referente a la integración de su hijo Millet Lloras al Orfeó Català, sigue pensando de igual forma, pero que en vista del acuerdo de la Junta, acepta la decisión de ésta por el bien del Orfeó. Precisa, sin embargo, que será él mismo quien indique a su hijo el momento de entrar en el Orfeó para ayudarlo en las funciones directivas del Coro, y que éstas sean consideradas funciones de director delegado; y que este nombramiento provisional será de orden interior. - El maestro Millet manifiesta que piensa preparar para el presente otoño los conciertos para los socios protectores y el de Navidad, que serán los primeros que dará el Orfeó Català. El Presidente y los miembros de la Junta agradecen la decisión del maestro.

Acuerdos. - Enviar sendos oficios de pésame al compañero Sr. Lujol por el traspaso de su hermano; a los familiares del corista Galitó; a Rosend Riera Sala por el traspaso de su tía madre; a los familiares de Isidro Magriñà; a la hermana de mossèn Ramon Muntanola. - Adherirse al homenaje que Carragona dedicará al sr. Bonet Punsoda. - Aceptar la oferta de la corista Sra. Blouch de ofrecer a los compañeros un champán de despedida. - Dar un concierto, el día de San Miguel, en Teolius de Rei a cargo de los "Trois i Noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català". - Contestar afirmativamente a la sugerencia del EMI de lanzar un disco con una canción del Orfeó Català, pero que el maestro Millet proceda a su revisión previamente y, si es preciso, sea grabado nuevamente. Aceptar en principio firmar el escrito dirigido al alcalde de Barcelona y suscrito por varias entidades catalanas, sobre el vandalismo de un grupo, pero solicitando antes, que el

redactado sea de carácter más general.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Guillem
Chopitea
Grau Cuadrada
Bell
Alvarez
Aizol
Bebé
Roch
Figueroa
Josep Vilardaga
Garcia-Est.
Renom
Ex cursa:
Sra. Carulla

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 1º de octubre de 1973.

Altas y Bajas. — Altas: siete protectores y un corista.
Bajas: un protector y un vitalicio; ambas por defunción.

Comunicaciones. — Nuestro Presidente informa de la terminación de las obras de restauración de la fachada del Palau, y queda sólo pendiente la reconstrucción del busto de Wagner, para la cual se acuerda aceptar el presupuesto de 62.000 pesetas facilitado por la agencia "Mineros" a fin de que lo lleve a término a la mayor brevedad, por el peligro que representa su estado de corrosión. Igualmente el Sr. Maragall comunica que se ha percibido ya la cantidad prometida por el Banco Industrial de Cataluña. La Junta acuerda unánimemente reiterar su felicitación a su presidente, promotor y alma de esta brillante operación.

Otros acuerdos. — Por total unanimidad de la Junta rehusar la solicitud de alquilar el Palau para la actuación del cantante Lon Reed, propuesta por el Sr. Mercadé. — Aceptar el presupuesto de Organería Española, de 57.000 pesetas anuales para la periódica revisión del órgano del Palau. — Denegar la participación del Orfeo Català en un festival de gala de la Alianza del Pueblo Nuevo, por no considerar lo adecuado. — Ante una perspectiva de viabilidad, pedir a la Comisaria de la Música un piano Steinway para la Sala de Concursos del Palau. — Concretar la fecha del 15 de febrero próximo.

mo para la proyectada audición de "El Pessebre" en Sabadell; y ofrecer una audición el 17 de febrero subsiguiente en Castelló d'Empúries, que se interesaron por ella. — Agradecer al Sr. Jaume Tuarill y compañeros de la Comisión Organizadora de la "Setmana Juli Garreta" el obsequio de un ejemplar del concierto para violín y orquesta del compositor de Sant Felin de Guixols para el archivo del Orfeó Català. — Proponer a Jun. Vingeta el día 15 de octubre próximo para la recepción oficial del material de su tío van. Romen, dado al Orfeó Català. Agradecer a la viuda de Josep Gay Vilà el ofrecimiento de un ejemplar para la Biblioteca del Orfeó, del libro de su esposo "A l'ombra de la vida". — Agradecer al compañero Sr. Roch su presencia en el concierto dado en Molins de Rei por los "Anis i troies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català". — Enviar nuestro pésame a la familia Jové por el traspaso de la Sra. Carme Jové. — Enviar igualmente nuestro pésame a la coïsta Maria Lluïsa Farré por el fallecimiento de su Sr. padre.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet
Faus
Chopitea
Grau-Cuadrada
Sr. Carulla
Sres. Saperas
Eché
Lujol
Alvarez
Roch

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el 15 de octubre de 1973.

Altas y Bajas. — Altas: tres protectores. Bajas: tres protectores (una voluntaria y dos por defunción).

Comunicaciones del presidente. — El Sr. Maragall lee unas cifras del rendimiento de Forum Musical para el Orfeó Català, con las cuales queda demostrado que los beneficios han aumentado de año en año a favor del Orfeó, y se prevé aún más incremento de cara al curso próximo con la revisión de las condiciones del contrato. Nuestro pre-

Sres. Garcís
Figueroa
Salvat
Excusan:
Josep Vilardaga
Cell

sidente da cuenta también de su presencia, en compañía del Sr. Roch en Sant Just Desvern, en la Asamblea del Secretariat d'Orfeons, el pasado domingo, destacándose el amable compañerismo y el resultado positivo.

Acuerdos. - Fijar para el próximo 17 de noviembre la reunión de la Asamblea General del Orfeó Català. - Aceptar la propuesta de Forum Musical para modificar las condiciones del contrato establecido entre el Orfeó Català y Forum Musical, aumentando hasta el 50% el importe del ingreso bruto de la Sala de Conciertos que Forum destine al Orfeó. - Dejar en manos del maestro Guillet la elección de un vocal del jurado de la Convocatoria de Becas de la Fundación March, en la especialidad de "Música escénica española". - Acelerar la instalación de la nueva sala-biblioteca pintándola y colocando provisionalmente dos mesas encajadas que formen una sola mesa central, para que pueda funcionar lo antes posible.

El Presidente

El Secretario

Sres. Guargall
Guillet.

Mompou

Garcís

Laperas

Salvat

Cebé

Pujol

Alvarez

Roch

Josep Vilardaga

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 29 de octubre de 1973.

Altas y Bajas. - Altas: dos protectores. Bajas: tres protectores. Todas por defunción.

Comunicaciones varias. - Nuestro presidente explica brevemente las impresiones de su viaje a Puerto Rico para asistir al centenario de Pau Casals, destacando la enorme emotividad de todos los actos a los que asistió, subrayando la ejemplar entrega de la Vda. Casals, y manifestando que pudo conseguir que el hermano de Pau Casals, Enric, viniera a

Srs. Jordi Vilardaga

J. Garcia Estragués

Excusam:

Sr. Chopitea

Figuerola

Barcelona a dirigir "El Pessebre". Invitó también a la Vda. Casals, quien prometió venir, si se ve con ánimos. El Sr. Maragall dice también que está ya muy adelantada la preparación de la exposición conmemorativa de la muerte de Pau Casals, en la Sala Lluís Millet. Finalmente, y en ausencia del compañero Sr. Chopitea, da lectura a un resumen del inventario-balance, y queda aprobado en la cuenta de resultados.

Acuerdos. - Solicitar de los asistentes a las dos audiciones de "El Pessebre" de los días 3 y 4 de noviembre, que guarden un minuto de silencio en memoria de Pau Casals, y que, en homenaje, se escuche el Gloria final del Oratorio en pie. - Aceptar la invitación de la Casa Belter para grabar un disco con las voces de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant de l'Orfeo Català" siempre que el maestro Lluís M^a Millet apremie su resultado artístico. - Encargar al compañero Sr. Roch que se ponga en contacto con los organizadores de Gerona para precisar detalles del recital que han solicitado al Orfeo Català para la próxima primavera. - Preparar un cursillo específico de la Lengua Catalana a una personalidad destacada, en vez de las clases habituales de catalán que se daban en los cursos anteriores. - Congratularnos del éxito del maestro Mompou en el Festival de Música de Barcelona, y de que haya sido designado jurado de los concursos de Música escénica de la Fundación March.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
 Millet
 Mompou
 Faus
 Chopitea
 Josep Vilardaga
 J. Vilardaga
 Bell
 Cebé
 Saperas
 Rujol
 Tiquerola
 Roch
 Alvarez
 Salvat
 Renom
 Garcia-Entragás

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 12 de noviembre de 1973.

Altas y Bajas. - Altas: un protector. Bajas: siete protectores, dos adjuntos y un vitalicio-corista. (Motivos: cinco voluntarias y cinco por defunción).

Asuntos varios. - La Junta expresa su satisfacción por el homenaje a Pau Casals con las dos audiciones de "El Pessebre" interpretado por nuestro Orfeó, que con este acontecimiento ha tenido un nuevo momento de esplendor y popularidad. El amigo Tell habla de la buena impresión de la viuda Casals al recibir noticia en Puerto Rico del éxito de estas dos audiciones del Oratorio. Seguidamente los compañeros Chopitea y Cebé dan lectura a unos resúmenes del estado de cuentas y de la memoria del curso, preparados para la próxima Asamblea General. Finalmente el Sr. Maragall anuncia que el próximo jueves día 15 visitarán el Palau unos directivos de Bellas Artes, y pide que los miembros de la Junta que puedan, vengan a las 5 para recibirlos.

Acuerdos. - Expresar el pésame a los familiares del corista Sirarols, recién traspasado. - Igualmente enviar nuestro pésame al compañero Señor Faus, por la reciente muerte de su hermano Juan. - Encargar al compañero señor Alvarez que intente conseguir de los padres la correspondiente autorización para que los niños y niñas de la "Escola de Cant" actúen en el homenaje a los ancianos, el próximo miércoles. Aceptar las condiciones de la Casa Belter para la grabación del disco con unas canciones de nuestra coral infantil, sin que ello establezca un precedente en cuanto a las condiciones económicas; y sugerir a dicha casa el programa de canciones que puede grabar nuestra coral, en beneficio

de la urgencia de esta grabación prenavideña. Aceptar la sugerencia del compañero Sr. Rujol de que una reunión preparada en la noche cantara los sábados por la tarde a los niños del "Agrupament".

El Presidente

El Secretario

Acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el día 17 de noviembre de 1973.

De acuerdo con el artículo 27 de los Estatutos del Orfeó Català, y anunciada reglamentariamente la convocatoria, se reúne la Junta General Ordinaria de nuestra entidad en la Sala de ensayos de nuestro Orfeó, bajo la presidencia del Sr. Joan A. Maragall.

El Presidente abre la sesión dando la bienvenida a todos los asistentes, e invita al Secretario II, Sr. Alvarez, a leer el acta de la última Junta General, que se aprueba. Seguidamente, el Secretario I, Sr. Tebé, da lectura a la Memoria del curso pasado y evoca las actividades artísticas del Orfeó Català: los conciertos navideños, los de Cuaresma, las excursiones musicales a Sabadell, Guissona y Vila-Rodona, y las dos audiciones de "El Pessebre" con motivo del reciente traspaso de Pau Casals el 22 de octubre último. Después de dar cuenta brevemente de las actividades de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant" y del "Agrupament Joan Blongueres", glosa la etapa más reciente de la restauración de nuestro edificio social, y de la reparación del órgano, con los recitales que se dieron para celebrar la reinauguración del magno instrumento. Y termina con la enumeración de los socios desaparecidos, dedicando un especial recuerdo a los coristas Miquel Galitó y Carme Jové, al gran melómano Lluís Magerit, a los escritores Llates y Muntanyola, y en espe-

cial a la figura catalana más universal de esta época: Pau Casals. Y con la lectura del movimiento de socios, da por terminada su Inmervia, que merece la aprobación del público asistente.

El Bibliotecario Sr. Roch toma la palabra para dar lectura a un resumen del movimiento de la Biblioteca y Archivo de la entidad, y enumera los donativos recibidos durante este curso, tales como las partituras ofrecidas por la familia Chopitea, la partitura del concierto para violín y orquesta, de Juli Garreta; y en especial el legado del eminente compositor de Vic, mossen Lluís Romeu, ofrecido por su sobrino, reverendo Joan Vinjeta, que consta de unas trescientas composiciones originales, y la correspondencia del famoso músico con eminentes personalidades musicales del país.

A continuación, el maestro Lluís Maria Millet lee un breve informe-resumen sobre el estado actual de la masa coral; dice que los coristas que forman hoy el coro son 123; que en el curso pasado se celebraron en total nueve conciertos, con un número de 127 ensayos y un tanto por ciento de asistencia a los mismos del 73%. Entrega los distintivos de oro a los coristas Isabel Loras de Millet y a Josep M. Valls, por su permanencia constante en el coro durante medio siglo; y menciona a los coristas que no tienen ninguna falta de asistencia en el curso 1972-73, y que son; Isabel Loras de Millet, Pilar Marco, Victoria Estrada, Jordi Cristan, Ramon Montseny y Aiceu Garcia.

Seguidamente, el Tesorero Sr. Chopitea da lectura a su informe sobre el Inventario-Balance y manifiesta que convalida poder contar con dos millones de pesetas anuales para poder cancelar créditos a fin de que el Orfeo se viera libre del pago

de los correspondientes intereses. Termina diciendo que la Junta trabaja para hallar la solución a este problema económico, esperando poder contar, en su día, con la colaboración de todos los socios.

Terminada esta intervención, llega el momento de la elección de cargos. Nuestro Presidente dice que está en el ánimo de la Junta, que los miembros que tendrían que cesar - Sres. Fajol, Roch, Vilardaga y Trompou - sean automáticamente reelegidos por no haber cumplido todavía el mandato de cuatro años. Así se hace. Como vocal corista es elegida la Srta. Montserrat Jarega, que substituye a la Sra. Astiz de Lendra.

Llegados ya al apartado de Ruegos y Preguntas, intervienen los Sres. Artola, Bofarull, Bristan, Claret y Sra. Andreu. El Sr. Artola, corista, se queja del servicio poco eficiente del bar, y del trato poco cordial del personal del mismo; pide, por tanto, la mejora de dicho servicio, o que cese la persona que lo rige. El Sr. Bofarull agradece la presencia en el entierro de Pau Casals de nuestro presidente y un compañero de Junta; comenta su extrañeza de que desde hace mucho tiempo no se celebran conciertos dedicados a los socios; también le sorprende que éstos no estén informados de las excursiones musicales del Orfeo; y por fin se lamenta de que en las dos audiciones de "El Pessebre" no hayan tenido una atención preferente los socios, en la adquisición de localidades.

El corista Sr. Bristan sugiere que, puesto que no se dan los conciertos de socios desde hace tanto tiempo, en compensación se faciliten las localidades de los conciertos navideños a un precio más bajo.

El Sr. Claret sugiere a la Junta que coordine todas las iniciativas que surjan en toda Catalunya para homenajear a Pau Casals.

Y por fin la Sra. Andreu se lamenta de las diferencias cometidas entre algunos niños de la "Escola de Cant" al ser escogidos unos si y otros no, para determinados conciertos. Las respuestas de nuestro presidente a estos ruegos y preguntas, son como sigue:

Al corista Sr. Artola le dice que la cuestión del bar se halla en vías de cambio total, hechas ya las primeras gestiones, y que puede preverse la solución en fecha próxima. Al Sr. Bofarull se le informa que si no se han dado durante todo este tiempo los conciertos de niños, es a causa de los momentos difíciles que ha pasado y para la masa coral, con pocos miembros e insuficiente asistencia a los ensayos. Que a pesar de ello, el propio director se proponía darlos, pero que los imprevistos conciertos de "El Fesebre" han obligado a aplazar unos meses dicho propósito. Pero que se darán en 1974. Con referencia a esas audiciones de "El Fesebre" se aclara que no fueron organizados por el Orfeó Català únicamente, sino que fue un homenaje de la ciudad entera, como lo demuestra el hecho de que actuaran desinteresadamente solistas, orquesta y director, y por este motivo no fue posible dar preferencia a nuestros niños, como es habitual en los conciertos del Orfeó. Finalmente nuestro presidente manifiesta al Sr. Bofarull que resulta prohibitivo comunicar a todos los niños las excursiones musicales del Orfeó, sobretudo con las actuales cuotas, y recomienda que los socios asistan por lo menos a los conciertos que nuestra entidad da en Barcelona, para evitar que el Palau se vea prácticamente vacío, como ocurrió en los de Cuadresma.

Al corista Sr. Tristan se le dice que no es posible dar a un precio más económico las localidades

de los conciertos navideños a los viros, y que tampoco habría
 caso, puesto que los conciertos para los viros se reemprende-
 ran a no tardar. Al Sr. Claret le contesta el Sr. Maia-
 gall diciéndole que el Orfeo hará todo lo posible para
 coordinar todos los homenajes de Catalunya a Pau Casals,
 y que ya se han hecho gestiones para dar el nombre de
 Pau Casals a una calle importante de Barcelona. Fi-
 nalmente, y en cuanto a la queja de la Sra. Andreu,
 el presidente le manifiesta que esta cuestión compete
 resolverla a la dirección artística. El coista Sr. Leba-
 tià Alvarez afirma que la justicia de esta selección no
 se ve muy clara, por la escasa dificultad de las obras
 que se interpretan. Pero el Presidente insiste en que es
 una cuestión que corresponde únicamente a la di-
 rección artística.

Terminado ese apartado, el presidente toma de nue-
 vo la palabra y empieza felicitando a la Sra. Isa-
 bel Loras de Villet por la distinción que ha me-
 recido y que ya se ha mencionado anteriormente;
 y felicita igualmente al maestro Trompou por sus
 ochenta años recientemente celebrados y por conti-
 nuar en plena actividad y acción.

Después comenta las dificultades que desde hace
 tiempo sufre el Coro, tanto por los cambios que
 impone el tiempo inexorablemente, como, más
 concretamente, por la falta de asistencia a
 los ensayos, privando de resultados más posi-
 tivos a la masa coral. Y dice que todos de-
 bemos esforzarnos para ver de resolver este
 problema básico y primordial del Orfeo. Al
 referirse a la restauración del edificio del Palau,
 manifiesta que está llegando ya al final, y que
 falta sólo la última etapa, y agradece al com-
 pañero Jordi Vilardaga su generosidad al prescin-
 dir voluntariamente de sus honorarios como di-

rector de estas obras de restauración,

Al llegar al capítulo de Economía, recuerda lo que ha dicho antes el Tesorero, es decir, que el presupuesto anual, o sea los ingresos correspondientes al alquiler del Palau y de las cuotas de socios no cubren la devolución de créditos bancarios y esto crea una situación incómoda. Y propone celebrar en breve una Asamblea General para hablar del aumento de cuotas de los socios, la mayoría de las cuales de un importe irrisorio y totalmente desfasado, y subraya que es mejor que los 8.500 socios teóricos que tenemos actualmente, se conviertan en bastantes menos, si no hay otro remedio, pero que sean una familia más consciente y eficaz.

El Presidente al clausurar la Asamblea, manifiesta que debemos ser optimistas, puesto que los puntos positivos son más importantes que los negativos.

El Presidente

El secretario

Sres. Maragall
Millet

Mompou
Sra. Carulla

" Jàrega
Sres. Bell

" Grau-Quadras
" Bebé

" Saperas
" Rujol

" Alvarez
" Roch

" Garcés

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 3 de diciembre de 1973.

Altas y Bajas. - Altas: tres protectores. Bajas: catorce protectores, un honorario, un adjunto y un vitalicio. Motivos de las bajas: 12 voluntarias y 5 por defunción.

Cuestiones varias. - El presidente da la bienvenida en nombre de la Junta a la nueva vocal corista Srta. Montserrat Jàrega; a los demás miembros de la Junta que han sido reelegidos; y a la Sra. Carulla, de vuelta de su estancia en México. Seguidamente la Junta hace constar su sentimiento por el accidente su-

Sres. Faus

" Figuerola

" Salvat

" Josep Vilardaga

" Jordi Vilardaga

" Renom

Excusa;

" Chopitea

fuído por el compañero de Junta Garcia - Estragués el 18 de noviembre último, y hace votos por su total restablecimiento.

El Sr. Maragall comunica que el aumento previsto de las tarifas de alquiler de la sala ha sido del 20%. Recuerda que el día 7 por la noche se celebrará la acostumbrada misa de aniversario de la muerte del maestro Guillet en Sant Felip Neri. Y comunica que ha firmado un escrito dirigido al alcalde de Barcelona sobre varias peticiones formuladas, y firmadas por la mayor parte de las entidades del país.

Conmemoraciones de Pau Casals. - Nuestro presidente dice que la audición de "El Pessebre" que se había programado en principio para el día 29 de diciembre próximo, aniversario del nacimiento de Pau Casals, no podrá darse en esa fecha por no poder contar con la Orquesta de la Ciudad. Y sugiere que sea trasladado al día 4 de enero, y que el día 29 de diciembre se celebre una sesión académica conmemorativa. Consultada la Junta, y después de larga deliberación, y en especial ante el riesgo económico que representa esta nueva audición de "El Pessebre" a precios normales, se llega al acuerdo de que el presidente consulte con la Fundación Pau Casals y con la viuda del artista, y después de saber la opinión de uno, y la posible asistencia de la Sra. Marta Casals, decidir lo procedente.

Otros acuerdos. - Aceptar en principio la invitación del alcalde de Prada para que el Orfeo se traslade el próximo septiembre a Sant Miquel de Cuixà para una audición de "El Pessebre". - Remitirse pronto la Comisión Económica para hablar del reajuste de sueldos a los maestros del Orfeo, ante la petición hecha en este sentido por el maestro Coll. - Remitir sendos oficios a las coristas Joaquina Calvo y Muxi Sala, que han sufrido últimamente graves alteraciones de salud. - Felicitar al corista Emili

Ros por haber ganado el premio extraordinario de piano
 en el Conservatorio. - Remirse pronto la Comisión de
 maestros y solistas para hablar del problema plan-
 teado por algunos padres, originado por el exceso de
 alumnos en una misma clase. - Que en el previsto
 concierto para los socios intervengan los niños y
 niñas de la "Escola de Cant". - Anunciar oportu-
 namente a los socios de la entidad, que tendrán
 entrada libre en el concierto de la Coral infantil,
 previsto para el día 19 de enero próximo. - Que el
 maestro López Esparbé y el compañero de Junta
 Enric Albareix se pongan de acuerdo para las fechas
 de los proyectados conciertos de la Coral infantil,
 en Alella, Masnou y Capellades. - Que el maestro
 López Esparbé sobre del Orfeo los desplazamientos
 y dietas originados de su asistencia el 9 de diciem-
 bre próximo, al consilio de Trabajo Vocal y conciertos
 con voces, que tendrá lugar en Vic. - Cursar inme-
 diatamente los seguros de los 73 niños y niñas de la
 "Escola de Cant" y de 12 adultos, a razón de 17 ptas.
 anuales los primeros y 56 pesetas anuales los segundos.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català,
 " Millet celebrada el día 17 de diciembre de 1973.
 " Chopitea Altas y Bajas. - Altas: dos protectores. Bajas:
 " Josep Vilardaga siete protectores, dos adjuntos, dos coristas y un
 " Jordi Vilardaga colectivo. Causas de las bajas: nueve voluntaria-
 Sra. Garrulla rias y tres por defunción.
 Sra. Jàrega Comunicaciones. - Maestro presidente comunica
 Sres. Rujol que el edificio del Palau ha sido dado de baja
 " Roch definitiva de contribución territorial, por el hecho

Sres. Alvarez

" Zebé

Faus

Figueroa

Laperas

Salvat

Excusau:

Bell

Gran-Quadrada

de haber sido distinguido como monumento artístico de interés nacional. Asimismo comunica que se ha recibido el permiso definitivo del Ministerio de Industria para la instalación y funcionamiento del complejo cinematográfico del Palau.

Conciertos de la Coral Infantil del Orfeó Català. — El compañero Sr. Alvarez da a conocer las fechas de los próximos conciertos de la "Secció de Nois i Noies de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català", que, de acuerdo con el maestro López Esparbé serán los días 24 por la noche en S'Agaró, 25 tarde y 1º enero tarde en el Palau, dentro de los conciertos navideños del Orfeó, 30 en Masnou y 13 y 19 de enero próximo en Alella por la mañana y en el Palau por la tarde, respectivamente.

Acuerdos. — Enviar a la Sra. Mendelssohn unas fotografías de las esculturas reparadas de la fachada del Palau, justificativas de una parte del importe entregado gentilmente por ella. — Agradecer a la Sra. Maria Font de Carulla el obsequio que hizo al "Agrupament Escolta Joan Llongueres" en la fiesta celebrada en Montjuïc recientemente. — Agradecer al Sr. Cándido Riera el envío de los "Esgis" a la Virgen del Rosario.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Trillet

Sra. Carulla

Sres. Chospitea

Gran Quadrada

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 7 de enero de 1974.

Altas y Bajas. — Altas: dos protectores. Bajas: total, veintinueve. Motivos de las bajas: catorce voluntarias y siete por defunción.

Sres. Laperas
 Añol
 Roich
 Zebé
 Alvarez
 Fiqueroa
 Jordi Vilardaga
 Renom
 Salvat

Sobre los conciertos navideños. - La Junta expresa su satisfacción por la buena acogida que han tenido los conciertos navideños celebrados los días de San Esteban y Año Nuevo, y subraya la positiva intervención de Luis Millet Loras en la dirección de "Madrina" de Iratzen Flecha. El tesorero informa a la Junta que el beneficio producido por estos conciertos ha sido inferior al del pasado año.

Excusan:
 Sr. Muntaner
 Bell
 Josep Vilardaga
 Srta. Janya

Los problemas del bar. - Ante el deficiente funcionamiento del Bar del Palau, la Junta acuerda, por sugerencia del presidente, prescindir del actual responsable, y que a partir de ahora, y como prueba, sea Forum Musical el empresario de las instalaciones, poniendo a sueldo y comisión a un camarero responsable y otro personal suplementario para cuando sea necesario.

Otros acuerdos. - Intervención de la Coral infantil en los próximos conciertos de socios, que como mínimo serán dos. - Aceptar la petición de un concierto organizado por la Cruz Roja, en Sant Lluís del Vallès, fijando un "cachet" de cien mil pesetas, pero rebajándolo a cincuenta mil por tratarse de una finalidad benéfica; y advertir que no se podrá dar después del 15 de julio. - Congratularnos de la recuperación de los coristas Manuel Rocañora y García-Estragués. - Enviar nuestro pésame a la corista Mercè Arbolé por la muerte de su marido Pere Gil; y al Sr. Coll y Aleu por la de su hija Elisabet. - Agradecer el envío del Sr. William Elias de una armonización de "El cant dels ocells" debida al músico Bertini, y comendada por Pau Casals. - Expresar nuestra satisfacción al matrimonio Carulla-Font por su

felicitación de Navidad de este año, donde figura tan brillantemente en textos e ilustraciones nuestro edificio social. - Agradecer al sr. Euseba sus prodigadas atenciones al Coro infantil del Orfeó en su reciente actuación en la noche de Navidad en S'Agaró. - Agradecer al sr. Tomás García el obsequio a la Biblioteca del Orfeó de un ejemplar de "Narracions catalanes del segle XX". - Reunirse pronto la comisión de maestros y velfistas para hablar de los problemas de la enseñanza musical a los niños. - Fijar para el día 14 de enero a las 7 de la tarde, la reunión de la Comisión económica para estudiar el incremento de asignaciones a la Oficina Técnica, de las percepciones a algunos maestros, y de las cuotas de los socios, de cara a la Asamblea Extraordinaria que se ha de convocar después de celebrar los conciertos de socios.

El Presidente

El Secretario

Dns. Maragall Mompou Millet Fra. Carulla " Jàrega Dns. García-Estragós Chopitea Laperas Bell Rujol Roch Xebé Garcís	Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 21 de enero de 1974. <u>Altas y Bajas.</u> - Altas: tres protectores, un benemérito, un adjunto y dos coristas. Bajas: cuatro protectores y un adjunto. Motivo de las bajas: cuatro voluntarias y una por defunción. <u>Conciertos de socios.</u> - El maestro Lluís M. Millet lee un avance de programa de los próximos conciertos de socios, y se fijan las fechas para los días 17 y 24 de febrero, por la tarde, y si fuera preciso dar otro, para el 27 también de febrero, por la noche. Estos conciertos serán dirigidos por los maestros Lluís M. Millet, Adolf Cabanès, Llorenç
---	--

Sres. Faus

Figueroa

Salvat

Renom

Josep Vilardaga

Excusan:

Sres. Grau-Cuadrado

Alvarez

Esparbé y Millet Loras.

Comunicaciones. - El presidente anuncia la cancelación del arrendamiento actual del bar para el día 15 de febrero próximo. Los Sres. Maragall y Chopitea dan cuenta de los acuerdos de principio tomados en la reunión de la Comisión Económica de la Junta, sobre los aumentos a la Oficina Técnica para retribuir o incrementar las asignaciones a varios maestros. Asimismo se dan a conocer los aumentos propuestos para las cuotas de todos los socios, que quedan establecidos de esta forma: protectores, 600.- ptas. anuales; vitalicios, 25.000 ptas. y a partir de los 25 años; colectivos, 2.000.- ptas. anuales; y adjuntos 300.- ptas. anuales. El tesorero explica que ello representaría un aumento de percepción de un millón y medio anual. La Junta ratifica estos acuerdos y otros detalles complementarios, para ser sometidos a la aprobación de la Asamblea General Ordinaria, prevista para el próximo mes de marzo.

Otros acuerdos. - Enviar nuestro pésame a las Sras. Montserrat y Roser Mathen por el traspaso de su hermana Inuria. - Congratularnos de la reincorporación a la Junta del compañero Garcia-Estragués, restablecido de su accidente. - Celebrar el éxito de los conciertos de los "Trois i trois de l'Escola de Cant" celebrados en Alella y en el Palau recientemente. - Comunicar a la Fundación Güell el destino de las 50.000 pesetas que dan actualmente al Orfeo.

El Presidente

El Secretario

Sr. Aragall
Millet

Faus

Josep Vilardaga

Figueroa

Garcés

Roch

Alvarez

Lujol

Saperas

Bell

Grau-Quadrad

Chopitea

Rehom

Salvat

Cebé

Jordi Vilardaga

M. Carulla

" Jàrega

Exclusa;

Sr. Mompou

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 4 de febrero de 1974.

Altas y Bajas. - Altas: un protector y seis solistas.

Bajas: tres vitalicios y once protectores. Motivos de las bajas: tres voluntarias y once por defunción.

Cuestiones de Tesorería. - Después de exponer el Presidente los motivos que lo aconsejan, se acuerda por unanimidad aplazar la Asamblea extraordinaria hasta otoño - modificando el acuerdo anterior - y adelantar la llamada a los socios y otros amigos del Orfeó para solicitar donativos que permitan nivelar nuestra tesorería.

Próximos conciertos. - Se concretan las fechas de los próximos conciertos de nuestro Orfeó, que serán: día 13 de junio, por la tarde, en Gerona; 15 de junio, noche, en Sant Lluís del Vallès. Y se ruega al compañero de Junta Sr. Roch, que él o el administrador Sr. Salvat, se ocupen de los últimos detalles de la mencionada excursión artística a Gerona.

Otros acuerdos. - Aceptar la sugerencia de Marta Casals - via Mercè Guarro - de colocar una escultura o máscara de Pau Casals en los salones del Palau de la Música Catalana y rogar a la comisión de obras que estudie el lugar más adecuado para su colocación. Modificar la sugerencia del Sr. Bonet Ponsoda de ofrecer localidades gratuitas a los empleados de las Baucos que han hecho recientemente algún donativo al Palau, por los delicados problemas que ello podría causar, y en cambio ofrecer sendos palcos a las direcciones de esas Baucos. Enviar el pésame de la Junta a los coristas Guillem Puigalràs y Francesca Jaurés, por la muerte de sus respectivas madres.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall
 Guillet
 Sr. Carulla
 " Jàrega
 Sr. Josep Vilardaga
 " Jordi Vilardaga
 " Ramon Faus
 Figuerola
 Garcès
 Roch
 Alvarez
 Cebé
 Cell
 Lujol
 Grau-Quadradà
 Alropitia
 Garcia-Estragué
 Salvat
 Excusau:
 Laperas
 Rerom

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 18 de febrero de 1974.
Altas y Bajas. - Altas: seis protectores. Bajas: doce protectores, un vitalicio y un adjunto. Motivo de las bajas: ocho voluntarias y seis por defunción.
Temas tratados. - Nuestro Presidente da lectura a los textos que formaran el opúsculo y carta que se enviará a los socios y amigos del Orfeó, rogándoles donativos para nuestra entidad. Los textos, con ligeras modificaciones, se aprueban por unanimidad por la Junta, y se acuerda su impresión para que sea repartido inmediatamente después del segundo concierto de socios previsto para el 24 del presente mes. La Junta expresa su satisfacción por la buena acogida obtenida en el primer concierto de socios celebrado ayer, y subraya el clima favorable a nuestra masa coral producido con este recital. - El Sr. Maragall anuncia que también este año la Fundación Güell ha dado a nuestro Orfeó la cantidad de cincuenta mil pesetas, para aplicar a la promoción de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant". Se acuerda enviar a la mencionada Fundación el correspondiente recibo y carta de agradecimiento.
Otros acuerdos. - Aceptar en principio la oferta de la Agrupación Lasalle de dar un recital en Palauís un sábado de la primera quincena del mes de julio próximo. - Enviar nuestro pésame a los familiares del antiguo tesorero de nuestro Orfeó, Sr. Enric Escobadella, traspasado recientemente.

El Presidente

El Secretario

Srs. Maragall
Fons

Figuerola

Roch

Lujol

Boix

Bell

Chopitea

García-Estragué

Salvat

Alvarez

Willet

Laperas

Excusam:

Sra. Carulla

" Jàrega

Sr. Garcés

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 4 de marzo de 1974.

Altas y Bajas. - Altas: siete protectores y un adjunto. Bajas: cuatro protectores, dos vitalicios, un benemérito y un adjunto. Rotativo de las bajas: dos voluntarias y seis por defunción.

Conciertos. - Nuestro presidente da las cifras de asistentes a los dos conciertos de socios recientemente celebrados, y que son: primer concierto, 1.667 personas; segundo concierto: 1.970.

El maestro Willet informa que el coro empieza a preparar un programa de música antigua, formado por obras de Monteverdi, Brudieu y Schütz, cuyo programa tiene el propósito de que sea dirigido por su hijo Lluís. El Sr. Maragall manifiesta que a pesar de que estas actuaciones no estaban previstas en el acuerdo de la Junta sobre la ayuda que Lluís Willet aportaría a su padre, cree que la Junta debe aprobar este proyecto y así dar lugar a una nueva manifestación de las aptitudes de dirección del hijo del maestro Willet. La Junta, por unanimidad, lo aprueba.

Acuerdos. - Reunir a la Junta Consultiva el viernes día 8 a las ocho de la noche, para informarles de la campaña económica que está a punto de iniciarse. - Enviar al Arzobispo de Tarragona, doctor Font y Gol un donativo simbólico para el monumento que se propone levantar a Jacinto Verdaguer. - Agradecer al presidente del Instituto del Teatro, Sr. Bonnin, el envío del recordatorio del traspaso de Ambrosi Carrion.

El Presidente

El Secretario

Sres. Traragall
 Millet
 Sra. Carnulla
 " Jàvega
 Sres. Faus
 Figuerola
 Josp Vilardaga
 Jordi Vilardaga
 Roch
 Rujol
 Saperas
 Alvarez
 Cebé
 Bell
 Grau-Quadrada
 Chopitea
 Salvat
 Garcia-Estragués
 Renom

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el dia 25 de marzo de 1974.
Altas y Bajas. - Altas: tres protectores, un corista y un adjunto. Bajas: quince protectores y un adjunto. Motivo de las bajas: nueve voluntarias y siete por defunción.
Comunicaciones varias. - Nuestro presidente informa de los graves momentos por los que ha pasado el maestro Thom Jori Vilardaga, después de la operación sufrida, y la Junta manifiesta el deseo de un rápido restablecimiento.
 El Sr. Traragall comunica también que "El Fessebre", en Trada, no será cantado por el "Orfeó Català". La Junta lo lamenta, y manifiesta el deseo de que, si es posible, en el futuro no siga continuando dicho hecho le correspondería protagonizar. Se ve con satisfacción, en cambio, la perspectiva de una audición del oratorio de Pau Casals en Granollers, proyectada en principio para el día 8 de junio próximo.
 Ante la inseguridad manifestada por el maestro Blais Millet de que se pueda dar el previsto concierto de música antigua para antes del verano, y después de ser comentado ampliamente el estado actual de nuestra masa coral, el presidente ruega que se comuniquen a los coristas que menos cumplen, que si no rectifican y no son más asiduos a los ensayos, tendrán que ser dados de baja, en cumplimiento del Reglamento y por acuerdo de la Junta.
Otros acuerdos. - Acompañar a la Sra. Marta Casals, todos los miembros de la Junta que puedan, en su visita al Salau, el próximo jueves día 28 en el transcurso de la cual el Orfeó le ofrecerá "El cant dels ocells" y algunos fragmentos de "El Fessebre". - Aceptar a prueba a la profesora de vocalización sugerida por el maestro Millet, Sra. Carme Bracons de Colomer. - Felicitar al compañero Jordi Vilar-

daga por su brillante presentación del edificio del Palau a los visitantes de la Junta de Museos y de la Asociación de Pesebristas, así como por haber renunciado a favor del Orfeó a la gratificación que en tal ocasión se le ofreció. — Agradecer al Sr. Osvold Cardona el ofrecimiento de unos volúmenes de la serie "Questions de vida cristiana".

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet
Sra. Carulla
" Jàrega
Sres. Faus
Figueroa
Garcés
Roch
Pujol
Alvarez
Laperas
Esbé
Salvat
García-Estragús
Renom
Bell
Chopitea
Josep Viladaga
Fordi Viladaga

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 8 de abril de 1974

Altas y Bajas. — Altas: dos protectores y cinco coristas. Bajas: ocho protectores, un benemérito y un adjunto. Anotivo de las bajas: cinco voluntarias y cinco por defunción.

Comunicaciones varias. — El maestro Millet, después de la lectura del acta de la Junta anterior, puntualiza que el aplazamiento hasta el otoño, del concierto de música antigua que en un principio se había previsto para esta primavera, no puede atribuirse solamente a la falta de asistencia de los coristas, sino también a la dificultad del programa a estudiar, que considera que no se puede ensayar en menos tiempo.

Se concretan las fechas de los próximos conciertos del Orfeó Català fuera de Barcelona, en esta forma: 8 de junio, en Granollers (audición de "El Pessebre", a confirmar); 13 de junio, en Gerona, por la tarde (en Grau-Quadrada la Catedral o en el Teatro Municipal); 15 de junio, noche, en Sant Lluçat del Vallès, y 7 de julio, por la tarde, en Palamós.

Nuestro presidente habla de la satisfacción y el buen recuerdo expresados por la Sra. Marta Casals en el momento de regresar a América, después de su visita al Palau. El Sr. Maragall informa

también de la mejoría del maestro Trompou, quien está ya en su domicilio, y la Junta expresa su satisfacción.

El tesorero Sr. Chopitea anuncia que, en respuesta al llamamiento del Orfeo, se han recibido ya las primeras aportaciones, y se pueden prever todavía más. Referente al título de colaborador que se había acordado enviar a los donantes, queda convenido que se mande sin que conste la cantidad librada.

La Junta expresa su pésame al compañero Sr. Sabat por el reciente traspaso de su sra. madre.

Acuerdos. - Felicitar al Futbol Club Barcelona por haber obtenido el campeonato de Liga esta temporada, y como fase previa a alguna gestión personal con su presidente, para que este Club, tan representativo, sea socio del Orfeo. Habilitar la nueva sala destinada a Biblioteca, para la exposición y venta de libros en el próximo día de Sant Jordi.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall	Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 22 de abril de 1974
Guillem	
Sra. Camulla	<u>Altas y Bajas.</u> - Altas: un benemérito y un protector. Bajas: trece protectores. Motivo de las bajas: cuatro por defunción y nueve voluntarias.
" Jarega	
Sres. Faus	<u>Cemas tratados.</u> - La Junta expresa su satisfacción por el hecho de que el amigo Trompou, del todo restablecido, se encuentre ya entre nosotros.
Vilardaga	
Figueroa	Se comunica que la operación "título de colaborador" ha sido bien acogida hasta el momento por 185 socios. En cuanto a las cartas envía
Garcés	
Roch	
Saperas	
Debé	

Des Bell
Chopitea
Salvat

Quompron

Grau-Cuadrada

Pujol

Excusa:

Sr. Alvarez

das a los socios no cumplidores, en cambio, sólo se ha recibido respuesta de unos sesenta.

Se anuncia que el día 5 de mayo los "Nois i Noies de l'Escola de Cant" asistiran en Barrasa a la "trobada" de "Corals Infants de Catalunya".

En cuanto al capítulo de obras en el Palau, se acuerda tramitar rápidamente al Comisariado del Patronato Artístico para que lo apruebe, el presupuesto de la reparación de balaustrades, balconajes exteriores y azotea de nuestro edificio social.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Killet

Sra. Carulla

Jàrega

Sres. Garcia

Roch

Pujol

Alvarez

Saperas

Eché

Bell

Grau-Cuadrada

Chopitea

Garcia-Estragué

Quompron

Figueroa

Faus

Jordi Vilardaga

Salvat

Excusa:

Josep Vilardaga

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 6 de mayo de 1974.

Altas y Bajas. - Dos protectores y un colectivo, altas. Bajas: Siete protectores y un adjunto. Motivos de las bajas: una por defunción y siete voluntarias.

Informaciones. - El presidente informa que la operación económica con los socios del Orfeó Català ha alcanzado la cifra de más de doscientos donativos.

Enric Alvarez informa que asistió por delegación del Sr. Maragall a la Junta de la Comisión Organizadora del 75 aniversario de la fundación del Fútbol Club Barcelona, donde se habló de la conveniencia de una actuación del Orfeó Català dentro de las fiestas conmemorativas de esta entidad. Oportunamente cursaran su petición.

También el compañero Alvarez da cuenta de la "Trobada de Corals Infants" en Terrassa ayer,

día 5, donde se reunieron cerca de un millar de niños cantores, y destaca que la experiencia fue positiva, a pesar de notarse todavía cierto desentreno en nuestros coristas infantiles.

Acuerdos. - Felicitar a nuestro presidente por su excelente discurso en los Juegos Florales de ayer, día 5, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona. - El maestro Millet expresa la imposibilidad de dirigir "El Pessebre" en Granollers el día 8, a causa de sus muchas ocupaciones con motivo de los exámenes en el Conservatorio. Propone que lo dirija su hijo Luis. Después de un cambio de impresiones se acuerda que el Presidente hable con el maestro Enric Casals y le pida la dirección. - Suprimir el Reglamento interior de la Sección Coral de nuestro Orfeó, con las modificaciones que últimamente se introdujeron y se aprobaron.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet

Sra. Carulla

" Jàrega

Sres. Faus

Figueroa

Chopitea

Rujol

Alvarez

Zell

Xebé

Saperas

Roch

García Estragués

Salvat

Excusan:

Sres. Monyon

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 20 de mayo de 1974.

Altas y Bajas. - Altas: seis protectores y un corista. Bajas: cuatro protectores y un benemérito. Motivos de las bajas: tres voluntarias y dos por defunción.

Comunicaciones. - Nuestro presidente comunica que el maestro Enric Casals ha aceptado dirigir "El Pessebre" de Pau Casals, en Granollers. Asimismo el Sr. Maragall informa que la Fundación Pau Casals solicita del Orfeó Català una o dos audiciones de "El Pessebre" en El Vendrell durante las fiestas populares de homenaje a Pau Casals, previstas para finales del próximo noviembre. Se acuerda acceder a ello. Finalmente el compañero Alvarez notifica que el día 22 del actual mes de mayo la sección infantil del Orfeó Català dará un recital de sus canciones en el Casal Cultural de Millet.

Gran Cuadrada Otros acuerdos. - Aprobado el Reglamento Interior de la Sección Coral, imprimirlo inmediatamente. - Expresar nuestra satisfacción por el hecho de que la "Festa de Maig de les Lletres Catalanes" haya podido celebrarse finalmente en el Palau. - Enviar al coista E. Montagut nuestro pésame por el traspaso de su padre.

El Presidente

El Secretario

M. Aragall
Millet

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 10 de junio de 1974.

Mompou
La. Carulla

Altas y Bajas. - Altas: un protector. Bajas: nueve protectores y un coista. Motivos: seis voluntarias y cuatro por defunción.

" Jàrrega
M. Faus

Conciertos. - La Junta se congratula por el resonante éxito de la audición de "El Pessebre" celebrada en Granollers, y felicita especialmente al coro, que recibió el beneplácito del público y del maestro Benic Casals.

Salvat

Se recuerdan las fechas de los próximos conciertos, que son: 18 tarde, en Gerona; 10 noche en Sant Lluís del Vallès y 5 de julio en Palamós, a las 22,30.

García Estragué
Chopitea
Josep Vilardaga

Bebé

Laperas

Pujol

Garcés

Roch

Excusan:

M. Jordi Vilardaga

Alvarez

Gran Cuadrada

Boell

Figueroa

Nuestro presidente lee sendas peticiones de conciertos, de Reus y de Igualada. El de Reus, solicitado para el mes de febrero de 1975 es con motivo de las fiestas de la 6ª renovación de la "Flama de la Llengua catalana". El de Igualada lo solicitan para los meses de noviembre o diciembre del año actual. Por considerarse época difícil, se opina que sería preferible el mes de febrero. Se acuerda en principio aceptar ambos conciertos.

Otras comunicaciones. - El Sr. Maragall informa a la Junta que el Futbol Club Barcelona se ha hecho socio del Orfeó Català, gracias a unas gestiones hechas recientemente. También nuestro presidente da lectura a una carta de la Fundación Schweitzer en la cual reclaman nuevamente que se les manden copia de las cartas recibidas del famoso músico por el maestro Millet. En vista de las reiteradas dilaciones que sufre esta burocracia de material, nuestro presidente ruega al maestro Millet que se imponga de la importancia del asunto y en pocos días pueda dárseles una respuesta concreta y afirmativa, en bien del Orfeó Català y del maestro Lluís Millet.

Finalmente nuestro Presidente, como miembro de la Fundación Pau Casals, sugiere que se deposite en el Archivo del Orfeó Català la colección de las partituras de la Orquesta Pau Casals - propiedad de la Fundación - y que han de retirarse del domicilio de Enric Casals. Se acuerda aceptarlas en nuestro archivo con entusiasmo, por su importancia histórica e intrínseca.

Otros acuerdos. - En relación con la ordenación de la Biblioteca, fijar una quincena de días para ver la labor realizada por la señorita bibliotecaria en relación a la donación del maestro Puigol, a fin de obrar en consecuencia. - Fijar la próxima fecha del 2 de julio para la próxima Junta. - Felicitar a los Sres. Maragall, Millet y Sabat por su inminente onomástica.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebra-
 Millet da el día 2 de julio de 1974.
 Sras. Carulla Altas y Bajas. - No se han producido altas. Bajas: dos
 Jàrega beneméritos y cinco protectores. Motivos: tres volunta-
 Sres. Chopitea rias y cuatro defunciones.
 Garcia-Estragués Temas tratados y acuerdos tomados. - Celebrar el
 Josep Vilardaga éxito del concierto dado por el Orfeó en Sant Cu-
 Jordi Vilardaga gat del Vallès, dirigido por los maestros Adolf
 Zebé Cabané y Lluís Millet Boras. Agradecer a los señores
 Saperas Sabat, Medrano y Director de la revista Bres y
 Alvarez el excelente reportaje sobre el Palau que en ella
 Fiqueroa ha aparecido, firmado por el compañero Sabat.
 Bell Nuestro presidente comenta el suceso de la
 Roch apertura de la Casa Museo de Pau Casals en
 Rujol Sant Salvador del Vendrell. El Sr. Maragall
 Renom dice también haber dado su conformidad en nom-
 Excusan; bre del Orfeó al proyecto de homenaje al maestro
 Frans Eoldrà a cargo del Colegio de Arquitectos, con-
 Garcés sistente en un busto del músico en la Plaza Nueva.
 Mompou Finalmente, se detalla el programa de la pró-
 Grau Cuadrada xima excursión artística del Orfeó a Palauós,
 donde se dará el concierto el próximo día 6 de
 julio.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebra-
 Millet da el 30 de septiembre de 1974.
 Mompou Altas y Bajas. - Altas: 13 protectores, 3 beneméritos
 Chopitea 2 adjuntos y 5 coristas. Bajas: 1 vitalicio-coris-
 Grau Cuadrada ta y 23 protectores. Motivos de las bajas:
 Josep Vilardaga 17 voluntarias y 7 por defunción. Se con-
 Jordi Vilardaga sideran también baja un elevado número

Sres. Bell
Sra. Carulla
Sra. Jàrega
Sres. Eché

Saperas
Pujol
Alvarez
Roch

Faus

Figuerola

Garcés

Renom

Excusa:

García Estragué

de socios a quienes se mandó una circular con el ruego de que se pusieran al día en el pago de cuotas, y que no han contestado o lo han hecho negativamente, se acuerda, asimismo, en determinados casos, hacer todavía alguna gestión posterior para sensibilizarles y que sigan como socios efectivos. Después de esta revisión, los socios actuales del Orfeó son 5.938.

Comunicaciones varias. — La Junta expresa su satisfacción por la recuperación del amigo Ernest Bell, después de su enfermedad. Igualmente la Junta agradece al Sr. Faus que hablara en nombre del Orfeó Català ante la tumba de Pau Casals en Puerto Rico, este verano.

El presidente habla de la conveniencia de celebrar dentro de este mes de octubre próximo las asambleas ordinarias y extraordinaria, la segunda para tratar del aumento de cuotas a los socios. Se acuerda que se celebren el 19 de octubre próximo a las 10 y 11 horas respectivamente.

Otras comunicaciones de nuestro presidente son: Su asistencia a la reunión del F.C. Barcelona, donde le pidieron un concierto del Orfeó, entre los actos conmemorativos del 75 aniversario de dicha entidad deportiva. En vista de la dificultad de preparar un concierto de cierta envergadura para estas fechas (finales de noviembre) el Sr. Maragall sugiere dar una audición de "El Pessebre", aprovechando la proximidad de las fechas del concierto de El Vendrell, los días 7 y 8 de diciembre próximo. Así se acuerda. Y referente al tema del Vendrell, el Sr. Maragall comunica que el miércoles, día 2 de octubre, la Sra. Marta Casals hará solemne entrega a la casa-museo de Sant Salvador del primer violoncelo de Pau Casals, construido por su padre, aprovechando ingeniosamente una calabaza vacía, in-

vitando a los compañeros de Junta que quieran asistir.

El Sr. Maragall anuncia, asimismo, un nuevo cambio de dirección del bar del Palau, a cargo del Sr. Veciana.

El Bibliotecario Sr. Roch da cuenta de su asistencia a la reunión del "Secretariat d'Orfeons de Catalunya" y del cambio de Junta, con el cese inevitable del Sr. Maragall como Vicepresidente, por no ser reelegible, y con la imposibilidad de integrar a la nueva Junta algún elemento de la del Orfeo, debido a la poca popularidad que tiene el Orfeo Català en dicho "Secretariat".

Otros acuerdos. - Contestar la emotiva carta del Dr. Roch, deseando su recuperación, y agradeciéndole los buenos servicios prestados, en los traslados del Orfeo Català. Enviar el pésame de la Junta a los familiares de la ex-corista Sra. Victoria Estrada; del maestro Moreno Pallí y del Sr. Vergés, antiguo regente del bar del Palau, recientemente tras pasados. - Agradecer al Sr. Oswald Cardona el donativo de 43 volúmenes de la colección "Panorama actual de les idees". - Agradecer al Sr. Joan Roig y Llop el ofrecimiento de un ejemplar de la separata "El mestre Cassià Casademunt".

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Salvat
García Estragués
Chopitea
Bell
Sra. Carulla
Sres. Saperas
Cebé
Alvarez
Pujol
Roch

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 14 de octubre de 1974.

Altas y Bajas. - Altas: 5 protectores. Bajas: 9 protectores (ocho voluntarias y una por defunción).

Temas tratados y acuerdos tomados. - La Junta felicita al amigo Jordi Vilardaga por su nombramiento en la Junta del Colegio de Arquitectos. - El tesorero Sr. Chopitea da lectura a la Memoria y Resumen del Balance del último ejercicio, que ha de ser aprobado en la próxima Asamblea. - Se da a conocer, también, el importe de las cuotas que,

Sres. Figuerola si la Asamblea Extraordinaria lo aprueba, serán vigentes,
 Faus a partir del 1º de enero de 1975, y que representan el doble
 Gran Cuadrada de las que había hasta ahora. - Finalmente se acuerda
 Jordi Vilardaga escribir al F.C. Barcelona excusando al Orfeo Català por
 Mullet no poder participar en el acto previsto en el Camp Nou,
 Renom durante el cual se entonará el "Himne del Barça". - Igual-
 Excusan; mente se acuerda invitar a todas las entidades musicales
 Josep Vilardaga de Barcelona para asistir a la misa a Pau Casals, en
 Ant. Jàvega San Felipe Neri, el 22 de octubre, con motivo del primer
 aniversario de su traspaso. - La Junta acuerda proponer
 a la próxima Asamblea la reelección de los cargos de
 presidente, secretario II y vocal I, Sres. Maragall, Alvarez,
 y Bell, que estatutariamente les correspondía cesar.

El Presidente

El Secretario

Acta de la Asamblea General del Orfeo Català celebrada el día 19 de octubre de 1974.

De acuerdo con el artículo 27 de los vigentes Estatutos del Orfeo Català, y anunciada reglamentariamente la convocatoria, se reúne la Junta General Ordinaria de nuestra entidad en la Sala de ensayos de nuestro Orfeo, bajo la presidencia del presidente Sr. Joan Antoni Maragall. El presidente abre la sesión dando la bienvenida a los asistentes e invita al secretario II, Sr. Ferric Alvarez a dar lectura al acta de la última Junta General. Se aprueba, y a continuación el secretario I, Sr. Bonàs Cobé lee la Memoria del último curso, enumerando las actividades artísticas del Orfeo, sus excursiones y recitales en distintos puntos de Catalunya, y también la actividad de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant". Seguidamente el maestro Lluís Mullet toma la palabra para leer el resumen-informe del coro,

diciendo que en este momento está formado por 123 coristas que se han celebrado 40 conciertos en total y 119 ensayos y que el porcentaje de asistencia ha sido durante el curso 1973-74 del 71%. Menciona a continuación a los coristas galardonados, a los que no tienen ninguna falta de asistencia durante el curso, y finalmente, tiene un recuerdo emocionado para los coristas desaparecidos recientemente.

El tesorero Sr. Grau de Chopitea da cuenta del Balance-Inventario del último ejercicio, señalando la austeridad de los gastos e indicando una vez más la dificultad de cancelar las amortizaciones de los créditos, uno de los problemas que tiene planteados y al que todavía no se ha hallado la necesaria solución.

El bibliotecario Sr. Roch toma la palabra a continuación para informar sobre el movimiento de la Biblioteca y Archivo de Música del Orfeo, diciendo que los libros catalogados hasta la fecha son 9.139 y los "Goigs" coleccionados 3.327. Lee después la procedencia de los donativos de libros, "goigs" y publicaciones recibidos durante el curso, y comunica finalmente que ha dado comienzo la restauración de códices y manuscritos.

En este momento toma la palabra el vicepresidente Sr. Ramon Faus, diciendo que de acuerdo con los estatutos correspondería cesar al presidente Sr. Maragall, al secretario II, Sr. Alvarez y al vocal I, Sr. Bell. Por aclamación, permanecen los tres de nuevo en posesión de sus cargos.

Toma seguidamente la palabra el presidente Sr. Maragall, agradeciendo la confianza de la Asamblea que le ha reellegido, y sintiéndose apoyado por toda la Junta, que considera muy consciente y bien conjuntada. Dice que nuestro Orfeo es recibido en todas partes con gran cordialidad por lo que representa y por lo que debe seguir siendo, y se propone continuar actuando con la máxima eficiencia.

posible.

Y no habiendo ruegos ni preguntas por parte de los asistentes, queda cerrada la Asamblea General Ordinaria.

El Presidente

El Secretario

Acta de la Asamblea General Extraordinaria del Orfeo Català, celebrada el día 19 de octubre de 1974. Anunciada reglamentariamente la convocatoria, se abre la Asamblea General Extraordinaria, después de cerrada la ordinaria, para proponer el aumento de cuotas de los socios de nuestra entidad.

El tesorero Sr. Grau de Chopitea, en nombre de la Junta Directiva propone poner al día dichas cuotas doblando su importe de la siguiente forma: Los socios protectores que pagaban 300 ptas. anuales, que paguen 600. Los nuevos socios protectores que se inscriban a partir de ahora, que paguen 1.000. Los socios beneméritos que pagaban 2.000 ptas anuales, que paguen 4.000. Los socios adjuntos que pagaban 150 ptas. anuales, que paguen 300. Y los socios vitalicios que pagaban por única vez 25.000 ptas, que paguen 50.000.

Se aprueban por unanimidad estas nuevas cuotas que regirán a partir del 1º de enero de 1975. Se recomienda asimismo que a partir de ahora y en lo posible se puedan cobrar estas cuotas por Banco o Caja de Pensiones o Ahorros, con el fin de facilitar la labor de cobro y reducir gastos.

El corista Sr. Cristan sugiere que se obsequie a los socios con entradas gratis en el Palau en los conciertos del Orfeo. Se le responde que ello

no es viable.

El presidente Sr. Maragall toma la palabra. Dice que el Orfeo Català por encima de todo es el Coro. Que sería preciso verlo más numeroso y la asistencia a los ensayos más asidua. Resuelta ya la restauración del Palau y más o menos encarrilada la economía de la entidad, debe obtenerse más constancia en los coristas, y que nuestra masa coral dé más conciertos y participe decididamente en la vida musical del país. Agradece vivamente la colaboración de los socios al responder a la llamada del Orfeo, lo que ha supuesto una entrada de (dos) una cantidad que ha permitido cancelar deudas, aunque no rebajar los créditos, que siguen siendo un problema, a pesar de la política de saneamiento económico que se está llevando a cabo.

Finalmente nuestro presidente saluda al "Cor de trois i nois" que va creciendo y es la esperanza del mañana del Orfeo, y pide un aplauso para la Fundación Güell que ayuda económicamente cada año a la "Escola de Cant". Y para terminar, da las gracias a todo el personal del Orfeo, tan fiel y abnegado y anuncia que la Junta Directiva ha aprobado como subdirector del Orfeo Català a Lluís Millet Boras, quien, dice, abre un futuro esperanzador para nuestro Orfeo.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta directiva del Orfeo Català, celebrada el día 11 de noviembre de 1974.

Mompou Altas y Bajas. - Altas: No se han producido. Bajas: Chopitea quince protectores y un benemérito. Motivos: siete voluntarios y muere por defunción.

Bell Próximos conciertos. - Los próximos conciertos se

- Sr. Carulla
 Srta Javega
 Sres. Cebé
 Saperas
 Rujol
 Roch
 Figuerola
 Garcés
 Alvarez
 Salvat
 Garcia-Estragués
 Jordi Vilardaga
 Josep Vilardaga
 Excusa;
 Renom

confirma que serán el día 26 del corriente mes, audición de "El Pessebre" de Pau Casals en Santa Eulària del Mar, dirigido por el maestro Ros Guarbà; y el día 4 de diciembre, por la noche en El Vendrell, la misma obra dirigida en aquella ocasión por el maestro Enric Casals. La Junta agradece al maestro Lluís M^{te} Millet las facilidades dadas para que el oratorio de Pau Casals sea dirigido por los mencionados maestros; y el director del Orfeó Català hace constar que, a pesar de todo, se halla en perfectas condiciones para dirigir dicho Oratorio.

Otros temas tratados. - El Sr. Maragall comunica que la Fundación Güell nuevamente ha concedido al Orfeó Català y con destino a la Coral infantil, la subvención de otros años. Se lee la carta que se mandará a los socios comunicándoles las nuevas cuotas que regirán a partir de primero de enero de 1975, aprobadas por la Asamblea Extraordinaria; se aprueba el texto. El Sr. Josep Vilardaga hace constar su satisfacción por el nombramiento de Lluís Millet Loras como subdirector del Orfeó Català. El Sr. Saperas sugiere el ofrecimiento de un homenaje íntimo al fidelísimo colaborador Sr. Carles. La sugerencia es atendida con simpatía y se acuerda estudiar la forma mejor de celebrarlo.

Escrito de Lluís Millet Loras leído por su padre.
 El maestro Lluís M^{te} Millet da lectura a un documento firmado por su hijo Lluís sobre la transformación que propone de diversos aspectos artísticos de nuestra entidad coral, sin hacer de ello comentario alguno. El contenido del documento produce muy buena impresión en la Junta y se pide al

maestro que reparta copias para todos para poder conocerlo más a fondo. Así queda acordado.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet

Chopitea

Faus

Josep Vilardaga

Jordi Vilardaga

Ara. Carulla

Lita. Jarega

Srs. Saperas

Roch

Lujol

Alvarez

Webé

Figuerola

Grau Cuadrada

Garcés

Renom

Salvat

García-Estragués

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 18 de noviembre de 1974.

Altas y Bajas. - Altas: no se han producido altas. Bajas: diez protectores y dos adjuntos (seis por defunción y seis voluntarias).

Próximos conciertos. - Se recuerdan los próximos conciertos que ha de celebrar el Orfeó Català: "El Pessebre" de Pau Casals, en Santa Maria del Mar el día 26 de los corrientes y en El Vendrell, el 7 de diciembre próximo; y recitales en Reus el 25 de enero por la noche y en Igualada, el día uno o dos de febrero siguiente. Con referencia a la audición de "El Pessebre" organizada por el Fútbol Club Barcelona, el Sr. Maragall sugiere hacerles un obsequio y la sugerencia se aprueba por la Junta.

Sobre el escrito de Lluís Millet Loras. - Nuestro presidente comenta el favorable efecto que ha producido el proyecto de renovación de L. Millet Loras, y ante esta nueva perspectiva de rejuvenecimiento que se abre para el Orfeó Català, invita en nombre de la Junta al maestro Lluís M^{te} Millet a pensar si es ahora el momento de retirarse como director del Orfeó, por considerar todos que ya ha cumplido su labor y dar de este modo paso a una nueva era de renovación de nuestra masa coral, subrayando que este es el momento más oportuno. El maestro Lluís M^{te} Millet reacciona exteriorizando su disgusto y dice que no piensa

por ahora dejar voluntariamente la dirección del Orfeó Català, y que lo hará cuando crea que ya no puede serle útil. Seguidamente comenta algunos puntos del escrito de su hijo, especialmente sobre la revisión de voces, la duración de los ensayos, los grupos de trabajo, previsible necesidad de más local, probable periodo de silencio para prepararse mejor, sobre el coro reducido y sus peligros de ahogar al Orfeó. Dice que continuará hablando de ello con maestros y vocales coristas para la progresiva puesta en práctica de los puntos que se crean viables.

Acuerdos tomados. - Fijar un aumento de un 20% aproximado sobre las tarifas del año 1974, por el alquiler de la Sala del Palau, a propuesta del tesorero Sr. Chopitea. - Agradecer al Director de la Coral infantil de Guadix la deferencia de cantar en catalán en el Congreso Nacional de Notarios, en Granada, "L'Emjordà", de Enric Morera, en lengua catalana. - No participar en el concierto propuesto por la Caja de Ahorros de Manlleu-Vic, pero en cambio ofrecerles el Palau en condiciones económicas especiales. - Escribir a Josep M^{te} Boix y Selva, que se ha dado de baja como socio del Orfeó, para que nos diga los motivos e invitarle a reintegrarse. - Por sugerencia del compañero de Junta García-Estragués, estimular a los "Nois i Noies de l'Escola de Cant" que son más cumplidores, a base de obsequiarles con un número de puntos que se determinará, que les sirvan para la adquisición de libros en el próximo Día del Libro, Festividad de San Jorge.

El Presidente

El Secretario

Sr. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada
 Millet el día 2 de diciembre de 1974.
 Trompon Altas y Bajas. - Altas: cuatro protectores. Bajas: cincuenta
 Josep Vilardaga y cuatro protectores y un adjunto. Motivo de las bajas:
 Jordi Vilardaga siete por defunción y cuarenta y ocho voluntarias.
 Fiquerola Conciertos. - Nuestro presidente comenta el éxito artís-
 tico y la gran categoría social de la audición de "El
 Llesebre" de Pau Casals en Santa Maria del Mar, canta-
 do por nuestro Orfeo y la orquesta de la ciudad dirigi-
 da por el maestro Ros Marbà, bajo la organización del
 Futbol Club Barcelona, que ha ofrecido una placa con-
 memorativa a nuestra entidad. Habla igualmente de
 la nueva audición de "El Llesebre" en El Vendrell el
 día 7 por la noche, dentro del Pabellón metálico cons-
 truido exprofeso para esta solemnidad, y lee los de-
 talles de la excursión artística.
 Chopitea Otras informaciones. - El maestro Millet declara que
 Faus no ha autorizado la circulación del disco navideño in-
 terpretado por los "nois i noies de l'Escola de Cant" por
 no haber obtenido la categoría exigible, y el presiden-
 te Sr. Maragall afirma lo mismo. El maestro Lluís
 M^a Millet dice también que han continuado hablan-
 do de las propuestas de renovación sugeridas por su
 hijo, y que se ha pensado primordialmente en la
 revisión de voces de los coristas y en la revisión
 de los horarios de ensayos.
 Sota, Jàvega Escuela de Canto. - De acuerdo con las indicaciones
 del compañero Alvarez, se han precisado los estím-
 los a los muchachos y muchachas de la Escue-
 la de Canto, por su conducta y rendimiento. Por
 otro lado, la inmensa mayoría de la Junta aprue-
 ba que se recomiende al maestro López Esparbé
 que se integre y participe activamente con el
 "Secretariat de Corals Infants de Catalunya".
Otros acuerdos. - En vista del desplazamiento del

Orfeó al Vendrell, el día 7, se traslada al día 10 siguiente, martes, la celebración de la misa por el aniversario del traspaso del maestro Lluís Millet, en Sant Felip Heri, a las 7,45 de la noche. Se acuerda asimismo enviar el sentido pésame de la Junta a la hermana del fidelísimo Carlos, fallecido recientemente, y el Sr. Maragall lamenta no haber podido asistir a su entierro por hallarse en aquellos días en Puerto Rico, en misión de la Fundación Pau Casals.

El Presidente

El Secretario

Srs. Maragall	Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català ce-
Millet	lebrada el día 16 de diciembre de 1974,
Krompou	<u>Altas y Bajas.</u> - Altas: una aspirante-corista.
García Estragués	Bajas: no se ha producido ninguna.
Figueroa	<u>Temas tratados y acuerdos tomados.</u> - La Junta
Grau Cuadrada	se congratula del buen éxito obtenido por el
Josep Vilardaga	Orfeó Català en la audición de "El vessebre"
Jordi Vilardaga	de Pau Casals, en El Vendrell, el pasado
Sra. Carulla	día 7 de los corrientes. Nuestro presidente
Arta Jàvega	lee una carta firmada por el arzobispo de
Srs. Gardés	Tarragona y el alcalde de aquella ciudad
Zebé	solicitando un concierto para la Cuaresma
Saperas	o para el mes de mayo próximo, a celebrar
Pujol	por el Orfeó posiblemente en la catedral
Roch	tarraconense. En vista de la categoría de los
Excusa;	solicitantes y del posible marco del con-
Alvarez	cierto, el maestro Lluís M ^{te} Millet
	considerará las posibilidades de cele-
	brarlo. Finalmente, se acuerda suprimir
	las canciones castellana y latina previstas

para el concierto de Reus, a solicitud de los organizadores,

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Mompou

Millet

Chopitea

Cell

Grau-Cuadrada

Sra. Carulla

Sres. Gebé

Saperas

Salvat

García-Estragués

Lujol

Alvarez

Roch

Garcés

Figueroa

Genom

Faus

Excusa:

Sra. Jàvega

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 13 de enero de 1975.

Altas y Bajas. - Altas: cinco protectores. Bajas: se espera hacer el recuento completo, debido al alto número producido a causa de la elevación de cuotas.

Temas diversos. - Algun miembro de la Junta celebra el éxito conseguido por los "Nois i Noies de l'Escola de Cant" en su actuación en S'Agaró, la noche de Navidad.

Se comenta el poco entusiasmo del público asistente a los conciertos navideños de nuestro Orfeo, atribuyéndolo, en general, al carácter del programa. Se celebra la buena acogida de Magnificat de Schutz. En cuanto al resultado económico se comprueba que hubo una asistencia superior a la del año precedente.

Se habla de los nuevos conciertos a celebrar en Reus el 25 de enero por la noche, y en Igualada el 2 de febrero por la tarde, y se leen los detalles de los mismos.

El Sr. Maragall comunica que ha firmado, junto con otras Entidades, una propuesta de modificación de tendencias al periódico "Ede-Expres" para que se vuelva más conservador.

Acuerdos tomados. - Por decisión del maestro Lluís Millet no se dará el concierto en la catedral de Tarragona, puesto que el Orfeo entrará en seguida en el período de silencio y nueva preparación. Solicitar del alcalde de la ciudad que dedique

una calle a Pau Casals que sea digna de la gran figura musical y humana desaparecida. Enviar nuestro pésame a Montserrat Jàrega, miembro de la Junta y vocal corista, por el traspaso de su sra. madre; y a la viuda Rocamora por el traspaso de su marido, excorista del Orfeo Català. Procurar hallar un sitio adecuado a los "Nois i Noies de l'Orfeo Català d'igo" de l'Escola de Cant, a fin de que después de su intervención, no tengan que salir de la Sala de Concursos. - Felicitar a la Asociación de Vecinos de la Diagonal y Plaza de Calvo Sotelo, por la iniciativa de ornamentación navideña dedicada al órgano del Palau.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català
 Millet celebrada el día 27 de enero de 1975.
 Trompou Altas y Bajas. - Altas: cinco protectores y un ad-
 Faus junto. Bajas: 419 protectores, 46 adjuntos, 6 be-
 Figuerola nemitos, 3 colectivos y 2 vitalicios. Motivos
 Roch de estas bajas: 418 voluntarias y 28 por defunción.
 Rujol Información. - Se comenta el éxito de público que
 Alvarez tuvo la última excursión artística del Orfeo en
 Saperas Reus, y se recuerda la próxima actuación de los
 Sra. Carulla "Nois i Noies de l'Escola de Cant" de nuestro Orfeo,
 Sra. Jàrega prevista para el sábado día 8 de febrero. Igual-
 Sres. Zebé mente se informa de la visita que se ha hecho
 Jordi Vilardaga al jefe de servicios del Ayuntamiento de Barce-
 Grau Guadrada lona, para ver de solventar los problemas
 Chopitea derivados de la necesidad de aparcamiento de
 García-Festragés los coches durante los conciertos del Palau.

Sres. Salvat

Excusan:

Garcés

Josep Vilardaga

Acuerdos tomados. — Presionar al maestro López Esparbé a fin de que él mismo o si él no puede, el maestro Coll, asistan al cursillo sobre los rals infantiles que dará en Barcelona el maestro Wagner, de Lyon, los días del 3 al 6 de febrero. Ver la colección Clausell de programas de las antiguas sesiones de música de cámara, por si se puede instalar en el archivo del Palau. Exhibir el busto del maestro Boldrà en una de las dependencias del Palau, por acuerdo de las entidades musicales de Barcelona, y, mientras, se estudia la conveniencia o no de instaurarlo definitivamente en nuestro edificio social.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall

Millet

Mousson

Sra. Carulla

Arta. Jàvega

Sres. Figuerola

Garcés

Roch

Aujol

Laperas

Gebé

Vilardaga

García-Estragués

Gran Cuadrada

Salvat

Excusan:

Coll

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 10 de febrero de 1975.

Altas y Bajas. — Altas, no se han producido. Bajas: 42 (7 por defunción y 35 voluntarias).

Informaciones varias. — Se comenta favorablemente el concierto celebrado en Igualada, y la audición en el Palau de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant". El Sr. Maragall pide al maestro Millet que le informe sobre el inicio del período de renovación del coro, y el maestro le dice que todavía es prematuro hablar de ello. Ante la solicitud hecha por la Caja de Ahorros a través del Sr. Ba-García-Estragués, de que el Orfeó diera un concierto benéfico con motivo de los 75 años de la creación de la organización de ciegos de Santa Lucía, se le responde que quizá se pueda hacer en diciembre, después del período de revisión.

Sres. Alvarez
Chopitea

Acuerdos tomados. - Escribir una carta de reconocimiento al Director General del Patrimonio Artístico, por su reciente visita al Palau. - Felicitar al compositor Josep Valls, ex-coista, por haber ganado el premio de Composición musical de la Fundación Güell. - Que el maestro Lluís M^e Millet y su hijo preparen una nota para la prensa y la tengan preparada para la próxima reunión, destinada a informar al público sobre el período de silencio y renovación del Orfeó Català. - Encargar al Sr. Roch que conteste a la entidad Flojo-Cant diciéndoles que el Orfeó Català no es partidario de cambiar la fiesta de los "Jocs Florals" de Barcelona. Enviar una nota de pésame al rector de los Escolapios por el reciente traspaso del maestro Altisent. Estudiar la conveniencia de renovar el atril del maestro para sus salidas fuera de Barcelona, ya que el actual se halla en estado ruinoso. - Advertir a Radio Nacional que no usen para sus audiciones cintas con grabaciones del Orfeó Català, sin haber sido autorizadas por la dirección artística. - Reunirse la próxima semana la comisión económica para el reajuste de sueldos al personal del Orfeó Català y Forum.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
Millet
Figueroa
Garcés
Roch
Saperas

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 24 de febrero de 1975.
Altas y Bajas. - Altas: 8 protectores y 1 adjunto. Bajas: 19 protectores y 1 vitalicio. Motivos: 6 por defunción y 14 voluntarias. Hay cinco bajas por el aumento de cuotas.

Sres. Grau-Cuadrada, Chopitea, Eché, García-Estragués, Jta. Jàrega, Sres. Fijol, Salvat, Excusan: Jsep Vilardaga, Alvarez, Bell, Jta. Carulla.

Comunicaciones y acuerdos tomados. — El Sr. Maragall comunica que ha sido enviado y aceptado el presupuesto de dos millones de pesetas originadas por la instalación eléctrica y justificando este gasto. También se aprueba el aumento al personal del Orfeo Català del 20% sobre los emolumentos que percibían, con efectos a partir de 1º de enero de 1975. — Se acuerda enviar una carta de pésame al corista y colaborador Sr. Boix, por el fallecimiento de su Sra. madre. — Igualmente se acuerda encargar al Sr. Jorquera un presupuesto de revisión y afinación del piano que ha ofrecido gratuitamente al Palau el Sr. Evarist Escudé. Y finalmente queda convenido enviar la nota del maestro Guillet sobre la etapa actual de silencio del Orfeo Català a los periódicos La Vanguardia, Diario de Barcelona, El Correo Catalán, Tele/Expres, El Noticiero y Mundo-Diario, para su inserción.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall, Chopitea, Bell, Guillet, Faus, Jta. Carulla, Sres. Garcés, Jsep Vilardaga, Jodi Vilardaga, Roch, Alvarez.

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 10 de marzo de 1975.

Altas y Bajas. — Altas: dos coristas. Bajas: diecinueve protectores y un adjunto. Motivos: 16 voluntarios y 4 por defunción.

Asuntos tratados. — La Junta expresa su satisfacción por la reincorporación de los amigos Alvarez y Bell, restablecidos de sus enfermedades que les retuvieron temporalmente en sus domicilios. Igualmente la Junta manifiesta su complacencia al Vice-presidente Sr. Faus por haber sido reelegido decano del Co-

Pres. Rujol
 Garcia-Estragués
 Salvat
 Alta Jàvega
 Pres. Saperas
 Eché
 Excusam;
 Figuerola
 Grau-Cuadrada

legio de Notarios de Barcelona.
 Nuestro presidente comunica que recientemente visitó el Orfeo la Televisión y que pasaran el reportaje el próximo miércoles a la una y media de la tarde.
 Por unanimidad se acuerda felicitar al Colegio de Abogados de Barcelona por su feliz iniciativa de preparar un Congreso de Cultura Catalana; y al Ayuntamiento de Barcelona se acuerda enviarle un oficio lamentando el triste papel que han hecho ante la ciudad al votar por mayoría contra una ayuda económica para la enseñanza del catalán.
 Finalmente, y por sugerencia del Sr. Maragall se convierta organizar cuatro conferencias en la sala de ensayos del Orfeo los días 11, 18 y 25 de abril y 2 de mayo próximos respectivamente sobre estos temas y por los siguientes autores: "Centenari de Pep Ventura", por Lluís Albert; "Centenari de Juli Garreta" por Jaume Marill; "La cançó popular" por Roser Mathieu; y "El centenari d'Albert Schweitzer" por Lluís M^a Millet.

El Presidente

El Secretario

Pres. Maragall
 Millet
 Chopitea
 Sans
 Grau-Cuadrada
 Bell
 Roch
 Saperas
 Figuerola
 Josep Vilardaga

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català celebrada el día 24 de marzo de 1975.
Altas y Bajas. - Altas: dos protectores. Bajas: 12 protectores, un benemérito y un adjunto. Muertos: 8 voluntarias y 7 por defunción.
Temas tratados y acuerdos tomados. - Con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de Bellas Artes al Orfeo Català, se acuerda enviar sendos oficios de agradecimiento, al Director General del Patrimonio Artístico, al Ministro de Bellas Artes, y

Hrs. Garcia Estragués al Comisario de la Música, Sr. Calés.

Pujol

Ecébé

Excusau:

Montseny

Alvarez

Jordi Vilardaga

Sra. Carulla

Srta. Jàrega

Igualmente se acuerda felicitar al maestro Rafael Frickbeck por su elección de miembro numerario de la Academia de San Fernando.

Se encarga al Sr. Roch de terminar de preparar las conferencias previstas para los meses de abril y mayo, dedicadas a la "Cancó catalana" y a los centenarios de Pep Ventura, Juli Garreta y Dr. Schweitzer, y aseguran en lo posible su éxito.

Finalmente se conviene mandar dos libros más a restaurar a la Srta. Montserrat Negre, después del éxito material que ha obtenido con el primero que se le encargó y del reducido precio con que ha efectuado su reparación.

El Presidente

El Secretario

Hrs. Maragall

Chopitea

Cell

Millet

Faus

Sra. Carulla

Hrs. Garcés

Josep Vilardaga

Jordi Vilardaga

Roch

Alvarez

Pujol

García-Estragués

Salvat

Srta. Jàrega

Hrs. Saperas

Ecébé

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català celebrada el día 10 de marzo de 1975, digo 7 de abril de 1975.

Altas y Bajas. — Altas: dos coristas. Bajas: diecinueve protectores y un adjunto. Motivos: 16 voluntarias y 4 por defunción.

Asuntos tratados. — La Junta expresa su satisfacción por la aprobación por parte del Ministerio de Educación y Ciencia del presupuesto de cinco millones de pesetas derivadas del coste de la restauración del Palau. — Ramon Pujol da cuenta del resultado positivo de la asistencia suya y del maestro López Esparbé a la reunión del "Secretariat de Col·laboració dels Infants de Catalunya". La Junta pide al maestro Lluís M^{te} Millet que proponga la eliminación de los coristas artísticamente negativos, del coro del Orfeó. — Josep Roch comunica haber entregado dos libros más a la Srta. Negre

Excusam: para su oportuna restauración.
 Sres. Figuerola Acuerdos Tomados. - Agradecer al sr. Figuerola las
 Gran-Cuadrada atenciones que ha tenido para con el "Agrupament"
 Joan Llongueres, en su reciente excursión a Turia. -
 No participar en la votación sugerida por "Amics
 de la Ciutat" para premiar a la Asociación bar-
 celonesa más distinguida por su actividad.
 Que nuestro Orfeo cante en el Círculo Catalán
 de Madrid, lo antes posible, después de la
 etapa de silencio, para dar el concierto que
 habían solicitado y que ha quedado aplazado.
 Enviar el pésame de la entidad a Joan Ala-
 vedra por el traspaso de su hija Maria.

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, ce-
 llet lebrada el día 21 de abril de 1975.
 Trompou Altas y Bajas. - No se han producido altas.
 Faus Bajas: nueve protectores, un adjunto y un coris-
 Figuerola ta (10 voluntarios y una por defunción).
 Gran-Cuadrada Informe sobre el Coro. - El maestro llet
 Cell comenta brevemente a la Junta las actividades que
 Sujol desarrolla el Coro del Orfeo, la formación pro-
 Roch visional de tres pequeñas corales donde se integran
 Saperas los coristas según su categoría artística, etc., e in-
 Debé dica que como resultado de las pruebas realizadas,
 Chopitea hay en este momento un 31% de voces óptimas, un
 Srta Javega 36% de voces buenas, un 16% de neutras y un
 Sres. G. Esbragüés 17% de más bajas. El presidente le responde reite-
 " Alvarez riándole en nombre de la Junta que es preciso
 Renom eliminar de la manera más elegante posible.
 Excusa: las voces artísticamente bajas y que si es preciso

Dr. Garcés

lo hará la Junta, para ahorrar el paso al maestro. También le dice que la Junta no regateará los medios económicos que sean vitales y necesarios para ayudar al máximo el pretendido resurgimiento del Coro.

Acuerdos tomados. - Agradecer al Ayuntamiento de Barcelona su felicitación al Orfeo con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de Bellas Artes. - Felicitar a Antoni Labat por el acierto en la redacción y puesta en marcha de la edición del libro Sobre el Palau, y agradecerle el obsequio que ha hecho del mismo a cada miembro de la Junta, de un ejemplar. - Adherirse al homenaje al maestro Rich Santasusagna y felicitarle por haber sido nombrado académico de la Academia de San Fernando. Desestimar en principio la oferta de "Memorabilia de Pau Casals" en el sentido de no adquirir los objetos que han esculpido. Enviar nuestro pésame al Orfeo "L'Ero de Catalunya" por la muerte de Josep M^e Escoella. - Aprobar la propuesta de la Comisión Económica de dar de baja a los socios que tienen pendiente de pago el año pasado y no han contestado al requerimiento del Orfeo. - Agradecer a los Sres. Marill, Albert y Masden su colaboración a las conferencias sobre Juli Garreta y Pep Ventura. - Dar las gracias a Editorial Sopena por el obsequio a la Biblioteca del Orfeo de su vocabulario "Canigó".

El Presidente

El Secretario

Sres. Maragall
 Millet
 Trompou
 Chopitea
 Sra. Cadulla
 Sres. Cebé
 Saperas
 Alvarez
 Lujol
 Roch
 Salvat
 Fiqueroa
 Garcia-Est.
 Garcés
 Vilardaga
 Excusan:
 Josep Vilardaga
 Grau Cuadrada
 Bell
 Sra. Jàrrega

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 5 de mayo de 1975.

Altas y Bajas. — Alta: un corista. Bajas: 17 protectores y 1 adjunto. (16 voluntarios y 2 por defunción).

Informaciones diversas. — Nuestro presidente comunica que el Ayuntamiento de Barcelona ha confirmado la exención de Contribución Territorial para la finca del Palau. — La Junta expresa su deseo de rápida recuperación a Manuel Guarniol después de su reciente intervención. — Asimismo la Junta felicita al maestro Millet por la conferencia dada sobre Schweitzer, y al Sr. Roch por su eficiente organización del ciclo de conferencias.

Acuerdos. — Agradecer a la Sra. Roser Mathieu y a Dña. Gallardo su conferencia y la consiguiente donación al archivo del Orfeó, del "Cançonier". — Encomendar a los Sres. Vilardaga y Bassegoda que preparen un nuevo proyecto de las próximas obras a realizar en el Palau, completando el plan de restauración, y así hacer la pertinente solicitud a Bellas Artes. — Enviar a los familiares de D. Agustín Duran y Sanpere y Conxita Badia, el pésame de la Junta por el traspaso de estas personalidades; y al Sr. Roch por el fallecimiento de su hermana. — Felicitar al Sr. Faus por su discurso en la última fiesta de los Juegos Florales. — Participar en la suscripción del diario catalán "Avui" con la cantidad de diez mil pesetas. — Agradecer a Antoni Sabat el ofrecimiento a la Biblioteca del Orfeó de un ejemplar del libro del Palau.

El Presidente

El Secretario

Pres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada
 Mompou el día 26 de mayo de 1975.
 Chopitea Bajas. - 23 protectores (2 defunciones y 21 voluntarias).
 Salvat Temas tratados y acuerdos tomados. - Se anuncian
 Bell los próximos conciertos de la Sección Coral "Moi i
 Xebé Notes de l'Escola de Cant" que serán los días 8 de
 Saperas junio en Capellades y los días 15 y 22 respectiva-
 Pujol mente en Masnou y Alella. - Se acuerda feli-
 Alvarez citar a Lluís Millet Loras por su acierto al di-
 Roch rigir una sinfonía mozartiana, en la Marathon
 Srta Jàrega Mozart. Apoyar la petición de la Academia
 Sr. García-Estragús de Bellas Artes de San Jorge, en el sentido
 Grau-Cuadrada de que se enseñe música en las Universidades.
 Faus Nombrar subayudante del "Agrupament Joan
 Jordi Vilardaga Llongueres, a Alfred Comanala. Enviar nuestra
 Excusan: felicitación a la Organización de la "Exrobada
 Josep Vilardaga de Corals Infants de Catalunya" celebrada re-
 Figuerola cientemente en Barcelona, y asimismo nuestro
 reconocimiento al maestro López Esparbé, y a
 los compañeros Pujol y Alvarez por su parti-
 cipación entusiasta.

El Presidente

El Secretario

Pres. Maragall Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, ce-
 Chopitea lebrada el día 9 de junio de 1975.
 Faus Altas y Bajas. - Altas: 2 coristas. Bajas: 17 pro-
 Figuerola tectores (11 voluntarias y 6 por defunción).
 Jordi Vilardaga Temas tratados y acuerdos tomados. - La Jun-
 Grau Cuadrada ta expresa su reconocimiento al compañero
 Bell Sr. Grau Cuadrada por la cariñosa acogida
 Sr. Camella dispensada a la sección infantil del Or-
 Sr. Xebé feó Català, en su excursión artística a Ca-

Sr. Garcés

Saperas

Pujol

Alvarez

Roch

M. Jàrega

García-Estraguer

Renom

pellades.

Se acuerda hacer una comunicación verbal al Colegio de Abogados haciendo constar que el Orfeo Català se considera una pieza fundamental del Congreso de Cultura Catalana, y quiere seguir siéndolo, en contra de las posibles apetencias de otros grupos.

Se acuerda también hacer la pertinente gestión cerca de la Comisaría de la Música para solicitar la donación de un piano Steinway, gran cola. Finalmente queda convenido agradecer a los familiares del compositor Cusó (Amadeu) la donación de las partituras autógrafas de su pariente al archivo del Orfeo Català.

El Presidente

El Secretario

Snes.

Managall,

Faus

Figueroa

Roch

Alvarez

Saperas

Tell

Viladaga

Viladaga jr.

Chopitea

Garcés

Salvat

García-Estraguer

Pujol

Sra Canulla

Acta de la junta Directiva del Orfeo Català, celebrada el día 7 de julio de 1975.

Reunión extraordinaria: Informes de los Maestros sobre la Sección Conal.

Inicia la información el Maestro Lluís M^a Millet, explicando la forma de trabajo de la masa conal, dividida en tres coros o grupos, de coristas: el grupo Brudieu (el más flojo de los tres), el grupo Montero di, y el grupo Bach. Parece que el Maestro está de acuerdo, en principio, con dos ensayos semanales, y que el trabajo parcial de las voces da buen resultado y hay que insistir. Señala que no hay mucha disciplina en la masa conal, en lo que a la asistencia a los ensayos se refiere, lo que normalmente hace que ensayen de 80 a 90 coristas de promedio. El Maestro habla de dos conciertos en proyecto, que el

Sala Jàrega; Onfeó podria dar la próxima primavera de 1976. Se trata de un concierto de música barroca, con obras de Monteverdi, Bruchieu y Bach, y otro concierto de música catalana (en su mayor parte inédita), especialmente dedicado a nuestros socios.

Se Excusan Sres. Grau-Cuadrada y Tebé. Interviene el Maestro Lluís Millet, para destacar la problemática de los conciertos de Navidad, e insiste que no deberíamos dejar pender estas fechas tradicionales, organizando un concierto, aunque fuese con la participación de gente de fuera de la casa. Sigue informándonos Lluís Millet de este período de transición indispensable por el cual el Onfeó tenía que pasar. Se emplea una forma de trabajo más viva y eficaz; considera que trabajan en módulos separados, es muy eficaz y que el volver a la forma antigua de trabajo ha producido un retraso. Dice que hoy el nivel del coro es muy bajo, y habría que solucionarlo buscando refuerzos, y habiéndolos con gente que nos pueda dar resultados positivos. Sigue informando del plan de trabajo actual del coro: se ensayan tres madrigales de Bruchieu (con letra de Agustí Marich), cuatro de Monteverdi, y un motete y una cantata de Bach. aconseja la creación de un pequeño coro de 40 a 50 coristas, para la ejecución de cientos obras.

Nos habla de los aspectos positivos de los coristas de hoy: la conciencia que tienen de sus limitaciones, y el interés que demuestran para resolver los problemas que se presentan. Nos habla del proyecto de los conciertos para la primavera de 1976, como también de los planes para un futuro próximo, estudio y preparación para una posible audición de la gran Misa en do menor de Mozart. Destaca la importancia que tiene el prevenir las actuaciones con mucha antelación, si se quiere lograr efectividad. Hay que dar a los coristas la sensación constante de un programa de trabajo efectivo. Cree que sería necesario nombrar

dos adjuntos jóvenes y eficientes, como nuevos colaboradores en los trabajos de los Maestros. Dice que esto se irá perfilando. Finalmente pide la autonomía necesaria para llevar adelante su programa. Añade que no se ha de perder más tiempo. Interviene el Maestro Cabané, para indicar que está totalmente de acuerdo con la forma de trabajo actual y encuentra (totalmente) positiva la división en grupos de trabajo de los comistas.

Toma la palabra el Sr. Managall, apoyando la posición de Lluís Millet, y está de acuerdo con su proposición. Interviene el Maestro Lluís M^a Millet para significar su oposición a la autonomía que reclama su hijo, y subraya que él continúa siendo el Director del Orfeó. Esto provoca un debate un poco movido, con la intervención de diferentes Snes. de la Directiva. El Sr. Managall centra nuevamente la cuestión, y se prolonga con serie de consideraciones concernientes a la buena marcha del Orfeó, e insiste nuevamente al Maestro Lluís M^a Millet que dé a su hijo toda la libertad y autonomía necesarias para llevar a cabo su trabajo. Se inicia un turno de comentarios generales.

El Presidente

El Secretario

Snes.
Managall
Millet
Sna. Canella
Sta. Jàrega
Snes. Faus
Roch
Josep Vilandaga
Pujol

Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el día 15 de septiembre de 1975.

Acuerdos tomados.— La junta toma diversos acuerdos de trámite después del paréntesis de las vacaciones: Contestan, agradecen y felicitan a la Sociedad Coral Polifónica de Pontaredna, que nos ha enviado un libro sobre sus actividades. Agradecen al Maestro Ricard Vives el donativo hecho al Orfeó Català de la colección completa de los programas de la Asociación de Música de Cámara, otros programas y del material

nes fonsi Vilandaga de orquesta de la Sinfonía núm. 6 (Patética) de
 ndo, Saperas Tchaikowsky. — Agradecen al socio Sr. Evanisto Espartero la
 lant Gran Cuadrada entrega a la Entidad de un piano vertical marca
 o. Alvarez Manistany, que una vez restaurado por Jonguera Hnos.,
 Chopitea será utilizado en las clases y lecciones de solfeo. —
 el Ganua A una consulta de Forum Musical, se acuerda no acep-
 os Mompou tan la petición de la casa Belten para una actuación
 Excusan de su artista "Fosforito". En cambio, se aprueba
 ión Sres. Figuerola el proyecto del "Club de Vanguardia" para unos recitales
 ón. Tebé de Alan Stivell, de los cantantes occitanos Claude Man-
 an Tell. ti y Paul Vendien y de dos representaciones de "Magic
 b- Circus", compañía de teatro musical de Vanguardia. —
 eo. Se acuerda igualmente contestar la carta del Cole-
 ten_ gio de Abogados, referente al próximo "Congrés de
 n- Cultura Catalana", aceptando nombrar un representante
 - de la Entidad para el secretariado de dicho "Congrés".
 es Por unanimidad es designado nuestro presidente, señor
 te Managall. — Se acuerda a una petición de la Sociedad Co-
 tad ral "Les Flors de Maig" que solicita la participación de la
 "Secció de Nois i Noies" en un festival que tendrán lugar
 en el Teatro Romea, con motivo de sus bodas de oro. —
 El Presidente dio cuenta de una carta del Orfeó Atlàn-
 tida, anunciando la conmemoración de las bodas de oro
 que tendrán lugar el próximo año, e invitándole a for-
 man parte de la Comisión de Honor. — Se acuerda igual-
 mente agradecer al Sr. Miguel Saperas, el ejemplar
 numerado, de su libro, recientemente publicado, "Cinc
 composicions catalans" en el cual se manifiesta, una vez más,
 la constante dedicación y estima a la obra del Orfeó Cata-
 là. — Se acuerda igualmente de facilitar a los coristas que
 estan actualmente de baja por enfermedad, edad o re-
 estructuración del coro, determinadas ventajas, para que
 se sientan, como hasta ahora, vinculados al Orfeó. A más
 de la asistencia gratuita a los conciertos, igual que los
 coristas actuales, se creará un carnet que acredite su

Condición. Asimismo, se estudiará la posibilidad de que puedan beneficiarse de los mismos derechos del subsidio por enfermedad, según las normas actuales. La Dirección Artística, y los vocales consistas, facilitarán la lista de los ex-consistas.

Otros comunicados: La Junta se entera del nombramiento del señor Josep Casanovas como crítico musical de "Mundo Diario". — Se da cuenta de la próxima reunión del S.O.C. que tendrá lugar los días 27 y 28 de este mes, a la cual procurarán asistir el señor Josep Roch y un representante de la Dirección Artística. — Será contestado, igualmente, un formulario del Secretariat de Onfeons sobre las últimas actividades artísticas. — Se da cuenta de la audición de la Secció de Nois i Noies que tuvo lugar el día 8 de este mes en Igualada, invitados por la firma Fabrilmailla, a la cual agradecen las deferencias recibidas, y la medalla con la cual obsequiaron al Onfeó.

Información económica: El Tesorero informa de la situación actual de la Entidad y adelanta el resultado positivo del último ejercicio, cerrado a finales de junio. A continuación, una vez estudiadas las propuestas de amortizaciones, el resultado definitivo será comunicado a la Junta. Asimismo, se da a conocer del reciente cobro de 250.000,- ptas., mitad del importe que el Ayuntamiento de Barcelona dedica al Palau anualmente. Dicha cantidad hace referencia al Presupuesto del año 1974.

Actividades del Coro: El Maestro Millet comenta las impresiones sobre la situación del coro al empezar el curso. Los ensayos, según las modalidades establecidas ya el curso pasado, se iniciarán el día 19. También avanza un proyecto que en su día será expuesto con detalle a la Junta, de las actividades futuras, entre las cuales figuran un concierto (previsto para la primavera) dedicado a diversas obras polifónicas y una Cantata de J. S. Bach.

también otro concierto dedicado a la música catalana y posibles audiciones en las cercanías de Barcelona, como es costumbre al iniciarse el verano. — A propuesta del Presidente, y después de un cambio de impresiones sobre la necesidad de una estrecha vinculación entre la Junta y la Dirección Artística, se cree conveniente de constituir una comisión que tendrá objeto mantener un contacto permanente. Esta comisión queda integrada por la Sra. Canulla y los Sres. Mompou y Jordi Vilandaga y Pujol.

Acciones Ayuntamiento de Barcelona: Para poder percibir unas acciones del Ayuntamiento de Barcelona, propiedad del Onfeó, depositadas en el Banco Central hay que abrir una cuenta corriente en este Banco. Se acuerda por unanimidad, autorizan a los señores Grau de Chopitea i Uthoff y Antoni Sabat i Tàbella para que, conjuntamente y en nombre y representación de la entidad Onfeó Català puedan abrir, disponer y cancelar una cuenta corriente en el Banco Central, S.A., Agencia núm. 20, Paseo de Gràcia, 3; quedando autorizados a suscribir los documentos que sean necesarios. Por ausencia del Secretario, la lectura y aprobación del acta de la Junta anterior será efectuada en la próxima Junta.

El Presidente

El Secretario

Sres. Managall
Millet

Sra. Canulla
Sres. Mompou

Chopitea

García Estragués

Acta de la Junta Directiva del Onfeó Català, celebrada el día 29 de septiembre de 1975.

Altas y Bajas: Altas: diez protectores. Bajas: cinco be-
nemeritos, un colectivo, treinta y tres protectores y
cuatro adjuntos. Motivos de las bajas: doce por defunción
y treinta y una voluntarias.

Tebé
Pujol
Roch
Figuerola
Salvat
Grau Cuadrada
Excusan:
Montserrat
Yàrega
Snes. Tell
Alvarez
Saperas.

Temas diversos: La Junta hace constar su pesar por la intervención sufrida por el Sr. Ernest Tell; asimismo la recaída del Sr. Enric Alvaner, deseando a ambos un rápido restablecimiento.

El Maestro Lluís M.^a Millet anuncia la colaboración del Dr. Vicenç Hcunya como nuevo auxiliar. Seguidamente da lectura al programa previsto para el concierto de primavera, que estará formado por obras de Monteverdi, Bruchieu y Bach. El segundo concierto dedicado a autores catalanes, comprende obras de Toldrà, Jaume Padnós, Mas i Sennacant, Lluís Millet y Lluís M.^a Millet, Josep Valls, Casals, Nicolau, Hasler y Lasso. — El Sr. Ganua-Estragués lamenta que no se haya incluido ninguna obra de clave, tal como se había comentado tiempo atrás, con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. El Presidente propone que se le dedique una conferencia, dentro de un breve ciclo que organizará el Sr. Roch.

El Sr. Ganua-Estragués manifiesta que los conistas han recibido una circular firmada por el Director y Subdirector del Onfeó, lamentando que se haya dejado al margen el Subdirector II. A continuación protesta por la forma de comunicar a algunos conistas la conveniencia de su cese. El Maestro Millet manifiesta que si en algunos casos se ha hecho así, ha sido presuntamente ^{por} haber considerado que esta era la forma más suave de proceder. El Presidente propone una reunión de la Junta con los ex-conistas para dárles las satisfacciones que sean necesarias, y reitenarles que seguimos considerándoles miembros, con todos los derechos, de nuestra gran familia. Se acuerda remitirles una carta en este sentido.

El Sr. Roch comunica su impresión favorable de la reunión del Secretariat d'Onfeons de Catalunya,

celebrada en Olot, donde se han reestructurado los Estatutos de la Entidad. La Junta comenta que los Maestros del Orfeo tendrían que asistir a las reuniones del S.O.C.

Acuerdos tomados: No aceptan la petición de Edig-sa para que el cantante Sisa actúe en el Palau, por considerar que sus actuaciones carecen de la dignidad mínima exigible. - Agradecen a la Federació Catalana de Muntanyisme, el envío de la II Convocatoria del premio "Elisand Sala" para cançons de muntanya. Agradecen el obsequio para la Biblioteca de las obras "Historia de la Sala Panés", de nuestro Presidente; "La vida callada de Federico Mompou", de Clara Janes y "Los instrumentos musicales de la España del Renacimiento", de Lluís

El Presidente

El Secretario

Sres. Managall

Acta de la Junta Directiva del Orfeo Català, celebrada el día 13 de octubre de 1975.

Millet

Figuerola

Altas y Bajas: Altas: ocho protectores, un benemérito y un adjunto. Bajas: dieciséis protectores y un colectivo.

Faus

Motivos de las bajas: dieciséis voluntarias y una por defunción.

Salvat

Jordi Vilandaga

Informaciones varias: La Junta expresa su admiración

Chopitea

y estima a nuestro Presidente Sr. Managall, por los 50 años de gestión al frente de la Sala Panés. Asimismo

Grau Cuadrada

Gancés

la Junta felicita al Sr. Faus por el éxito del reciente Congreso de Notarios celebrado en Barcelona bajo

Roch

Sapenas

su Presidencia. - Nuestro Presidente lee la carta

Tebé

Jania-Estragués

remitida a los ex-comisarios del Orfeo, dados de baja

Millet Loras

últimamente, siendo aprobada por la Junta. - El

Excusan:

Maestro Lluís M^a Millet lee la carta del Subdirector,

Sres. Tell
Puyol y
Josep Vilan-
daga.

Holof Cabané;

"Sr. Presidente del Onfeó Català. Distinguido señor: Por prescripción facultativa me veo obligado a dejar una parte importante de mis actividades musicales. En consecuencia, he renunciado a la Dirección del Onfeó de Sabadell, y también lo hago de la Subdirección del Onfeó Català. Las circunstancias mandan y no hace falta que les diga la pena que siento en prescindir de una actividad tan profundamente sentida, y a la cual me he entregado siempre con el mejor entusiasmo. Agradezco a la Junta del Onfeó Català las atenciones recibidas: a los comistas su entusiasta colaboración en facilitar mi tarea, y manifiesto mi más profunda admiración, afecto y agradecimiento al Maestro Lluís M^a Millet, y también la fe y confianza en la tarea del Maestro Lluís Millet. En cuanto pueda serles útil me tienen a su disposición, artística y personalmente. Muy cordialmente. Holof Cabané."

La Junta lamenta el tener que prescindir de tan estimado colaborador, y a propuesta del Maestro Lluís M^a Millet, se acuerda de ofrecerle el Distintivo de oro del Onfeó, en el momento que se crea ^{más} oportuno.

Intervención de Lluís Millet Loras

Manifiesta que la tarea de excluir a algunos comistas no aptos por sus condiciones artísticas, ha resultado muy ingrata y que consideró hacerla personalmente evitando la intervención de la Junta. Que ha optado por la gestión individual; habiéndolo hecho por escrito en algunos casos concretos; quedando algunos casos pendientes de solución. Admite algún error pero insiste que se ha obrado siempre con el máximo respeto hacia las personas. Hace referencia a unas veinte bayas, quedando unos 85 comistas. Se compromete a aportar los medios necesarios para que el concierto pro-

visto para la primavera quede digno; considera que para el Concierto que él dirigirá, de autores barceloneses, no queda adecuada la interpretación del "Cant de la Senyera". Interviene el Sr. Managall reconociendo que era inevitable el malestar que la depuración necesaria de los voces ha creado, y agradece a Millet-Loras el empeño con que ha acometido la tarea y los malos ratos que ha tenido que pasar. En cuanto a iniciar el Concierto de reaparición del Orfeó Català con el "Cant de la Senyera," los Sres. Lluís M.^a Millet, Vilandaga, Ganua-Estregués, Roch, Salvat, Gancés y Figuerola consideran que es conveniente. Los Sres. Managall, Grau, Chopitea, Saperas, Faus, y Tebé consideran que, excepcionalmente sería mejor no interpretarlo, quedando pendiente de acuerdo para la próxima Junta.

Biblioteca y Conferencias: El Sr. Roch presenta las obras "Historia de Valfogona" y "Els Grigs i les Cables" libros obsequiados al Orfeó por el Doctor Martí Monera. Se acuerda agradecerle estos obsequios. Asimismo el Sr. Roch informa haber concretado ya dos conferencias para los días 21 y 28 de noviembre próximos. La primera sobre Josep Anselm Clavé, por Josep M. Poblet; y la segunda sobre Joan Lamote de Gignoux, por Miguel Saperas.

Otros acuerdos: No aceptan la invitación de la población de Valls para un concierto a cargo de los "Nois i Noies de l'Escola de Cant," en atención al honorario propuesto.

El Presidente

El Secretario

Sra. Canalla Acta de la Junta Directiva del Orfeó Català, celebrada el
Sres. Managall día 27 de octubre de 1975.

Millet

Salvat

Chopitea

Gnau Cuadrada

Tebé

Saperas

Pujol

Roch

Faus

Ganuà i Stragüers

Renom

Se excusan:

Snta. Maresa

Snes.

Figueroles

Gancés.

Altas y Bajas: Altas 0. Bajas: diecisiete protecciones.

Nueve por defunción y ocho voluntarias.

Comunicaciones: - La Junta expresa su agradecimiento

al Sr. Figuerola, por su eficaz gestión a favor del Maestro López-Espanbè con motivo del accidente sufrido.

El Sr. Managall lee la carta remitida de la Penya Pitanna, para su lectura en el transcurso de la cena que esta Entidad dedica al Ongeó Català.

Otros asuntos. - Que el señor Faus se ponga de a

cuando con el Sr. Cabi Oliva para intentar resolver

los problemas derivados del exhorto que el Ongeó ha

recibido de un juzgado, sobre las cantidades en metáti-

co procedentes de Joventuts Musicals. - Envían carta a

los socios del Ongeó que se han dado de baja, según

el cobrador, sin tener constancia personal de la mis-

ma. - La Junta se reunirá el día 3 de noviembre

próximo, para preparar la Asamblea Ordinaria.

El Presidente

El Secretario

Sna.

Canulla

Snes. Managall

Millet

Renom

Chopitea

Gnau-Cuadrada

Tebé

Saperas

Pujol

Alvarez

Roch

Gancés

Acta de la Junta Directiva del Ongeó Català, celebrada el día 3 de noviembre de 1975.

Altas y Bajas. - Altas: tres comistas. Bajas seis Protecciones y un Adjunto; seis voluntarias y una por defunción.Comunicaciones diversas. - Nuestro Presidente co-

munica que ha quedado resuelto satisfactoria-

mente el desagradable asunto pendiente con Jo-

ventuts Musicals, a causa de la suspensión del últi-

mo Festival de Música. - Igualmente nuestro Presi-

dente informa de la reunión del Congrés de Cul-

tura Catalana a la cual asistió, habiendo quedado

constituida la Comisión Permanente, en la cual

Figueroa

Josep

Vilandaga

Se excusan:

Yondi

Vilandaga

Ernest Tell.

guna el Onfeó Català. — El Tesorero, Sr. Grau de Chopitea informa del balance y presupuesto del Onfeó Català, que tendra que sen leído en la Asamblea General del día 8. Se aprueba el Balance. En relación a los cargos que reglamentariamente deben renovarse, se acuerda la reelección de los Snes. Grau de Chopitea y Faus; el Sr. Gancés decide no continuar en la Junta por motivos personales, proponiendo para substituirle la Sra Montserrat Albet, candidatura que es aceptada por la Junta, para presentarla a la Asamblea General.

El Presidente

El Secretario

SOL.LICITUD DE BEQUES

El COR , de , que ha
(localitat)

inscrit cantaires, demana la quantitat de beques, per a
(indiqueu nombre)

les Jornades Cantants d'Estiu a Girona.

..... , de de 1974

signatura del director

CEDOC 2.1.1-17