FÉLIX MILLET I TUSELL

ORFEÓ CATALÀ

1

als cantaires que vulguin assistir a l'acte.

Espressar als fills del mestre Joan Llonqueres el condol de la Junta pel traspàs de la seva vídua.

Pels motius abans addüits, no acceptar l'actuació al Palau del cantant Theodorakis.

El President [signature] — El Secretari II [signature]

Maragall
Millet
Salvat
Chipitea
Jordi Vilardaga
Saperas
Pujol
Renom
Roch
Martí
Alvarez
Tebé
Carulla
Albert
L'excursen:
Josep Vilardaga

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 25 d'Octubre del 1976.

Altes i baixes.-

Altes.- 2 Socis Coristes.

Baixes.- 2 Protectors (1 Voluntària i 1 per def.).

Assumptes tractats.- El Sr. Maragall informa que no ha estat possible, com s'havia previst, de llogar el pis de la casa anexa al Palau, per haver decidit la Caixa de Pensions, quedar-sel per als seus serveis: no arrendar-lo.

També notifica haver parlat amb el Sr. Jordi Pujol, passant-li l'acord de la Junta anterior però assegurant-li que se li donarà opció a ser el primer a qui es cedirà la Sala del Palau, quan hi hagi permís per a actes polítics.

Es ratifica la negativa d'actuació del cantant Theodorakis.

Es notifica que per els dies 16 i 17 de Desembre la Fundació Pau Casals proposa

l'organització d'uns concerts d'Homenatge al Maestre, on actuarien Marta Casals i destacats intérprets.

Correspondent cessar al Vice-President II, Secretari I i Vocal 2.n, la Junta acorda després de llegir la carta del Sr. Figuerola pregant el seu rullen, proposar a l'Assemblea la reelecció del Secretari I i Vocal II, Sr. Jebé i Sra. Ocrulla, respectivament i suggerir el càrrec de Vice-President II, al Sr. Felis Millet i Jusell, agraïnt cordialment al Sr. Figuerola els fructífers serveis prestats a l'Orfeó durant els anys de la seva actuació.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sr. Munagall
Millet
Monfron
Faris
Figuerola
Vilardaga J. i J.
Onofritea
Pujol
Alvarez
Roch
Martí
Salvat
Saperas
Jebé
l'excusen:
Sra. Ocrulla

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 8 de Novembre del 1970.

Altes i baixes.

Altes: Un Protector

Baixes: Un Protector (per difunció).

Assumptes tractats.- La Junta expressa la seu satisfacció en assabentar-se pel seu President de l'éxit de l'operació quirúrgica a que ha estat sotmés el Sr. Jell.

Es felicita al Sr. Josep Vilardaga en l'avinentesa del seu 90.e Aniversari.

El Sr. President comunica que el Sr. Felis M.a Millet i Jusell ha acceptat complagut la proposta de la Junta d'elegir-lo en la pròxima Assemblea com a Vice-President II per omplir la vacant que deixa el Sr. Figuerola

a. Albet
ta Jávega
-1. Jell
Gran

Es conforma l'actuació de l'Orfeó en el Gran Teatre del Liceu, el dia 8 de Març, durant els actes del Congrés Internacional de Censors Jurats de Comptes.

El Sr. President comunica a la Junta que el dissabte, dia 13, a les 5 de la tarda, tindrà lloc la solemne inauguració del Museu Pau Casals, al Vendrell, acte al que són invitats els membres de la Junta.

S'informa del pressupost de la Casa Parsi per posar al dia el servei d'extintors del Palau, per un import de 68000 ptes i que, prèvia una gestió del Sr. Vilardaga, serà acceptat.

El Sr. Alvarez informa de la gestió prop dels cantaires amb el resultat positiu que fora de 4 ó 5, i encara no definitius, tots els components de l'Orfeó assistiran a Madrid els dies previstos per als concerts d'"El Pessebre".

Acords presos.- Enviar una comunicació al Cor Madrigal amb motiu del 25è Aniversari de la seva fundació.

També la nostra entusiasta felicitació a la Junta del Centre Excursionista de Catalunya, en clourés els solemnes actes del seu Centenari

Tramitre testimoni de condol a la cantaire Pilar Pinarco, amb motiu del recent traspàs del seu pare.

Agrair al Mestre Frederic Mompou l'ofrena a la Biblioteca de l'Orfeó d'un exemplar dedicat del llibre "La Musi-

que es "Federic Mompou" de Roger Prével, amb un prefaci del catalanòfic Vladimir Jankélévitch.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Srs. Maragall
Vilardaga
Fans
Millet
Figuerola
Martí
Roch
Alvarez
Gran
Jell
Chopitea
Mompou
Fristan
Renom
Millet Jurell
Jebé
Srs. Carulla
Albet
Srs. Jávega

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 29 de Novembre del 1876.

Altes i baixes.-

Altes: un Protector

Baixes: 18 Protectors, 1 Benemèrit i 1 Cajunt (15 voluntàries i 6 per defunció)

Assumptes tractats.- La Junta celebra la reincorporació del company Sr. Jell, recuperat de la intervenció quirúrgica.

Expressa la satisfacció per l'entrada a la Junta dels Srs. Millet i Jurell i Fristan a els seus càrrecs de Vice-President II i Vocal cantaire, respectivament, lamentant però, la cessació del Sr. Figuerola i que no es vol acomiadar amb un adéu, sino amb un a revenir.

El Sr. Maragall llegeix una carta del Vocal cantaire sortint, Sr. Salvat, que per indisposició no ha pogut venir a la Junta, on dona una afectuosa salutació i un cordial adeu a tots.

Es comenta l'èxit artista de l'Orfeó, reconegut unànimement per la Crítica, a Madrid, destacant l'excel·lent organització, els traslats, i l'estatge, com així la bona rebuda que donà el Centre Català.

s'expressa el cordial agraïment als Srs. Enric Alvarez, Carles Martí i Antoni Sâbat per llur esforç, pla d'eficàcia.

Es confirmen les dates de les audicions al Palau, d'El Pessebre. 29 i 30 de Desembre, a la nit; 2 de Gener, al matí.

La Fundació Güell ha renovat la seva aportació de 50.000 ptes a l'Orfeó Català.

Es comenta la mort del Director de l'Orfeó Manresà, a la família del qual ha estat enviat el condol de l'Orfeó.

Acords presos.— Per acomiadar als companys sortints de la Junta i celebrar l'entrada dels nous, s'acorda reunir-se el dia 7 de Desembre en un sopar al Restaurant Framontana.

Col.locar el bust de Pau Casals, al Palau, coincidint amb els concerts-homenatge dels dies 16 i 17 del vinent Desembre, posant al peu una peaca d'explicació del bust i una altra, de marbre, d'Homenatge de l'Orfeó al Mestre.

Demanar que la sol.licitut que ha fet palesa la Vila de Santa Coloma de Queralt, verbalment, d'un concert de l'Orfeó, a través del Vice-President Sr. Ramon Sans, pel dia 15 de Maig del 1977, hui sigui comunicada per escrit.

S'ha renovat l'acord de la Junta de demanar al Batlle de l'Ajuntament de Barcelona, que es retorni el nom de Pau Casals, a l'Avinguda que el duia abans de la Guerra.

D'acord amb una suggerència del Sr. Martí, demanar pressupost a un grup de Lima, per actuar al Palau, la diada de Nadal.

Acceptar l'actuació de Núria Feliu al Palau, prévies unes mínimes garanties d'ordre.

Adherir-se a l'Homenatge a la primera locutora de la Ràdio Catalana (1930-38) Rosalia Roviva, d'acord amb la suggerència de Sr. Amadeu Such.

Per entrega de la quantitat de mil pessetes, com cada any, al Patronat de l'Obra d'Homenatge a la Vellesa.

Subscriure's al llibre en preparació que editarà l'Orfeó Atlàntida, amb motiu dels seus 50 anys. (mil pessetes).

A través dels Vocals. Cantaires invitar a tots els components de l'Orfeó a visitar el Museu Pau Casals, de Sant Salvador, senyalant en principi la data del 8 de Gener proper.

Prestar a l'Escultor Sr. Jussans, la màscara mortuòria del mestre Lluís Millet, que li ha de servir d'inspiració al seu treball.

Arranjar urgentment unes cadires de Les Sales d'assaig que es troben en mal estat.

El President — El Secretari II

Sr. Maragall
Fans
Feliu Mª Millet
Millet
Chopitea

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 13 de Desembre del 1976.

Altes i baixes: Altes, 2 socis Protectors i 1 Adjunt. — Baixes: 9 Protectors i 2 Adjunts (6 voluntàries i 5 per defunció).

Sapenas
Pujol
Roch
Albet
Jávega
Martí
Tristan
Alvarez

Excusen:

Ocrulla
Jebé
Vilardaga f.i.f.
Jell
Mompou

Assumptes tractats.

El Sr. President informa de les converses mantingudes amb el Mestre Millet, indicant que es redactarà una nota conjunta, la qual serà llegida en primer lloc als cantaires i acte seguit serà feta pública, exposant la cessació del Mestre com a Director Artístic de l'Orfeó Català. Manifesta el Mestre que continuarà col.laborant amb l'Orfeó i a la vegada exposarà a la Junta General Extraordinària els motius de la seva cessació com a Director Artístic.

El Vice-President Sr. Tans puntualitza que la Junta General Extraordinària s'ha de convocar amb 15 dies d'anticipació i fa referència als Articles 18 i 29 que tracten, respectivament, de la cessació del Director Artístic i de la Reglamentació estatutària que regeix la convocatòria de les Juntes Gral. Extraordinàries. Es proposen els dias 8 i 5 de Febrer del 1977 per a la 1ª i 2ª convocatòria.

La Junta és informada del nomenament del Sr. Maragall, en funció de President de l'O. Català, com a Membre de la Junta Assessora de la nova Emissora Ràdio 4, que retransmet els seus programes en la nostra Llengua.

La Junta prega al Sr. Maragall, que dintre del Cicle de conferències que cada any s'organitzen amb el títol "Els divendres de l'Orfeó Català", vulgui personalment disertar sobre la vida i l'obra de Pau Casals.

El Sr. President informa als Vocals Cantai-

res, perquè ho facin extensiu al Cor, de la projectada visita al Museu Pau Casals, del Vendrell que tindrà lloc el proper dia 9 de Gener i s'ofereix gentilment per acompanyar als cantaires i agregats i donar-los. Hi amplia referència de les diferents vales i del seu contingut.

També fa referència a l'Exposició Vsectèlica que tindrà lloc a la Sala Lluís Millet i serà inaugurada amb motiu dels actes del Centenari de Pau Casals. La Direcció General de Correus posarà en circulació un segell dedicat al Mestre i el corresponent matà-segells.

El concert nadalenc a càrrec de la Secció de Noies i Noies de l'Orfeó, tindrà lloc al Palau el dia 9 de Gener, a 2/4 de 7 de la tarda.

La Junta de l'Orfeó Vigatà agraeix les gestions portades a terme per el Sr. Maragall vora la Caixa d'Estalvis, encaminades a obtenir un Crèdit hipotecari sol.licitat per aquesta Entitat germana.

El President del C.E. de Catalunya agraeix l'adhesió de l'Orfeó Català, amb motiu dels actes del Centenari, celebrats per la primera Entitat excursionista del país.

Acords Presos.- Manifesta per escrit a la cantaire Núria Solà, el condol de la Junta, amb motiu de la defunció de la seva mare.

Col.locar el bust del Mestre Pau Casals, a la Sala Lluís Millet, sobre un pedestal de pedra.

Testimoniar la satisfacció de la Junta al Sr. Domènech Ponsa per l'organització de la cerimònia religiosa dedicada a la memòria

del Mestre Pau Casals, celebrada a l'Es-
glésia de la Concepció, de Barcelona, el dia
8 de Desembre. Presents s'hi trobaren el Srs.
Jans, Millet, Jell, Fristan, entre altres Srs.
de la Junta.

Felicitar al Sr. Pujol i Alsina per l'éxit
assolit amb motiu de la seva Exposició
d'aquarel·les de feors de muntanya, dintre
dels actes commemoratius del Centenari
del C.E.C., a l'Hospital de la Santa Creu.
S'aprofita l'avinentesa per pregar-li vul-
gui exposar aquesta obra a la Sala Lluís
Millet, del Palau i que amb motiu de
la inauguració donqui una conferència
sobre el mateix tema, acompanyada de
la corresponent projecció de diapositives.

Agrair al Sr. Brian Jeffers l'oferi-
ment i entrega d'una obra musical de
Ferran Sor, que hom sengala com l'única
música romàntica de Catalunya, destinada
a la Biblioteca.

Col. laborar amb el 50% del pressupost
de 9000 ptes, import de l'actuació d'un
grup de titelleires que actuarà durant
el tradicional acte intim, dedicat als so-
cis i familiars, el dia de Nadal, organit-
zat per l'agrupament. Aquesta aportació
econòmica serà efectiva en el cas que el
resultat de la Rifa no arribi a cobrir les
despeses.

S'accepta el pressupost de la reparació de
les cadires d'una de les Sales d'Assaig.

El President — El Secretari II

Sr. Marcgall
Tans
Millet Jurell
Millet
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Albet
Sra. Ocrulla
Sta. Jivega
Sr. Jell
Tristan
Josep Vilardaga
Saperas
Gran
Alvarez

Excusen:
Sr. Mompou
Jordi Vilardaga
Febé (malalt)

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 10 de Gener del 1977.

Altes i baixes.

Altes 11 (2 Protectors, 1 Adjunt, 8 Coristes)
Baixes 31 (28 Protectors, 2 Adjunts, 1 Titulici). 24 voluntaries, 5 per defunció, 1 absència i 1 per jubilació.

Assumptes tractats.

La Junta és informada del delicat estat de salut del Secretari Sr. Febé i fa vots perquè ben aviat es pugui reincorporar a les seves tasques professionals i a les de l'Orfeó.

Propers concerts:

El dia 5 de Març, al capvespre, a l'Església Parroquial d'El Masnou, amb motiu de la inauguració del Bust dedicat al Mestre Lluís Millet, fundador de l'O. Català, organitzat per l'Ajuntament de la Vila.

El dia 9 de Març, al Gran Teatre del Liceu, dins dels actes organitzats pel Congrés Internacional de Censors Jurats de Comptes.

L'Alcalde de Sta. Coloma de Queralt ha confirmat la seva petició, previament tramitada a través del Sr. Tans, d'un concert de l'O. Català pel dia 15 de Maig, diada de Sant Isidre, acceptant les condicions econòmiques.

Forum Musical s'adreça al Sr. President sol·licitant la participació de l'O. Català interpretant "L'Atlántida", de Manuel de Falla-Halffter, en ocasió d'escaure's el Centenari del Premi Extraordinari dels Jocs Florals, al poema de Mossèn Cinto.

Aquest concert seria la clausura del Festival Internacional de Música, que tindria lloc el mes d'Octubre d'aquest any, amb l'Orquestra de la Ciutat de Barcelona, solistes catalans, sota la Direcció General d'Antoni Ros Marbà.

Es donarien dues audicions, senzalades en principi pels dies 28 i 30 d'Octubre. Una d'elles al Palau i l'altra al Monestir de Poblet, tal com Talla havia desitjat.

Per les dues audicions l'O. Català percebria 350.000 ptes. L'organització del Festival es faria càrrec de totes les despeses derivades del traslat i dietes dels cantaires.

La Cia Telefónica comunica que al retirar els models de centraleta automàtica com la que hi ha instal.lada al Palau, procedirà a canviar-la pel sistema múltiple SATTI, que ha de millorar el servei. Aquest canvi es farà, probablement, durant el proper mes de Març, conservant, segons referències, els mateixos números.

El Sr. President informa que s'ha rebut comunicació d'haver-se constituït el Secretariat del Congrés de Cultura Catalana al nostre barri.

El Tresorer Sr. Chopitea informa dels resultats econòmics del viatge a Madrid i del Concert de S. Esteve:-

Madrid, remanent 237.060.-
Palau " 163.265.-

El Sr. Jell suggereix la possibilitat de conseguir una major agilitat en la venda de localitats pels concerts del Palau, evitant les llargues esperes del públic. Sobre el tema queda encarregat el Sr. Sabet d'estudiar la millor solució.

El Sr. Alvarez manifesta l'apremiant necessitat de cobrir la vacant del Mestre Antoni Coll que es va produir el mes de Setembre últim i que ha donat lloc a un desconcert i a la vegada disgust entre nombroses famílies que insistentment s'interessen per les classes de solfeig pels seus fills. A la vegada ningú ha pogut donar una resposta coherent i lógica, donant una trista impressió de desordre que en res afavoreix a l'O. Català.

Cal no oblidar que aquesta qüestió ha de produir un trencament en la formació de joven per la Secció de Nois i Noies i a més llaga plaç pel Cor.

També afegeix que cal tractar amb molt interès quan fa referència a la ×× Secció de Nois i Noies. × Direcció de la ×

Va tenir lloc la projectada visita al Museu Pau Casals, del Vendrell, per nombrosos cantaires de l'Orfeó. El Sr. President manifesta que va esser una jornada molt bonica i cordial, havent sigut obsequiats amb un petit concert a l'Església i vense la casa on va néixer el Mestre. Finalment es varen reunir tots en un dinar de germanor.

El Sr. President manifesta la conveniència

d'ampliar la Comissió Econòmica de l'Entitat.

També manifesta haver rebut un telegrama del Sr. Esteve Bassols, amb motiu de cessar com a Delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, agraint la col·laboració rebuda de l'Orfeó i referma el decidit propòsit de seguir treballant a favor de la promoció de la llengua i de la Cultura del nostre país.

La cantaire Maria Solà, agraïs les lletres de condol de la Junta, amb motiu del traspàs de la seva mare.

Acordes presos.

El Sr. President fa patent el sentiment de la Junta i demana que consti a l'Acta pel traspàs dels Senyors:

Josep Mª Blanc i Romeu, membre de la Junta quan l'Orfeó va celebrar el 25è Aniversari.

Rossend Riera i Sala, al que tots recordem per la seva dedicació a l'Orfeó, en el seu càrrec de Vice-President.

Josep Quin i Piñol, ex-cantaire i vocal de la Junta.

Pere Pruna, que va ésser molt generós amb l'Orfeó i de qui tenim un magnífic record del seu art, en un extraordinari dibuix que anunciá les primeres audicions d'El Pessebre.

Manifestar l'agraïment de la Junta, al Mestre, al Sub-Director, Professors i Cantaires, per l'èxit assolit en els concerts de Sant Esteve i en les audicions d'El Pessebre,

que han merescut un cordial i favorable acolliment per part del públic i de la Premsa.

Comunicar al Sr. Alcalde de l'Cj. de Barcelona, la satisfacció per haver tingut lloc la reposició del nom de l'Avinguda de Pau Casals.

Contestar i agrair la felicitació rebuda del Cor Nacional d'Espanya desitjant a l'O. Català felicitats en aquestes festes hadalenques i èxits.

Adherir-se als acords de la Comissió ciutadana per a la restitució a Barcelona del monument al Dr. Robert, davant la impossibilitat d'assistir a la reunió convocada pel Sr. Antoni Moragas i Gallissà, President del Foment de les Arts Decoratives.

Agrair els donatius de llibres, destinats a la Biblioteca:

Al Sr. Miquel Saperas, de la seva obra "Veredas y Ollajas".

A Dª Paulina Sarkissian, pianista diplomada, del llibre "Pau Casals" editat en allemany.

Al C.E.C. del llibre "Cent anys d'obra col. lectiva del C.E.C.".

Accedir a que un nombrós grup de cantaires puguí cel. lebrar a la Sala d'Actes del Palau, una festa social el proper dia 26 de Febrer.

El President

El Secretari II

Maragall
Millet Jurall
Millet Millet
Chopitea
Pujol
Albet
Jordi Vitandaga
Jell
Carulla
Mompou
Irivan
Renom
Martí
Saperas
Gran
Alvarez

" excusen:
J. Fans
Jebé
Rod
Jávega

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 24 de Gener del 1977.

Altes - 3 Coristes

Baixes - 11 Protectors (7 voluntaries i 4 per defunció).

Assumptes tractats.

El Sr. Maragall informa de la situació econòmica de l'Entitat que és ben favorable en quant fa referència als préstecs de la Caixa de Pensions i de Banca Catalana. Fa escaleut però a la difícil i mantinguda dificultat de Tresoreria.

El Sr. President llegeix a la Junta la nota que varen preparar amb el Mestre, la qual ja coneixen els cantaires i que sortirà publicada a la Premsa i que textualment diu:

" Lluís Mª Millet i la Direcció de l'Orfeó Català: El Mestre Lluís Mª Millet ha manifestat a la Junta Directiva de l'O. Català el seu desig, degudament raonat, de cessar en la Direcció del Cor, si bé amb el propòsit de continuar col.laborant activament a les tasques directives del mateix i en la vida de l'Entitat. La Junta, atenent aquest desig, convocarà Assemblea General de Socis a la qual deu ser presentada l'esmentada cessació i a la que correspon el nomenament del nou Director. La Junta al coneixer aquesta decisió del Mestre, considerà els molts mereixements de que s'havia fet acreedor després de trenta anys de dedicació plena, eficient i memorable a les tasques de la Direcció, corresponqué emotivament als sentiments que indaïen al

Mestre a donar per acabada la seva gestió i acordà homenatjar-lo adequadament en el seu dia".

L'Assemblea Gral. de Socis, serà convocada pel dia 2 de Març, a les 10 de la nit.

Ha quedat senyalada la data de la 1ª Conferència d'aquest Curs dins del Cicle "Els divendres de l'O.C.".

11 de Març, 6 vespre. El Sr. Pujol i Alsina amb el següent Títol: "Ec que jo he vist a Muntanya".

La 2ª, a càrrec del Sr. Maragall, sobre Pau Casals, a determinar Títol i dia.

La 3ª, pendent del Sr. Roch.

El Sr. Maragall dóna compte de l'Homenatge que últimament ha rebut el Mestre Frederic Mompou, a la Fundació Joan Maria de Madrid.

El Sr. Jordi Vicardaga demana informació sobre la tantes vegades comentada gravació d'un dire, a càrrec de l'O.C., amb el cant de la Senyera i els Segadors. Queda plantejat tenir un canvi d'impressions amb el Sub-Director Lluís Millet.

D'acord amb les peticions de tres concerts, a Santa Coloma de Queralt, Montblanch i Pals, per els dies 15 de Maig, diumenge; 14 de Maig, dissabte i 22 de Maig, respectivament, el Sr. President fa veure la conveniència de tindre contacte amb el Sub-Director per estudiar la possibilitat de que es puguin celebrar.

El darrer d'aquests concerts el sol·licita el Centre d'iniciatives turístiques "Amics de Pals", amb motiu de la diada que es prepara

per inaugurar la Casa de Cultura i com homenaige a la memòria del Sr. Servié Cantó, alcalde que fou de la Vila i que intervingué en totes les obres de restauració del recinte gòtic.

Queda formada una comissió per estudiar el moment actual de la secció de Noies i Noies i de les classes de solfeig. D'una d'elles en tenia cura el Mestre Coll; de l'altra, el Mestre Cantàs. Aquesta comissió formada pels Mestres Director i Sub. Director, la Sa. Albet i els Srs. Pujol, Martí i Alvarez es reunirà amb urgència per informar a la Junta.

L'Administrador Sr. Sàbat presenta un documentat estudi, entorn de la proposició del Sr. Jell en quant fa referència a procurar una forma àgil i còmode pel públic per adquirir les localitats pels Concerts.

Es dóna compte de les gestions fetes vora del Govern Civil per posar a la venda les entrades generals, dies abans dels concerts, afegint que aquestes seran numerades.

Manifesta el Sr. Sàbat que en el seu dia es posarà en marxa el nou sistema de venda de localitats. I que, aquest estudi comporta també la possibilitat de la venda d'entrades i abonaments per Correu.

Queda patent l'interés del Sr. Administrador, de resoldre aquesta qüestió, sens necessitat d'augmentar el nombre de persones que cuiden de la venda de localitats i com a conseqüència, les despeses generals de l'Entitat.

La Junta manifesta el seu agraiment al Sr. Sabat.

El Sr. Tristan demana que quan sigui un fet la numeració de l'entrada general, no quedi compromesa l'assistència de cantaires als Concerts. Sobre aquesta qüestió el Sr. Sabat fa esment que temps enrera, en un acord de Junta, es va decidir que els cantaires manifestarien a quins concerts desitjaven assistir. A la vegada afegeix que, quan siguin venudes totes les localitats per un concert, es podrien habilitar 40 seients de les galeries d'orgue, destinades als cantaires; lex aquest que permet situar-hi aproximadament, unes 120 persones.

El Sr. President informa del comunicat del Congrés de Cultura Catalana que demana a l'O. Català, que vulgui fer-se en tant que Entitat, membre Congressista (amb un donatiu mínim de 1000 ptes) i que es vulgui adquirir títols de subvenció al Congrés, en la mesura més substancial possible.

L'aportació de 50.000 ptes que com anticipi es va fer el mes d'Abril del 1976, es deuria compensar amb la venda de carnets de Congressista amb un donatiu mínim de 1000 ptes. Aquesta venda rebaixaria la quantitat inicialment anticipada; i es creu oportú posar-lo a la consideració dels cantaires, mitjançant una nota que serà posada al tauler de la Sala d'assaigs.

Es manifesta la necessitat urgent de reparar les cadires de la Biblioteca i també portar a terme l'habilitació de la Sala de Lec-

tura, qüestió tractada temps enrera.

I ha rebut del C.E.C. la convocatòria "Premi Literari Centenari del CEC".

Acords presos.

Per constar el condol de la Junta, amb motiu del traspàs de Mossèn Baldelló i del Doctor Trueta.

Que el Vice-President Sr. Millet i Jusell, entri a formar part de la Comissió Econòmica.

Per dues aportacions de 5000 ptes. destinades als monuments al Doctor Robert i a Francesc Macià.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sr. Maragall
Fans
Millet Jusell
Millet
Chopitea
Pujol
Vilardaga Jordi
Jell
Sra. Carulla
Mompou
Jurtan
Sr. Jàvega
Martí
Saperas
Alvarez

Excusen:

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 de Febrer del 1977.

Altes.- 3 Protectors.

Baixes.- 11 (8 Protectors, 2 Col. lectius, 1 Benemèrit) 8 voluntàries i 3 per defunció.

Assumptes tractats.

Agraeixen el condol de la Junta de l'O.C., la Sra. Pilar Figueras, Vídua del Sr. Rossend Riera i la família del Pintor Pere Pruna.

El Sr. President dóna compte de la conversació mantinguda amb el Sr. Udina i llegeix la carta adreçada al Sr. Lago Carballo, Director General del Patrimoni Artístic i Cultural, interessant la necessitat de restaurar

Sra. Albet
Sr. Josep Vilardaga
Gran
Jebé (enf.)
Roch (enf.)

"El Cant de la Sibil.la" manuscrit de l'any 1583, demanant les instruccions necessàries i els tràmits a seguir al Centro Nacional de Restauración de Libros y Documentos.

El Sr. President informa haver rebut un oferiment per celebrar una sessió a la Sala Lluís Millet, amb motiu de complir-se cinquanta anys de l'Homenatge que va tributar-se a la nostra ciutat a Apel.les Mestres i Enric Morera. Actuarien la Sra. Francesca Callao i el Sr. Pere Vallribera.

El Mestre Millet insisteix novament, recordant que s'han d'entregar uns distintius d'or als cantaires guardonats i al Mestre Adolf Cabané.

El Sr. Maragall manifesta que, de portar-se a terme les dues audicions de L'Atlàntida sembla talment que diferents Entitats de Vic, s'interessen per una tercera audició.

Es recorda que el dia 15 de Maig del 1976, es complirà el centenari del naixement del Mestre Pujol.

La Comissió formada pel Mestre Millet, el Sub-Director Lluís Millet i els Sr. Pujol, Martí i Alvarez, varen reunir-se per estudiar els problemes que té plantejats la Secció de Noies i Noies i les mesures que cal adoptar per posar en marxa, amb les millors garanties les classes de solfeig.

Es procurarà començar-les el mes de (Maig) Març, a càrrec de Professors recomanats per la Direcció Artística de l'Orfeó Català. El compromís amb afuerts

Professors serà vigent fins a finals de l'actual curs; arribat aquest moment i a la vista dels resultats obtinguts, es decidirà la orientació pedagògica més adient pel Curs 1977-78. Es proposa que els alumnes de les classes de solfeig, facin una aportació mensual de 250 ptes. La Sra. Albert va ajunta la seva assistència a la reunió.

El Sr. Alvarez informa de la reunió mantinguda amb un nombrós grup de Pares interessats per les classes de solfeig pels seus fills.

Aquestes famílies esperen el començament de les classes; demanen puntualitat en els horaris senzelats; suggereixen unes classes amb instruments, per mantenir el vincle dels hois i hoies amb l'Orfeó, en el precis moment que per raó de l'edat, es vegin obligats a causar baixa de la Secció i estan plenament convençuts que seria motiu perquè continuessin assistint a les classes de solfeig, preparant-se per entrar a formar part del Cor en el moment oportú.

Estan ben disposats a fer efectiva la quota mensual proposada; si bé caldria considerar el cas d'alguna família, que té més d'un fill que assisteixen a les classes de solfeig.

També proposen la possibilitat d'organitzar alguna sortida d'esplai per aquesta mainada, tota vegada que l'Agrupament, que va ésser creat amb aquest objecte i finalitat, ja fa força temps que està al marge d'aquesta missió.

Demanen amb el major interès una reunió,

a finals d'aquest mes de Tibrer, amb la confiança que aquesta qüestió quedarà ben definida.

En el transcurs de la Junta del dia 24 de Genv. es va plantejar la necessitat de canviar impressions amb el Sub-Director, Sr. Lluís Millet, per parlar de la possibilitat de portar a terme la gravació d'un disc i de celebrar tres concerts, el proper mes de Maig, a Sta. Coloma de Queralt, Montblanch i Pals.

El Sub-Director veu factible que, d'acord amb els compromisos que puguin tenir l'O.C., amb alguna Empresa de gravacions, aquest disc poguès posar-se a la venda el dia de Sant Jordi, com també celebrar els esmentats concerts.

En quant als dos primers, que s'escaurien en dissabte i diumenge de la mateixa setmana, accepta que podria estudiar-se la possibilitat d'evitar el retorn a Barcelona, després del concert del dissabte a la nit, buscant el lloc adequat on dormir els cantaires, sempre que les possibilitats econòmiques ho permetin.

El Sr. Tristan proposa que, de portar-se a terme aquests dos concerts de dissabte i diumenge, es tingui present la possibilitat de desplaçar-se alguns acompanyants agregats que ho demanin, en les condicions econòmiques més favorables, tractant-se de familiars de cantaires.

El Sr. Marcaquell informa que s'han rebut sollicitats per contractar la Sala del Palau i presentar-hi:

Sergio Mendes i su Brasil 77.

L'Opera-Rock "La Huerta Atómica", de M. Ríos.

Demis roussos.

L'O. Català ha rebut últimament:

Una salutació del Sr. Ramon Morera i Oliveras. President de l'O. Atlántida, agraïnt la col. laboració per a l'edició del llibre "Cinquanta anys de l'Orfeó Atlántida", del Dr. Joan Pelegrí i Partagás; també anuncia la tramesa d'un exemplar en el moment de la seva publicació.

Una comunicació del Patronat de l'Obra d'Homenatge a la Vellesa del Mestre Director d'Orquestra, invitant a la vetllada organitzada pel dia 8 de Febrer.

El Butlletí del Casal Català, de Jolosa del Llenguadoc.

Una salutació de l'O. Català, de Mèjic.

Acords presos:

- Testimoniar el condol als familiars del excantaire, Sr. Joaquim Homs.

S'aprova el text de la carta que el Sr. President adreça als socis, relacionada amb la convocatòria de la Junta General Extraordinària pels dies 1 de Març en primera convocatòria i 2 en segona.

Els temes concrets d'aquesta Junta seran.

1º Acceptar la cessació, a petició pròpia, del Mestre Lluís Mª Millet, com a Director Artístic.

2º Nomenament a Lluís Millet com a Director Artístic de l'O. Català.

Queda establert el programa de conferències d'aquest any:

11 Març.- Sr. Ramon Pujol i Alsina. "El que jo he vist a muntanya".

18 Març.- Sr. Joan N. Maragall. "Pau Casals, home i obra".

25 Març.- Sessió a càrrec de la Sra. Callao i del Sr. Vallribera, amb cançons d'Apel. les

Mestres i d'Enric Morera.

Aquestes vetllades tindran lloc a les 8 del vespre.

Adherir-se a la relació d'Entitats que sol·licitan la medalla d'or del Treball, a favor del Sr. Alfonso Sanz Estarrona, en complir-se 50 anys d'activitat a favor de la Música a Espanya i coincidint amb el 70è aniversari del seu naixement.

Agrair a l'ajuntament de Mollet i al Sr. Rector de l'Ordal i el seu Consell Parroquial, l'ofrena d'unes plaques commemoratives dels concerts celebrats per la Secció de Nois i Noies.

Agrair al Gremi de Filatèlia de Barcelona, el donatiu d'uns quadres, amb segells de temàtica musical, amb motiu de posar en circul·lació la Sèrie dedicada a Pau Casals, escaient-se el centenari i en agraiment a la Junta de l'O. Català, per haver cedit la Sala Mús Millet.

Agrair al Gremi Sindical de Filatèlia, l'obsequi enviat a tots els membres de la Junta de l'O. Català.

Felicitar al Sr. Ramon Ingla i Oromí, pel seu nomenament com a President de l'Orfeó Fortosí.

Cedir la Sala de Concerts als cantaires de l'Orfeó, que, representats pels Srs. Corral i Enrech informen del programa de la Vetllada Social que preparen pel dia 19. Les despeses extraordinàries que es puguin presentar, relacionades amb la col·laboració que si qui precisa del personal del Palau, correrien a càrrec de l'Orfeó. Es recomana, però, que la part d'il·luminació en tingui cura el personal responsable.

El President

El Secretari II

Acta de la Junta General Ordinária de l'Orfeó Català, celebrada el dia 8 de Novembre del 1975.

D'acord amb l'Art. 27 dels Estatuts vigents i anunciada reglamentàriament la convocatòria, es renuncia la Junta General Ordinaria a la Sala d'Assaigs, sota la Presidència del Sr. Joan A. Maragall.

El Sr. President obre la sessió donant la benvinguda a tots els presents i seguidament invita al Secretari II, Sr. Alvarez a llegir l'acta de la Junta Gral. anterior, que és aprovada.

A continuació el Secretari I, Sr. Jabé passa a llegir la memòria del curs anterior, enumerant les activitats artístiques de l'Orfeó, de l'Escola de Joies i Noies i de l'Agrupament Joan Llonguères.

Seguidament pren la paraula el Mestre Lluís Mª Millet que llegeix un resum informe del Cor, manifestant que durant el curs s'han donat sis concerts; que els cantaires són 118; que s'han celebrat 95 assaigs i que el percentatge d'assistència ha estat del 73%.

Es guardona la cantaire Maria Mestre Mariné per la seva fidelitat al Cor durant 50 anys i les cantaires Francesca Jaurés, Dolors Marbá, Maria Pons que hi han romàs 25 ó més anys, amb un mínim de faltes d'assistència.

S'anomena Soci Titulici al cantaire Josep Garrigós que ha format part activa del Cor durant 20 anys.

S'esmenten els cantaires que no han fet cap falta durant el Curs i el Mestre lamenta l'òbit del cantaire Manuel Rocamora.

Dóna a conèixer la renúncia de seu càrrec de Sub. Director del Cor, del Mestre Adolf Cabané, obligada per motius de salut; renúncia que es fa difícil substituir, perquè ha donat mostres constantment d'una fidelitat insubornable a l'esperit de l'Orfeó Català.

Amb tal avinentesa s'ha acordat concedir-li, en un acte íntim, en presència i companyia de tots els cantaires i com a mostra de reconeixement a una tasca que resta per a tots inobligable, el distintiu d'or de l'Orfeó Català.

També fa constar l'eficàcia de les actuacions de Lenig Millet en la Sub-Direcció, destacant que s'hi ha donat amb tots els seus sentits, aportant la seva visió peculiar, que afegeix una faceta molt estimable a la seva vida artística i a l'obra de l'Entitat.

Fa referència al nomenament del jove Mestre auxiliar de la Secció Coral, Vicenç Acuña, ex-cantaire i compositor repetidament guardonat en diferents certamens de notable importància.

Es refereix a la interrupció de les tasques públiques de l'Orfeó, per tal de reestructurar la Secció coral. I referint-se a la circular trimesa als socis, amb tota sinceritat i plenament conscient, demana fer unes consideracions a aquest fet insòlit en l'història de l'Entitat. "Si bé l'evolució progressiva és cosa normal i necessària, cal aquilatar i comparar sense apassionaments i personalismes, i sense deixar-se enlluernar per les paraules, els resultats de les pròpies actuacions, no menysprecant la forma de treball d'un passat remot i àdhuc del relativament pròxim, que ha estat indiscutiblement la causa dels majors triomfs de l'Orfeó. Bé està, afegeix, que es cerquin noves fórmules adequades a l'idiosincràcia dels nostres temps, però cal també tenir present que sense un treball conscient, suficient e ininterromput, no es pot arribar a cap resultat plausible. Voler cercar una fórmula que redueixi ostensiblement el treball i l'esforç (cal comptar amb el gran de preparació dels elements idonis) i que a la vegada multiplique els resultats, seria arreu una pura utopia.

La creació, afegeix el Mestre, sempre comporta, al menys de certa manera, un dolor. Cal també, sobretot, que la flama de l'amor imperi entre tots horaltres. Ja va dir el gran Quimera: "L'Orfeó ensenya a estimar als que no en saben"; i el nostre fundador i Mestre per excel·lència: "L'Orfeó canta perquè té un cor enamorat."

Per acabar, el Mestre Lluís Mª Millet manifesta la seva devoció i afecte, d'una manera especial, a aquells elementaires que, ateses les circumstàncies especials d'aquesta nova etapa, s'han vist obligats, alguns contra la seva voluntat, a deixar l'Orfeó Català. A tots ells els adreça les darreres paraules del seu parlament: "Tots vull que ràpiquen que tenen un lloc preferent a la meva pensa i en el meu cor i que no els oblidaré mai."

El Mestre López Esparbés resumeix breument l'actuació del cor infantil: Assaigs, 100.- Concerts, 9.- Altres actuacions, 3.

El Bibliotecari, Sr. Roch llegeix el seu informe de l'Arxiu-Biblioteca.- Llibres catalogats durant el curs, 56.- Total fins a la data, 9195.- Goigs col·leccionats, 3549.- El llegat de llibres del Mestre Joan Llonguerés consta de 4175 exemplars i el del Mestre Pujol, 6000 volums aproximadament. En concepte de donatius s'han rebut llibres dels Srs. Cardona, Jeffery, Lamarca, Joan A. Maragall, Frederic Mompou, Martí Morera, Piquillem, Saperas, Sopena, Maria Victòria de Zeidt i Societat Coral de Pontevedra. Els donatius de Goigs ens han arribat dels Srs. Bonet i Punsoda, Bou i Calaf, Martí Morera, Roch i Amics del Goigs. Informa que s'ha acabat la restauració del manuscrit nº 5 "Polifonia religiosa del Segle XV".

La Sra. Lover Mathew va donar a l'Orfeó una col.lecció de més de 500 cançons populars, recollides per ella i el seu marit; i els herens del compositor Lunades Cascó han lliurat gairebé la totalitat de composicions del seu oncle.

El Tresorer Sr. Chopitea llegeix el seu informe sobre Balanç i Pressupostos que gràcies a l'argument de quotes s'han pogut nivellar els pressupostos i disminuir els créditos.

Elecció de càrrecs. El Sr. Jaumes Garcés cessa com a Membre de la Junta, per raons familiars. Es recorda la tasca eminentment positiva del company i les seves òptimes qualitats palesades durant tants anys i en tantes ocasions. El substituïx la Sra. Montserrat Albet. El Sr. Garcia Estragués per raons de feina i de salut, cessa com a Vocal-cantaire i és substituït pel cantaire Sr. Carles Martí. Es proposa i és acceptada la reelecció dels Srs. Fans, i Chopitea.

Preu i preguntes.- El Mestre Adolf Cabanè manifesta que encara que cessa com a Sub. Director, estarà sempre amb l'O. Català quan precisem d'ell.— El Sr. Claret agraeix l'esforç de tots els col.laboradors i proposa una ofensiva perquè entrin més socis i perquè les portes de l'Orfeó s'obrin a la gent jove. El Sr. Maragall contesta dient que el nº d'associats està en relació amb les actuacions del Cor i que mentre l'Orfeó no torni a cantar no és lògia esperar l'ingrés de nous socis. Que el Cor es prepara per a una positiva obertura a través del nou Sub. Director, Sr. Lluís Millet i Loras, perquè l'Orfeó Català no pot quedar com una peça historica.— El Sr. Bernadés fa explícit l'agrai-

ment de tots els rocis a la tasca del Mestre Oa-
bané. — El Sr. Renom fa constar el seu agrai-
ment: el de tots els rocis als cantaires que s'
han vist obligats a causar baixa del Cor, en
aquesta nova etapa que es prepara. — El Sr.
Bas suggereix una necessària renovació pedagògica
per estimular el jovent a formar part del Cor i
el Sr. Maragall contesta dient que en aquesto
moments, en el Cor, ja hi ha un descent nombre
de cantaires joves.

Parlament del President Sr. Joan A. Maragall.

Es referéix a l'operació dolorosa que ha representat
la jubilació d'alguns cantaires que actuaven amb
una dedicació total a l'Orfeó des de fa anys. Pa-
ró la realitat és una altra: l'Orfeó havia de
revisar les seves veus, base del Cor. Aquesta
tasca ingrata però necessària ha estat feta per
Luis Millet i Lorar, al qual s'hem d'agrair
la realització. La Junta va prendre l'acord
que els cantaires cessats tinguin els matcixos
drets que els cantaires vigents i també s'estudia
la possibilitat que tinguin drets a les assigna-
cions mutuals per malaltia i mort. Demana
un aplaudiment per tots ells.

A les manifestacions d'una ex-cantaire que no es-
tà conforme amb la manera que se l'ha exclòs
del Cor, contesta el Sr. President dient que s'
ha procurat que es fes sempre amb cortesia:
Sens ferir susceptibilitats, encar que en algun
cas potser, excepcionalment, no s'ha fet així.

Finalment fa constar el reconeixement de tots
al Mestre Oabané; de recordar amb afecte
i simpatia la figura d'en Carles Pascual,
home fidelíssim, antintica institució dins la

Onsa; celebrar la recuperació física del Sr. Manuel Guarino, després de les intervencions quirúrgiques sofertes; saluda cordialment al nou Mestre Auxiliar Sr. Vicenç Acuña; agrair als socis assistents l'acceptació de les noves quotes, celebrant que les baixes per aquest motiu hagin estat molt inferiors a les previstes. En parlar del vicenci de l'Orfeó Català comenta ha de ser profitós per la nostra Entitat, però que ha estat i és trist i dolorós i que sobretot s'han trobat a faltar molt entre els Socis, els tradicionals Concerts de Sant Esteve i Cap d'Any. Jaumateix cal esperar que serà assolit un milloramment técnic que s'havia fet molt necessari i al iniciar la represa, a ben segur aquesta primavera, el futur musical de l'Orfeó serà enfocat d'una manera ben digne. Aquesta tasca no és fácil i exigeix el sacrifici de Mestres i Cantaires, però hem de comptar com a segur que donarà els seus fruits, traduïts en un nivell artístic superior acritjable per tots, nivell que no serà potser immediat, però que pot ser una realitat d'ací a uns dos anys.

I demanant un aplaudiment als Mestres per la seva actual tasca, ingrata però esperançadora, quella clora l'Assemblea.

El President

[signature]

El Secretari II

[signature]

Sr. Managall
Fans
Millet i Jusell
Millet
Chopitea
Pujol
Vilardaga Roig
Sra. Carulla
Mompou
Martí
Tristan
Sr. Jávega
Vilardaga
Saperas
Gran
Alvarez

Excusen:

Sr. Albet
Fen
Renom
Febé
Roch

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 21 de Febrer del 1977

Altes.- 2 (1 Corista - 1 Protector)

Baixes.- 4 (2 Protectors, 1 Col. lectiu, 1 Benemérit)
2 voluntàries i 2 per defunció

Assumptes tractats.

El Sr. President informa de la resposta rebuda del Sr. Lago Carballo, Director General del Patrimoni Artístic i Cultural i de la Directora del Centre Nacional de Restauració de Llibres i Documents, relacionada amb la restauració del Cant de la Sibilla. Iniciaran la mateixa després de Pasqua. En el seu moment un membre de la Junta es desplaçarà a Madrid per fer entrega personal del manuscrit i rebre el corresponent rebut.

El Sr. Managall va assistir a la reunió de la Comissió ciutadana per a la restitució a Barcelona del monument al Dr. Robert, convocada pel President del Foment de les Arts Decoratives. A questa reposició presenta sèries dificultats, per quant falten pedres del basament, la bandera de bronze, etc. A la vegada s'informa que l'Ajuntament estudiarà el lloc més adient per situar el monument restaurat, a la mateixa plaça de la Universitat.

La Mutua Industrial i Comercial de Barcelona, en les seves noces d'Or, voldria oferir als seus associats, entre un programa d'actes culturals, un concert a càrrec de l'Orfeó Català, al Palau, el mes de Maig o primers de Juny. S'interessen sobre data, programa, horari, etc.

El Sr. Ramón Ballús, Organitzador d'Espectacles, demana les condicions que estableix l'Orfeó Català, per celebrar un concert a Fore-

lló, el dia 15 de Maig.

El Sr. President manifesta la satisfacció per la recentment celebrada Festa Social, organitzada pels cantaires, amb assistència d'un nombre molt crescut de socis, familiars i simpatitzants.

El Sr. Fans demana que quan s'acordi la celebració d'algun acte social, seria convenient recordar. Lo a tóts els membres de la Junta, en evitació d'un obeit que es podria interpretar, al no assistir-hi, com a falta d'interés.

Acords presos:

Expressar el condol a la Sra. Maria Vila i fills, amb motiu del traspás del Mestre Rafael Subirachs i Ricart, que durant tants anys va dirigir l'Orfeó Vigatà.

Dels contactes mantingutes amb la Casa Columbia, per la gravació del disc, es desprén que aquesta Empresa considera que no és el moment més apropiat per registrar-ne un de petit, amb Els Segadors i El Cant de la Senyera, en atenció al nombre de gravacions, segons ells, que hi han al mercat. Recomanen per a més endavant, d'enregistrar un disc gran, bàsicament amb cançons populars catalanes i amb l'inclusió d'Els Segadors i El Cant de la Senyera.

Es prén l'acord de proposar el disc petit, després d'estudiades les condicions que ofereixen.

Les Entitats que formen el Secretariat local del Congrés de Cultura Catalana en el Barri de Casc Antic, anuncien la celebració d'actes que pretenen sensibilitzar els ciutadans del nostre barri. Demanen l'adhesió del Palau de la Música Catalana i a la vegada la prestació desinteressada del Palau per celebrar un recital

de Cançó Catalana, entre els dies 4 i 13 de Març. Es farà una gestió personal per tal d'aclarir la idea sobre l'àmbit musical del Congrés.

Posar en degudes condicions unes habitacions del pis que ocupa l'Agrupament, per a esser utilitzades pels diferents intérprets que actuaran al Palau, en les dues audicions de La Wal-Kiria.

Contestar al Sr. Gregori Solà, manifestant que s'ha pres nota dels seus suggerimentes.

Acceptar la proposició del Sr. Tristan que fa referència a que l'Orfeó anticipi els diners necessaris als cantaires, quan prepari alguna festa social, com la celebrada dies enrera.

El President

El Secretari II

Sres. Maragall
Tans
Millet Jurell
Millet Millet
Millet Lovas
Chopitea
Pujol
Sra. Albet
Vicardaga R.
Jell
Sra. Carulla
Mompou
Sra. Jávega
Martí

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 7 de Març del 1977.

Altes.- 1 (Protector)

Baixes.- 13 (11 Protectors, 1 adjunt, 1 Vitalici)
6 voluntàries; 7 per defunció.

Assumptes tractats.

Els familiars del Doctor Josep Trueta agraeixen el condol de la Junta de l'Orfeó Català.

El Sr. Maragall posa en coneixement de la Junta l'esbós del projecte pels concerts a celebrar a Montblanc i Santa Coloma de Queralt, els dies 14 i 15 de Maig.

També informa del canvi d'impressions mantingut amb el Sr. Antoni Cangellas, à Unió Democràtica,

Ls. Tristan
Vilardaga B.
Gran
Alvarez
S'excusen:
Jebé
Roch
Renom
Sapena

dirigit a la celebració d'un acte polític al Palau. Manifesta el L. President que ha posat en antecedents el L. Canyellas, que anteriorment la mateixa gestió havia estat feta pel L. Jordi Pujol, de Convergència Democràtica i que, l'acord de la Junta, en el seu dia, precisava que no es donaria pas a la celebració de cap acte polític, mentre i tant els partits no fossin legalitzats. Arribat aquest moment, correspondria oferir la possibilitat de celebrar el primer acte polític, al Partit del qual és Secretari General el L. Jordi Pujol.

El L. President llegeix la carta, a través de la qual el Vice-President Honorari, L. Josep Vilardaga, excusà la seva assistència a l'Assemblea General Extraordinària i als actes d'Homenatge al Mestre Lluís Millet, celebrats el dia 5 de Març al Masnou.

També dóna compte de la carta de la Sra. Roser Tomás i Morera, que en nom propi i dels seus familiars, fa arribar una salutació cordial i agraïda al Mestre Lluís Mª Millet per la seva tasca al front de l'Orfeó Català, durant tants i difícils anys, a la vegada que felicita al Mestre Lluís Millet pel seu nomenament com a Director Artístic de l'Entitat.

El Vice-President L. Fèlix Mª Millet proposa fer un exhaustiu estudi de les necessitats econòmiques de l'Orfeó Català, així com també les possibilitats d'ingressos, per tal de determinar fins on pot arribar l'endeutament de l'Entitat, pensant en la normalització de la Tresoreria.

Inicialment es reuniran el L. President, el Vice-President II i el Director Artístic. D'aquests canvis d'impressions on s'exposarà per part de la Direcció Artística, la planificació i possibilitats d'actua-

cions del Cor, en sorgirà una Comissió, a la qual s'hi afegiran altres membres de la Junta, cantaires i socis que hi vulguin col. laborar.

La Sra. Albet, amb el Sr. Sabat, tractaran d'establir contacte amb Edigsa, per tal de reconsiderar la possibilitat d'unes actuacions de diferents grups musicals, que en el seu dia varen rol. licitar i no foren ateses.

El Mestre Lluís Millet i Soras exposa que les rol. licitats d'actuacions al Palau, seria convenient que fossin considerades préviament per una Comissió en la qual hi figuressin, ademés d'uns membres de la Junta, altres persones intimament relacionades dins de l'àmbit musical. Aquest informe orientador, seria vàlid per donar pas a signar el Contracte o desestimar-lo; sempre, segons l'acord de la Junta.

El Sr. Tristan manifesta que de l'anunci de properes actuacions del Cor, seria molt positiu i simpàtic de cara als cantaires, en cuidés el Director. Artístic.

La Sra. Carmen Crespo, del Centre Nacional de Restauració de Llibres i Documents, comunica que la restauració del manuscrit "El Cant de la Sibil. la", començarà a finals de Març o primers d'Abril i demana que els sigui entregat abans d'aquesta data.

El Congrés de Cultura Catalana informa dels objectius de la Campanya Sardanista i demana col. laboració. A la vegada en atenció a la inscripció com Congressistes, tramet el títol d'Entitat adherida.

El Sr. Juncosa Olivella demana una actuació de l'Orfeó Català, al Teatre Bosc, de

Vilanova i la Geltrú, deixant la data a el.lecció de l'Entitat, a ésser possible en el transcurs del mes de Maig.

L'Ajuntament de Mollet del Vallès acusa rebut de l'escrit d'agraiment de l'Orfeó Català, per la placa commemorativa lliurada a la Secció de Noies i Noies, amb motiu del concert organitzat per la susdita Corporació.

El Sr. Josep Rovira, resident als Estats Units, acusa rebut al títol de Soci Vitalici de l'Orfeó Català, corresponent a l'any 1977 i envia un talò de 25 dólars, en atenció a l'Obra de l'O.C.

El Prior i la Junta de Govern de l'Hospital de Sant Joan de Déu, envien una invitació pels actes que tindran lloc els dies 5 i 6 de Març per commemorar la dedicació a l'Esgleisia del Fundador de l'Obra Hospitalària.

Recollir el suggeriment del Soci Sr. Gregori Solà, que proposa unes audicions d'El Pessebre.

L'Entitat Musical Gripau, de Mataró, suggereix la possibilitat d'organitzar al Palau, uns festivals amb els millors grups de Rock. Català. S'entrarà en contacte amb els representants d'aquesta Entitat per concretar el que voldrien portar a terme.

L'Empresa "La Llanterna Films" demana fer unes fotografies de l'interior del Palau, per a la confecció d'un cartell publicitari de la pel.lícula sobre Lluís Companys, que comenzaran a rodar el proper mes de Maig. La Sa. Albet es procurarà informació dels responsables d'aquesta Empresa. En cas d'autoritzar quan demanen, abans de publicar la fotografia, hauria de merèixer l'aprovació

de la Junta de l'O.C.

Acords presos.

Manifestar al Mestre Lluís Mª Millet, l'adhesió incondicional de la Junta, després que l'Assamblea Extraordinària del dia 2, va acceptar per aclamació, i a petició pròpia, la seva cessació com a Director Artístic de l'O.C.; així com també el seu nomenament com a Director Honorari.

Crear una Comissió encarregada de programar l'Homenatge al Mestre Lluís Mª Millet, formada pels següents membres de la Junta: Sr. Maragall, Mestre Lluís Millet, Srta. Jávega, Srs. Fristan, Jell i Alvarez.

Fer patent al nou Director, Mestre Lluís Millet i Lorás, la més cordial enhorabona del Consell Directiu, bo i desitjant que la seva projecció al front del Cor, serà la que tots desitgem per donar diades de glòria a l'Orfeó Català. Lluís Millet sap certament el que és i representa l'Orfeó Català i a la vegada el que ell pot donar-li. Per tot quant queda exposat i tenint en compte que no li ha de faltar l'escalf de la Junta, aquesta espera, amb il·lusió, els millors resultats de la seva Direcció Artística.

Enviar comunicació al Sr. Miquel Hermet, Batlle d'El Masnou, i als membres del Patronat Municipal de Cultura, agraint l'Homenatge dedicat al Fundador de l'O.C., al Mestre Lluís Millet i Pagés.

Expressar el reconeixement de la Junta, al Secretari II, Sr. Emil Alvarez, per les gestions

portades a terme, amb motiu de l'Homenatge d'El Masnou, al Mestre Lluís Millet.

Agrair el donatiu per la Biblioteca, del llibre "El Lector de Talefogona i els seus escrits".

En quant fa referència a autoritzar la celebració d'actes polítics al Palau, es tractarà cada vegada que sigui vol.licitat, tenint molt present els oradors i el temari; així com també que els Partits polítics que ho demanin, fundats a Catalunya, es regeixin sota el quiatge d'una inobornable disciplina de catalanitat.

A la vegada caldrà estudiar unes clàusules especials pels contractes a signar, si es preu l'acord de llogar la Sala.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sr. Managall
Millet i Jurell
Lluís Mª Millet
Lluís Millet
Pujol
Vilardaga R.
Jell
Sra. Carulla
Sra. Fàvega
Martí
Tristán
Vilardaga B.
Saperas
Alvarez
S'eximen:

Acta de la Junta Extraordinària de l'Orfeó Català, del dia 14 de Març del 1977.

Assumpte tractat: "Celebració d'actes polítics al Palau".

El Sr. President justifica la convocatòria de la Junta Extraordinària del dia d'avui, en el que hi figura com a tema únic de l'ordre del dia, el que queda anteriorment apuntat.

Després d'escoltar l'opinió personal de tots els Membres de la Junta Directiva, s'acorda per unanimitat, ratificar un acord anterior en el sentit de "no contractar per cua la Sala del Palau a cap partit, entitat ni persona, per actes de caràcter polític, considerant, després d'escoltar l'informe tècnic, que per aquests actes

L. Fans
Sra. Albet
L. Roch

cal prendre certes mesures d'adaptació al local a les necessitats que poden derivar-se d'unes reunions que escapen a la finalitat estrictament musical de la Sala.

El President

El Secretari II

Maragall
Fans
Millet J.
Millet M.
Millet L.
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Albet
Vilardaga R.
Jell
Sra. Ocrulla
Sra. Jávega
Martí
Fristan
Saperas
Gran
Alvarez
Eyansen:
Mompou
Vilardaga B.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 21 de Març del 1977.

Altes.- 1 Protector.

Baixes.- 12 (9 Protectors, 2 Benemèrits i 1 Adjunt) 8 voluntàries i 4 per defunció

Assumptes tractats.

La Sra. Maria Vila, Vidua Subirachs i fills, agraeixen el condol de la Junta de l'O.C., amb motiu del traspàs del Mestre Rafael Subirachs.

El Sr. Martí Olaga, President de l'O. de Sants, comunica la constitució del nou Consell Directiu de l'Entitat.

El President del Foment de les Arts Decoratives, agraeix l'aportació de l'O.C., a la campanya pro-restitució, a Barcelona, del monument al Doctor Robert i adjunta el rebut acreditatiu.

El Sr. Antoni Sala i Serra, President de l'O. de Sabadell, informa de la nova estructura del quadre de Directors i Professors de l'Entitat amb el nomenament com a Director-Artístic del Sr. Edmond Colomer i Soler.

Proposar la data més convenient per l'O.C., als organitzadors d'un concert a Vilanova i la Geltrú.

El Bibliotecari Sr. Roch, informa de la necessitat de buscar un col. laborador per Sr. Piquillem, per

la tasca de l'Orgia Musical i es proposa al Sr. Noguera.

El Mestre Lluís Mª Millet, recorda les vegades que el Mestre Cabané ha col.laborat amb la Secció de hoies i hoies, en el transcurs dels dos últims anys i que, en el seu dia, abans del Nadal del 1976, s'havia parlat de gratificar els seus serveis amb la quantitat de 10.000 pessetes.

El Sr. Tristan, de la mateixa manera que el Mestre s'ha manifestat en anteriors ocasions, recorda la necessitat urgent de fer entrega dels distintius d'or de l'O.C., als cantaires guardonats i al Mestre Cabané. El Sr. President prega al Vocal Cantaire, Sr. Martí, que presenti el corresponent pressupost, reclamant-lo al joier encarregat d'aquest treball.

Acords presos.

La Junta Directiva, després de guardar un minut de silenci a la memòria del fins ara Secretari de l'O.C., Jomás Jebé i Vilasaló, recentment traspassat després d'una penosa i llarga enfermetat, preu l'acord de transmetre el més sentit condol a la Sra. Lina Soriano, Vda. Jebé i Tiles, recordant amb agraiment la seva donació personal, constant, matent i desinteressada.

Els sentiments de la Junta és el darrer homenatge al seu talent, tantes vegades demostrat, esmerçat a favor de Catalunya i de la nostra Cultura.

En una pausa del primer assaig després de la mort de l'amic, el Cor, dirigit pel Mestre Lluís Mª Millet i l'assistència de bon nombre de ~~cantaires~~ membres de la Junta, va interpretar "In Paradisum" a la seva memòria.

La comunicació oficial d'aquest condol serà expressada a la Sra. Viana Jebé pel Sr. Maragall, Sra. Albet, Sr. Jell i Alvarez.

Que descansi en pau aquest home de bé i bon amic, que serà recordat sempre per tots.

Expressar la satisfacció de la Junta per la reincorporació a les tasques directives de l'O.C. del Sr. Josep Roch, Bibliotecari de l'Entitat, després de l'enfermetat que l'ha tingut allunyat de nosaltres durant una llarga temporada.

Contestar al Sr. President de l'Orfeó de Sabadell, desitjant els millors éxits artístics a l'Entitat que presideix, sota el guiatge del nou Director.

El Sr. President convoca una reunió de la Junta Econòmica, pel dimecres dia 23.

Agrair als Srs. Maragall i Pujol, la seva aportació personal als Divendres de l'Orfeó Català, d'aquest any, amb les conferències sobre "Pau Casals, home i obra" i "El que jo he vist a muntanya" celebrades els dies 16 i 11 de Març respectivament.

La conferència del Sr. Pujol i Alsina, es va iniciar amb una exposició a la Sala Lluís Millet, d'un nombre d'aquarel·les, de les quals és autor, de flors de muntanya, i es va clourre amb una magnífica projecció de diapositives.

Adreçar unes lletres d'agraiment als Srs. Ramon Carulla Pedemonte i Joan Feixidó que en donar-se de Baixa de l'Orfeó Català, després d'abonar la quota d'aquest any, manifestant-los-hi que la susdita baixa no serà tinguda en compte fins al començament de l'any 1978; a la vegada expressar la confiança de veure'ls reintegrats, ben aviat, com a socis de l'Entitat.

El President — El Secretari II

Sr. Maragall
Millet Lovas
Millet Millet
Millet Jurell
Chopitea
Roch
Sra. Albet
Fristan
Sapena
Gran
Vilardaga R.

Excusen:
Sr. Fans
Alvarez
Pujol
Jull
Mompou
Martí
Vilardaga B.
Sra. Carulla

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 4 d'Abril del 1977.

Altes.- 4 socis cantaires.

Baixes.- 13 (6 voluntàries i 7 per defunció)

Assumptes tractats.

- El Sr. Maragall informa, en quant fa referència als propers concerts, que són definitives les dates, d'acord amb el següent ordre:

14 de Maig		Montblanch
15 " "		Sta. Coloma de Queralt
19 " "	(nit)	Barcelona (Palau)
22 " "	(migdia)	Pals
27 " "		Vilanova i la Geltrú

D'aquests concerts n'han estat degudament informats els cantaires.

- El Mestre Lluís Mª Millet informa que a través del Sr. Sardó, li ha estat plantejada la possibilitat de que l'O.C. donés un concert a Calonge, el proper mes de Juliol.

- Del concert sol·licitat pel proper dia 24 d'Abril, a Perpinyà, de moment no hi ha hagut confirmació. En cas de que hom insistís sobre aquest punt, caldria veure la possibilitat de programar-lo pel proper mes de Juny.

- El Sr. Maragall informa que a petició d'un grup de joves cantaires de l'O.C., va repetir la conferència sobre Pau Casals, del dia 18 de Març.

- El Sr. Felip Mª Millet i Jurell, dóna compte d'haver-se reunit per primera vegada, la

Comissió encarregada de l'estudi de les necessitats econòmiques i de la organització de la nostra Entitat. Hi assistiren els Srs. Maragall, Lluís Millet, Felis Mª Millet, Colomer, Martí i la Sra. Carulla.

Acords presos.

Agrair al Sr. Enric Balaguer i Mestres, el donatiu del seu llibre "Veu i flama", destinat a la Biblioteca de l'O.C.

Agrair a l'O. de Sants el condol per la mort del nostre estimat consoci i Secretari, Sr. Jomàs Jebé.

Manifestar molt cordialment al President Sr. Joan A. Maragall, la mès sincera felicitació de la Junta, pel merescut homenatge que li fou tributat el passat dia 30 de Maig, amb motiu de celebrar-se el Centenari de la Sala Parés, institució barcelonina que, des de fa més de cinquanta anys, en té cura la familia Maragall. El Sr. Maragall agraeix cordialment aquesta felicitació.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
Lluís
Millet i J.
Millet M.
Millet L.
Chopitea
Roch

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 18 d'Abril del 1977.

Altes.- No n'hi han.

Baixes.- 3 Socis Protectors
2 voluntàries i 1 per defunció.

Assumptes tractats.

El Sr. President anuncia l'acte a cele-

Vilardaga R.
Carulla
Jávega
Mompou
Martí
Fristan
Saperas
Alvarez
Excusen:
Albert
Pujol
Jell
Renom
Vilardaga B.
Gran.

brar a Ferraza Martini, el dijous dia 21, com a presentació del nou Director Artístic de l'Entitat, Sr. Llaño Millet i Lorca.

El Sr. Josep Campà, del Consell Directiu de l'Orfeó Vigatà, anuncia el començament del 75è Aniversari de la seva fundació, pel dia 22 de Maig proper i manifesta com agrairien la presència del Sr. President de l'Orfeó Català, Entitat germana i membre de la Comissió d'Honor d'aquestes festes. A la vegada demana poguer-se reunir amb el Director Artístic de l'O.C., i estudiar la data més adient per celebrar un concert a Vic.

El Sr. Managall posa en coneixement de la Junta, del projecte de viatge, amb motiu dels concerts a Montblanc i Santa Coloma de Queralt, dels dies 14 i 15 de Maig.

El Sr. President informa de les lletres rebudes del company de Junta, Sr. Jell, en aquests moments de viatge pels Estats Units, que comunica haver rebut una carta de la Sra. Mendelsohn que literalment diu:

- Què està fent l'Orfeó Català?
- S'han acabat les obres de restauració?
- Hi ha quelcom interessant en que jo pugui ajudar o contribuir?

Sobre aquest punt es demanarà a la Casa Gama S.A., que actualitzi el pressupost que en el seu dia ve fer per la Biblioteca; a la vegada que faci un estudi, amb el seu pressupost, per l'Orfeó Musical. Amb el resultat d'aquesta gestió, la Junta, a través del Sr. Jell, manifestarà a la Sra. Mendelsohn la imperiosa necessitat de disposar, total

o parcialment, d'aquesta instal·lació.

El Conservador, Sr. Vilardaga, insisteix sobre el tema relacionat amb la gravació d'un disc, per la Casa Columbia, i a càrrec de l'O.C. El Director Artístic manifesta que s'ha d'entrevistar amb el Sr. Cornau, de Columbia; i que, dintre de les possibilitats de l'Orfeó, seria interessant que aquest disc es poguès ofrir al públic el proper hadal.

Atenent una petició del Sr. Josep Mª Mainou, el Bibliotecari Sr. Roch, procurarà facilitar-li la lletra i música de l'Himne "El cant del Poble".

Ha estat concedit amb data 24.1.77, el Registre del títol de "Palau de la Música Catalana".

Acords presos.

Testimoniar el condol de la Junta de l'O.C. al Sr. Ramon Pujol i Alvina, Comptador del Consell Directiu, amb motiu del traspàs de la seva mare política, la Sra. Marina Sabaté i Bou.

De la mateixa manera al Sr. Joaquim Sellés i Codina, i familiars, per la defunció de la seva esposa, la Sra. Carme Ferrando i Botet.

Agrair al Centre Moral-Instructiu, de Gràcia, el testimoniatge del seu condol, pel traspàs del nostre company i Secretari Jaume Jebé.

Agrair al Reverend Josep Capmany i Casamitjana, Bisbe Auxiliar de Barcelona i als seus familiars, l'ofrena d'una mag-

nifica bandera catalana, de l'any 1900, a la memòria del seu avi, el Sr. Antoni de P. Capmany. Fou President del Centre Català, Fundador i Directiu d'Unió Catalanista; mantenidor de Jocs Florals; Director del Diari "Lo Catalanista", del qual, en ocasions, en fou redactor únic; membre de les Juntes del Gremi de Fabricants i de la Càmara de Comerç; conferenciant molt sol·licitat, etc. Contribuí a la fundació de l'Orfeó Català i de l'Orfeó de Sabadell. Va defensar amb el més gran entusiasme el coneixent i ús de la nostra llengua. Val a dir, en resum, que Catalunya omplia la seva ànima.

Per constar la satisfacció de la Junta per la cordial i entusiasta acollida que el Director i Cantaires de l'Orfeó Mataroní, així com també els músics de la Cobla Costa Daurada, varen dedicar al Mestre Lluís Mª Millet, en ocasió del concert celebrat a l'Església Parroquial d'El Masnou, el dissabte, dia 16 d'Abril.

Agrair a l'Ajuntament d'El Masnou, la subvenció de 3000 pessetes, corresponent a l'any 1976.

Enviar una nota a la Premsa diària, per coneixement dels socis i simpatitzants de l'O.C., l'anunci dels cinc propers concerts a Montblanc, Santa Coloma de Queralt, Palls, Barcelona i Vilanova i la Geltrú.

Amb motiu de la Festa de la Mare de Déu de Montserrat, el Pare Abat i la Comunitat de Monjos, convidem com cada any, a una representació de la Junta de l'O.C., a

la tradicional "Vetlla a Santa Maria" que tindrà lloc el dia 26, a les 11 de la nit. A. Quest any hi assistirà el Sr. Alvarez.

Adelantar la inauguració de la Festa del Llibre, organitzada per l'Agrupament Joan Llonguerés, al dia 22, a les 8 de la tarda.

Contribuir amb la quota anual de Patrocinador, a les Festes Populars de Cultura, "Pompeu Fabra", amb la quantitat de 200 pessetes. L'any 1976 tingueren lloc a Castelló de la Plana i Vila-Real.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 21 de Maig del 1977.

Actes.- 3 Locis Protectors

Baixes.- 10. (9 Protectors i 1 Benemèrit) 5 Voluntàries, 4 per defunció i 1 absència.

Assumptes tractats.

El Sr. President agraeix, en nom de la Junta, al company Sr. Ernest Jell, la carta tan afectuosa que va tramètre des de Xicago.

El Sr. Maragall, amb els mestres Millet i Millet, i Mompou, assistiren a la Festa d'Homenatge a les Lletres i Música Catalanes que, com a clausura del 50è Universari de l'Orfeó Atlàntida, va tenir lloc al Saló de Sant Jordi, del Palau de la Gene-

Maragall
Millet J.
Millet M.
Millet L.
Chopitea
Roch
Vilardaga R.
Jell
Carulla
Mompou
Jávega
Fristan
Sapuas
Gran
Alvarez

Ignorem:
Sr. Fans

Pujol
Albert
Renom
Vilardaga B.

ralitat, el dia 22 d'abril.

El President de l'Orfeó Atlántida, comunica la constitució del nou Consell Directiu de l'Entitat.

El Congrés de Cultura Catalana tramet el Carnet de Congressista i el títol de subvenció a favor de l'O. Català, per un import de 25.000 pesetes.

El Doctor Josep Mª Vilaseca i Sabater, President del Patronat per a Festivals de Música, de Calonge, amb motiu de celebrar el 10è Aniversari d'aquests festivals, demana una actuació de l'O.C.

El Sr. Enric Alvarez, representant l'Orfeó Català, va assistir a la "Vetlla de Santa Maria" amb motiu de la Festa de la Mare de Déu de Montserrat.

El Sr. Antoni de Moragas, President del Foment de les Arts Decoratives, anuncia l'exposició dedicada al Dr. Robert, que serà inaugurada el dia 21 de Maig, a les 7 de la tarda, i demana l'assistència del President de l'O.C.

La ex-cantaire, Sra. Maria Mestre Mariné, que al donar-se de baixa del cor li postava 50 anys, s'interessa pel distintiu d'or que li va ésser atorgat en el transcurs de l'Assemblea General Ordinària, del dia 8 de Novembre del 1975.

Acords presos:

Fametar a la Presidència per tal de que, actuant en nom i representació de la matèixa pugui concertar i formalitzar amb el Banco Popular Español, un crèdit pel plaç màxim d'un any i límit màxim de quatre milions de pessetes (4.000.000.-).

Facultar al Sr. President Sr. Joan A. Maragall i Noble; al Vice-President II, Felix Mª Millet i Jutell; al Tresorer Sr. Gran de Chopitea i al Administrador Sr. Antoni Sabat, per tal de que, actuant conjuntament dos d'ells i en representació de l'O. Català, puguin obrir, seguir i cancel·lar comptes corrents ordinàries o d'estalvi, disposant dels saldos de les mateixes, lliurant talons, yecs, etc., com constituir dipòsits d'efectiu i disposar d'ells total o parcialment, i dins l'àmbit de l'Oficina Central del Banco Popular Español i de les seves agències i sucursals. Amb aquesta finalitat poden sol·licitar reintegres parcials o totals i liquidar els citats comptes, dipòsits o imposicions, d'acord amb les normes que el susdit Banc tingui establertes o pugui establir en endavant. Aquests dos acords han estat presos per unanimitat.

Demanar a Gama S.A., un nom pres. suport d'un Compactus per l'Arxiu i Biblioteca, que es pogués instal·lar davant de la de Juntes.

Agrair a la Caixa de Pensions el donatiu del llibre "La Cultura Contemporània a Catalunya", destinat a la Biblioteca de l'O.C., així com també que a la portada d'aquest llibre hi figuri la reproducció fotogràfica del Conjunt representatiu de la Cançó Popular, que orna la façana del Palau.

Enviar un telegrama a la Sra. Marta Ca-

sals, anunciant-li la interpretació de la Sardana "Sant Martí del Canigó", del Mestre Pau Casals, en homenatge a ell dedicat, per la Orquestra de Los Angeles, dirigida per Zubin Metha, en el transcurs del concert celebrat últimament al Palau.

Comunicar al President del F.A.D. la impossibilitat d'assistir el President de l'O. Català, a la inauguració de l'Exposició dedicada al Dr. Robert.

El President — El Secretari I

Acord que s'ha d'incloure a l'acta del dia 21 de Maig del 1977.

En compliment de l'art. 41è, el Secretari II, Sr. Enric Alvarez i Vila, exercirà el càrrec de Secretari I, vacant, per defunció del Sr. Jonàs Jebé; i això, fins a la propera Elecció General.

El President — El Secretari II

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 16 de Maig del 1977.

Altes.- 3 Protectors.

Baixes.- 7 (3 Protectors; 4 Coristes)
5 voluntàries i 2 per absència.

Assumptes tractats.

Demanar al Vice-President 1er, Sr. Ramon Farrés que, en el moment que les seves activitats professionals li ho permetin, vulgui donar als socis

Srs. Maragall
Farrés
Millet Jusell
Millet Millet
Millet Lorens
Alvarez
Chopitea
Pujol
Roch

Albet
Vilardaga Roig
Jell
Carulla
Mompou
Jávega
Martí
Fristan
Saperas
Vegaudeu:
Renom
Vilardaga Buyó
Grau

de l'O. Català, unas conferencies sobre Història de Catalunya.

Agrair als Srs. Carulla la seva gentileza, en obsequiar a diferents representants de la Junta i alguns cantaires, hostatjats a l'Hostal del Senglar, de l'Esplugà de Francolí, després del concert de Montbeanc.

El company Sr. Ramon Pujol, agraeix el condol del Consell Directiu, en ocasió del traspás de la seva mare política.

El Sr. Alvarez demana que la Junta tingui coneixement dels ingressos i despeses que han originat les classes d'Iniciació Musical per infants, dels cursos 1975-76 i 1976-77.

El nou President de l'Orfeó Mahonés, Sr. Bartomeu Jover i Grau, saluda al President de l'O. Català.

L'Orfeó "L'Eco de Catalunya" envia el programa del concert del 78è Aniversari, a celebrar el dia 22 de Maig.

Acords presos:

Felicitar al Director Artístic Sr. Lluís Millet i Lorens, per l'éxit dels concerts celebrats a Montbeanc i Santa Coloma de Queralt els dies 14 i 15 de Maig.

Agrair al Vice-President Sr. Tarrés, la seva intervenció al contestar al Representant de l'Ajuntament de Santa Coloma de Queralt, moments després de la inauguració del Carrer dedicat a l'Orfeó Català, en aquella Vila.

Agrair al Sr. Lago Caballé, l'obsequi del llibre Homenatge a Pau Casals, destinat a la Biblioteca, que conté les partitures que la Comissaria va encarregar a diferents compositors,

entre ells el nostre estimat Mestre Mompou, amb motiu del Centenari del naixement del Mestre.

Agrair a l'Administrador Sr. Sàbat, l'esforç i l'acert amb que va resoldre el desplaçament de l'O. Català a Montbeau, salvant el gran problema que es va plantejar, a conseqüència de la vaga de conductors d'autocars.

El President — El Secretari II

Ag. Maragall
Tans
Millet J.
Millet L.
Millet M.
Alvarez
Chopitea
Roch
Ar. Albet
Omulla
Jávega
Vilardaga R.
Fell
Mompou
Renom
Fristan
Vicensen:
Ar. Pujol
Vilardaga B.
Saperas
Gran

Acta de la Junta Directiva de l'O. Català del dia 6 de Juny del 1977.

Altes.- 13 (5 Protectors i 8 Benemèrits)
Baixes.- 5 (4 Protectors i 1 Cantaire)
4 per defunció i 1 voluntària

Assumptes tractats.

El Tresorer Sr. Chopitea informa que els darrers 5 concerts celebrats per l'Orfeó han deixat un benefici de 399.437 pessetes.

La Cia d'Assegurances Chasyr ingressa com a Soci Col·lectiu. La seva quota anual, 60.106 pessetes, correspon a l'import de la prima de l'assegurança que l'O. C. hi té contractada, agraint la gestió personal del Vice-President Sr. Félix Maria Millet.

El Sr. Joaquim Sellés i Codina, agraeix el condol de la Junta de l'Orfeó Català.

El proper dilluns, dia 13, es reunirà la Comissió encarregada de l'organització de l'Homenatge al Mestre Lluís Mª Millet.

El dia 21, dia de Sant Lluís, tindrà lloc al Palau, la tradicional balada de Sardanes.

El dia 9 de Juliol, l'O.C. actuarà a la

població de Calonge.

S'han rebut una circular de l'Orfeó de Sants i el butlletí del Cercle Català de Biscaia.

Acords presos:

Felicitar al Director Artístic per l'éxit dels concerts celebrats al Palau, Pals i Vilanova i la Geltrú.

També als cantaires per haver organitzat el desplaçament a Vilanova amb els seus cotxes, salvant així les dificultats creades per la vaga d'autocars, que podia originar la suspensió del concert anunciat.

Felicitar una vegada més al Company de Junta, Mestre Frederic Mompou per haver estat guardonat amb la Medalla de la Ciutat de Barcelona. A l'acte d'imposició hi assistiren diferents membres de la Junta.

Felicitar al S.O.C., a través d'Enriqueta Ingeada, per l'éxit i la perfecta organització de la X.a Probada de Corals Infantils de Catalunya, celebrada al Palau d'Esports, el dia 22 de Maig.

Agrair a la Mutua Industrial i Comercial, de Barcelona, el lliurament d'una magnífica placa dedicada a l'O.C., al final del concert organitzat al Palau, amb l'actuació del Cor, amb motiu de celebrar les noces d'or d'aquella Entitat.

Saludar al President de l'Orfeó Vigatà, en començar la celebració dels actes commemoratius de les Noces de Platí. El Sr. Maragall, membre de la Comissió d'Honor, es va veure obligat a excusar la seva assistència per coincidir aquesta diada amb el concert de l'O.C. a Pals i amb la Probada de Corals Infantils.

Almanar pressupost per l'acondicionament de butaques del 2.r pis.

Felicitar al President de l'Orfeó de Tremp, per la celebració d'"El Centenari del Cant Coral a Tremp", manifestant que la comunicació va arribar una vegada celebrats els actes programats.

L'O. Català aportarà la seva col.laboració a La Festa de la Sardana, a celebrar al Pacau el dia 20 de Novembre proper. En aquesta Diada es proclamen per votació del públic assistent, les sardanes guanyadores dels Premis Joaquim Serra.

Restituït el monument a Rafel de Casanova, una representació de la Junta i dels Cantaires, farà un oferiment floral el dissabte, 11 de Juny, a 2/4 de 21 de la tarda.

Agrair al Sr. Jaume Merill, el donatiu d'un article manuscrit, inèdit, del Mestre Francesc Sujol, destinat a l'Arxiu de l'O.C.

A la Catalana de Gas i Electricitat, de Barcelona, del magnífic llibre "Els Fanals de gas, nostalgia d'una Barcelona pretèrita", editat per aquesta Empresa, amb motiu de celebrar, l'any 1976, el 150è Aniversari de la instal.lació del primer fanal de gas, a l'Escola de Llotja.

A l'Orfeó Atlàntida l'obsequi del llibre "50 Anys de l'Orfeó Atlàntida", del Doctor Joan Pelegrí i Partagàs, a l'edició del qual l'Orfeó Català hi va aportar la seva col.laboració.

El President — El Secretari II

Sig. Managall — Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 20 de Juny del 1977.

Fans

Millet Millet — Altes — 1 Cantaire

Millet Lorens — Baixes — 5 Protectors (2 per aquació; 2 per

Roch
Sra. Ocanella
Sta. Fávega
Fell
Mompou
Renom
Fristan
Gran
Sevanz
Vegansen:
Millet Jurell
Chopitea
Pujol
Vilardaga Josep
Vilardaga Jordi
Albet
Saperas

absència i 1 Voluntària).

Assumptes tractats.

Els Mestres Lluís Mª Millet i Frederic Mompou, assistiren al dinar organitzat com a clausura del 25i Aniversari del Cor Madrigal. El Sr. President, clavant la impossibilitat d'assistir-hi, li va enviar la seva adhesió.

El proper dia 22 l'Ajuntament de Barcelona, lliurarà la Medalla de la Ciutat al guitarrista i musicòleg Sr. Emili Pujol.

El vocal cantaire Sr. Fristan recorda que la Junta té pendent l'entrega de l'ensenya (model gran) al Mestre Adolf Cabané i a les Cantaires Pilar Marco, Sra. Salvat, Pilar Jaurés, Dolors Marbà, Maria Poris i Joaquima Calvo. A la Sra. Calvo se li lliurarà un obsequi equivalent, tota vegada que ja està en possessió de l'Ensenya d'Or de l'Entitat.

Acords presos:

Fer constar la felicitació de la Junta al Mestre Lluís Mª Millet, amb motiu del proper dia del seu Sant; a la vegada anunciar la tradicional audició de Sardanes.

El Mestre Lluís Millet i Soras informa que el Director del Cor Polifònic Alguerès, Sr. Joan Medda, li ha adreçat unes atents ratlles demanant fotocòpies d'unes partitures. Al fer-li tramesa de les mateixes, hom li expressarà la satisfacció de col·laborar amb una Entitat-Coral germana, recordant, al mateix temps, les atencions de tot ordre que l'O.C. rebé del poble alguerès quan l'últim viatge.

Reposar l'estatua de Rafel de Casanova al vestíbul de l'O.C., després de restaurar-la

Reclamar de l'agrupament el replantejament de l'idea de Servei a l'O. Català, exposant als Srs. Pujol i Alvarez el programa del Curs 1977-78.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Srs. Mangall
Fans
Millet Millet
Millet Lorca
Chopitea
Roch
Sra. Albet
Sra. Carulla
Sr. Jávega
Vilardaga
Fell
Mompou
Renom
Martí
Fristan
Saperas
Gran
Alvarez

S'excusen:
Millet Jurell
Pujol
Vilardaga Jrep

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, del dia 4 de Juliol del 1977.

Altes .- 20 ni hi ha.

Baixes .- 5 Protectors (4 voluntàries i 1 per defunció).

Assumptes tractats.

La Sra. Montserrat Albet informa que "El Cant de la Sibil·la" ja restaurat, està pendent d'ésser enguadernat i que estarà llest a primers de Setembre.

Acords presos.

El Sr. President, en nom de tota la Junta, felicita cordialment al Vice-President Sr. Ramon Fans i Esteve per haver estat guardonat pel Rei d'Espanya amb la Medalla de Sant Raimon de Penyafort. El Sr. Fans, tan nostres durant 50 anys ha estat notable autoritat en el camp notarial, havent dedicat tot el seu esforç i entusiasme a la subsistència del nostre Dret, essent innombrables les seves conferències, publicacions i treballs. Amb tal motiu i en començar el proper curs, la Junta de l'Orfeó Català celebrarà un acte intim.

Felicitar al Senyor Maurici Serrahima, el seu nomenament com a Senador per designació del Rei Joan Carles.

Invitar al Sr. Ventura Garol, resident a Palamós, al concert a celebrar a Calonge.

Enviar una comunicació al company de Junta, Senyor Ramon Pujol i Alsina, amb motiu de la darrera Junta d'aquest curs, renovant-li el nostre bon desig d'una definitiva recuperació, amb l'il·lusió de retrobar-nos el proper mes de Setembre.

El Director Artístic Sr. Lluís Millet, proposa donar el curs el dia 12, oferint un lunch als cantaires.

El Vocal Cantaire, Sr. Renom manifesta que les lusenges d'or que s'han de lliurar als cantaires guardonats, estaran llestes el mes d'Octubre, per entregar-les el dia de la Junta General.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sres. Maragall
Millet Millet
Millet Lovas
Alvarez
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Ocrulla
Mompou
Srta. Jávega
Tristan
Saperas
Gran

S'excusen:

Sres. Fans
Millet Jurell
Sra. Albet

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 19 de Setembre del 1977.

Altes.- 6 Protectors

Baixes.- 19 (17 Protectors, 2 Titaliciz) (9 voluntaries, 7 per defunció, 3 absencies, 1 jubilació)

Assumptes tractats:

El dia 9 de Setembre va enviar-se a les Redaccions dels Diaris de la Ciutat, una nota suplicada, anunciant la reposició al vestíbul de l'O. Català, de la reproducció de l'estátua de Rafel de Casanova, degudament restaurada.

El President, Sr. Maragall, va representar una vegada més a l'O. Català, el dia 11 de Setembre, Diada de Catalunya, personant-se al peu de l'estátua de R. de Casanova i a pregunta d'organitzadors e informadors, va manifestar com l'

Vilandaga Josep
Vilandaga Jordi
Jell.

Orfeó Català havia estat present i col.laborat al Renaixement de Catalunya.

El Director Artístic informa del projecte del Concert a celebrar el Dia de Sant Esteve. Jota vegada que preveu la intervenció d'uns 25 músics, el dia de la propera Junta presentarà el corresponent pressupost i a la vegada es considerarà la conveniència de repetir-lo o no el dia de Cap d'Any.

El Sr. President manifesta que d'acord amb l'esmentat pressupost es sengalaran els preus de les localitats.

El Sr. Saperas expose que l'encariment de les localitats, aparta el caràcter popular d'aquest tradicional concert nadalenc.

El Director Artístic pe anteja la necessitat de redactar un programa d'actuacions del Cor, pensant en els possibles concerts a celebrar fora de Barcelona.

El Sr. President manifesta amb satisfacció la col.laboració dels Empleats de la casa, portant a terme una curosa neteja del Palau i de l'Arxiu Musical durant l'estiu passat. Jambé informa que s'han reparat les butaques que més ho precisaven i que ha representat una despesa d'unes dues centes trenta mil pessetes (230.000.-)

El Tresorer Sr. Chopitea llegeix el Resultat del Compte de Pèrdues i Guanys, corresponent al Balanç del dia 30 de Juny. El Sr. President manifesta que quadren els conceptes d'ingressos i despeses. El Sr. Chopitea informa que el lloguer de la Sala ha sofert un increment d'un 15 a 20 %, en relació a la temporada 1976-77, detallant les noves quotes per l'exercici 1977-78.

La Sa. Carulla fa referència a l'Estudi-memòria el. laborat per la Comissió nomenada per la Junta i que serà presentat a la consideració del Consell Directiu per Vice-President Sr. Filip Ma. Millet.

El divendres, dia 16, l'Esbart Lluís Millet va oferir un Homenatge al peu del monument que El Masnou va dedicar al Mestre Lluís Millet i Pagès, Fundador de l'Orfeó Català, acompanyat dels Esbarts estrangers que participaren al IV (IV) Festival Internacional de Danza Folklórica, de Barcelona. L'Esbart Lluís Millet ofrenava els triomfs conseguits últimament i en especial el de l'Òpera de Varsòvia, a través d'un parlament a càrrec del President de l'Esbart, Senyor Joaquim Navarro. El Sr. Miquel Hunet, Batlle d'El Masnou, va agrair l'Homenatge en nom del poble i de les Autoritats. Stete seguit les representacions d'Alemanya, Austria, Grècia, Hongria, Itàlia, Iugoslàvia, Tsecoslovàquia i de l'Esbart Ll. Millet, feren una magnífica ofrena floral; al final, les flors que havien anat depositant al peu del monument, formava un magnífic coixí amb la bandera catalana.

Amb relació a l'Homenatge que l'O.C. desitja retre al Mestre Lluís Ma. Millet, és el mateix Mestre que proposa que tingui lloc en el moment més convenient i afegeix que aquest ajornament no ha de constituir motiu de preocupació a la Junta. Inicialment es proposa la primera quinzena del mes de Febrer.

El Sr. Pujol i Nesina proposa presentar a l'

Assemblea la necessitat d'actualitzar les quotes de Soci.

El Sr. Fristan interessa si tindrà lloc la celebració d'un concert dedicat als Solis.

El Sr. Alvarez exposa la impressió treta de les dues converses mantingudes amb alguns Responsables de l'Agrupament: que continuaran amb l'assistència del Sr. Pujol, totalment recuperat de l'entrebanc de salut últimament sofert. A la 1ª de les converses, amb assistència del Representant de Parés, dominava la convicció de que els hi seria plantejada la necessitat de deixar l'abric del Palau. El Sr. Alvarez els va manifestar que no era aquesta la intenció de la Junta sempre i quan l'Agrupament, en les persones dels seus Responsables, recordessin i portessin a la pràctica l'objectiu inicial: "La idea de servei a l'Orfeó Català"; mentre les activitats de l'Agrupament, presidides per una organització acurada i el degut ordre, no fossin extorsió per la Casa; feut-los-hi veure el seriós problema que l'Entitat té plantejat per manca d'espai, etc.

El Sr. Maragall suggereix que si un dia l'Agrupament acaba les activitats dintre l'O.C., s'ha de procurar que aquest final no pugui presentar fricciones ni ruptures de cap classe. "Quan s'hagi d'acabar, fer-ho bé", ha estat l'expressió exacte del Sr. President.

El President dels "Amics de Besalú", Sr. Josep Mª de Solà i Morales, amb motiu dels actes a celebrar pel Mil.lenari de la Fundació del Monestir benedictí de Sant Pere de Besalú, 977-1977, el proper dia 16 d'Octubre, demana una

actuació de l'O. Català. El Mestre Lluís Millet, considera que no es pot atendre aquesta petició en atenció a la data de la proposta (9 d'Agost) i al poc temps de que es disposaria per preparar el Concert. Os contestarà en aquests termes, agraint la petició.

La Junta organitzadora del Centenari del Col.legi Jesús, Maria i Josep, Institució Pare Manyanet, demana una actuació de l'O.C., pels dies 14 ó 25 de Maig; com també un concert a càrrec de la Secció de Nois i Noies, a decidir entre els dies 8, 11 ó 18 de Desembre.

Comunicacions i circulars rebudes:

Circular de l'Orfeó Atlàntida.

Programa dels actes finals de l'àmbit d'Ordenació del territori, del Congrés de Cultura Catalana.

Comunicació del President de l'Esbart Lluís Millet, anunciant el IV Festival de Danza Folklòrica amb invitació especial al President de l'O. Català.

El President de l'O. de Sants, envia com a record un exemplar del Programa Especial del 75è Aniversari, editat amb motiu de l'estrena, al Palau, d'obres del Compositor Britten.

Acords presos:

Expressar el condol de la Junta als cantaires Mercè Serra, per la defunció de la seva mare; Didac Molina, pel traspàs del seu pare. També als familiars del Sr. Rogeli Roca.

Fer constar la satisfacció de la Junta pels Premi que els crítics musicals d'Europa, atorgaran, a Berlin, al nostre estimat company,

Mestre Frederic Mompou, Ha estat guardonat amb l'Special Tribute del IRCA, Premi Mundial del Disc, per la gravació que, com intèrpret ha realitzat de les seves obres per a piano, continguda a l'album de cinc discs, que porta per titol "Mompou interpreta a Mompou". A la vegada felicitar-lo també per la seva feliç actuació a T.S.

El President

El Secretari II

Srs. Mangall
Fans
Millet Jurell
Millet Millet
Millet Lorca
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Albet
Jell
Sra. Carulla
Mompou
Sra. Jávega
Martí
Tristan
Saperas
Gran
Alvarez
L'excusen
Vilardaga Josep
Vilardaga Jordi

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 3 d'Octubre del 1977.

Altes 3 Protectors
Baixes 9 " (5 voluntàries, 3 per defunció, 1 absència)

Assumptes tractats:

El Sr. President el dia 30 de Setembre últim va adreçar la següent carta al Excm. Sr. Josep Tarradellas, President de la Generalitat de Catalunya: "L'Orfeó Català profondament vinculat a la Història de Catalunya des de la seva fundació i que d'una manera tan directa ha participat en el renéixement artístic i musical de la nostra terra, sent en aquests moments l'emoció del restabliment de la Generalitat sota la vostra Presidència i vol ser una de les primeres Entitats que us feliciti i que s'ofereix a donar ben aviat un concert commemoratiu d'aquest moment gloriós, en el que la personalitat de Catalunya és novament reconeguda i donarà lloc al desplegament de la nostra cultura i de la nostra música, com ho havien fet els vostres predecessors. Visquen molts anys pel bé de Catalunya.- Ho saluda en nom de l'Orfeó Català."

El Vice-President Sr. Felip Mª Millet, comunica que el propi dia 17, posarà a la consideració de la Junta, l'Estudi-Memòria el laborat per la Comissió nomenada, sobre el futur de l'Orfeó.

El Director Artístic posa a la consideració de la Junta, la conveniència d'organitzar unes sessions de convivència on hi assistiran Cantaires i Mestres, dirigides principalment a fer un estudi del Reglament interior del Cor. Pendent de determinar dia, lesc i hora.

També comunica les sessions de treball pels dies 15 i 16, que tindran lloc a Salon, a les quals assistirà acompanyat d'un membre de la Junta.

El Mestre Frederic Mompou anuncia que es troba a Barcelona la Sra. Prokofiev. Apart d'invitar-la a un concert, li serà oferta una visita al Palau.

El Sr. Roch informa del difícil moment de salut que atravessa el Sr. Jaume Merill.

Fa entrega dels llibres "L'Associació Obrera de Concerts" obsequi de la Fundació Pau Casals i "Els grups de vocals en contacte" del qual és autor el Sr. Oswald Cardona, destinats a la Biblioteca. La Junta els farà arribar una mostra d'agraiment.

El Mestre Enric Casals, proposa la celebració de tres audicions d'"El Pessebre", per finals de Desembre, sota la Direcció dels Mestres Ros Marbà, Frübeck i d'ell mateix. El Sr. President va contestar-li manifestant la impossibilitat d'atendre aquesta petició.

El Director Artístic considerarà la possibilitat de celebrar el Concert demanat per la

Institució Pare Manyanet, el proper dia 25 de Maig. La Comissió organitzadora serà informada de les condicions econòmiques.

Acordes presos:

Expressar el condol de la Junta al Cantaire Sr. Josep Laporte per la defunció de la seva mare.

Felicitar al nou Director General de Música Sr. Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate pel seu nomenament.

Adreçar un ofici d'agraiment a Dª. Carmen Crespo, per la magnífica restauració d'"El Cant de la Sibil·la". Aquest extraordinari treball, a títol totalment gratuit, l'ha portat a terme el "Centro Nacional de Restauración de Libros y Documentos."

Agrair al Sr. Antoni Lago Carballo, la seva gestió personal a favor de la restauració d'"El Cant de la Sibil·la", quan era Director General del Patrimoni Artístic i Cultural.

Comunicar al Locis, a través de la premsa diària, la restauració d'"El Cant de la Sibil·la".

El Presidente — El Secretari II

Sr. Managall
Tanfos
Millet Jurell
Millet Milet
Millet Lorcs
Puig
Roch
Sra. Carulla

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 17 d'Octubre del 1977.

Altes.- 3 Protectors i 1 Corista.

Baixes.- 8 " i 1 Benemèrit.
(3 Voluntàries; 4 per defunció i 1 per absència).

Assumptes tractats:

Fixar la data del 23 de Novembre per

Martí
Fristan
Saperas
Gran
Alvarez
excusen:
Chopitea
Albet
Júvega
Vilardaga fordi
Jell
Mompou
Vilardaga josep

celebrar la Junta General de l'Entitat.

El Director Artístic informa del programa que interpretarà l'O.C., en el transcurs de l'acte que tindrà lloc al Palau, el dia 20 de Novembre, amb motiu de celebrar-se la Festa de la Sardana. En aquesta diada es proclamen per votació del públic assistent, les sardanes guanyadores dels Premis Joaquim Serra.

El Sr. President informa que el Sr. Jesús Aguirre i Ortiz de Zárate, Director General de Música, assistirà a un dels concerts del Festival Internacional de Música, de Barcelona.

Els càrrecs de la Junta Directiva de l'O. Català que reglamentàriament s'han de renovar són els següents: Comptador, Bibliotecari, Conservador i Vocal III. També deurà cobrir-se el càrrec de Secretari, vacant des de la defunció del Sr. Jebé

Acords presos.

Expressar el condol de la Junta a la Sra. Viana i Fills del Sr. Mateu Valero i Ramis, recentment traspassat.

Amb motiu de l'arribada a Barcelona del President de la Generalitat, el Director Artístic invitarà als cantaires que vulguin participar a l'acte a celebrar a Montjuich, organitzat pel S.O.C.

Agrair a la Coral Santa Cecília, de Ferrassa, en la persona del seu President Sr. Josep Anglada, el comunicat rebut, anunciant la constitució del nou Consell Directiu, expressant el desig de l'O.C. dels

millors éxits.

Adherir-se als punts que el S.O.C. ha proposat a les Entitats Corals que integren el Secretariat.

Comunicar al Sr. Miguel Porter, de la Filmoteca Fructuós Gelabert, de la Diputació de Barcelona, que la Junta de l'O. Català va aprovar la projecció del film "El món de Pau Casals", pels dies 4, 5 i 6 de novembre, en les condicions habituals fixades pel Palau de la Música i que caldrà tractar amb el Sr. Sàbat.

Donar lectura el cia de la Junta General de l'O. Català, de l'Acta de l'última Junta General Extraordinària, en la que figuraven com a punts de l'ordre del dia, la cessació com a Director Artístic del Mestre Lluís Mª Millet i el nomenament per al mateix càrrec del Mestre Lluís Millet i Lorats.

Presentat a la consideració de la Junta, l'Informe Resum del treball desarrollat per la Comissió formada pels Srs. Félix Mª Millet, Lluís Millet, Sra. Maria Font de Carulla, Srs. Carles Martí i Joaquim Colomer, es convoca una reunió extraordinària pel dia 24.

Val la rectificació: tres voluntàries i quatre per defunció.

El President — El Secretari II

Srs. Maragall
Fans
Millet Millet
Millet Jurlé

Nota de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 24 d'Octubre del 1977.

Primera Extraordinària.

Assumpte tractat: "Estudi-comentari so-

Millet Lovas
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Albet
Vilardaga
Sra. Carulla
Mompou
Srta. Jávega
Renom
Martí
Fristan
Alvarez
Sr. Joaquim Colomer
(Membre de la Comissió)

bre el document que sintetitza les conclusions a que ha arribat la Comissió nomenada per la Junta Directiva de l'O. Català, amb l'objectiu d'analitzar l'Entitat i presentar una alternativa pel futur".

Aquesta Comissió ha estat formada pels següents membres:

Sr. Joan A. Maragall, President de la Comissió.

Sra. Maria Font de Carulla; Srs. Millet i Fusile, Millet Lovas, Martí i Colomer.

Aneix al document esmentat hi figura el següent material que queda a disposició de la Junta Directiva:

a) Estudi inicial. Setembre del 1976.

b) Informe de l'estudi qualitatiu d'opinió. Juny del 1977.

c) Cintes de les reunions. Maig-Juny del 1977.

d) Projecte artístic de la futura Entitat. Octubre del 1977.

e) Estudi econòmic de la futura Entitat. Octubre del 1977.

Cal observar que amb la presentació d'aquest document i l'entrega del material indicat, acaba la tasca assignada a la indicada Comissió.

Sr. Maragall. Expressant el sentir de la Junta, proposa i s'accepta per unanimitat que consti a l'Acta l'agraiment del Consell Directiu per la formidable tasca que la Comissió ha portat a terme, el laborant un treball tan extens i documentat.

Sr. Fans.— Manifesta que cal treballar ràpidament i sens desmai, sota el guiatge d'aquest document i reflexionar seriosament sobre els aspectes positius, recollir-los i posar-los al dia.

Sr. Maragall.— Planteja la necessitat de nomenar un Comitè Executiu, format per cinc membres, encarregat de presentar a la Junta el resultat obtingut de la consideració i estudi profond de les diferents qüestions, totes elles ben importants, plantejades en el document abans esmentat. Aquest Comitè deurà portar a terme un treball certament complicat, que haurà de resultar orientador per les decisions a prendre en un futur pròxim per la Junta Directiva.

Demana un vot de confiança per tindre un canvi d'impressions personal amb els Srs. de la Junta i proposa que el Comitè quedi constituit el proper dia 31, en el transcurs de la Junta Ordinària.

Continua manifestant que "els antics posseïm una perspectiva històrica de l'O. Català i que a vegades ens resulta difícil posar-nos al pas que l'època reclama; no oblidant que l'O. Català, com tantes Entitats, es troba davant d'un moment problemàtic que cal afrontar amb molt seny, prenent totes les mesures i precaucions, però amb una àmplia visió de futur".

Sr. Chopitea.— Exposa la impressió personal del Document en un ampli comentari.

Mestre Lluís Mª Millet.- Insisteix una vegada més que, de no solucionar el problema econòmic, l'O. Català no podrà subsistir.

Nota.- Per error en la transcripció s'han alterat les manifestacions del Sr. Chopitea i del Mestre Millet.

Sr. Colomer.- Cantaire i membre del Comitè.- Contesta al Mestre Millet.

Sr. Lluís Maria Millet.- També fa referència a algunes de les manifestacions del Mestre Millet.

Sr. Maragall.- Proposa que les Actes de les Juntes Extraordinàries que en endavant es celebrin, reflexin els Acords presos. Els comentaris que puguix fer qualsevol membre de la Junta, seran entregats per escrit i recollits en un dossier que, anex al Llibre d'Actes, evitarà que les mateixes tinguin una extensió exagerada.

El President [signature] El Secretari II [signature]

Sr. Maragall
Tiana
Millet J.
Millet M.
Millet L.
Chopitea
Pujol
Roch
Albet
Jàvega

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el 31 d'Octubre del 1877.

Actes.- 6 Protectors; 2 adjunts i 1 Corista.

Baixes.- 12 Protectors i 1 adjunt. (10 voluntàries, 2 per jubilació i 1 absència).

Assumptes tractats.

El Sr. President informa del procés de l'enfermetat del company Ernest Fell, llange-

Mompou
Fristan
Sapeas
Gran
Alvarez
S'excusen:
Sra. Carulla
Vilardaga Fr.
Vilardaga Fr.
Jell

rament milorat de l'estat extremadament crític a que va arribar.

El Mestre Lluís Millet, Director Artístic, comenta amb tot detall el Projecte Artístic de la futura Entitat, primera part de l'Estudi-Informe el laborat per la Comissió, que comprèn les següents àrees que afecten al Cor:

1ª.- Cor.

2ª.- Formació musical.

3ª.- Investigació entorn de la Biblioteca i Arxiu.

Les consideracions que es puguin fer sobre aquest Projecte artístic, considerant que, si l'O. Català sens regatejar esforços i sacrificis consequeix posar-lo a termini, serà l'Entitat viva que tots desitgem i marxarà al ritme dels temps actuals que vivim; considerant que, aquest, és el fervent desig d'aquesta gran família formada per la Junta, Mestres, Cantaires, Socis i simpatitzants de l'O. Català.

La jornada de convivència i treball a la qual hi participaràn Mestres i Cantaires, ademés dels Directius que ho desitgin, tindrà lloc el dia 5 de Novembre, a l'Hotel Balmoral, a partir de les 5 de la tarda.

El Sr. Josep Fristan i Gual, President de la Unió de Colles Sardanistes, envia dos plecs de 15 títols que han estat lemesos per justificar la contribució al pagament dels impostos successoris exigits per legalitzar la transmissió del violoncel del Mestre Pau Casals, que pertanys en

indefinit a la que fou la seva esposa Sra. Marta Montáñez i serà entregat després a la Fundació Pau Casals, en representació del poble català.

Els familiars del Sr. Rogeli Roca i Plans, recentment traspassat, agraeixen el condol de l'O. Català.

El Casal Català, de Tolosa del Llenguadoc, envia el Butlletí Especial de l'Entitat, publicat amb motiu de la Diada de Catalunya.

Acords presos.-

El Consell Directiu de l'O. Català, desitja retre homenatge al President de la Generalitat, Honorable Sr. Josep Tarradellas, després del seu retorn a Catalunya. Per donar-hi compliment, serà demanada la corresponent audiència.

Aprovar la composició del Comitè Executiu de la Junta Directiva per portar a terme i posar a la consideració de la mateixa, d'una manera específica, totes les funcions derivades de l'Informe-Resum el laborat oportunament i posat a coneixement i estudi del Consell Directiu.

A la Comissió encarregada d'aquest Informe-Estudi formada pels següents membres de la Junta:

Sr. Joan E. Maragall i Noble
Sra. Maria Font de Carulla
Sr. Félix Mª Millet i Jusell
Sr. Lluís Millet i Lorats
Sr. Carles Martí i González

Sr. Joaquim Colomer i Bartrolí, s'hi integrarà el Sr. Enric Alvarez i Vila, quedant d'aquesta manera constituït el Comitè-Executiu.

El Congrés de Cultura Catalana, prepara entre els seus actes de clausura, una gran exposició que tindrà lloc a la Fundació Joan Miró, del 26 de Novembre al 8 de Gener del 1978, amb el títol "Què és i què ha estat la Cultura Catalana". Un dels apartats d'aquesta exposició, consisteix en oferir al públic la contemplació d'un nombre reduït de peces que siguin veritablement cabdals en la nostra història i en la nostra Cultura. Per aquesta raó demanen la col.laboració de l'O. Català, pregant el préstec de la Senyera i que l'Entitat Senyali la quantitat de l'assegurança. Aquesta queda fixada en cinc centes mil (500.000) pessetes. Amb el desig d'una autèntica col.laboració, l'O. Català la cedirà, sempre i quant i en atenció a la seva antiquitat, sigui exposada dintre d'una vitrina.

Atendre les següents peticions per actuacions al Palau:

a) del Sr. Joan Molas, per un recital de Joan Isac, entre els dies 1 i 6 de Desembre.

b) del Sr. Victor Jou i Andreu, de Zeleste, per un recital de Jordi Sabatés amb Música Urbana, per finals de Novembre o primers de Desembre.

c) del Sr. Claudi Martí, Director General d'Edigsa, per uns recitals de Joan

Manuel Serrat, pels dies 11, 12 i 13 de Desembre.

Fixades per l'Administració les dates i les condicions econòmiques, es farà esment especial a les garanties que han d'oferir organitzadors i intèrprets, dirigides a garantir d'una manera absoluta que, durant les actuacions, el públic l'abstindrà d'encendre llumins i espelmes, norma últimament arrelada i que podria donar lloc a resultats catastròfics.

En el precis moment de signar els contractes, en els quals hi figurarà aquesta condició, també es farà constar que l'incompliment de la mateixa, donarà lloc a l'anul·lació del mateix, si aquest comprèn diferents recitals i d'altres semblants ja comprometos.

El Presidente — El Secretari II

Sr. Maragall
Millet Jurell
Millet Lorus
Millet Millet
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Albert
Vilardaga R.
Sra. Carulla
Sra. Jávega
Renom
Martí

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 7 de Novembre del 1977.

Segona Extraordinària

Altes .- 1 Protector i 1 Cantaire

Baixes .- 2 Protectors (1 per jubilació i 1 voluntària)

Assumptes tractats:

Sr. Maragall.- Informa de la petició cursada per la Sra. Núria Bertran, per un recital del pianista Pollini, pel dia 4 de Desembre, organitzat per la Lliga de Defensa dels Drets del Poble.

Es demana que l'O. Català adeixi el

Fristan
Vilardaga B.
Gran
Alvarez

S'excusen:
Jans
Jell
Mompou

Palau si bé no d'una manera totalment gratuita, sí en les millors condicions econòmiques. Es procurarà fer una oferta que, essent correcte en l'aspecte econòmic, no resulti totalment gratuita, evitant així sentar un precedent de cara a altres peticions semblants.

Sr. Lluís Millet.- Informa de la petició rebuda del Sr. Coll Bardolet, de Mallorca, que proposa un concert a càrrec de l'O. Català, a celebrar a mitjans de juliol i una tarda de diumenge, a l'escenari natural del Torrent de Parells (Sóller). D'acord amb aquesta petició se li enviarà una orientació econòmica, per la seva consideració i estudi.

Sr. Maragall.- Proposa i és acceptada una ponència de la que formaran part amb el Sr. President, la Sra. Carulla i els Srs. Millet: Jusch i Alvarez, per estructurar la candidatura a presentar el dia de la Junta General, després d'informar al Consell Directiu de l'Entitat el proper dia 21; considerant els membres que reglamentàriament han de cessar i proposar a qui es consideri que han de cobrir aquests càrrecs.

Mestre Millet.- Fa exposició del seu estudi del pla artístic. Queda recollit a l'Annex nº 2 a l'acta d'aquesta 2ª Junta Extraordinària.

El President

El Secretari II

Acta de la Junta General Ordinària, celebrada el dia 10 de Novembre del 1976.

D'acord amb la convocatòria anunciada reglamentàriament, es renneix la Junta General Ordinària de l'O. Català, a la Sala d'Assaigs de l'Entitat. Presideix el Sr. Joan A. Maragall i Noble.

El Secretari II, Sr. Enric Alvarez, llegeix l'Acta de la Junta General anterior, que és aprovada després d'afegir-hi les paraules que pronuncià el Mestre Lluís Mª Millet i que torna a llegir en aquest moment, que fan referència a la reestructuració de la Secció Coral.

A continuació el Secretari Sr. Jonás Jebé procedeix a la lectura de la memòria anual, amb detall de tots els fets i actes de l'Orfeó, destacant especialment aquells que per la seva importància i trascendència sobresurten amb relleu propi.

Així evoca l'Audició de Polifonia del Barroc i del Renaixement, primera actuació pública del Cor, celebrada al Palau el dia 7 de Maig i que clou l'etapa de silenci que en el seu dia es va considerar necessària;

els concerts dedicats als Locis els dies 9 i 11 de Juny;

Les audicions a Mataró i Badalona amb el patrocini de la Caixa d'Estalvis Laietana;

a Figueres, dintre del 3er Festival de Música de l'Empordà, patrocinat per l'Ajuntament d'aquella Ciutat, i de la

Comissaria Nacional de Música;
a Segur de Calafell, en el marc del 2.º Festival Internacional de Baix Penedès.

Informa també de les activitats de la Secció de Nois i Noies amb les actuacions celebrades al Palau (Concert de Nadales); a l'Esq. Parroquial d'Alella; a la Casa Benéfica d'El Masnou; a l'Esq. Parroq. de Cànoves, totes elles baix el patrocini de la Fundació Güell. També varen actuar a l'Empar de Santa Llúcia, Orfeó Ateàntida, Vila-Rodona i Caracden.

Esposa també les activitats de l'agrupament Joan Llonqueres.

Fa especial referència a la visita que els Reis d'Espanya Joan C. i Sofia feren a l'Estatge Social de l'O.C., amb el principal objecte de lliurar personalment la Medalla d'Or al Mérit Artístic, que havia estat concedida a la nostra Entitat. Assistiren el Ministre d'Educació Sr. Robles Piquer i el Director General del Patrimoni Artístic i Cultural Sr. Lago Carballo. El Sr. Ministre pronuncià unes paraules destacant la trascendència de l'acte, dins el conjunt dels que integraven la 1.ª Visita Reial a Catalunya, remarcant la importància històrica i cultural de l'O. Català i destacà la voluntat expressa dels Monarques de ser portadors personals del guardó concedit a l'O.C. i de lliurar-lo en el redós del seu Estatge.

El Director General donà lectura al Decret de concessió de la Medalla i, acte seguit, el Rei Joan C. en fa lliurament al President Sr. Joan A. Maragall i al Director Artístic, Mestre Lluís M.ª Millet.

La Reina Sofia rebé la insígnia d'or de la Sec-

ció coral que li imposà, en nom de tots els cantaires, la Srta. Montserrat Jávega.

Després de les sentides paraules d'agraiment pronunciades pel Sr. President de l'O.C., els cantaires, dirigits pel Mestre Lluís Mª Millet interpretaren "El Cant de la Sengera" i "L'Empordà" amb gran entusiasme i vibració.

Moments després el Rei Joan Carles va escriure una endreça autógrafa al Llibre d'Or de l'Entitat, que signà també la Reina.

Prosseguéis la memòria enumerant els socis i amics desaparegutis, dedicant un especial record als cantaires Ramon Montseny i Estanislau Serrallonga; al Poeta Manuel Bertran i Oriola; a l'eximia cantatriu catalana Mercè Plantada; al Pare Gaudia Estragués; al Mestre Joaquim Zamacois.

Moviment de socis:

Socis (Novbre 1975)	5939
Altes (3.11.75 - 10.11.76)	45
Baixes (3.11.75 - 10.11.76)	425
Socis 10.11.76	5559.-

S'han produit una disminució de 380 socis.

Baixes voluntàries	178
Per defunció	58
Per falta de pagament	189

Acabada la lectura de la memòria amb el beneplàcit de l'Assemblea, el Mestre Lluís Mª Millet, llegeix un breu resum del Curs 1975-76.

El nombre de Cantaires és de 99. S'han celebrat 84 assaigs i 7 concerts, destacant haver conseguit uns èxits autèntics.

La Secció de Nois i Noies formada per 32 cantaires ha celebrat 79 assaigs i 9 concerts.

Dedica unes paraules d'agraiment al Mestre Adolf Cubané per la seva col.laboració a totes les actuacions de la Secció de Noies i Noies.

Reben el nomenament de Lois Vitalicis les cantaires Maria Rosa Valls i Aragonés; Montserrat Albalat Dejo i Garcia i Mercè Pujol i Arenys, als 20 anys de permanència al Cor.

Correspon enguany el distintiu d'or, a la cantaire Joaquima Calvo i Saló (50 anys al Cor).

Acaba agraint la col.laboració dels Mestres Lluís Millet i Vicens Acuña, manifestant que han treballat aferrissadament. També al Mestre López Espabé i demana un aplaudiment per a tots ells.

A continuació el Tresorer Sr. Gran de Chopitea informa a l'Assemblea sobre l'Estat de Comptes i Pressupostos, significant que les xifres fan referència a la situació econòmica de l'Entitat a 30 de Juny últim, acta habitual de tancament de l'exercici.

El Sr. President amplia el comentari del resultat econòmic i del manifest sanejament de l'actiu; insisteix però sobre la necessitat de cercar solucions vàlides, dirigides a salvar les constants dificultats de Tresoreria.

El Bibliotecari Sr. Josep Roch Megeix el Resum Estadístic corresponent al curs passat.

Arribat a l'Apartat de l'Ordre del dia que preveu l'elecció dels càrrecs reglamentaris de la Junta Directiva, ja que correspon cessar:

Vice. President II

Secretari I

Vocal II

Vocal Cantaire

Resulten reelegits el Secretari I, Sr. Fornàs.

Jebi; el Vocal II, Sra. Maria Font de Carulla; el Vocal Cantaire, Sr. Jordi Salvat és substituit pel cantaire Sr. Marcis Fristan.

En quant al Vice-President II, el Sr. Managall manifesta que el Sr. Francesc Figuerola ha demanat no ésser reelegit per circumstàncies personals, destacant que l'actuació del Sr. Figuerola havia estat en tot moment constant i efectiva; que la presència del Sr. Figuerola a la Junta de l'O. Català deixava el record més agradable. Agegeix que deixa un buit i demana que consti a l'acta el testimoni d'agraiment de l'Assemblea. Jenim la seguretat - afegeix el Sr. Managall - que aintre i fora de la Junta, sempre podem comptar amb el Sr. Figuerola. Per substituir-lo es propora al Sr. Félix Mª Millet i Jurell.

Acceptat el nomenament el Sr. President manifesta quina seria la satisfacció d'aquell President de tan grat record per la família de l'O. Català, que fou Félix Millet i Maristany (q.e.p.r.), recordant el seu desig, manifestat al Sr. Managall, trobant-se ja greument malalt, de que un dia el seu fill s'integrés al Consell Directiu de l'O. Català.

Precs i preguntes.

Sr. Claret.- Manifesta que s'han d'esmerçar tots els esforços per tal de guanyar la confiança de la gent; divitja que la propera Assemblea feci insuficient aquesta Sala d'Assaigs; demana al Sr. President que amb la seva habilitat, dedicació i empenta, condicions sobradament demostrades i reconegudes, procuri aprofitar aquest exercici que comença perqui l'O.C. sigui ensenya d'unió dels catalans; aconsella crear una comissió de treball per tal de que els socis de l'O.C., inquiets per la problemàtica de

l'Entitat, vagin augmentant constantment; finalment recomana que es procuri per tots els mitjans a l'abast, desvirtuar la idea massa arrelada, en que Forum Musical posseeix el domini del Palau.

El Sr. President intervé manifestant que l'O.C. conserva i manté el domini total del Palau, havent solament delegat a Forum Musical l'organització de la part artística. Que es va signar un contracte per quatre anys, revisable cada dos anys; després de la 1ª revisió ho serà cada anys a petició d'una de les parts.

Sr. Lluís Ocrulla.- Manifesta que en quant a l'assistència a l'Assemblea és un fet real que, Entitats que compten amb més de 20.000 socis com per Omnium Cultural, contemplen una ben reduïda participació dels seus associats a les Juntes Generals, que cal agrair la gestió del Consell Directiu de l'Ocalà, per quant cada dia resulta més difícil trobar persones que accedeixin a ocupar aquests llocs de responsabilitat.

Sr. Bonet Punsoda.- Fa referència al nom de la Plaça Lluís Millet, rotulada en castellà. I manifesta que quan es va posar la placa actual es va per molt a la quieta. Demana que, al substituir-la, es fe a través d'un acte més solemne, com es mereix la memòria del Fundador.

Per donar la sessió el Sr. President demana que consti a l'Acta del dia d'avui, la satisfacció per la total recuperació del company Ernest Fell;

Fa referència al Centenari del C.E.C., pregant que l'adhesió del Consell Directiu vinguès recolzada per l'Assemblea, en atenció al que el C.E.C. ha representat per Catalunya, a través de la seva gloriosa història;

manifesta que la represa d'activitats de l'O. en establir contacte amb els pobles de Catalunya ens ha donat alè i satisfacció, pogueut dir, amb justícia, que ens omple de goig;

que no som un símbol del passat, sino una autèntica promesa del que tots volem que sigui el nostre Orfeó;

que aquests set concerts celebrats fora de Barcelona, son el punt de sortida d'unes actuacions que s'han d'anar prodigant i que aconseguirem amb l'esforç, entusiasme i ferma voluntat de Mestres i Cantaires; essent merecedor el Mestre Lluís Mª Millet del reconeixement de l'Assemblea per la seva presència constant, per la seva dedicació total, per la seva voluntat generosa;

destaca l'activitat de la Secció de hois i hoies així com també la creació del Curs d'Iniciació Musical; activitats que asseguren el futur de l'O.C.;

agraeix al Secretari Honorari Sr. Miquel Saperas i al Sr. Josep Mª Poblet, les seves magnífiques conferències sobre Lamote de Grignon i Josep Anselm Clavé, respectivament, emmarcades en el Cicle de les "Divendres de l'O. Català";

té paraules agraides per la col. laboració del personal de l'O.C. i agraeix en nom de l'Assemblea i de tots els Socis, la constant dedicació i la ferma voluntat de servei que presideix sempre la seva activitat;

finalment, manifesta que, com molt bé ha dit el Sr. Clavet, el desig que l'Assemblea de l'any vinent es vegi assistida del major nombre de socis.

El Sr. President en acabar el seu documentat parlament és llargament aplaudit per les seves constants i efectives gestions al front de la Junta

de l'Orfeó Català.

El President El Secretari

Acta de la Junta General Extraordinària de l'Orfeó Català; primera convocatòria, dia 1 de Març; celebrada en 2ª Convocatòria el dia 2 de Març del 1977.

Ordre del dia

- Acceptar la cessació a petició pròpia del Mestre Lluís Mª Millet i Millet, com a Director Artístic.
- Nomenament de Lluís Millet i Lovas, com a Director Artístic de l'Orfeó Català.

El Secretari II, llegeix l'Acta de la Junta General Extraordinària anterior, que és aprovada.

El President Sr. Joan A. Maragall és dirigeix a l'Assemblea a través d'un brillant parlament:

-"És la primera vegada en gaicebé noranta anys de vida de l'O. que el seu Mestre Director cessa per voluntat pròpia. Si els Directors anteriors Lluís Millet i Francesc Pujol, morire en circumstàncies que previament no exigien un relleu, Lluís Mª Millet ha donat ara altíssim exemple d'estimació a l'Orfeó quan per voluntat pròpia i pensant sempre en el bé de l'Entitat, ha demanat de ser rellevat."

"És això un signe clar dels temps: tota Entitat actual que vulgui sobreviure per damunt de les dificultats circumstàncies que les envolten, han de tenir el seu i la força de voluntat suficient per a peantejar-se el seu futur. I això és el que ha fet el Mestre Lluís Mª Millet. Ha creguí que també és convenient per a l'Orfeó, posar la seva Direcció en mans d'un altre Mestre més jove i format en les tècniques i els ambients que les circumstàncies actuals

exigeixen."

"És evident que per banda de Lluís Mª Millet, això representa una renúncia molt important i trenca unes habitudes que durant més de trenta anys han estat part molt essencial de la seva vida, fins exigir-li un lliurament personal total i, per tant, una sèrie de sacrificis que sempre ha fet amb goig, considerant que vien un bé per a l'Orfeó."

"La Història de la seva actuació dels seus primers 25 anys, no és per a ponderar-la ara, ja que fou degudament exposada en 1971 amb motiu dels vint-i-cinc anys de Direcció de l'Orfeó, i des de llavors la trajectòria de l'Entitat ha estat confirmada i, en algun sentit, ampliada. Ja tindrem ocasió de parlar-ne extensament, recordant i agraint l'actuació del Mestre quan cantaires i Socis li retin l'Homenatge merescut que la Junta Directiva pensa projectar per ben aviat."

"Però ara és el punt de partida d'aquest Homenatge de reconeixement i d'agraiment que els Socis deuen al Mestre: la Junta General d'avui és indubtablement trascendental; marca una fita importantíssima en la vida de l'Entitat; és un moment de gran responsabilitat perquè posem l'Orfeó a mans d'un nou Director, que, si d'una banda seguirà les petjades vocacionals de les dues generacions familiars que s'han responsabilitzat de l'Entitat, d'una altra banda haurà de seguir l'imperatiu dels temps; i d'aquesta condició ha de néixer la nova vida de l'O, català, si Déu vol, durant molts anys."

"És veritat que al nou Director no li faltaran ni el consell ni la col·laboració ni l'ajuda del que fins ara ha estat el Director de la nostra massa coral."

"No es comprendria que el Mestre Lluís Mª Millet es desentengués de la vida de l'Orfeó i de les activitats del Cor.

La seva experiència serà, sens dubte, un bon ajut per a les tasques del nou Director."

"És tota aquestes circumstàncies i tenint en compte el desig del Mestre Lluís Mª Millet que la Junta proposa a l'Assemblea que sigui acceptada la seva cessació, coronant-la amb una aclamació unànim i entusiasta que reconegui ben clarament el que el Mestre ha fet per l'Orfeó. La Junta proposa, per tant, que el primer punt de l'Ordre del Dia sigui aprovat per unanimitat."

La proposta de la Junta resulta aprovada per unanimitat.

2ª punt de l'Ordre del dia: Nomenament de Lluís Millet i Loras, com a Director Artístic de l'Orfeó Català.

El Sr. President prosseguix exposant a l'Assemblea les diferents consideracions que la Junta s'ha pentejat, amb plena responsabilitat, per arribar a proposar aquest nomenament

"El nou Director tindrà la responsabilitat màxima de la vida artística de la massa coral, tal com dinen els Estatuts. S'ell ha de dependre, no únicament la Direcció del Cor, sino també de la de totes les altres activitats artístiques que fan referència a la formació de cantaires, Escola de Música de Noies i Noies, formació musical, solfeig, vocalització, etc."

"La imatge del nou Director neix, per tant, sota el signe d'una continuïtat que és irreversible, però neix també amb tota la llibertat per a donar a la vida musical de l'Orfeó, les orientacions i els estímuls que cregui necessaris, sense prejudicis de cap ordre, ben conscient que d'ell i només d'ell, depèn la vida artística de l'Orfeó Català; tobarà en la Junta i en els coneixements artístics i experiència de Lluís Mª Millet, un ajut que en cap sentit li ha de ser regatejat perquè tots sabem la responsabilitat que contrau i la trascendència que per tant té el seu nomenament."

"La proposta de la Junta fixa precisament el criteri que ha tingut al triar el nou Director: Lluís Millet i Loras que durant un llarg període ha exercit unes funcions, primer com Ajudant del Mestre i després com a Sots-Director, ha demostrat tenir les condicions musicals necessàries per a dirigir una massa coral i, sobretot, per a dirigir la de l'Orfeó Català."

"La seva formació universitària, els seus estudis com a becari a Munich en els cursos de Direcció d'Orquestra, el seu profond coneixement de la música de totes les èpoques i l'estimació que ha demostrat per l'Orfeó Català, són per ells sols uns signes altament positius que ja aconsellarien proposar aquest nomenament."

"Però la Junta no ha volgut prendre per si sòla la responsabilitat d'aquest nomenament i ha volgut escoltar el consell dels qui millor podrien donar-lo: dintre de la nostra Junta hi han compositors eminents, musicòlegs, vocals cantaires que unanimement han aconsellat i aprovat aquesta proposició; però també, fora de la nostra Junta, hem escoltat la veu de crítics, d'amics músics que estimen molt profondament l'Orfeó Català i també aquí hi ha hagut unanimitat."

"Si aquestes circumstàncies per elles mateixes són el motiu primordial de la proposta de la Junta, n'hi ha d'altres de caràcter familiar i històric que rubriquen la proposició: l'Orfeó Català no ha d'estar lligat a cap dinastia de Directors, ni ho està; però si es dóna el cas venturós que una severa formació musical coincideix amb aquesta circumstància històrica-familiar, no cal dir que això constitueix una garantia més per a l'èxit de la gestió de Lluís Millet. L'Orfeó Català ha de donar l'exemple de que és perfectament compatible un respecte al passat amb l'exigència lliure i totalment

(compatible) desinteressada del seu avui i del seu pervindre. És impossible que oblidem les glòries passades de la nostra Entitat: estan incrustades en la història de la música catalana de gairebé noranta anys i això no es pot oblidar ni s'oblidarà mai: els noms de Lluís Millet i Pagès, Francesc Pujol, Lluís Maria Millet, formen ja una cadena que lliga els moments històrics més culminants de la nostra vida social i de la música a Catalunya. Però tots aquests records immarcessibles que formen la nostra personalitat, la formen, però no poden deformar-la. La vida de l'Orfeó Català recolzada en el seu passat ha de mirar lliurement, obertament, sense prejudicis, el seu pervindre; del contrari la nostra força seria la inèrcia i el nostre destí, l'esmortuïment. Res d'això. L'Orfeó Català en començar aquesta nova etapa, posa el seu destí en mans d'un esperit jove que és el que té el seu nou Director, el que tenen una gran part de cantaires i el que la Junta Directiva vol que s'infiltri, no únicament en l'aspecte coral de l'Entitat, sino en tota la seva vida cultural, social i patriòtica. L'Orfeó Català ha estat, és i serà una de les Entitats cabdals de Catalunya, però la seva actuació ha de responder totalment, plenament, a aquests alts designis. L'Orfeó Català no ha de sustentar la seva glòria únicament en el seu passat; és el seu present i el seu futur els que li han de donar la categoria de ser una de les primeres Entitats de Catalunya."

"Per tot això, confiem d'una banda en el nou Director que proposem, confiem en el nou esperit dels cantaires, confiem en la col.laboració que estem segurs de rebre dels nostres Socis i confiem també de la ferma voluntat de la Junta Directiva en posar a terme una actuació que respongui plenament a tots aquests propòsits."

"És amb aquest àmbit que veiem que aquesta Junta General de Socis és transcendent, és una nova fita en la història de l'Orfeó, és un punt de partida que, sense renunciar a res, s'encara valentment amb el porvindre!"

"Per tot això la Junta Lliurat a l'Assemblea: El nomenament d'un nou Director i proposa amb plena confiança a Lluís Millet i Lorca."

En aquest moment es fa una pausa i es procedeix a fer la consulta als socis. A continuació demana si algun soci vol intervenir a favor o en contra d'aquesta proposició, recordant que, d'acord amb l'art. 33 dels Estatuts de l'Orfeó Català, es podrà concedir tres torns en pro i tres en contra, els quals hauran d'ésser consumits per membres diferents i cada un d'ells podrà rectificar una vegada.

Senyor Francesc Gener.

És present com a fill i nebot d'ex-consiliers de l'Orfeó Català i manifesta que es considera portaveu de l'opinió generalitzada entre molts socis i simpatitzants de l'Orfeó Català.

Reconeix uns moments difícils viscuts per l'Orfeó a través de forces ocultes, salvats amb totes les dificultats pel gran talent de la Junta i per l'entusiasme dels consiliers i dels mestres Francesc Pujol i Lluís Millet.

El Sr. Gener exposa les següents consideracions:

"Durant un temps molt llarg, hem viscut la trajectòria de l'Orfeó Català en un estat certament estàtic."

"No ha representat, en absolut, allò que el poble de Catalunya espera de l'Orfeó Català".

"No hi ha hagut la projecció d'una història servi-

la, que expandís la música del nostre país; que es fes responsable i aglutinés tot el que desde el punt de vista de la música podia fer l'Orfeó Català".

"Arribat el moment de nomenar el nou Director-Artístic, que ha d'aglutinar i ha de ser el pivot i la veu artística del Cant coral del nostre país, proposa que aquest nomenament es faci amb una provisionalitat d'un temps determinat."

Senyor Maragall.

Contesta al Sr. Gener manifestant que per diferents circumstàncies l'O. Català ha vivut moments certament difícils, que han afectat intensament a tots els Orfeons de Catalunya.

Aquests moments han estat superats, afortunadament; i en aquesta superació és molt important l'aportació del Mestre Lluís Millet.

I si bé és cert que el Sr. Gener manifesta que no ha conegut la seva actuació davant del públic, són molts els socis i els crítics musicals que sí la coneixen.

I els crítics que hem consultat, les mateixes lletres que acabem de rebre del Mestre Tradició Mompou, resulten ben favorables al nomenament que la Junta proposa.

La Junta proposa aquest nomenament per seguir una tradició familiar; el proposa perquè durant dos anys, primer com a Mestre Auxiliar i després com a Sub-Director, ha demostrat un gran encert en la seva tasca; i aquest no és el judici de la Junta; és el de la crítica musical de Barcelona. I això pesa; i aquestes consultes que s'han fet a músics, compositors i crítics, han ajudat a prendre aquesta decisió amb plena responsabilitat, amb plena consciència del que ciexò suposa.

Aquest nomenament provisional que proposa, comportaria convocar una Junta General per fer-lo definitiu;

trencia estímul o crearia desconfiança al Mestre Director.

Aquest nomenament, doncs, la Junta el proposa com a definitiu, fins que l'Assemblea el revoqui; pertant, si un dia l'Assemblea creu que l'ha de revocar, ho farà. Aquest és un dels articles dels nostres Estatuts.

El Sr. President pregà al Sr. Gener la conveniència de retirar la seva proposta.

Sr. Albert Corral, Cantaire.

Manifesta que el seu torn és favorable al nomenament de Lluís Millet: Lovas.

Referint-se als arguments exposats pel Sr. Gener i acceptant els diferents estats d'opinió d'un sector de socis i de simpatitzants a qui s'ha referit, cal cosperar i tenir en compte l'opinió dels cantaires.

Entre ells s'hi troba avui un nucli important de joventut, amb el desig de portar a terme i col·laborar a retrobar l'Orfeó Català que tots volem.

Demana que, trobant-se presents un nombre crescut de cantaires, manifestin lliurement si el Mestre proposat té la total adhesió del Cor.

En aquest moment els cantaires donen el parlament del Sr. Corral amb un llarg aplaudiment.

Sr. Claret

Manifesta amb il·lusió que existeix una espurna d'esperança, veient l'entusiasme de l'Assemblea i que estem visquent un moment històric per l'Orfeó Català.

Es refereix al nombre de socis i recorda que en la darrera Junta General, apuntava personalment l'il·lusió d'arribar a un nombre molt més elevat.

Exposa la confiança que li mereix la Junta; la fe que té en la joventut; però recomana no deixar-se portar per l'entusiasme i que no cal oblidar que la fita

més important consisteix en tornar a posar en marxa l'Orfeó.

Està d'acord amb la intenció del Sr. Gener i també creu que Lenis Millet i Lorax triomfarà al front de l'Orfeó Català; però, podem obligar a comprometre's nomenant-lo definitivament com a Director Artístic de l'Orfeó?

Finalment demana que el nomenament sigui provisional per un any.

Sr. Maragall

Insisteix, contestant al Sr. Claret, que la decisió presa comporta nomenar al nou Mestre d'una manera definitiva; afegint que la confiança que mereix és tan gran que, si un dia Lenis Millet considerés que no pot portar a terme la tasca que li ha sigut encomanada, no calaria fer una Assemblea; seria ell mateix que la demanaria i ens tornaríem a reunir.

El càrrec de Director de l'Orfeó Català no és el d'un gerent administrador d'una empresa. És el càrrec d'un home que prem la responsabilitat artística d'una Entitat, davant de Catalunya. Si no la poqués portar a terme, seria ell el primer en renunciar.

La Junta manté la seva decisió de nomenar-lo com a Director definitiu.

Sefred Cormand. – Cantaire.

Manifesta que va ingressar ben jove a l'O. Català i que el Mestre Lenis Millet ha fet quelcom molt important. En aquests temps, certament difícils, amb f.t., cinema i distraccions a l'abast, ha agentinat la gent gran i la gent jove de l'Orfeó.

Sr. Claret

Demana una votació

Sr. Salvat

Manifesta que els Estatuts no determinen que en el transcurs d'una Assemblea Extraordinària, es puqui

nomenar provisionalment un Director Artístic.

Sr. Maragall

Aclareix que els Estatutes defineixen el nomenament definitiu.

Sr. Olaret

Demana que la votació sigui secreta.

Sr. Maragall

Segons l'Art. 34, les votacions es faran en la forma que determini el President, però hauran de ser secretes en assumptes de caràcter personal. I aquest, no ho és.

Lluís Millet i Loras

Demana al Sr. President que la votació sigui secreta.

Sr. Ramon Faus. Vice-President

Proposa votar sí o no a la proposició de la Junta, intervenint el Sr. Olaret en l'aspecte de que tots volem al nou Director, però amb una provisionalitat d'1, 2, 4, 5 anys.

S'acorda votar: definitiu o provisional.

Realitzat el recompte de paperetes el resultat és el següent:

nomenament definitiu		142 vots
"	provisional	47 "

Sr. Maragall

Després de la votació que determina el nomenament de Lluís Millet i Loras, com a Director-Artístic de l'Orfeó Català, demana a l'Assemblea el nomenament de Director-Honorari a favor del Mestre Lluís Maria Millet i Millet i fa referència a l'Homenatge que l'Entitat sabrà dedicar-li; agraint-li el seu gest enaltidor; i a l'Assemblea per la confiança pesada en el nou Director.

Finalment el Sr. President s'adreça al Mestre

Lluís Mª Millet amb les següents paraules:

"Molts gràcies, Mestre Millet, pel seu gest enaltidor per a l'Orfeó Català; gràcies a tots per la confiança posada en el nou Director; i creiem que és ara el Mestre Lluís Maria Millet qui ha de cloure aquest acte amb les seves paraules."

Parlament del Mestre Lluís Maria Millet

"Benvolguts consocis: En una de les reunions de la Junta Directiva tinguda a primers d'aquest curs, 18 d'octubre, vaig anunciar que tenia el propòsit de renunciar a la Direcció plena de l'Orfeó Català, a la que sóc deutor d'hores i emocions inoblidables. Però que quedés ben entés, vaig afegir, que si aquesta Assemblea seguia atorgant-me la seva confiança, no renunciava pas a la collaboració artística efectiva i continuada a les seves tasques. Dos motius principals m'induïen a fer-ho: un d'ells per tal de donar un allenjament al meu estat físic general, en descarregar-se d'una tan alta responsabilitat, i l'altre motiu, el de responsabilitzar i donar pas a la joventut, i, concretament, a qui crec que pot portar l'Orfeó a bon terme, si és humil a tenir en compte els consells dels qui posseeixen una experiència adquirida en el transcurs de llargs anys i que en res no s'opose a les conquestes d'una enraonada evolució. Vull dir, si és obedient a l'impuls de la seva natura, sens menysprear tot l'edifici que al voltant de la nostra obra han edificat els seus avantpassats artístics."

"Haig de confessar, però, que en deixar l'efectivitat d'aquest càrrec, no ho faig sense una recança molt fonda. Des de l'any 1914, en que vaig entrar a formar part de la secció de nois del cor (any de gèria per a l'Orfeó amb els seus concerts triomfals a París i Londres), i si exceptuem el temps necessari per a consolidar el canvi de veu, he format part de la Secció Coral durant seixanta anys i escaig, pri-

mer com a cantaire de la secció de nois, com he dit, i després de la secció d'homes simultanejant amb les tasques de mestre auxiliar; més tard, en 1942, com a subdirector, proposat per l'inoblidable Mestre Pujol, llavors Director, successor del meu pare, a la seva mort; i finalment, des del Gener de 1946 com a Director, a la mort del Mestre Pujol, refrendat per la Junta General a proposta de la Directiva."

"Però hi ha quelcom més que tot això: els cants de l'Orfeó, bé es pot dir que han estat el motiu conductor de la meva vida des de la meva naixença. Imaginen de quina manera han d'entrar dins la meva ànima! Ells hi han format un pòsit indestructible. I els ensenyaments i els mètodes del meu pare i dels altres mestres, gràcies als quals, no em cansaré de repetir-ho, l'Orfeó ha assolit els majors triomfs, en dotar-lo d'una personalitat única, perquè no han estat esclaus d'un sistema "standard" sinó fills de la personalitat artística i humana dels seus creadors."

"Quan vaig prendre possessió de la Direcció de l'Orfeó, vaig fer clara al·lusió al seu esperit tradicional. Ara, em sento orgullós de reafirmar que he estat sempre fidel a aquest esperit, ço que no vol pas dir, com he insinuat abans, que no vegués que aquest havia de sobreviure estancat, car crec en la natural i recta evolució, sempre que aquesta sigui filla d'aquell impuls vital que Déu ha infós a les forces de la natura, i que Ell fa vibrar dins nostre, si som obedients a la seva veu."

"I com altres vegades, no em cansaré de repetir-ho: sense treball suficient no pot haver-hi resultat satisfactori. I cal no dubtar que els cors "amateurs" poden emular i àdhuc superar els professionals en perfecció tècnica. Únicament que el ritme de treball en aquells és, per necessitat, molt més lent. Cal, per tant, tenir present que els cors "amateurs", com més hagin practicat la tècnica vocal i la lectura, llur treball de conjunt serà molt més planer."

"Però, cal tenir present, també, que l'Orfeó Català és molt més que tot això. L'Orfeó Català és una obra d'amor i de cultura popular. És una obra fondament catalana, impregnada de l'esperit de Catalunya. Això crea un vincle entre tots els seus components, especialment entre els seus cantaires, que li dóna un caràcter que el diferencia d'altres institucions corals indubtablement perfectes, però potser mancades d'aquest segell característic. Ja ho digué el gran Mestre Nicolau en el discurs presidencial pronunciat en la Setena Festa de la Música Catalana, celebrada el 14 de març de 1917 amb motiu de les bodes d'argent de l'Orfeó Català: "Els grans cors formats per professionals, en les millors execucions, únicament fan sentir els matisos de ritme i d'intensitat que es poden consignar gràficament en la partitura; els coristes hi són inconscients, com les pedres d'un edifici, del conjunt de l'obra i del sentiment que l'ha inspirada; la impressió que en resulta imposa sempre però raramente emociona; quan common, l'emoció és la que desperta l'obra arquitectònica, purament subjectiva, filla únicament de la inspiració que l'ha creada, mai de la vibració sentimental del medi expressiu. Les agrupacions d'aficionats nascudes a l'escalf d'un ideal, tenen un fons sentimental propens a sobreeixir, i la força i l'espontaneitat d'aquest fons en fan difícil l'ordenació; els costa harmonitzar-lo amb la limitació i proporció musical; o la disciplina indispensable a la rítmica i a la dinàmica ofeguen el sentiment o el sentiment desequilibra el conjunt. L'Orfeó obté aquest equilibri d'un mode perfecte. Te jovent que el neguit de renovació artística i patriòtica acobla sota la seva sengera, habituat elementalment a ordenar el sentiment per la pràctica col·lectiva del cant popular, i flexibilitzat per la preparació tècnica i espiritual que cada obra requereix, conservant l'harmonia del conjunt, sense destruir cap línia, vibra a l'unissó d'en Millet. I vibrant així l'Orfeó és ad-

mirat i estimat de tothom". "És admirat i estimat, perquè junt amb les característiques de races i de temperaments, fa sentir el fons comú d'humanitat i el sentit d'eternitat que les obres contenen"; afegint després aquestes paraules admirables que constitueixen, sens dubte, el "credo" ideal de ço que ha d'ésser la interpretació de l'obra musical, que ell creia que s'encarnava en les de l'Orfeó Català quiat per l'ànima del seu fundador i que jo crec que ara, més que mai, poden servir-nos de nord i guia: "Les obres en què brilla la guspira divina de la inspiració, tenen un pregon sentit d'eternitat, un sentit de cosa definida; la bellesa és per a nosaltres una rosada de repòs i de desllinrança; ella dóna a sa nostra vida, que és una contínua pregunta, la pau d'una definició. És per aquest sentit i aquest fons que les obres s'enlairen damunt les divisóries de les pàtries i s'universalitzen. És per aquest sentit i aquell fons que l'Orfeó fa comprendre i fruir: a nosaltres les boires massisses del nord; als del nord, els nostres meridionalismes lluminosos; als francesos els subjectivismes germànics; als germànics les elegàncies franceses; als romàntics les formes clàssiques; als tradicionalistes les intuicions romàntiques; als senzills les inquietuds dels espèrits complicats; als complicats la frescor i ingenuïtat dels senzills. I com boires, colors, subjectivismes, elegàncies, fruits de consciència, intuïcions, inquietuds i sinceritats, les expressa amb l'accent de l'apòstol plé d'una noble missió; amb la fe del que fa obra de justícia; amb la convicció del que es sent segellat per una força superior, és tot seguit admirat, tot seguit estimat; les obres expressades així van de dret al cor amb el raig de llum de l'inspirat."

Vegeu, doncs, amb quin to més elevat jutjava el Maestre Nicolau l'obra de Millet a l'Orfeó Català, d'aquesta gran artista, home de fe tan inquebrantable com la seva fe religiosa, sociòleg net i patriota cent per cent.

Ja ho digué un dia el fundador de l'Orfeó Català escri-

vint sobre la gènesi dels Orfeons de Catalunya: "Aquesta obra, deia, és tan social i patriòtica com artística; ho és tot, fos en una sola cosa, en el cant; cant que és l'expressió d'una fe, d'un amor, d'una força irresistible que ens sentim a dins; aquesta fe, aquest amor, aquesta força ens agermana i és la valor essencial de cada agrupació. Si entre nosaltres sortís un cor que fos una meravella de perfecció artística mai sentida, però que no portés aquesta fe i aquest amor, que fos indiferent per a Catalunya i la seva puixança, aquest cor, aquesta meravella artística, la rebutjaríem com a germana borda, perquè li faltaria l'ànima que a nosaltres ens agermana i ens fa ésser el que som."

"Paraules que potser farien sonriure a algun dels nostres petits cenacles, però que nosaltres havem de meditar, per tal com constitueixen l'essència de la nostra institució segons el pensament del seu fundador."

"Hem aci, doncs, tot un programa que fins ara havem procurat complir amb els mitjans de què hem disposat, en dies de glòria i de sofriment, en circumstàncies favorables i adverses, però sense perdre la fe. L'Orfeó en el transcurs de la seva història, ha estat objecte d'exalçament en grans superlatins i de crítiques totalment negatives o adverses, però adhuc en aquests casos ha tingut la força atractiva d'un imant poderós: tots els seus detractors han volgut o han pretés redimir-lo. No hi ha demostració més palpable de la seva força."

"Encara que com he manifestat al principi, la meva presència i activitat dins la secció coral hi serà present mentre Déu em doni força suficient i tingui el beneplàcit de tots vosaltres, estimats consocis, en finir la meva actuació externa al davant de l'Orfeó vull donar les gràcies a tots els meus eficientíssims col·laboradors artístics que m'han ajudat i aconsellat tan eficaçment en la meva singladura, algun dels quals ja no partaxa al mon dels vins. Vull ~~sigui~~ citar només el més significats lligats amb la secció coral,

i vagi comprés en ells l'agraiment i afecte a tots els altres."

"Assenyalo d'una manera especial el més lligat amb l'historial de l'Orfeó, el Subdirector, mestre Joan Jomàs a qui de tantes suggerències sóc deutor. Ell junt amb Josep Jordi Llonguerés, de forta tradició familiar a l'Entitat i el qui us parla, formaren el triunvirat ple d'il·lusions que guia la nau de la secció coral, ferma i segura, vers la conquesta de noves glòries, alentats i protegits especialment per aquella ombra benefactora excepcional i providencial que fou Fèlix Millet, a qui encara tant enyorem, i que, en aquest moment evoco amb tot el fervor i agraiment de la meva ànima".

"Més tard, en cessar Llonguerés en la Subdirecció, vaig tenir la sort que acceptés d'ocupar aquest lloc l'amic Adolf Cabané, estretament lligat amb la vida orfeònica catalana i excel·lent músic i sobretot amic lleial i fidelíssim, el qual tants serveis inestimables ha prestat a l'Orfeó en l'exercici del seu càrrec, i àdhuc quan, per raons de salut legué de renunciar-hi."

"També gràcies a l'amic López Esparbé pogué continuar treballant fructíferament la secció de noies, convertida més tard en Secció de noies i noies. Últimament amb la joventut de Lluís Millet Loras i Vicens Acuña, un empelt de renovació, entroncant-se amb la saba antiga, ha entrat a l'Orfeó, ço que ha succeit també amb la incorporació de nous elements joves en quals desitjo molta continuitat emmirallant-se en l'exemple dels qui li han deixat un troç de la seva fecunda existència."

"I ara em toca parlar dels cantaires, pedra angular de la institució. Compten si n'he conegats íntimament amb bon nombre i rebent-ne exemples, que han estat estímul i esperó

en febleses que hagi pogut tenir en el periple de l'historial de l'Orfeó, que comprèn quasi tota la meva vida. Sens ella la meva tasca de música no s'hauria pogut desenvolupar. Ah, però ells han restat en l'anonimat, i els mestres havem gallejat (perdoneu l'expressió) davant el públic. Tots havem sofert per haver de preparar degudament des de l'adorable cançó popular a les grans obres de la música universal i àdhuc aquelles, l'essència de les quals no fou prou copsada pel públic. Per tant, és just que a tots vulgui retre homenatge i més especialment encara als qui, sadolls de la fe més ardorosa, han creuat la seva vida a l'Orfeó. Ells estaran sempre dins el meu cor mentre jo visqui."

"De la tasca que amb tots aquests elements havem pogut realitzar en el llarg període de la meva direcció, crec que tenim motius per estar-ne orgullosos, encara que sabem bé les nostres limitacions i els nostres defectes. Qui no podria haver fet altrament? Ara bé, tinc l'absoluta tranquil·litat d'haver compleert amb l'Orfeó Català, i si hagués de tornar a començar no m'apartaria del camí seguit, malgrat que hagués pogut intuïr que enmig de dies de glòria i de satisfacció plena, podrien venir d'altres de fondo pena i àdhuc de martiri."

"I acabo aviat: No em resta més que donar les gràcies als membres de les Juntes Directives i als consocis dels qui he rebut, tan en l'ordre extern com en l'intim, atencions i deferències que queden gravades en la meva pensa i en el meu cor, fent vots perquè la confiança i unió mutues entre tots els elements que constitueixen el "rodatge" de la nostra Entitat, sigui cada dia més fecunda i cordial, i en oferir novament la meva col·laboració activa, car avui, Gràcies a Déu, la meva presència no és un comiat, abraço el nostre President en representació de la Junta i de tots els Socis i a Lluís Millet, fent vots per tal que el seu nom i la seva actuació a l'Orfeó Català no desdigui mai

de l'altre Lluís Millet present i viu en tots nosaltres ara i sempre."

Parlament del Mestre Lluís Millet i Loras, Director-Artístic de l'Orfeó Octalà.

"Benvolguts consocis: El meu sentiment dominant és d'una intensa emoció, atesos els meus profonds i antics lligams amb l'Orfeó Octalà i la singularitat que per a mi representa aquest moment. Sóc conscient de les circumstàncies que m'han portat aquí i elles, llung de suggerir-me un camí fressat i planer m'exigeixen una més compromesa i inel·ludible responsabilitat. Accepto el repte d'aquestes circumstàncies i confio plenament en el pervindre d'aquesta via que emprenem, amb tota modèstia, perquè el futur de la nostra institució no pot ésser ja el fruit d'una obra personal, sino una empresa colectiva, regida amb mentalitat d'equip."

"D'altra banda aquest fet dinàstic al que implícitament he fet referència suggereix també una idea de continuitat i tradició. Per a mí, la fecunditat d'aquests conceptes no ran a la fidelitat literal, a unes formes epidèrmiques, sino en la mateixa entranya de les condicions que un dia determinaren els inicis de cada concreta tradició. El secret del ràpid procés de creixement i maduresa dels primers temps de l'Orfeó, fou la voluntat extraordinària d'un home, el meu avi, que va encertar a inserir genialment la seva obra de mística en les coordenades culturals, estètiques, socials i cíviques més vitals del seu temps i del seu país. Perquè al darrera hi havia una obra sòlida, fou possible la massiva projecció popular de l'Orfeó — de signe integrador malgrat totes les contingències — i la formació progressiva d'un símbol que ha permès a l'Entitat de sobrevinre en les condicions més adverses del seu entorn."

"Precisament creiem que és aquesta la manera més fonda d'assumir, avui, la gran tradició de la nostra Entitat que torni a ser un centre cultural de primer ordre, obert, des d'el terreny que li és propi, a la problemàtica actual de la cultura catalana. No és aquí el lloc de parlar del "com". Vosaltres — vull dir no solament jo — hem gaitat moltes hores cercant aquest "com" i som conscients de que ens cal superar el nivell de les intencions per arribar plenament al de les realitats. Que de l'ideal, de l'inquietat i del cor ens neixi la força perquè la nostra raó, la nostra sensibilitat i la nostra capacitat humana encertin el camí de la realització tangible dels nostres anhels. Per sobre de qualsevol personalisme seria — i serà — això el millor reconeixement a l'obra dels que ens han precedit, amb els que, no cal dir-ho, estic unit per lligams molt íntims."

"I no puc acabar sens unes breus paraules als meus cantaires, en espera d'un proper contacte en el marc familiar del nostre treball habitual; no puc adreçar-me a vosaltres en termes convencionals, perquè em coneixen massa i saben que això és estrany a la meva manera de ser i de manifestar-me. Només vull dir-vos que he seguit un de vosaltres abans d'arribar aquí i que ho continuaré essent. Aquest fet no pot canviar la naturalitat i la franquesa de les nostres relacions, perquè tant en les dificultats com en les hores d'optimisme, he rebut de la comunicació amb vosaltres, compensacions molt importants a nivell personal. I també perquè, i si no us en doneu compte no comprenen un dels atractius més intensos de fer música col·lectivament, tenim, potser sense saber-ho, una mateixa vocació: exteriorit-zar per mitjà del cant i de la música el fons més indefinible de la nostra personalitat. Aconseguirem aquest objectiu quan el domini de les nostres facultats musicals

i el cultiu de la nostra sensibilitat hagin eliminat tots els obstacles per aquesta lliure forma d'expressió de la nostra manera de ser, al mateix temps individual i col·lectiva, que és el cant coral."

"Solo em resta expressar el meu reconeixement a aquesta Assemblea per la confiança amb que m'ha honorat; a la Junta Directiva per haver-me proposat i a tota l'assemblea per haver-me ~~pro~~ acceptat. Moltes gràcies".

Amb les últimes paraules del nou Director Artístic de l'Orfeó Català, s'aixeca la sessió.

El President — El Secretari

Sr. Maragall
Fans
Millet i Jusell
Millet Millet
Millet Lovaig
Clopitea
Pujol
Roch
Vilardaga
Carulla
Mompou
Srta. Jávega
Renom
Martí
Fristán
Gran
Saperas
Alvarez

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 21 de Novembre del 1977.

Altes.- 8 (6 Protectors i 2 Adjunts)

Baixes.- 17 (15 Protectors i 2 Adjunts)
12 voluntàries; 1 per jubilació; 2 per defunció; 2 per atur forçós.

Assumptes tractats:

El Sr. President informa de la favorable recuperació del company Ernest Jell.

El Director Artístic posa a consideració de la Junta un avanç del pressupost pel Concert de Sant Esteve. El dia de la propera Junta, conseqüent ja exactament l'import del mateix, el Comité Executiu decidirà.

El Sr. Enric Alvarez presenta la dimissió del càrrec de Secretari II.

En vigílies de la Junta General es proposen els següents nomenaments:

Secretari I, Enric Alvarez i Vila

S'excusen:
Sra. Albet
pel
Vilardaga B.

Secretari II, Joaquim Colomer i Bartolé.
Vocal III, Albert Corral i Orriols
Soci Honorari: Mestre Honorari, Frederic Mompou.
Els cantaires, en la darrera elecció, nomenaren a Amadeu Cartañà i Bosch, com a Vocal Cantaire.

També es considera la conveniència de que siguin reelegits en els seus càrrecs de Comptador i Bibliotecari I, els Srs. Ramon Pujol i Alsina i Josep Roch i Llorens.

Aquesta terna, deurà ser ratificada per l'assemblea.

Acords presos:

Agrair a la Srta. Montserrat Jàvega, Vocal Cantaire la seva estimable col.laboració durant el temps que ha format part de la Junta de l'O.C.

Expressar el més sentit condol a la Sra. Vidua, fills i familiars del Sr. Miquel Arrufat, empleat de l'Orfeó Català, recentment traspassat.

Manifestar al Director Artístic la satisfacció de la Junta, per l'èxit del concert de l'O.C., celebrat al Palau, el dia 20 de Novembre, dintre dels actes de la Festa de la Sardana, dinda en què es proclamen les sardanes guanyadores dels Premis Joaquim Serra. A destacar l'entusiasme del públic, que omplenava totalment el Palau, en el moment d'interpretar Els Segadors, dirigits tots, cantaires i públic pel Mestre Lluís Millet.

El Congrés de Cultura Catalana, en una de les seves últimes reunions a la que hi assistia el President de l'O.C., Sr. Maragall, s'interessà per tal de que l'O.C. cedís el Palau, a títol gratuit, per celebrar-hi els actes de clausura. L'O.C. amb el millor à lim de col.laboració, però procurant no deixar sentats uns precedents, cobrarà únicament les despeses que s'o

riginen per l'ocupació de la Sala de Concerts.

Agrair a la Fundació Güell, la seva aportació anual de 50.000 pesetes, destinades a l'Escola de Cant.

Tramitre al Sr. Coll Bardolet, de Palma de Mallorca, el pressupost orientatiu del concert que a través del Mestre Lluís Millet, sol·licità ciclamment, per celebrar el proper mes de Juliol, a l'escenari natural del torrent de Parellés.

Agrair al Sr. Miquel Saperas el donatiu del seu llibre "El Pintor Lluís Flotats".

El President [signature] El Secretari [signature]

Sr. Maragall
Fans
Millet J.
Millet M.
Millet L.
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Albert
Ocrulla
Corral
Martí
Tristan
Cantaná
Saperas
Gran
Mompou
Alvarez
Excusen:

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 5 de Desembre del 1977.

Altes.- 8 (7 Protectors: 1 adjunt)

Baixes.- 15 (12 voluntàries, 2 per absència i 1 per defunció)

Assumptes tractats:

Tota vegada que el Mestre Frederic Mompou, per qüestions professionals no va poguer assistir a l'Assemblea del dia 23 de Novembre ciclim, el Sr. President li fa patent l'acceptació unànime dels socis al proposar la Junta el seu nomenament com a Soci d'Honor i Mestre d'Honor de l'Orfeó Català.

El Director-Artístic, Sr. Lluís Millet, presenta el programa i el corresponent pressupost del Concert de Sant Esteve; a la vegada es justifica davant la Junta per no haver-ho fet abans.

Amb relació amb el projecte i pressupost del Concert de Sant Esteve, el Tresorer Sr. Chopitea demana que, quan existeixi el propòsit d'organitzar un concert especial com el que es comenta, la Direcció Artística pro-

Srs. Vilardaga R.
Jell
Vilardaga B.

cedeixi proposar-ho a la Junta amb un temps d'anticipació i sempre abans de començar a assajar-lo.

El Sr. Colaner manifesta que en endavant, el Comité executiu presentarà la programació de la temporada vinent, durant els mesos de Maig i Juny.

El Sr. President informa de la seva assistència als actes celebrats a Vic, el dia 4, dintre de les festes commemoratives del 75è Aniversari de l'Orfeó Vigetà. A instàncies del Sr. Anglada, President, el Sr. Maragall va anunciar el propòsit de l'O.C., de donar compliment al desig de l'Entitat germana, celebrant un concert, a finals de primavera, a la Capital d'Ausona. Aquesta nova va ser rebuda amb gran satisfacció pels assistents al banquet que s'estava celebrant. Per puntua ritzar detalls, el Mestre Lluís Millet es desplaçarà a Vic el proper dia 10.

El Vice-President, Sr. Félix Mª Millet, informa que el Comité Executiu està treballant en la confecció del pressupost de l'exercici, pendents d'unes dades que s'han demanat a l'administració.

Aquest Comité va anunciar a la Junta que presentaria una proposta de solucions sobre la situació econòmica de l'Entitat. Un dels fonaments d'aquest estudi el constitueix el rendiment de l'actiu de l'O.C. i molt particularment del Palau. Fota vegada que per redactar el compte de resultats es disposa de la relació de despeses que corresponen a l'O.C., però no les que afecten a Forum Musical, el Comité executiu demana la relació detallada i concreta d'aquestes despeses que Forum Musical fa efectives i que corresponen al Palau. Solament amb el coneixement exacte d'aquestes dades i les que representen els ingressos bruts, es podrà conèixer l'autèntic resultat, positiu o negatiu.

També proposa que el proper dilluns, dia 12, es reuneixi el Comité Executiu, amb els Srs. Chopitea i Pujol, Tresorer i Comptador, respectivament, per revisar la confecció

del pressupost i presentar-lo a la Junta a la major brevetat possible.

L'Administrador Sr. Sabat, proposa que l'informació que es demana a Forum Musical, pugui facilitar-se al Comité Executiu el proper dia 12 de Gener, després d'efectuat el tancament de comptes.

- El proper dia 10, tindrà lloc a Manresa, el concert de clausura dels actes commemoratius del 75è Aniversari de l'Orfeó Manresà. Atenent el desig del President d'aquesta Entitat, hi assistirà una representació de la Junta de l'O.C., integrada pels Srs. Millet i Lorus i Alvarez.

- La Caixa d'Estalvis Sagrada Familia, demana que l'O. Català, com Entitat Cultural, formi part de l'Assemblea General. El Sr. Maragall farà les gestions oportunes per tal de puntualitzar si el fet de figurar com a tal a la Caixa de Pensions, pot representar una incompatibilitat.

- El President del Patronat de l'Obra d'Homenatge à la Vellesa del Mestre Director d'Orquestra, demana que com cada any la col. laboració econòmica de l'O. Català. En el seu moment s'atendrà la petició de la manera acostumada.

Acordo presos:

- El Sr. President, en nom de la Junta, dona la ben vinguda als Srs. Colomer, Corral i Cartañá, nous membres del Consell Directiu, manifestant quant espera l'Entitat de la seva joventut, entusiasme i capacitat de treball.

- Per patent a la Sra. Vidua del Sr. Jaume Marill, el sentit condol de la Junta pel recent traspàs de qui durant anys va portar l'administració de l'O. Català; pèrdua molt sensible per quant el Sr. Marill havia estat intimament lligat a l'Història de l'Entitat; home d'una ben

provada integritat personal i d'una catalanitat sens mà-
cula.

— Manifestar als Cantaires la satisfacció de la Junta per la 1ª Probada Musical dels Cantaires de l'O. Català, celebrada el dia 27 de Novembre a la Sala de Concerts; reunió que, amb una calitat artística molt estimable, va estar presidida per un ambient de convivència i simpatia, agermanant cantaires, rocis i simpatitzants. A la vegada expressar el desig de què, actes com aquest, tinguin una repetició periòdica.

— El Secretariat del Congrés de Cultura Catalana de Sants, Hostafrancs i La Bordeta, ha programat una Exposició de Senyeres, a celebrar del 27 de Desembre al 8 de Gener, a la Sala d'Actes de la Tenència d'Alcaldia de Sants, amb la intenció de programar unes actuacions de les Entitats que hi tinguin leur senyera representada.

A la vegada demanen la cessió de les senyeres d'Entitats corals desaparegudes i de les quals l'O. Català n'és depositari.

Es complaurà aquesta petició que fa referència a la cessió de senyeres; però tota vegada que la de l'O.C. actualment està exposada a la Fundació Miró, dintre de l'Exposició de Cloenda del Congrés, es pot oferir el quadre original del projecte de la Senyera de l'O.C., obra de l'Arquitecte Sr. Gallissà.

— Contestar la petició del Secretari General de l'Associació d'Amics de les Nacions Unides a Espanya, S. Francesc Noguero, accedint a que puguin disposar del Palau, per organitzar un recital a càrrec d'en Raimon, emmarcat dins la problemàtica del Dret d'Informació. I encar que

l'Orfeó Català té pres l'acord de no cedir el Palau per actes i manifestacions de caràcter polític i tenint en compte que es demana autorització per dirigir unes breus paraules de forma genèrica i objectiva, el Consell Directiu de l'O.C., accedeix a la celebració de l'Acte, tota vegada que no es desdiu de l'acord de Junta esmentat.

— El Sr. President expora l'interès d'un Loi en participar en una de les sessions dels "Divendres de l'O.C.", oferint una sèrie de gravacions i comentaris sobre l'obra de Bach, estudi en el qual hi està especialitzat. El Comitè Executiu es posarà en contacte amb el Bibliotecari Sr. Roch, per tal de crear la Comissió pertinent, que procedeixi a estructurar degudament les conferències a celebrar aquest Any.

— Agrair a l'Ateneu Barcelonès la comunicació, anunciant la composició de la nova Junta de l'Entitat, sota la Presidència del Sr. Josep Andreu i Abelló.

— Agrair al Oncle Ostelà de Biscaia la tramesa del seu Butlletí, corresponent al mes de Juliol d'enguany, rebut fa breus dies.

— Agrair a l'Orfeó Català, de Mèjic, el programa de la Vetllada Hadalenca, organitzada per la Comissió de Jovent.

El President [signature] El Secretari [signature]

Maragall Fans — Acta de la Junta de l'Orfeó Català, del dia 19 de Desembre del 1972.

Millet J. — Altes.- 2 Protectors.

Millet M. — Baixes.- 15 (12 Protectors; 2 Benemèrits;

Millet Lorca
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Albet
Vilardaga R.
Jell
Carulla
Corral
Renom
Martí
Fristan
Cantatà
Sapena
Gran
Mompou
Alvarez
excusa:
L. Vilardaga B.

i 1 Ajunt. (12 voluntàries i 3 per defunció)

Assumptes tractats:

- Recomanar al Director Artístic la conveniència d'entrar en contacte amb el Sr. Coll Bardolet, de Palma, per tal de puntualitzar si és del seu interès la celebració del Concert proposat pel Mes de Juliol.
- Fer la mateixa gestió amb la Institució Pare Manyanet, sobre el concert demanat pel Mes de Maig.
- El Mestre Lluís Millet i Lorca informa de la proposta de l'Empresa Fónic, interessada en la gravació d'un disc.
+ Proposar al Consell Directiu de l'O. Tigatà que en el Concert de clausura dels actes del 75è Aniversari, poguès interpretar-se el "Magnificat" de Vivaldi, per el qual es precisa la col.laboració d'una orquestra. Es recorda que en actes semblants, d'Aniversaris, l'O. Octulà ha actuat sempre a títol gratuit, corrent a càrrec de l'Entitat organitzadora el transport de l'O. i el lunch que s'oferís als cantaires.
- El Vocal Sr. Fristan suggereix la possibilitat que la Guia Musical poguès editar-se també en castellà.

Mords presos.

Abonar la quota anual de 2000 pessetes al S.O.C., corresponent al Curs 1977-78, desestimant la petició d'augmentar-la.

El President

El Secretari

p. Maragall
Fans
Millet J.
Millet L.
Colomer
Cuspitca
Pujol
Roch
Jell
Carulla
Corral
Fristan
Cartañá
Millet M.
Sapuas
Gran
Drompon

Excusen:
Alvarez
Nebot
Vilardaga R.
Renom
Martí
Vilardaga B.

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 9 de Gener del 1976.

Actes: 20 n'hi ha.

Baixes: 23 (19 Protectors, 2 Vitalicis, 1 Adjunt i 1 Cantaire).
(1 per manca de pagament; 2 per jubilació; 13 voluntàries; 5 per defunció; 1 per absència i 1 per malaltia).

Assumptes tractats:

Sr. President.

– Informa de la carta dirigida a la Caixa d'Estalvis Sagrada Família, considerant sportu entrar a formar part de l'Assemblea General d'aquesta Institució com Entitat Cultural i adjuntant còpia dels Estatuts de l'O. Català.

– Jambé de la seva actitud davant del Patronat de l'orquestra de la Ciutat, amb motiu del canvi de Director de la mateixa.

– Manifesta que, possiblement a finals de Gener, tindrà nos una reunió a Madrid amb el Director General de Música i representants d'Entitats corals.

Sr. Fans

Proposa que en el moment que sigui factible, es faciliti els membres de la Junta de l'O. Català, el calendari d'activitats de tot ordre, programades per celebrar durant el Curs.

Lluís Millet i Loras

Proposa no cobrir, de moment, la vacant deixada per la renúncia del Mestre Vicens Acuña, tota vegada que creu molt convenient responsabilitzar com a caps de grup, aquells cantaires que han cursat estudis musicals o que estan en els darrers cursos. Consi-

dera que, a via d'assaig, podria representar una major participació d'aquestes cantaires.

Informa que el proper dia 15, tindrà lloc al Palau, el concert de nadales, a càrrec de la Secció de Noies i Noies, sota la direcció del Mestre López Esparbé.

El dissabte, 22 d'Abril, a les 10 de la nit, tindrà lloc un concert a Jona, amb motiu dels actes a celebrar-hi per haver estat declarada Ciutat Pubilla de la Sardana d'aquest any.

Lluís Mª Millet i Millet

Fa avinent que el proper dia 15 de Maig s'escau el centenari del naixement del Mestre Pujol i posa a la consideració de la Junta, l'obligació moral que té l'O.C. de commemorar-ho degudament.

Ramon Pujol i Alsina

Prega al Director Artístic que informi de la part artística que afecta a la Secció de Noies i Noies, digó com també dels projectes sobre la mateixa. El Mestre Millet Lorcs, manifesta que s'està preparant una renovació pel Curs 1978-79.

Comissió encarregada d'organitzar l'homenatge al Mestre Lluís Mª Millet.

Es reunirà el proper dilluns dia 16. Després de la renovació de càrrecs de la Junta Directiva, aquesta Comissió queda formada pels Srs. Maragall, Millet i Lorcs, Alvarez, Sra. Albet, Jell, Fristan i Ocstañá. (Junta del dia 7.3.1977 = Srs. Maragall, Millet Lorcs, Alvarez, Sra. Albet, Jell, Fristan i Ocstañá).

Orfeó Català de Mijic.

Framet circular relacionada amb la subscripció del Diari "Avui", per recollir donatius destinats a erigir un monument a Francesc Macià; anuncia que l'Entitat ha obert una llista per a

grupar les aportacions que tinguin a bé per els catalans residents en aquell país.

Acords presos:

- Transmetre el condol de la Junta als familiars del Sr. Jaume Martí i Marull, recentment traspassat, que havia estat cantaire i Secretari II de l'O. Català.
- Felicitar sinceramente a Mestres i Cantaires per l'èxit artístic del Concert de Sant Esteve, que realment és un fidel reflexe de la nova imatge del Cor.
- El Sr. President informa del resultat econòmic del Concert de Sant Esteve, que ha representat un déficit de 104.386 pessetes. A la vegada proposa als membres de la Junta, que d'una manera totalment voluntària, vulguin col.laborar a eixugar aquesta diferència.
- El Vice-President, Sr. Ramon Tarrés, suggereix que es demani una entrevista amb la Conselleria de Cultura de la Generalitat.
- Que el director artístic proposi les dates més convenients per celebrar els dos concerts dedicats als Socis, corresponents al Curs 1977-78.
- Agrair al Mestre Vicens Acuña la seva col.laboració a les tasques de preparació del Cor, tota vegada que ha renunciat voluntàriament al ingressar com a Professor del Conservatori.
- El Consell Directiu accepta una proposta del Secretari II, Sr. Colomer, que en nom del Comitè Executiu de l'O.C., pleateja la necessitat de publicar un butlletí, destinat a mantenir un contacte viu i oferir una de-

queda informació al Soci.

– El Vocal-cantaire Sr. Cantarà informa de l'última reunió de Caps de corda i Vocals-cantaires, destacant que tots ells tindran assignada una tasca específica dins el Cor, que respon al següent detall:

Vocal Cantaire I.– Responsable de les relacions humanes dins el Cor (Sr. Renom).

Vocal Cantaire II.– Responsable de coordinació del Cor amb altres Orfeons i Entitats Corals (Sr. Martí).

Vocal Cantaire III.– Responsable del Cor en concerts i desplaçaments (Sr. Fristan).

Vocal Cantaire IV.– Responsable de coordinació general (Sr. Cantarà).

Els Caps de corda donaran coneixement als Cantaires, de les indicacions dels Vocals; i això amb els de la corda corresponent.

Els cantaires vàren ésser informats d'aquestes conclusions, el dia 10 del corrent.

– Agrair al Soci, Sr. Lluís Amat i Bordas, el donatiu de cinc mil (5000.–) pessetes, destinades a l'Orfeó Català.

– Felicitar al Violoncel.lista Sr. Josep Frotta per l'Homenatge a ell dedicat, en complir 60 anys, bona part d'ells dedicats al servei de la música.

– Accedir a la petició del Congrés de Cultura Catalana, que proposa que la Senyera de l'O.C., pugui continuar essent exposada a la Fundació Miró, fins el dia 22 de Gener, atès el gran interès despertat entre el públic per l'Exposició que es va organitzar entre els actes de clausura del Congrés, amb el

títol "Què és i qui ha estat la cultura catalana".

Agrair els Srs. Miquel Sapena i Pere Vallribera, les seves aportacions a la Biblioteca de l'O. Català, dels llibres "Romanç de l'ocell enamorat" i "Manual de Ejecución pianística y expresión".

El President [signature] El Secretari [signature]

Srs. Maragall
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Vilardaga
Jell
Corral
Renom
Martí
Fristan
Ocrtañá
Millet M.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 23 de Gener del 1918.

Altes.- 5 Protectors

Baixes.- No n'hi ha.

Assumptes tractats:

Sr. Maragall

- Proposa al Conservador, Sr. Vilardaga, que es faci una prova-pràctica amb els empleats del Palau sobre el manejo dels extintors.

El Sr. Vilardaga manifesta que en primer lloc caldrà avisar a la Casa Parsi, per tal que comprovin el funcionament.

Sr. Lluís Millet.

- Acompanyat dels Srs. Sabat, Colomer i Alvarez, es desplaçaran a Vic, el proper dia 4 de Febrer, per puntualitzar detalls del Concert de l'O. Català.

- Sobre la gravació proposada per Fònic, d'un disc-reportatge del Concert del Dia de la Sardana, dedicat a Joaquim Serra, reproduint Els Segadors i Marinada, que va interpretar l'O.C., el Director. Antistia informa del canvi d'impressions mantingut

l'excusen:
Srs. Fans
Sra. Albet
Sra. Carulla
Vilardaga B.
Gran
Mompou

amb el Sr. Jordi Doncos, que proposava les condicions d'entregar una quantitat en metàl·lic, uns royalties per disc venut i un estoc de discs pels Locis.

El Sr. President proposa demanar una quantitat de cinquanta mil pessetes en efectiu, 30 discs per l'Orgia i 200 a preu de cost, per vendre als Locis.

– El Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Pere Pi i Sunyer, concedirà una audiència a l'O. Català, a primers de Febrer.

– El Secretari Sr. Enric Alvarez queda encarregat de fer una gestió vore la Caixa de Pensions, relacionada amb la possibilitat de llogar uns locals que la Caixa té en un edifici de la Plaça Lluís Millet, i junt amb el Sr. Vilardaga, visitar al Sr. Rector de la Parròquia de Sant Francesc, per establir diàleg sobre la possibilitat d'habilitar unes sortides d'emergència pel públic del Palau i veure també si disposen d'algun local que poqués interessar a l'Orfeó.

– El Bibliotecari Sr. Roch informa del projecte de conferències a celebrar dins del cicle dels "Divendres de l'Orfeó Català", considerant molt oportú el seu anunci a través de Premsa, Ràdio i T.V.

– Proposar als Membres de la Junta que representaran a l'O. Català a les Caixes de Pensions, Mont de Pietat i Sagrada Família, a l'Assemblea General d'aquestes Institucions, com Entitat Cultural.

– El Secretari II, Sr. Colomer, informa

d'haver mantingut un canvi d'impressions amb els representants de la Institució Pare Manjanet, relacionat amb el concert sol·licitat. Queda pendent de proposar el programa i puntualitzar dia i hora de celebrar-lo. Els va suggerir la possibilitat d'incloure-hi el Magnificat, de Vivaldi.

— Els organitzadors dels actes a celebrar a Jona, amb motiu d'haver estat declarada aquesta població Ciutat Pubilla de la Sardana, d'aquest any, han visitat al Sr. President, manifestant-li el seu entusiasme pel Concert de l'O. Català.

— S'han rebut algunes aportacions de membres de la Junta, destinades a cijugar el déficit del Concert de Sant Esteve.

— El proper dia 10 de Febrer, a les 8 de la nit, un crescut nombre de cantaires oferirà als Locs, a la Sala del Palau, la Carnavalesca d'aquest any.

— La filla del Senyor Jaume Martí i Marull, recentment traspassat, agraeix el condol de la Junta de l'O. Català.

Acords previs:

— La Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Lluís Maria Millet, proposa la publicació d'una selecció de cançons de les quals n'és autor el Mestre, com obsequi, sobradament merescut, patrocinada per la Junta. És acceptada la proposta, amb gran satisfacció del Mestre. D'aquest llibre se n'hi farà lliurament públic i solemne, el dia del Concert d'Homenatge, suspeltat inicialment

pel 5 de Maig.

— Senyalar els dies 1 i 2 de Juny, a la nit, per celebrar els concerts dedicats als Socis.

— El Sr. President manifesta la seva satisfacció per l'èxit del Concert de Madrid, celebrat al Palau, el dia 11 de Gener, a càrrec de la Secció de Noies i Noies de l'O. Català, prenent l'acord d'expressar la satisfacció de la Junta al Maestre López Esparbé.

— El Sr. President llegeix la carta rebuda del Maestre López Esparbé en la que prega li sigui acceptada la seva renúncia com a cantaire i Director de la Secció de Noies i Noies, a finals del Curs 1877-78. La Junta acorda agraïr-li la seva total dedicació a l'O. Català, des de l'any 1905 en que va ingressar a la Secció de Noies.

— El Secretari, Sr. Enric Alvarez, representant al Sr. President, assistirà a l'acte de presentació del 1er Cicle de Concerts del Carrer Montcada, el dimecres, 25 de Gener, que tindrà lloc al Zelesta, del carrer Pelteria.

— Acceptar les peticions de concerts a celebrar al Palau, a càrrec de la Banda de Música de la Policia Armada, de Madrid; Harlem Swing i Jefe Montolin.

— Sol·licitar del Govern Civil la possibilitat i necessitat que el Palau de la Música, Monument Nacional, pogués disposar d'una vigilància permanent, en evitació d'algun atemptat contra l'edifici.

— L'Orfeó Català s'adhereix al Projecte de constitució d'un Cercle d'Agermanament Català-Occità, contestant la

circular rebuda.

El President [signature] El Secretari [signature]

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 6 de Febrer del 1978.

Altes.- 3 Protectors.

Baixes.- 5 " i 1 Adjunt.
(2 voluntàries; 3 per defunció i 1 per raons econòmiques).

Assumptes tractats:

- El Sr. President prega al Vice-President, Sr. Félix Mª. Millet i Jurell, que informi a la Junta sobre el Projecte-econòmic que presenta el Comitè-Executiu i també del resultat de la Reunió celebrada amb la Junta Econòmica.

Sr. Millet i Jurell.

Manifesta que l'Estadi preveu el futur de l'Orfeó, a tres anys vista, baix un punt de vista econòmic.

Es considera necessari consolidar el deute de l'O.C., en un crèdit a llarg peag, per un import de vint-i-cinc milions de pessetes. Aquest volament pot ser hipotecari, a onze anys; en el transcurs de la 1ª anualitat, sols es pagarien interessos; l'amortització començaria el 2ª any.

L'interès del 12'5%, quedaria sotmès a una gestió de la Caixa de Pensions, vora del Banc d'Espanya, buscant la possibilitat d'obtindre una re

Sg. Maragall
Sans
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Sa. Albert
Jelle
Sa. Ocrulla
Corral
Fristan
Millet M.
Gran
Mompou
Excusen:
Vilardaga R.
Vilardaga B.

ducció al 11'5% anual.

Sobre l'estudi del Pressupost i la proposta del Comitè Executiu i després d'estudiar i negociar la possibilitat d'obtindre el Crèdit Hipotecari, prega a la Junta que manifesti els seus punts de vista.

Puntualitza també que els interessos financers del Crèdit Hipotecari, és inferior al total dels que actualment l'Entitat fa efectius en raó dels deutes que té contrets.

Sr. Maragall.

Després de considerar les partides de deutes a amortitzar, comenta que una xifra molt important del Pressupost que es proposa, va destinada a la Secció Coral, Mestres, Formació Coral, etc., pensant sempre en l'aspecte coral i musical i en el futur de l'Orfeó.

L'amortització del Crèdit que s'està estudiant, serà difícil els dos o tres primers anys, tota vegada que aquest plaç serà necessari per ajustar el capítol d'ingressos, que no veu amb massa optimisme, tota vegada que depèn, segons l'estudi presentat, de l'increment del nombre de socis, de les subvencions, etc.

Opina que per presentar a l'Assemblea la petició del Crèdit esmentat, és condició indispensable donar unes garanties.

Que la totalitat del préstec no seria mai utilitzada d'immediat; s'aniria esmerçant d'acord amb el pressupost i

amb la nova orientació que s'ha estudiat exaustivament.

Que els diners NO utilitzats, convé situar-los per treure'n un rendiment, detall aquest molt important per exposar a l'Assemblea en el seu dia.

El Soci mereix una àmplia informació sobre la nova orientació de l'Entitat. En primer lloc, reunir la Junta Consultiva; anunciar als Socis que durant 8 ó 10 dies, podran informar-se de quants detalls interessin, relacionats amb la petició del crèdit que es proposa.

Que considera que seria inoportú i a la vegada insuficient, demanar un crèdit de cinc o sis milions; que és necessari en aquest moment per la quantitat que es proposa, per tal de liquidar tots els deutes i fer possible la reestructuració programada de l'Orfeó Català.

Senyor Ohopitea.- Tresorer.

Segons el seu criteri el projecte que presenta el Comitè-Execution, preveu unes despeses excessives i fins i tot innecessaries; a la vegada considera que el capítol d'ingressos, per la seva quantia, és molt difícil d'aconseguir.

Exposa també que el projecte representa passar en tres anys, d'un pressupost d'onze milions a trenta un. (11 a 31); i que faria estudiar amb detall les diferents partidas.

Que les despeses d'amortizació del crèdit, representarà una xifra de quatre milions i mig (4'5) anuals.

Sr. Colomer

Aquest pressupost s'ha fet pensant que l'Orfeó Català ha d'esser una Entitat important; amb un gran Cor; que cal mantenir el Palau en les millors condicions; que cal reestructurar la Biblioteca, etc.

Fa referència que no es tracta de fer una Entitat nova, però si de millorar al màxim tot el que tenim. En resum, liquidar tots els deutes i reclançar l'Entitat.

Sr. Gran Cuadrada

Es manifesta bastant pessimista i recorda el cost de l'anterior campanya de captació de socis i com es varen produir baixes molt sensibles.

Considera aventurat confiar en un increment tan crescut en el capítol d'ingressos.

Sr. Maragall. President.

Considera que la campanya de captació de socis s'ha de fer d'una manera tècnica i ben orientada, com també cal cuidar la conservació dels que actualment tenim.

Assegura a la vegada que ha faltat habilitat per conservar-los. Les baixes que s'han anat produint, no han estat compensades amb noves altes, per falta de vitalitat de l'Orfeó.

Sr. Fell.

Considera molt vàlida l'exposició feta pel Tresorer; creu interessant el pla d'estabilització de dentes; anar a l'assemblea proposant als Socis el Crèdit Hipotecari i l'augment de quotes.

Sr. Maragall

Contestant al Sr. Tell, expresa que son dues cores incompatibles en aquest moment. L'augment de quotes caldria fer-lo quan l'Orfeó ofereixi als Socis, una prova ben patent d'una nova vitalitat.

Sr. Pujol i Alsina

Manifesta haver estudiat profondament el pressupost i que hi està d'acord sempre que, com ha manifestat el Sr. President, es vagi esmerçant l'import del Crèdit, d'acord amb l'estudi.

A la vegada manifesta que seria un èxit conseguir-lo de la Caixa.

Sr. Maragall

Demana a la Junta que es manifesti sobre la conveniència de demanar el Crèdit Hipotecari i proposa que de moment es faria la petició d'una manera provisional, fins a conèixer el resultat de l'Assemblea.

– En el transcurs de la visita al Consell Directiu de l'O. Vigatà, per tal de puntualitzar detalls del Concert a celebrar a Vic, el dia 4 de Juny, va quedar decidit que tindria lloc a l'Es.

glèria dels P.P. Trinitaris; pendent, la possibilitat d'interpretar el "Magnificat" de Vivaldi; i d'acord, la interpretació conjunta, O. Vigetà i O. Català, de diferents peces populars catalanes.

— El Sr. Alvarez presenta a la Junta, al hon Responsable i Cap de l'Agrupament, Sr. Francesa López, Mestre i estudiant de Pedagogia. El Sr. President recomana que s'estableixi i mantingui un contacte molt actiu amb el Representant de la Junta de l'Orfeó i que hi hagi un lligam d'afecte i estimació mutua; que es mantingui ben ferm el vincle entre l'Orfeó i l'Agrupament.

— L'Orfeó Català, de Mèjic, envia el programa de la Diada Nacional de Catalunya.

Acords presos.

— Convocar l'Assemblea, després d'estudiar, amb tot detall, el pressupost proposat.

— El Vice-President, Sr. Felix Mª Millet i Jurell, representarà l'Orfeó Català en el Consell Regional de la Caixa de Pensions per la Vellesa i Estalvis.

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Millet L.
Alvarez
Colomer
Pujol
Roch
Sra. Albet
Sra. Carulla
Vilardaga R.
Jell
Corral
Tristan
Millet M.
Saperas
Gran
Mompou

S'excusen:
Chopitea
Fans
Renom
Vilardaga J.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, celebrada el dia 20 de Febrer del 1978.

Altes.- 10 Protectors
Baixes.- 8 "
(4 per defunció; 3 voluntàries i 1 per absència).

Assumptes tractats.

Sr. Maragall.

— Informa de la recuperació del Vice-President, Sr. Fans, després de la intervenció a que ha estat rotmés.

— Dona compte de la visita al Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Pere Pi i Sunyer. Amb el Sr. President, la Sra. Montserrat Albet, els Srs. Millet Lovas, Alvarez, Colomer i Jell. El Sr. Maragall va informar sobre l'activitat artística, cultural i també de la imatge de l'O. Català i del Palau de la Música; també fer una exposició del pla econòmic que la Junta pensa presentar a l'assemblea, adreçat a un autèntic rellançament de l'Entitat.

Al preguntar al Sr. Pi i Sunyer si Entitats com l'O. Català, formarien part del Consell de Cultura de la Generalitat, va manifestar que aquest estaria format no per Entitats ni Corporacions, sino per persones de la seva total confiança.

Finalment el Sr. Maragall va re-

cordar l'oferiment que l'O. Català va per al President de la Generalitat, de celebrar un concert al Palau.

Cal destacar que aquesta visita va està presidida, en tot moment, per una gran cordialitat.

— Llegeix la carta del Director General de la Caixa de Pensions, Sr. Josep Vilareran, que contesta a la petició d'uns locals per les activitats de l'Orfeó, manifestant que amb el seu recolze personal, passa la petició al Departament d'Immobles. El Sr. Alvarez continuarà aquesta gestió.

— Dos Directions de l'Entitat, han per una important aportació econòmica per fer front a compromisos que no es podien ajornar i a l'espera de l'operació solicitada al Banc d'Europa.

Sr. Pujol i Alsina

— Recolzant-se amb l'opinió del Sr. President, veu molt difícil d'obtenir els catorze milions de pessetes, que en concepte d'ingressos es preveu en el context de l'Estudi econòmic presentat pel Comitè-Executiu.

— Després de la detallada i considerada explicació del Sr. President, sobre la demanda del Crèdit Hipotecari a través de la Caixa de Pensions i de l'ús que es faria dels diners del mateix, va quedar clar que els diners que quedarien una vegada liquidats els vells deutes, restarien bloquejats i

que s'en faria ús gradualment, sempre que els ingressos que l'anessia produint ho compensessia.

A continuació i adherint-se a les paraules del Sr. President, va demanar que fos tota la Junta que es comprometés d'una manera formal a no fer ús d'uns diners dels quals no és tinguès la contrapartida d'ingressos assegurada.

Al parlar-se de quina forma es plantejaria a la Junta Consultiva la qüestió de la petició del Crèdit Hipotecari, remarcà el Sr. Pujol que caldria recolzar-se amb arguments molt convincents i presentar-los amb molta mà esquerra. Afegí que, quan un particular o una entitat s'endenten, es a dir, sol·liciten un crèdit, ho fan per coses tangibles, com poden ser una ampliació de negoci, una nova construcció, etc.

I és per això, opina el Sr. Pujol, que és molt possible que hi hagi secis que no entenguin que l'Orfeó vulgui hipotecar-se tan fortament, sols per a liquidar vers deutes i unes despeses.

Sr. Colomer

Contestant al Sr. Pujol, manifesta que la xifra de catorce milions que en concepte d'ingressos es preveu, és la que idealment precisaria l'Entitat, per aspirar a un rendiment

òptim del 100%.

Sr. Maragall

A través d'una gestió personal, el B. Popular ha accedit a renovar el crèdit concedit en el seu dia a l'O. Català.

El vencement que corresponia al dia 6 de Març proper, queda retrassat noranta (90) dies, renovant la Lef a càrrec de l'Orfeó, pel mateix import inicial de quatre milions de pessetes i també pels mateixos avaladors.

Sr. Corral

— Recorda que al gestionar vora del B. d'Europa un crèdit-pont de quatre milions de pessetes, a cancel.lar en un plaç màxom de 4 mesos, avalat per quatre Directius de l'Entitat, es va establir el compromís d'obrir uns 10 (deu) comptes corrents personals.

— Dona compte del mostreig fet sobre la base de 600 fitxes de socis de l'Entitat.

Concert de la Secció de hois i hoies.

— Els Mestres Lluís Mª i Lluís Millet informen a la Junta del magnífic concert interpretat a la Casa Benèfica d'El Masnou el dia 12 de Febrer. Amb la Junta del Centre, presidia l'acte el Sr. Batlle de la població. Representant a la Junta de l'O.C., els Srs. Corral i Alvarez.

— El Sr. Alvarez lleiura a la Junta, el present que la Inst. Parl Manganet va oferir a la Secció de hois i hoies,

al final del concert del dia 5 de Febrer.

Acordes presos:

— Convocar amb urgència una reunió de la Junta Consultiva per tal d'informar als components de la mateixa sobre la necessitat i a la vegada importància de l'operació econòmica en tràmit amb la Caixa de Pensions, que en el seu moment l'Assemblea podrà autoritzar, procurant preparar amb tot detall aquesta primera reunió per tal d'assegurar un resultat positiu; a la vegada estudiar la comunicació que deurà enviar-se als Socis.

La reunió del Consell Directiu amb la Junta Consultiva, podria celebrar-se el dimarts, dia 7 de Març a 2/4 de vuit del vespre.

— Proposar a la Caixa de Pensions, Caixa d'Estalvis de Barcelona i Mont de Pietat, Caixa d'Estalvis de la Sagrada Família i Caixa d'Estalvis del Penedès, que, en representació de l'Orfeó Català, podrien integrar-se a les Assemblees Generals de les esmentades Entitats els Srs.

Felix Maria Millet i Fusell,
Sra. Maria Font de Carulla,
Enric Alvarez i Vila
i Joan Casanovas Cuberta,
respectivament.

Els tres primers designats, Directius de l'Orfeó Català; el Sr. Casanovas Cuberta, Soci Benemérit.

– Acceptar les peticions de lloguer del Palau, pels dies 2 i 17 de març, per les respectives actuacions de Marina Rossell i Xavier Ribalta.

El President [signature] El Secretari [signature]

Ls. Maragall
Fans
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Jell
Ca. Ourulla
Martí
Tristan
Cartañà
Millet M.
Saperas
Grau
Excusen:
Ca. Albet
Vilardaga R.
Vilardaga B.
Renom

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 6 de Març del 1978.

Altes.– 12 Protectors

Baixes.– 8 (4 Protectors; 2 Vitalicis; 1 Vitalici Cor; i 1 Benemèrit)
(3 per defunció; 3 voluntàries; 2 per malaltia).

Assumptes tractats:

Senyor Maragall:

– Informa de l'Homenatge que la Caixa de Pensions dedica al Mestre Frederic Mompou.

– Dóna raó de la carta rebuda del Governador Civil, relacionada amb la petició d'una vigilància constant de l'edifici del Palau i de manera especial durant els actes públics i concerts.

– Expressa la satisfacció de la Junta per la magnífica i molt interessant conferència del Senyor Manuel Valls, sobre Ferran Sors.

– Prega als Vocals cantaires que amb tot interés recordin als companys del Cor, les conferències que es venen celebrant dintre del Cicle "Els divendres de l'O.C.".

– Posa en coneixement de la Junta que el dia 27 de Gener i en el transcurs del concert del pianista Andre Watts, organitzat pel Patronat Pro Musica, unes persones pretenien llegir publi-

cament un manifest relacionat amb el Consell de Guerra contra "Els Joglars". Fent ús de tots els arguments i a través d'una gestió del Sr. Sàbat, és poqué evitar. D'aquesta qüestió el Sr. Maragall en va donar compte al Sr. Frederic Rahola que assistia al Concert, que va trobar molt acertada l'actitud del President de l'Orfeó Català.

- Interessant quins companys de Junta assistiren al Concert celebrat per Marina Rossell i sobre el resultat del mateix, els Srs. Roch i Fristan que hi estigueren presents durant la primera part, varen manifestar que havia transcorregut amb normalitat. En quant a la 2a part, el Sr. Sàbat informà d'algunes alteracions que es varen produir.

+ Considera molt necessari i és opinió de tota la Junta, la necessitat de plantejar novament i amb rigurositat la problemàtica d'aquests concerts i queda ajornada la decisió fins a fer un exastin informe i considerar l'aspecte positiu o negatiu d'actuacions semblants, quan es presentin sol·licitats de lloguer del Palau. La Junta exposarà aquesta qüestió a la propera Assemblea.

- Llegeix la convocatòria enviada als membres de la Junta Consultiva, per la reunió que tindrà lloc el dia 7 del Març, per informar-los de la sol·licitud d'un Préstec Hipotecari amb la Caixa de Pensions, destinat a regularitzar la situació financiera de l'Entitat i el seu rellançament.

Senyor Fans.

Opina que és precís no deixar-se manipular

i amb molta serenitat trabalem per una Catalunya normalitzada.

- Senyor Sàbat.

Informa sobre el problema del Concert a càrrec de Xavier Ribalta.

L'Empresa "Discos Moviepeay" demana condicions econòmiques per dos concerts a celebrar al Palau, pel Grup català Coves i pel Cantautor andalús Carlos Cano, els dies 14 i 21 d'Abril respectivament.

Mords presos:

- Enviar la sincera adhesió de l'O.C. al Director de l'Orfeó Landate, Sr. Angel Colomer del Romeu, amb motiu de l'aniversari que celebren.

- Agrair al Sr. Enric Balaguer i Mestres, el donatiu del seu llibre "Del meu país".

- Al Mestre Lenís Mª Millet un recule de goigs dedicats a Sant Antoni Maria Claret; de 3 goigs de la Misteriosa Llum de la Mare de Déu de l'Alba; dels Gloriosos Cossos dels Màrtirs Sant Maurici, Sant Fruitós i Santa Agnés, Patrons de la Ciutat de Manresa.

. Comunicacions rebudes.

- Circular del mes de Març de l'O. de Sants.

- Programa del recital a celebrar al Conservatori Superior Municipal de Música, de Barcelona, a càrrec de Maria Teresa Boix i d'Adolf Cabané.

- Circular d'IPECC (Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana, sobre la Constitució d'aquesta Entitat, demanant suport a tots els catalans i Entitats.

- Circular de l'Ateneu Barcelonés.

- Comunicació de l'Orfeó de Tlix, anunciant la composició de la nova Junta Directiva.
- Comunicació del Sr. Joan Palet, Director de l'Orquestra de Cambra "Amics dels Clàssics".

El President [signature] El Secretari [signature]

Sr. Maragall
Millet Lorat
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Jell
Corral
Fristan
Certañá
Millet Millet
Saperas
Gran

Excusen:
Sr. Fans
Millet Jurell
Alvarez
Sr. Carulla
Sr. Albet
Mompou
Vilardaga B.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 20 de Març del 1978.

Altes.- 1 Cantaire

Baixes.- 20 n'hi ha.

Assumptes tractats.

Sr. Maragall:

Informa de la Junta Consultiva del dia 7, al final de la qual, per unanimitat, es donà suport a l'acord pres per la Junta Directiva, de sol.licitar un Crèdit Hipotecari, fins a vint i cinc milions de pessetes, per regularitzar la situació econòmica de l'Entitat i finançar el seu rellançament.

Llegeix la carta del Sr. Ignasi Mª Vidal que, tot excusant-se per no poder assistir a l'indicada reunió, s'adhereix també a la decisió de la Junta Directiva.

Comunica l'adjudicació del préstec-pont sol.licitat al Banc d'Europa i agraeix la col.laboració del Sr. Albert Corral, juntament o extensiu als que han cuidat del seu tràmit.

Informa del resultat positiu de la petició formulada a Govern Civil. A cada acte del Palau, hi ha la presència d'una furgoneta amb membres de Policia.

Posa en coneixement de la Junta que a l'Homenatge al Mestre Mompou, celebrat

últimament al Palau, es va tornar a demanar la lectura pública d'un manifest sobre el Consell de Guerra als fogeats. Novament es poqué evitar.

Manifesta per altra part, l'éxit d'aquest acte, que va presidir el nostre President de la Generalitat, Honorable Josep Farradellas, que va promètre l'assistència al proper homenatge al Mestre Lluís Mª. Millet.

L. Roch:

Informa dels següents donatius a la Biblioteca, que la Junta agraeix:

Goigs de Sta. Eulalia (L. Maragall)
" a Ntra. Sra. de Queralt
Virolai de " " " "
Cançoner de " " " " (L. Fristan).

Informa que s'han celebrat les conferències previstes en el 1er Cicle dels "Divendres de l'Orfeó Català", i que ja està preparat el 2n Cicle, amb les intervencions dels Srs. Ventura Garol, Ventalló, Ainaud i Tans.

Continua el debat, iniciat a la Junta anterior, sobre la possibilitat d'excloure del Palau, aquells encerts que es puqui considerar que poden produir alteracions.

El L. President llegeix la carta que li ha adreçat el Vice-President, L. Millet i Jurell, exposant la seva opinió sobre aquest aspecte, que queda resumida en el següents punts:

a) No adoptar cap decisió definitiva, tenint present que s'apropa el final de temporada.

b) Aprofondir en l'estudi del problema, molt delicat i comprometedor per l'Entitat.

c) Peantejar la qüestió a l'Assemblea General de Socis.

Sr. Ramon Pujol i Alsina.- Destaca l'aspecte positiu de fer el peantejament a l'Assemblea.

Sr. Maragall.- Considera que aquest tema i la seva solució no es pot ajornar, totavegada que hi han diferents vol.licitats per la present temporada, afegint que la clau de la decisió a adoptar, està en poquer o no controlar el que es farà en el transcurs de l'acte. Personalment opina que no és possible aquest control.

Sr. Colomer.- S'adhereix a l'opinió del Sr. Félix Millet, considerant que una decisió precipitada o poc raonada, podria resultar fatal per l'Entitat i molt principalment pel programa d'expansió que es preveu portar a terme. A la vegada considera que no existeixen arguments suficientment vàlids per limitar l'activitat del Palau.

Sr. Maragall.- Aporta com argument l'article 1er dels Estatuts.

Acords presos.

- Expressar el condol de la Junta per la defunció del Sr. Josep Bou i Oalaf, antic Oantaire i ex-Vocal de l'Entitat.
- Imprimir tarjetons per les diferents conferències del 2n Cicle dels "Divendrés de l'Orfeó Català".
- Llogar una Cobla per interpretar algunes obres, conjuntament amb el Cor, en el concert dedicat als Socis.

- Amparant-se en l'art. 1er dels Estatuts, la Junta Directiva creu que l'autorització d'aquels dels actes sol·licitats per celebrar al Palau, podrien significar la continuitat o proliferació de fets semblants als que s'han produit recentment i que en el seu conjunt, considera que no estan dintre la línea artística de l'Entitat; per tant, es considera aconsellable i convenient denegar l'autorització dels actes esmentats. Aquest acord es prem amb el vot en contra dels Srs. Felix Millet (que així ho manifestà en la seva carta), Lluís Millet i Lorats, Joaquim Colomer, Albert Corral i Amadeu Cartanà.

El President — El Secretari II

Srs. Managall
Fans
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Sra. Albet
Jell
Sra. Carulla
Corral
Renom
Tristan
Millet M.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 3 d'Abril del 1978.

Actes.- 17 (14 Protectors, 2 adjunts i 1 Benemérit).

Baixes.- 3 (2 Protectors i 1 Vitalici).
2 per defunció i 1 voluntària.

Assumptes tractats.

El Secretari II llegeix l'acta de la Junta anterior, i en interessa el Sr. President la seva aprovació, el Sr. Enric Alvarez prega quedi reflexat el seu vot en contra de l'acord adoptat per majoria, sobre la conveniència d'excloure del Palau aquells concerts que hom pugui considerar que estan al marge de la "música clàssica"; afegint que ben particularment opina que la Sala de

Gran Mompou Saperas

Executen:
Vilardaga R.
Vilardaga B.

Concerts del Palau, ha d'estar oberta a tota classe de manifestacions musicals, procurant sempre fer les gestions que siguin necessàries, per garantir en tot moment, un total i absolut civisme per part d'intèrprets i públic. Així doncs, manifesta la seva total adhesió a l'actitud dels Srs. Félix Millet, Lluís Millet, Joaquim Colomer, Albert Corral i Amadeu Castañà.

– El Vice-President Sr. Fans, demana que el seu vot figuri a favor de l'acord pres.

Sr. Maragall.– Manifesta a la Junta la satisfacció pels resultats de l'Homenatge que recentment s'ha tributat al Mestre Frederic Mompou, a la ciutat de Nueva York.

El Sr. President, assistent als actes, parla amb emoció de l'extraordinari èxit del concert; de les ovacions dedicades al Mestre, així com també als intèrprets; de com la crítica musical dels principals diaris, dedicà al Mestre Mompou els millors i sobradament merescuts elogis; de l'activitat desplegada pel Mestre per atendre a tantes persones que volien estar al seu costat i parlar amb ell; del total lliurament amb que Mompou s'ha dedicat al seu art, a través de la seva dilatada i feconda vida.

Per tot quan queda exposat, la Junta felicita una vegada més al Mestre Frederic Mompou.

Sra. Maria Font de Ourulla.– Dona raó de la seva assistència a l'Assemblea General de la Caixa d'Estalvis i Mont

de Pietat, de Barcelona, representant l'Orfeó Català.

L. Roch.- Trobant-se en recuperació d'una recent enfermetat el L. Ventura Garol, proposa que la Conferència del proper dia 7, la presenti el L. Xavier Fort, biógraf de Ventura Garol, qui farà una semblança del conferenciant.

Acordes presos:

La La. Montserrat Albet i el Vice-President L. Ramon Fans, redacten la nota que es publicarà a la premsa ciàcia de Barcelona, relacionada amb l'acord adoptat per majoria i relacionat amb el procés de selecció de concerts a celebrar al Palau, que textualment diu:

"La Junta Directiva de l'Orfeó Català ha pres el següent acord:- Si el Palau de la Música Catalana, durant de darrers anys, ha estat obert a tot tipus de manifestacions musicals, com un servei a la cultura i al redreçament del nostre Poble en temps difícils, ara que han canviat aquelles circumstàncies, tot i refermant la seva mai desmentida catalanitat, ha acordat per majoria i seguint la línea de les grans sales europeus de concerts, mantenir les actuacions en el Palau dins el repertori que hom qualifica habitualment de "clàssic".

El President

El Secretari

Sr. Maragall
Tans
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Ospitea
Pujol
Roch
Sr. Albet
Vilardaga
Jell
Sr. Carulla
Corral
Martí
Fristan
Cartañà
Millet M.
Saperas
Gran
Mompou
L'excusen:
Vilardaga R.
Vilardaga G.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 17 d'Abril del 1978.

Altes.- 8 Socis Protectors
Baixes.- 7 (6 Protectors i 1 Vitalici)
(4 voluntaries, 2 per defunció i 1 per malaltia).

Assumptes tractats.

Lectura de la carta del Sr. Andreu Miralles, reconsiderant la seva anterior donant-se de baixa com a soci de l'Entitat.

El Sr. Maragall informa de la proposta del Comité executiu sobre la reestructuració de la gestió del dia a dia de l'Entitat. Aquesta, contempla la possibilitat de que aquesta gestió la porti a terme el C. executiu mitjançant el contacte directe de la Secretaria d'aquesta Junta amb l'Administració. El proper dia 19 es reuniran els Srs. Maragall, Alvarez i Sàbat per concretar les corresponents funcions. En aquesta reunió es tractarà també de la situació del butlletí ja que la seva publicació es fa ara del tot imprescindible per convocar la propera Assemblea Extraordinària.

El Sr. Sàbat demana que la Junta li defineixi per escrit les seves funcions com Administrador.

Concert-Homenatge Mestre Millet.

El Mestre Lluís Millet presenta el programa del Concert.

El Sr. Sàbat informa del pressupost de la impressió del Cançoner del M. Millet.

L'entrada al concert serà per invitació que s'enviarà a tots els socis i amics de l'Entitat. Es convidarà també als amics can-

taires a participar a la interpretació d'alguna de les obres del Concert.

Petició de concerts.

El Sr. Barnadàs ha demanat un concert de l'O. Català a Fossa de Mar. Se li comunicarà el pressupost, indicant la possible data de l'1 de juliol.

El Col. legi La Salle, ha demanat fer un concert de l'O. O. al Palau, el proper 13 d'Octubre. Se li contestarà afirmativament.

Presentació nova Senyera.

Es presenta la nova senyera que s'utilitzarà per les vortides del Cor, quedant la original definitivament exposada a la Sala de Juntes.

Fothom manifesta la seva admiració pel treball realitzat, ja que, en tots els detalls, és una fidel reproducció de la original i es felicita a la Sra. Maria Font de Carulla per la seva important contribució que ha permés portar a bon terme aquesta gestió. La nova senyera acompanyarà l'O. O. per primera vegada en el proper concert a celebrar a Fona el dia 22, amb motiu d'haver estat proclamada aquesta població "Ciutat Pubilla de la Sardana".

Assumpte Palau.

A instàncies del Sr. Roch s'obre un debat sobre les reacciones originades per la decisió de limitar les actuacions al Palau.

A preguntes dels Srs. Pujol i Saperas, el Director Artístic explica els motius que el varen impulsar a escriure una carta als mitjans d'informació.

El Sr. Félix Mc Millet, es comprometa pre-

sentar a la Junta una alternativa per resol-
dre aquest assumpte dintre aquesta setmana.
El Sr. Maragall demana quedi sobre la tau-
la aquesta qüestió fins analitzar la pro-
posta del Sr. Millet i Jurell.

Donatius.

Destinat a la Biblioteca de l'O.O. el Sr. Jordi
Puelló entrega el llibre "Canto, dicción, foniatría, estética", del qual n'és co-autor, junta-
ment amb Montserrat Caballé i Enric Qui-
tart.

Varis

El Sr. Maragall informa que el proper dia
28 tindrà lloc el Concert de la Coral Biolz-
Alai. En el descans l'Entitat obsequia-
rà amb un petit refrigeri als Directius de
l'esmentada Coral.
També informa de l'inici del Concurs
Maria Canals, el proper dia 25.

Acords pretos.

Felicitar a Omnium Cultural per la seva
Junta.
Contestar la salutació de la Coral Polifòni-
ca Alicantina.
Colocar en la cartellera, el programa de
Ballets del Liceu.
Acceptar la suscripció de 500 ptes de l'O.
Graciera pel Curt de Pau Casals.
Saludar l'Orfeó Manresà amb motiu
de la seva festa.
Acceptar els títols enviats pels Sardanistes de
Catalunya, lliurant el seu import que va
destinat a l'adquisició del violoncel de
Pau Casals.

Acceptar el pressupost de l'Edició de les 18 cançons per a veu i piano, al Mestre Lluís Mª Millet, per l'import de 180.000 ptes. (cent vuitanta mil).

Convocar junta Extraordinària pel proper dia 24 d'Abril amb el següent ordre del dia:

"Proposta del Sr. Felix Mª Millet, Vice-President per donar solució al Problema del Palau".

El President [signature] — El Secretari [signature]

Sres. Maragall, Fans, Millet J., Millet L., Alvarez, Colomer, Chopitea, Pujol, Roch, Sr. Albert, Vilardaga R., Fell, Sr. Ocanella, Corral, Renom (No), Martí, Tristan, Cartañà, Millet M., Saperas, Gran C., Mompou

Acta de la Junta Directiva de l'O. Català, del dia 24 d'Abril del 1928.

Assumptes tractats.

Entrant en el punt de l'ordre del dia, el Sr. Millet i Jurell expresa el seu criteri sobre la qüestió Palau. Comença fent un analisi de la situació actual i acaba demanant s'aprovin les següents mesures.

a) Realitzar una enquesta entre els Socis i altres estaments del mon musical i cultural del país per disposar de suficient informació abans d'adoptar una decisió definitiva.

b) Estudiar una solució i comunicar-la a la propera Assemblea Ordinària de Socis.

c) (Pregar) als mitjans de comunicació la resolució presa, a través d'una nota que llegeix a continuació. (Sassar)

Aquesta nota, degudament comentada i amb alguna esmena que proposa el Sr. Vilardaga, queda redactada de la següent manera:

Eguren:
Renom
Vilardega B.

...tes i baixes (ho
...guren a l'ordre
...e dia).

Nota oficial de la Junta Directiva de l'O. Català:

"La J.D. de l'O.C. vol agrair públicament als mitjans d'informació, socis i públic en general, les seves opinions - favorable o no - sobre la cucirió que s'ha vist obligada a prendre per evitar la proliferació d'actitats que, al seu criteri, es contraposen no tan sols al respecte que la tradició de la Sala mereix, sinó també a la seva conservació com a Monument Artístic. Aquestes manifestacions l'han fet encara més conscient del fort arrelament del Palau de la Música Catalana a la vida cultural i social de Catalunya i de la responsabilitat que, per tant, recau sobre aquesta Junta per tot el que pugui referir-s'hi.

Fidels a aquesta responsabilitat, la Junta Directiva estima unànimement necessari d'esgotar totes les possibilitats de consulta, i així, es procedirà a la realització d'una enquesta entre els Socis de l'Entitat i diverses institucions i persones vinculades a l'entorn musical i cultural de Catalunya; també, al seu moment serà convocada la Junta Consultiva per a considerar l'actitud a prendre sobre les activitats que poden tenir lloc al Palau de la Música Catalana i quines han de ser les seves limitacions.

Aquesta proposta, atesa la seva importància, serà presentada a la propera Assemblea de Socis, com a màxim organisme de l'Entitat,

que ha d'estar obert a l'evolució cultural del nostre poble".

A proposta del Sr. Maragall, es fa manifesta la unànim satisfacció de la Junta per l'èxit obtingut per l'Orfeó, en el concert celebrat a Fonc el dia 22. Es felicita al Director Artístic, pregant-li que, amb els Vocals cantaires, facin extensiva aquesta felicitació a tot el Cor.

El Sr. Roch destaca la importància de que la Senyera nova, hagi presidit per primera vegada un Concert de l'Orfeó.

Acords presos

Ajornar el Concert-Homenatge al Mestre Lluís Mª. Millet pel proper 18 de Maig.

Acceptar per unanimitat la proposta del Sr. Félix Mª. Millet i publicar la nota oficial del Consell Directiu.

El President — El Secretari

Sr. Maragall
Fans
Millet i Fusell
Millet Lovas
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Albet
Vilardaga R.
Jell
Carulla

Acta de la J.D. de l'Orfeó Català del dia 8 de Maig del 1978.

Altes.- 4 Protectors.

Baixes.- 5 ✓ ; 1 Benemèrit (2 per defunció; 4 voluntàries).

Assumptes tractats

- El Sr. President, en representació de l'O.C., va assistir a la celebració dels Jocs Florals, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Amb aquesta Festa, que tingué lloc el dia 7 de Maig, es commemora el retrobament entre les benemèrites celebracions de l'exili des del 1941 i les de la represa a

Corral
Renom
Martí
Tristan
Cartañà
Millet M.
Saperas
Gran
Mompou
Vegueira:
Vilardaga B.

Barcelona des del 1971. Actuà com President del Consistori, el Sr. Ventura Gassol, eminent figura cívica i literària.

Degudament estudiat el segon article publicat al Diari de Barcelona, es considera satisfactori, tota vegada que aclareix l'anterior. Qualsevol altra solució o contingut, podia haver comportat alguns problemes laborals dins l'Empresa d'aquest Diari. Amb aquest segon article, queda clos aquest tema d'una manera definitiva.

– L'enquesta que s'anuncia en la segona nota publicada a la Premsa per la Junta de l'O. Català, s'orientarà pensant fer, primer, un mostreig personal; acte seguit, una enquesta a tots els Socis.

El President — El Secretari

Marugall
Tans
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Albet
Vilardaga
Jell
Carulla
Tristan

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català del dia 16 de Maig del 1978.

Altes.– 20 n'hi ha.

Baixes.– 5 (4 Protectors i 1 Vitalici)
3 per defunció, 1 Voluntària i 1 absència

Assumptes tractats:

– Es comenta extensament el contingut del Butlletí que s'enviarà als Socis els primers dies del mes de Juny.

– A petició del Sr. Joan A. Marugall, el Mestre Lluís Maria Millet es retira de la Sala de Juntes, per tal que el Consell Directiu pugui puntualitzar tots els detalls relacionats amb el Concert i el

Millet M.
S'excusen:
Vilardaga B.
Saperas
Gran C.
Monpou

banquet d'Homenatge.

Acords presos.

Per arribar la satisfacció de l'Orfeó Català al Senyor Arquebisbe de Tarragona, per la circumstància de que hagin pogut retornar a la seva Seu Primada, les despulles del Cardenal Vidal i Barraquer.

El President [signature] El Secretari

Sr. Maragall
Fano
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Colomer
Chopitea
Pujol
Roch
Vilardaga R.
Jell
Sra. Carulla
Corral
Martí
Tristan
Cantarà
Millet M.
Saperas
Gran C.
S'excusen:
Sra. Albet
Renom
Vilardaga B.

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català del dia 29 de Maig del 1978.

Altes.- 1 Protector

Baixes.- 3 (2 Protectors i 1 Adjunt)

Per defunció

Assumptes tractats.

Homenatge al Mestre Lluís Mª Millet i Millet.- Sala d'actes del Palau (18.5.78)

El Sr. Joan A. Maragall, President de l'Entitat, en nom de tota la Junta, manifesta la satisfacció per l'èxit artístic del Concert d'Homenatge al Mestre; per l'assistència del President de la Generalitat, Honorable Sr. Josep Ferradellas, acompanyat de la seva distingida esposa i del Conseller de Cultura Sr. Pi i Sunyer; per l'acertada interpretació del Cor, que en algunes obres va comptar amb la il.lusionada col.laboració de bon nombre d'ex-cantaires i molt especialment per l'entusiasta Direcció del Mestre Homenatjat, quan es va posar al front de l'Orfeó.

El President de l'Entitat després d'un

Mompou

brillant parlament, li ofrenà el primer exemplar del llibre "18 cançons per a veu i piano" editat amb motiu de l'Homenatge, de les que el Mestre n'és autor.

En representació dels cantaires el Sr. Renom lliurà al Mestre una artística penca després de pronunciar unes emocionades paraules.

El Mestre Lluís Maria Millet va agrair l'Homenatge que li era ofert i que además de la presència d'un públic nombrós i adicte, contava amb l'adhesió de bon nombre d'Entitats musicals i culturals.

Sopar d'Homenatge al Mestre (Hotel Ritz: 23/5/78)

Com continuació del Concert d'Homenatge es va celebrar un banquet, molt concorregut i presidit en tot moment per unes evidents proves de simpatia, agraiment i respecte al Mestre Lluís Maria Millet.

El Vice-President, Sr. Ramon Fans, a petició del Sr. President va glossar la personalitat del Mestre a través d'un brillant parlament.

El Mestre Lluís Mª Millet, molt emocionat, va llegir unes sentides notes, que resumien el seu pas per l'O. Català.

Ambdós parlaments van merèixer entusiastes apeandiments.

La Junta Directiva de l'Orfeó Català, agraeix profondament la col.laboració de Socis i Entitats, que amb la seva presència personal o amb les corresponents adhesions, han permès i fet possible la celebració d'

unes jornades l'èxit de les quals deixen de manifest el reconeixement a la total entrega del Mestre Lluís Mª Millet, a través de tants i tants anys.

El Mestre Lluís Mª Millet agraeix totes les atencions rebudes de Directius, Socis, Cantaires, Ex-cantaires, Entitats i persones que s'han adherit als actes celebrats amb motiu de l'Homenatge, així com també els parlaments dels Srs. Maragall i Fans.

Assumptes tractats

- El Vice-President Sr. Fans informa que en el transcurs de la Reunió Intercomarcal d'Estudiosos, amb motiu del Milenari del Monestir de Ripoll, els organitzadors del Concert que l'estiu passat es va celebrar a Sta. Coloma de Queralt, li anunciaren que s'estava reorganitzant l'Orfeó Colomí, que no ha actuat durant bona colla d'anys i que, presidit per la seva Senyera, tornarà a emprendre el camí artístic; que serà desig de la Junta Directiva d'aquella Entitat, que el dia de la presentació, que oportunament serà anunciada, hi poguès assistir una representació del Consell Directiu de l'Orfeó Català. El Sr. Batlle de Sta. Coloma de Queralt, va fer referència al bon record de l'últim concert que hi va celebrar l'O. Català, així com també de l'acte de donar el nom de "Carrer de l'Orfeó Català" a un dels de la població, essent la segona població del país que ha tingut aquesta distinció amb l'Entitat Senyera dels Orfeons de Catalunya.

. Senyalar el dia 1 de juliol per celebrar un concert a Josa, a les 10 de la nit, organitzat pel Centre d'Iniciatives del Turisme d'aquella població.

. Fixar els dies 10 i 12 de novembre per celebrar un dos concerts dedicats als Socis. En aquest acte es retrà homenatge de memòria al Mestre Francesc Pujol, recordant el centenari del seu naixement (15 de maig).

. Fer constar l'extrangera a la Casa Phònic, en la persona del Sr. Jordi Doncos, per no haver mantin-

que contacte amb la Junta i Administració de l'O.C. i donat compliment a les condicions que verbalment es varen establir inicialment entre el Director Artístic i la Casa Phònia, relacionades amb la gravació del disc d'Homenatge a Joaquim Serra, tota vegada que es troba ja a la venda.

. El Vocal Cantaire, Sr. Fristan, anuncia el sopar d'Homenatge al Maestre, que les cantaires organitzen pel dia 16 de Juny.

Acordes presos:

. Senyalar els dies 23 i 26 de Juny per celebrar l'Assemblea Extraordinària en 1ª i 2ª Convocatòria, reglamentàriament convocada.

. Agrair al Sr. Oswald Cardona, el donatiu de 5 exemplars de "Qüestions de vida cristiana", destinats a la Biblioteca de l'Orfeó.

El Presidente

El Secretari

Managall
Millet J.
Millet L.
Alvarez
Coloma
Chopitea
Pujol
Vilardaga R.
Corral
Renom
Martí
Fristan
Cantañá
Millet M.

Acta de la Junta de l'Orfeó Català, celebrada el dia 19 de Juny del 1978.

Altes.- 3 Protectors i 1 adjunt

Baixes.- 8 Protectors

(5 per defunció, 2 voluntàries i 1 per qüestió econòmica).

Assumptes tractats:

Sr. Josep Roch i Llorens (11 de Juny del 1978).

Amb profund dolor hem acomiadat les despulles del qui havia estat soci adicte i entusiasta de la nostra Entitat i membre eficaç de la Junta Directiva, durant molts anys. La seva personalitat humana, els seus principis cívics i la seva entranyable companyia, l'havien convertit per a tots

Ls. Gran O.
S'excusen:
Fans
Albet
Jell
Carulla
Vilardaga B.
Saperas
Mompou

nosaltres en una personalitat altament estimada, que molt difícilment podem oblidat. El país i la seva cultura han perdut en ell una figura insubstituible.

L. Maragall

. Informa dels problemes que s'han plantejat dintre la Societat Catalana de Musicologia, Entitat adherida a l'Institut d'Estudis Catalans.

Els membres que han sortit de l'Escola Catalana de Musicologia, amb el propósit de crear una nova Entitat, desitjarien ser acolits al local social de l'O.C., a la qual cosa voldrien accedir oferint aportar un estudi mensual per ser publicat i mirar de ressucitar la Revista Musical Catalana.

És opinió de la Junta que convé ajornar aquest diàleg fins veure com es desarrolleen els aconteciments i cap l'O.C., no prem posicions a favor ni en contra d'uns i altres.

Sobre el particular es consultarà a la Bibliotecària II, Sra. Albet, qui possiblement exposarà les causes que han donat lloc a aquesta situació conflictiva entre les esmentades Entitats.

. Comenta el possible resultat de l'Assemblea Extraordinària del proper dia 26, destacant de que fos ben nombrosa l'assistència de socis.

. Fa al·lusió a la campanya totalment injusta que s'ha orquestrat contra l'O.C.

Recorda la publicació de unes notes facilitades a la Premsa, esmentant l'aspecte aclaratori de la 2ª.

A questa última no s'ha tingut en compte; s'ha explotat les diferències que es desprenen de la 1ª.

I considerant que aquesta campanya va especialment dirigida contra l'actual Presidència de l'O.C., lamenta profondament la incidència que té sobre l'Entitat.

Afegeix el Sr. Maragall, que aquestes situacions no s'ha-

vien produit mai, tota vegada que sustem publicades paraules i conceptes, ben o mal interpretats, que han sigut tractats en el sí de la Junta.

Concreta que en l'article "Ladran...", hi figura un comentari degut al Sr. Fans, que dóna lloc a pensar i creure que realment es produeixen filtracions. I, essent molt dolorós d'acceptar que algun membre de la Junta pugui actuar en desacord amb la bona ética i discreció, recomana que aquests moments, certament difícils, estiguin presidits pel "seny" de tots plegats. Destaca també que aquesta situació no té precedent a l'Història de l'O.C.

Insisteix i prega que fora de l'àmbit de la Junta, no es reproduexin ni es facin comentaris dels assumptes tractats.

• Fa referència al col. loqui a celebrar el mateix dia d'aquesta Junta al Conservatori de Música, amb el títol d'"Alternativa Popular del Palau de la Música".

Els organitzadors demanaren al Sr. Félix Mª Millet: Jusell per formar part de la "Taula rodona" i va considerar i així els va manifestar que ell hi assistiria a nivell personal; no com a Vice-President de l'O. Català.

A pesar d'aquesta recomanació, la Premsa va anunciar la seva assistència com a Vice-President. El Sr. Millet va pregar que quedés ben clar el condicionament que en principi va fer.

I si bé és cert que el Sr. President havia considerat oportú recomanar a tota la Junta, la no assistència a l'acta, després de consultar amb els Srs. Fans i Millet, considera que és molt convenient acabar amb el silenci que en certs moments és recomanable.

Aconsella, doncs, l'assistència del major nombre de membres de la Junta, no com a tals, sino a títol personal, pregant que quedi palesa una unitat de criteri, encar que referent a altres qüestions es pugui no estar de total acord.

La Junta, afegeix el Sr. President, sempre s'ha mostrat solidària en la defensa dels atacs personals que puguin fer-se contra algun membre de la mateixa.

Sigui quin sigui el resultat del col·loqui i en atenció al silenci mantingut per l'O.C., després de la 2ª nota, demana si es considera oportú fer una declaració de caràcter unituri i ben objectiva en la qual es manifesti un total acord per frenar la campanya que treballa a favor de la divisió de la Junta. De la redacció d'aquesta nota en podria cuidar una Comissió formada pels Srs. Félix Mª. Millet, Alvarez, Colomer, Pujol, Tiradaga, Albert, Renom i Cartañà.

Finalment manifesta el Sr. President que en el moment de cessar en el seu càrrec, ho vocaria fer amb el mateix esperit amb què hi va entrar i amb la tranquil·litat d'haver actuat, amb més o menys avert, pensant sempre, sols i exclusivament, en la major glòria i projecció de l'O.C.

El Sr. President exposa que ha produit cert malestar l'enquesta feta a alguns assistents a Concerts del Palau, i que cal parar molta atenció als resultats de la mateixa; afegint que ha creat certa confusió que no ajuda a resoldre la problemàtica del Palau; a la vegada opina que les preguntes de l'enquesta havien d'haver estat presentades a la consideració de la Junta, per tal de que aquesta en tinguès coneixement.

Es decisió del Sr. President, no presentar la dimissió a pesar de la campanya contra la seva persona; la de (p) no presentar-se a reelecció, considerant l'oportunitat del canvi de President.

La candidatura que presenti la Junta a l'Assemblea Ordinària, ha d'estar formada per les persones més adients als moments que es vinem.

L'opció a la Presidència de Félix Mª Millet, serà recolzada totalment pel Sr. Maragall, si la Junta considera adequat i convenient aquest nomenament i a la vegada insisteix que desitja que quedi ben manifest que ell no s'oposa baix cap aspecte, a la seva Presidència.

L'O.C. precisa d'un canvi d'estructura i considera molt convenient la presidència d'una persona jove i de la dinàmica de Félix Mª Millet.

• En quant al tema Fòrum Musical, recorda que dintre breus dies es reunirà la Comissió mixta, per estudiar i aprofondir el contingut del contracte que es va firmar set (7) anys enrera; i que, d'acord amb l'esperit del mateix, considerar unes possibles variacions a les que es va estimar com vàlides aleshores.

Sr. Joaquim Colomer

Es responsabilitza totalment d'aquesta Enquesta a que el Sr. President ha fet referència, tota vegada que es va acordar fer-la de dos tipus diferents i realitzar-la entre els socis, Institucions i persones vinculades a la vida musical.

Es va decidir fer un nostreig a través del Sr. Bautsina, membre d'institucions que ofereix en una total garantia.

L'Institut que ha el laborat aquesta enquesta fa responsable de la representativitat i de l'objectivitat de la mateixa.

Srs. Félix Mª Millet, Colomer i Corral.

Coincideixen en manifestar que als diferents punts de vista existents sobre la problemàtica de l'O.C. del Palau, entre membres de la Junta, no vol indicar mai que no existeixi una unitat en la mateixa.

El dia 9, el Sr. Ventura Gassol, va assistir a un acte que tenia lloc al Palau, essent rebut pel Sr. President i altres Srs. de la Junta.

Coincidint a la sortida amb un assaig de l'Orfeó, el Mestre i cantaires li varen oferir la interpretació del Cant de la Senyera i Els Legadors. El Sr. Gassol va demostrar palesament la seva satisfacció i va dirigir unes paraules al Mestre, Cantaires i Directius, entusiastes i encaratjadores.

Acords presos

Transmetre el més sentit condol a la Sra. Tiana i fills del Sr. Josep Roch i Llorens, Bibliotecari de l'O.C., amb motiu del seu traspàs, ocorregut el dia 11 de Juny.

El President — El Secretari

Srs. Maragall, Fans, Millet J., Millet L., Alvarez, Colomer

Acta de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, del dia 26 de Juny del 1978.

Altes: 1 Protector

Baixes: 9 " (5 voluntàries, 3 per defunció i 1 per qüestió Palau.

Assumptes tractats:

Ohopitea
Albet
Vilardaga R.
Jell
Canulla
Trintan
Cantarià
Millet M.
Gran
Mompou
S'excusen:
Pujol
Renom
Vilardaga B.

• El Sr. President en el moment de començar la Junta dedica unes paraules en recordança del company que acaban de perdre. Miquel Saperas i Anví, morí el dia 21 d'aquest mes de Juny.

El traspàs d'aquest amic entranyable que durant tants anys havia actuat com a Secretari i posteriorment Secretari Honorari de la nostra Entitat, amb una dedicació total i plenament efectiva; el seu contacte íntim amb l'Orfeó Català, traduït, dia a dia, per l'afecte i admiració que sentia per aquesta casa; la seva constant relació amb els rocis, cantaires i directius; el testimoni i exponent extern de l'afecte i amor interior que va saber, entre afanys i voluntat ferma, comunicar als altres a través d'"El meu llibre de l'Orfeó Català"; el seu eficaç exemple és ara lliçó per a tots nosaltres que, amb el mateix fervor i entusiasme que ens comunicà, rebem l'heretatge de la seva il·limitada fidelitat.

El record de Miquel Saperas perdurarà a través dels anys entre tants i tants que han lluitat amb entusiasme per la major glòria de l'Orfeó Català, com ell va fer-ho en tot moment. Que el seu exemple signi guiatge per tots els que ara i en tot moment regeixin la nostra Entitat.

Història viva de l'O. Català són les seves memòries anuals; la seva lectura ens dóna la ferma i viva imatge de com l'O. Català omplia la seva ànima. Que descansi en pau.

• El Sr. President llegeix el telegrama rebut del Conseller d'Ensenyament i Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Pi i Sunyer, amb

motiu del traspàs del Secretari Honorari, Sr. Miquel Saperas i Anvi, que diu:

- Us preguem fem arribar a la família de Miquel Saperas, el nostre sincer condol, com també als components de la Junta de l'Orfeó Català i als amics que han col.laborat amb ell durant tants anys. Cordialment"

• El Vice-President Sr. Millet i Jurell, comenta ampliament la reunió celebrada al Conservatori de Música, amb el títol d'Alternativa Popular sobre el Palau de la Música.

L'assistència del Sr. Millet i d'altres companys de Junta, va resultar positiva en tots els aspectes.

• El Sr. Vilardaga Roig manifesta que és molt sensible que la campanya de Premsa hagi estat dirigida contra la persona del Sr. President en particular i no contra tota la Junta en general.

A la vegada accepta que, si com sembla, aquesta campanya ha finalitzat, és aconsellable no fer declaracions.

• El Batlle de l'Ajuntament d'El Masnou, amb el President de la Comissió de Festes, convidem a l'acte d'inici de la Festa Major, que tindrà lloc a la Casa de la Vila, amb el pregó que pronunciarà el Sr. Joan A. Maragall el dia 27.

• Sol.licitut d'un concert a celebrar a Pobla de Claramunt, el dia 10 de Setembre.

Acords presos

• Transmetre el condol de la Junta, a la Sra. Ramona Punti, Vídua de Miquel Saperas.

- Agrair al Sr. Pere Pi i Sunyer, Conseller

al Ensenyament i Cultura de la Generalitat de Catalunya, el telegrama de condolença amb motiu del traspàs del Sr. Miquel Saperas.

• Fer arribar a la Sra. Viuda de Miquel Saperas, còpia del telegrama esmentat.

• En relació a la campanya de Premsa que afecta a la Junta i al seu President, la Junta ratifica la total i absoluta confiança amb el Sr. President, a la vegada que es solidaritza amb la seva gestió, que ha estat sempre presidida per una total entrega i dedicació. D'aquest acord màxim, el Sr. Maragall en podrà fer ús en el moment que cregui més convenient.

• Proposar la possibilitat de celebrar el concert per Pobla de Claramunt, en una data més convenient per l'O.C., tota vegada que la que senyalen, coincideix amb l'inici del Curs.

El President

El Secretari

Acta de la Junta General Extraordinària, celebrada en 2ª Convocatòria, a la Sala d'Assaigs del Palau, el dia 26 de Juny del 1978, a les 22 hores.

Únic tema de l'ordre del dia:

"Sol. licitud de préstec hipotecari"

Oberta la sessió pel Sr. President i llegides les disposicions reglamentàries adients, el Vice-President II, Sr. Félix Mª. Millet i Jurell, informa detalladament a l'Assemblea, de la conveniència de consolidar en un de sol, els diferents crèdits que des de fa molts anys figuren en els comptes de l'Entitat, així com

per disposar dels mitjans necessaris per portar a bon fi la plena integració de l'Orfeó Català a la vida cultural, social, popular i patriótica que la nova situació nacional i política de Catalunya exigeix.

Després d'àmplia discussió s'aprova per unanimitat:

1ª.- Sol.licitar de la Caixa de Pensions per a la Tellera i d'Estalvis, un préstec hipotecari d'un import límit fins a vint. i. cinc milions de pesetes (25.000.000.-) pel termini de 10 anys, en les millors condicions possibles d'interés amb que la Caixa concedeix aquests Créditos hipotecaris.

2ª.- Delegar en el President de l'Orfeó Català Sr. Joan N. Maragall i Lobet i en els dos Vice-Presidents Srs. Ramon Fans i Esteve i Tilés Mª. Millet i Jusell, perquè, qualsevol d'ells, indistintament, puguin atorgar i firmar l'escriptura de constitució del préstec hipotecari i altres documents pertinents.

Ateses algunes preguntes sobre el particular, s'aixeca la sessió.

El President

El Secretari

CEDOC 2.1.1 - 18