ACTES

16

21.10.80
29.1.83

Assemblea General Ordinària 26.x.1990 (f. 28
Extraordinària 10.xII.1978 (f. 29
Ordinària 6.xII.1981 (f. 46
Extraordinària 6.xII.1981 (f. 46
Extraordinària 6.xII.81. Continuació 4.III.82 (f. 47

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 21 d'Octubre del 1980.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell — Pujol — Laporta

Caminals — Costa — Cormand

Sra. Carulla — Vilardaga

Millet Loras — Turull

Alvarez — Corral

Colomer — Cartañà

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Portabella

Tristan

Sra. Albet

ALTES.- 13.- 9 Protectors; 2 Cantaires; 1 Benemèrit; 1 Adjunt.

BAIXES.- 10.- 7 Protectors; 2 Cantaires; 1 Benemèrit. ( 6 voluntàries; 1 per edat; 1 per defunció; 1 no fa solfeig; 1 per no assistència al Curs d'Iniciació Musical).

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President posa al coneixement de la Junta:

1.- De la reunió amb el Delegat Provincial del Ministeri de Cultura a Barcelona, per tractar del Conveni, del qual no hi ha notícies; també de la Subvenció.

2.- Del desplaçament que farà a Madrid amb l'Arquitecte Sr. Bassegoda, per visitar al Sub.Director General del Patrimoni, ja que es troba absent el Director General, Sr. Xavier Tusell.

3.- De la reunió amb el Sr. Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Max Canher, quedant confirmat:

- Que la Generalitat subvencionarà l'edició del Catàleg.

- Que la Biblioteca de l'Entitat rebrà de la Generalitat una subvenció anual de 200.000 (dues centes mil) pessetes, i podrà ser consultada pel públic.

- Que el proposat concert a celebrar a París el mes de Març o Abril del 1981, està subjecte al pressupost, l'import del qual no es coneixerà fins a finals de Novembre.

- Que existeix la possibilitat que del concert de l'Orfeó Català amb l' Or-

questra Ciutat de Barcelona, programat pel proper Festival Internacional de Música, se'n pugui donar una primera audició a Girona, com a cloenda dels actes de les Fires de Sant Narcís.

- Que s'ha signat l'acord entre la Generalitat i Fòrum Musical. Considerant que si bé és cert que la relació Orfeó Català - Fòrum Musical seguirà com fins ara, caldrà fer un estudi profund de la qüestió, per si en un moment donat fos necessari que l'Entitat tingués cura de tot quan fa referència al Palau. A-QUEST TEMA QUEDA SOBRE LA TAULA.

- De la conversa amb el Sr. Joan A. Maragall, en consultar-li la possibilitat d'editar un Cartell del 90è. Aniversari, va oferir-se per establir un contacte amb el Sr. Francesc Todó.

ASSUMPTES TRACTATS.

- A instàncies del Sr. President i amb la intervenció del Sr. Vilardaga, queda proposat l'equip que podria preparar el projecte de restauració i modernització del Palau de la Música, com un dels actes del 90è. Aniversari.
Actuarà de coordinador el Sr. Jordi Vilardaga, Vocal Conservador, amb els Arquitectes Srs. Oscar Tusquets, Antoni de Moragas Gallissà, Joan Bassegoda Nonell i Jordi Bonet Armengol.

- Els Srs. Colomer i Costa, informen de la reunió del SOC. celebrada a Cervera.

- Estudiar les possibilitats d'editar un recordatori dels socis difunts durant l'any, coincidint amb la Missa que es celebra anualment a l'Església de Sant Felip Neri.

- El Sr. Albert Corral presenta l'informe de l'estada a Barcelona de la Coral G. Puccini, de Volterra, entre els dies 15 i 20 d'Octubre. Queda ampliament detallat el programa d'activitats, resum global de l'estada, cost aproximat i els programes dels concerts. Aquest expedient passa a l'arxiu de l'Administració.

ACORDS PRESOS

- Felicitar el Mestre Frederic Mompou, per haver estat guardonat amb la Medalla d'Or de la Generalitat. A la vegada, fer constar la satisfacció de la Junta pel brillant parlament de la Sra. Montserrat Albet, glossant els aspectes més importants de la vida i de l'obra del Mestre.

- Autoritzar el Sr. Joaquim Colomer per a gestionar amb l'Arquitecte Sr. Oscar Tusquets, la col.laboració d'un arquitecte interiorista, pel muntatge de l'exposició del 90è. Aniversari, que es pensa celebrar al Palau.

- Agrair a la Fundació Güell, el donatiu de cinquanta mil (50.000.--) pessetes que, com en anys anteriors s'aplica a Formació Musical.

- Comunicar a Fòrum Musical la conformitat a la petició de contractar la Sala de Concerts per part d'EDIGSA, per organitzar uns concerts a càrrec de Keith Jarret, Jan Garbarek i Kjell Johnson.

- També al Club Carena per un acte de fi de curs.

- Després de l'informe del Sr. Colomer, portar a terme la mecanització del fitxer de socis de l'Entitat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 31 d'Octubre del 1980.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell — Pujol
Caminals — Albet
Sra. Carulla — Costa
Millet Loras — Tristan
Alvarez
Colomer

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Portabella — Laporta
Vilardaga — Cormand

- NO ES CONTEMPLEN ALTES I BAIXES.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President posa al coneixement de la Junta:

- Del viatge a Madrid amb l'Arquitecte Sr. Bassegoda, per visitar el Sub.Director General del Patrimoni Artístic.

- De l'interès de visitar el Batlle de la Ciutat, Sr. Narcís Serra, el proper mes de Desembre. Aquesta visita la faran el Sr. President i la Sra. Carulla.

- Fa comentari de l'article publicat a MUNDO DIARIO, signat pel Sr. Antoni Ba-

tista.--

ASSUMPTES TRACTATS .

- El Sr. Colomer comenta la necessitat de preveure amb anticipació, quins membres de Junta assistiran als concerts a celebrar a Comarques; qüestió aquesta molt important, en atenció a les Entitats organitzadores.
- La Fundació Pau Casals ha fet efectiu l'import de la catalogació de les obres que l'Orfeó Català té en dipòsit.
- Comunicar a Fòrum Musical la conformitat de l'Entitat sobre les peticions de lloguer de la Sala de Concerts, al Cercle d'Agermanament Occitano-Català i al Centro Andaluz "Blas Infante".

ACORDS PRESOS .

- Agrair a la Sra. Maria Antònia Obrador, Vídua Grau, el donatiu fet a la Biblioteca de l'Orfeó Català, de la col.lecció d'òperes alemanyes i altres composicions, traduides al català.
- Comunicar als Bancs i Caixes que a les firmes autoritzades del President, Tresorer i Comptador, s'hi afegeix la del Secretari, Sr. Enric Alvarez.
- Gestionar vora la Banca Catalana, Agència Casanova, la renovació de la Pòlissa de Crèdit, que venç el proper dia 20 de Desembre.
- Encarregar al Sr. Francesc Todó, d'acord amb la seva proposta, el cartell del 90è. Aniversari. (Cartell original, dos esbossos, 50.000.-- pessetes; litografia, sis tintes, 75.000,-- pessetes).

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEO CATALÀ, celebrada el dia 2 de Desembre del 1980.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Millet Loras | Albet |
| Caminals | Alvarez | Costa |
| Sra. Carulla | Colomer | Corral |

Laporta Cormand'

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Pujol

Vilardaga

Tristan

ALTES.- 24.- 9 Cantaires; 12 Protectors; 3 Adjunts.

BAIXES.- 41.- 35 Protectors; 2 Colectius; 2 Benemèrits; 1 Adjunt; 1 Vitalici.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President anuncia els assaigs, pels propers dies 6 i 7, amb el Director alemany Sr. Wolfgang Gönnenwein; així com també les dates del Concert extraordinari, emmarcat en el Festival Internacional de Música. A la ciutat de Girona, el dia 28 d'Octubre; a Barcelona, el dia 29.

- Recomana la necessitat de gestionar vora la Mútua, la millora de les condicions econòmiques en què es va contractar el local del c. Ortigosa, destinat al Curs d'Iniciació Musical.

- Manifesta l'interès d´invitar els Srs. President i Director General de "LA CAIXA", a un dels concerts del proper mes de Gener; seguidament, a un sopar que tindrà lloc a la Sala de Juntes de l'Entitat.

ASSUMPTES TRACTATS .

- El Director-Artístic informa sobre els propers concerts de Sant Esteve i Cap d'Any.

- El Sr. Colomer presenta a la Junta el pressupost dels concerts de Sant Esteve i Cap d'Any, remarcant que aquest últim cal contemplar-lo com el primer acte del 90è. Aniversari de l'Entitat.

ACORDS PRESOS .

- La Sra. Montserrat Albet gestionarà vora la Generalitat, la possibilitat d' aconseguir l'actuació de l'Orfeó Català, a París, dintre dels actes a celebrar la propera primavera, sota el títol de "Catalunya, avui". L'Entitat estaria disposada a col.laborar econòmicament al desplaçament del Cor.

- Aprovar l'edició de 250 litografies de l'original del cartell del 90è. Aniversari, presentat per l'autor, Sr. Francesc Todó. En el seu moment s' estudiarà el preu de venda, que serà especial per als cantaires.

- Trametre el condol de la Junta:

. Als fills del Sr. Joan Millet i Maristany .

. A la Vídua del Sr. Emili Pujol i Vilarrubí.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEO CATALÀ, celebrada el dia 20 de Gener del 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Pujol | Cormand |
| Caminals | Costa | |
| Sra. Carulla | Vilardaga | |
| Millet Loras | Corral | |
| Alvarez | Tristan | |
| Colomer | Laporta | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Portabella

Sra. Albet

Turull

ALTES .- 11.- 10 Protectors; 1 Adjunt.

BAIXES .- 33.- 29 Protectors; 2 Benemèrits; 2 Adjunts. (18 voluntàries; 8 per jubilació; 2 per defunció; 1 per absència; 1 per atur; 1 per malaltia; 2 per motius econòmics).

INFORME PRESIDÈNCIA.

- El Sr. President desitja felicitar el Cor i el Director pel Concert de Sant Esteve, a la vegada que fa una crítica afectiva pel Concert de Cap d'Any.

El resultat econòmic d'aquests dos concerts, presenta un dèficit d' 11.838.-- pessetes.

- Aquest resultat no contempla la quantitat de 350.000.-- pessetes que "LA CAIXA" lliurarà com a suport al Concert de Cap d'Any.

- Informa del cobrament de 500.000.-- pessetes, subvenció taxativament consignada en el Pressupost Ordinari de l'Ajuntament de Barcelona, de l'any 1979.

- Anuncia que oportunament serà publicat el parlament que pronuncià el President de la Generalitat, Honorable Senyor Jordi Pujol, moments abans d'iniciar-se la segona part del Concert de Cap d'Any.

- També posa el coneixement de la Junta, que el Director alemany, Sr. Wolfgang Gönnenwein, vindrà a Barcelona els propers dies 7 i 8 de Febrer, per desenrrotllar unes sessions de treball amb el Cor.

- Fa referència a la visita que cal fer, amb els dos Vice.Presidents, al President de la Mútua Catalana d'Incendis, a través del Sr. Melquíades Calzado, per intentar trobar una solució més adient a l'economia de l'Entitat, sobre la manera de fer efectiu l'import del lloguer del local del C. Ortigosa.

- El Batlle de la Ciutat, Sr. Narcía Serra, ha confirmat la celebració del Concert de l'Orfeó Català, dintre del proper Festival Internacional de Música, de Barcelona.

- Informa de les condiciona que proposa l'Arquitecte Sr. Oscar Tusquets, per l'elaboració de l'avant projecte de restauració i modernització del Palau de la Música. Dos milions de pessetes, a pagar en dotze mensualitats.

ASSUMPTES TRACTATS .

- El Sr. Vilardaga, contestant al President, referent el possible projecte sobre el Palau, manifesta que es va acordar que a més d'entrar en relació amb el Sr. ôscar Tusquets, es parlaria amb els Arquitectes Srs. Antoni Moragas Gallissà, Jordi Bonet Armengol i Joan Bassegoda Nonell.

- Són motiu de comentari les molèsties dels Socis, per comprar les entrades dels Concerts de Sant Esteve, Cap d'Any i d'altres en els quals tenen dret a una preferència o bonificació.

Cal estudiar la fòrmula per tal que en dies determinats les puguin adquirir com es feia abans, dintre del local social o bé en una taquilla especialment destinada als Socis de l'Entitat.

- El Sr. Alvarez informa de la conversa mantinguda amb el President del Cercle Català de Madrid, Sr. Buqueras, que demana un concert de l'Orfeó Català, a celebrar entre els dies 23 i 27 d'Abril, amb motiu de la Festa Major d'aquesta Entitat, en el marc del Teatre Real de Madrid.

- El Sr. Caminals demana al Secretari que faci constar a l'Acta, el document redactat amb motiu de la reunió celebrada amb assistència del President, Vice. President 1, Director Artístic, Vocals Cantaires i Secretari, que textualment diu :

1ª REUNIO: 14 de Gener del 1981.- Directius: Srs. Millet Tusell, Caminals, Tristan, Cormand, Cartañà, Laporta i Alvarez.- Equip tècnic: Sr. Lluís Millet; Sra. Maria Blasco; Sr. Joaquim Garrigosa.

ASSAIGS.- Fins el dia 7 de Febrer, el dimarts i dijous de cada setmana.

El dia 25 de cada mes, s'anunciaran els assaigs a celebrar el mes següent.

GESTIO BAR.- Proposar que a partir de 3/4 de 10, no es serveixi cap sopar; ni begudes a la barra, a partir de les 10.

Podrà servir-se begudes durant el descans de l'assaig.

PUNTUALITAT.- Els assaigs començaran puntualment a les 10; siguin pocs o molts els cantaires.

ASSAIGS I CONCERTS.- COL.LOCACIO DELS CANTAIRES.- Per tot el mes de Gener, l'Equip tècnic estudiarà la solució més convenient.

ASSISTENCIA.-

a) Avisar a la Srta. Montserrat Tarragó, de 9 a 1 i de 4 a 7/30, la impossibilitat d'assistir a un assaig.

D'aquests avisos, el Director en rebrà immediata informació.

b) TRES FALTES SEGUIDES, no justificades, donarà lloc a unes lletres signades pel Director i l'Administració, adreçades al/a la cantaire.

c) Quan en el transcurs de 10 assaigs, es produeixin tres faltes no justificades, el Director mantindrà un canvi d'impressions personal amb el/la cantaire.

INCIDÈNCIES, FALTA DE DISCIPLINA, ETC.- Qualsevol irregularitat observada o recollida per l'Equip tècnic i els Vocals Cantaires, durant els assaigs i els Concerts, serà tractada sens excusa, a la 1ª Reunió.

VESTUARI.- Queda sobre la taula aquesta qüestió, que serà estudiada pels Vocals cantaires.

CANTAIRES I EX.CANTAIRES.- Els llistats de socis, mecanitzats, permetran comprovar la situació dels cantaires i ex.cantaires, com a Socis de l'Entitat.

PROPERA REUNIÓ.- Dimecres, 11 de Febrer. Hora: 9 del vespre.

- El Director-Artístic contestarà personalment la carta rebuda del Sr. Miralles, Pare d'un alumne del Curs d'Iniciació Musical.
- El Sr. Colomer informa sobre l'Assemblea del SOC. Resultaren elegits per formar la Comissió de Directors del Barcelonès, els Mestres Lluís Millet, Joaquim Miranda i Sergi Riera; els Srs. Jordi Subirà, Maria Drets i Jordi Cusó, com a Directius.
- El Sr. Vilardaga comenta que la celebració de la Setmana Catalana, a París, és ja un fet, entre els dies 23 de Març i 5 d'Abril.
- El Sr. Corral demana poder exposar el moment de les seves gestions personals, relacionades amb un possible viatge i actuació del Cor, a Irlanda.
- El Sr. Cormand informa de la propera sessió dels "vespres", que tindrà lloc el dia 31 de Gener.

ACORDS PRESOS .

- El Director-Artístic proposa de felicitar als responsables de l'Àrea Exterior, per la seva gestió de propaganda dels Concerts de Sant Esteve i Cap d'Any.
- Autoritzar els Srs. Pujol i Alvarez, per gestionar vora la Delegació d'Hisenda, en representació de l'Entitat, el cobrament de la Subvenció atorgada pel Ministeri de Cultura, per un import de 822.900.-- pessetes.
- Manifestar al Doctor Jubany, l'adhesió de l'Orfeó Català, amb motiu de celebrar el 25è. Aniversari del seu Episcopat.
- Per facilitar les gestions amb Banca Catalana, es procedirà a obrir un compte a l'Agència de Via Laietana, anul.lant el que fins ara l'Entitat tenia a l'Oficina Central.
- Convocar reunió per continuar el treball sobre la reforma dels Estatuts, pel dilluns dia 26, a 2/4 de vuit del vespre.

- Condols de la Junta per les defuncions de la mare del Sr. Lluís Virgili; també de les mares dels Srs. Antoni Tolosa i Francesc Corbella.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 3 de Febrer del 1981.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell — Pujol — Cormand

Sra. Carulla — Vilardaga

Millet Loras — Corral

Alvarez — Tristan

Colomer — Laporta

EXCUSEN L' ASSISTÈNCIA :

Srs. Caminals

Costa

ALTES .- 3.- 2 Protectors; 1 Adjunt.

BAIXES.- 2.- 1 Protector; 1 Adjunt. (1 per jubilació; 1 per no participar).

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa a la Junta:

- De les condicions econòmiques que l'arquitecte Sr. Oscar Tusquets proposa, per portar a terme l' avant-projecte de restauració i modernització del Palau de la Música.

- Que per estudiar aquesta qüestió es reunirà en primer lloc amb el Conservador Sr. Vilardaga i a continuació amb el Sr. Tusquets.

- Que en la primera visita al President de la Diputació, Sr. Martí Jusmet, li proposarà que la Diputació es faci càrrec del pressupost abans esmentat.-

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Sr. Àlvarez informa a la Junta de les converses mantingudes amb el President del Cercle Català, de Madrid, Sr. Buqueras.
A la vegada es comenta quines serien les possibilitats i a qui es podria encarregar la gestió per tal que l'Orfeó Català pogués interpretar la Missa del Requiem, de Mozart, durant el proper mes de Novembre a Madrid o en alguna altra ciutat.
- El Vocal cantaire, Sr. Cormand, portantveu d'alguns membres del Cor, demana si seria possible interpretar el Requiem, després de les audicions a Girona i Barcelona, sota la Direcció del Mestre Lluis Millet.
- El Sr. Vilardaga informa de l'estat desastrós en què es troba la cuina del Bar del Palau.

ACORDS PRESOS .

- S'aproven els nous salaris del personal de l'Entitat. El Sr. Colomer en presenta un estudi i aclareix els diferents punts.
- El President i la Vice.President 11, Sra. Carulla, faran una primera gestió amb el Sr. Sàbat, proposant a Fòrum Musical la conveniència de no compartir, a partir del dia 1 d'Abril, el personal que actualment figura a les dues nòmines.
- Es dona la conformitat a les factures presentades per l'Empresa INSER, que ha mecanitzat el fitxer de Socis i l'emissió dels corresponents rebuts. També el pla de comptes per donar pas a la mecanització de la Comptabilitat, gestió en la qual la mateixa empresa hi està treballant.
- S'aprova incrementar en un 15 % els preus d'arrendament de la Sala de Concerts i restants serveis.
- Felicitar el Director del Diari "La Vanguardia", per la celebració del Centenari de la seva fundació.
- Felicitar al Doctor Eduard Ripoll Perelló, per haver estat nomenat Acadèmic-Electe de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts, de Sant Jordi.
- Agrair al Sr. Baltasar Suàrez, Director Regional del Banc de Bilbao a Catalunya, el donatiu de 30 exemplars del llibre "Història de Catalunya, en còmics", destinats als petits cantaires de l'Entitat.
- Accedir a la petició de l'Esbart Lluís Millet, en les condicions fixades, per la presentació i estrena del nou repertori d'aquesta Entitat fol-

klòrica, durant el proper mes de Maig, a la Sala de Concerts del Palau.

- Condols :

Als familiars del Sr. Frederic Amat Arnau, ex.Directiu.

A l'Orfeó Manresà, per la defunció del Sr. Josep Maria Vives Llambí, President Honorari d'aquella Entitat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEO CATALÀ, celebrada el dia 17 de Febrer del 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Pujol | Tristan |
| Sra. Carulla | Costa | Laporta |
| Millet Loras | Vilardaga | Cormand |
| Alvarez | Turull | |
| Colomer | Corral | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Caminals

Sra. Albet

- NO ES CONTEMPLEN ALTES I BAIXES .

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa a la Junta:

- Del cordial canvi d'impressions mantingut amb els principals Responsables de "La Caixa", aprofitant la invitació que l'Entitat va fer-los-hi.

- Del contingut de la carta de l'Arquitecte Sr. Oscar Tusquets, en s'exposen les condicions en què es faria el projecte de conservació i modernització de les instal.lacions del Palau.

- De la visita al President de la Diputació, Sr. Martí Jusmet, i de la magnífica disposició manifestada, per presentar al Ple Provincial, la sol.lici-

tud d'una subvenció de dos milions de pessetes, per fer possible el projecte encarregat a l'Arquitecte Sr. O. Tusquets.

- De la conveniència de sol.licitar a la Diputació una ampliació de mig milió de pessetes, sobre els dos milions que personalment va demanar al President Sr. Martí Jusmet, per atendre les despeses que poden originar-se, si calgués de fer aixecament de l'estat actual o anàlisi de conservació de les estructures.

- De la reunió amb els Srs. Arañó i Calzado, amb el resultat de lliurar mensualment l'import de 75.000 pessetes en conceote de lloguer del local del c. Ortigosa.

- Dels assaigs dirigits pel Director Sr. Gönenwein, així com de la magnífica disposició del Cor, esforçant-se al màxim i amb verdader entussiasme.

DIRECTOR ARTISTIC.

Informa de la reunió amb el Representant de l'Empresa Colúmbia, havent estat fixada la data per a la gravació del disc: 29 Juny - 4 Juliol, que sortiria al mercat els primers dies d'Octubre. El seu contingut, amb textos catalans i llatins, tindrà una duració d'uns 22 minuts per cara.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Sr. Colomer exposa l'interès de la Casa Columbia, per tal de firmar un contracte per 5 anys, amb el compromís de gravar un disc cada any. Estudiat aquest punt, sembla més convenient signar-lo pels anys 1981 i 1982, amb la obligació de gravar dos discs.

- El Sr. Colomer manifesta que l'Empresa Columbia deixa a criteri de l'Entitat la part gràfica de la portada del disc. Es posarà a consideració del Sr. Todó, pensant que aquesta portada pogués seguir una línea amb el gravat del cartell que es prepara amb motiu del 90è. Aniversari.

- El Sr. Colomer informa de les gestions iniciades pel Sr. Giralt, President del Cercle Català de Biscaia, dirigides que l'Orfeó Català interpretés un concert a Bilbao, a primers de Maig, amb motiu de la celebració de la Setmana de Catalunya.

- Estudiar la possibilitat d'interpretar el Requiem, després de les audicions de Girona i Barcelona.

ACORDS PRESOS.

- Contestar la carta del Sr. Oscar Tusquets, manifestant la conformitat de la Junta a les condicions exposades; però que, per tranquil.litat del Consell Directiu, és prudent esperar que la Diputació aprovi la subvenció que s'ha solicitat per atendre aquesta despesa.
- Adreçar carta al Sr. Xavier Tusell, Director General de Belles Arts, interessant que la primera part de la subvenció sol.licitada en el seu dia i tan necessària per portar a terme les obres de restauració de la façana del Palau, pugui obtenir-se a través de la Direcció General de la qual és titular. A la vegada, se li envia fotocòpia de la factura de PIPSA, a 31 de Desembre del 1980, manifestant que l'economia de l'Entitat no la pot atendre.
- Adreçar carta al Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Max Canher, adjuntant fotocòpia de la factura de PIPSA i manifestant les dificultats econòmiques de l'Entitat; a la vegada que es confia en la bona disposició que personalment ha demostrat per l'Orfeó Català.
- Que el Conservador Sr. Jordi Vilardaga, d'acord amb el Sr. Tusquets, estableixin contacte amb els Arquitectes de "La Caixa", que permetin iniciar l'estudi sobre les necessitats de locals de l'edifici adjunt al Palau.
- Que els Srs. Vilardaga i Tusquets després d'estudiar sobre el terreny les possibilitats que ofereix l'edifici que llinda al Palau, propietat de la Parròquia de Sant Francesc, puguin iniciar les gestions corresponents prop del Bisbat.
- Firmar el contracte per l'actuació de "La Principal de La Bisbal", pel dia 1 de Gener del 1982, per un import de 255.000 pessetes.
- Manifestar el condol de l'Entitat a la Sra. Immaculada Padrosa, Vídua Roma, amb motiu del traspàs del Mestre Josep Maria Roma, que amb tan de zel i autoritat musical havia col.laborat amb l'Orfeó Català desde l'any 1946.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEO CATALÀ, celebrada el dia

2 de Març del 1981.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell — Pujol

Caminals — Costa

Millet Loras — Pèrez Port.

Alvarez — Tristan

Colomer — Laporta

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Sra. Carulla

Srs. Vilardaga

Cormand

ALTES .- 5.- 2 Cantaires; 2 Protectors; 1 Adjunt.

BAIXES .- 8.- 7 per defunció; 1 per absència.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Sr. Pujol manifesta la seva preocupació per la marxa econòmica de l' Entitat, en veure el tancament comptable del dia 31 de Gener.
- Es consideren els pressupostos presentats per Publi-Tempo i Rapidtext, per l'edició de 5.000 cartells del 90è. Aniversari, per un import de 234.761 i 163.287 pessetes, respectivament.

ACORDS PRESOS.

- Es signa el contracte amb l'Empresa Columbia amb el compromís d'enregistrar un disc aquest any 1981 i el 2n., el 1982.
- Fer arribar al Cercle Català de Biscaia, les condicions en que l'Orfeó Català es desplaçaria a Bilbao per actuar el dia 9 de Maig, que són les mateixes que s'han establert pel Concert a celebrar a Madrid.
- Acceptar la proposta del Cercle Català, de Madrid, per donar un concert al Teatre Real, el dia 25 d'Abril, d'acord amb les condicions tractades, que són les següents: "L'Orfeó Català no cobrarà per la seva actuació; però les despeses de transport i hostalatge del Cor, corren a càrrec dels organitzadors".
- Obsequiar els Cantaires de l'Orfeó Donostiarra, en acabar el Concert del

dia 3 de Març.

- Acceptar el pressupost orientatiu de l'Empresa de Litografia TICOL S.A., per l'edició de 250 litografies de Francesc Todó, per un import de 126.800 pessetes, més 70.000 pessetes pel Sr. Todó.
El tiratge quedarà limitat a 250 exemplars degudament numerats i firmats per l'autor. A la vegada, anunciar el propòsit d'editar una litografia cada any, fins a la celebració del Centenari, per arribar a formar una col.lecció de 10 unitats.

- Senyalar els següents preus de venda de les litografies del 90è. Aniversari:

150 a 2.500.-- pessetes i 100 a 1.000 pessetes, per aquells cantaires que hi tinguin interès.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 16 de Març del 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Albet | Cormand |
| Sra. Carulla | Costa | |
| Millet Loras | Vilardaga | |
| Alvarez | Tristan | |
| Colomer | Laporta | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Caminals

Portabella

Pujol

Corral

ALTES .- 2 Protectors.

BAIXES .- 11.- 8 Protectors; 1 Vitalici; 2 Benemèrits. ( 4 per defunció; 2 per motius econòmics; 2 per no assistir ja a classes d' I.M.; 2 voluntàries; 1 per absència.

INFORME PRESIDENCIA.

- El Sr. President, en primer lloc dóna resposta al Sr. Pujol, avui absent per malaltia, qui manifestà la seva preocupació per l'aspecte econòmic de l' Entitat, concretant els següents punts:

1er.- Per la gestió vora "La Caixa", precisem el recolze que en el seu dia ens va oferir el President de la Generalitat.

2n.- Caldrà buscar la fòrmula per pactar amb l'Administració, (Generalitat, Ajuntament i Diputació), per tal d'aconseguir una subvenció anual.

3er.- La qüestió econòmica presenta un aspecte més complicat ja que, de la Subvenció esperada de quatre milions de pessetes, se n'han rebut, de moment, 822.900.--

- Anuncia les gestions ja programades:

Dia 24.- Entrevista amb el Sr. Xavier Tusell, Director General de Belles Arts. A continuació amb el Sr. Garcia Barquero, Director General de Música.

Dia 26.- Entrevista amb el Sr. Prenafeta, Secretari General de la Generalitat, per tractar sobre el proper viatge a Barcelona, dels Reis d'Espanya i del Sant Pare. A la vegada demanar amb urgència una entrevista amb el President de la Generalitat.

Abril 9.- Aprofitar l'avinentesa que el Sr. Narcís Serra, Batlle de la Ciutat, ha acceptat la invitació que li ha estat cursada per assistir a un Concert al Palau i per sopar a continuació amb una representació de la Junta, per demanar-li una decidida col.laboració de l'Ajuntament, que es podria materialitzar en fer front a les despeses que representin la instal.lació de llums i sortides d'emergència, etc.

- També comunica que la conexió a establir amb "La Caixa" per la qüestió locals i que s'havia de fer a través del Sr. Fornesa, cal gestionar-la amb el Sr. Abel del Ruste.

- Dóna compte de la reunió amb el Director, Vocals cantaires i Secretaris, amb l'acord unànim de donar sempre un màxim d'informació als cantaires; no

tan sols ara, amb motiu del viatge a Madrid. També de qualsevol acord que interessi directament al Cor. Concretament, ara, de la proposada programació pels anys 1981 i 1982.

En aquest aspecte, la Junta es reunirà amb el Cor el proper dia 11 d'Abril.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Director-Artístic informa del programa que s'interpretarà a Madrid, al Teatre Real, el dissabte dia 25 d'Abril, acte rellevant que organitza el Cercle Català d'aquella Ciutat, en escaure's la Festa Major del Centre.
- El Sr. Colomer informa a la Junta de la petició del Cercle Català de Madrid, per interpretar uns motets durant la missa a celebrar el diumenge, dia 26. Manifesta que, segons una personal opinió, hi ha un nombre de cantaires que no vibra, trobant-se desmotivats.

Demana que a la reunió amb el Cor, hi assisteixin el màxim de Membres de Junta.

- La Sra. Montserrat Albet, informa molt favorablement sobre l'últim Butlletí, últimament enviat als Socis.

ACORDS PRESOS.

- Agrair a la Sra. Montserrat Albet el donatiu del llibre "Centenari de la naixença d'August Pi i Sunyer"; a l'Orfeó Donostiarra, "Historia del Orfeón Donostiarra", de Miguel Pelay Orozco.
- Adherir-se a la"Declaració a la Solidaritat en Defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació Catalana".

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 30 de Març del 1981.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell  Caminals  Sra. Carulla

Srs. Millet Loras — Tristan

Alvarez — Laporta

Colomer — Cormand

Costa

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Sr. Pujol

Sra. Albet

ALTES I BAIXES.- Aquest punt de l'ordre del dia, es deixa per la propera reunió.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa a la Junta:

- De la visita al Sr. Xavier Tusell, Director General de Belles Arts i al Sr. Juan Antonio García Barquero, Director General de Música i Teatre, interessant les possibles ajudes econòmiques; que, segons les personals manifestacions dels esmentats Srs. correspon ja atorgar-les a la Generalitat.

- La Direcció General de Belles Arts, a través de l'Arquitecte Sr. Bassegoda, lliurarà 850.000 pessetes, per fer front a la factura de PIPSA. La Direcció General de Música, una certificació de les subvencions atorgades a l'Orfeó Català durant els anys 1979 i 1980.

- De la urgència de reunir-se amb el Conseller de Cultura, Sr. Max Canher, immediatament després de Setmana Santa, per plantejar els problemes derivats de l'actitut dels Directors Generals de Belles Arts i de Música i Teatre i veure la posició que adopta la Generalitat.

A la vegada fer una proposta concreta sobre Fòrum Musical.

- Que durant la visita al President de la Generalitat, acompanyat de la Sra. Carulla, aquest va prometre una gestió personal vora "La Caixa", sobre la qüestió del Préstec Hipotecari, tota vegada que la Generalitat té incidència directe a l'aplicació dels fons destinats a l'Obra Social.

- Que el proper dia 2 d'Abril, amb el Vice.President, Sr. Caminals, es reuniran amb el Sr. Abel del Ruste, de "La Caixa", per tractar sobre la qüestió de locals.

- El dia 7, està concertada una reunió amb el President de la Diputació,

Sr. Martí Jusmet.

- De la reunió amb els cantaires, convocada pel dissabte, dia 11, a les 5 de la tarda, interessant una reunió previa amb els Srs. de la Junta, per les 12 del mateix dia.

ACORDS PRESOS.

- Convocar reunió de Junta pel proper dia 6 d'Abril, únicament dedicada al tema Estatuts.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEO CATALÀ, celebrada el dia 14 d'Abril del 1981.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell Pujol Cormand

- Sra. Carulla Costa

Millet Loras Vilardaga

Alvarez Corral

Colomer Tristan

EXCUSEN L'ASSISTENCIA :

Srs. Caminals

Sra. Albet

Laporta

ALTES .- 6.- 3 Protectors; 3 Cantaires.

BAIXES .-22.- 16 Protectors; 3 Vitalicis; 2 Adjunts; 1 Benemèrit. (13 per defunció; 7 voluntàries; 1 per absència; 1 sens justificar el motiu).

INFORME PRESIDEÈNCIA.

- El Sr. President, en una reunió amb el Governador Civil, Sr. Coderch, va ex-

posar-li el resultat de la gestió amb el Director General de Música.

El Sr. Governador va suggerir la celebració d'una reunió a la Sala de Juntes de l'Entitat, amb la intenció d'exposar el seu recolze a favor del Palau i del Cor.

- De la reunió amb el President de la Diputació, Sr. Martí Jusmet i per fer front al projecte de l'Arquitecte Sr. Tusquets, n'ha sorgit la promesa de lliurar a l'Entitat, un milió de pessetes el proper mes de Juny i un milió cinc.centes mil pessetes el mes d'Octubre.

- El Sr. President manifesta la seva extranyesa per les successives reunions, previament concertades i anulades després amb el Sr. Max Canher, Conseller de Cultura de la Generalitat.

- Fa un comentari de la reunió de la Junta amb el Cor, celebrada el dissabte dia 11, i que pot resumir-se:

a.- Exposició del que és l'Entitat, de la formació actual del Cor i de la renovació del mateix, a càrrec del Sr. Colomer.

b.- De les diferents preguntes de cantaires, actuant de moderador el Sr. Caminals.

c.- Del proper viatge a Madrid.

d.- Resum a càrrec del President, centrant amb detall la posició de l'Entitat enfront de tots els problemes.

- Fa referència al Reglament Intern del Cor, que dos anys enrera ja es va proposar actualitzar-lo. En el seu moment la proposta va ser rebutjada, per votació, en el transcurs d'una reunió celebrada a l'Hotel Diplomàtic. Manifesta haver rebut un esborrany del nou projecte de Reglament.

ASSUMPTES TRACTATS.

- La Sra. Carulla informa del canvi d'impressions mantingut amb el Sr. Narcís Serra, durant el sopar celebrat a la Sala de Juntes, per invitació personal del Sr. Fèlix Mª. Millet, President de l'Entitat, qui, per enfermetat, no va poder assistir. Amb l'esposa del Sr. Fèlix Millet, hi assistiren els Srs. Carulla, Vilardaga, Portabella, Montserrat Albet. El Batlle de la Ciutat va expressar el seu desig de col.laborar i ajudar l'Orfeó Català.

- Convocar els Arquitectes Srs. Bonet Armengol i Moragas Gallissà, a una reunió amb el President de l'Entitat, el Conservador, Sr. Jordi Vilardaga i el

Sr. Oscar Tusquets.

ACORDS PRESOS.

- Convocar una reunió amb els Caps de Relacions Públiques de la Generalitat, Diputació, Ajuntament, Govern Civil i Capitania, per reglamentar l'ús de localitats de les llotges reservades a les Entitats Oficials.
- Adreçar carta a l'Arquitecte Sr. Oscar Tusquets, fent constar el compromís de l'Entitat, de fer efectiu l'import de dos milions de pessetes, pel projecte que li ha estat encarregat, repartit en vuit mensualitats de 250.000 pessetes, essent la primera, la del proper mes de Maig.
- Transmetre el condol als familiars del Soci Vitalici Sr. Agustí Sensat Estrada, recentment traspassat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEO CATALÀ, celebrada el dia 28 d'Abril del 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Srs. | Millet Tusell | Pujol | TRISTAN |
| | Caminals | Albet | Laporta |
| Sra. | Carulla | Costa | Cormand |
| | Millet Loras | Vilardaga | |
| | Alvarez | Turull | |
| | Colomer | Corral | |

ALTES I BAIXES.- Aquest punt de l'Ordre del dia, es deixa per una propera reunió.

INFORME PRESIDÈNCIA.

- El Sr. President comenta diferents aspectes del Concert celebrat al Teatre Real, de Madrid.

El viatge, estada a l'Hotel, assaig i Concert, va estar tot presidit per un ambient molt cordial, un comportament excepcional i molt disciplinat del Cor; a

la vegada destaca la col.laboració dels Responsables.

Manifesta que segons la seva personal opinió, compartida amb altres Membres de Junta, cal valorar positivament l'actuació del Cor, que havia cantat amb afinació i equilibri, però faltant-li en certs moments, un xic d'empenta.

Considera desafortunada la gestió vora la Premsa. Pensant en futures actuacions, l'Entitat deurà procurar que els mitjans d'informació es facin ressò i en donguin coneixement.

Comenta que el públic assistent representava un 70 % del Teatre Real. També manifesta l'assistència dels Srs. Martín Villa i Ramon Tamames. També la del Sr. Eudald Solà, de la Generalitat.

- El Sr. President informa:

- De la carta rebuda del Governador Civil, Sr. Coderch, excusant-se per no haver pogut assistir al Concert de Madrid, com havia anunciat.

- De la carta rebuda del Sr. Johnson, relacionada amb les seves possibilitats de col.laborar amb l'Orfeó Català la propera temporada 1981-82.

- El Sr. President demana que es faci un estudi molt resumit de les activitats de l'Orfeó i de quina és la situació econòmica, per fer-lo arribar al President de la Generalitat i al President i al Director General de "La Caixa".

- Que el dia de l'Assemblea de "La Caixa", parlarà amb el Sr. Melquíades Calzado, sobre el pagament del lloguer del local del C. Ortigosa.

ASSUMPTES TRACTATS.

Sra. Carulla.- Exposa el resultat de la seva gestió vora la Caixa de Barcelona, relacionada amb la petició d'un compactus; a la vegada aconsella estudiar la conveniència de presentar dues o tres alternatives d'ajuda a solicitar, que la Direcció General de la Caixa està molt ben disposada a estudiar i recolzar.

Sr. Vilardaga.- Manifesta amb satisfacció la opinió expressada pel Sr. Eudald Solà, Cap del Servei de Cultura de Relació amb l'Exterior, de la Generalitat de Catalunya, en l'aspecte que "de molts anys, l'Orfeó Català no s'havia presentat amb un Cor format per gent jove; afegint que, l'Orfeó torna a estar en el bon camí".

ACORDS PRESOS.

- Agrair al Soci Vitalici Senyor Jordi Soler-Cabot i Serra, el donatiu de cinc mil pessetes.

- Actualitzar l'arxiu de Socis, determinant el nombre exacte dels mateixos; procedir a donar de baixa els que no han fet efectives les seves quotes dels dos i tres últims anys, després d'haver-los-hi adreçat cartes en diferents ocasions.

- En haver-se produït el traspàs de l'ex-cantaire Senyor Francesc Torelló i Bartomeus, es fa avinent als seus familiars, el condol de l'Entitat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 12 de Maig del 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Pujol | Laporta |
| Sra. Carulla | Costa | Cormand |
| Millet Loras | Vilardaga | |
| Alvarez | Corral | |
| Colomer | Tristan | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Caminals

Portabella

ALTES .- No n'hi ha hagut.

BAIXES .- 4 Protectors. (3 per defunció i 1 voluntària).

ASSUMPTES TRACTATS .

- Estudiat l'esborrany del document rebut de la Fundació Pau Casals, a través del Sr. Joan A. Maragall, que deuria regular l'arxiu de música del Mestre que l'Orfeó Català té en dipòsit, és aconsellable manifestar que en atenció a les instal.lacions que l'Entitat disposa per la Biblioteca i l'Arxiu, és difícil, per no dir impossible, contreure aquest compromís.

ACORDS PRESOS .

- Es fa constar que la Junta de l'Entitat lamenta que en el Butlletí núm. 13 del Parlament de Catalunya, de 21 de Novembre del 1980, i responent a una interpelació, s'hagin facilitat al Conseller de Cultura textos d'actes de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, sense la deguda i expressa autorització.

- Agrair al Sr. Carles Pijoan de Beristain, President del Col.legi Oficial de Metges de Barcelona i Província, el donatiu del llibre "EL MEDI AMBIENT I LA SALUT".

- Iniciar gestions prop de Forum Musical, per tal d'intentar un millorament de les condicions econòmiques actuals que es mantenen amb aquesta Entitat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 26 de Maig del 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Albet | Laporta |
| Sra. Carulla | Costa | Cormand |
| Millet Loras | Vilardaga | |
| Alvarez | Corral | |
| Pujol | Tristan | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Caminals

Colomer

ALTES .- No n'hi ha hagut.

BAIXES .- 68.- 57 Protectors; 4 Benemèrits; 6 Adjunts; 1 Col.lectiu.

(63 voluntàries i 5 per defunció).

Aquestes 68 baixes formen la 1ª relació que determina l'Acord de Junta del

dia 28 d'Abril del 1981, i que va dirigit a conèixer amb la màxima exactitut el nombre de socis "efectius" que té l'Entitat.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa a la Junta de la carta rebuda del Conseller de Cultura, Sr. Max Canher, com a President de Forum Musical, convocant una reunió de la Comissió mixta Orfeó Català - Fòrum Musical.
Representant l'Orfeó Català acompanyaran el President els Srs. Pujol i Alvarez.

ASSUMPTES TRACTATS.

- La Sra. Maria Font de Carulla, comenta el resultat de la seva entrevista amb el Sr. Eusebi Díaz Morera, President de la Caixa de Barcelona i M. de Pietat.
Tota vegada que el Sr. Díaz Morera va aconsellar que l'Orfeó Català fes alguna altra proposta, apart de la inicial en que es demanava el compactus per l'Arxiu i Biblioteca, aquestes varen ser:
a.- Decoració i ambientació de les Sales principals del local social.
b.- Financiació del Curs d'Iniciació Musical.
c.- Projecte de concerts sinfònics-corals, p.e. el Rèquiem, de Mozart, a interpretar fora de Barcelona.
- També es considera molt interessant exposar al Sr. Eusebi Díaz Morera, President de la Caixa de Barcelona, l'ambiciós projecte d'actualitzar el Palau de la Música, d'acord amb els treballs que està preparant l'equip de l'Arquitecte Senyor Òscar Tusquets.
I si bé és cert que l'Entitat procurarà el recolze de l'Administració per portar-lo a terme, seria molt convenient estudiar quina aportació podrien fer els socis a la financiació del mateix.
Es demanarà a la Caixa de Barcelona, la possibilitat d'atorgar uns crèdits, més important en el nombre que en la quantia econòmica dels mateixos, pensant en la ja expressada col.laboració dels socis.
- El Vocal cantaire, Sr. Cormand, anuncia que diferents cantaires que han actuat en els Vespres musicals d'aquest curs, han actuat a les Llars Mundet, per esplai dels acollits en aquella institució.

- És presentada a la Junta la solicitut de l'artista Pau Riba, que s'interessa per contractar el Palau, pel proper dia 26 de Juny.

Serà consultada la Comissió assessora.

ACORDS PRESOS .

- Agrair al Sr. Oswald Cardona el donatiu per la Biblioteca, de les "Questions de vida cristiana", de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Agrair al Sr. Jordi Flos i Margalef, nét de l'eminent pedagog Francesc Flos i Calcat, el donatiu del llibre "Flos i Calcat i el Col.legi de Sant Jordi", editat amb motiu de l'homenatge en recordança del Mestre i en el 50è. Aniversari de la seva mort.
- Expressar a la Sra. Maria Blasco, Adjunt a la Direcció del Cor, el sentiment de la Junta, en haver-se produit el traspàs del seu pare, el Sr. Felip Blasco.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 30 de Maig del 1981.

A la primera part d'aquesta reunió que té lloc a les 12 del migdia, hi

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Yusell | Pujol | |
| Caminals | Costa | |
| Sra. Carulla | Corral | |
| Millet Loras | Laporta | |
| Alvarez | | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Colomer | Vilardaga | Cormand |
| Sra. Albet | Tristan | |

ASSUMPTES TRACTATS .

- D'acord amb l'ordre del dia es procedeix a comprovar la situació del pressupost a 30 d'Abril, així com la situació financera de l'Entitat a mig i llarg

termini.

- El Sr. Costa fa una exhaustiva exposició del moment actual del S.O.C.

- El Sr. President manifesta quins han estat els últims contactes amb la Generalitat i amb Fòrum Musical.

ACORDS PRESOS .

Els Srs. Pujol i Colomer, representant l'Orfeó Català, determinaran amb Fòrum Musical, els costos reals i actuals d'explotació del Palau, donant així compliment a l'acord de la Comissió mixta Orfeó Català -Fòrum Musical.

. . . . . .

Essent les dues de la tarda s'aixeca aquesta sessió, havent quedat pendents els següents punts de l'ordre del dia :

a.- Nous càrrecs de Junta.

b.- Organigrama de reunions que la Presidència proposa.

. . . . . .

En començar la segona sessió d'aquesta Junta, a les quatre de la tarda,

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Pujol | Laporta |
| Caminals | Albet | Cormand |
| Sra. Carulla | Costa | |
| Millet Loras | Vilardaga | |
| Alvarez | Corral | |
| Colomer | Tristan | |

ASSUMPTES TRACTATS .

- En iniciar-se aquesta segona part de la Reunió de Junta, el Director-Artístic, Sr. Lluís Millet i Loras, manifesta que ha decidit presentar la seva dimissió del càrrec.

Després de diferents comentaris, la Junta Directiva accepta la dimissió de Lluís Millet i Loras, com Director- Artístic, reconeixent la seva dedicació i esforç; li demana però que continui en el càrrec fins a l'acompliment del programa artístic ja acceptat per la Junta Directiva, que acabarà després del concert a celebrar a la Primavera del 1982.

La Junta Directiva atorga, per unanimitat, un vot de confiança al President perquè vetlli per l'acompliment de l'acord i prec anteriors.

- El Sr. Colomer, responsable de l'Àrea Exterior, presenta a la Junta un dossier on queden exposades les activitats que es proposen per portar a terme, amb motiu del 90è. Aniversari de l'Entitat, entre els mesos de Setembre i Desembre d'aquest any, amb la seva valoració econòmica.

També fa referència a la nova orientació que l'Àrea Exterior pensa donar al Butlletí i una visió àmplia de les activitats generals a desenvolupar.

La Junta després del corresponent estudi, però amb urgència, es manifestarà sobre algun dels punts d'aquest programa exposat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 10 de Juny de 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Caminals | Costa | Cormand |
| Millet Loras | Corral | |
| Alvarez | Tristan | |
| Pujol | Laporta | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Millet Tusell

Sra. Carulla

Sr. Colomer

- NO ES CONTEMPLEN ALTES I BAIXES.

ASSUMPTES TRACTATS .

- La Comissió Assessora informa favorablement sobre la petició de contractar la Sala de Concerts per a un recital d'en Pau Riba.

- L'Ajuntament de Barcelona ha comunicat l'acord d'accedir a la col.locació d'una placa a l'edifici del carrer Lladó, núm. 6, primer estatge social de l'Entitat, en commemoració del 90è. Aniversari de la fundació de l'Orfeó Català.

- Va ser constatat haver rebut amb retard la invitació de la Fundació Pau Casals, amb motiu de la inauguració de l'Auditori d'El Vendrell.

EL VICE-PRESIDENT 1 EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 30 de Juny de 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Alvarez | Corral |
| Caminals | Colomer | Tristan |
| Sra. Carulla | Pujol | Laporta |
| Millet Loras | Costa | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Sra. Albet

Srs. Vilardaga

Cormand

ALTES .- 2 Protectors.

BAIXES .- 6 Protectors i 2 Adjunts. (2 per defunció; 1 per motius econòmics; 1 per falta de pagament; 1 per canvi de domicili; 1 voluntària; 2 per haver-se independitzat).

BAIXES .- 78. (63 Protectors; 9 Benemèrits; 4 Adjunts; 2 Cantaires). 69 per falta de pagament; 7 per defunció i 2 voluntàries.

Aquestes baixes han estat aprovades per facilitar l'actualització del fitxer de socis.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa a la Junta Directiva :

- De la conversa mantinguda amb el Sr. Abel del Ruste, sobre l'amortització del crèdit hipotecari, i fou convingut de parlar-ne el proper mes de Setembre.

També sobre la qüestió d'algun dels locals que actualment ocupa l'Obra Social de "La Caixa".

- Hacer comentat amb el Secretari de la Presidència de la Generalitat, Sr. Lluís Prenafeta, la situació econòmica de l'Orfeó Català.
- Que durant la reunió del dia 29, la Comissió va acabar amb l'ordenació dels treballs presentats sobre la reforma dels Estatuts; que serà tramès a tots els membres de la Junta, a finals del mes de Juliol.
- Informa sobre el moment de Tresoreria i dels pagaments que ja queden ordenats fins a finals de Setembre.
- Proposa que la primera reunió del Curs 1981-82, en sessió de matí i tarda, tingui lloc al Palau, el dissabte, dia 5 de Setembre.
- Anuncia que el dia 6, a les 11 del matí, se celebrarà l'acte de descobrir la placa que amb motiu del 90è. Aniversari de la fundació de l'Orfeó Català, l'Ajuntament ha col.locat a l'edifici del carrer Lladó, núm. 6, primer estatge social de l'Entitat.

ASSUMPTES TRACTATS .

Sra. Carulla. Comenta que ha estat convocada la Junta anual de Fòrum Musical; així com també que en el transcurs de la reunió que se celebrarà el dia 14 "la Caixa de Barcelona", es parlarà de la solicitud de l'Orfeó Català.

Sr. Colomer.- Presenta la quantificació del projecte de reforma que ha preparat l'Arquitecte Sr. Moragas i que afecta el vestíbul, Sala de treball del Cor, vestíbul Sala d'Assaigs, Sala de Juntes, despatx Director, per un import de 3.483.000 i 400.000 pessetes = 3.800.000.--

Després de discutir els diferents punts del projecte, s'acorda passar-lo al Sr. Oscar Tusquets, per tal que, si procedeix, hi doni el vist i plau.

Sr. Corral.- Demana el motiu pel qual varen deixar de convocar-se les reunions d'Àrea.

El Sr. Colomer manifesta que anaven dirigides a quantificar el pressupost del Curs.

Sr. Tristàn.- Considera indispensable que el President, un Vice-President, el Secretari i un altre Membre de Junta, puguin decidir inicialment aquelles qüestions de caràcter urgent que en un moment donat poden presentar-se.

ACORDS PRESOS

- Proposar a l'Assemblea que la Junta de l'Orfeó Català quedi formada per: President, 2 Vice-Presidents, Secretari, Secretari 2n., Tresorer, Comptador, Bibliotecari, Conservador, un màxim de sis vocals i quatre vocals cantaires.
- Fer arribar el condol de l'Entitat als familiars del Sr. Conrad Saló, Soci de l'Orfeó Català i Director de la Cobla La Principal de la Bisbal.
- Als familiars de l'ex-cantaire Sr. Joan Marca i Marca.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 5 de Setembre de 1981.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell
Caminals
Millet Loras
Alvarez
Colomer
Pujol
Sra. Albet
Srs. Costa
Vilardaga
Turull
Corral
Tristan
Laporta
Cormand
Cartañà

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Sra. Carulla
Sr. Portabella

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa a la Junta:

- De les converses mantingudes amb el Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Max Canher, el dia 26 d'Agost; havent convingut que immediatament que tinguin ajustades les dades numèriques de Fòrum Musical, es reunirà la Comissió.
- Dels treballs que porten a terme els Arquitectes Srs. Tusquets i Clotet, sobre el projecte de modernització i actualització del Palau de la Música.

- També fa constar la satisfacció de l'Entitat perquè de l'acte del 90è. Aniversari, a celebrar el dia 6, amb motiu de la col.locació de la placa que recorda el primer estatge de l'Orfeó Català, se n'ha fet ressò "La Vanguardia", l'"Avui", el "Correu Català", Ràdio 4, Ràdio Miramar, Ràdio Barcelona i la Cadena d'Emissores municipals.

- Que amb les Sres. Carulla i Albet gestionaran vora alguna Caixa d'Estalvis o Entitat bancària, la possibilitat d'obtenir la financiació per microfilmar els valuosos manuscrits que l'Entitat posseeix.

- Fa un breu comentari del Balanç tancat a 30 de Juny, que s'aprofondirà durant la reunió del proper 29 de Setembre.

- Dóna compte de com es distribuiran per establiments comercials de la ciutat, els cartells anunciadors del 90è. Aniversari; i que a la vegada es pensa enviar-ne a Ajuntaments de Catalunya i a aquelles Entitats on l'Orfeó Català ha actuat els darrers tres anys.

- De les cartes rebudes de dues entitats que agrupen disminuïts físics, interessant si en el conjunt de reformes que s'estan projectant, s'hi preveuen els accessos que permetin la seva assistència als actes del Palau.

- Del concert a celebrar a Roda de Ter, amb motiu de la Diada de Catalunya i coincidint amb la visita que el President de la Generalitat farà en aquesta vila de la Comarca d'Osona.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Director-Artístic informa que l'enregistrament del disc, tindrà lloc als locals de les Llars Mundet, entre els dies 28 de Setembre i 2 d'Octubre.

- La Junta procedeix a l'estudi de les esmenes que es proposen d'alguns dels Articles dels Estatuts.

- En relació a l'Art. 23è. dels Estatuts, el Mestre Lluís Maria Millet, que assisteix a la reunió, manifesta que si bé accepta la redacció aprovada per la Junta Directiva, personalment no hi està d'acord i creu que aquest article hauria de redactar-se com segueix:

"El nomenament de Director-Artístic correspondrà a una Junta General Ex-

traordinària a proposta de la Junta Directiva, per majoria simple o absoluta de vots d'aquesta.

La cessació del Director-Artístic, igual que el seu nomenament, correspondrà a una Junta General Extraordinària a proposta de la Junta Directiva. El Director-Artístic elegit formarà part d'aquesta, amb veu i vot".

ACORDS PRESOS.

- Fer constar la satisfacció de la Junta per l'activitat artística i pedagògica desarrotllada pel Sr. Xavier Turull, aquest estiu, a Polònia.
- Aprovar el Programa de coordinació pel curs 1981-82, que s'afegeix a la present acta, després d'incloure a l'Apartat núm. 3 - EXTERIOR, "un Membre de la Comissió Artística".
- Fer la tradicional ofrena floral al Monument a Rafel de Casanova, el dia 10, a les 12 de la nit.
- Reconsiderar els preus de venda de les litografies, inicialment aprovats i deixar fixats els següents:

100 unitats (Cantaires i Junta) a 1.000 pessetes.
150 " (Socis) a 3.000 pessetes.

Les litografies sobrants després de les dates que s'anunciaran, seran venudes al preu que en el seu moment s'acordarà.
- Que a partir d'aquest mes de Setembre, el Sr. Mateu Piguillem rebrà una assignació mensual de 16.000 pessetes.
- Reglamentar rigurosament, tant a la Biblioteca com a l'Arxiu, la manera de facilitar microfilms o fotocòpies, així com l'import que en cada cas s'hagi d'aplicar.

Aquesta gestió la coordinaran amb la Sra. Albet, els Srs. Caminals i Costa.
- Acceptar la col.laboració que ofereix el Sr. Miquel Boix per ordenar l'arxiu de programes d'actes celebrats al Palau, treball que ja havia iniciat temps enrera. S'estudiarà una compensació econòmica mensual.
- Que l'electricista informi sobre l'estat de la instal.lació elèctrica de la Biblioteca i Arxiu, per informar al Conservador Sr. Vilardaga. Es urgent renovar-la, però cal conèixer l'import o pressupost.
- Veure que la Srta. Neus Tarragó, supleixi la seva germana durant el període

reglamentari que estarà de baixa. El Sr. Caminals tindrà cura de la redacció del contracte, a la vegada que serà donada d'alta a la Següretat Social.

- No és possible atendre, per raó de calendari, la petició del Sr. Font i Bofill, per una breu actuació del Cor a La Selva del Camp, el proper dia 27 de Setembre, amb motiu de la inauguració d'un monument dedicat a la memòria de Ventura Gassol.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ANEXE A L'ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA, celebrada el dia 5 de Setembre de 1981.

PROGRAMA DE COORDINACIO Curs 1981-82.

Repetides vegades al llarg d'aquests últims anys, hem intentat de portar a terme diferents projectes de coordinació de treball dels Membres de la Junta, que no han acabat de consolidar-se, malgrat que cal reconèixer que hem avançat en alguns aspectes.

De tota manera encara no podem dir que gaudim d'una gestió eficaç; són molts els punts dèbils que tenim, sobretot en els aspectes de:

. Planificació

. Control

. Eficàcia de les gestions que es duen a terme.

Per millorar tot això i, sobretot per aconseguir el màxim d'eficàcia amb el mínim d'ocupació de tots nosaltres, és necessari crear un pla de reunions de treball per a tractar d'una forma ordenada i sistemàtica els punts més importants de l'Entitat.

1.- JUNTES DE PLANIFICACIO .

Aquestes reunions tractaran de filosofia de base i de política a mig i llarg terme.

Seran les següents :

| | Línies generals del temari: | Assistència obligada de: | Freqüència |
|---|---|---|---|
| ARTISTICA | . Pla de treball | . President | Setembre |
| | . Pla de concerts | . Vice-Presidents | Abril |
| | . Altes i baixes de cantaires | . Secretaris | |
| | . Ambient del Cor | . Vocals cantaires | |
| | . Projectes de millorament i canvis | . Comissió artística | |
| EXTERIOR | . Programació | . President | Setembre |
| | . Butlletí | . Vice-Presidents | Gener |
| | . Activitats socis | . Secretaris | Maig |
| | . Campanya nous socis | . Comissió artística | |
| | . Mitjans de comunicació | | |
| | . Política amb autoritats | | |
| POLITICA GENERAL | . Situació financera a mig i llarg terme | . President | Octubre |
| | . Relacions altres Entitats | . Vice-Presidents | Juny |
| | . Relacions organismes oficials | . Secretaris | |
| | . Objectius generals a mig i llarg terme | . Comptador | |
| | . Nous càrrecs de Junta | . Tresorer | |
| | . Personal i administració | . Conservador | |
| | . Pressupost | | |

2.- TEMES MONOGRÀFICS .

Dues vegades l'any, dintre de les Juntes Normals, es tractaran els següents temes amb la presència dels executius corresponents:

| | | |
|---|---|---|
| BIBLIOTECA I ARXIU | Josefina Sastre i Mateu Piguillem | Novembre<br>Juny |
| CURS INICIACIO MUSICAL | Joaquim Garrigosa | Octubre<br>Maig |

3.- REUNIONS DE GESTIO .

Una vegada al mes tindran lloc les següents reunions de gestió, de les quals es donarà compte a la Junta a la primera reunió:

| | Línies generals del temari | Assistents | Horari |
|---|---|---|---|
| TÈCNICA | | | |
| | . Pla d'assaigs i concerts | Vice-Pres. 1<br>Equip tècnic | 21 a 22 h. |
| | . Nivell d'assistència | Vocals cantaires | |
| | . Anàlisi darreres actuacions | Secretaris<br>Membre Com. Artística | |
| | . Incidències | | |
| | . Curs Inic. Musical | | |
| | . Cor Infantil | | |
| | . Aspirants a cantaires | | |
| ADMINISTRATIVA | | | |
| | . Planificació mensual de treball | Vice-Pres. 1<br>Secretaris | 20 a 21 h. |
| | . Personal | Sr. Manel<br>M. Tarragó<br>M. Claramunt | |
| ECONÒMICA | | | |
| | . Anàlisi Pressupost | Vice-Pres. 11 | 18 a 19 h. |
| | . Pla de pagaments | Secretaris<br>Comptador<br>Tresorer<br>Sr. Boix<br>INSER | |
| EXTERIOR | | | |
| | . Programa activitats | Vice-Pres. 11 | |
| | . Propers concerts | Secretaris | |
| | . Invitacions a concerts | M. Claramunt | |
| | . Assumptes diversos | Membre de la Comissió Artística | |

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 15 de Setembre de 1981.

ASSISTEIXEN :

| | | |
|---|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Colomer | Tristán |
| Sra. Carulla | Costa | Laporta |
| Millet Loras | Vilardaga | |
| ALvarez | Corral | |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Pujol

Cormand

ALTES .- 3 Protectors i 1 Cantaire.

BAIXES .- 11 Protectors; 1 Vitalici. (5 per defunció; 1 per motius econòmics; 5 voluntàries; 1 per absència).

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President posa en coneixement de la Junta:

- Que demà, dia 16, acompanyat de la Sra. Carulla, es reunirà amb el Sr. Jordi Bonet, Director General del Patrimoni Cultural de Catalunya, per tractar tota la temàtica del Palau i a la vegada informar dels projectes en curs.

- Que "La Caixa", amb motiu del 50è. Aniversari de la Delegació que té instal.lada a Eivissa, ha apuntat la possibilitat d'una actuació del Cor. Si la petició es formalitza oficialment, la data fóra proposada per l'Orfeó Català, després de les audicions del Rèquiem.

- El Sr. President fa un comentari de l'acte celebrat a Roda de Ter, el dia 11 de Setembre, on es traslladà el Cor, per una breu actuació, acompanyat dels Srs. Millet, Caminals, Vilardaga, Corral i Alvarez.
Els Ajuntaments de Roda i de Les Masies de Roda, havien programat uns actes en Homenatge al Patriota català En Francesc Macià i Ambert, conegut per "Bac de Roda", que varen presidir el President de la Generalitat, Honorable Senyor Jordi Pujol amb la seva esposa, el Conseller Sr. Trias Fargas i diferents parlamentaris, amb els Batlles de Les Masies de Roda i de Roda de Ter. Cal també destacar l'assistència d'una representació oficial de tots els pobles de la Comarca de l'Osona. També la del Sr. Modest Verdaguer i Nicolau, soci de l'Orfeó Català i ex-cantaire, actual propietari de la Masia del Bac.
També fa esment que una vegada acabat el concert a la Plaça de Roda, els cantaires manifestaren la seva voluntat de trasl.ladar-se a la Plaça aque aquest poble té dedicada al Sr. Sebastià Alvarez i Arenas, pare del Secretari de l'Orfeó Català, per tal d'entonar unes cançons davant del monòlit que perpetua el seu record.

- De la satisfacció que expressen els Vocals cantaires en nom del Cor, pel magnífic tracte rebut en tot moment a Roda de Ter, pels organitzadors i autoritats.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Sr. President proposa una reunió amb l'Empresa "A.C. Relacions Públiques", per tal que presentin un programa, amb la seva quantificació, per a la presentació del projecte que preparen els Arquiteetes Srs. Tusquets i Clotet.

- El Sr. Colomer presenta el projeete d'activitats que es pensa portar a terme fins el dia 1er. de Gener de 1982, Es el següent:

| | | |
|---|---|---|
| Octubre | 20 | Dinar crítica musical |
| | 15 -20 | Sortida Butlletí (veure índex) |
| | 30 | Concert F.Internacional de Música (coordinar amb F.M. entrevistes GönenWein) |
| | 31 | Concert Girona (carta a socis de Girona). |
| Novembre | 8 | Assemblea (15 dies abans, reunió amb la Junta Consultiva). |
| | 13 | Acta per als socis, presidit pel Sr. Coll i Alentorn. |
| | 22 a Desembre 3 | Conferències i taules rodones (redistribució cartells) |
| Desembre | 8 | Missa Mestres i Socis amb participació del Cor. (convocatòria Socis) |
| | 10 | Sortida disc |
| | 15 | Presentació projecte Tusquets-Clotet |
| | 26 | Concert Sant Esteve (Te Deum Charpentier) (redistribució cartells) |
| Gener | 1 | Concert Cobla-Cor |
| | 15 | Butlletí al carrer (veure índex) |

INDEX BUTLLETI OCTUBRE :

. Notícia col.locació placa
. Resum informació premsa
. Activitats Novembre-Desembre
. Anunci cartell i litografia (10 lit. fins Centenari)
. Promoció nous Socis
. Article Josep Mª. Ainaud
. Articles divulgació, signats.

CONTINGUT BUTLLETI GENER :

. Textos conferències i taules rodones
. Informe exhaustiu projecte Tusquets-Clotet
. Promoció disc

El Sr. Colomer considera que la campanya de captació i promoció de Socis, hauria de començar una vegada desenrotllat el projecte d'activitats que acaba de presentar; ja que la seva opinió és que fer-la abans, podria resultar poc positiu.

- El Sr. Corral manifesta el seu desacord amb el criteri i els arguments del Sr. Colomer, en quant fa referència a la captació de nous Socis. Exposa que en el moment que es va intentar d'iniciar-la, els resultats varen ser positius.

- El Sr. Vilardaga considera que caldria aprofitar el moviment que registrarà el Palau a través de la temporada 1981-82, per intentar organitzar una captació de nous socis.

- El Mestre Lluís M. Millet manifesta que en el projecte d'activitats a desenrotllar amb motiu del 90è. Aniversari, existeix un buit, que consisteix en l'ajornament de la publicació d'un llibre sobre la història de l'Orfeó Català; qüestió aquesta que es va acordar quan va celebrar-se el concert núm. 1000.

- El Sr. Colomer contesta al Mestre Millet en l'aspecte que considera que el butlletí extraordinari, reflectirà d'una manera bastant àmplia, el que l'Orfeó Català ha fet a través dels anys; sens voler dir amb això, que seria molt interessant que, en el seu moment, es pogués publicar l'esmentat llibre. Aquest butlletí sortirà a mitjans d'Octubre amb la possibilitat d'una financiació per publicitat.

- El Sr. Tristan proposa que es podria demanar la col.laboració al Soci, amb l'aportació de records, anècdotes i fets viscuts entorn de l'O.C., i procedir a donar-hi publicació en el seu moment.

- El Sr. Corral manifesta amb satisfacció el fet que la Casa Magda, important establiment de la Plaça Francesc Macià, ha dedicat un dels seus aparadors al Palau de la Música. Proposa la possibilitat de convocar un concurs d'aparadors, sobre temes relacionats amb el Palau.

- El President de l'Orfeó Laudate, Sr. Josep M. Busquets, coneixedor que l'O.C. interpretarà el Te-Deum de Charpentier dintre del Concert de Sant Esteve, i coincidint que aquella Entitat també ha preparat la mateixa obra simfònico-coral, manifesta la il.lusió expressada pel Mestre Àngel Colomer del Romero, per poder celebrar un concert conjunt.

El Director-Artístic queda encarregat de parlar amb el Mestre Colomer del Romero per estudiar si és factible de portar-ho a terme durant l'any 1982.

- El Sr. Enric Alvarez, Secretari de l'Entitat demana al Sr. President que li si-

gui permès d'expressar al Director, als Cantaires i a l'Entitat el seu agraiment, en nom propi i de la família, per la gentilesa que varen tenir d'una manera tan sentida, a Roda de Ter, el dia 11 de Setembre, amb la visita i una breu cantada al monument abans esmentat.

ACORDS PRESOS .

- Recollint una idea del Sr. President, es procedirà a oferir una llotja independent a cada una de les següents institucions: Generalitat, Diputació, Ajuntament, Govern Civil i Capitania, en evitació dels problemes de protocol que freqüentment es produeixen. A canvi, es negociarà una aportació anual d'un milió de pessetes per c/u. de les cinc llotges.
- Passar la Direcció i confecció del Butlletí a Publi-Tempo, ja que és de preveure que bona part del seu cost es podrà cobrir amb la publicitat.
- Deixar senyalada la data del 8 de Novembre proper, per la celebració de les Assemblees Ordinària i Extraordinària. Hora, dos quarts d'onze del matí en la primera convocatòria i les onze, en la 2ª.
- Preparar fins a finals d'any el dossier que haurandde portar les visitadores a les quals els serà encomanada la captació de nous socis, per començar aquesta tasca a partir del mes de Gener de 1982.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 29 de Setembre de 1981.

ASSISTEIXEN :

| | |
|---|---|
| Srs. Millet Tusell | Pujol |
| Caminals | Costa |
| Sra. Carulla | Corral |
| Millet Loras | Tristan |
| Alvarez | Laporta |
| Colomer | Cormand |

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Portabella

Sra. Albet

Vilardaga

ALTES .- 17 Socis Protectors

BAIXES .- - - -

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta:

- Que l'Empresa "A.C. Relacions Públiques", presentarà un avant-projecte de la campanya d'informació que pensa portarse a terme per presentar els treballs que per l'actualització i modernització del Palau, preparen els Arquitectes Srs. Tusquets i Clotet.

- Que pel Concert del dia 30 d'Octubre seria convenient invitar els Srs. Jordi Pujol, Martí Jusmet, Narcís Serra, Rovira Tarazona, Governador Civil, Heribert Barrera i Capità General, als quals es podria oferir un lunch, a la Sala de Juntes.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Director-Artístic comenta amb satisfacció el resultat del Concert celebrat al Palau el dia 21.

Es dol de la falta d'assistència de cantaires a la primera sessió d'enregistrament del disc, que tingué efecte a les Llars Mundet.

- El Sr. Tristan fa referència a un acord del curs passat relatiu a l'anticipació amb què s'anunciarien als cantaires els assaigs i activitats.

Aquesta falta d'informació impedeix que el cantaire pugui programar amb temps suficient les seves coses personals o familiars.

- El Sr. Cormand és portantveu d'un grup de cantaires que manifesten el seu disgust per quant n'hi ha uns quants que s'inhibeixen de les activitats i compromisos que l'Entitat programa.

Consideren molt urgent la intervenció de la Junta sobre aquesta delicada qüestió.

- El Sr. Colomer comenta que aquesta inhibició i falta d'assistència s'ha pro-

duït a través de totes les èpoques i que anys enrera s'havien enviat unes cartes de les quals existeixen algunes còpies, que enviava el Secretari de l'Entitat.

- El Sr. President recull les manifestacions del Director-Artístic i dels Srs. Tristan, Cormand i Colomer. Fa esment que d'aquest tema en va parlar, a Roda de Ter, amb els vocals cantaires.

Considera molt important els compromisos dels concerts dels dies 30 i 31, per tal de prendre, immediatament després, les mesures més convenients.

Serà enviada una carta convocant una reunió per a expressar el disgust de la Junta.

- Per atendre les peticions de localitats que formulen els cantaires per al concert del dia 30, l'organització del Festival ha pogut disposar de 45 entrades d'orgue.

Es fan gestions per disposar de localitats pel concert a celebrar a Girona el dia 31.

- Ja que les entrades pel Concert del dia 30 estan esgotades, s'ha demanat a Fòrum Musical la negociació amb el Director Sr. Gönenwein, Solistes i Orquestra, per tal de poder oferir als Socis la possibilitat d'assistir a l'Assaig general. De resultar positives, s'anunciaria a través de "La Vanguardia" i l'"Avui", o per mitjà d'una circular enviada per correu.

- Veure la conveniència de presentar a l'aprovació de l'Assemblea que els Socis Protectors de nou ingrés, paguin una quota mínima anual de 2000 pessetes.

- Aprofondir en l'estudi d'incloure una derrama sobre el preu de les localitats de tots els concerts a celebrar al Palau, d'acord amb els organitzadors.

Les quantitats així ingressades es destinarien a la conservació i millora de les instal.lacions del Palau, d'acord amb el projecte que s'està elaborant.

- El Sr. President fa comentari i diferents eclariments al projecte del Pressupost ordinari que s'ha presentat a la consideració de la Junta.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 6 d'Octubre de 1981.

ASSISTEIXEN :

Srs. Millet Tusell — Pujol — Corral

Sra. Carulla — Costa — Tristan

Alvarez — Vilardaga

Colomer — Turull

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA :

Srs. Caminals

Sra. Albet

Sr. Laporta

- NO ES CONTEMPLEN ALTES I BAIXES.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President informa la Junta:

- Que la 2ª audició del "Rèquiem" que era prevista de celebrar a Girona el dia 31, l'organització del Festival Internacional de Música de Barcelona, ha proposat a l'Orfeó Català, orquestra, solistes i direcció, que se celebrés al Palau i ha estat acceptada la proposta.

- Que la Generalitat ha donat la conformitat al pla d'obres presentat, aprovant inicialment, l'import de cinc milions de pessetes.

- Que la Diputació ha lliurat un milió de pessetes per a atendre les despeses del projecte d'actualització del Palau, que preparen els Arquitectes Srs. Rusquets i Clotet.

- Que inicialment s'ha tractat amb la Diputació el tema de la cessió d'una llotja del Palau, a canvi de la compensació econòmica a estudiar.

- Que el Govern Civil ha fet arrivar a coneixement del Sr. President el seu interès per poder disposar d'una llotja al Palau.

- De les gestions de T.V. per gravar una prógrama amb el Cor, a l'hemicicle del Palau, que en el seu moment oferirà la Cadena Catalana. L'Orfeó Català pot percebre la quantitat de 200.000 pessetes, extrem aquest a puntualitzar exactament.

ASSUMPTES TRACTATS.

- El Director-Artístic comenta el resultat de les tres darreres sessions celebrades a les Llars Mundet, per a l'enregistrament del disc i manifesta el seu disgust per alguna actitut observada per part de certs cantaires.

- El Sr. Colomer manifesta que la Delegació Provincial del Ministeri de Cultura, ha demanat fotocòpia del rebut de Llicència Fiscal, per tal de concedir una subvenció de les que ja fa temps va demanar l'Orfeó Català.

- El Sr. Corral exposa un projecte del que pot ser, en l'aspecte coral i musical, la inauguració del Campionat Mundial de Fútbol, acte que tindrà lloc a l'Estadi del F.C. Barcelona, amb la possibilitat d'actuació de l'Orfeó Català.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, CELEBRADA el dia 13dd'Octubre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet i Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Colomer, Pujol, Costa, Vilardaga, Corral, Tristan, Laporta i Cormand.

EXCUSEN LA SEVA ASSISTENCIA.- Sra. Albet i Sr. Turull.

ALTES .- 9 Protectors.

BAIXES .- 5 (4 Protectors i 1 Adjunt)
2 per motius personals; 1 per motius econòmics; 2 voluntàries.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta :

- Que l'Orfeó Català interpretarà el "Rèquiem" de Mozart, a Reus, Vic i Figueras, amb l'Orquestra Solistes de Catalunya, i els solistes a determinar.

La firma dels contractes queda pendent, per quant cal decidir la programació de la primera part dels esmentats concerts.

Cal fer esment de la col.laboració del Sr. Josep Caminal, Responsable de Fòrum Musical.

ASSUMPTES TRACTATS.

- Es recorden els càrrecs que queden vacants:

Vice-President 11, Secretari i Vocal 11. (Els corresponia cessar a l'Assemblea de 1980).

Comptador, Bibliotecari 1, Conservador i Vocal 111.

El Sr. President prega a la Junta que aporti noms de possibles candidats.

- El Sr. Colomer informa de la reunió celebrada últimament per l'Area Exterior.

- El Sr. President proposa de Felicitar els responsables de l'Área Exterior per la gestió feta vora T.V. per la gravació d'una actuació de l'Orfeó Català, al Palau, que tindrà lloc el proper dia 4 de Novembre.

ACORDS PRESOS.

- Que la missa a celebrar el dia 8 de Desembre a la memòria dels Mestres i Socis difunts, amb la participació del Cor, figuri com un dels actes del 90è. Aniversari.

- Deixar fixada la data del 6 de Desembre, per celebrar l'Assemblea Ordinària en primer lloc; a continuació, l'Extraordinària. Hora, les 10 del matí.

- Que l'elecció de vocal cantaire tingui lloc en l'últim assaig del mes de Novembre.

- Restablir l'ocupació tradicional de la llotja reservada a Autoritats, per evitar la repetició de problemes de protocol que s'han presentat. Queda assignada a la Generalitat la llotja núm. 27; a la Diputació la núm. 26 i la nº 25, a l'Ajuntament de Barcelòna.

Aquest acord serà comunicat al Cap de Protocol de la Generalitat de Catalunya, al Cap del Gabinet de Relacions Públiques i Protocol de la Diputació Provincial i al Regidor de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Barcelona, acompanyant-se uu plànol de la situació de les esmentades llotges.

- Agrair al Sr. Joan Golobardes Vila, la col.laboració que amb esperit de sacrifici, abnegació i amor a l'Entitat ha donat a través dels 22 anys que ha estat cantaire de l'Orfeó Català, havent forçat aquesta baixa el seu delicat

estat de salut.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 27 d'Octubre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Colomer, Pujol, Costa, Vilardaga, Turull, Corral, Tristan, Laporta.

EXCUSEN LA SEVA ASSISTÈNCIA.- Sra. Albet, Sr. Cormand.

ALTES .- 16 (14 Protectors i 2 Adjunts).

BAIXES .- 4 Protectors
(2 per defunció; 1 per motius econòmics; i per motius particulars).

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta:

- Que la distribució de les llotges destinades a la Generalitat, Diputació i Ajuntament, segons l'acord pres per la Junta el dia 13 d'Octubre últim, no ha estat ben rebuda pel primer d'aquests Organismes.
Ja que els arguments de la Generalitat no tenen la deguda consistència, una Comissió de la Junta visitarà el Conseller de Cultura, Sr. Max Canher.
- De les cartes rebudes del President de la Generalitat, del President de la Diputació i del Capità General, sentint no poder assistir al concert del "Rèquiem".

ACORDS PRESOS.

- Fer constar la satisfacció de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, amb motiu d'haver estat atorgada la Medalla d'Or de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, al Sr. Lluís Carulla, tan vinculat a la nostra Entitat.
- Acceptar la proposta del Sr. Colomer en l'aspecte que es puguin celebrar actes de commemoració del 90è. Aniversari, fins el mes de Setembre de mil

noucents vuitanta dos.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 3 de Novembre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Pèrez Portabella, Corral, Tristan, Laporta, Cormand, Cartañà.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Sra. Albet, Turull.

ALTES i BAIXES.- No s'han contemplat.

INFORME PRESIDÈNCIA.

El Sr. President, posa al coneixement de la Junta:

- Les converses mantingudes amb el Secretari de la Presidència de la Generalitat, Sr. Lluís Prenafeta, sobre el problema creat en establir-se novament la separació tradicional de les llotges d'amfiteatre destinades a autoritats.
- Haver fet arribar a mans del President de la Generalitat, a través del Sr. Prenafeta un document que exposa la situació actual de l'Orfeó Català i el marc de projecció de l'Entitat per els anys 1982-1985. Temabé se n'enviarà còpia als rectors de "La Caixa".

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. Joan Costa llegeix el resum de l'acta de les reunions celebrades per la Comissió Artístiaa.
- El Sr. Albert Corral informa que va mantenint els convenients contactes relacionats amb la possibilitat d'actuació de l'Orfeó Català, dins de l'acte inaugural dels Campionats del Món de fútbol.
- El Director-Artístic, Sr. Lluís Millet, fa un ampli comentari dels problemes que s'han plantejat dins del Cor per l'actitut d'alguns cantaires que demostren un abstencionisme a determinades activitats, com últimament s'ha observat durant

la gravació dels disc i en alguns dels concerts a comarques.
Considera convenient, amb racionalitat, prescindir d'alguns cantaires que abonen aquestes actituds, a la vegada que demana un vot de confiança de la Junta, per actuar en una qüestió tan important com és la referent a la disciplina.

- L'exposició del Director-Artístic, dóna lloc a les següents intervencions:

SR. COSTA.- Que en cap moment no li faltarà el suport de la Junta, mentre i tant sigui Director.

SR. CAMINALS.- Que aquests incidents possiblement es produeixen per la situació de provisionalitat i d'ambigüitat en que es troba el Cor; a la vegada considera d'exposar als Cantaires, molt clarament i per intentar acabar amb l'actual situació expectant, quin és el camí que la Junta considera que li convé seguir, després d'haver acceptat en el seu moment la renúncia del Director-Artístic.

SR. VILARDAGA.- Manifesta que el Cor no pot esperar el mes d'Abril per tenir coneixement dels projectes de la Junta i, referint-se a la qüestió de disciplina, després de recolzar les mesures que pugui aplicar el Mestre, pregunta si aquesta falta de disciplina és d'ara o ja ve de temps. Afegeix el Sr. Vilardaga que no es pot perdre temps, doncs la Junta està a un pas de donar l'impressió que la seva actuació està presidida per una desorientació.

Els VOCALS CANTAIRES exposen els seus punts de vista sobre aquesta debatuda qüestió de falta de disciplina.

Per últim, el SR. PRESIDENT manifesta que ell també considera molt urgent reunir-se amb el Cor i no amb la intenció de tractar només els problemes de disciplina, sinó per animar-los a seguir un camí i a portar a terme una tasca per assolir uns objectius, exposant els problemes que existeixen i buscant-los-hi la millor solució.

Afegeix que cal plantejar-se molt seriosament el futur del Cor en particular i de l'Entitat en general, així com la necessitat d'establir un programa d'actuació pels propers tres anys.

ACORDS PRESOS.-

- La Junta felicita molt sinceramente el Director i el Cor per l'èxit assolit en les dues audicions del "Rèquiem" de Mozart, celebrades al Palau els dies 30 i 31 d'Octubre últim, com a cloenda del Festival Internacional de Música de Barcelona.

- Agrair al Sr. Miquel Roca Junyent, portantveu del Grup Parlamentari de Mi-

noria Catalana, l'esmena presentada al Projecte de Llei de Pressuposts Generals de l'Estat per l'any 1982, proposant que el Ministeri de Cultura destini CINC MILIONS DE PESSETES a l'Orfeó Català, pel manteniment i necessària adequació del Palau de la Música Catalana, amb la seva Sala de concerts de projecció internacional, Edifici declarat d'Interès Nacional l'any 1971 i fer constar que la financiació del seu manteniment és a càrrec de l'Orfeó Català en més del 90 %, amb càrrec al pressupost ordinari de l'Entitat, resultant cada vegada més difícil atendre la totalitat de les despeses, així com les que s'originen per atendre mínimes reformes que resulten indispensables per mantenir la Sala de Concerts en les condicions necessàries.

- Recomanar a Fòrum Musical, a través del seu Director Sr. Josep Caminal, que s'arbitri la millor solució, AMB CARACTER D'URGÈNCIA, per evitar les aglomeracions de públic per adquirir localitats, que es veu obligat a formar cues durant hores. Sobre aquest particular, diferents socis han manifestat la seva queixa i cal reconèixer que la imatge de l'Entitat en surt perjudicada tot i que l'Orfeó Català, actualment, no té l'explotació del Palau.

- Continuar aquesta reunió de la Junta Directiva, el proper dimarts dia 10 de Novembre.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 10 de Novembre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sr. Caminals, Sra. Carulla, Srs. Millet Loras, Alvarez, Colomer, Pujol, Costa, Vilardaga, Tristan, Laporta, Cartañà.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Portabella, Sra. Albet, Turull, Corral i Cormand.

ALTES I BAIXES.- No s'han contemplat.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- En relació a la problemàtica sorgida sobre les tres llotges centrals del Palau, no havent rebut cap resposta escrita de la Generalitat sobre la proposició feta per l'Orfeó Català i la justificació de la mateixa proposició, la Junta decideix de mantenir provisionalment les tres llotges sense separació de cap mena.

ACORDS PRESOS.-

Fer arribar el condol de la Junta, Mestres i Cantaires de l´Orfeó Català a la família del qui fou meritíssim Sub-Director Artístic de la Secció Coral senyor Josep Jordi Llongueres.

- També als familiars de l´insigne patrici i brillant escriptor Joan Alavedra, recentment traspassat. El seu nom, conegut mundialment i tan evocador de les seves obres literàries i poètiques, és vinculat a l´historial artístic del nostre Orfeó, conjuntament amb el nom gloriós de Pau Casals i el de l´excelsa composició "El Pessebre".

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 23 de Novembre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Pèrez Portabella, Corral, Tristán, Cartañà, Laporta i Cormand.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Caminals, Colomer, Portabella, Sra. Albet, Turull.

ALTES I BAIXES.- No es contemplen.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Senyor President informa la Junta:

- Que el Parlament del Govern Central de Madrid, atesa l´esmena presentada pel Grup Parlamentari de Minoria Catalana, al Projecte de Llei de Pressupposts Generals de l´Estat per l´any 1982, ha aprovat una subvenció de TRENTA MILIONS de Pessetes destinades al Palau de la Música Catalana i una altra de CINC MILIONS de pessetes per L´Orfeó Català com Entitat.

- Que aquestes Subvencions no interfereixen la de DEU MILIONS de Pessetes que figura en el Pressupost de l`any 1981 de la Generalitat de Catalunya, a través de la Conselleria de Cyltura.

- Que Fòrum Musical a través del seu Director Sr. Josep Caminal, ha comuni-

cat que quedaven anul.lades les audicions del "Rèquiem de Mozart" a celebrar a Figueres i Reus; i aplaçada fins el mes d'Abril la de Vic.

- Que fins aquest moment han estat proposats els Srs. Manuel Bertran, Enric Gispert, Francesc Segura de Luna i Manuel Cubeles, per cobrir aquells càrrecs de Junta que, reglamentàriament quedin vacants.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- Informada la Junta de la petició per interpretar un concert a Eivissa, organitzat per la Delegació de "La Caixa" en aquella ciutat, en complir-se el 50è. Aniversari de la seva activitat, es veu la impossibilitat d'atendre-la durant el mes de Desembre i es proposa el dia 10 de Gener, demanant unes condicions que seran acceptades o denegades per escrit en els propers dies.

- El Sr. Cormand comunica que la primera sessió dels Vespres Musicals, tindrà lloc el dia 5 de Desembre a les 22 h.

- El Sr. Corral informa de la possibilitat d'una actuació de l'Orfeó Català, a Irlanda, el proper mes de Maig.
Queda plantejada aquesta qüestió, a l'espera de rebre la proposta i les condicions per escrit.

- El Sr. Cartañà proposa un acte pels Socis, que oferiria un grup d'alumnes del Conservatori, interpretant la versió de concert d l'Òpera "L'elisir d'amore" de Donizetti.

- El Sr. Pèrez Portabella proposa una actuació de l'Orquestra de Càmera d'Amberes.

ACORDS PRESOS.-

- Fer constar la satisfacció de la Junta per l'emissió que el Programa Català de T.V.E. ha dedicat a l'Orfeó Català i que es va emetre el passat dia 21. Tota vegada que el Sr. President té la gravació en "video", es procurarà oferir aquest programa als cantaires i persones que els tingui interès. A la vegada se'n farà una còpia per l'Arxiu de l'Entitat.

- Autoritzar als Srs. Pujol i Alvarez per gestionar vora la Delegació d'Hisenda, en representació de l'Entitat, el cobrament de la Subvenció d'UN MILIÓ de pessetes atorgada pel Ministeri de Cultura.

- Autoritzar el Sr. Enric Alvarez, Secretari de l'Entitat per signar el contracte amb la C.T.N.E. d'instal.lació d'un informador-automàtic pel Servei del Palau; amb el benentès que les despeses inicials i periòdiques que s'originin corren a càrrec de Fòrum Musical.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 30 de Novembre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Pèrez Portabella, Corral, Tristàn, Cartañà, Laporta i Cormand.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Sra. Albet, Turull.

ALTES .- 13 Protectors i 1 Adjunt.

BAIXES .- 18 Protectors.
(2 per jubilació, 3 per motius econòmics, 2 per traspàs de numeració, 7 voluntàries, 2 per motius peesonals i 2 per absència).

ASSUMPTES TRACTATS.-

- La Junta dóna per rebudes quinze esmenes al projecte de reforma d´Estatuts, que presenta el soci Sr. Manuel Thió Rodés i vuit esmenes d´uns cantaires. Aquestes esmenes, que a continuació quedaran reflexades en la present Acta, en principi no resulten acceptables per la Junta Directiva, queden en poder del Vice-President 1, Sr. Josep M. Caminals, per procedir a la seva ordenació i estudi, per aprovar-les o desestimar-les per part de la Junta, el dia de l´Assemblea General Extraordinària.

CÒPIA DE LA DOCUMENTACIÓ PRESENTADA PEL SOCI SR. M. THIÓ RODÉS.

PROPOSTA que presenta el Soci de l´Orfeó Català, per a la Junta General Ordinària del dia 6 de Desembre 1981.

"Que sigui deixada sense efecte la convocatòria de Junta General Extraordinària feta per al 6 de desembre de 1981 a les 12; i que, en cas que la Junta Directiva cregui convenient fer nova convocatòria, que el dia que sigui assenyalada per a la Junta General sigui posterior al 15 de Gener vinent.- Signat: Manuel Thió Rodés.- 30 Novembre 1981."

"ESMENES que presenta el soci de l´Orfeó Català Manuel Thió i Rodés, al Projecte de nous Estatuts que proposa la Junta Directiva.

1ª.- Article 1r. L´Orfeó Català, fundat el dia 15 de setembre de 1891, és una associació que té per objecte l´educació artística dels seus socis i el foment de l´art musical, d´acord amb la seva tradició, i de la cultura catalana en general.

2ª.- Article 3r. L´Orfeó Català estarà domiciliat a Barcelona.

3ª.- Article 7è. El final "i després en donarà compte..... hauria de redactar-se així: ... i després en donarà compte a la primera Assemblea de socis: ben entès, que si es tracta de qüestió evidentment important o que afecti als drets dels socis o a la propietat i utilització dels béns i local socials, haurà d´ésser convocada Junta General per a tractar del cas, per a un termini no superior a 40 dies des que s´hagi pres l´acord de què es tracti.

4ª.- Article 10è. El troç que diu..... Corporacions a les quals hom prega-

rà de destinar..... hauria de restar així: ....."sempre que la Corporació o Corporacions beneficiàries s´obliguin formalment a destinar aquells béns a la finalitat per a la qual foren creats i perquè perpetuïn el record de l´Entitat que els donà vida; les quals Corporacions hauran de fer-se responsables dels deutes i obligacions que en aquell moment tingués pendents l´Orfeó Català."

5ª.- Article 11è. Afegir entre els mitjans de que es valdrà l´Orfeó, i posant-lo en primer o segon lloc.

a) Nomenament d´entre els seus socis d´un Director Artístic, Subdirector i dels mestres i professors auxiliars que hom cregui convenient.

b) Canviar l´apartat A) pel següent:

A) Sostenimment del Cor actualment organitzat, compost de les seccions d´homes, dones i nois, mentre no sigui modificat per la Junta General, a proposta del Director Artístic a de la Junta Directiva.

6ª.- Article 12è. "Suprimir-lo".

7ª.- Article 15è. Als apartats C i D, canviar "Junta Directiva" per "Junta General de Socis".

8ª.- L´article 23, hauria d´ésser redactat així: "El Mestre Director haurà d´ésser català de naixença o que ho sigui per domiciliació de més de 20 anys; haurà d´ésser designat per la Junta General i només podrà ésser destituit, també per la Junta General, convocada amb caràcter extraordinari, per causes fonamentades i greus. L´acord de destitució haurà d´ésser pres per majoria drls socis amb dret a vot o, en tot cas, per una majoria de tres cinquens, com a mínim, dels qui assisteixin a la Junta".
"Els nomenaments de Sots Director i Professors auxiliars, els farà la Junta Directiva a proposta del Director Artístic, normalment tindran caràcter indefinit i només seràn destituits per causa fonamentada, a proposta del Director Artístic".

9ª.- Article 34è. Modificar l´apartat A. en el sentit que per a celebrar Junta Extraordinària, sigui suficient que ho demanin 250 socis.

10ª.- Article 35è. Modificar el segon apartat, en el sentit que els socis tindran a la seva disposició nota dels assumptes que hauran d´ésser resolts i text exacte dels documents que hauran d´ésser discutits, com són ara balanços, projectes, estats de comptes, propostes de la Junta i dels socis, etc., llevat de la Memòria anual d´actuació.

11ª.- Article 38è. A la Lletra F després "que la Junta Directiva.." afegir " o qualsevol dels socis".

12ª.- Article 39è. Canviar tot el text pel següent: "Seran elegibles per als càrrecs vacants tots els socis que reuneixin les condicions esmentades a l´art. 17 E. No és necessària proposta prèvia, però si algun soci volgués fer-ne alguna, podria fer-ho per escrit, fins al dia abans de la Junta General i, de paraula, abans de començar l´elecció.

13ª.- Article 44è. Modificar-lo en el sentit "que el Mestre Director forma part de la Directiva" i, per tant, suprimir el darrer paràgraf.

15ª.- Article 50è. A la lletra H, afegir....."provisionalment i a resultes del que en definitiva acordi la Junta General, si fos del cas.

16ª.- Article 51è. "Suprimir-lo".

Barcelona, 30 de Novembre de 1981.- Signat: M. Thió Rodés.

OBSERVACIÓ del Secretari que transcriu l´acta: Podrà observar-se que al numerar les esmenes, el Sr. Thió, en el document original, ha omès la nº 14ª, passant de la 15ª a la 16ª.

COPIA LITERAL de les esmenes presentades per uns cantaires de l'Orfeó Català al projecte de reforma d'Estatuts que proposa la Junta Directiva.

1ª.- Modificar l'art. 17è., afegint un nou apartat "D" amb el següent text:
D.- Els socis cantaires tindran, excepcionalment i sense contradicció amb l'apartat anterior, el dret d'escollir els vocals cantaires sense condicionaments d'edat ni antiguitat.

2ª.- Proposen modificar el segon paràgraf de l'art. 23è. de la següent manera:
"En ésser nomenat se signarà un conveni de prestació de serveis, que fixi la durada del càrrec en quatre anys. Aquest conveni podrà ser prorrogat i en cada pròrroga s'especificarà la seva durada".

3ª.- Proposen modificar el primer paràgraf de l'art. 23è. de la següent manera:
"La Junta Directiva nomenarà el Mestre Director amb el vot favorable d'almenys les dues terceres parts dels seus membres i l'aprovació per majoria dels components del Cor. Pel mateix sistema podrà cessar-lo quan cregui que hi hagi causes que ho justifiquin".

4ª.- Proposen modificar l'art. 25è. de la següent manera:
"L'organització general del Cor serà objecte d'un Reglament especial proposat pel Mestre Director i aprovat per la Junta Directiva previa confirmació del Cor".

5ª.- Proposen modificar el segon punt de l'art. 44è. tal com segueix:
"Aquests càrrecs seran per elecció de l'Assemblea. A més hi haurà vuit vocalies exercides per cantaires elegits pel Cor, segons l'art. 31è."

6ª.- Proposen la següent modificació per l'art. 31è.:
"La Secció Coral elegirà per votació secreta abans dels vuit dies anteriors a la celebració de l'Assemblea General Ordinària, els cantaires que hagin de formar part de la Junta Directiva a raó de dos vocals cada any".

7ª.- Proposen afegir a l'art. 31è.:
"També podrà, per acord de la meitat més u dels seus membres, cessar a qualsevol d'ells".

8ª.- Proposen aquesta modificació a l'art. 44è.:
"El Mestre Director formarà part de la Junta Directiva la qual el nomenarà segons l'art. 23è". Conseqüentment, també proposen que sigui suprimit l'art. 18è. per incompatibilitat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 6 de Desembre de 1981, a les 9.30 h. del matí.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Portabella, Pujol, Costa, Vilardaga, Turull, Corral, Tristan, Carta-

ñà, Laporta i Cormand.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Sr. Colomer.

ASSUMPTES TRACTATS.-

-La Junta Directiva proposa acceptar les esmenes que fan referència als arts. 15è. i 35è., presentades pel soci Sr. Manuel Thió.

- La Junta Directiva proposa que el redactat de l'art. 23è. en que els cantaires hi presenten una esmena fixant la duració del contracte del Director per un període de quatre anys, prorrogable i que en cada pròrroga s'hi especifiqui la durada, "UNA DURACIÓ MÀXIMA DEQUATRE ANYS, PRORROGABLES".

- El Sr. Alvarez, Secretari de l'Entitat informa la Junta que després de la reunió del dia 30 de Novembre, va rebre personalment una esmena presentada pel soci Sr. Puig; i que es va trobar sobre la taula de Secretaria, una altra esmena firmada Sra. Belza, de les quals en fa entrega al Vice-President 1, Sr. Josep Maria Caminals.

ACORDS PRESOS.-

Demanar al Sr. Ramon Faus que tan intensament ha treballat en la redacció del projecte d'Estatuts, accedeixi a dirigir-se a l'Assemblea, explicant els motius que han portat a la Junta a aprofondir en la redacció que es posa a la consideració dels socis; i si s'escau, a la seva aprovació.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA JUNTA GENERAL ORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 26 d'Octubre de 1980, a la Sala d'Assaigs de l'Entitat, sota la presidència del Sr. Fèlix Maria Millet i Tusell.

aprov. 6/12/81.

En primer lloc, el secretari 11, Sr. Joaquim Colomer, procedeix a llegir l l'acta de l'Assemblea Ordinària anterior, que resulta aprovada.

A continuació, el Secretari l, Sr. Alvarez, llegeix la memòria dels Curs 79-80 i justifica que, a petició de la Junta Directiva, i per no fer excessivament llarga aquesta Memòria, es limitarà a deixar constància de les activitats, notícies i esdeveniments més importants del curs. Aquesta Memòria és

objecte d'aprovació per part de la Junta General.

El Comptador, Sr. Ramon Pujol, presenta l'estat de comptes i balanç del curs prop-passat i el pressupost pel curs 1980-81. Tant els uns com l'antre mereixen l'aprovació de la Junta General.

Abans de procedir a l'elecció dels càrrecs vacants, el Director-Artístic, Sr. Lluís Millet, exposa el desenvolupament del curs d'iniciació musical i del cor intermedi, així com els projectes de la Direcció Artística per a l'actual curs, entre els quals figura la col.laboració del Director Wolfgamg Gönnenwein per a la interpretació del RÈQUIEM, de Mòzart, encomanada pel Festival Internacional de Música de Barcelona.
Tot seguit lliura diplomes, per haver formar part de la Secció Coral durant vint anys, als socis cantaires següents:
Isabel Derch, Joan Golobardes, Narcís Tristàn i Joaquim Badia.
Entrant a l'apartat de nomenament de càrrecs per a la Junta Directiva, el senyor President fa la següent proposta a la Junta General:
"Tota vegada que l'actual equip directiu està treballant en la revisió dels Estatuts i Reglament de l'Entitat, demano a la Junta General la pròrroga dels càrrecs que corresponen cessar (Vice-Oresident 11, Secretari 1 i Vocal 11), fins a la celebració de la pròpera Junta General Extraordinària".
Aquesta proposta és aprovada pels assistents.

Quant a propostes fetes a la Junta Directiva, aquesta no n'ha rebuda cap dels Srs. socis, ni tampoc ella té cap proposta per a presentar a la Junta General.

Tot seguit s'entra en el capítol de PRECS I PREGUNTES:
- El soci Sr. Antoni Batista demana que, a ser possible, totes les resolucions sobre temes debatuts a les assemblees siguin objecte de votació secreta. La Junta Directiva li contesta que ho tindrà en compte, si bé sempre hi ha limitacions per manca de temps.

- El mateix Sr. Batiste prega que, en relació a la modificació d'Estatuts, els socis puguin tenir-ne coneixement abans de la celebració de l'assemblea. La J. D. ho tindrà present.

- També el Sr. Batista constata que, a la nostra Associació, el grup majoritari sembla ser el de l'abstenció i que caldria motivar els socis per tal que acudissin a les convocatòries i assemblees.

- La Srta. Maria Rosa Alegre justifica la manca d'assistència de socis cantaires, pel fet que aquell mateix dia hi hauria un concert de l'Orfeó Català, a Terrassa, a la tarda.

- El cantaire Sr. Josep Artola prega que no s'anunciï al Cor la celebració d'actes, actuacions o sortides si encara no estan ben concretades, per tal d'evitar decepcions en el cas de no arribar a tenir lloc. El Sr. President contesta que, quan s'han anunciat alguns actes, és que hi havia moltes possibilitats de realització, però que es tindria en compte aquest prec.

No havent-hi cap més prec ni pregunta, el Sr. President aixeca la sessió a les 14 h. 35 m.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINÀRIA, celebrada en segona convocatòria a la Sala d'Assaigs de l'Orfeó Català, el dia 1o de Desembre de 1978.

aprov. 6/12/81.

ORDRE DEL DIA.- a) Proposta augment de quotes.
b) Activitats del Palau de la Música Catalana.

Oberta la sessió pel President Sr. Fèlix M. Millet Tusell, el Secretari Sr. Enric Alvarez procedeix a la lectura de l'acta de la Junta General Extraordinària anterior, celebrada el 26 de Juny de 1978 (SOL.LICITUT DE PRÉSTEC HIPOTECARI), que resulta aprovada.

Es comença a debatre el primer punt de l'ordre del dia:

- PROPOSTA D'AUGMENT DE QUOTES DE SOCI.

Després d'una raonada exposició de motius i amb referències d'ordre estadístic, l'Assemblea aprovà per unanimitat l'augment de quotes amb la finalitat d'actualitzar-les en ordre a l'actual realitat econòmica i social, quedant de la següent manera:

| | | |
|---|---|---|
| SOCIS PROTECTORS | quota mínima | 1.500 ptes anuals |
| BENEMÈRITS | " " | 8.000 " " |
| COL.LECTIUS | " " | 8.000 " " |
| VITALICIS | per una sola vegada | 100.000 ptes. |
| ADJUNTS | quota mínima | 600 " anuals. |

Segon punt de l'ordre del dia:

- ACTIVITATS DEL PALAU DE LA MUSICA CATALANA.

El Sr. President dóna a conèixer els resultats de l'enquesta que es va tramètre als socis de l'Orfeó Català.

En el moment de donar-hi publicació la Junta Directiva agraeix sinceram ent la col.laboració de tots els que han aportat el seu parer sobre aquesta qüestió.

Han intervingut en el debat, exposant els seus criteris sobre els punts de l'Ordre del dia, els socis Srs. Arumí, Portabella, Pujol, Òdena, Roch, Esquius, Molleras, Serra, Sra. Poblador, Claret, Capdevila i Colomer.

Finalment el President dr. Millet Tusell, agraeix als assistents l'interès i la participació demostrada.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 18 de Desembre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Lorás, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Segura de Luna, Corral, Tristàn, Laporta, Cormand i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Sra. Albet, Turull.

ALTES I BAIXES.- No s'han contemplat.

PRESIDÈNCIA.- En iniciar-se aquesta Junta ordinària, el Sr. President dóna la benvinguda al Sr. Francesc Segura de Luna, que s'incorpora a l'equip directiu de l'Entitat i agraeix la col.laboració que fins ara hi han aportat els Srs. Xavier Pèrez-Portabella i Amadeu Cartañà, que cessen reglamentàriament. Prega al Secretari Sr. Alvarez, que deixi constància de com queda configurada la Junta, després de l'Assemblea General Ordinària, celebrada el dia 6 de Desembre últim.

| | |
|---|---|
| PRESIDENT | Sr. Félix M. Millet Tusell |
| VICE-PRESIDENT 1 | Sr. Josep M. Caminals Sànchez |
| VICE-PRESIDENT 11 | Sra. Maria Font de Carulla (1) |
| DIRECTOR-ARTÍSTIC | Sr. Lluís Millet Loras |
| SECRETARI 1 | Sr. Enric Alvarez Vila (2) |
| SECRETARI 11 | Sr. Joaquim Colomer Bartrolí |
| TRESORER | Sr. Lluís Portabella Ràfols |
| COMPTADOR | Sr. Ramon Pujol Alsina |
| BIBLIOTECARI 1 | Sra. Montserrat Albet Vila |
| BIBLIOTECARI 11 | Sr. Joan Costa Costa |
| CONSERVADOR | Sr. Jordi Vilardaga Roig |
| VOCAL 1 | Sr. Xavier Turull Creixell |
| VOCAL 11 | Sr. Xavier Pèrez-Portabella (3) |
| VOCAL 111 | Sr. Albert Corral Orriols |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Narcís Tristàn Moya (4) |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Amadeu Cartañà Bosch |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Josep Laporta Martí |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Alfred Cormand Menèndez |

- (1), (2), (3) i (4).- La Sra. Maria Font de Carulla i els Srs. Alvarez, Pèrez-Portabella i Tristàn que cessaven en celebrar-se l'Assemblea de 1980, varen ésser reelegits per un període d'un any, tota vegada que intervenien molt directament en la redacció del projecte de renovació dels Estatuts de l'Entitat.

- L'Assemblea del dia 6 de Desembre últim, a proposta de la Junta Directiva, va reelegir per un període de tres anys a les persones que ocupaven els càrrecs de Vice-President 11 i Secretari 1, com també ho havia fet dies abans el Cor, amb el Vocal cantaire, Sr. Tristàn.

Pel càrrec que deixava vacant el Sr. Pèrez-Portabella, la Junta va proposar a l'Assemblea al Sr. Francesc Segura de Luna, la qual proposta fou acceptada.

- A la mateixa Assemblea la Junta Directiva va proposar la reelecció dels càrrecs de Comptador, Bibliotecari 1, Conservador i Vocal 111, que ocupaven els Srs. Ramon Pujol Alsina; Sra. Montserrat Albet Vila; Jordi Vilardaga Roig i Albert Corral Orriols respectivament.

Acceptada la proposta de la Junta Directiva i tenint en compte que el Cor havia elegit el Vocal Cantaire Sr. Josep Lluís Gil, en substitució del Sr. Amadeu Cartañà que cessava reglamentàriament, la JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ QUEDA CONSTITUIDA DE LA SEGÜENT MANERA:

| | |
|---|---|
| PRESIDENT | Sr. Félix M. Millet Tusell |
| VICE-PRESIDENT 1 | Sr. Josep M. Caminals Sànchez |
| VICE-PRESIDENT 11 | Sra. Maria Font de Carulla |
| DIRECTOR-ARTISTIC | Sr. Lluís Millet Loras |
| SECRETARI 1 | Sr. Enric Alvarez Vila |
| SECRETARI 11 | Sr. Joaquim Colomer Bartrolí |

| | |
|---|---|
| TRESORER | Sr. Lluís Portabella Ràfols |
| COMPTADOR | Sr. Ramon Pujol Alsina |
| BIBLIOTECARI l | Sra. Montserrat Albet Vila |
| BIBLIOTECARI ll | Sr. Joan Costa Costa |
| CONSERVADOR | Sr. Jordi Vilardaga Roig |
| VOCAL l | Sr. Xavier Turull Creixell |
| VOCAL ll | Sr. Francesc Segura de Luna |
| VOCAL lll | Sr. Albert Corral i Orriols |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Narcís Tristàn Moya |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Josep Lluís Gil Duñó |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Josep Laporta Martí |
| VOCAL CANTAIRE | Sr. Alfred Cormand Menèndez |

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta:

- De la visita al President de la Generalitat, amb la Sra. Carulla i el Sr. Vilardaga, per definir posicions en quant fa referència a la distribució de les llotges oficials, quedant manifest l'interès de la Generalitat per a disposar de dues de les tres llotges centrals, encar que mantenint la separació tradicional.

- De la carta rebuda del Sr. Gasòliba, del Grup Parlamentari de Minoria Catalana, així com de la recepció que se li va oferir en agraiment a la seva gestió que ha de representar la quantitat de cinc milions de pessetes, aprovada en els Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 1982 a favor de l'Orfeó Català com Entitat; apart, els trenta milions que també hi figuren per la conservació del Palau de la Música.

- De l'oferiment de "LA CAIXA", per actuar el Cor, amb l'Orquestra Nacional d'Espanya al proper dia 3 d'Abril, en el marc del Palau de la Música com a concert de cloenda de la V SETMANA DE MÚSICA RELIGIOSA i en homenatge a Igor Stravinsky, interpretant la "Simfonia dels salms" i la "Missa en do -in tempore belli", de Haydn. És possible que "La Caixa" proposi la repetició del mateix concert a València o Saragossa. En cas d'arribar a un acord caldria ajornar els concerts de Ràdio Nacional, Vic i el que cada curs es dedica als Socis.

- De l'entrevista mantinguda amb el Director anglès senyor Simon Johnson, per puntualitzar els dies que es podria desplaçar setmanalment a Barcelona, per treballar amb el Cor.
El Sr. Johnson proposa el dimecres i dijous per celebrar dos sessions d'assaig i manté les condicions econòmiques que en el seu moment va oferir, a raó de 50 (cinquanta) lliures per assaig, que representen 100 lliures setmanals. Cal considerar que de quan va fer aquesta proposta, ha variat sensiblement la cotització de la moneda anglesa.

- De la necessitat d'ampliar el nombre de cantaires en les cordes de tenors i baixos.

- De l'oferiment del Sr. Corral per gestionar personalment vora de viatges Barcino els desplaçaments i estada a Barcelona del Sr. Johnson, acollint-se a unes tarifes especials que representarien una despesa setmanal de 18.000 pessetes aproximadament.

- D'haver-se cobrat de la Delegació d'Hisenda, de Barcelona, la subvenció d'un milió de pessetes atorgada pel Ministeri de Cultura.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Director-Artístic, contestant a les manifestacions del President, recomana que cal mesurar el temps que el Cor precisa per preparar les seves actuacions.

- També manifestà que de la programació proposada per "La Caixa" considèra factible interpretar la "Simfonia dels Salms" d'Stravinsky. Que la Missa en do "in tempore belli" de Haydn, presenta més dificultats i suggereix la possibilitat de proposar la substitució d'aquesta obra per el "Magnificat" de Vivaldi.
Que al igual que el Sr. Johnson considera molt convenient ampliar el Cor en nombre de 8 tenors i 12 baixos, qüestió aquesta que, personalment, considera difícil de resoldre a satisfacció.

- El Sr. President fa referència a les diferents cartes publicades als diaris "El Noticiero" i "El Periódico", firmades pel Sr. Thió, per un soci i ex-directiu (anònim) i per un cantaire.
Demans que la Junta consideri la conveniència de manifestar-se a través de la premsa local.
També informa que l'Emissora de Ràdio Nacional d'Espanya núm. 4, insisteix per entrevistar conjuntament al President i al Director-Artístic.

- El Vice-President 1, Sr. Caminals creu que no és convenient entrar en el joc dels mitjans de comunicació i que la Junta deu manifestar-se en el moment que consideri més oportú.

- El Sr. Segura de Luna considera que la Junta deuria preparar una nota aclaratòria, molt serena, concreta i objectiva, però sens polemitzar, que no pugui aprofondir les divergències i que de cap manera pugui perjudicar la imatge de l'Entitat; que a la vegada reflexi la bona voluntat i tota la humilitat i que defensi en conjunt a Cantaires, Mestres i Junta.
Creu que aquesta nota caldria enviar-la a tots els diaris de la premsa local, per a la seva publicació en el moment que la Junta consideri oportú.

- El Director-Artístic manifesta que ha existit una confusió o una deficient informació sobre la qüestió del Director anglès.
Fa esment a la seva dimissió i exposa que hi ha moltes maneres de col.laborar en l'àmbit artístic de l'Entitat, qüestió aquesta aquesta a tractar i definir amb exactitut.
També fa referència al dret que té a expressar la seva opinió, tenint un gran respecte a l'opinió pública en el cas que arribi a fer-ho i sens fer cap mal a cap persona ni a l'Entitat.

- En aquest moment el Vice-President 1, Sr. Caminals demana al Director-Artístic que defineixi exactament si ha dimitit o se l'ha cessat.

- El Director-Artístic, Sr. Lluís Millet Loras contesta al Sr. Caminals, manifestant que va dimitir voluntàriament, però pressionat per circumstàncies.

- El Sr. President demana al Director-Artístic i als Vocals cantaires que manifestin quan consideren ben oportú de reunir-se amb els Cantaires per parlar del programa artístic.
Opinen tots ells que és preferible deixar passar els propers concerts de Sant Esteve i Cap d'Any.

ACORDS PRESOS.-

- En atenció a l'interès personal manifestat pel President de la Generalitat per tal que aquesta Institució disposi de dues llotges oficials a la Sala de

Concerts, la Junta faculta al President per negociar amb.Fòrum Musical la possibilitat de disposar de la llotja núm. 23 que s´oferiria a la Diputació.

- La Junta recolza per unanimitat la filosofia marcada pel Sr. Segura de Luna, en quant fa referència a la nota que podria publicar-se a la premsa local, en el moment que es considerés convenient i necessari, a la vegada que encarrega als Srs. Caminals i Segura de Luna vulguin redactar-la i presentar-la el dia de la propera reunió de Junta.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 22 de Desembre de 1981.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Millet Loras, Alvarez, Colomer, Pujol, Costa, Vilardaga, Turull, Segura, Tristàn, Cormand, Laporta i Gil.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Sra. Carulla, Srs. Portabella i Corral.

ALTES I BAIXES.- Aquest punt de l´ordre del dia queda per la propera Junta.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. Ramon Pujol lamenta i a la vegada demana explicacions per justificar que faltant quatre dies pel concert de Sant Esteve i pocs més pel de Cap d´Any, a les vitrines d´anuncis del Palau no s´hi trobin els d´aquests concerts esmentats.

- El Vice-President 1, Sr. Caminals llegeix la nota inicialment redactada pel Sr. Segura de Luna que textualment diu:

NOTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ

La Junta Directiva de l´Orfeó Català es creu en l´obligació de sortir al pas de les notícies i informacions que han estat difoses per diversos mitjans de comunicació i que poden haver donat una impressió certament errònia, de situacions de crisi o àdhuc d´enfrontaments en el sí de l´Entitat.

Sense cap afany polèmic, i amb tot el respecte que li mereixen els qui de bona fe hagin pogut discrepar o discrepin encara, de determinades decisions i propòsits sobre el futur de l´Orfeó, la Junta Directiva vol fer avinent a l´opinió pública:

1er.- Aquesta nota ha estat aprovada i acordada per unanimitat dels components de la pròpia Junta, representants, per tant, dels Socis, dels Cantaires i de la Direcció Artística de l´Orfeó.

2on.- Les matèries que en aquest moment són objecte de deliberació i estudi són, certament, una reforma dels Estatuts i el plantejament d´una reorganització de la Direcció Artística. Una i altra, exigides per la pròpia dinàmica de l´Entitat, del seu entorn i dels seus fins socials, artístics i culturals, i sense implicar en cap cas desqualificacions de situacions precedents ni de tipus personal per a ningú. Les diferències de criteri que puguin existir al respecte són una mostra, en definitiva, de la vitalitat de l´Entitat i no poden afectar

a la recíproca consideració dels qui opinen diferentment i, encara menys, per descomptat, a l´estima que uns i altres senten per l´Orfeó; i en qualsevol cas, seran resoltes amb l´esperit de catalanitat que inspirà la idea fundacional dels mestres Millet i Vives, a la que han estat sempre fidels els seus continuadors i els cantaires, socis i Juntes de les successives generacions.

3er.- La Junta no vol ni ha d´alimentar discussions que, al marge de comportar desinformació i confusionisme, no fan sinó enterbolir i perjudicar la imatge de l´Orfeó, que tots hem d´enlairar pel damunt de les opcions personals. Per això, entén que la resolució dels temes avui en estudi s´ha d´aconseguir en el clima de diàleg, serenitat i harmonia que es va fer palès en la decisió final de la darrera Assemblea Extraordinària del dia 6 d´aquest mes.

En aquesta línia, la Junta Directiva de l´Orfeó Català, manifesta el ferm propòsit de no haver de tornar a la palestra pública i prega que, per al bé i respecte de l´Orfeó, ningú més no ho faci. Amb tot, es posa a la disposició dels qui puguin voler informació i aclariments sobre els aspectes jurídics, artístics i de qualsevol altra mena de les qüestions abans esmentades.

4rt.- Rebutja, finalment, qualsevol intent de personalitzar - en algun cas amb referències injustes i, fins i tot inelegants - responsabilitats o mancances a qui, i és el cas dels Mestres Millet, mereixen el respecte i l´afecte, que la Junta es complau a proclamar, per la tasca que han dut a terme i per la seva inqüestionable devoció a l´Orfeó. Barcelona. 22 Desembre de 1981.

- Els Srs. Costa, Pujol i Alvarez demanen si seria ja el moment oportú de publicar-la als diaris locals.

- Els Srs. Tristàn i Gil opinen que de sortir més cartes als diaris, seria urgent la seva publicació.

- El Sr. Laporta creu que s´ha de publicar d´immediat i a la vegada afegeix que hi ha un nombre crescut de cantaires que esperen que la Junta Directiva procedeixi a manifestar-se.

- El Director Sr. Lluís Millet, considera la nota molt exacte i moderada; és partidari de no reactivar l´ambient. Afegeix que prescindint de la persona o persones, cal marcar la política exacta i eficaç d´actuació pel bé de l´Entitat.

- El Vice-President 1, Sr. Caminals, creu que s´ha de publicar.

- El Sr. Segura de Luna manifesta que han passat prous coses com per pronunciar-se, destacant dos punts ben trascendents:

1er.- El fet de la reforma.

2on.- El fet de la reorganització.

- El Sr. Cormand opina que s´ha de publicar.

- El Sr. Gil afegeix a la seva opinió ja manifestada que hi ha molts cantaires que esperen conèixer quin serà el punt de sortida d´aquest "rebombori".

- El Sr. Colomer, després de felicitar al Sr. Segura per l´acert en la redacció de la nota en qüestió, opina que no deu publicar-se. És partidari de convocar una roda de premsa, presidida per un autèntic esperit de concòrdia, que tingués lloc en el moment més proper possible a la celebració de la continuació de l´Assemblea Extraordinària. Afegeix que l´esperit de la nota cal explicar-lo als cantaires i que s´hauria de precipitar la tramesa d´un butlletí als Socis.

- El Sr. Laporta demana que consti a l´acta d´aquesta reunió, que personalment desitjaria que la nota objecte de comentari i estudi es publiqués d´immediat.

ACORDS PRESOS.-

- La Junta Directiva autoritza al Sr. President per tal que en el cas de continuar la campanya de notes de premsa, cartes al Director, etc., es procedeixi a la publicació immediata de la nota aprovada, com a "nota informativa de pagament" als diaris "La Vanguardia", "Avui", "El Correo Catalán", "El Periódico" i "El Noticiero Universal".

-.La Junta Directiva de l'Orfeó Català, atenent la petició expressa del Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, Senyor Jordi Pujol, formulada al President de l'Entitat Sr. Fèlix M. Millet Tusell, a la Vice-President 1l, Sra. Maria Font de Carulla i al Conservador Sr. Jordi Vilardaga, decideix mantenir la separació tradicional entre les llotges núms. 25, 26 i 27.
Correspondrà la llotja central, núm. 27, a la Presidència de la Generalitat; la núm. 26, al Consell Executiu de la mateixa Institució.
La llotja núm. 25 es manté assignada a l'Ajuntament de Barcelona.
Aquest acord amb la Generalitat serà convenient reconsiderar-lo a l'inici de cada temporada.

- Donar les oportunes ordres a Banca Catalana (Agència Casanova), per cancel.lar la pòlissa de crèdit de cinc milions de pessetes, amb càrrec al dipòsit que l'Entitat hi té a termè fixe per un import de nou milions de pessetes.

- Estudiar l'oferiment d'aquesta Entitat bancària que proposa situar els quatre milions restants en un compte a terme fix; amb l'interès anual dels 12 % net; i això durant un any.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 12 de Gener de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol. Sra. Albet, Costa, Vilardaga, Segura de Luna, Corral, Tristàn, Laporta, Cormand i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella i Turull.

ALTES .- 4 Protectors.

BAIXES .- 23 Protectors i 5 Adjunts. (14 voluntàries, 5 per motius personals, 3 per defunció, 2 per jubilació, 1 per absència, 3 per motius econòmics).

INFORME DE LA PRESIDÈNCIA.-

- El Sr. President anuncia que el proper dijous, dia 14, amb la Sra. Carulla i l'arquitecte Sr. Òscar Tusquets visitaran al Cardenal Doctor Narcís Jubany per exposar-li el pla de reformes i ampliació de les instal.lacions del Palau i a la vegada plantejar la possibilitat de disposar en el seu moment, després dels convenients estudis i negociacions, de l'edifici anexe al Palau i que és un a-

fegit a l´Església de Sant Francesc.

- Parla del concert que s´oferirà als Socis i en homenatge als que hi tenen una antiguitat de cinquanta o més anys.
En primer lloc el Conseller-Adjunt a la Presidència de la Generalitat, Honorable Senyor Miquel Coll i Alentorn, parlarà de "L´ORFEÓ CATALÀ I EL TEMPS DE LA SEVA FUNDACIÓ".
A continuació i després de lliurar els diplomes als Socis homenatjats, l´Orfeó Català, conjuntament amb l´Orfeó Laudate, interpretarà el "Te Deum" de Charpentier.
Oportunament s´enviarà el diploma als Socis que acreditant la seva antiguitat no hagin pogut assistir a l´acte a ells dedicat.

- El Sr. President presenta la proposta de Banca Catalana, que ofereix una aportació de cinc centes mil pessetes per financiar l´acte del dia 24, demanant a canvi, el fitxer de socis de l´Orfeó Català.
El Sr. President gestionarà quin ús pensa fer-ne aquesta Entitat bancària.

- Manifesta que el Sr. Jordi Bonet li ha indicat personalment, com també ho ha fet a la Vice-President 1l, Sra. Carulla, que ja és moment de començar les obres de la façana del Palau. El Conservador, Sr. Vilardaga, farà les gestions relacionades amb els permïsos i parlarà amb el Sr. Bassegoda.

- El Sr. Lluís Prenafeta, Secretari General de la Generalitat de Catalunya, va agrair l´acord de la Junta de l´Orfeó Català que, accedint a l´interès personal del President de la Generalitat Molt Honorable Senyor Jordi Pujol, aquesta Institució disposarà de dues llotges.

- El Sr. President presenta el resultat econòmic dels concerts de Sant Esteve i Cap d´Any que, comptant amb la subvenció promesa per "La Caixa", per un import de 250.000 pessetes, presenta un superàvit de 43.843 pessetes.

- Informa sobre el projeete que venen el.laborant els arquitectes senyors Tusquets i Clotet. Considerant que estarà enllestit ben aviat, proposa de presentar-lo, per separat, a les Autoritats, a la Premsa i a les Entitats d´Estalvi o Caixes.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Director-Artístic fa un breu comentari dels Concerts de Sant Esteve i Cap d´Any. Manifesta que el primer va ser un concert molt correcte; el segon, més relaxats els cantaires, varen actuar de manera molt positiva.

- Es demana al Vocal cantaire Sr. Josep Lluís Gil, la urgència de formar la Comissió que representi els esmenants del projecte de reforma d´Estatuts presentat per la Junta Directiva.

- Pensant en la possible celebració del Concert de Cap d´Any de 1983, es demanarà pressupost a les següents Cobles: Principal de La Bisbal; Selvatana; Montgrins; Ciutat de Barcelona; Mediterrània.

- El Director-Artístic, els Vocals Cantaires, el Secretari i el Vocal Sr. Corral, fan el comentari de l´actuació del Cor a Eivissa, organitzada per "La Caixa", amb motiu del 50è. Aniversari d´aquella Delegació, amb l´assistència de les següents personalitats:
Sr. Joan Mar Tur, DELEGAT DEL MINISTERI DE CULTURA.
Sr. Maties Mut, DELEGAT PROVINCIAL DEL MINISTERI DE TURISME.
Sr. Roig, DELEGAT DEL GOVERN.
Sr. Salvador Ribes, DELEGAT DE "LA CAIXA" a l´Oficina de Palma.

Sr. Ernest Castelló, del CONSELL D´ADMINISTRACIÓ DE "LA CAIXA".
Sr. Cosme Vidal, PRESIDENT DEL CONSELL INSULAR.
Sr. Joan Prats, BATLLE DE LA CIUTAT D´EIVISSA.
Representació de tots els Ajuntaments dels pobles d´Eivissa.

ACORDS PRESOS.-

- Comunicar al Director General de "LA CAIXA DE BARCELONA", la recomanació i l´interès de la Junta Directiva de l´Orfeó Català, per tal que es renovi el càrrec de Conseller a favor de la Vice-President 11, Sra. Maria Font de Carulla.

- Agrair al Sr. Josep M. Molins, Delegat de "LA CAIXA" a Eivissa, les atencions que d´una manera personal i amb la col.laboració entussiasta dels demés membres d´aquella Delegació, varen tenir amb tots els representants de l´Orfeó Català. Es de justícia destacar que va resultar un viatge molt agradable, segellat per una brillant actuació del Cor.

- Fer constar que a la reunió de Junta del dia 22 de desembre últim, es va prendre l´acord de fer arribar als familiars del Sr. Amadeu Bagués i Cerqueda, el sentit condol de l´Entitat amb motiu del traspàs de l´eximi patrici, soci Protector de l´Orfeó Català, com ho era així de tantes meritíssimes Institucions culturals, patriòtiques i benèfiques, amb els seus valuosos mecenatges.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 26 de Gener de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Vilardaga, Segura de Luna, Corral, Tristàn, Laporta, Cormand i Gil.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Sra. Albet, Sr. Costa.

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA ANTERIOR.- Llegida pel Secretari, és aprovada.

ALTES I BAIXES.- Aquest punt de l´ordre del dia queda per la propera Junta.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

- Dóna compte de la visita al Cardenal Dr. Narcís Jubany per tal d´exposar-li els projectes de l´Entitat, en quant fa referència a la modernització i ampliació d´instal.lacions, com a les necessàries sortides d´emergència, punt aquest últim que precisaria de la col.laboració del Bisbat i de la Parròquia de Sant Francesc. Manifestà el Dr. Jubany que s´arribaria a un acord i que seria convenient procedir a la redacció d´un pre-contracte.

- El Sr. President comenta l´acte d´Homenatge als Socis que compten amb 50 ó més anys d´antiguitat, celebrat el dia 24. Festa molt emotiva i simpàtica, amb un parlament molt interessant del Molt Honorable Senyor Miquel Coll i Alentorn. la organització, molt acurada.

- Dóna lectura a la carta rebuda del Delegat del Govern a Catalunya, Sr. Joan Rovira Tarazona, comunicant la seva gestió personal per tàlque el Govern proposés al Rei d'Espanya la concessió de la Corbata d'Isabel La Catòlica, amb motiu del 90è. Aniversari de la fundació de l'Orfeó Català.

- Anuncia que el proper dia 27 i convocada pel Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Honorable Senyor Max Canher, tindrà lloc la primera reunió de la Comissió mixta Orfeó Català - Fòrum Musical.

- Informa de la carta rebuda de Fòrum Musical recordant el concert del dia 21 d'Abril, dins del secle de concerts dels "Dimecres de Ràdio Nacional".
També del concert a celebrar a Vic, amb una audició del "Rèquiem" de Mòzart.
I de l'interès de l'Empresa IBM. per unes breus actuacions de l'Orfeó Català, al Palau.

- Que la llotja núm. 22 d'amfiteatre que s'utilitzava per Relacions Públiques de l'Entitat, quedava assignada a la Diputació per la present temporada. Per la propera, es buscarà una solució, la més convenient, amb Fòrum Musical.

- Comenta la invitació personal rebuda de la Junta de govern de "L'ARCA DE NOÈ", Entitat que volia retre homenatge a l'Orfeó Català, en la persona del seu President.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. President insisteix novament al Vocal Cantaire Sr. Gil, per tal que procedeixin a nomenar la Comissió que defensi les esmenes que uns cantaires varen presentar al projecte de renovació d'Estatuts.

- El Director-Artístic fa referència al concert promès al Foment Martinenc, puntualitzant que amb el Vocal de Cultura de l'Entitat Sr. Puiggalí, havíen convingut senyalar la data més convenient per les dues Entitats, possiblement dintre del proper mes de Maig.

- El Conservador, Sr. Jordi Vilardaga fa referència a les gestions que permetin el començament de les obres de restauració de la façana del Palau.
Concreta que apart que l'Ajuntament ha de donar el permís reglamentari, a la vegada li correspon informar a Belles Arts. També anuncia la seva reunió amb el Sr. Jordi Bonet.

ACORDS PRESOS.-

- Deixar senyalat el proper dia 9 de Març, a les 7 de la tarda, per continuar l'Assemblea General Extraordinària, suspesa per falta de temps, el dia 6 de Desembre últim.

- Queden nomenades les Comissions per tractar les esmenes al projecte de renovació d'Estatuts:
1ª.- Srs. Caminals, Segura de Luna i Faus.
2ª.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Vilardaga, Costa i Laporta.

- Agrair a uns pares de mainada del Cor Infantil que d'una manera espontània es varen brindar per acompanyar amb els seus vehicles a una cinquanta nens que havíen de cantar a la Casa Benèfica del Masnou, tota vegada que no es va presentar l'autocar que els havia de traslladar.

- Felicitar molt sentidament als Socis: Antoni Bergós Masó, Ramon Faus Esteve, Marià Manent Cisa, Tomàs Garcés Miravet, Josep Riba Ortínez, Lluís Solé Sabarís i Joan Triadú Font.
I als Senyors: Victorià Muñoz Oms, Raimon Noguera, Antoni Cumella Serret, Lola

Anglada, Vicent Andrés Estellés, Ramon Aramon Serra, Enric Bagué Garriga, Agustí Bartra, Moisès Broggi Vallès, Josep Maria Casacuberta, Eusebi Güell Jover, Lluís Lllach i Josep Mainar, amb motiu d'haver estat guardonats amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

- Contestar la carta del Soci lamentant la seva interpretació. L'Orfeó Català segueix considerant que la interpretació d'Els Segadors no és un acte polític. L'Orfeó Català ha interpretat aquest himne sempre que se li ha demanat.

- Aportar al Patronato de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta, la quantitat de cinc mil pessetes, per la vetllada de l'any 1982.

- Confirmar a Banca Catalana (Agència Casanova), que si manté l'oferiment d'un 12 % net, queden els quatre milions de pessetes imposades a termini fixe, per un període d'un any.

- Agrair al Vice-President 1, Sr. Caminals l'obsequi a l'Entitat de la suscripció per un any de la Revista "El Món".

- Enviar l'adhesió de l'Orfeó Català al Club Excursionista Pirenaic amb motiu de la XVIª. Renovació de la Flama de la Llengua Catalana.

- Expressar al Sr. Joan Folch, ex-cantaire, el condol de l'Entitat pel traspàs de la seva mare, la Sra. Josefa Albareda Vidua Folch.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 9 de Febrer de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Pujol, Sra. Albet, Costa, Vilardaga, Corral, Tristàn i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Alvarez, Turull, Segura de Luna, Laporta i Cormand.

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA ANTERIOR.- Per malaltia del Secretari, Sr. Enric Alvarez, no es pot llegir. En absència també del Seeretari 11, Sr. Joaquim Colomer, la Junta Directiva demana al Sr. Joan Costa que actuï com a Secretari.

ALTES I BAIXES.- Són aprovades 8 altes de nous socis. Es produeixen 7 baixes.

DONATIUS.- S'han rebut tres donatius de 5.000, 6.000 i 1.500 pessetes i també 3 llibres provinents de Vda. de E. Pujol i de Joan Surinyach.

CARTA DE SOLIDARITAT CATALANA.- Se'ns demana l'adhesió a la seva crida. Acordem de fer-la per escrit.

FESTA NACIONAL DE PAÏSOS CATALANS.- Se'ns demana, a més de l'adhesió, una col. laboració econòmica. El Sr. President s'informarà de quina quantia cal fer-la i ho proposarà.

80è. aniversari del Sr. Octavi Saltor.- Informats que es prepara un petit homenatge íntim al Sr. Octavi Saltor, acordem adreçar-li uns mots de felicitació a través d'Oswald Cardona.

CONDOL AL SR. FRANCESC FIGUEROLA.- S'acorda fer constar el condol de la Junta Directiva per la defunció de l'esposa de l'ex-directiu de la nostra Entitat i trametre-li uns mots de condol.

INFORME SR. PRESIDENT.-

- Informa que l'Exxma. Diputació de Barcelona ha pagat el segon milió per al projecte de reforma del local i Palau i que la resta de 500.000 pessetes seran pagades pel vinent mes de Març. Així mateix, l'Exxma. Diputació ha donat la conformitat al donatiu d'un milió per a la llotja que li és atorgada per l'any 1982.

- Amb les Sres. Carulla i Albet i els Srs. Vilardaga i Lluís Millet, tingueren una reunió amb el Sr. Sàbat, cap del Servei de Música de la Generalitat. S'hi tractaren diversos temes relacionats amb l'Orfeó Català i, com a resultat de l'entrevista, hem rebut unes propostes de col.laboració per escrit on hi ha proposicions de tres tipus:
a) sobre actuacions de l'Orfeó Català.
b) sobre patrimoni cultural (compactus, biblioteca, arxiu, catàleg arxiu i programes, arxiu fotogràfic i films).
c) sobre Palau de la Música.
Llegides i comentades aquestes propostes, veiem que han de ser objecte d'una atenció molt acurada, per la qual cosa resten a Secretaria, a la disposició dels membres de la Junta Directiva, per a estudi. Mentrestant, n'acusarem rebut i manifestarem que la data del 22 de Febrer proposada per a fer-hi resposta és massa propera i que ens caldrà més temps.

PETICIÓ MEDALLA DE SANT JORDI PER AL MESTRE LLUÍS MARIA MILLET.- A petició de la consocia Maria Teresa Fernàndez, que s'ha fet ressò de cantaires, ex-cantaires i simpatitzants, la Junta Directiva acorda demanar a la Generalitat la Creu de Sant Jordi per al Mestre Lluís Maria Millet, Director Honorari del Cor, en ocasió del 90è. aniversari de l'Entitat.

ACTIVITATS COR.- El Sr. Ramon Pujol informa que assistí al darrer assaig i que l'actuació del Cor sota el director Sr. Johnson li plagué molt. Creu que cal felicitar el Cor per l'esforç que hi posa.
El Sr. Tristan manifesta que a l'assaig darrer fet sota la direcció de Lluís Millet faltaren molts tenors i barítons, i es dol d'aquesta manca de col.laboració.
El Sr. President torna a recordar que manquen veus masculines per completar el nombre demanat per Mr. Johnson.

COMISSIÓ DEL COR PER AL POSSIBLE CONSENS.- El Sr. Gil comunica que, a més d'ell, hi haurà els cantaires Rosa Rius, Pera, Comalada i Roig. La reunió serà el dia 17 de Febrer a dos quarts de vuit.

PLACES PER A EX-CANTAIRES.- S'acorda que els ex-cantaires que hagin participat al Cor durant més de 20 anys, tinguin 6 places disponibles a l'orgue, a més de les 15 que hi tenen els cantaires actuals.

ENTRADES PER A RELACIONS PÚBLIQUES.- Secretaria podrà facilitar fins a sis entrades (si són demanades amb temps), per a atendre casos de demanda per a relacions públiques.

FESTA DE CARNAVAL.- A petició dels cantaires, s'acorda que puguin utilitzar la Sala d'assaig per a una festa íntima de Carnaval, el vinent dia 20 de Febrer.

PROPERES REUNIONS.- La Junta Directiva es reunirà els dies 23 de Febrer i 2 de Març.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI
p.a.:

Joan Costa i Costa

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 23 de Febrer de 1982.

ASSISTEIXEN.- Sr. Caminals, Sra. Carulla, Srs. Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Segura, Tristan, Cormand i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Millet Tusell, Colomer, Portabella, Sra. Albet, Sr. Laporta.

ACTES DE LES REUNIONS DELS DIES 26 de Gener i 9 de Febrer de 1982.- El Secretari, Sr. Alvarez, procedeix a la seva lectura i resulten aprovades.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- Els Srs. Caminals i Segura fan un comentari de la reunió celebrada amb els Srs. Faus i Thió, per considerar les esmenes al Projecte d'Estatuts que va presentar aquest últim. Anuncien una propera reunió.

- El Sr. Costa fa un resum de la reunió celebrada amb els representants del Cor, per considerar les esmenes presentades al projecte d'Estatuts.

ESMENA núm 1.- Proposa modificar l'art. 17è. afegint-hi un nou apartat. "La Junta acceptaria no tenir en compte l'edat del cantaire; però condicionant l'antiguitat d'un any".

ESMENA num. 2, a l'art. 23è.
"La Junta proposa la duradà del conveni de prestació de serveis, fins un màxim de quatre anys. Aquest conveni podrà ésser prorrogat. Cada pròrroga per un període no superior a la del nomenament inicial".

ESMENA núm. 3, a l'art. 23è.
La Junta Directiva proposa: "La J.D. nomenarà el Mestre Director amb el vot favorable d'almenys les dues terceres parts dels seus membres. Pel mateix sistema podrà cessar-lo quán cregui que hi hagin causes que ho justifiquin. En ambdós casos la Junta haurà escoltat l'opinió del Cor".

ESMENA núm. 4, a l'art. 25è.
La Junta proposa: "L'organització general del Cor serà objecte d'un reglament especial proposat pel Mestre Director amb la col.laboració del Cor i aprovat per la Junta Directiva".

ESMENA núm. 5 a l'art. 44è.
La Junta no accepta l'esmena (vuit vocals cantaires) i la Comissió la manté.

ESMENA núm. 6. Tant la Junta com la Comissió mantenen la seva proposta i esmena, respectivament.

ESMENA núm. 7 a l'art. 31è.

"La Junta creu que és tema de Reglament i no d´Estatuts". I encar que essent així la Junta Proposa: "Que per acord de les dues terceres parts dels cantaires amb dret a vot, el Cor podrà proposar a la Junta Directiva la cessació d´un vocal cantaire; en el seu moment la Junta decidirà".

ESMENA núm. 8 a l´art. 44è.

No es va arribar a una entesa entre la Junta i la Comissió.

ACORDS PRESOS.-

Transmetre a la familia Fradera el condol de la Junta, Mestres i Cantaires pel traspàs de la seva filla Maite, que havia estat cantaire de l´Orfeó Català.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 2 de Març de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Sra. Albet, Costa, Vilardaga, Segura Tristan, Laporta, Cormand i Gil.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella i Turull.

ACTA DE LA REUNIÓ del dia 23 de Febrer de 1982.- El Secretari Sr. Enric Alvarez procedeix a donar-hi lectura i resulta aprovada.

ALTES .- 1 Protector.

BAIXES .- 2 Protectors (1 voluntària i 1 per defunció).

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Vocal Cantaire Sr. Josep Lluís Gil en representació dels cantaires que varen presentar un bloc d´esmenes, manifesta que acceptarien el redactat de l´art. 17è. amb el nou apartat que diria: "La Junta acceptaria no tenir en compte l´edat del cantaire; però condicionant l´antiguitat d´un any".

En quant fa referència a les demés esmenes les mantenen sens modificació.

-Els Srs. Caminals i Segura de Luna exposen amb detall el resultat de les converses amb el Sr. Thió Rodés, que la Junta recull per considerar-les abans de l´Assemblea.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALA, celebrada el dia

8 de Març de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Segura, Corral, Tristan, Laporta i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Sra. Albet, Vilardaga i Cormand.

ACTA DE LA REUNIÓ DEL DIA 2 de Març de 1982.- El Secretari procedeix a la seva lectura i resulta aprovada.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- La Junta estudia i decideix la forma que considera més adient per portar a terme l'Assemblea Extraordinària convocada pel dia 9 d'aquest mes.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 23 de Març de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Pujol, Corral, Tristan, Laporta, Cormand, Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNEIA.- Srs. Alvarez, Colomer, Portabella, Sra. Albet, Costa, Vilardaga, Turull i Segura.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- La Vice-President'll, Sra. Maria Font de Carulla continuarà formant part del Consell de la Caixa de Barcelona, en representació de l'Orfeó Català.

- El Sr. Lluís Millet informa de l'activitat artística i fa esment que el Sr. Johnson ha dirigit 16 assaigs; el Cor n'ha fet 23. En falten fer 5 més l'assaig general que tindrà lloc el dissabte dia 3 d'Abril. El Cor s'ha reforçat amb 5 tenors i 6 baixos, procedents del cor del Teatre del Liceu.

- El aquest moment el Sr. President manifesta el desencís de la Junta, tota vegada que aquest ajut no ens hagi pogut venir a través de cantaires de les entitats corals germanes.

- El Sr. Tristan insisteix que hi ha alguns cantaires que no assisteixen a l'assaig del dilluns, que és el dia que no hi ha el Sr. Johnson.

- El Sr. Cormand no està d'acord amb l'ajut que s'ha buscat vora dels cantaires professionals.

- Al comentari del Sr. Cormand replica el Sr. President manifestant que el reforç amb cantaires professionals no ha resultat gens plaent per la Junta; però per donar compliment al compromís contret amb "La Caixa" no s'hi ha trobat altra solució.

- El Sr. Cormand recomana que aquesta col.laboració dels cantaires profes-

sionals sigui explicada al Cor.

- El Sr. Laporta manifesta que el Cor té il.lusió per aquest concert i no creu que la col.laboració dels cantaires professionals provoqui cap mena de tensió.

- El Vice-President 1, Sr. Caminals comenta que el resultat del concert no es pot preveure per endavant, però que, possiblement, serà molt positiu.

- El Sr. Lluís Millet informa de les tres sessions que, en forma de breus concerts, ha interessat l'Empresa IBM., ben convenients per l'economia de l'Entitat.

També de les properes actuacions del Cor:

| | |
|---|---|
| 28 de Maig | Foment Martinenc |
| 29 | Llorenç del Penedès |
| 18-20 de Juny | "El Pessebre". Palau de la Música. |
| | Audicions encomanades per la Generalitat amb motiu del C.M. de Fútbol. |
| 13 de Juliol | Cassino de Perelada. |

ACORDS PRESOS .-

- Es delega al Vocal-cantaire Sr. Josep Lluis Gil per tal que, representant la Junta cuidi les negociacions per tal d'organitzar a través del Consulat de Venezuela, un viatge i actuació de l'Orfeó Català a Caracas.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI
p.a.
Ramon Pujol i Alsina

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 13 d'Abril de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Sra. Albet, Costa, Segura, Corral, Tristan, Laporta i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Vilardaga i Cormand.

ALTES .- 6.- 4 Protectors, 1 Adjunt i 1 Cantaire.

BAIXES .-12.- 9 " , 1 Cantaire, i Benemèrit i 1 Adjunt.
(8 per defunció i 4 voluntàries).

INFORME DE LA PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa :

- Que amb el Conseller de Cultura de la Generalitat, han tractat els següents assumptes:

a) De les subvencions de 5 i 30 milions de pessetes atorgades pel Govern Central de Madrid, quantitats que l'O.Català rebrà a través de la Generalitat.

b) De la proposta rebuda del Servei de Música de la Generalitat i de l'estudi que l'Entitat n'ha fet.

- Fa referència a la carta del dia 3 de Febrer últim i particularment del punt que textualment diu: "Es convenient que els aspectes de col.laboració

entre l´Orfeó Català i el seu Palau de la Música Catalana (llevat dels pertinents al Patrimoni Cultural) siguin canalitzats únicament a través del Servei de Música".
Davant la sorpresa de la Junta el President de l´Entitat va tractar aquest tema amb el Sr. Lluís Prenafeta, Secretari General de la Presidència, qui se´n va lamentar, a la vegada que demanava que aquest punt que ha quedat exposat és considerés com no rebut.

- De la presentació al President de la Diputació, Sr. Martí Jusmet, de l´avant-projecte d´actualització i modernització del Palau de la Música.
De l´exposició que es projecta presentar el proper mes de Maig a la Sala Lluis Millet.- Del pressupost de l´edició d´un catàleg en català, castellà i anglès, que finanCiarà la Diputació.

- Que amb motiu d´una de les audicions d´"El Pessebre" i en un dels descansos serà lliurada a l´Orfeó Català, de manera oficial, la Corbata d´Isabel "la Catòlica", atorgada pel Rei d´Espanya, amb motiu del 90è. Aniversari.

- De les gestions orientades a través de la Generalitat i de l´Ambaixada per projectar un viatge artístic a Venezuela per l´any 1983.

- Del problema de les obres de la façana del Palau, anunciant que el Conservador Sr. Vilardaga ampliarà aquesta informació el dia de la propera Junta.

- Fa referència a la col.laboració d´uns cantaires del Cor del Liceu en el concert celebrat el dia 3. Manifesta que si bé han representat una ajuda no pot dir-se que reunissin unes condicions excepcionals.
Afegeix que, pensant en les properes audicions d´"El Pessebre" persisteix el problema de la falta d´equilibri de veus; qüestió que caldrà resoldre possiblement amb l´ajut d´ex-cantaires.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. Ramon Pujol fa constar la seva felicitació personal al President de l´Entitat per haver gestionat la col.laboració del Director anglès Sr. Johnson, que ha donat uns resultats tan positius, manifestats per la premsa, públic i en especial per gran nombre de cantaires que els il.lusiona pensar que tornaran a treballar a les seves ordres.
També demana al Vocal-cantaire Sr. Gil la seva opinió sobre el Sr. Johnson, contestant que els cantaires han estat molt satisfets i.molts d´ells manifesten el desig de tornar-hi a treballar amb més calma i tranquilitat.

- El Sr. Tristan demana quin és el plantejament de la Direcció artística de cara al futur i és portantveu de molts cantaires que interessen conèixer si el Sr. Johnson prepararà alguna altra obra amb l´Orfeó Català.

- Enviar als pares dels alumnes del Curs d´Iniciació Musical una carta recomanant procurin regularitzar els pagaments.

ACORDS PRESOS.-

- Felicitar el Cor i a l´Equip tècnic per l´èxit del Concert del dia 3 d´Abril, celebrat amb el suport de "La Caixa", com a cloenda de la "V Setmana de Música Religiosa" amb la interpretació de la "Simfonia dels salms" d´Igor Strawinsky i "La missa en do- in tempori belli", de Haydn, conjuntament amb l´Orquestra Nacional d´Espanya i la Direcció de Simon Johnson. L´èxit assolit és un guardó a l´esforç i voluntat que els cantaires hi han posat.
- L´Orfeo Català vol figurar entre les entitats fundadores de la Federació Catalana d´Entitats Corals. Aquest acord de Junta es presentarà a l´aprovació dels socis a la propera Assemblea General.

- Agrair a la Sra. Maria Dolors Baquer el donatiu de 11 discs antics, de la Missa solemnis de Beethowen, interpretada per l´Orfeó Català sota la direcció del Mestre fundador.

- Agrair a la Compañia General de Tabacos de Filipinas, el donatiu dels llibres "Filipinas, la herencia española" i "La Compañía General de Tabacos de Filipinas 1881-1981" editats en complir-se el Centenari d´aquesta Entitat.

- Expressar el condol de la Junta als familiars del Sr. Octavi Saltor; del Sr. Ricard Vives Ballvé; del Sr. Jaume Noró Marquillas, recentment traspassats.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 20 d´Abril de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Sra. Albet, Pujol, Costa, Segura, Vilardaga, Laporta, Cormand, Tristan i Gil.
El Secretari Enric Alvarez, justifica la inassistència per defunció d´un familiar. En absència d´ell, actua com a Secretari el Sr. Costa.

INFORMACIÓ SOBRE EL CURS D´INICIACIÓ MUSICAL.- Informa el cap d´aquest ensenyament, Sr. Garrigosa, després d´haver llegit uns mots d´agraïment del P. Irineu Segarra, per haver adoptat els seus cursos, i d´encoratjament per a continuar la tasca. Actualment hi ha uns 175 infants inscrits, 55 dels quals estan integrats al cor infantil. Diu que a Catalunya hi ha unes 25 escoles que funcionen segons aquests cursos i que podrien ser reconegudes (s´hi està treballant) pel Conservatori elemental de Montserrat: molt possiblement enguany ja hi haurà exàmens en aquest sentit.
Després d´una reunió dels professors, proposen una definició de la filosofia d´aquests cursos com segueix:
a) convertir-se en una escola elemental de música, (a la llarga conservatori elemental) i no ser sols un esplai per als nois.
b) que convindria que en acabar, els infants tinguéssin uns cursos de solfeig validats a Montserrat.
c) que els infants no han de romandre-hi si, després de 4 anys, no aproven un primer curs de solfeig.
d) que convé impartir-hi ensenyaments d´alguns instruments primaris: flauta, guitarra, etc.
Com a deficiències actuals, exposa les següents:
1) manquen taules, cadires i pissarres.
2) cal oferir més mitjans (pintar, aïllament acústic de les aules).
També manifesta que voldria saber de quin pressupost pot disposar el curs cada any.
La Junta Directiva ha d´estudiar si accepta la idea de l´Escola Elemental de Música.

Pel que fa al cor infantil, ara preparen el concert de final de curs, i creu que convindria promocionar aquest cor, cercant-li més concerts.
La Junta Directiva de l´Orfeó Català estudiarà aquesta informació i prendrà les resolucions que convinguin, però des d´ara justifica les mancances als actuals locals de l´escola per la provisionalitat dels mateixos. Quant als contactes administratius, convé que les peticions siguin fetes per escrit a Secretaria i aquesta les farà arribar als interessats a resoldre-ho amb urgència.
Havent deixat la reunió el Sr. Garrigosa i els professors que l´acompanyaven, la Junta Directiva prossegueix la seva reunió normal.

EL CONSERVADOR SR. VILARDAGA informa de les gestions que ha fet prop de la Generalitat per tal d´aconseguir el permís i l´autorització per a les obres de la façana del carrer d´Amadeu Vives. Després de diverses dificultats sobre la persona que els ha de donar, diu que finalment s´ha reunit una nova comissió i que possiblement ja hauran acordat l´autorització. Com sigui, ell continuarà les gestions.

ÉS LLEGIDA LA RESPOSTA que la Junta Directiva ha fet al Servei de Música de la Generalitat en resposta a les proposicions que d´ell s´havien rebut, i que ha estat redactada d´acord amb els suggeriments fets en la darrera reunió de Junta Directiva. Aquesta resposta és trobada conforme.
La Junta Directiva pot veure la coberta de la bossa del disc que serà editat molt aviat i la troba de la seva acceptació.

L´EXPOSICIÓ DE L´AVANTPROJECTE de reforma del Palau es retarda del 18 al 25 de Maig, per poder preparar bé els plafons sobre història de l´O.Català.

La Junta Directiva acorda agraïr a la Casa Civil de S.M. el Rei, la concessió de la Corbata d´Isabel la Catòlica.

Rebuda una proposta d´adhesió a un HOMENATGE que es prepara per a Frederic Marés, la J.D. acorda adherir-s´hi.

A PETICIÓ D´ENCICLOPÈDIA CATALANA, la Junta Directiva dóna l´autorització perquè un fotògraf, per encàrrec d´ella, pugui fer unes fotografies de l´interior del Palau.

S´acorda de manifestar el condol al cantaire Ramon Noró per la defunció del seu pare Jaume Noró.

COMISSIÓ ECONÒMICA.- Després d´un estudi fet sobre la situació actual dels sous dels empleats que depenen de l´Orfeó Català, proposa que aquest augment sigui d´un 11 % sobre els sous base (Srtes. Tarragó i Claramunt); sobre el sou base més el complement als altres empleats.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI
p.a.

Joan Costa i Costa.

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 18 de Maig de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sra. Carulla, Millet Loras, Álvarez, Sra. Albet, Costa, Vilardaga,Corral, Tristan, Laporta i Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Caminals, Colomer, Portabella, Pujol, Segura i Cormand.

INFORME PRESIDENCIA.-

El Sr. President informa la Junta:

- Dels camvis d'impressions mantinguts amb el President de la Generalitat, Honorable Sr. Jordi Pujol, amb el Sr. President de la Diputació, Sr. Martí i Jusmet, amb l'Alcalde de Barcelona, Sr. Narcís Serra i amb el Secretari General de la Presidència de la Generalitat, Sr. Lluís Prenafeta, sobre el problema de financiació de les reformes que preveu el projecte d'adaptació del Palau de la Música Catalana.

- De la precisió de formaruna Comissió que cuidi del seguiment de les finances. Proposa que en formin part la Sra. Carulla, el Sr. Portabella, el Sr. Segura de Luna i el Sr. Alvarez com a Secretari. Correspon a la Comissió analitzar, aprofondir i plantejar a la Junta tot l'aspecte econòmic que ha de fer front a la reforma.

- De la cessació del Sr. Josep Caminal com a Director de Fòrum Musical, destacant la seva tasca que ha estat presidida en tot moment per una ben provada eficàcia, a la vegada que és de justícia fer constar la seva total col. laboració amb l'Orfeó Català.

- De la reunió Fòrum Musical-Orfeó Català, amb el principal objectiu de deixar aclarida la filosofia de la Conselleria de Cultura en relació al dèficit pressupostari de l'O.C., que es xifra en uns cinc milions de pessetes anuals.

- De l'opinió manifestada pel Sr. Prenafeta sobre aquest mateix punt, essent portantveu de l'interès del President de la Generalitat per donar solució a l'esmentada qüestió.

- De l'informe que presenta la Srta. Montserrat Claramunt relacionat amb l'article publicat a "La Vanguardia", abans de la roda de premsa celebrada amb els periodistes el dia de la inauguració de l'exposició.

- Del possible viatge de l'O.C. a Venezuela i de l'interès de la Generalitat d'aportar el seu ajut econòmic. Sobre aquest mateix tema anuncia la visita del Director General de Viasa.

- De la carta rebuda del Cap del Servei de Música de la Generalitat, proposant la celebració dels següents concerts:

| | | |
|---|---|---|
| 18 i 20 de Juny. | "El Pessebre".- | Palau de la Música. |
| 16 de Juliol | "El Pessebre".- | Ripoll. |
| 11 Setembre | . | Ribes de Fresser. |
| 25 " | . | Tortosa. |
| 3 Desembre | . | Collbató. |
| 29 " | . | Tàrrega. |

ASSUMPTES TRACTATS.-

- La Sra. Montserrat Albet fa un suggeriment sobre el concert que proposa el Servei de Música de la Generalitat, a celebrar a Collbató en Homenatge al Mestre Amadeu Vives.

- El Conservador Sr. Jordi Vilardaga informa que ja en possessió del permís municipal reglamentari, poden començar les obres de restauració de la façana del Palau.

ACORDS PRESOS.-

- La Junta aprova la proposta del Sr. President d'encarregar la preparació del Cor, durant el curs 1982-83, al Director anglès Sr. Simon Johnson, mentre es busca la solució més adient per contractar un Director. Pres aquest acord, El Sr. Johnson vindrà a Barcelona el dia 21 de Juny amb el principal objecte de realitzar unes proves als cantaires i a la vegada presentar el pla de treball i la programació que proposa.

- Felicitar a F.C. Barcelona pel triomf assolit en el Campionat de Recopa 1982.

- Agrair als Socis Srs. Lluís Amat Bordes i Dolors Sans Marcet, els donatius de 5.000 i 1.500 pessetes, respectivament.

- Agrair al Sr. Joan Tàpia, Cap del Departament de Relacions Exteriors de "La Caixa", la col.laboració d'aquesta Entitat, deixant els plafons necessaris per instal.lar l'Exposició "L'illa del Palau".

- Agrair a la Sra. Adelaida Robert, Vda. Pujol, el donatiu per la Biblioteca de l'O. Català, dels llibres "Poemes d'Emili Pujol" i "Emili Pujol".

- Agrair al Mestre Rafael M. Castillo, Director de la Banda d'Eivissa, el donatiu de l'obra "A la vora de la mar", escrita expressament per l'Orfeó Català, per incorporar-la a l'Arxiu Musical.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 8 de Juny de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Costa, Segura de Luna, Corral, Tristan, Laporta, Cormand.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Caminals, Colomer, Portabella, Pujol i Vilardaga.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta:

- De les properes sessions de treball del Sr. Johnson amb el Cor, a nivell individual pels dies 6, 7 i 8 de Juliol.

- De la conveniència de participar a l'EXPOCULTURA 1982, organitzat per la Generalitat.

- Del viatge a Venezuela, davant la possibilitat d'actuar-hi el Cor, el proper any 1983.
De les reunions mantingudes amb el Ministre de Cultura, Sr. Albarenga ; amb l'Agregat Cultural de l'Ambaixada d'Espanya; amb el Director General de Viasa.
D'aquestes reunions, resulta que, amb motiu de celebrar el 2n. Centenari de simon Bolívar, el Govern veneçolà invitaria a l'Orfeó Català.

Inicialment, les gestions portades a terme, preveuen que el Ministeri de Cultura de Venezuela "CONAC", es faria càrrec de les despeses originades per l´estada de l´Orfeó Català.
Convindria gestionar si del viatge se´n pot fer càrrec el Ministeri d´Assumptes Exteriors espanyol, a través de l´Institut Ibero-americà i dels Srs. Bassols i Mulleras, amb qui ja s´ha establert un contacte inicial.
- També informa el Sr. President que la Generalitat, coneixedora del projecte de viatge, ha manifestat a través del Sr. Prenafeta, l´interès per conèixer el pressupost del viatte, per tal de col.laborar-hi, d´acord amb les seves possibilitats.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. President proposa una reunió urgent dels membres que formen la Comissió econòmica de seguiment.

- El Sr. Joan Costa informa d´haver representat l´Orfeó Català, el passat dia 5 de Juny, a la 1ª Assemblea de la Federació Catalana d´Entitats Corals, a Manresa, en la qual calia elegir el Consell Directiu de la nova Entitat.
Segons els Estatuts aprovats en la darrera Assemblea del SOC., també a Manresa, aquest Consell s´ha de constituir de la següent manera:
a) Vuit membres (entre els quals, el President i el Secretari General) per elecció entre les canditatures presentades en llista tancada per les entitats membres de la Federació.
b) Vuit membres més (tres tècnics i cinc administratius) elegits entre els candidats presentats per les entitats en llista oberta.
c) Els altres nou membres els designaran les nou delegacions territorials existents, en el termini d´un mes després de l´Assemblea.
Per la llista tancada només es presentà una candidatura, encapçalada per Oriol Martorell, com a President i per Leo Massó, com a Secretari General, i completada per Josep Viader, Jordi Cases, Pere Artís, Maria Drets, Gregori Estrada i Josep Vila, que fou acceptada amb 43 vots a favor, 3 en contra i una abstenció.
Quant als vuit membres que calia elegir dels 31 noms que foren presentats en llistes obertes, després de les corresponents votacions resultaren elegits:
a) Per a l´equip tècnic, Manuel Cabero, Josep Prats i Narcís Saladrigues.
b) Per a l´equip administratiu, Maria Teresa Gimènez, Manuel Artigues, Josep a. Cases, Montserrat Lloveras i Mercè Cano.
Les Delegacions Territorials hi nomenaran el delegat en el termini d´un mes després de la data d´aquesta Assemblea.

ACORDS PRESOS.-

La Junta Directiva de l´Orfeó Català felicita individualment als Socis de l´Entitat i altres personalitats que han estat guardonats per la Generalitat amb la CREU DE SANT JORDI.

CONSOCIS: Srs. Josep Alsina i Bofill, Lluís Bonet i Garí, Emili Brugalla i Turmó, Lluís Carulla i Canals, Antoni Forrellad i Solà, Rosa Leveroni i Valls, Lluís Maria Millet i Millet, Josep Maria Pi i Sunyer, Josep Vergés i Fàbregas, Antoni Vila i Arrufat.

ALTRES PERSONALITATS: Srs. Joan Ainaud de Lasarte, Andreu Alfaro i Hernàndez, Miquel Batllori i Munné, Manuel Blancafort i de Rosselló, Pere Calders i Rossinyol, Joan Camprubí i Alemany, Modest Cuixart i Tàpies, Pere

Duran i Farell, Francesc Farreras i Duran, Sra. Maria Angels Ferrer i Sensat; Srs. Josep Maria Flotats i Picas, Pere Grases i Gonzàlez, Josep Gudiol i Ricart, Pedro Laín Entralgo, Josep Lladonosa i Pujol, Josep Maria Llompart i de la Penya, José Luis López Aranguren, Frederic Marés i Deulovol, Joan Merli i Pahissa, Domènec Moliné i Nicola, Albert Pèrez i Baró, Josep Pont i Gol, Joan Sales i Vallès, Martí Salvans i Puig, Joan Sardà i Dexeus, Josep Maria Subirachs i Sitjar, Ramon Sugranyes i de Franch, Miquel Tarradell i Mateu, Lluís Terricabres i Molera, Arthur Hubert Terry, Antonio Tovar Llorente, Joan Vinyoli i Pladevall, Sra. Maria Aurèlia Capmany i Farnés.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 22 de Juny de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Pujol, Sra. Albet, Segura, Corral, Tristan, Gil, Laporta i Costa que per absència forçosa del Sr. Enric Alvarez, actua de Secretari.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Alvarez i Cormand.

ALTES .- 4.

BAIXES .- 22.

EL SENYOR PRESIDENT INFORMA dels punts següents:

a) Es concreta la participació de l´Orfeó Català als actes del bicentenari de Bolívar a Veneçuela. Les despeses allí van a càrrec del govern veneçolà. Cal concretar la conformitat del govern espanyol a pagar les despeses durant el viatge i de transport. La setmana entrant, el representant veneçolà, Sr. Barenga, ha de signar l´acta de participació amb un representant del Govern de Madrid. El President continuarà les gestions. Si es fa aquest viatge, han demanat la participació de l´Orfeó Català a Tenerife, possible escala obligada i a Puerto Rico, on volen l´audició d´El Pessebre.

b) Sobre la possible obra de "L´illa del Palau", informa de la reunió que va tenir amb la Ministressa de Cultura, Sra. Soledad Becerril. És possible l´obtenció del 70 % dels 400/450 milions, a base d´un crèdit a 7 anys i al 12´5 %. L´Ajuntament i la Diputació estan disposats a avalar-los. El President ha de parlar amb el Secretari del President Jordi Pujol, i si la Generalitat també ho avala, quedarà pendent només un 30 %. El pressupost quedaria distribuit, aproximadament, de la següent manera: Palau de la Música, 322.- Església, 39.- Paviments i carrers, 11.5. La Comissió de la Junta Directiva prosseguirà les gestions. S´ANEXA A AQUESTA ACTA la fotocòpia de l´ordre ministerial sobre la concessió de crèdits i la fotocòpia del pressupost orientatiu.

c) Informa que cal fer urgentment una carta a la Comissió corresponent del Bisbat, justificant la necessitat de la col.laboració que es demana a l´Església per aquestes obres. De la redacció en cui darà el Sr. Jordi Vilardaga.

Anneya a l'acta del dia 22.6.82



2. Material de artillería.

$$K_t = 0{,}40 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}40 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

3. Fusiles de asalto.

$$K_t = 0{,}70 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}10 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

4. Carros de combate.

$$K_t = 0{,}50 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}30 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

5. Artillería antiaérea baja cota.

$$K_t = 0{,}60 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}20 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

6. Municiones de artillería.

$$K_t = 0{,}25 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}20 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}15 \frac{PQ_t}{PQ_o} + 0{,}12 \frac{CU_t}{CU_o} + 0{,}08 \frac{M_t}{M_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

7. Munición artillería antiaérea baja cota.

$$K_t = 0{,}60 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}05 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}10 \frac{PQ_t}{PQ_o} + 0{,}05 \frac{CU_t}{CU_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

8. Cartuchería toda clase y calibres.

$$K_t = 0{,}50 \frac{H_t}{H_o} + 0{,}20 \frac{CU_t}{CU_o} + 0{,}10 \frac{PQ_t}{PQ_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

9. Espoletas y artificios.

$$K_t = 0{,}50 \frac{H_t}{H_o} = 0{,}05 \frac{S_t}{S_o} + 0{,}15 \frac{CU_t}{CU_o} + 0{,}10 \frac{PQ_t}{PQ_o} + 0{,}10 \frac{E_t}{E_o} + 0{,}10$$

Símbolos.

Los símbolos empleados en las fórmulas anteriores son los siguientes:

$K_t$ = Coeficiente teórico de revisión.
$H_t$ = Indice de mano de obra en el momento de revisión.
$H_o$ = Indice de mano de obra en el momento inicial.
$E_t$ = Indice de coste de la energía en el momento de revisión.
$E_o$ = Indice de coste de la energía en el momento inicial.
$S_t$ = Indice de coste de los materiales siderúrgicos en el momento de revisión.
$S_o$ = Indice de coste de los materiales siderúrgicos en el momento inicial.
$M_t$ = Indice de coste de la madera en el momento de revisión.
$M_o$ = Indice de coste de la madera en el momento inicial.
$CU_t$ = Indice de coste del cobre en el momento de revisión.
$CU_o$ = Indice de coste del cobre en el momento inicial.
$PQ_t$ = Indice de coste de productos químicos para usos militares en el momento de la revisión.
$PQ_o$ = Indice de coste de productos químicos para usos militares en el momento inicial.

Art. 2.º La vigencia de las mencionadas fórmulas tendrá validez de dos años a partir de la fecha de publicación de las mismas, debiéndose proponer por el Ministerio de Defensa, tres meses antes de que dicho plazo se cumpla, las modificaciones y adiciones que se considera conveniente introducir en las mismas a la vista de la experiencia adquirida, o bien su prórroga si no se considera necesaria ninguna modificación.

Art. 3.º La aplicación de los coeficientes que resulten por aplicación de las fórmulas que se aprueban en el presente Real Decreto deberá ajustarse a lo preceptuado en el art. 4.º del Decreto-ley 2/1964, de 4 de febrero (R. 274 y N. Dicc. 7359), por el que se modificó el 16/1963, de 10 de octubre (R. 1912, 2178 y N. Dicc. 7359 nota disp. final 2.ª) sobre inclusión de cláusulas de revisión en los contratos del Estado y Organismos autónomos.

Art. 4.º Se autoriza al Ministerio de Defensa para dictar las disposiciones complementarias que se estimen pertinentes para el desarrollo y aplicación de las fórmulas que se aprueban, debiendo ajustarse el contenido de las mismas a lo preceptuado en la vigente legislación sobre contratación administrativa.

**Orden 1 marzo 1982 (M.º Economía y Comercio). INDUSTRIAS EN GENERAL. Condiciones generales de créditos del Banco de Crédito Industrial para financiar nuevas inversiones en instalaciones industriales fijas.** 589

1.º El importe máximo de los créditos que el Banco de Crédito Industrial conceda para financiar nuevas inversiones en instalaciones industriales fijas se determinará en función del coste de las inversiones a realizar, con deducción de las subvenciones oficiales, si las hubiere, y de las cantidades ya pagadas en la fecha de presentación de la solicitud al Banco, a no ser que, excepcionalmente vistas las circunstancias que concurran en cada caso, el Banco considere oportuno no deducir las cantidades pagadas dentro de los tres meses anteriores a dicha solicitud.

2.º 1. El importe del crédito no podrá sobrepasar el porcentaje que se indica a continuación, en relación con el máximo financiable definido en el número primero anterior, según los recursos propios, capital y reservas efectivas, de la Empresa solicitante:

| Recursos propios del solicitante | Porcentaje máximo del crédito |
|---|---|
| Hasta 500 millones de pesetas ..... | Setenta por ciento. |
| De 500 a 1.500 millones | Desde 70 por 100 a 35 por 100, proporcionalmente dentro del intervalo. |
| De 1.500 a 3.000 millones de pesetas ..... | Desde 35 por 100 a 20 por 100, proporcionalmente dentro del intervalo. |
| Superior a 3.000 millones de pesetas ..... | Veinte por ciento. |

En todo caso, cuando el crédito que se conceda más los créditos vivos del solicitante no sobrepasen los 250 millones de pesetas, podrá llegarse al porcentaje del 70 por 100, cualesquiera que sean los recursos de la Empresa.

2. No obstante lo dispuesto en el apartado anterior, el importe del crédito podrá alcanzar hasta el 35 por 100, aunque la Empresa tenga unos recursos propios superiores a 1.500 millones de pesetas, siempre que tenga concedido el beneficio de acceso preferente al crédito oficial o, a juicio del Banco, lo justifique el interés de la inversión a realizar.

3.º Cuando una Empresa esté vinculada a otra u otras cuyo capital más reservas efectivas sea superior al suyo, se aplicará al porcentaje máximo correspondiente a la mayor, según el apartado se-

fundo. A estos efectos se entenderá vinculada siempre que la participación directa o indirecta sea superior al 40 por 100 del capital o cuando, siendo inferior a este porcentaje el Banco estime que existe vinculación real.

4.º Los créditos se concederán para financiar proyectos de inversión cuya ejecución no haya finalizado en la fecha de presentación de la solicitud de los mismos al Banco y sus cuantías serán libremente fijadas por éste dentro de los límites establecidos en el número segundo, teniendo en cuenta lo siguiente:

–Sus disponibilidades de fondos y la demanda potencial de los mismos.

–Las garantías del prestatario.

–El interés del proyecto desde el punto de vista de la creación o mantenimiento de puestos de trabajo.

–Las necesidades y disponibilidades de recursos del peticionario para llevar a cabo el plan de inversión.

5.º Los tipos de interés aplicables serán los acordados por el Gobierno de conformidad con lo dispuesto en el apartado d) del art. 5.º de la Ley del Crédito Oficial (R. 1971, 1166 y N. Dicc. 8127).

El plazo de duración de las operaciones crediticias será, como máximo, de nueve años, pudiendo el Banco establecer los períodos de carencia de amortización del principal que estime oportunos en función de las características de los proyectos de inversión a financiar.

6.º En las operaciones activas que tengan finalidad distinta de la de financiar inversiones en instalaciones industriales fijas para cuya realización esté autorizado el Banco de Crédito Industrial, así como en las reguladas por disposiciones especiales, esta Orden se aplicará como norma supletoria, en defecto o por insuficiencia de las de directa aplicación y en cuanto pueda adaptarse a la naturaleza y características de tales operaciones.

7.º La presente Orden será aplicable a las operaciones que se concedan por el Banco de Crédito Industrial a partir del día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

8.º Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en la presente Orden.

## BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

**9 marzo 1982 (número 58)**

590 **Reglamento 24 julio 1980 (Parlamento de Cataluña). PARLAMENTO DE CATALUÑA. Reglamento.**

N. de R.—Salvamos a continuación errores padecidos en la reproducción de este Reglamento (R. 1981, 2215), como sigue:

En el art. 134, núm. 1, ap. 3.º, donde dice «Presentar», debe decir «Prescribir»; en el mismo precepto, donde dice «Generalidad el comparezca», debe decir «Generalidad el que comparezca».

591 **Real Decreto 29 diciembre 1981, núm. 3540/81 (Presidencia). CONSEJO GENERAL INTERINSULAR DE BALEARES. Traspaso de funciones, competencias y servicios del Estado en materia de agricultura, pesca y ganadería.**

N. de R.—No publicamos la relación anexa núm. 2, por ser de carácter personal.

Artículo 1.º Se aprueban los Acuerdos de la Comisión Mixta de Transferencias de Agricultura y Pesca, por los que se determina la distribución de funciones y competencias y se concretan los Servicios e Instituciones y medios personales, presupuestarios y patrimoniales que deben ser objeto de traspasos al Consejo General Interinsular de las islas Baleares, en materia de capacitación y extensión agraria, sanidad vegetal, reforma y desarrollo agrario, producción vegetal, producción animal, sanidad animal, oferta agraria, desarrollo ganadero, industrias agrarias y pesca en aguas interiores, marisqueo y acuicultura, adoptados por el Pleno de dicha Comisión en su sesión del día 14 de diciembre de 1981 y que se transcriben como anexo I del presente Real Decreto.

Art. 2.º 1. En consecuencia, quedan traspasados al Ente Preautonómico de Baleares, las competencias y funciones, así como los Servicios e Instituciones que se relacionan en los referidos Acuerdos de la Comisión Mixta en los términos y en las condiciones allí especificadas y los bienes personales y créditos presupuestarios que resultan del texto de los Acuerdos y de las relaciones adjuntas correspondientes.

2. En el anexo II de este Real Decreto se recogen las disposiciones legales afectadas por las presentes transferencias.

Art. 3.º Estos traspasos serán efectivos a partir de la fecha señalada en los citados Acuerdos de la Comisión Mixta de Transferencias.

Disposiciones finales.

1.ª 1. Cuando para el ejercicio de alguna de las competencias transferidas al Ente Preautonómico de Baleares por el presente Real Decreto sea preceptivo el dictamen del Consejo de Estado, la petición del mismo será acordada por el Ente Preautonómico solicitándola a través del Ministerio específicamente competente en la materia de que se trate, quien requerirá al Consejo de Estado para su emisión.

Igual procedimiento se seguirá cuando el Ente Preautonómico acuerde oír voluntariamente al Consejo de Estado en algún expediente.

2. Salvo en los casos previstos en el presente Real Decreto, los demás informes que la legislación vigente exija de otros órganos, distintos del Consejo de Estado, se mantendrán con el propio carácter que tengan establecido, pero su emisión corresponderá a los órganos equivalentes que existan o se creen dentro del Ente Preautonómico.

2.ª 1. Sin perjuicio de la aplicación de la legislación reguladora de la materia objeto de transferencia por el presente Real Decreto, el régimen jurídico de los actos del Ente Preautonómico se acomodará a lo dispuesto en la Ley 32/1981, de 10 de julio (R. 1701), en la Ley de régimen Jurídico de la Administración del Estado (R. 1957, 1058, 1178 y N. Dicc. 25852), y en la de Procedimiento Administrativo (R. 1958, 1258, 1469, 1504; R. 1959, 585 y N. Dicc. 24708).

2. Contra las resoluciones y actos del Ente Preautonómico cabrá el recurso de reposición previo al contencioso - administrativo, salvo que por otra disposición legal se exigiera la interposición de recurso de alzada, que se sustanciará ante el propio Consejo. El régimen jurídico de estos recursos será el establecido en las Leyes de Procedimiento - Administrativo y de la Jurisdicción Contencioso - Administrativa (R. 1956, 1890 y N. Dicc. 18435).

3.ª La entrega de la documentación y expedientes de los servicios traspasados, así como la resolución de los expedientes en tramitación y la de los recursos administrativos contra actos de la Administración del Estado, se realizará de conformidad con lo previsto en el art. 2.º del Real Decreto 2970/1980, de 12 de diciembre (R. 1981, 120).

4.ª El Ente Preautonómico organizará los servicios precisos y distribuirá entre los órganos correspondientes las competencias que se le transfieren por el presente Real Decreto, publicándose los correspondientes Acuerdos en el «Boletín Oficial del Estado» y en el del Ente Preautonómico.

5.ª Por Orden de la Presidencia del Gobierno, a propuesta del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y de Administración Territorial, oído el Ente Preautonómico, en su caso, se dictarán las disposiciones precisas para el desarrollo y ejecución del presente Real Decreto.

6.ª El presente Real Decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Relación de transformación: 22.000/380-220 V.
Finalidad de la instalación: Electrificación finca rural.
Presupuesto: 2.078.820 pesetas.
Procedencia de los materiales: Nacional.
Referencia: 10.177/10.836.

Declarar en concreto la utilidad pública de la instalación eléctrica que se autoriza, a los efectos señalados en la Ley 10/1966, sobre expropiación forzosa y sanciones en materia de instalaciones eléctricas, y su Reglamento de aplicación de 20 de octubre de 1966.

Esta instalación no podrá entrar en servicio mientas no acuerde el peticionario de la misma con la aprobación de su proyecto de ejecución, previo cumplimiento de los trámites que se señalan en el capítulo IV del citado Decreto 2617/1966, de 20 de octubre.

Badajoz, 12 de marzo de 1982.—El Director provincial, Andrés Herranz Soler.—1.553-15.

# M° DE ECONOMIA Y COMERCIO

11375 *ORDEN de 2 de abril de 1982 por la que se prorroga el período de vigencia del régimen de tráfico de perfeccionamiento activo autorizado a las firmas «Torras Hostench, S. A.»; «Papelera Navarra, S. A.»; «Especialidades del Papel, S. A.»; «L. Guarro Casas, S. A.»; «Miquel y Costas & Miquel, S. A.»; «Celupal, S. A.», e «Yrazusta Vignau y Cía., S. A.».*

Ilmo. Sr.: Cumplidos los trámites reglamentarios en el expediente promovido por las firmas: «Torras Hostench, S. A.»; «Papelera Navarra, S. A.»; «Especialidades del Papel, S. A.»; «L. Guarro Casas, S. A.»; «Miquel y Costas & Miquel, S. A.»; «Celupal, S. A.» e «Yrazusta Vignau y Cía., S. A.», en solicitud de que les sea prorrogado el período de vigencia del régimen de tráfico de perfeccionamiento activo que les fue autorizado por: Orden ministerial de 12 de julio de 1965 («Boletín Oficial del Estado» del 19), Orden ministerial de 25 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de marzo), Orden ministerial de 25 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de marzo), Orden ministerial de 14 de marzo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» del 21), Orden ministerial de 23 de marzo de 1965 («Boletín Oficial del Estado» del 31), Orden ministerial de 23 de abril de 1969 («Boletín Oficial del Estado» del 30) y Orden ministerial de 2 de julio de 1970 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de agosto), respectivamente,

Este Ministerio, conformándose a lo informado y propuesto por la Dirección General de Exportación, ha resuelto prorrogar hasta el 30 de octubre de 1982, a partir del día: 19 de enero de 1982, 6 de marzo de 1982, 6 de marzo de 1982, 21 de marzo de 1982, 31 de marzo de 1982, 30 de abril de 1982 y 7 de febrero de 1982, respectivamente, el régimen de tráfico de perfeccionamiento activo autorizado a las firmas «Torras Hostench, Sociedad Anónima», «Papelera Navarra, S. A.», «Especialidades del Papel, S. A.», «L. Guarro Casas, S. A.», «Miquel y Costas & Miquel, S. A.», «Celupal, S. A.», e «Yrazusta Vignau y Cía., S. A.», por Orden ministerial de 12 de julio de 1965 («Boletín Oficial del Estado» del 19), Orden ministerial de 25 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de marzo), Orden ministerial de 25 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de marzo), Orden ministerial de 14 de marzo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» del 21), Orden ministerial de 23 de marzo de 1965 («Boletín Oficial del Estado» del 31), Orden ministerial de 23 de abril de 1969 («Boletín Oficial del Estado» del 30) y Orden ministerial de 2 de julio de 1970 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de agosto), respectivamente, para la importación de pastas celulósicas y desperdicios de papel y cartón y la exportación de papel y cartón, según Decreto prototipo 4303/1964, de 17 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» de 18 de enero de 1965).

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 2 de abril de 1982.—P. D. (Orden de 11 de abril de 1981), el Director general de Exportación, Juan María Arenas Uría.

Ilmo. Sr. Director general de Exportación.

11376 *ORDEN de 2 de abril de 1982 por la que se prorroga a la firma «Manufacturas de Hules, Sociedad Anónima», el régimen de tráfico de perfeccionamiento activo para la importación de diversas materias primas y la exportación de láminas, laminados y tejidos plásticos.*

Ilmo. Sr.: Cumplidos los trámites reglamentarios en el expediente promovido por la Empresa «Manufacturas de Hules, Sociedad Anónima», solicitando prórroga del régimen de tráfico de perfeccionamiento activo para la importación de diversas materias primas y la exportación de láminas, laminados y tejidos plásticos, autorizado por Ordenes ministeriales de 4 de diciembre de 1973 («Boletín Oficial del Estado» del 12), prorrogado por Ordenes ministeriales de 24 de enero de 1979 («Boletín Oficial del Estado» de 20 de febrero) y 14 de septiembre de 1981 («Boletín Oficial del Estado» del 28),

Este Ministerio, de acuerdo a lo informado y propuesto por la Dirección General de Exportación, ha resuelto:

Primero.—Prorrogar por un año, a partir del 12 de diciembre de 1981, el régimen de tráfico de perfeccionamiento activo a la firma «Manufacturas de Hules, S. A.», con domicilio en calle Lauria, 58 (Barcelona-9), y NIF A-08058943.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 2 de abril de 1982.—P. D. (Orden de 11 de abril de 1981), el Director general de Exportación, Juan María Arenas Uría.

Ilmo. Sr. Director general de Exportación.

11377 *ORDEN de 2 de abril de 1982 por la que se prorroga a la firma «Giltex Internacional, S. A.», el régimen de tráfico de perfeccionamiento activo para la importación de pastas celulósicas y desperdicios de papel y cartón y la exportación de papel y cartón, según Decreto prototipo 4303/1964, de 17 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» de 18 de enero de 1965).*

Ilmo. Sr.: Cumplidos los trámites reglamentarios en el expediente promovido por la Empresa «Giltex Internacional, Sociedad Anónima», solicitando prórroga del régimen de tráfico de perfeccionamiento activo para la importación de pastas celulósicas y desperdicios de papel y cartón y la exportación de papel y cartón, según Decreto prototipo 4303/1964, de 17 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» de 18 de enero de 1965), autorizado por Orden ministerial de 25 de febrero de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de marzo),

Este Ministerio, de acuerdo a lo informado y propuesto por la Dirección General de Exportación, ha resuelto prorrogar desde el 6 de marzo de 1982 hasta el 30 de octubre de 1982 el régimen de tráfico de perfeccionamiento activo a la firma «Giltex Internacional, S. A.», con domicilio en Sancho el Sabio, 28, 5.° (San Sebastián) y NIF A-20065330.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 2 de abril de 1982.—P. D. (Orden de 11 de abril de 1981), el Director general de Exportación, Juan María Arenas Uría.

Ilmo. Sr. Director general de Exportación.

11378 *ORDEN de 14 de mayo de 1982 por la que se autoriza al Banco de Crédito Industrial para conceder créditos a las Empresas incluidas en los sectores teatral y musical.*

Excmo. e Ilmo. Sres.: El Consejo de Ministros, en su reunión del día 30 de abril de 1982, adoptó un acuerdo autorizando al Banco de Crédito Industrial para conceder créditos a las Empresas incluidas en los sectores teatral y musical. En virtud de dicho acuerdo,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero.—Se autoriza al Banco de Crédito Industrial para conceder créditos a personas o Entidades de los sectores teatral y musical.

Segundo.—Estos créditos tendrán las siguientes finalidades:

a) Para financiar inversiones en instalaciones fijas, dentro del territorio nacional, en salas de representación teatral, salas de concierto y auditorios.

b) Para financiar la producción teatral y musical.

Tercero.—Las condiciones de los créditos serán las siguientes:

a) *Cuantía.*

— En instalaciones fijas, hasta el 70 por 100 de las inversiones totales, con deducción de las subvenciones oficiales, si las hubiere.

— En producción, hasta el 70 por 100 del coste previsto de la producción y de mantenimiento de ésta en cartel hasta un máximo de treinta días.

b) *Plazo.*

— En instalaciones fijas, hasta siete años, contados desde la fecha de formalización.

— En producción, hasta un año, contado también desde la fecha de formalización.

c) *Garantía.*

— Podrá ser cualquiera de las admitidas en derecho, siempre que sea suficiente, a juicio exclusivo del Banco de Crédito Industrial.

En todo caso, a la amortización de los préstamos otorgados al amparo de la presente disposición, así como al pago de los intereses correspondientes, se hallarán afectadas de derecho, sin necesidad de la formalización de documento alguno, cuantas subvenciones haya de percibir el prestatario del Ministerio de Cultura por cualquier concepto. A este efecto, el Ministerio, antes de realizar cualquier entrega, deberá obtener la conformidad del Banco de Crédito Industrial.

d) *Tipo de interés*

— El tipo de interés y las demás condiciones serán idénticos a los establecidos para la línea industrial general, regulada por la Orden del Ministerio de Economía y Comercio de 1 de marzo de 1982.

Cuarto.—Para la tramitación de estos créditos será necesario el informe previo de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, en el que se acredite que la finalidad del proyecto para el que se solicita el crédito está amparada por la presente disposición.

La presente Orden entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que comunico a V. E. y a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. E. y a V. I.
Madrid, 14 de mayo de 1982.

GARCIA DIEZ

Excmo. Sr. Presidente del Instituto de Crédito Oficial e ilustrísimo señor Subsecretario de Economía.

## 11379 BANCO DE ESPAÑA

### Billetes de Banco extranjeros

Cambios que este Banco aplicará a las operaciones que realice por su propia cuenta durante la semana del 17 al 23 de mayo de 1982, salvo aviso en contrario.

| | Comprador — Pesetas | Vendedor — Pesetas |
|---|---|---|
| *Billetes correspondientes a las divisas convertibles admitidas a cotización en el mercado español:* | | |
| 1 dólar USA: | | |
| Billete grande (1) | 100,39 | 104,15 |
| Billete pequeño (2) | 99,39 | 104,15 |
| 1 dólar canadiense | 80,64 | 84,07 |
| 1 franco francés | 16,65 | 17,28 |
| 1 libra esterlina | 183,10 | 189,96 |
| 1 libra irlandesa (4) | 150,28 | 155,91 |
| 1 franco suizo | 51,65 | 53,58 |
| 100 francos belgas | 207,24 | 215,01 |
| 1 marco alemán | 43,52 | 45,15 |
| 100 liras italianas (3) | 7,87 | 8,65 |
| 1 florín holandés | 39,11 | 40,58 |
| 1 corona sueca (4) | 17,31 | 18,05 |
| 1 corona danesa | 12,76 | 13,30 |
| 1 corona noruega | 16,79 | 17,50 |
| 1 marco finlandés (4) | 22,22 | 23,16 |
| 100 chelines austriacos | 614,39 | 640,50 |
| 100 escudos portugueses (5) | 136,82 | 142,64 |
| 100 yens japoneses | 42,62 | 43,94 |
| *Otros billetes:* | | |
| 1 dirham | 13,89 | 14,47 |
| 100 francos CFA | 33,42 | 34,45 |
| 1 cruzeiro | 0,36 | 0,38 |
| 1 bolívar | 22,87 | 23,58 |
| 1 peso mejicano | 1,97 | 2,04 |
| 1 rial árabe saudita | 29,23 | 30,14 |
| 1 dinar kuwaití | 350,82 | 361,67 |

(1) Esta cotización es aplicable para los billetes de 10 dólares USA y denominaciones superiores.
(2) Esta cotización es aplicable para los billetes de 1, 2 y 5 dólares USA.
(3) Cambios aplicables para billetes de denominaciones de hasta 5.000 liras, inclusive.
(4) Queda excluida la compra de billetes de denominaciones superiores a 100 coronas suecas, 100 marcos finlandeses y 20 libras irlandesas.
(5) Las compras se limitan a residentes en Portugal y sin exceder de 5.000 escudos por persona.

Madrid, 17 de mayo de 1982.

# Mº DE SANIDAD Y CONSUMO

## 11380 *ORDEN de 22 de marzo de 1982 por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia dictada por la Sección Cuarta de la Audiencia Nacional en el recurso contencioso - administrativo número 41.451, interpuesto contra este Departamento por don Francisco Vicente García Fidalgo, sobre supuesta comisión de una falta grave.*

Ilmo. Sr.: De Orden del excelentísimo señor Ministro se publica, para general conocimiento y cumplimiento en sus propios términos, el fallo de la sentencia dictada, con fecha 15 de diciembre de 1981, por la Sección Cuarta de la Audiencia Nacional en el recurso contencioso-administrativo, número 41.451, promovido por don Francisco Vicente García Fidalgo, sobre supuesta comisión de una falta grave, cuyo pronunciamiento es del siguiente tenor:

«Fallamos: Desestimamos el recurso número cuarenta y un mil cuatrocientos cincuenta y uno, interpuesto contra resolución del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social de nueve de mayo de mil novecientos setenta y ocho, debiendo confirmar como confirmamos el mencionado acuerdo por ser conforme a derecho en cuanto a los motivos de impugnación, sin mención sobre costas.»

Lo que digo a V. I.
Dios guarde a V. I.
Madrid, 22 de marzo, 1982.—P. D., el Director general de Servicios, Mariano Aparicio Bosch.

Ilmo. Sr. Subsecretario para la Sanidad.

# ADMINISTRACION LOCAL

## 11381 *RESOLUCION de 4 de mayo de 1982, del Ayuntamiento de Arnoya (Orense), por la que se señala fecha para el levantamiento de actas previas a la ocupación de las fincas afectadas por las obras que se citan.*

El Pleno de esta Corporación, en sesión de 27 de febrero pasado, acordó tramitar expediente para expropiación forzosa de las parcelas que se describirán, precisas para la ejecución de las obras 237/1981, reparación y acondicionamiento camino de Otero-Cruz por Barcelo-Carnos a Oliveira, y la número 238, Z. O. 1981, reparación y acondicionamiento del acceso desde el pueblo de Rial al CV. 87, ambas incluidas en el plan provincial de 1981, lo que lleva implícita la declaración de utilidad pública, con la urgente ocupación de los terrenos y bienes afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa y demás disposiciones concordantes.

Se fija el día 3 de junio próximo, a partir de las once horas, a fin de levantar sobre las propias fincas el acta previa a la ocupación, para cuyo acto se cita a los propietarios y demás personas que se consideren con derecho en el referido suelo, pudiendo hacerse acompañar los mismos, a su costa, de Perito y Notario y aportar la documentación que consideren oportuna.

*Relación de propietarios. Obra 237, antes citada*

Parcela número 1: Asunción Rodríguez Montero; cultivo: viña y labradío; paraje: Corga Vella; superficie a ocupar: 176 metros cuadrados.

Parcela número 2: Manuel Araujo Hermida; cultivo: viña; paraje: Corga Vella; superficie a ocupar: 69 metros cuadrados.

Parcela número 3: Avelino Rodríguez Alvarez; cultivo: viña; paraje: Corga Vella; superficie a ocupar, 133 metros cuadrados, sobrante 20 metros cuadrados.

Parcela número 4: Manuel Merens Fernández; cultivo: huerta; paraje: Alcouce; superficie a ocupar: 65 metros cuadrados.

Parcela número 5: Constantino Merens Fernández; cultivo: huerta; paraje: Alcouce; superficie a ocupar: 65 metros cuadrados.

*Obra 238 Z. O. Acceso al pueblo de Rial al CV. número 87*

Parcela número 1: Propietarios herederos de Nicasio Fernández; cultivo: labradío; paraje: As Cortés; superficie a ocupar: 72 metros cuadrados.

Parcela número 2: Propietario don José Rodríguez Díaz; cultivo: viña; paraje: As Cortes; superficie a ocupar: 23 metros cuadrados.

Arnoya, 4 de mayo de 1982.—El Alcalde, Regolio Martínez González.—8.149-E.

| Número de unidades | DESIGNACION DE LA CLASE DE OBRA | PRECIO DE LAS UNIDADES Pesetas | Cts. | TOTALES Pesetas | Cts. |
|---|---|---|---|---|---|
| | PALAU DE LA MUSICA - PRESUPUESTO de PIPSA | | | | |
| | I - AZOTEAS | | | | |
| | A - Cambiar cubierta de azoteas, a la catalana con tela asfáltica y cemento celular y acabados con 3 gruesos de rasilla y rehaciendo mimbeles con demolición de los actuales y transporte de escombros a vertedero..... 500 m2. | 20.250,-- | | 10.125.000,-- | |
| | B - Repaso de cubiertas de teja árabe, desmontando las actuales, impermeabilizando con tela asfáltica y montando de nuevo con reposición de las tejas rotas y en mal estado ..... 800 m2. | 6.750,-- | | 5.400.000,-- | |
| | C - Barandillas de obra actuales, doblar antepechos con rasilla y revoco y estucado de las caras interiores..... .... 76 ml. | 4.725,-- | | 354.375,-- | |
| | D - Barandillas de obra derruidas en cuerpos altos del edificio, rehacer de nuevo de acuerdo con las actuales y fotografías de la época. ..... 175 ml. | 25.000,-- | | 4.375.000,-- | |
| | E - Construcción suministro y colocación de barandas de hierro imitación forjado de arreglo con las fotografías de la época en las barandillas de obra, | | | | |
| | CAP. I - C y D 140 Uds. | 13.500,-- | | 1.890.000,-- | |
| | F - Fachadas azotea : en los plafones repicar rebozo actual, sanear fondos revocar de nuevo y acabar con aplacado de mosaico dnominado "trencadís" con azulejos modernistas .... 150 m2. | 10.125,-- | | 1.518.750,-- | |
| | G - Cambiar persianas librillo en aberturas de fachada de azoteas ....26 juegos | 40.500,-- | | 1.053.000,-- | |
| | H - Cambiar puertas acceso i azotea aplacadas tipo "catalana" .... 6 Uds. | 33.750,-- | | 202.500,-- | |
| | Imprevistos aprox. 5% s/ Total (con redondeo) ..... | | | 1.281.375,-- | |
| | TOTAL CAPITULO I ..... | | | 26.200.000,-- | |

| Número de unidades | DESIGNACION DE LA CLASE DE OBRA | PRECIO DE LAS UNIDADES Pesetas | Cts. | TOTALES Pesetas | Cts. |
|---|---|---|---|---|---|
| | II - FACHADAS | | | | |
| | A - Parte inferior de hileras de balcones, desprender las piezas de cerámica actuales, repicar todo el emfoscado, sanear fondos, revocar de nuevo y colocar las piezas de nuevo con suministro de piezas nuevas..... 150 M2. | 30.400 | -- | 4.560.000 | -- |
| | B - Barandas artísticas, desmontar las actuales con saneado de fondos y volver a montar con suministro de la totalidad de las piezas de cerámica, terracota cristal, piedra, mármol y metálicas... ..... 130 ml. | 46.600 | -- | 6.058.000 | -- |
| | C - Faroles artísticos, desmontar los actuales y rehacerlos según fotografías de la época y siguiendo el modelo de los de la escalera principal de acceso.... ..... 8 Uds. | 135.000 | -- | 1.080.000 | -- |
| | D - Cambiar dos ventanas, actualmente semicegadas, con repaso de interior y exterior de obra y pintura..... (incluso vidrieras artísticas de las mismas) | P.A. | | 405.000 | -- |
| | E - Repaso de la carpintería del resto de ventanas de fachadas. ..... | P.A. | | 1.000.000 | -- |
| | F - Repaso de los mosaicos artísticos en general, con restauración de los más deteriorados ..... | P.A. | | 1.350.000 | -- |
| | G -Bustos de varios músicos en las logias de fachada, repasar y restaurar ..... | P.A. | | 1.000.000 | -- |
| | TOTAL CAPITULO II ..... | | | 15.453.000 | -- |

| Número de unidades | DESIGNACION DE LA CLASE DE OBRA | PRECIO DE LAS UNIDADES Pesetas | Cts. | TOTALES Pesetas | Cts. |
|---|---|---|---|---|---|
| | III - INTERIOR EDIFICIO | | | | |
| | A - Reforma sala juntas volviendo a su aspecto primitivo, descubriendo obra vista tapiada y rehaciendo plafones de estuco e instalación eléctrica ..... | P.A. | | 945.000 | -- |
| | B - Sala de conciertos, repaso de las esculturas de "Pegasos" en recinto de general, restaurando las puertas de las mismas. ..... | P.A. | | 540.000 | -- |
| | C - Repasar vidrieras artísticas con renovación de las piezas perdidas o rotas, repaso general del emplomado y restauración de algunos plafones reformados | P.A. | | 945.000 | -- |
| | D - Farol candelabro con escalera de acceso, desmontar y volver a montar, reponiendo el balaustre de cristal soplado | P.A. | | 675.000 | -- |
| | E - Limpieza general de la sala ..... | P.A. | | 473.000 | -- |
| | TOTAL CAPITULO III ..... | | | 3.578.000 | -- |

# PRESUPUESTO

Hoja n.º

| Número de unidades | DESIGNACION DE LA CLASE DE OBRA | PRECIO DE LAS UNIDADES | | TOTALES | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Pesetas | Cts. | Pesetas | Cts. |
| | R E S U M E N : | | | | |
| | CAPITULO I - AZOTEAS ..... | | | 26.200.000,-- | |
| | CAPITULO II - FACHADAS ..... | | | 15.453.000,-- | |
| | CAPITULO III - INTERIOR EDIFICIO ..... | | | 3.578.000,-- | |
| | TOTAL CAPITULOS ..... | | | 45.231.000,-- | |
| | PTAS.: CUARENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTAS TREINTA Y UNA MIL PESETAS. | | | | |
| | No incluye impuestos, ni honorarios de estudio y dirección técnica. | | | | |
| | Barcelona, Mayo de 1.982 | | | | |

# PALAU DE LA MUSICA

ENDERROCS

SOSTRES --- 630 m2. a 3.200 pts. ----- 2.016.000,--
ENVANS ---- 800 m2. a 600 " ----- 480.000,--

BASTIDES i "APEOS"

P.A. ---------- 2.500.000,--

OBRA NOVA --------- 2.100 m2. a 40.000 pts. -----84.000.000,--

NOUS LAVABOS
CUINA
BARRA BAR

GUARDARROBA -------- 380 m2. a 20.000 pts. ---- 7.600.000,--

RESTAURACIO FINESTRES A PATI ------ P.A. ------- 1.000,000,--

VIDRE VERTICAL PATI, CLARABOIA I RIOSTRES
---------- 620 m2. a 6.500 pts ----- 4.030.000,--

NOU PAVIMENT ESCENARI 200 m2. a 5.000 pts. ----- 1.000.000,--

ASCENSORS MONTA INSTR. i MINUSVALIDS --- P.A. --- 4.000.000,--

AIRE ACONDICIONAT :

CENTRAL FRIGORIFICA ------ 17.000.000,--

CLIMATITZADORS, SILENCIA-
DORS, REGULADORS I DIS-
TRIBUCIÓ D'AIRE ---------- 23.000.000,--

QUADRES DE MANIOBRA ELEC-
TRICA I DE CONTROL, LI-
NIES I EQUIPAMENTS DE CON-
TROL ---------- 9.000.000,--

TUBERIES, AISLAMENT I AC-
CESSORIS ---------- 6.000.000,--

55.000.000,--

| | |
|---|---|
| RESTAURACIO EDIFICI (Terrats, façanes, interiors) (Veure pressupost) | 45.500.000,-- |
| INSTAL.LACIO LLUMS EMERGENCIA ---------- (Veure 2) | 1.560.000,-- |
| SALA MILLET ---------- (Veure 5) | 650.000,-- |
| TAPISSERIA I CATIFES ---------- (Veure 6) | 5.330.000,-- |
| FUSTERIA ---------- (veure 7) | 13.000.000,-- |
| REFORMA ELECTRICA ---------- (Veure 9) | 7.800.000,-- |
| BIBLIOTECA ARXIU (Compactes) ---------- (Veure 10) | 5.460.000,-- |
| SALA D'ASSATJOS VIDRES ESMERILATS 60 m2. x 5000 pts. | 300.000,-- |
| PAVIMENTS DURS RESTA PALAU 1300 m2. a 5000 pts. | 6.500.000,-- |
| AMOBLAMENT I DECORACIO CAMARINS, ESCOLA I BIBLIOTECA ..... 2000 m2. x 19.500 pts | 39.000.000,-- |
| IL.LUMINACIO ESCENARI I EXTERIOR ---P.A. ------ | 6.000.000,-- |
| HONORARIS ---------- | 30.000.000,-- |
| TOTAL PESSETES ---------- | 322.726.000,-- |

ESGLESIA

| | | |
|---|---|---|
| ENDERROCS ------- | 900 m2. a 2.500 pts. ---------- | 2.250.000,-- |
| OBRA NOVA ------ | 570 m2. a 40.000 " ---------- | 22.800.000,-- |
| CORNISA I FRONTON -- | 30 ml. a 6.000, pts. ------- | 180.000,-- |
| FINESTRES CIRCULARS | 50 ml. a 12.000, " ------- | 600.000,-- |
| APLACAT TOTXO ---- | 1.000 m2. a 3.000 pts. -------- | 3.000.000,-- |
| FORMACIO PODIUM ENTRADA | 160 m2. a 1.ooo pts ----- | 160.000,-- |
| ASCENSOR HIDRAULIC ------- | P.A. ---------- | 1.500.000,-- |
| APLACATS PEDRA ----- | 150 m2. a 7.000 pts -------- | 1.050.000,-- |
| COBERTA ARAM ------- | 60 m2. a 10.000 pts. ------ | 600.000,-- |
| TREURE ALTARS ---------- | P.A. ---------- | 200.000,-- |
| PAVIMENTS ---------- | 350 m2. a 2500 pts. -------- | 875.000,-- |
| VITRALL ALT -------- | 200 m2. a 11.000 pts. ----- | 2.200.000,-- |
| VITRALL POSTERIOR --- | 100 m2. a 6.000 pts. ------ | 600.000,-- |
| HONORARIS ---------- | | 3.000.000,-- |
| TOTAL PESSETES ---------- | | 39.015.000,-- |

PLAÇES I CARRERS

| | | |
|---|---|---|
| PAVIMENT PLAÇES I CARRERS ---- | 2.130 m2. a 5000 pts | 10.650.000,-- |
| HONORARIS ---------- | | 900.000,-- |
| TOTAL PESSETES ---------- | | 11.550.000,-- |

Pel que fa a l´aspecte artístic, comentem les bones audicions d´EL PESSEBRE, que es repetirà a Ripoll el dia 16 de Juliol.

Es confirma que el Sr. Johnson arribarà el dia 6 de Juliol, per tal de fer unes proves de veus als cantaires i decidir la programació de la temporada vinent.

ACTE DE CLOENDA DEL 90è. Aniversari.- Consistirà en un dinar ofert als cantaires, el 24 de Setembre, a l´Espluga de Francolí i en un petit homenatge al mestre Lluís Maria Millet, per la distinció de la Creu de Sant Jordi que li ha conferit la Generalitat.

Pel que fa a la imposició de la Corbata d´Isabel "la Catòlica", proposarem que sigui feta durant un acte íntim, amb el Cor, a primers de Setembre.

En absència del Vocal-cantaire Sr. Cormand, en Josep Laporta informa que la festa de final de curs dels infants que assisteixen al Curs d´Iniciació Musical fou un èxit.

ACORDEM trametre cartes de felicitació al mestre Enric Casals, en motiu del seu 90è. Aniversari, i al consoci i ex-President Sr. Joan Anton Maragall i Noble, en motiu dels seus 80 anys.

La propera Junta de la Directiva serà el dimecres, dia 7 de Juliol.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI
p.a.

Joan Costa i Costa

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 7 de Juliol de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Costa, Corral, Tristan, Laporta i Gil.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Pujol, Vilardaga, Segura, Cormand.

INFORME PRESSIDENCIA.-
El Sr. President informa la Junta:

- De la reunió celebrada amb el Cardenal Jubany en el dia d`avui per tal d´ésser informat de l´acte que inicialment es proposa celebrar al Palau de la Música, el diumenge dia 17 d´Octubre, amb motiu del viatge del Sant Pare; acte que seria una trobada amb el món de la cultura catalana.
En el transcurs d´aquest extraordinari esdeveniment és possible que l´Orfeó Català interpreti unes cançons. Es important suggerir aquest breu programa al Cardenal Jubany per tot el dia 20 d´aquest mes.
A la vegada el Doctor Jubany presenta excuses a la Junta de l´Orfeó Català per quan la notícia publicada abans de la reunió del dia d´avui, no tenia caràcter oficial.

- De la presència i activitat del Director Sr. Johnson, d´acord amb quan s´havia tractat en reunions anteriors.
Que una vegada finalitzades les proves als cantaires tindrà lloc una reunió per analitzar els resultats i establir una base de programació pel curs 1982-83.

- També fa referència el Sr. President a les condicions econòmiques del Sr. Johnson, que no han variat de les que ja es varen establir per la seva col.laboració del curs actual, o sia a raó de 50 lliures per assaig.

- La Comissió financera celebrarà la primera reunió el dimarts dia 13, per estudiar la forma d'oficialitzar el recolze de la Generalitat, Diputació i Ajuntament per finançar les obres que preveu l'avant-projecte de "L'illa del Palau".

ASSUMPTES TRACTATS.-

- Que després de l'últim concert a celebrar a Ripoll, s'anunciarà als cantaires la data de celebració d'una reunió per informar al Cor de l'estructura del Curs 1982-83.

- El Sr. Joan Costa demana qui ha format el tribunal d'examen a Montserrat, dels alumnes del Curs d'Iniciació Musical.

ACORDS PRESOS.-

- Es considera molt urgent que la Junta tingui un coneixement exhaustiu del funcionament del Curs d'Iniciació Musical, durant aquests cinc anys; a la vegada que és molt interessant saber d'una manera oficial, com s'han desarrotllat els exàmens a Montserrat i els resultats dels mateixos.

- Felicitar a les persones que han estat guardonades per la Generalitat de Catalunya, amb la MEDALLA PRESIDENT MACIA.
Srs. Geroni Guillen i Peña; Climent Estaún Cebollero; Arnau Izard Llonch; Josep Maria Vèlez Cantarell; Polió Buxó Izaguirre; Antoni Cucurella i Pau; Jacint Fuster Martí, a títol pòstum.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 20 de Juliol de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Àlvarez, Sra. Albet, Costa, Vilardaga, Turull, Segura de Luna, Corral, Tristan, Laporta, Gil.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Pujol i Cormand.

ALTES .- 4 Protectors.
BAIXES .- 13.- (7 Protectors, 2 Benemèrits, 2 Cantaires, 1 Vitalici, 1 Adjunt.
( 6 per defunció; 5 voluntàries; 1 per canvi de domicili; 1 per motius econòmics).

- El Secretari senyor Enric Alvarez procedeix a donar lectura a les actes de les reunions de Junta celebrades els dies 8 i 23 de Març; 13 i 20 d'Abril; 18 de Maig; 8 i 22 de Juny; 7 de Juliol que resulten aprovades.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta:

- De la reunió celebrada després de les proves o audicions als cantaires, a la que hi assistiren amb el President, els Srs. Simon Johnson, Lluís Millet i la Sra. Maria Blasco.
El Sr. Johnson enviarà l'informe sobre el resultat de les proves de veus.
També es decideix començar el Curs el dia 31 d'Agost, així com cumplir amb els següents compromisos de concerts a celebrar:

| | |
|---|---|
| 11 de Setembre | Ribes de Fresser |
| 25 de " | Tortosa |
| 4 de Desembre | Collbató |
| 26 de " | Concert de Sant Esteve |

No es celebrarà el concert de Cap d'Any.

PROGRAMACIÓ PROPOSADA PEL CURS 1982-83.

| | | |
|---|---|---|
| Gener-Febrer | Concert amb Orquestra | |
| | DIXIT DOMINUS | Haendel |
| | REQUIEM | Forait |
| Maig-Juny | Concert amb orquestra | |
| | 1ª part | |
| | MAGNIFICAT | Vivaldi |
| | CONCERT A 2 VIOLINS | " |
| | 2ª part | |
| | CONCERT A 2 VIOLINS | Bach |
| | MAGNIFICAT | " |

Aquesta programació queda subjecte, en funció de l'orquestra, al canvi d'impressions i a les gestions entre el Sr. Lluís Portabella i Simon Johnson.

| | |
|---|---|
| Març-Abril | CONCERT a "capella", segons el rendiment que es vagi observant. |

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Vocal cantaire Sr. Josep Lluís Gil s'interessa pel resultat de les proves que el Sr. Johnson ha fet últimament als cantaires. El Mestre Lluís Millet manifesta que encara no se'n pot dir res; que es concretarà una vegada s'hagin estudiat els resultats.

- Es comenta amb molt interès quant fa referència al Curs d'Iniciació Musical, en finalitzar el vuitè any.
El resultat dels examens celebrat a Montserrat és el següent:

| | |
|---|---|
| De 42 alumnes presentats: | 3 Excel.lents |
| | 16 Notables |
| | 12 Aprovats |
| | 11 Suspensos |

El Sr. President demana a la Junta que considera necessari decidir si l'Orfeó Català ha d'anar vers la formació d'una Escola d'ensenyament de la música.
També pregunta si amb els examens a Montserrat, els alumnes podran continuar estudis al Conservatori.
El Sr. Costa comenta que a Barcelona hi ha entitats que sense un cost tan crescut, han fet corals infantils.

- La Sra. Montserrat Albet fa referència al Mètode Ward, reconegut mundialment i centrat en el cant coral.

- El Sr. President comenta que va interessar vora el Sr. Johnson la possibilitat d'incidir en el Curs d'Iniciació Musical, els dies que, setmanalment, es trobarà a Barcelona. Aquesta col.laboració podria representar un cost setmanal de 50 LL.

A la vegada informa que el Sr. Johson, a finals de Febrer imparteix un curs a Hong-Kong d´un mes de durada.

- El President suggereix la possibilitat de demanar ajut econòmic a la Conselleria d´Ensenyament de la Generalitat, a favor del Curs d´Iniciació Musical.

- El Sr. President fa referència a la necessitat de crear un Equip artístic per tal de que el Cor assoleixi els resultats que es pretenen.

- El Vocal cantaire Sr. Laporta s´interessa per les persones que formaran aquest equip artístic i a la vegada qui dirigirà els concerts de música popular. Les mateixes preguntes les formules els Srs. Gil i Tristan.

- En el moment que el vocal cantaire Sr. Tristan insisteix sobre el tema de la Direcció del Cor, davant dels concerts de música popular, els membres de Junta es manifesten de la següent manera:
Sr. Corral.- Lluís Millet, Mas, Ribó i Cabero.
Sr. Laporta.- S. Mas.
Sr. Gil.- Ll. Millet, un concert. Els altres, S. Mas, al que considera supervàlid.
Sr. Costa.- Manifesta la necessitat del nomenament de Director.
Sr. Segura.- Amb la total convicció que s´havia tancat l´etapa de Lluís Millet com Director i que considera que no és convenient reobrir. Interpreta que no està prou definit qui ha de ser el nou Director de l´Orfeó Català i que possiblement es podria repartir la Direcció dels propers concerts entre dos directors.
Sr. Turull.- S´adhereix a la proposta del Sr. Segura. Igualment els Srs. Caminals i Vilardaga.
- El Sr. Caminals pregunta als vocals-cantaires: -Què passarà o què pensarà el Cor, si el concert de l´11 de Setembre el dirigeix Lluís Millet ?
Sr. Gil.- Els cantaires esperen el canvi.
Srs. Laporta i Tristan.- Opinen igual que el Sr. Gil i afegeixen que estan totalment d´acord amb la opinió del Sr. Segura.
El Sr. Tristan pregunta si ha de resultar positiu en atenció al rendiment del cor un canvi sovintejat de director.
Una votació orientadora però no decisòria ofereix el resultat següent:
Un sol director, 4 vots; més d´un director, 9 vots; 1 abstenció (Sr. Gil).

- <u>L´illa del Palau.-</u> El President explica el resultat de la reunió de la Comissió.
També informa que la Generalitat ha manifestat que, independentment dels 30 (trenta) milions aprovats per Madrid a favor de l´Orfeó Català, la Generalitat ha inclòs la xifra de 50 (cinquanta) milions en el pressupost de l´any 1983.

- La Sra. Carulla informa ampliament de la filosofia actual de Fòrum Musical. En continuar el contracte vigent, fa referència que a la Conselleria de Cultura li resulta molt aspre que F.Musical presenti uns resultats econòmics deficitaris.

- El Sr. Vilardaga, Conservador, anuncia que ben aviat l´Empresa Pipsa procedirà a canviar la bastida per iniciar les obres de restauració de la façana del Palau. Considera molt necessari insistir vora dels Srs. Max Canher i Jordi Bonet per tal que la Generalitat vagi adjudicant les quantitats precises per aquestes obres.

- El Mestre Lluís Maria Millet recorda que l´any 1983 s´escau el centenari

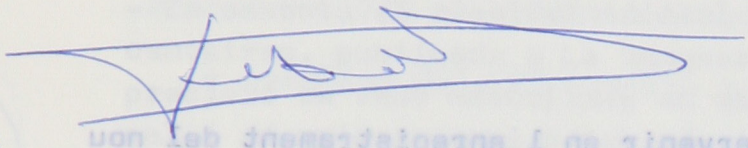
del Mestre Joan Manen.

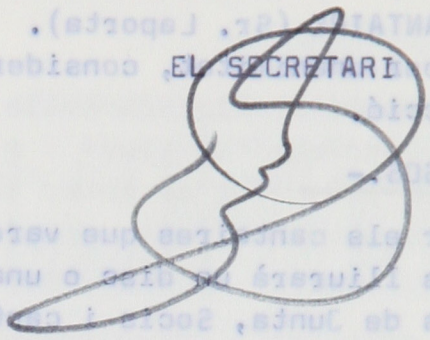
ACORDS PRESOS.-

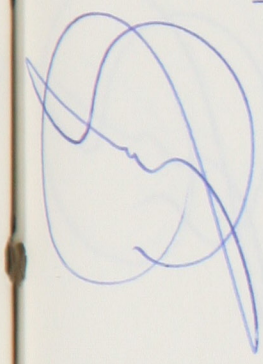
- La proposta del Secretari Sr. Enric Alvarez, de fer arribar una carta als cantaires, el proper mes d´Agost, anunciant els propers concerts, la Direcció dels mateixos i el programa del primer.

- Atorgar un vot de confiança a la Comissió de seguiment econòmic, per decidir la política més convenient i prudent a la vegada que cal observar amb Fòrum Musical.

EL PRESIDENT EL SECRETARI







ACTA DE LA REUNIO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 14 de Setembre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Sra. Albet, Costa, Vilardaga, Segura, Corral, Tristan, Laporta, Cormand i Gil.

EXCUSEN L´ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer i Portabella.

- S´aprova l´acta de la Junta del dia 20 de Juliol últim.

ALTES .- 3 Protectors

BAIXES .- 25 (23 Protectors, 1 Cantaire, 1 Adjunt).
4 per motius econòmics; 1 per jubilació; 11 voluntàries; 3 per malaltia; 3 per defunció; 3 per canvi de domicili).

BAIXES .- 91 (86 Protectors, 2 Adjunts, 2 Vitalicis, 1 Benemèrit).
A tots aquests 91 socis se´ls han enviat diferents cartes sense que hagin contestat en cap sentit.

INFORME PRESIDENCIA.-

- El Sr. President demana al Secretari que posi a la consideració de la Junta el text per procedir a una crida de nous cantaires. De variar algun detall de la redacció proposada en tindrà cura la Sra. Montserrat Albet.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- La Sra. Montserrat Albet lamenta que, en el moment que la Presidència, havent escoltat les opinions dels Srs. Johnson, Lluís Millet, Salvador Mas i de la Sra. Maria Blasco i presa la decisió de comunicar al Cap del Servei de Música de la Conselleria de Cultura de la Generalitat, la impossibilitat tècnica d´atendre els concerts proposats per celebrar a Ribes de Fresser, Tortosa i Collbató, no es procedís d´immediat a informar-ne a tots els membres de Junta.

El Secretari Sr. Alvarez justifica que, independentment de la circumstància de trobar-se de vacances el personal administratiu, a ell li corresponia comunicar, además de l´acord pres, el text de l´esmentada carta.

El Sr. President lamenta que algun membre de Junta s´hagi pogut sentir molestat per la seva personal i en aquest cas obligada i urgent manera de procedir i actuar. La seva trajectòria, al front de l´Entitat, ha procurat que la presidís sempre una comunicació constant, àmplia i oberta. I això, sempre que hi

ha hagut temps material per a fer-ho.

- El Sr. Cormand exposa la difícil aplicació de l´apartat F de l´art. 24è. dels nous Estatuts, que fa referència a una atribució que correspon al Mestre Director i en absència seva al Subdirector.
Els Srs. Caminals i Segura de Luna manifesten que de produir-se les absències del Director i Subdirector correspon aplicar l´art. 32è.

- Es fa referència als càrrecs de la Junta que correspon cessar:
PRESIDENT; SECRETARI 11 (Sr. Colomer). VOCAL (Sr. Turull).
VOCAL CANTAIRE (Sr. Laporta).
La Junta, per unanimitat, considera que el Sr. President s´ha de presentar a la reelecció.

ACORDS PRESOS.-

- Obsequiar els cantaires que varen intervenir en l´enregistrament del nou disc. Se´ls lliurarà un disc o una casette.
Els membres de Junta, Socis i cantaires podran adquirir-los al preu de 400 pessetes.
Fer una comanda inicial de 100 discs i 50 cassettes.

- Enviar als socis els Estatuts de l´Entitat, aprovats en l´Assemblea General Extraordinària celebrada el dia 9 de Març de 1982, inscrits en el Registre d´Associacions de Barcelona, Secció 1ª, núm. 875, amb data 8 de Setembre de 1982.

- Aprovar la proposta de Fòrum Musical d´incrementar el lloguer de la Sala de Concerts i dels diferents serveis en un 15 %.

- Agrair al Sr. Josep Lluís Gil, Vocal cantaire, la seva col.laboració com a membre de la Junta, en el precís moment que demana li sigui acceptada la seva cessació voluntària, davant la impossibilitat de poder dedicar al càrrec el temps que es precisa.

- Preparar les convocatòries per les Juntes Ordinària i Extraordinària, que es publicaran a la premsa el dia 1 d´Octubre, per celebrar-les el dia 2 de Novembre, a les 6.30 h. de la tarda en 1ª Convocatòria i a les 19 h. en 2ª.

- Felicitar a l´escultor Apel.les Fenosa per haver estat guardonat amb la Medalla d´Or de la Generalitat de Catalunya.

- Agrair al Director del Banc de Bilbao, Sr. Ramon Lloret i Huguet, el donatiu del disc editat amb motiu de l´XI Nit de la Sardana, celebrada en El Vendrell.

- Agrair al Sr. Jordi Jover Permanyer, Arxiver de l´Arxiu Històric de Sarrià, el donatiu d´uns programes d´audicions celebrades al Palau de la Música Catalana els anys 1922 i 1924, per incorporar a l´Arxiu de l´O.Català.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L´ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 28 de Setembre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Sra. Carulla, Srs. Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Corral, Tristan, Laporta i Cormand.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Sr.F.Millet Tusell, per enfermetat; Srs. Caminals, Colomer, Portabella, Sra. Albet; Sr. Segura de Luna.

- S'aprova l'acta de la Junta del dia 14 de Setembre.

ALTES .- 37 Protectors i 2 Cantaires.
BAIXES .- 6 Protectors i 1 Adjunt.
(1 per canvi de domicili; 1 per atur; 1 per baixa voluntària; 3 per defunció).

ASSUMPTES TRACTATS.-

- Es comenta el resultat inicial de la crida dirigida a la captació de nous cantaires, publicada a La Vanguardia i a l'Avui. Es repetirà, remarcant la precisió de veus masculines en especial; també es publicarà a la Guia Musical i s'enviaran unes notes més sintetitzades als Conservatoris i Entitats i empreses relacionades amb el món de la música.

- Per atendre les despeses dels "Vespres musicals" a celebrar durant el Curs 1982-83, podria estudiar-se la possibilitat d'incloure una partida en el pressupost de l'exercici.

ACORDS PRESOS.-

- Agrair al Sr. Josep Maria Vallès en tant que President del Casal de L'Espluga de Francolí, totes les atencions dispensades als Cantaires, acompanyants i membres de la Junta Directiva, en ocasió de la cloenda del 90è. Aniversari de la nostra Entitat.
És de justícia afegir que una vegada més. l'Orfeó Català s'ha trobat com a casa seva, en aquest Casal de L'Espluga.

- L'Orfeó Català s'adhereix a l'Homenatge que es vol dedicar a la Sra. Núria Espert, per la seva brillant carrera teatral a Catalunya, a l'Estat Espanyol i la seva projecció en el teatre internacional.

- Lliurar al cantaire Sr. Gaietà Renom un obsequi de l'Orfeó Català, el complir-se 50 anys del seu ingrés al Cor.
Consistirà en la reproducció d'una musa de l'hemicicle del Palau de la Música, on tantes vegades i amb tant d'èxit ha actuat, amb una dedicatòria que textualment dirà : "L'Orfeó Català a Gaietà Renom". 1932-1982.

- Felicitar al Sr. Agustí Bassols per haver estat nomenat Conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

- Felicitar al Sr. Xavier Monsalvatge, amb motiu d'haver estat guardonat enguany amb el "Premi Ciutat de Barcelona" de Música.

- Expressar la condolença de la Junta als familiars de la Sra. Maria Thió Rodés, Vídua del Mestre Vicenç Maria de Gibert, recentment traspassada.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia

6 d'Octubre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tuseil, Caminals, Sra. Carulla, Millet Loras, Alvarez, Pujol, Costa, Vilardaga, Segura, Corral, Tristan, Laporta.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Colomer, Portabella, Sra. Albet, Cormand.

ALTES .- 8 Protectors i 1 Adjunt.
BAIXES .- 9 Protectors, 1 Cantaire, 1 Adjunt, 1 Vitalici.
(1 per canvi de domicili, 1 per incapacitat laboral, 1 per atur, 5 per defunció, 3 voluntàries, 1 per motius econòmics i 1 per raons familiars).

INFORME PRESIDÈNCIA.-

- El Sr. President fa referència al projectat viatge de l'Orfeó Català a Veneçuela i manifesta:
Que el Govern Veneçolà està disposat a lliurar 250.000 bolívars = = 7.000.000 de pessetes.
Data que ens és proposada: del 8 al 16 de Maig de 1983.
4 ó 5 audicions, gratuites pel públic.
Canal 1V de T.V., proposa 2 gravacions = 1 a 2 milions de ptes.
El Centre Català vol fer una aportació econòmica.
Després d'aquesta informació el Sr. President argumenta:

1) Que cal oficialitzar el tema econòmic amb el Govern veneçolà.
2) Que una vegada quedés resolt l'anterior apartat faltaríen uns sis milions de pessetes per atendre les despeses del viatge. (Qüestió aquesta a plantejar a la Generalitat i a l'Institut Català de Cooperació Ibero-Americà).
3) Plantejar al Cor, les dates proposades i la gestió encaminada a aplaçar el desplaçament fins el mes de Novembre.
4) La possibilitat d'allargar el viatge 4 ó 5 dies per donar unes audicions a Puerto Rico.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. Jordi Vilardaga dóna compte de la reunió celebrada amb els Arquitectes Srs. Ponseti i Bassegoda i el Sr. Millà de Pipsa, sobre les obres de restauració de la façana del c. Amadeu Vives, del Palau de la Música Catalana.
Que a la mateixa no hi pogué assistir el Sr. Jordi Bonet, Director General del Patrimoni Cultural, per haver estat reclamat per assistir a una sessió del Parlament de Catalunya.
Que seguidament es varen reunir els Srs. Bonet i Vilardaga.

- El Sr. Vilardaga manifesta que considera que el projecte original de la remodelació del Palau de la Música ha de quedar en poder dels Arquitectes autors del mateix, en el ben entès que no en poden fer un ús indiscriminat. Que han de facilitar una còpia exacta de tot el projecte a l'Entitat, de la mateixa calitat, tamany i en reproduccions fotogràfiques en color.

ACORDS PRESOS.-

- La Junta Directiva fa constar el seu sentiment pel traspàs de l'ex-cantaire Senyor Emili Planas i Martí. Havia format part de la Junta, auxiliar de l'Arxiu musical; disciplinat cantaire i Soci fervorós de l'Orfeó Català.

- Agrair al Sr. Vicente Marion l'interès demostrat en dirigir la preparació de l'expedient a presentar al Banc de Crèdit Industrial, per solicitar el crèdit que faci possible les obres d'adequació del Palau de la Música Catalana.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 19 d'Octubre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sra. Carulla, Àlvarez, Millet Loras, Pujol, Costa, Vilardaga, Segura, Corral, Tristan i Cormand.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Sr. Caminals, Colomer, Portabella, Sra. Albet, Laporta.

- S'aprova l'acta de la Junta anterior del dia 6 d'Octubre de 1982.

ALTES .- 3: 2 Protectors i 1 Cantaire.
BAIXES .- 12: 11 Protectors i 1 Vitalici Cor.
(1 per qüestions de treball, 4 voluntàries, 1 per jubilació, 2 per defunció, 1 per absència, i per motius econòmics, 1 per raons personalsli 1 per no assistir a classes del C. d'I.M.)

INFORME PRESIDÈNCIA.-

- El Sr. President informa de les gestions fetes vora els Srs. Manuel Ibàñez i Escofet i Manuel Cubeles, per tal que volguessin formar part de la propera Junta que es proposarà a l'Assemblea el dia 2 de Novembre.

ASSUMPTES TRACTATS.-

- El Sr. President tractarà amb la Sra. Montserrat Albet la manera de donar fi a la qüestió plantejada per l'Empresa de Relacions Públiques A.C. Podria oferir-se una retribució com a compensació a la tasca de transcripció mecanogràfica.

El Sr. Segura de Luna, per raons familiars demana quedar al marge d'aquest assumpte.

ACORDS PRESOS.-

- La Junta manifesta la seva satisfacció quan el President anuncia que ben aviat s'incorporarà a l'Àrea artística de l'Entitat, el Sr. Manuel Cabero. En el seu moment i d'acord amb la seva dedicació s'estudiarà la corresponent retribució econòmica.

- La Junta Directiva després del seu estudi aprova el compte de resultats de l'exercici 1981-82 que pressnta un superàvit de 178.629'60 pessetes. També el pressupost per l'exercici 1982-83.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia

26 d'Octubre del 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Sra. Carulla, Millet Loras, Àlvarez, Pujol, Sra. Albet, Costa, Turull, Corral, Tristan i Laporta.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Caminals, Colomer, Portabella, Vilardaga, Segura de Luna i Cormand.

- S'aprova l'acta de la Junta del dia 19 d'Octubre de 1982.

ALTES i BAIXES.- Aquest apartat es deixa per la propera Junta.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El Sr. President informa la Junta:
- De la comunicació rebuda del Banc de Crèdit Industrial amb l'acord del Consell d'Administració, accedint a concedir un crèdit de dos-cents milions de pessetes amb els avals de la Generalitat, Ajuntament de Barcelona i Diputació Provincial.

- De les gestions relacionades amb el projectat concert a celebrar entre Febrer i Març.

1.- Amb l'O.C. de B. (Sr. Valera) per un import aproximat d'un milió cinccentes mil pessetes.
2.- De procedir a contractar els Professors individualment a raó d'unes 2.500 pessetes per assaig i 5.000 pessetes per concert, que representaria un total d'un milió de pessetes.
3.- De la gestió vora la Sra. Carmen Palma per si fos possible coincidir amb alguna orquestra que es trobés de gira.

- De la possibilitat de donar dues audicions d'aquest concert. Un al Palau de la Música i un altre a Girona o bé a Terrassa, amb la financiació de la Diputació.

- Del pressupost del proper concert de Sant Esteve en quant fa referència a músics, solistes i direcció; dels ingressos previstos i de la gestió vora "La Caixa" dirigida a conseguir un ajut econòmic per aquest concert.

ACORDS PRESOS.-

- Proposar a l'Assemblea la reelecció del Sr. President i del Vocal 1, Sr. Turull.
  Nomenar Secretari 11, al Sr. Joan Costa.
  Proposar als Srs. Manuel Ibàñez Escofet i Manuel Cubeles Solé com a Vocals IV i V.
  Deixar vacant la Vocalia V1.

- Proposar a la Junta Consultiva l'augment de 500 pessetes anuals als Socis Protectors, tenint en compte que l'últim increment es va produir l'any 1978.
  Es procurarà, però, que aquest augment no pugui representar una disminució de socis. Aquell soci que ho demani podrà seguir amb la quota actual.

- El Sr. Joan Costa llegeix la proposta d'associació a la Federació Catalana d'Entitats Corals que la Junta li encarregà per ser llegida a l'Assemblea.
Diu així: "L'Orfeó Català fou fundat el 1891 per tal de, segons diuen els Estatuts aprovats aleshores, promoure la mútua instrucció artística dels seus socis i el foment o enaltiment de l'art musical. Però ja des del seu naixement no fou tan sols en els seus socis en qui pensà, sinó que orientà les activitats envers la totalitat del poble català, i per això bastí la "casa dels cants", el Palau de la Música Catalana, perquè pensava en tot Catalunya, i per això també, tan aviat com nasqueren altres entitats per al conreu del cant coral, l'Orfeó Català fou, el 1918, un aglutinador i capdavanter de les acti-

VITATS que aquelles entitats desenvolupaven arreu de Catalunya a favor de l'art coral; era la Germanor dels Orfeons de Catalunya.- La revolta armada, la revolució social i la guerra civil del 1936 anorrearen, entre moltes altres coses que els catalans estimàvem, l'acció d'aquesta Germanor d'Orfeons, que no pogué ressuscitar a la post-guerra, perquè les circumstàncies sòcio-culturals que en resultaren ja eren molt diferents. No fou fins els anys seixanta que, sota l'encarrilament del president de l'Orfeó Català, Fèlix Millet i Maristany, i per l'impuls que donaren al cant coral català les noves generacions de directors, les entitats corals catalanes (les noves i les antigues) s'aplegaren per a recomençar una tasca conjunta. Fou la ROC (Revista dels Orfeons de Catalunya), autoritzada a petició dels Orfeons Català, Gracienc i de Sants, des d'on es tornaren a donar orientacions per a la pràctica efectiva del cant coral a Catalunya. Pel maig del 1968, i ja sota la presidència a l'Orfeó Català del Sr. Joan A. Maragall, les entitats corals catalanes pogueren constituir-se com a Delegació d'Omnium Cultural, amb el nom de SOC (Secretariat dels Orfeons de Catalunya), organització en la qual l'Orfeó Català ostentà la vice-presidència i a la qual acollí, en el local social propi, per a les reunions de l'Equip Directiu i hi ajudà les tasques de secretaria. L'acció del SOC ha arribat a tot Catalunya, sobretot amb l'impuls i orientacions de les entitats corals sorgides després de la guerra, però també amb el recolzament de les que, amb el nom d'orfeons, les havien precedides, i els havien preparat el camí.- Finalment, amb la nova arribada de la democràcia i amb el restabliment de la Generalitat de Catalunya, hom ha cregut que era arribat el moment de formar una entitat independent, la Federació Catalana d'Entitats Corals.- Amb l'acord de totes elles, una Comissió Gestora en prepararà els Estatuts, que foren aprovats a Manresa, pel novembre del 1981, i n'ha elegit el primer Equip Directiu pel juny d'aquest any, també a Manresa.- Tot i que l'Orfeó Català no forma part d'aquest primer Equip Directiu, la Junta Directiva ha cregut que la nostra Entitat hi ha de pertànyer, atès que les finalitats estatutàries de la Federació són les "d'impulsar i coordinar les activitats de tipus col.lectiu i representatiu de les entitats federades, d'assessorar-les i orientar-les en tots els aspectes relatius a llur vida musical i institucional, i de promoure i ajudar la creació de noves entitats corals". -Com que la Junta Directiva de l'Orfeó Català creu que la nostra entitat ha de formar part d'aquesta nou-nascuda Federació Catalana d'Entitats Corals, demana a l'Assemblea el vot favorable per a inscriure-s'hi legalment".- Aquesta proposta fou aprovada per unanimitat.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA celebrada el dia 6 de Desembre de 1981 i aprovada el dia 2 de Novembre de 1982.

El Sr. President obre la sessió a les 10.45 h. amb la presència de 140 socis. En absència del Secretari 11, el Secretari 1, Sr. Enric Àlvarez, llegeix l'acta de la Junta General Ordinària anterior (26.10.1980), que resulta aprovada.

Tot seguеix procedeix a donar lectura a la Memòria corresponent al curs 1980-81, en la qual relaciona la vida i dóna notícies de l'Entitat.

Durant aquest període l'Orfeó ha actuat a Sant Vicens de Montalt, a la Plaça del Rei de Barcelona, a Canet de Mar, Terrassa, al Palau amb altres Entitats del SOC., en el Centenari del Mestre Joan Llongueres i en els concerts de Sant Esteve i Cap d'Any, al Poble Nou, Horta, al Tetare Reial de Madrid i a Cornellà.

També hi hagué actuacions dels cors Intermedi i Infantil, en el concert de Sant Esteve, a l'Associació de Pessebristes i a la Casa Benèfica del Masnou.

Durant aquest curs, el Director Artístic senyor Lluís Millet i Loras, pre-

sentà la dimissió del càrrec, la qual fou acceptada per la Junta Directiva, que li demanà però que continués fins a l'acompliment del programa artístic ja acceptat per la Junta i el Sr. Lluís Millet ho acceptà.

Es dóna compte de les escoles i visites que ha rebut el Palau i de les entrades de llibres a la Biblioteca.

El moviment de socis fins al 26 d'Octubre del 1980 fou: ALTES: 117.- BAIXES: 335 (72 per defunció).- SOCIS EN AQUELLA DATA: 4.645.

Havent preguntat el President si s'aprovava aquella Memòria, el Soci Sr. Thió fa observar que la Junta Directiva acceptà la dimissió del Director Artístic, quan era una qüestió que havia de decidir la Junta General. La socicantaire Sra. Lluïsa Farré, fa costat a aquesta interpelació.

El President respon que una dimissió no és cap cessament, circumstància contemplada per l'art. 18è. dels Estatuts.

La Memòria resultà aprovada amb l'abstenció del Mestre Lluís Maria Millet.

= = = = = = = = =

Els Srs. Lluís Portabella i Ramon Pujol, tresorer i comptador respectivament, presentaren l'Estat de Comptes del curs 1980-81 i el Pressupost per al Curs 1981-82 que fóren aprovats sense cap esmena.

Tot seguit té lloc la renovació reglamentària de la Junta Directiva.

En aquesta Junta General havien de cessar, per prolongació del càrree en la Junta General de l'any anterior, el Vice-President 11, Sra. Maria Font de Carulla; el Secretari Sr. Enric Àlvarez i el Vocal Sr. Xavier Pèrez-Portabella. Corresponents a la Junta General d'aquest any, el Comptador senyor Ramon Pujol, el Bibliotecari 1, Sra. Montserrat Albet; el Conservador, Sr. Jordi Vilardaga i el Vocal 111, Sr. Albert Corral.

El Sr. President manifesta que, no havent rebut la Junta Directiva cap proposta per a cobrir els càrrecs que acaben el mandat, fa la següent proposició:

a) Reelegir per tres anys els càrrecs de Vice-President 11 i de Secretari (Sra. Maria Font de Carulla i Sr. Enric Àlvarez, respectivament) i de nomenar per tres anys, com a Vocal 11, el Sr. Francesc Segura de Luna.

b) Reelegir en els seus càrrecs els Sr. Ramon Pujol, la Sra. Montserrat Albet i els Srs. Jordi Vilardaga i Albert Corral.

Els Srs. Thió i Claret han unes observacions en relació a la presentació de candidatures i a la forma de votació, que són contestades pel Sr. President i altres membres de la Junta Directiva.

Sotmesa a votació a mà alçada la proposta presentada per la Junta Directiva, és acceptada amb 101 vots a favor i 38 en contra.

No havent-se presentat cap proposta de discussió per part dels socis, ni per part de la Junta Directiva, ni fer-se cap prec o pregunta, el President aixeca aquesta Junta General Ordinària a les 12h. 35m.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINÀRIA celebrada el dia 6 de Desembre de 1981.

A les 12h. 45 m. el Sr. President obre la sessió de la Junta General Extraordinària.

El Secretari Sr. Enric Àlvarez llegeix l'Acta de la Junta General Extraordinària celebrada el dia 10 de Desembre de 1978, que feia referència a la proposta d'augment de quotes de socis i "Activitats del Palau de la Música Catalana", la qual és aprovada sense cap observació.

A continuació el Sr. President fa una àmplia exposició del procés que la Junta Directiva ha seguit per arribar a la modificació dels Estatuts, que ara és sotmesa a la Junta General.

En acabar aquesta exposició tenen lloc intervencions diverses dels Socis Srs. Thió, Enrec, Intente, Puig, Valls, Garcia Cervera, Comalada, Faus, Batista, Cerdà, Arumí, Roch, Claret i Llonch, contràries o favorables a l'actuació de la Junta Directiva en aquest procés de modificació.

Finalment el Vice-President 1, Sr. Caminals, fa referència a les esmenes presentades per diversos socis Protectors i Cantaires, i aleshores s'origina una viva discussió sobre la acceptació o no acceptació de les esmenes i el temps que hi havia hagut per presentar-les.

A proposta del President hi ha un descans de 10 minuts, després del qual continua la Junta General.

Aleshores es veu que no hi ha hagut acord entre els diversos punts de vista i es produeixen noves i repetides intervencions que duren molt de temps.

Finalment el Soci Sr. Ramon Faus proposa que, en atenció a l'hora i a l'extensió del tema que es debat, s'interrompi en aquest punt la Junta General Extraordinària, per continuar-la en una data propera i que, en l'entremig, es nomenin unes comissions per tractar d'arribar a un acord amb els senyors Socis que presentaren esmenes.

Aquesta proposta és acceptada unànimement i el Sr. President aixeca la sessió quan són les 14h.40m.

La present acta que fa referència a la Junta General Extraordinària celebrada el dia 6 de Desembre de 1981 ha resultat aprovada el dia 2 de Novembre de 1982.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA de la continuació de la JUNTA GENERAL EXTRAORDINÀRIA del dia 6 de Desembre de 1981, celebrada el dia 9 de Març de 1982, aprovada el dia 2 de Novembre de 1982.

El Sr. President obre la sessió a les 19h. 30m. amb la presència de 218 socis; agraeix l'assistència i recorda l'acord pres en la primera part d'aquesta Junta General Extraordinària del 6 de Desembre de 1981, per donar pas a les reunions d'unes comissions per mirar d'arribar a punts de coincidència sobre les esmenes presentades i demana al Sr. Faus que exposi les seves impressions sobre les gestions fetes per arribar a una entesa amb els socis presentadors de les esmenes.

El Sr. Faus explica que, junt amb els Srs. Caminals i Segura de Luna ha intervingut en la comissió que ha tractat de les esmenes presentades pel Sr. Thió, amb qui, de les quinze esmenes presentades, han arribat a un acord en deu i no l'han assolit només en cinc, les quals caldrà discutir i ser objecte

de votació.

Quant a la comissió que ha tractat amb els cantaires presentadors d'esmenes, el Sr. President explica que no s'ha arribat a un acord en dues esmenes que hauram de ser discutides i votades.

El Sr. President continua explicant que, havent arribat a un acord en alguns punts, la Junta Directiva els ha assumit i ha incorporat les modificacions acordades al seu projecte d'Estatuts. Els punts que no han estat acordats seran, doncs, objecte de discussió i votació.

El bloc d'articles que no han rebut esmena i els articles consensats, llegots pel Sr. Vice-President, són objecte d'una votació a mà alçada, amb l'oposició dels Srs. Thió i Guardans que volien lectura i discussió de tots els articles, d'un a un.

La votació és favorable a la proposta de la Junta Directiva per una majoria total. (163 vots favorables; 8 vots en contra).

A continuació es procedeix a la discussió dels articles objecte d'esmena en els quals no hi ha hagut acord. En conjunt són 15 esmenes, defensades cada cop pel soci esmenador corresponent i contestades cada vegada per un membre de la Junta Directiva. Els resultats de les votacions són tots favorables al text del projecte presentat per la Junta Directiva que queda doncs aprovat en la seva totalitat.

El Sr. President agraeix l'assistència i col.laboració de tots els socis en aquesta modificació d'Estatuts, que espera que serà beneficiosa per a l'Entitat i aixeca la sessió quan són les 22h. 30m.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 9 de Novembre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Àlvarez, Costa, Bujol, Sra. Albet, Vilardaga, Turull, Segura de Luna, Corral, Cubeles, Tristàn, Cormand, Pie, Srta. Rius.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Portabella, Ibàñez Escofet.

S'aprova l'acta de la Junta anterior, del dia 26 d'Octubre de 1982.

ALTES .- 5 Protectors i 4 cantaires.
BAIXES .- 6 Protectors. (3 voluntàries, 1 per motius personals, 1 per defunció i 1 per jubilació).

-El Sr. President dóna la benvinguda als nous membres de Junta elegits per l'Assemblea, Srs. Ibàñez i Escofet i Cubeles, així com als Vocals cantaires elegits pel Cor, Sr. Oscar Pie, per 4 anys i la Srta. Rosa Rius, per 3 anys. També als Sr. Xavier Turull reelegit com a Vocal 1 i al Sr. Joan Costa, elegit com a Secretari 11. Agraeix al Sr. Josep Laporta, que cessa com a Vocal cantaire, la seva entussiasta col.laboració durant els quatre anys en que ha exercit el càrrec; com també al Sr. Joaquim Colomer la seva col.laboració durant aquest període.-Expressa la confiança que la nova Junta Directiva podrà portar a bon terme la feixuga tasca que li espera en aquests anys immediats.

INFORME PRESIDÈNCIA.-

El senyor President informa la Junta :

. Que,el senyor Lluís Millet i Loras passa a ser Cap de l'Àrea Artística i el senyor Josep Caminal, Administrador de l'Entitat.

. De les possibles actuacions següents:
1.- Dos concerts previstos pel mes de Febrer amb l'audició del Requiem de Fauré i el Dixit Dominus de Haendel amb orquestra i solistes, a celebrar a Barcelona i possiblement a Terrassa. Inicialment la Diputació ha promès el seu recolze econòmic.
2.- Del concert previst pel mes de Juny (Magbificat de Bach i de Vivaldi) o bé el viatge de l'Orfeó Català a Veneçuela, segons les gestions que personalment farà en el seu proper viatge. Aquest desplaçament de l'Orfeó Català es portaria a terme en el cas que quedin totalment garantides i cobertes les despeses.

. Llegeix la carta de la Sra. Mendelsohn, rebuda a través del Sr. Ernest Tell en la que ofereix la col.laboració de la Fundació Mendlesohn per a contribuir a alguna de les despeses concretes de l'Entitat.
La Junta creu que s'haurien de proposar subvencions o ajudes pel Curs d'Iniciació Musical; per l'edició de particel.les; per a futures publicacions.

. Recorda els oferiments que la Generalitat ens va fer a través del Servei de Música i creu que seria convenient que el Sr. Administrador, en contacte amb la Sra. Albet, procurés que arribessin a bon terme i molt especialment pel que refereix al compactus.

ASSUMPTES TRACTATS.-

. El senyor President exposa la conveniència de fer una reunió de matí i tarda, en un dissabte del mes de Gener, per tal d'establir el programa d'actuació de la Junta Directiva a base de sessions plenàries i les de comissions especialitzades.

. El senyor Segura de Luna fent-se ressò de la intervenció d'un soci el dia de l'Assemblea Ordinària, exposa la conveniència d'actualitzar la valoració del Palau, als efectes d'assegurances. La Junta coincideix en aquesta opinió i considera que és urgent fer un estudi que aprofundeixi en aquesta qüestió.

. La missa per els Mestres i Socis difunts, la Junta Directiva creu convenient de celebrar-la el dijous dia 9 de Desembre, tota vegada que aquest any el dia 8 ha estat declarat festiu.

ACORDS PRESOS.-

. Establir els contractes entre l'Entitat i els senyor Millet i Loras i Caminal.
Sobre els mateixos i en quant fa referència a la duració i possibles pròrrogues, la Junta Directiva acorda que han de ser limitats i prorrogables i prega als Srs. Caminals i Segura de Luna que aconsellin qui pot tenir cura de radactar-los.

. La Junta manifesta el seu condol a la Sra. Maria Font de Carulla, amb motiu del traspàs de la seva germana Anna.

. Contestar als arquitectes senyors Tusquets i Clotet que les còpies dels plàmols de l'avantprojecte que facilitaran a l'Orfeó Català, han de ser del mateix tamany i colors que els originals.

. Felicitar a la senyora Montserrat Caballé amb motiu d'haver-li estat atorgada la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya.

Abans de clouure la sessió el senyor President presenta a la Junta Directiva el senyor Manuel Cabero, que s'ha incorporat a l'Equip artístic de l'Entitat.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 30 de Novembre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Sra. Caminals, Sra Carulla, Alvarez, Costa, Pujol, Sra. Albet, Turull, Ibàñez Escofet, Tristan, Cormend, Pie, Srta. Rius.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Millet i Tusell, Portabella, Vilardaga, Seggra de Luna i Corral.

S'aprova l'acta de la Junta anterior del dia 9 de Novembre de 1982.

ALTES .- 7 (3 Cantaires, 1 Vitalici, 3 Protectors).
BAIXES .- 22 (21 Protectors i 1 Adjunt).
4 per falta de pagament; 4 voluntàries; 7 per defunció; 2 per jubilació; 2 per no estar d'acord; 2 per motius econòmics.

ASSUMPTES TRACTATS.-

. El Sr. Cormand parla de l'article publicat al diari "AVUI" sobre la incorporació del Sr. Manuel Cabero com a Sots-Director. Diferents membres de la Junta fan avinent que el diari solsament parlava d'una incorporació a l'Equip Artístic. Queda entès que l'estructuració del mateix serà objecte d'una resolució posterior i quan la Junta ho consideri convenient.

. La Srta. Rosa Rius fa referència a la possibilitat de procedir al canvi de vestit de les cantaires.

El Sr. Ibàñez Escofet s'ofereix per gestionar l'assessorament desinteressat d'algun tècnic, com podria ser el senyor Pedro Rodríguez.

ACORDS PRESOS.-

. Aprovar el pressupost del Concert de Sant Esteve que presenta l'Administrador, recollint les manifestacions del Sr. Caminal en l'aspecte que continuarà les gestions per reduir el dèficit que presenta.

. Felicitar al porte Salvador Espriu amb motiu d'haver estat guardonat per l'Ajuntament de la ciutat amb la Medalla d'Or de Barcelona.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia

21 de Desembre de 1982.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet i Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Àlvarez, Costa, Pujol, Vilardaga, Segura, Corral, Ibàñez Escofet, Cubeles Tristan, Cormand, Pie, Srta. Rius.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Portabella, Sra. Albet, Turull.

S'aprova l'acta de la Junta anterior del dia 30 de Novembre de 1982.

ALTES .- 10 (7 Protectors, 1 Benemèrit i 1 Adjunt).

BAIXES .- 10 (9 Protectors i 1 Adjunt). Totes elles voluntàries.
17 Protectors (10 voluntàries, 1 per defunció, 3 per motius personals, 2 per motius econòmics, 1 per raons d'edat).

INFORME PRESIDÈNCIA.-

. El Sr. President presenta a la Junta Directiva per la seva aprovació, si s'escau, del pla d'actuació previst pel període de Gener-Abril de 1983, així com la composició de les diferents comissions. Aquests dos documents s'adjuntaran com anexes a l'acta.

. Fa referència a les obres d'urgència que s'estan fent i presenta el document rebut del Servei del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, que textualment diu :

Generalitat de Catalunya.- Departament de Cultura.- Servei del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.- Barcelona, a 16 de Desembre de 1982.- Sr. Fèlix Millet. President de l'Orfeó Català. C. Amadeu Vives. Barcelona.- Senyor: Assabentats en aquest Servei, dels problemes apareguts en l'estructura de la coberta del Palau de la Música Catalana que requereixen una actuació urgent i, atesa la carta adreçada a la Direcció General de data 16 de Desembre d'enguany pels Arquitectes senyors Oscar Tusquets i Ignacio Paricio, així com les converses tingudes amb ells i el senyor Jordi Vilardaga, aquest Servei del Patrimoni Arquiteetònic , recomana que sigui desocupada la vivenda de la golfa per a possibilitar el bon curs dels treballs necessaris. Atentament. Miquel Ponseti i Vives, rubricat. Cap en funcions del Servei del Patrimoni Arquitectònic. ES COPIA.

. Presenta el document rebut del Bisbe Auxiliar, Doctor Josep Maria Guix i Ferreres, en el qual s'hi manifesta el seu acord amb l'avantprojecte de remodelació de l'Illa del Palau, puntualitzant alguns extrems i demanant uns contactes regulars entre l'equip redactor del projecte i els representants de la Parròquia i de l'Arquebisbat. Textualment diu :

ARQUEBISBAT DE BARCELONA.- Josep Mª. Guix i Ferreres, Bisbe Auxiliar de l'Arquebisbat de Barcelona, i en representació del Consell Pastoral de Sant Francesc de Paula i com a President del Consell Diocesà d'administració de l'Arquebisbat de Barcelona, MANIFESTA: Que s'està d'acord amb l'avant projecte de remodelació de l'illa del Palau de la Música Catalana, que afecta el complex parroquial de Sant Francesc de Paula, però per salvaguardar els interessos de la comunitat i d'aquest Arquebisbat cal precisar el següent pel que fa a la redacció del projecte definitiu de l'esmentada illa.- 1er. La parròquia té necessitat d'un porxo cobert a l'entrada de l'Església, que tingui, com a mínim la mateixa superfície útil que el projectat inicialment pel senyor Cendoya entenent que la forma i la disposició estaran d'acord amb la nova imatge que es pretén de tot el conjunt de l'illa.- 2on. Que el temple parroquial tingui una altra sortida, oposada a la principal per usar en cas d'emergència.- 3er. Que el presbiteri tingui la suficient superfície per poder ordenar tots els elements neeessaris per la celebració de la missa i altres actes litúrgics propis.- 4rt. Que la sagristia tingui la superficie i amplada suficients per encabir-hi, si és adient, el mateix mobiliari i s'hi pugui portar a terme les funcions propis de la sagristia.- 5è. Que es contempli en l'elaboració del projecte la reutilització de l'actual cor per aules de catequesi.- 6è. L'em-

plaçament en algun indret del conjunt i amb lògica de funcionament, dels despatxos parroquials (2 despatxos i una saleta d'espera), així com una cambra de mal endreços i magatzem.- 7è. Que els usuaris dels habitatges a remodelar estiguin assabentats de les modificacions.- 8è. Que per salvaguardar els interessos exposats anteriorment i altres que podrien sorgir durant l'execució del mencionat projecte, es mantinguin contactes regulars entre l'equip redactor del projecte i els representants de la parròquia i d'aquest Arquebisbat.- Barcelona, desembre de 1982.- Josep M. Guix. Rubricat.- Bisbe Auxiliar.- ES CÒPIA.

. Fent referència del projectat viatge del Cor a Veneçuela i recordant que es condicionava a l'aportació econòmica que fes la Generalitat, s'acompanya fotocòpia de la carta que el Director General de Música, Teatre i Cinematografia senyor Jordi Maluquer adreça a l'Excm. senyor Manuel Acebal, Ambaixador d'Espanya a Veneçuela. (Carta del dia 3 de Febrer de 1983).

. Informa que el Concert de Sant Esteve es repetirà a Manresa el dia 30 i a Olot el dia 8 de Gener, destacant l'esforç del Cor per la seva preparació.

ASSUMPTES TRACTATS.-

. Deixar per la propera Junta el plantejar-se què podria fer l'Orfeó Català, recordant la figura de l'eminent intèrpret Arthur Rubinstein, recentment traspassat.

. El Vocal-cantaire Sr. Pie planteja la possibilitat d'aconseguir una vigilància entorn del Palau, tenint en compte que d'una manera freqüent, s'hi venen produint atemptats contra les persones i vehicles.

ACORDS PRESOS.-

. Atorgar poders a l'Administrador senyor Josep Caminal Badia, per portar a terme tota classe d'operacions, conjuntament amb les persones de la Junta que ja estan expressament autoritzades, per a les quals caldran dues firmes. Senyors Fèlix M. Millet i Tusell, President.- Lluís Portabella i Ràfols, Tresorer.- Ramon Pujol i Alsina, Comptador.- Enric Àlvarez i Vila. Secretari.

. Autoritzar a l'Administrador Sr. Caminal per negociar la proposta rebuda de T.V. Catalana per enregistrar el concert del dia de Sant Esteve.

. Procedir a la reestructuració de l'organigrama del personal de l'Entitat per tal de racionalitzar-lo. Prescindir dels serveis de la Srta. Montserrat Claramunt, pensant en la possibilitat de contractar-la per determinades missions, però sens tenir-la a la nòmina com personal fixe. A la vegada incorporar a la Srta. Montserrat Rull a plena dedicació, per la Secretaria de l'Entitat.

. Fer una gestió vora "La Caixa" oferint uns serveis que poguessin compensar en el temps, l'import del préstec hipotecari que aquesta Entitat va concedir a l'Orfeó Català.

. Autoritzar als cantaires, a través dels Vocals, per a celebrar la festa de Cap d'Any, a la Sala d'Assaigs de l'Entitat.

. Celebrar una reunió de la Junta Directiva, en sessió de matí i tarda, el proper dia 29 de Gener.

. Fer constar en condol de la Junta Directiva pel traspàs de l'ex-cantaire senyor Martí Bachs i Pujol i del soci senyor Lluís Victori i Elías.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ANEXE NÚM. 1 a l'acta del dia 21.12.1982.

Pla d'actuació. 1er. Trimestre de 1983.

Constitució del Consorci del Palau de la Música Catalana.

. Proposta de participació i determinació del percentatge de: Generalitat, 25 %.- Ajuntament, 15 %.- Diputació, 15 %.- Orfeó Català, 45 %.
. Adjudicació de la Presidència i Vice-Presidències 1, 11 i 111.
. Membres que configuren el Patronat.
. Projecte de document d'acords previs i projecte d'Estatuts.
. Negociacions per la liquidació de Fòrum Musical i absorció del seu personal.
. Aportacions de capital.
. Proposta de nomenament del Gerent-Administrador.
. La Vice-Presidència 111 serà executiva.
. Els Estatuts del Consorci preveuran la protecció i promoció de l'Orfeó Català.
. El nom del Gerent serà proposat sempre per l'Orfeó.
. Data límit de constitució del Consorci: 2ª quinzena de Febrer.
. Constitució de la Comissió Delegada per la Junta de l'Orfeó Català, del seguiment del "calendari proposat" i per la el.laboració del document d'acords previs i d'Estatuts.

Projecte d'adaptació del Palau de la Música Catalana.

. Canvi de titularitat del crèdit concedit pel Banc de Crèdit Industrial a l'Orfeó Català i que n'assumirà la seva titularitat el Consorci, una vegada constituït.
. Aconseguiment dels avals de la Generalitat, Ajuntament i Diputació, per terceres parts del crèdit.
. Memòria pressupostària del projecte, subdividint-lo entre l'obra del Palau i l'obra nova.
. Acord amb l'Església.
. Concreció de la subvenció de la Generalitat per a finançar la totalitat de l'obra de restauració del Palau.
. Concreció en el temps, de les entregues parcials de la subvenció de la Generalitat.
. Pla de finançament de l'obra nova.
. Calendari proposat per la direcció tècnica per la realització i termini de les obres.
. Adjudicació immediata, abans del 31.12.82, dels primers trenta-cinc milions de pessetes de la Generalitat que corresponen al projecte presentat per la reparació de la coberta del Palau.
. Seguiment i finalització de les obres de reforçament de l'estructura del Palau.
. Nomenament de la Comissió d'obres, delegada per la Junta Directiva, pel seguiment i control de les mateixes.

Entitat .

. Campanya de captació de Socis, Protectors i Vitalicis, durant els mesos de Febrer, Març i Abril.
. Estudi i modificació, si cal, de la figura contemplada ens els Estatuts del soci VITALICI.
. Pressupost, pla de finançament i concreció de la campanya.
. Nomenament de la Comissió de Promoció, delegada per la Junta Directiva, pel planejament i seguiment de la campanya esmentada
. Concreció de les actuacions artístiques del Cor, per tot el que queda de la temporada 1982-83. (Concert al Palau el mes de Març, Terrassa i Vic; concert amb l'O.C. de Barcelona el mes de Juny).
. Planificació artística del cor pel proper curs 1983-84.

. Nomenament de la Comissió artística, delegada per la Junta Directiva, pel seguiment de les propostes esmentades.
. Nomenament de la Comissió de les Seccions de l'Entitat que aportarà el ler. trismestre de l'any vinent, una proposta d'adequació de la Biblioteca i Arxiu de l'Entitat, així com la potenciació de noves seccions.
. Edició del núm. "0" de la Revista PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. Revista Musical Catalana.
. Pressupost, pla de finançament, Consell de redacció, col.laboradors, contingut i definició de la maqueta.
. Estudi de distfibució de la revista.
. Nomenament de la Comissió de comunicació i premsa, delegada per la Junta Directiva, pel seguiment i realització del projecte esmentat.
. Proposta d'acord estable de col.laboració amb "La Caixa". Delegació de la Junta a l'Administrador de l'Entitat per tal que en les properes setmanes faci una concreció de la proposta.
. Reestructuració de l'organigrama de l'Entitat. Proposta de l'Administrador.

N O T E S :

Cal preveure la celebració d'una Assemblea Extraordinària de Socis, si la Junta aprova el pla d'actuació proposat.
L'Administrador de l'Entitat aportarà a la constitució de cada una de les Comissions esmentades els primers documents-base de treball.

ANEXE NÚM. 2, a l'acta del dia 21.12.1982.

. Comissió Consorci. Maria Carulla, Francesc Segura, Lluís Portabella, Enric Àlvarez, Joan Costa, Manuel Ibàñez.

. Comissió Obres. Jordi Vilardaga, Josep Maria Caminals, Montserrat Albet.

. Comissió de Promoció. CAMPANYA: Manuel Ibàñez, Joan Costa, Xavier Turull, Montserrat Albet, Ebric Àlvarez, Manuel Cubeles, Maria Carulla i els Vocals cantaires. EXECUCIÓ: pendent.

. Comissió artística. Xavier Turull, Montserrat Albet, Manuel Cubeles, Joan Costa, Vocals cantaires.

. Comissió de Seccions. Enric Àlvarez, Joan Costa, Vocals cantaires, Manuel Cabero.

. Comissió Revista musical. Manuel Ibàñez, Montserrat Albet, Manuel Cubeles, Joan Costa.

. Comissió Finançament. Maria Carulla, Francesc Segura, Lluís Portabella.
CONTROL. Ramon Pujol, Enric Àlvarez.

EL PRESIDENT EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ, celebrada el dia 29 de Gener de 1983.

ASSISTEIXEN.- Srs. Millet Tusell, Caminals, Sra. Carulla, Alvarez, Costa, Sra. Albet, Vilardaga, Turull, Segura, Corral, Ibàñez Escofet, Tristan, Cormand,

Srta. Rius i O. Pie.

EXCUSEN L'ASSISTÈNCIA.- Srs. Pujol i Cubeles

Llegida l'acta de la reunió del dia 21.12.1982, és aprovada sense cap esmena.

INFORME DE LA COMISSIÓ QUE HA ESTUDIAT L'EDICIÓ D'UNA REVISTA DE CAIRE MUSICAL.

Es comenta el projecte de Revista Musical que presenta la Comissió que ha estudiat aquest tema, projecte que en general mereix la conformitat de la Junta Directiva.
Quant al finançament, s'ha previst que es cobrirà com segueix: 1/3 per la publicitat; 1/3 per la Direcció General del Patrimoni Escrit (GENERALITAT); 1/3 amb l'aportació de l'Entitat o del Consorci que preveiem constituir.
La concreció financera no es tindrà fins a haver publicat el nº 0, el cost del qual serà cobert íntegrament per "La Caixa", en una edició de 10.000 a 15.000 exemplars. Aquest número, de publicació prevista per Sant Jordi, serà excepcionalment dedicat a les activitats al Palau i de l'Orfeó Català.
La revista serà legalment dirigida per Manuel Ibàñez Escofet; en serà Subdirector Lluís Millet i Loras; coordinador general, Pere Artís i Benach.
El Consell de redacció es decidirà a proposta de la Comissió, prèvia conformitat de la Junta Directiva.
El contingut de la revista serà determinat pel Consell de Redacció, d'acord amb el projecte presentat per la Comissió.
S'ACORDA que hi haurà sempre un espai destinat a la vida de l'Entitat, ja que no serà publicat l'actual Butlletí.
Pel que fa al nom de la publicació, no es pren cap acord, però sembla que la majoria acceptaria un nom neutral "MÚSICA", amb el subtítol de "REVISTA MUSICAL CATALANA". El Consell de Redacció proposarà el nom a la Junta Directiva.

PROPOSTA D'EDICIÓ D'UN LLIBRE SOBRE ESCRITS INÈDITS DEL MESTRE LLUÍS MILLET I PAGÈS.

Aquesta obra ha estat preparada per Pere Artís, serà editada per Editorial Pòrtic i tindrà un preu de venda al públic d'unes 750 pessetes, i sortirà per Sant Jordi d'enguany. L'Editorial ha fet una oferta a l'Orfeó Català, de cedir-li aquesta obra al preu de 200 ptes. si l'O.Català li fa l'encàrrec de 5.000 exemplars.
A proposta del Sr. President, la Junta Directiva acorda adquirir aquests exemplars, destinats a distribuïr gratuïtament entre els socis. Afavoreix aquesta decisió el fet que la Direcció General del Patrimoni Escrit hi col.labora amb una aportació de 500.000 ptes. Tenint en compte això, cada exemplar només costarà 100 ptes. a l'Entitat.
El soci tindrà informació d'aquest obsequi en el butlletí que li trametrem durant el mes de Febrer.

INFORME DE LA COMISSIO QUE HA ESTUDIAT EL PROJECTE D'ESTATUTS DEL CONSORCI DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.

Cada membre de la Junta Directiva rep un text amb el projecte d'Estatut que ha preparat la Comissió i que han estat sotmesos a la Generalitat, Ajuntament i Diputació.
És important de fer constar que, segons aquest Estatut, l'Orreó Català haurà d'establir un contracte amb el Consorci. Queden encarregats de preparar-ne la redacció els Srs. Josep M. Caminals i Francesc Segura de Luna.
La Junta Directiva creu que a l'art. 7è., quan fa refereència al Comitè d'Honor, dirà: El Patronat podrà nomenar un Comitè d'Honor, del qual formaran

part aquelles persones que.....
Com a resum de la informació rebuda i dels comentaris que s´hi han fet, la Junta Directiva pren l´acord de donar un vot de confiança al President per seguir-ne la negociació amb les altres Institucions que hi prenen part i de proposar a la Junta Directiva els membres que representaran l´Orfeó Català en aquest Consorci.

INFORME DEL PRESIDENT EN RELACIÓ A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA, ESTRUCTURACIÓ DE L´EQUIP ARTÍSTIC I LES PROPERES ACTIVITATS DEL COR.

El President informa que ha consultat separadament gairebé tots els membres de la Junta Directiva en relació al nomenament del Director titular de l´Orfeó Català. Després dels concerts fets sota la direcció del mestre Salvador Mas (dues audicions de El Pessebre i tres audicions del Concert de Sant Esteve), totes les impressions rebudes dels preguntats han estat favorables a la possible continuació del mestre Mas com a Director titular de l´Orfeó Català.
Iniciades converses formals amb el Sr, Mas, aquest ha manifestat la seva bona disposició a assumir la Direcció del Cor, com també a compartir-ne la preparació en la primera part del curs vinent amb el Professor Sr. Simon Johnson.
El Ar. Mas tindrà la total resposabilitat de les activitats artístiques de l´Entitat, (Cor, Cor infantil, intermedi, escola de cant, etc.) amb la col. laboració de les persones que ell proposi i que la Junta Directiva accepti.
La Junta Directiva pren l´acord de formalitzar aquest nomenement i dóna un vot de confiança als Srs. President i Tresorer perquè convinguin les condicions del contracte.
El Cor actuarà els dies 13 i 14 d´Abril a Terrassa i al Palau, respectivament, amb el programa que prepara el Mestre Johnson i dirigit per ell: Dixit Dominus, de Häendel i Rquiem, de Fauré.
Hi ha la possibilitat que l´Orquestra Ciutat de Barcelona demani l´Orfeó Català per a fer tres concerts (del mateix programa a convenir) pel mes de Juny a poblacions de Catalunya. L´acceptació d´aquests concerts dependria de la conformitat que hi donés el futur mestre Director.

INFORME DE LA COMISSIÓ DE PROMOCIÓ.

En absència del Sr. Cubeles, el Sr. Administrador, dóna compte de les següents conclusions a que arribà la Comissió per tal de promoure la nostra entitat.

1.- BIBLIOTECA I ARXIU.- Convindria editar un catàleg dels fons existents, i en primer lloc, microfilmar els manuscrits que, per la seva importàncoa o estat precari, ho requereixen amb urgència.

2.- CURS D´INICIACIÓ MUSICAL.- Seria convenient convertir-lo en l´Escola de Música de l´Orreó Català, prientada als infants. Per aquesta escola, caldria un Consell Assessor.
L´Escola de Música de l´Orfeó Català hauria de potenciar els Cors Infantil i Intermedi.

3.- VESPRES MUSICALS DE L´ORFEÓ CATALÀ.- Fets amb la col.laboració dels Vocals cantaires, cal nomenar una petita comissió que els programin per cada curs, a la vegada que es procurarà fer-ne publicitat perquè els socis en siguin coneixedors.

LA COMISSIÓ PROPOSA NOVES SECCIONS I ACTIVITATS, com segueix:
- Escola de Cant de l´Orfeó Català.
- Escola de Direcció Coral.
- Escola de Cant Coral.

- Encarregar anyalment una composició per a cor;
edició d'una revista de caire musical, que substituiria els actuals butlletins;
formació d'una discoteca especialitzada en música coral;
també, a més llarg termini, d'una videoteca;
participar quinzenalment en el programa radiofònic "Paraula i pensament";
possibles "taules rodones" d'interès musical, obertes al públic.

També recomana, per a ús exclusiu dels socis:
- tramesa periòdica d'informació musical (tríptics, etc.);
- mini-temporades musicals, quan es disposi d'un petit auditori;
- represa dels concerts per a socis;
- estudiar possibles facilitats per treure localitats.

La Comissió explica quins materials convindria preparar per a fer una campanya de captació de socis i quines podrien ser aquestes campanyes.

INFORME DE LA COMISSIÓ D'OBRES .

Exposa que les obres necessàries tenen dos aspectes:

a) Remodelació de l'edifici del Palau.

b) Construcció del noo edifici (seerveis i dependències de l'O.C.).

El Sr. President informa que s'està redactant el projecte definitiu; de l'adjudicació de la primera fase; de les obres que han hagut de començar urgentment en el terrat; del pressupost, pla d'inversió i de les subvencions previstes per la Generalitat, segons acord amb el Conseller de Cultura Sr. Max Canher; també explica l'actual situació de l'habitatge que ha ocupat el mestre Lluís Maria Millet.
Pel que es refereix a la construcció del nou edifici, cal formalitzar l'acord amb l'Església de Sant Francesc i el Bisbat.
A la vegada, comenta el pla de finançament.

El Sr. Vilardaga manifesta la seva preocupació per l'inici d'unes obres sense el cprresponent permís municipal i també presenta la seva oposició a que es comenci cap obra sense la corresponent llicència. Se li dóna un vot de confiança perquè gestioni tot el que convingui amb el Sr. Jordi Bonet.
A iniciativa del President, es proposarà al Consorci el nomenament d'un adjunt a l'Administrador, si és possible aparellador, pel seguiment de les obres.

SITUACIÓ ECONÒMICA

Encara que les despeses fins ara han estat lleugerament inferiors a les pressuposatedes, hi ha una manca de numerari per no haver ingressat encara les assignacions de la Generalitat, Ajuntament i Diputació, i per no haver-se posat a cobrament els rebuts dels socis, a l'espera d'enviar el Butlletí que informarà sobre l'augment de quota.
Per atendre els pagaments més urgents, disposarem d'una pòlissa de crèdit convinguda amb Banca Catalana, per justificar les dificultats a la Generalitat.

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS .

Havent-se obtingut de la FCEC. que es lliurin a l'Orfeó Català 50 circulars cada vegada, s'acorda adquirir-ne 50 més, a 10 ptes. cada una, cada vegada que es publlqui, per tal de distribuir-les entre els cantaires i que aquests tinguin informació sobre les activitats de la Federació. També en rebrà un exemplar cada membre de la Junta Directiva.

COORDINADORS PER A CADA COMISSIÓ .

- Obres i finançament, Sr. Vilardaga.
- Promoció, Sr. Cubeles.
- Seccions, Sr. Alvarez.

Consorci i Direcció, Sr. Millet.

- Revista, Sra. Montserrat Albet.

ALTRES ACORDS PRESOS .

Felicitar els Senyors J.V.Foix i Frederic Mompou, en llur 90è. Aniversari.
Estudiar la conveniència de convocar la Junta Consultiva i l´Assemblea General Extraordinària.

A LA PRESENT ACTA S´HI ADJUNTEN :

a) Projecte de Revista Musical.

b) Projecte de la Comissió de Promoció.

c) Projecte de la Comissió d´obres;
pla de finançament;
característiques del préstec del Banc de Crèdit Industrial.

d) Document de la Diputació de Barcelona, amb l´acord de :

. Constuir el Consorci;

. aprovar el projecte de conveni i d´Estatuts;

. avalar el forma mancomunada simple per terceres i iguals parts amb la Generalitat de Catalunya i l´Ajuntament de Barcelona, el préstec atorgat pel "Banco de Crédito Industrial".

. Facultar a l´Excm. Sr. President de la Corporació, per a signar els documents necessaris per a formalitzar degudament els anteriors acords.

e) . Document de declaració d´intencions.

f) Estatuts del Consorci del Palau de la Música Catalana.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives nº1
Telèf. 3011104
BARCELONA-3

29/1/83

# PROJECTE DE REVISTA MUSICAL

Resum dels temes tractats a la reunió a la qual assistiren els Srs. Fèlix M. Millet, Enric Àlvarez, Montserrat Albet, Joan Costa, Manuel Cubeles, Manuel Ibàñez Escofet, Albert Corral, Josep Caminal, Pere Artís i Lluís Millet.

OBJECTE: La creació d'una publicació periòdica editada per l'Orfeó Català, centrada primordialment en les activitats del Palau de la Música Catalana, les activitats musicals públiques del nostre país i la seva problemàtica i qualsevol aspecte del fet musical nacional, peninsular o internacional, destinada als socis de l'Orfeó Català, públic musical en general, abonats als cicles diversos (Patronat, Festival, Orquestra, Liceu, etc.), conservatoris i centres docents, entitats corals, grups instrumentals, etc.

CARÀCTER: Una publicació objectiva, actual, constructivament crítica, amb un equilibri entre unes exigències comercials i un contingut seriós, entre la part gràfica i la part escrita, redactada amb professionalitat per col.laboradors que coneixin la respectiva temàtica en profunditat, sense caure en una erudicció excessiva, d'acord amb els destinataris de la publicació: un públic no especialitzat. Dedicació especial a temes informatius (concerts, vida musical, notícies), sense evitar els temes de candent actualitat, el reportatge periodístic, o els temes especulatius, musicològics, històrics, filosòfics o sociològics, expressats de forma assequible al públic mitjà. Dedicació especial a l'Orfeó Català i a la vida

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives
Telèf. 30111
BARCELONA

coral catalana.

NOM: Subjecte a discussió definitiva. Alternetives proposades: "Palau de la Música Catalana - Revista Musical Catalana -"; "Revista Musical Catalana"; "La Música a Catalunya"; "Catalunya musical"; etc.

PERIODICITAT: Després d'una etapa inicial de rodatge (dos números en el curs actual) fóra desitjable l'aparició mensual de la revista, a partir del curs vinent.

EXTENSIÓ: Inicialment 28 pàgines (més suplement central i cobertes); hom augmentaria gradualment l'extensió fins a 76 pàgines, més cobertes i suplement central.

FINANÇAMENT: L' Administració de l'Orfeó Català gestionarà l'obtenció del suport d'algun organisme o fundació cultural per a cobrir, sense publicitat comercial, les despeses dels números de llançament.
A partir del número I, si és aprovat el projecte, Publitempo farà una proposta d'abonament per publicitat en un percentatge a estudiar. En tot cas sembla evident que altres fonts d'ingressos (subscripció, suport institucional, venda al públic, etc.) hauran de complementar aquell percentatge per cobrir les despeses totals.

CONSELL DE REDACCIÓ: Integrat inicialment per elements de la casa, que han de portar el pes específic del treball durant l'època de rodatge, i uns representants de distintes àrees concretes del domini musical (música contemporània, musicologia, òpera, ensenyament, àmbits universitari i periodístic, etc.). Per al primer grup hom proposa a Manuel Ibàñez

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives nº1
Telèf. 3011104
BARCELONA-3

Escofet (vocal de la Junta de Govern de l'Orfeó Català), director; Lluís Millet, subdirector i responsable tècnic de la temàtica específicament musical; Pere Artís, cap de redacció i coordinador general i Montserrat Albet, seguiment dels objectius de la publicació. Per a la resta dels components del Consell, han estat suggerits diferents noms, subjectes a una aprovació definitiva, per part de la comissió i dels propis interessats.
Igualment s'ha proposat una extensíssima llista de possibles col.laboradors en els domini de: temes musicals, temes de caire periodístic, temes de periodisme genèric, el Palau vist pels artistes, temes arquitectònics, etc.

CONTINGUT DEL NÚMERO ZERO:

Com a resum de l'àmbit de temes del contingut global de possible aplicació en el futur (L'actualitat -Taula rodona, Retrat-, el passat -l'esdeveniment del mes-, el futur - relació d'activitats, pre-crítica -, l' Orfeó Català, la vida coral, la temporada barcelonina - Liceu -, temes especulatius - musicologia, temàtica músico-cultural, temàtica històrica -, motius gràfics - el Palau vist pels artistes - ) hem proposa inicialment per al número zero el següent temari general:

EDITORIAL, expressió dels objectius i caràcter de la revista, solidariament consensuat per tots els membres del consell de redacció.
TAULA RODONA: "Política musical. ¿Que es pot fer per a la música a Catalunya avui?"
RETRAT: Una entrevista periodística amb unafigura internacional que hagi actuat darrerament a Barcelona.
PRE-CRITICA : Un article orientatiu, signat, sobre els esdeveniments propers

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives nº1
Telèf. 3011104
BARCELONA-3

de la vida musical barcelonina.

MUSICOLOGIA A L'ABAST: sobre un tema teòric, històric o especulatiu.

CRITICA DISCOGRÀFICA i recensions de llibres sobre temàtica musical.

APUNT GRÀFIC: Una visió inèdita del Palau amb un breu peu literari.

PÀGINES CENTRALS COMPLEMENTÀRIES: Informació de concerts propers al Palau, a Barcelona i a Catalunya. Programes de ràdio i TV. Música i turisme: activitats musicals a l' estranger, Festivals, etc.

Aquest contingut és condicionat a l' espai disponible, aquesta vegada més considerable degut a l'absència de publicitat.

Barcelona, 27 de gener del 1983

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives nº1
Telèf. 3011104
BARCELONA-3

REUNIÓ DE LA COMISSIO DE PROMOCIO - Barcelona 29 gener 1983

GUIÓ DEL TEMARI DE LA REUNIÓ

Seccions i activitats actuals que cal potenciar:

Biblioteca i arxiu. Cal fer un inventari dels volums que configuren el fons de la nostra biblioteca, l'edició d'un catàleg, i microfilmar els manuscrits que per la seva importància o bé pel seu estat precari, ho requereixin amb urgència. Aquesta tasca seria encomanada a Lluís Millet i a la Josefina Sastre, amb l'objectiu que sigui realitzada abans del 30 de juny.

Curs d'Iniciació Musical. Compartir aquest curs d'iniciació musical amb una Escola de Música de l'Orfeó Català, orientada als infants. Nomenament d'un director, que hauria de ser una proposta d'organigrama intern de l'Escola, alhora que s'hauria de preveure una ampliació de subscripció d'alumnes.
En el marc de l'Escola hi entra també la potenciació del cor infantil i del cor intermedi. En principi la persona proposada per assumir la direcció de l'Escola és en Joaquim Miranda.

Vespres musicals de l'Orfeó Català. D'acord amb els vocals cantaires, cal també potenciar aquesta activitat i donar-li publicitat. Caldrà, per tant, i pensant en la temporada vinent de fer una proposta de cicle o cicles de concerts.

Noves seccions i activitats:

(*) . Creació de l'Escola de Cant de l'Orfeó Català
(*) . Cursets de direcció coral i de cant coral proposant una col.laboració amb la Federació d'Entitats Corals de Catalunya.
(*) . Fer un encàrrec anual a l'Associació Catalana de Compositors, d'una obra coral que seria ~~interpretada~~ estrenada per l'Orfeó Català al Palau de la Música.
. Revista
. Creació d'una discoteca especialitzada en música coral
. Creació d'una videoteca

(*) Aquestes seccions es crearan d'acord amb la nova orientació que els vulgui donar el nou Director Artístic de l'Orfeó Català.

. Gravació, cada any, d'un disc de l'Orfeó Català
. Programa radiofònic quinzenal de l'Orfeó Català dia 5/2 10h.10'

Altres serveis d'ús exclusiu dels socis.

. Obsequi anual als socis de l'Orfeó Català del disc gravat pel cor
. Un cop es disposi de la sala d'assajos acondicionada per Auditori, s'ha de preveure la celebració d'unes mini-temporades musicals, orientades preferentment als socis de l'Entitat.

. L'acompliment d'una tradició de la casa que consisteix en la celebració de 2 concerts de l'Orfeó Català dedicats als socis, al Palau de la Música Catalana, procurant que dels dos, un sigui simfònico-coral.

. En el supòsit que l'Orquestra Ciutat de Barcelona decidís la temporada vinent fer una 3ª. audició dels concerts corresponents al seu cicle, podríem proposar un acord amb el Patronat de l'Orquestra per tal que, a aquest 3er. concert, hi tinguessin accés els socis de l'Orfeó Català, amb un descompte substancialment important.

. Horaris específics de despatx de localitats a les taquilles del Palau per als socis.

. Establiment de l'encàrrec per telèfon per a la venda de localitats, amb càrrec al Cc. del soci, de l'import de les mateixes, de manera que els socis de l'Orfeó Català, puguin estalviar-se el desplaçament al Palau, per a la compra d'entrades, i ho puguin substituir per la simple trucada telefònica.

Materials que es fan indispensables per endegar qualsevol campanya de promoció.

. Elaborar un dossier de presentació de l'Orfeó Català (encàrrec que es podria oferir a Lluís Millet i a Pere Artís)

. Actualització del curriculum de l'Orfeó Català (amb referència al cor)

. Elaboració d´un tríptic on s´hi detallin les seccions, activitats de l´entitat, serveis i avantatges per als socis.

Campanyes de captació de socis que es proposen.

1º.) La més immediata i urgent consisteix en la captació de 100 socis d´aportacions mensuals de 5.000 pessetes. El seu compromís econòmic, en principi, seria per tot el temps de durada de les obres. D´acord amb Banca Catalana i previ descompte dels dotze rebuts de cada un dels cent socis captats, l´Entitat tindria un ingrés aproximat de 5.650.000,- pessetes.

Naturalment, aquesta primera campanya, ha de ser iniciada principalment per la Junta Directiva, entenent que la captació d´aquests socis es fonamenta en el camp de relació social que es desprén de la composició de l´actual Junta Directiva. L´únic material propagandístic que serviria de suport a la campanya, seria una carta del President explicant els projectes futurs de l´Orfeó Català i demanant el suport econòmic. Com a orientació relaciono un possible mostreig del que hauria de ser el llistat dels 100 socis:

. Col.legis professionals
. Entitats esportives
. Empreses importants del país
. Ajuntaments de Catalunya
. Entitats econòmiques
. Persones de significat relleu econòmic i social

Aquesta acció s´hauria de realitzar durant el mes de febrer.

2º) Campanya orientada a la captació de 5.000 socis, de manera que l´entitat pugui situar-se novament per sobre els deu mil socis. Aquesta sí que és una campanya que fonamentalment s´hauria de fer amb un suport publicitari, amb una presència en els mitjans de comunicació, amb la tramesa sectorialitzada del tríptic que abans hem esmentat, i disposant d´un equip de visitadors-visitadores. Alhora cal preveure una campanya d´imatge identificant-hi les Institucions, Entitats i persones de prestigi del país. La orientació d´aquesta campanya entenem que hauria d´anar a càrrec de professionals dels mitjans de comunicació i publicitat.

En aquest sentit i amb les lògiques limitacions econòmiques, valdria la pena de connectar amb alguna de les empreses de publicitat de més prestigi de Barcelona.

Naturalment que aquesta segona campanya va absolutament lligada a l'imatge - que no es pot prefabricar - que doni el propi Cor, així com a la clarificació de la direcció artística del mateix.

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives nº1
Telèf. 3011104
BARCELONA-3

18 de gener de 1983

COMISSIÓ D´OBRES. (Control i Finançament)

Projecte-1. Remodelació edifici del Palau.

- Redacció del projecte definitiu.
- Pressupost.
- Adjudicació de la primera fase del projecte. Obres de la coberta-terrat. (35.000.000,- ptes.)
  . Concreció del projecte
  . Temps de realització
  . Inici de les obres: febrer-1983.
- Obres d´urgència: desembre-1982. Cost definitiu.
- Projecte definitiu: proposta de prioritats.
- Calendari de realització per fases del projecte definitiu.
- Pla d´inversió.
- Subvencions inicialment previstes per la Generalitat per a finançar les obres: (segons l´acord amb el Conseller Max Cahner.
  . Any 1982: 35.000.000,- ptes. (adjudicats)
  . Any 1983: 50.000.000,- "
  . Any 1984: 50.000.000,- "
- Situació vivenda Mtre. Millet.

Projecte-2. Construcció edifici de serveis del Palau i dependències de l´Orfeó Català.

- Redacció del projecte definitiu.
- Pressupost.
- Calendari de realització.
- Pla d´inversió.

ORFEÓ CATALÀ

Amadeu Vives nº1
Telèf. 3011104
BARCELONA-3

- Pla de finançament.
  . Préstec del Banc de Crèdit Industrial (Annex-1)
  . Concreció de la quantitat que no cobreix el préstec. (aprox. - 58.000.000,- ptes.)

Nomenament d´un adjunt a l´Administrador - aparellador - responsable delegat per la Junta Directiva de l´Orfeó Català pel seguiment de les obres.

A N E X n. 1

PRESTEC DEL BANC DE CRÈDIT INDUSTRIAL

Pla de pagament d'interessos i cancel.lació del crèdit que afecta a parts iguals a la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i Diputació Provincial.

Supòsit d'Inversió

Any 1983 100.000.000 (cent milions de ptes.)

Any 1984 100.000.000 (cent milions de ptes.)

PRIMER ANY: Període de carència d'amortització del crèdit.

Pagament d'interessos. 12% sobre el capital invertit: 4.000.000,- de pessetes per Institució.

SEGON ANY: Període de carència d'amortització del crèdit.

Pagament d'interessos. 12% sobre el capital invertit: 8.000.000,- de pessetes per Institució.

CINC ANYS SUCCESSIUS: Amortització del crèdit:

13.334.000 ptes. per Institució

Pagament d'interessos anuals:

4.000.000 ptes. per Institució.

TOTAL D'OBLIGACIONS DE PAGAMENT DELS CINC ANYS SUCCESSIUS:

17.334.000 ptes. per INSTITUCIÓ.

# RAFAEL NICOLÁS ISASA

Notario de Barcelona

Rambla de Cataluña, 102, 3.º, 2ª

Teléfs. 215 64 59 y 215 64 60

ESCRIPTURE DE

CONSTITUCIO DEL

CONSORCI DEL PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Fecha: 8 de abril de 1983 Número: 716

TIMBRE DEL ESTADO

PTA 10 DIEZ PESETAS

1J5442761

CLASE 7.ª

NUMERO SET-CENTS SETZE.----------

CONSTITUCIO DEL "CONSORCI DEL PALAU DE LA MUSICA CATALANA".----------

A la ciutat de Barcelona, el dia vuit d'abril de l'any mil nou-cents vuitanta-tres.----------

Davant meu, LLUIS ROCA-SASTRE I MUNCUNILL, Notari de l'Il.lustre Col.legi de Barcelona, amb residència en aquesta capital, com a substitut del meu company DON RAFAEL NICOLAS ISASA, per imposibilitat accidental i per al seu Protocol, COMPAREIXEN els senyors:

EL MOLT HONORABLE SENYOR EN JORDI PUJOL I SOLEY, President de la Generalitat de Catalunya;---------

L'EXCEL.LENTISSIM SENYOR N'ANTONI DALMAU I RIBALTA, President de la Diputació de Barcelona, assistit pel Vice-Secretari en funcions de Secretari General de la Corporació JOSEP MARIA ESQUERDA I ROSET;----------

L'EXCEL.LENTISSIM SENYOR PASQUAL MARAGALL I MI

RA, Alcalde de Barcelona, assitit pel Secretari General accidental de la Corporació JOSEP BALCELLS I JUNYENT;-

Tots els senyors compareixents em consta, per notorietat,que exerceixen els càrrecs esmentats i re-- presenten les entitats que presideixen, les quals els han facultat per a aquest atorgament segons els següents respectius acords:----------

-La Generalitat de Catalunya, per acord del -- seu Consell Executiu del dia 28 de Març d'enguany.----

-la Diputació de Barcelona, per acord del Ple nari celebrat el propassat dia 30 de Març; i ----------

-l'Ajuntament de Barcelona, per acord del ConQ sell Plenari, en sessió del dia 18 de Març d'enguany.-

Els corresponents documents acreditatius dels-- esmentats acords els deixo protocolitzats amb la pre- sent escriptura, tot llegitimant les firmes que els -- autoritzen.----------

Renen, a judici meu, la capacitat legal necessà ria per a aquest acte i DIUEN:----------

Que en execució de tot allò que han acordat les respectives Corporacions que representen - i consta als esmentats documents protocolitzats

ATORGUEN:----------

PRIMER.- Queda constituït un Consorci entre la Generalitat de Catalunya, la Diputació de-- Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona, per a gestionar els serveis del Palau de la Música Catalana, amb la finalitat de fomentar el desenvolupament de la cultura musical a Catalunya.----------

SEGON.- El Consorci del Palau de la Música Catalana, que es crea d'acord amb allò que disposa l'article 107 del Text Articulat Parcial de - la llei 41/1975, aprovat pel Reial Decret 3046/1977 del dia 6 d'octubre, tindrà personalitat jurídica - pública i es regirà pels Estatuts que, estesos en - quatre folis de paper segellat de classe vuitena,--

sèrie OK, números 2.065.994, 2.065.995, 2.065.996 i 2.065.997 queden units a la present escriptura, després d'èsser llegits per l'infrascrit Notari a tots els atorgants que firmen al final del darrer dels folis esmentats.----------

Els senyors atorgants invoquen totes les exempcions impositives que preveu la legislació vigent per a l'acte que ha estat objecte de la present escriptura i les Corporacions que l'han atorgat.----------

Jo, el Notari, he fet als atorgants les reserves i els advertiments legals.----------

Això ho atorguen i firmen, prèvia lectura que de la present els faig, advertits del seu dret a llegir-la ells mateixos, al qual han renunciat.--

De conéixer als senyors compareixents, i - de tot el que es diu en aquest instrument públic, - estès en tres folis de paper segellat de l'estat- de classe vuitena, serie OK números un milió ---- vuit-cents vint-i-un mil tres-cents setze, un - milió vuit-cents vuit-i-un mil dos-cents vint-i-sis

TIMBRE DEL ESTADO

PTA 10 DIEZ PESETAS

1J5442808

CLASE 7.ª

i el del present, jo, el Notari, dono fe.= Hi ha les signa-
tures dels senyors: El Molt Honorable Senyor en Jordi Pu-
jol i Ribalta.=rubricat.= L'Excel.lentissim Senyor N'An-
toni Dalmau i Ribalta.=rubricat.= l'Excel.lentissim Senyor
Pasqual Maragall i Mira.=rubricat.=Josep Balcells i ----
Junyent.= rubricat.= Signat: L.Roca-Sastre.=rubricat i -
segellat.----------

==========DOCUMENTS PROTOCOLITZATS==========

GENERALITAT DE CATALUNYA = El Secretari Adjunt del Govern

JOAQUIM MALUQUER I SOSTRES, Secretari Adjunt del Govern -
de la Generalitat de Catalunya.----------

C E R T I F I C O: Que en la reunió del Consell Executiu
de la Generalitat de Catalunya, celebrada el dia 28 de -
març de 1983, es va prendre, entre altres, l'acord que -
es reprodueix a continuacio:----------

"Aprovar la constitució d'un consorci entre la Generali-
tat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament

de Barcelona, per gestionar els Serveis propis del Pa-
lau de la Música Catalana, amb la finalitat de fomen--
tar el desenvolupament de la cultura musical a Catalu-
nya. Aprovar el projecte de conveni i d'Estatutos ela-
borats per a la constitució i funcionament de l'esmen-
tat consorci.= Igualment, s'aprova el conveni que se =
signará entre la Generalitat de Catalunya, la Diputa--
ció de Barcelona i l'Orfeó Català sobre cessió del Pa-
lau de la Música al Consorci. El President de la Gene-
ralitat signarà els documents necessaris per formalit-
zar els acords anteriors. Els textos dels Estatutos --
del Consorci i del Conveni esmentats, s'adjunten a ---
l'Acta".----------

I perquè consti i als efectes oportuns, lliuro el pre
sent Certificat a Barcelona, a sis d'abril de mil nou-
cents vuitante-tres. J. Maluquer.= rubricat i segellat.
Diputació de Barcelona - Diputacio de Barcelona Secre-
taria General Registre d'entrada data -- nº -- Regis--
tre de sortida data 31.3.83 nº 1723.= ----------

EXCM. SENYOR, Aquesta Presidència es complau en comuni
car-vos, que en sessió plenària celebrada el dia d'avui
la Diputació ha adoptat entre altres el següents acords:

"Primer.- Constituir un Consorci entre la Generalitat - de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament= de Barcelona, per a gestionar els serveis propis del Palau de la Música Catalana, amb la finalitat de fomentar el desemvolupament de la cultura musical a Catalunya.-- Segon.- Aprovar el projecte de Conveni i d'Estatuts elaborats per a la constitució i funcionament de l'esmentat Consorci.----------

Tercer.-Avalar en forma mancomunada simple, per terces i iguals parts amb la Generalitat de Catalunya i == l'Ajuntament de Barcelona, el prèstec de DOS-CENTS MILIONS DE PESSETES, atorgat pel Banco de Credito Industrial, el dia 19 d'octubre de 1982, a l'Orfeó Català, i en el que quedarà subrogat el Consorci del Palau de la= Música Catalana, tot això d'acord amb les condicions -- del crèdit que resulten d l'expedient nº 37.599 i en el especial quant al tipus d'interès que es fixa en el de= 11,9275% anual i quant a l'amortització que s'efectuarà per mitjà de pagaments semestrals -amb l'excepció de la fracció de càlcul- durant els set anys de vigència de - l'operació, quedant exents els dos primers anys.------

Quart.- Facultar a l'Ecm. Sr. President de la Corpora--

ció. Amtoni Dalmau i Ribalta per a signar els documents necessaris per a formalitzar degudament els anterior -- acords".----------

S'adjunta a aquest escrit còpia del projecte del Conveni i Estatuts que així mateix han sigut aprovats en --- l'esmentada sessió plenària.----------

Barcelona, 30 de març de 1983.= El President J. Balcells=

EXCM. SR. ALCALDE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

rubricat i segellat.= Ayuntamiento de Barcelona. Registro General. 31 MAR 1983. Secretaria General Fol. 18 nº= 20.= ----------

JORDI BAULIES CORTAL, Doctor en Dret, Secretari general de l'Excm. Ajuntament de Barcelona, ----------

Certifico:----------

Que el Consell Plenari, en sessió del 18 de març de --- 1983, adoptà el següent acord:----------

APROVAR la constitució d'un consorci públic amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació Provincial de Barcelona per a la gestió del Palau de la Musica Catalana; - APROVAR-NE els Estatuts; ATORGAR l'aval necessari per - al seu finançament; i FACULTAR L'Excm. Sr. Alcalde o al membre de la Corporació que en dret el substitueixi,--

TIMBRE DEL ESTADO

PTA 10 DIEZ PESETAS

1J5442809

CLASE 7.ª

per signar tota la documentació que calgui per a l'efectivitat d'aquest acord.----------

PERQUE AIXI CONSTI, lliuro la present per ordre de l'Alcaldia, amb el seu visat i el segell de la Corporació municipal, a Barcelona, el treinta de març de mil nou-cents vuitanta-tres J.Baulies.=V.i o.L'ALCALDE-PRESIDENT, P.Maragall.=rubricats i segellat.----------

ESTATUTS DEL CONSORCI DEL PALAU DE LA MUSICA CATALANA.=ARTICLE PRIMER.- El Consorci del Palau de la Música Catalana està integrat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament= de Barcelona, i la Diputació Provincial de Barcelona.-------

Podrá ser ampliat el nombre de membres del Consorci amb l'admissió d'entitats públiques que es comprometin a fer aportacions regulars pel funcionament del Palau. L'acord haurà d'esser prés per les dues terceres parts dels membres del Patronat.-

ARTICLE SEGON.-El Consorci asumeix la gestió del Palau de la Música Catalana per damunt dels interessos economics particulars, amb la finalitat d'incrementar i fer assequible al poble l'art musical i la cultura en general, tal com correspon a la tradició del Palau i de la ciutat de Barcelona.----------

Son condicions de la cessió de l'us i gestió del Palau, el manteniment econòmic i la qualitat i el nombre mínim de sessions al nivell tradicional.----------

El Consorci també assumeix la col.laboració amb l'entitat propietaria de l'edifici del Palau,l'Orfeó Catalá,en benefici de la vida pròpia de l'entitat i la potenciació artística de la massa coral.----------

ARTICLE TERCER.Correspondrà al Consorci:A)La conservació ordinaria i el manteniment dels edificis ocupats pel Palau de la Música Catalana,i totes les instal.lacions que comprèn. B) La conservació i reparació dels elements marginals i mobiliari existent al Palau, i d'aquelles que, en endavant calgui preveir i siguin necessaris per l'activitat musical que s'hi faci. C) L'organització dels actes que en nom del Consorci es facin al Palau, sempre que hagin estat aprovats pels ens consorciats. D) La contractació i remuneració del personal artistic, del personal administratiu i del personal de la sala, que aixi mateix s'estimi necessari. F) L'aprovació dels pressupostos corresponents i la recepció dels fons necessaris per a cobrir-los.---- Els possibles excedents, s'aplicaran a la gestió que constitueix l'objecte del Consorci.----------

G) El Consorci es farà càrrec de les obres que corresponen al projecte d'adaptació del Palau de la Musica Catalana ------- dels Arquitectes Oscar Tusquets i Lluis Clotet, a excepció ----- d'aquella part que correspon a la Direcció General del Patrimoni Artìstic de la Generalitat.----------

ARTICLE QUART. El Consorci del Palau de la Música Catalana ----- tindrá personalitat jurídica pública per al compliment de== les finalitats que se li assignin i, per tant, podrà posseir== béns, contractar, obligar i defensar judicialment i extra-- judicialment els seus drets.----------

ARTICLE CINQUÈ.- El Consorci mantindrà el nivell escaient dels actes i sessions musicals que tinguin lloc al Palau.

ARTICLE SISÈ.- Els mitjans de que disposarà el Consorci per a fer front a la gestió del Palau, seran els següents:

A) Els ingressos en concepte de lloguer de la sala a tercers o bé el producte de la venda de les localitats quan el titular organitzador sigui el mateix Consorci.

B) Les subvencions oficials o privades que es destinin a les sessions musicals que siguin organitzades pel Consorci, així com per a les instal.lacions del Palau.

C) Els crèdits de naturalesa personal que obtingui el Consorci.

D) Les quantitats que la Generalitat, la Diputació Provincial i l'Ajuntament de Barcelona, en les proporcions del 45% la primera, i del 27,50% les altres, aportin per a cobrir les despeses.

ARTICLE SETÈ.- El Consorci serà regit i administrat per un Patronat presidit pel Molt Honorable President de la Generalitat. En seran Vice-Presidents l'Excm. Alcalde de Barcelona, l'Honorable Conseller de Cultura l'Excm. President de la Diputació i el President de l'Orfeó Català. El President i els Vice-Presidents

podran delegar la seva representació. A més serà integrat per un representant de la Generalitat de Catalunya, designat per la Conselleria de Cultura, un representant de l'Ajuntament de Barcelona, un representant de la Diputació i quatre representants de l'Orfeó Català designats per la seva Junta de Govern, entre els seus components.

El Patronat designarà un Comitè Executiu de 7 membres i la seva composició reflectirà la mateixa proporció establerta en el Patronat. O sigui amb la següent composició:

2 membres de la Generalitat de Catalunya; 1 membre de la Diputació Provincial de Barcelona; 1 membre de l'Ajuntament de Barcelona i, 3 membres de l'Orfeó Català.

Presidirà aquest Comitè Executiu el President de l'Orfeó Català. Les dues terceres parts dels membres del Patronat, podran acordar la seva ampliació fins a tres membres més, per donar entrada a persones que per llur significació i activitats es considerin capacitades i representatives de la vida musical i artística, i puguin ajudar a la tasca encomanada al Consorci. El Patronat podrà nomenar un Comitè d'Honor. En formaran part aquelles persones que pels mèrits personals contrets en l'assoliment de la constitució del Consorci o bé, per la seva significació en el món de la música, mereixin preferentment de ser membres del Comitè d'Honor.

ARTICLE VUITÈ.- El Patronat es reunirà sempre que sigui convocat pel President o pels Vice-Presidents, amb una antelació mínima de cinc dies a la data de la reunió, i sempre que ho sol.licitin tres membres del Patronat.

TIMBRE DEL ESTADO

CLASE 7.ª

1J5442810

S'haurà de reunir obligatòriament per a programar les temporades de cada any, aprovar els pressupostos corresponents i la rendició de Comptes.

ARTICLE NOVÈ.- El Patronat només podrà deliberar i prendre acords sobre les qüestions que hagin estat incloses a l'ordre del dia de la reunió que confeccionarà el convocant. Dos membres del Patronat, però, podran demanar, amb una antelació d'altres qüestions a l'ordre del dia.

ARTICLE DESÈ.- 1) Tots els acords del Patronat es prendran pel vot de més de la meitat dels membres assistents, sempre que aquests siguin almenys, la major part del total de membres i hagin estat tots convocats degudament. Cas de produir-se empat, es repetirà la votació en la mateixa sessió o en la següent si l'assumpte no fos declarat urgent, i de reiterar-se l'empat, decidirà el President amb vot de qualitat.

2) Els acords relatius a despeses d'inversió i d'aprovació de la rendició de comptes, hauran d'ésser ratificats pels ens consorciats.

ARTICLE ONZÈ.- 1) El Patronat designarà un Secretari que s'encarregarà d'aixecar les actes de les reunions del Patronat i dels acords presos, així com de supervisar i urgir el compliment d'aquelles, i un Interventor que tindrà al seu càrrec la fiscalització i la comptabilitat del Consorci. Aquests càrrecs seran exercits per personal tècnic de la Generalitat, i

dels qui ho siguin de les Corporacions consorciades, i el portaran a compliment, mitjançant un torn rotatori d'any amb any.

2) El Secretari i l'Interventor o els funcionaris en qui deleguin, assistiran a les reunions del Patronat i del Comitè Executiu, amb veu i sense vot.

ARTICLE DOTZÈ.- El Patronat nomenarà un Gerent per tal que executi el compliment dels acords i tingui cura del funcionament ordinari del Consorci. Tindrà les facultats que el Patronat li delegui, les quals hauran d'ésser formalitzades en escriptura pública de poder en la part que convingui per legalitzar les relacions del Gerent amb tercers. El Gerent assistirà a les reunions del Patronat i del Comitè Executiu, amb veu i sense vot.

2) Els fons del Consorci es custòdiaran mitjançant dipòsits constituïts en entitats bancàries. La disposició dels esmentats fons requerirà la signatura del President del Comitè Executiu, de l'Interventor i del Gerent.

ARTICLE TRETZÈ.- La duració del Consorci serà de vint anys.

Es disoldrà per les següents causes:

a) Compliment del termini per el que s'ha constituït;

b) Per impossibilitat de portar a cap, per qualsevol motiu, la gestió del Palau de la Música Catalana; i

c) Per acord del Patronat, pres per majoria absoluta en sessió convocada expressament amb aquesta finalitat.

Una vegada dissolt el Consorci es procedirà a la devolució, a l'Orfeó Català, dels béns i instal-lacions que aquell tenia en ús per cessió d'aquest, amb les millores incorporades a l'edifici i sense contraprestació de cap mena. Els saldos dinerarios que poguessin restar després d'haver-se procedit a la dissolució del Consorci, correspondran a la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament de Barcelona i a la Diputació Provincial de Barcelona, en la proporció de participació establerta en l'article Sisè. Aquests, en la mateixa proporció, es faran càrrec dels dèficits que poguessin existir.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA. - I - L'Orfeó Català cedeix al Consorci l'ús de tots els béns i instal.lacions, que són actualment de la seva propietat i per a tot el temps de durada del Consorci, amb l'obligació de mantenir-los degudament, pel que es formalitzarà l'inventari adient.

El Consorci no assumeix cap obligació financera, deute o càrrega anterior a la seva gestió, tots els quals hauran d'ésser solventats per "Forum Musical, S.A.", entitat que fins ara ha sigut responsable de l'explotació del Palau de la Música Catalana.

El Consorci i l'Orfeó Català, Entitat propietària del Palau de la Música Catana signaran l'oportú document de cessió de la gestió de la Sala del Palau, segons els criteris establerts en els presents Estatuts.

També, i mitjançant els oportuns acords amb l'Orfeó Català i Forum Musical,S.A., el Consorci es farà càrrec del personal de ambdues Entitats, sense que els esmentats acords comportin obligacions de cap mena per a les Entitats Consorciades.

Així mateix, anualment, i sempre d'acord amb l'Orfeó Català, el Consorci destinarà una quantitat del seu pressupost en concepte de subvenció, a l'entitat propietària del Palau.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA II - El Consorci queda constituit des d'aquest acte per tal d'assumir les funcions que li corresponen en relació a la gestió del Palau de la Música Catalana, a partir del dia 1er. de maig d'enguany. La Generalitat, l'Ajuntament i la Diputació habilitaran els fons necessaris per l'inici de l'activitat del Consorci, fins l'aprovació del pressupost del primer exercici corresponent a la temporada 1983/1984.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA III - El Consorci quedarà subrogat en les obligacions derivades del prèstec otorgat pel Banc de Crèdit Industrial a l'Orfeó Català amb data 18 d'octubre de 1982. L'amortització es farà per mitjà d'aportacions de les Entitats consorciades, per terceres parts.

DISPOSICIÓ FINAL I - Els membres del Consorci podran organitzar representacions o altres actes pel seu compte, prèvia aprovació del Patronat. Només hauran de satisfer els costos directes que s'ocasionin. Aquests actes no podran interferir cap de les temporades programades.

DISPOSICIÓ FINAL II - En tot el no previst en aquests Estatuts, s'estarà al que disposa la Llei de Procediment Administratiu i legislació vigent.= J. Pujol.= A.Dalmau.= P. Maragall.= rubricats.----------

ES COPIA del seu original que baix el nombre - dalt expressat obra en el meu protocol general corrent -

TIMBRE DEL ESTADO

PTA 10 DIEZ PESETAS

1J5442811

CLASE 7.ª

d'instruments publics. I a requeriment del "Consorci del Palau de la Musica Catalana" lliuro la present en cinc - plecs classe 7ª serie 1J nombres 5442761, 5442808, i --- tres seguents que signo, rubrico, firmo i segello a Barcelona a vint d'abril de mil nou-cents vuitante-tres. DO NO FE.

NOTARIA do D. RAFAEL NICOLAS ISASA * BARCELONA *

CEDOC 2.1.1 - 20