Lema:
Del cor de la terra.

Nadalenca

Glossa simfónica popular.

Ideologia musical

I Exposició de temas.

II La pau.

III Lluita i triomf del bé.

IV Final.

Sense interrupció.

(Veure si dóna les premisses)

Cançó: Tum, tum, tum

id: Cançó de Nadal

tot: El noi de la mare

id: El vei Herodes

I Exposicio tematica

= Allegreto assai

J. Pujol Matau

Flauti

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinets (sib)

Clarinet III (sib)

Clarinet baix

3 Fagots

= Allegreto assai

4 Trompas en Fa

4 Trompetas en Do

2 Trombons

Trombo III

Bas Tuba

Timpani

Percusio: Bombo, Platillos, Tam. Tam

Arpa

Piano

= Allegreto assai

Violi I

II

Viola

Violoncel

Contrabaix

Flau

Flautas

Obaes

Clarinets sib

Clarinets Clarinet Baix sib

Fagots I II III

Trumpas I II III IV

Trompas en Do

Trombons I II

Trombo Tuba

Timpani

Arpa

Piano

Violi I II

Viola

Violoncello

Contrabaixos

dimi

rall

dimi

dimi

cre

= poc menys

= poc menys

a temps

temps

cre

(sordina)

(sordina)

cre - - - - - - -

sinir l'Violi

Dimi - - - - -

Dimi - - - - -

imitat

Flauti

Flauten

Oboen

Clari sib

Fagot I II

Entr-I Trompas III IV

en Do I Trompeten II IV

Trombi I II Tuba

Timpani

Orgel

Piano

Violi I II

Viola

Celli

C.Bassi

sordina

cre - - -

(sordina)

rite - - - - - -

Gordina

Tutti

creisp - - - - - - - - - -

dimi - - - -

dimi - - -

rite - -

piz

= Allegret moderat

cleuge

Allegret moderat

malt rite....

= Allegret moderat

malt rite:

= Allegret moderat

dimi... i rrall... malte rit:

piz

piz

Flauti

Flauti I, II

Oboes

Clari sib

II Clari sib

Fagotti I, II

Trompe I, II

Quadro Trompe I, II

Tromboni I, II

II Tromboni Tuba

Timpani

Arpa

Piano

I Violi

II

Viola

Cello

C. Bass

cre - - - -

dimi - - -

pizz

arco

III Flauta

a tempo

cre - - -

poc rit:

dimi - - -

cre - - - - -

cre - - - -

cre - -

crei:

poc rit.

a tempo

dimi - - - -

atempo

(rec)

cre - - - - -

cre - - -

poc rit.

pizz

cre - - -

Allegro moderat

Flautas I II

Oboe

Clari sib II III

Fagot I II III

Trompa I II III IV

Trompetas

Bombo Caja III

Timpo

Arpa

Piano

Allegro Moderat

Violi I II

Viola

Cello

C. Bajo

= Poc a poc

Poc à poc dolc espr:

a tempo

rit:

mf apret:

rit:

rit:

ff

apreta

mf f

= Poc à poc:

a tempo

molt rall: cre - - - - -

molt rall: cre - - - -

dolc

divisi à 4

molt rall: cre - - - -

rit:

dimi...

molt rit:...

pp

p cre - - ... mf apret..

dimi.... pp

(8) = All.legro moderat

Flautas I II

Oboes I II

Clarinetes Sib I II III

Fagots I II III

Trompas F I II III IV

Trompetas I II III

Trombo I II

III Trombo Tuba

Timpani

Percucio

Arpa

Piano

= All.legro moderat

Violin I II

Viola

Cello

C. Baixo

9

espr: cantando

poc rit:

a tempo

dolce

10 dolce

dimi

cre

(sordina)

poc rit

a tempo

Flauta I II

Oboe

Clari. sib

III Clari. sib

Fagot I II III

Trompa I II III IV

Trompeta en Re

Trombo I

III Trombo Tuba

Timpa

Piano

Violi I II

Viola

Violoncell

C. Baix

à temps

rite: dimi

rite: dimi

rite: dimi à temps

creix i molt rite: dimi à temps

creix i molt rit: dimi à temps

creix i molt rit: dimi à temps

creix i molt rite: dimi à temps

mf dimi mf dimi

mf rite à temps

mf p à temps

poc a poc minvant

mf creix i molt rite: f dimi p

rit. dimi mf dimi p

rit. dimi mf dimi p

molt rite i creix i espre: ff à temps dimi f dimi

molt rite: f dimi mf p

espr: dolc

dolc espre:

mf

pp

pp

dolc espre:

mf

dimi

pp

pp

el tempo

mf

dimi

p

espr:

mf

2 sols

p

II La pau

= Andantino

Flauta I II — mf — pp

Flauta III

Oboe

Clarinets I II

Clarinet III

Fagots I II

Fagot III

= Andantino

Trompa I II

Trompa III IV

Trompetas

Trombons I II

III Trombo Tuba

Timp:

= Andantino

Piano

= Andantino

Violi I — 1o Solo dolçament cantat — p — 1o Solo expr: — p — mf dimi — p — cre - - -

Violi II — 1o Solo expr: — p

Viola — 1a Solo expr: dolç — p — dimi - - - p

Solo Cello — 1o Sol — dimi - - - pp — 1o Solo expr dolçe — p — cre - - -

Cello — 2 celos diversi — p

C Baix — 2 C Baixos diversi — p — p — f

(Poc mes mogut

dimi

rit:

à temps

(Poc mes mogut)

dimi

pp

rit.

dimi

pp

à temps

rit:

Solo dulc

dimi

pp

=Poc mes mogut

espr:

à temps

mf

p

cre - - - i rite - - - mf dimi

p

mol rit: mf

cre - - - -

p

cre - - - i rit.

dimi

pp

mf dimi

p

creix i rite: - - - mf

dimi

pp

mf dimi - -

p

rite: dimi

pp

ppp

creix i rite - - - mf

dimi - - - - -

pp

2 (contra:)

creix i rite - mf

dimi - - -

pp

Flauta I II III

Oboe I II

sib Clarin.

III Clarin.

espre: cantat

Fagots I II III

Trompas I II III IV

Trompeta

Trombon I II

Trombon III Tuba

Timpani

espre:

cre - - - - mf

dimi - - - - p

I° mf

dimi - - - - apret: - -

Piano

Violi I II

cre - - - - f

dimi - - - pp

Viola

à Celli solo

espr: (ben cantat)

p

creiy i apret: - - -

Celli

C. Bass

p

(= poc mes mogut
espr: cantando
mf
f
dimi
p
creix poc a poc
à temps
f
dimi
p
dimi
p

= poc mes mogut
f
(4 cellos divisi)
mf
(Poc mes mogut =
dimi
mf
dimi
p creix a poc a poc
divisi
mf
dimi
dimi
mf dimi
(tots) divisi
p
(tots)
p

Flauta I II
Flauta III
Oboe
Clari I II in b
Clari III
C Baixo 1 i b
Fagot I II
Fagot III
Trompas I II em fa
Trompas III IV
Metal
Timpa
Percurs
Piano
Violi Solo
Violi I
Violi II
Viola
Cello Solo
Cello
C Baixo

cresc
cre
dimi
espr
2 Vio s
1 Vio s
Tutti
unis

Cluc

dimi.. rite. . . .

dimi.. p rit.. p

dimi.. p rit. . .

dimi... p rit. :..

dimi... p

dimi p

dimi. p

dimi. . . . . p rite..

dimi. . . . . p rite..

dimi.. rite...

ped.

dimi... p

3 violas sols

dimi.... p

rite.

rite. . . .

dimi. . . . . .

rite. . .

dimi. . . . . .

a tempus

dols

P

dols

F

a tempus

(2 ped.: dols

M.E

P a tempus

dols

a tempus

(calmas)

pp sempre

(calmas)

pp sempre

(calmas)

cre- . . . .

rit..

(calmas)

creix. . .

-p- rit..

(calmas)

creix

p rit

calmas

creix. . rit..

p

dols espr.

(calmas)

cre..

cre..

Flauti

Flauto I II

Oboe

Clari in Sib I II

III

Cla: Bass in Sib

Fago I II

Cornetta I II in Tromba

Bombe I II III

Bombo Tuba

Timpa

Piano

Arpa

Vl. I. do

Violi I

Violi II

Viola

Cello

C. Bass

III La lluita i triomf del bé

Allegro moderato

Tenuti

p

Allegro moderat

Platillos seco

Bombo

dimi

Allegro moderat

dimi

divisi

dimi

divisi

f

p

dimi

divisi

f

p

dimi

divisi

f

p

Flauti

Flauti I II

Oboes

Clarinetti in Sib I II

Clo Bass

Fagotti I II

Trombe in Fa IV

Trombe in Do III IV

Trombe III

Tuba

Timpani

Piano

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Cello

C. Bass

cre - - - - - mf

cre - - - - -

cre - - - - -

cre - - - - -

cre - - - - -

cre - - - - -

Divisi

(sordina

cre - - -

cre - - -

cre - - -

cre - -

cre - - - - - -

dimi - - - -

dimi - - - -

cre - -

cre.

ga baiga - - - - - - -

cre - - - - - - - - - - - - -

cre - - - - - - - - - -

cre - - - -

cre - - - -

cre

= Allegret festival

Flauti

Flauta

Oboe

Clarinete 1/6

Clarinete III

Clarinete Bajo

Fagot

Trompa I

Trompa II

Trompeta en Do I

Trompeta en Do II

Trombon I

Trombon III Tuba

Timpani Bombo

Piano

Allegret festival

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabajo

cre - - -

cre - - - -

cre - - - - -

(Senza sordina)

divisi

unis.

loc

8va

dimi

gran

dimi

dimi

dimi

Flauti I II

Flauta III

Oboes

Clarin. in Sib I II

C. Bajo in Sib

Tagos I II

Trompas in Fa I II

Trompas in Fa III IV

Tromb. I II

Trombon III

Tuba

Timpani

Bombo

Platillos

Arpa

Violini I II

Viola

Cello

C. Bajo

cre

cre

mf

mf

(sordina)

mf

dimi

dimi

(sordina)

p

cre

mf

mf

cre

mf

dimi

mf

mf

Flauti I II

Flauta I

Oboe

Clari in Sib I II

Clarin in Sib III

Cla Bajo in Sib I II

Fag. I II

Fagot III

Trompas en Fa I II

Trompas en Fa III IV

Trompas en Do I II

Trompas en Fa III IV

Timpani Platillos

Arpa

Violin I

Violin II

Viola

Cello

C. Bajo

(llenge)

a 2

mf

dimi

p

(al contat tapa armonica)

(sonat natural)

espr: cantan

cre - - - -

cresc

(sordina) (sempre)

(sordina)

só natural

13

= Menys =

à Temps

Flauta I II

Flauta III

Oboe I II

Clari Sib I II

Clari Sib III

C. Baix Sib

Fagot I II

Fagot III

= Menys -

Trompa I II

Trompa III IV

Trombo

Tromb II Tuba

Timpani

Arpa

= Menys -

à Temps

Violi I

Violi II

Viola

Cello

C. Baix

= poc menys -
dolç epps:

P cre - - - mf

dolç epps:

P cre - - - mf dimi - - - - - - P mf

a tempo

mf

= poc menys

dimi - - -

dimi - - -

mf rit - - - dimi

dimi - - - - - -

- a tempo -

mf

13 =

cantat epps:

P cre - - - - - - - - - - - -

= poc menys

a tempo

divisi à 3 = poc meny

mf rit - - - dimi - - - - - - - -

22 = Allegro - mosso a 1

Flauti I II

creip - - - i - pos apret: - - -

creip. - - - i - pos apret: - -

Oboe

Clarinetti I II

creip - - - - - - i pos apret:

C. Bass. in Si♭

mf

creip i apret:

Fag. I II

= Allegro - mosso a 1

Tromba I II

Trombe III IV

sordina

mf

sordina

mf

Timpani

Rullio

Calpalo

= Allegro - mosso a 1

Arpa

cre..

= Allegro - mosso a 1

Violini I

(sordina)

mf

cre - - - - - -

Violini II

(sordina) poc apret:

mf

più apret:

Viola

Violoncello

pizz

C. Bass.

pizz

dimi.

dimi....

(sordina)

dolc espr:

dimi

(sordina)

pizz p

(sordina)

pizz p

- à Tempo

rit. - - - - -

à Tempo

Allegro mosso

à Tempo

Dim. rit. - - -

Dim. - - - - rit. - -

à Tempo

dulc. espr. - -

Dim. - - -

à Tempo

espr. cantat

cre -

(Sordina) espr. cantat

cre - -

(6 cont.)

(4 com.)

3 com.

(2 com.)

à Tempo

(Sordina) mf pizz

calan do - - - - -

Flau I II

Oboe I II

Clari in Sib

C Bass in Sib

Fagot I II

en Fa I II III IV

Trompes en Do I II

Tromb: I II

Tuba

Timpa

Arpa

Violi I II

Viola

Cello

C Bass

mf poc creix.. mf 6 menys à temps

dimi.. p

dalç

molt =menys= a temps

dimi..

(a 2)

(a 4)

(tapa sordina) =menys

(tapa sordina) molt =menys= a temps (sense sordina)

(sense sordina)

(tapa arc)

PPP

cre.....

pizz

arc

(Clari. I II dolc expr: misterioso

cre - - - - - - - - - - - - - - - mf

1ª cuerda

cre - - - - - - - - - - - - - - - mf

4ª

cresc

cresc

cresc

Flauti
Flauti I II
Oboe
Clari in Si♭ I II
C Bass in Si♭
Fagot I II
Trombe in La I II
Trombe in Do III IV
Tromb. I II
Tuba
Timpa
Bombo
Arpa
Violi I
Violi II
Viola
Cello
C Bass

(espr: cantabile)
(espr: i cantanti)
(espr: i cantati)
(espr: i cantati)
(espr: i cantanti)
(espr: ben cantati)
(espr: i cantati)
(espr: i cantati)
(sordina I)
(senza sordina)
(re natural)

Vloc

glissat

amb. gar

cresc

(senza sordina I)

Più mosso poco

dimi

amb Piano

= Allegret (pus menys)

Flauti I II

Flauta III

Oboe

Clarinets in b

C Baix

Fag. I II

dimi

p morendo pp

ppp

Trompes en Fa I II

Trompes en Do III IV

Trombons I II

Trombo III Tuba

dimi pp

morendo ppp

Timpans Bombo

pp

Arpa

Allegret pus menys

que puc a poc al 5 i 6 compas apreta: moderadament

Violi I II

Viola

Cellos

C Baix

dimi pp

pp pizz

cre - - - - scendo

dimi - - - -

sensible expr:

4a expr: dolç

dimi - - - -

expr: dolç

cre - - -

dimi - - - -

poc cresc - - - - - - - - scendo

Flauti

Flauto I

Oboi

Clarinetti in Sib

C. Bassi in Sib

Fag:

Trombe in Fa

Trombe in Do

Tromb I II

III Tromba Tuba

Timpani Bombo Glockenspiel

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncello

C. Bassi

dimi

crein

cre

sordina

pp

tardina

pp

poc crein

mf

sensibile espr

pizz mf

=Moderat magestuos
mogut=

cre - - - - -

=Moderat magestuos -
mogut=

dimi

dimi

dimi

para sordina

(sensa sordina)

dimi - - - mf

dimi - - -

dimi - - - - mf

dimi

mf creix

Platillos col maza

Platillos seco

gliss

gliss

=Moderat magestuos -
mogut=

cre - - - -

Pizz

arc

pizz

expre. 1ª

expre.

mf

Flauti I II

Flauto III

Oboe I II

Clarin. sib I II

C. Bass. sib.

Fagot I II

Trompe in Fa I II

Trombe in Do I II

Trombone I II

Trombone Tenore

Timpani

Rombo

Arpa

Violini I II

Viola

Celli

C. Bass.

(30)

= Andante · cantabile
dolce mosso - espr: ben ligat

dimi · i retenin - - · · · · p

dimi - · · · p

rete · · i dimi - · · · · · pp

mf retenint i dimi · · · p

= Andante cantabile
mosso

p

p

mf dimi - · · p

rete · · dimi · pp

pp tenuto

calando · · · · ppp tenuto

= Andante, cantabile
mosso =
cantant. espr: ben ligat

rall · · · mf retenint i dimi - · · · · · · · p dimi ret:

mf sussis arc roll · · · i dimi · · retenint · dimi · · · · · · p dimi rit:

mf roll · · · · · · · dimi · · · p

divisi

arco pp

mf roll · · · i dimi · · · rit · · · p calando · · · · · · · pp

mf roll · · · i dimi · · · rit · · · p calando · · · · · · · pp

Flauti

Flauti

Oboi

Clarinetti in Si♭

Fagotti

Corni in Fa

Trombe in Mi♭

Corni in Fa

Trombone

Tuba

Timpani

Arpa

Piano

Violini I

Violini II

Viole

Cello

C. Basso

creix -

creix i apreta poc a poc

unis

creix i apreta poc a poc

creix

creix i apreta poc a poc

expres:

creix i apreta poc a poc

creix i apreta poc a poc

creix i apreta

creix i poc a poc apret:

creix i poc a poc apre:

creix

creix

Platillo cal mazas

creix

llac

creix i apreta: sempre poc a poc

creix i apreta: sempre poc a poc

creix i apreta: sempre poc a poc

creix

creix - - sempre

creix i apreta poc a poc

(dexcarat)

creix i poc a poc apret:

Flauti I

Flauto II

Oboe I

Clarinetto I in Sib

Clarinetto Basso in Sib

Fagotti

Corni in Fa

Trombe in Do

Trombone II
Tuba

Timpani
Bombo
Tam tam

Arpa
Piano

Solo
Violini I

Violini I

Violini II

Viola

Cello

Contrabbassi

= Andante quasi andantino -

dolce

dolce

dimi - - nuendo molt -

(bouche)

dimi...

= Andante quasi andantino -

dimi

dimi - - - -

= Andante quasi andantino -

dolce

dolce espre - -

IV Trionf del bè. Final

(89) Allegro

Flauti I II

Flauto III

Oboe

Clarinetti in Si♭ I II

C. Bassi in 16

Fagot I

Trompe in Mi♭ III IV

Trombe in Re III IV

Trombone I II

Timpani Bombo

Piano

Arpa

Violini I

Violini

Violini II

Viola

Cello

C. Bassi

dimi

dimi

dimi

= Allegretto (festivo)

Flauti

Flauto I II

Oboe I II

Clari in Sib I II

Clarone in Mib

C Baixo

Fagot I II

Trompa in Mi I II

Trompa in Mi III IV

Trompeta in Mi I II

Trombo I II

Trombo II
Tuba

Timpani

Allegro

Allegro

Trompa in Mi I II

Violini I

Violini II

Viola

Cello

C Baixo

dimi

dimi

dimi

dimi.

dimi

dimi

dimi

dimi

Flauti

Flauto

Oboe

Clari in Si♭

C.Bass in Si♭

Fagotti

Trompa in Fa

Trompeta in Do

Trombe in Si♭

Tuba

Timpani Bimbo Platillen

Piano

Violini

Viola

Cello

C.Bass

Allegro

Dimi

cre -

Dimi i roll molt

Dimi i roll . .

Dimi i ris. molt

Dimi . .

Dimi . . .

Dimi - rite molt

Dimi i ret molt

Dimi . .

Dimi i rite molt

Dimi - - -

Dimi rete: molt

Dimi . . .

Dimi . rete: molt

Dimi i mol rit - -

Dimi i molt rit: - - -

= poc menys i poc a poc apret:

= Andante Magestuos

gran espr

amb 8

cre - - - mf cre - i poc apre..

espr:

espr..

cre - - - mf cre - - - i poc apret:

= poc menys i poc a poc apret:

espr:

cre - - - - mf creix - - i poc apret: - - - -

(magestuos

cre - - - cre - - - i poc apret:

pp

cre - - - mf cre - - - mf

poc apret: - - mf

(magestuos

pp

cre - - - mf poc apret

(magestuos

pp

(magestuos)

= poc menys i poc a poc apret:

ppp

creix i poc apret: - - Bombo

Platillos vibrate

(magestuos)

= poc menys i poc a poc apret: =

llunga

pp

p

cre i poc apret:

tenir

pp

p

cre i poc apre

pp

p

cre - - - poc apret

espr:

p

cre - - i poc apret: - -

espr

p

creix i poc apret: - - -

=Vln à 1

Flauti

Flauti II

Oboe I II

Clarinetti in B

C. Fagot in B

Fagot

Trompe en Fa I II

Trumpet en Do I II

Trombe I II

III Trombe Tuba

Timpani Bombo

Piatillen

Piano

Violi I II

Viola

Cello

C. Basso

cre

cre

cre

crei

crei

crei

dimi

dimi

dimi

dimi

cre

cre

Platillo cat maja

sec

Jam

cres

cre

cre

cre

cre

arc

arc

arc

arc

Barcelona etny 1933

L. Pijoan

= Nadalenca =

= glusa simfonica popular =

per a gran Orquestra =

= Octubre Any 1922 =

Hemar

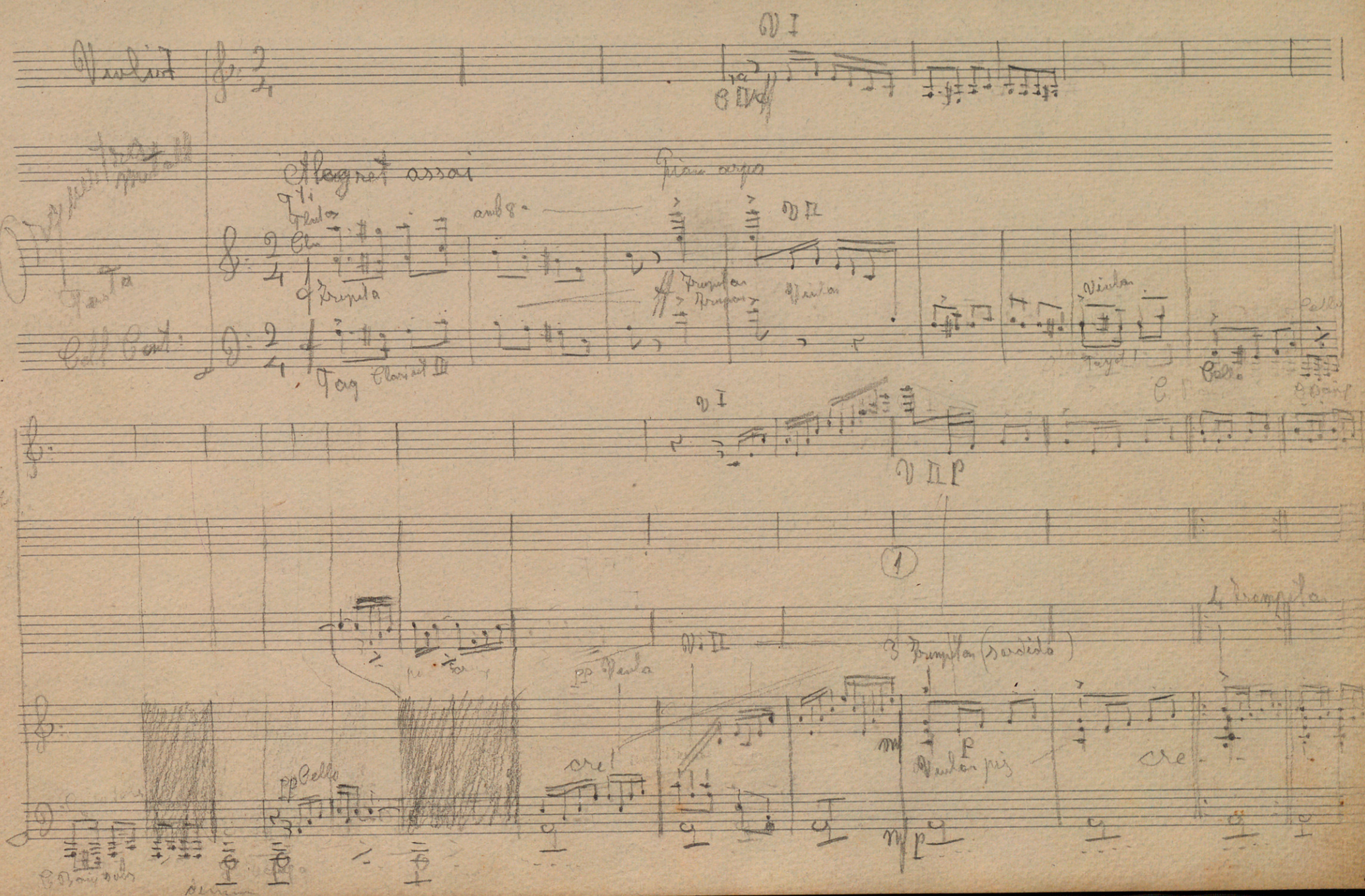
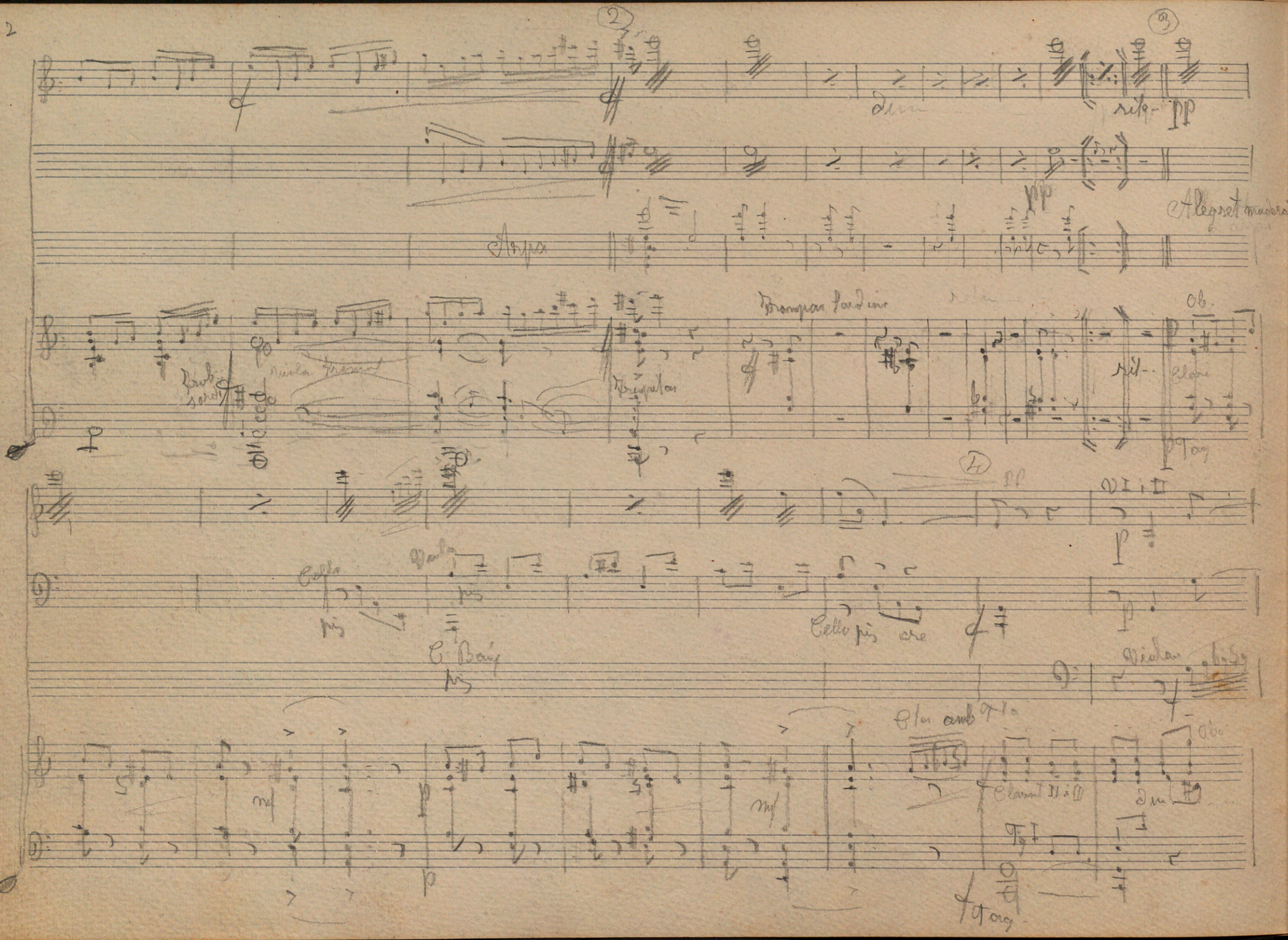
Canço de Nadal

Fum Fum Fum

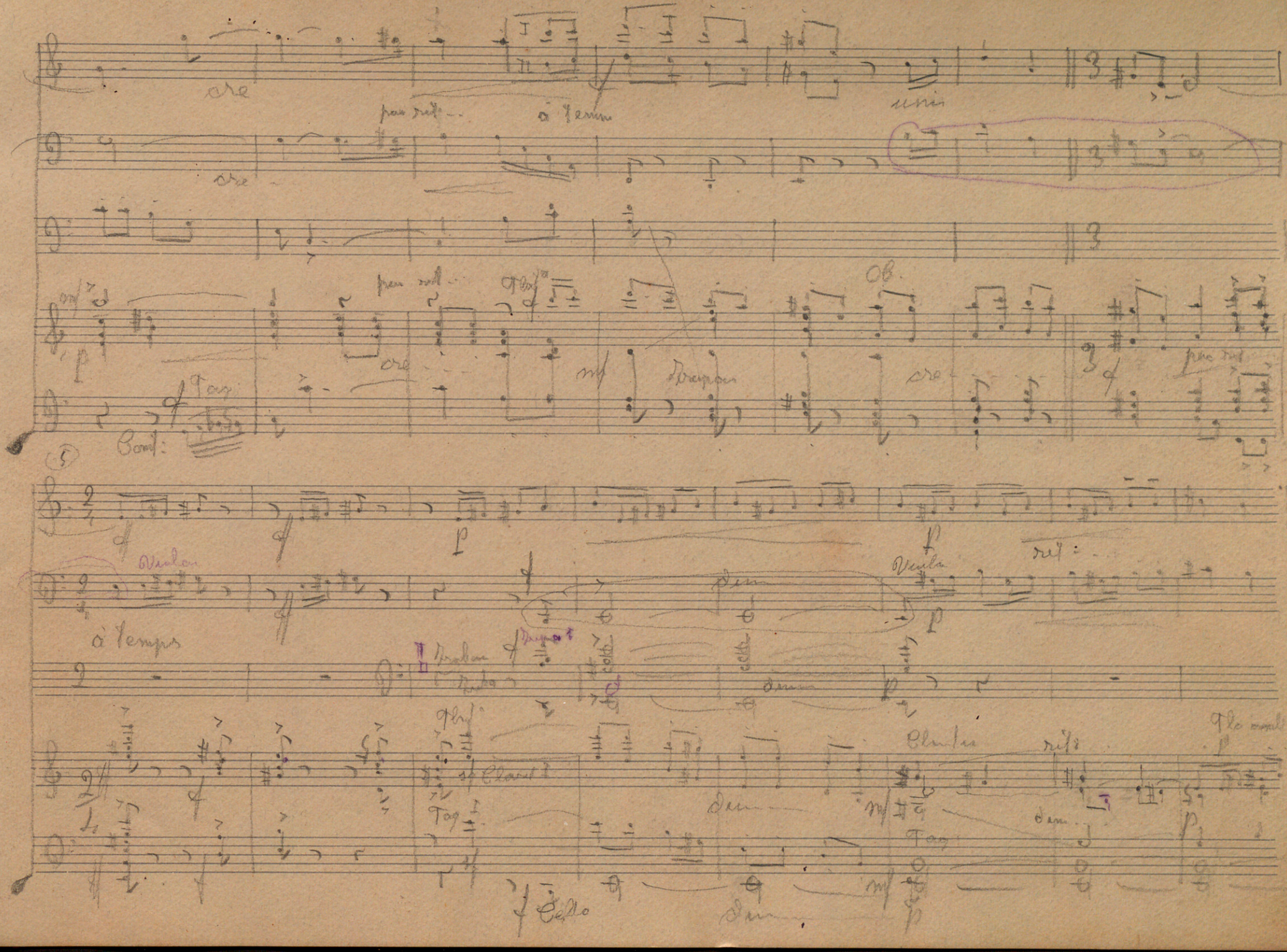
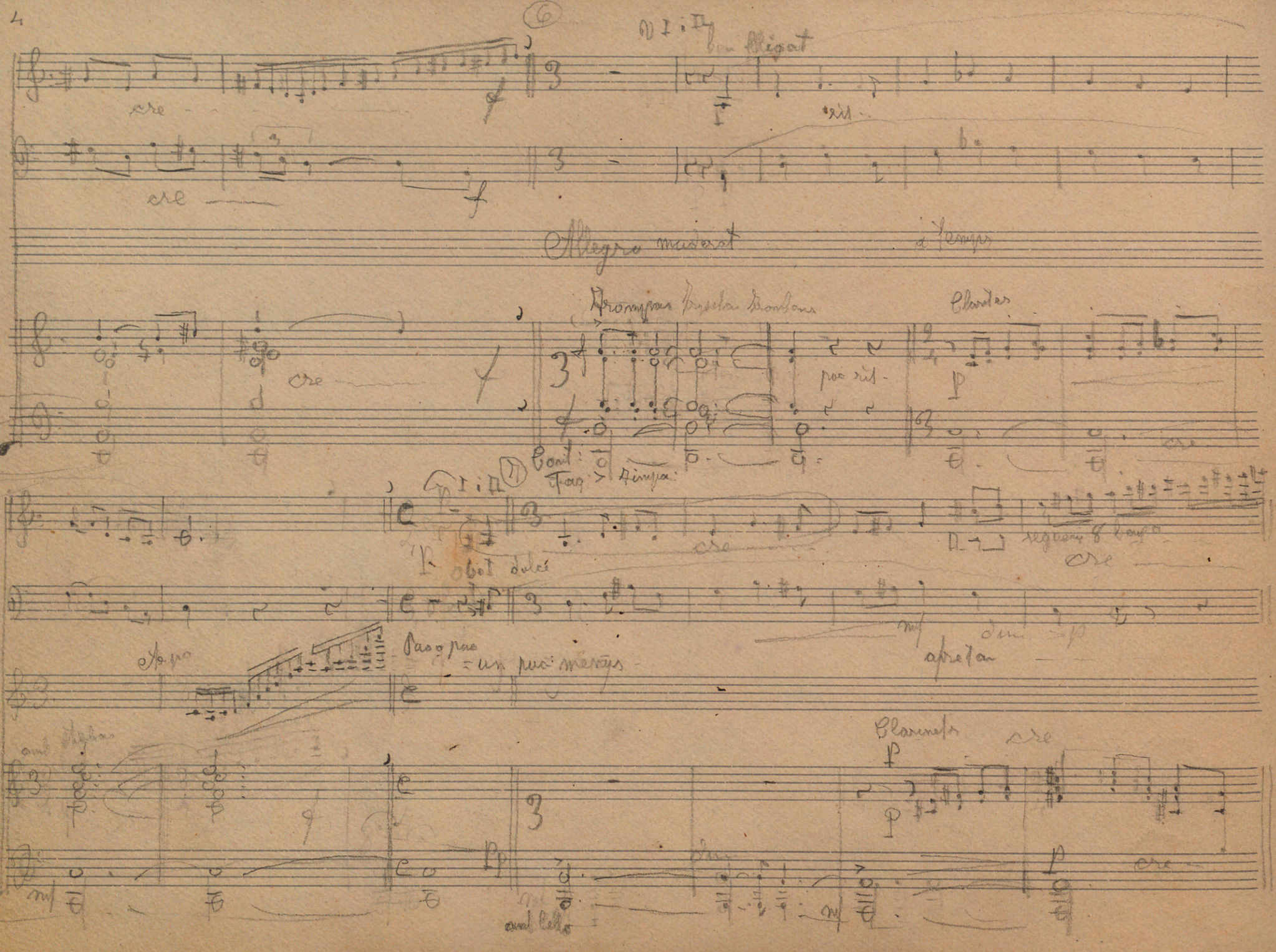
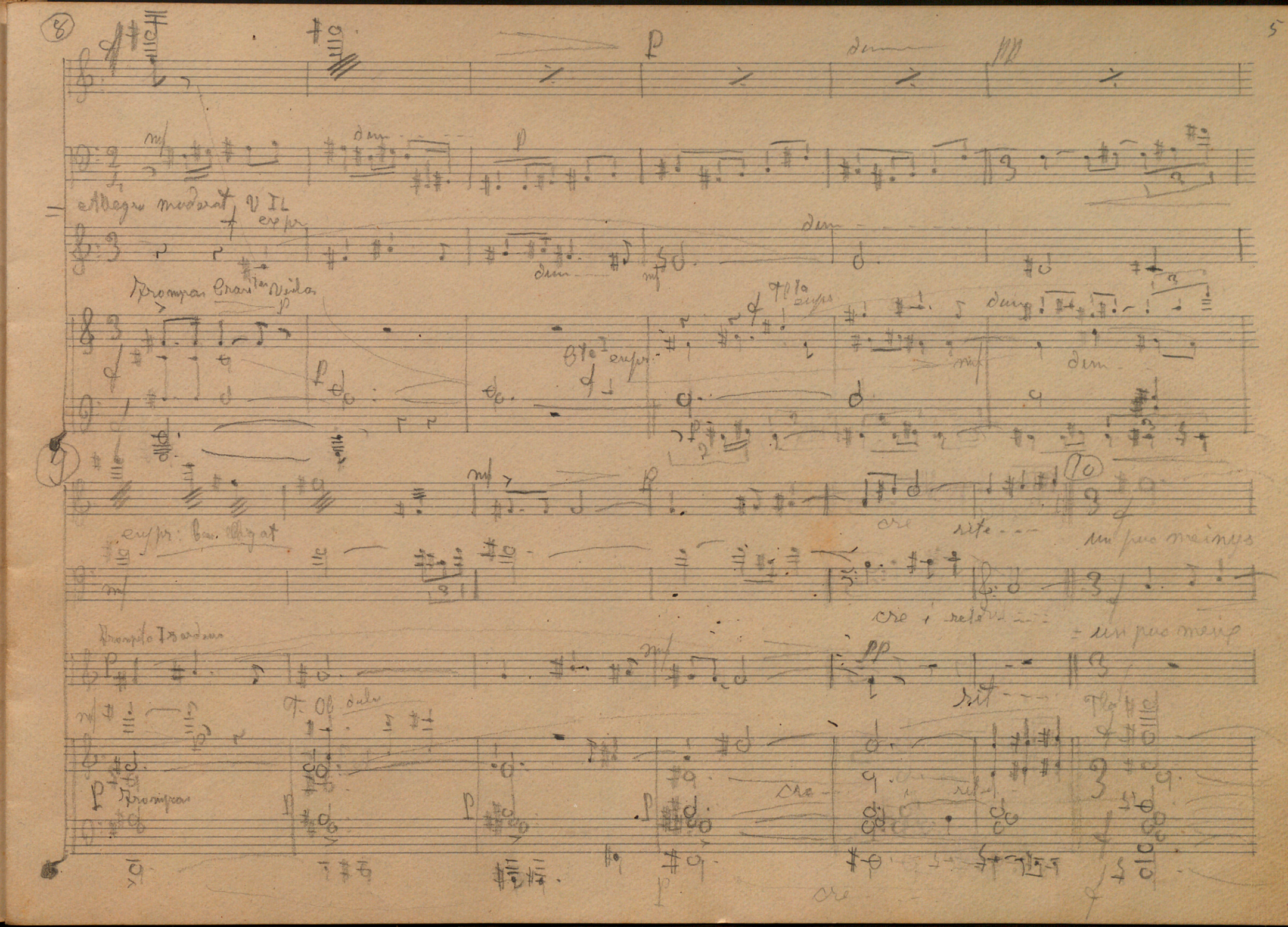
El nui de la mare

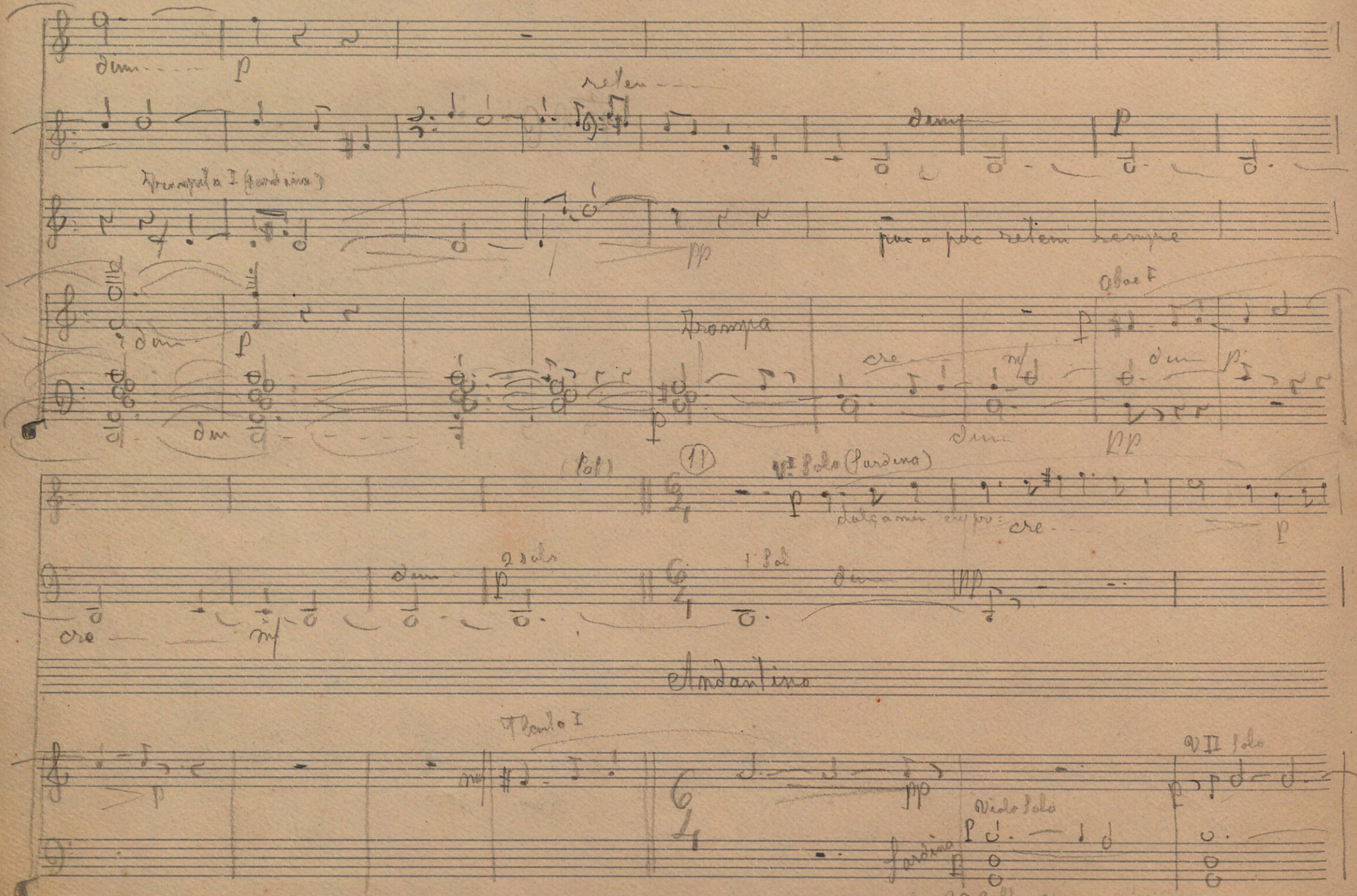
El rei Herodes

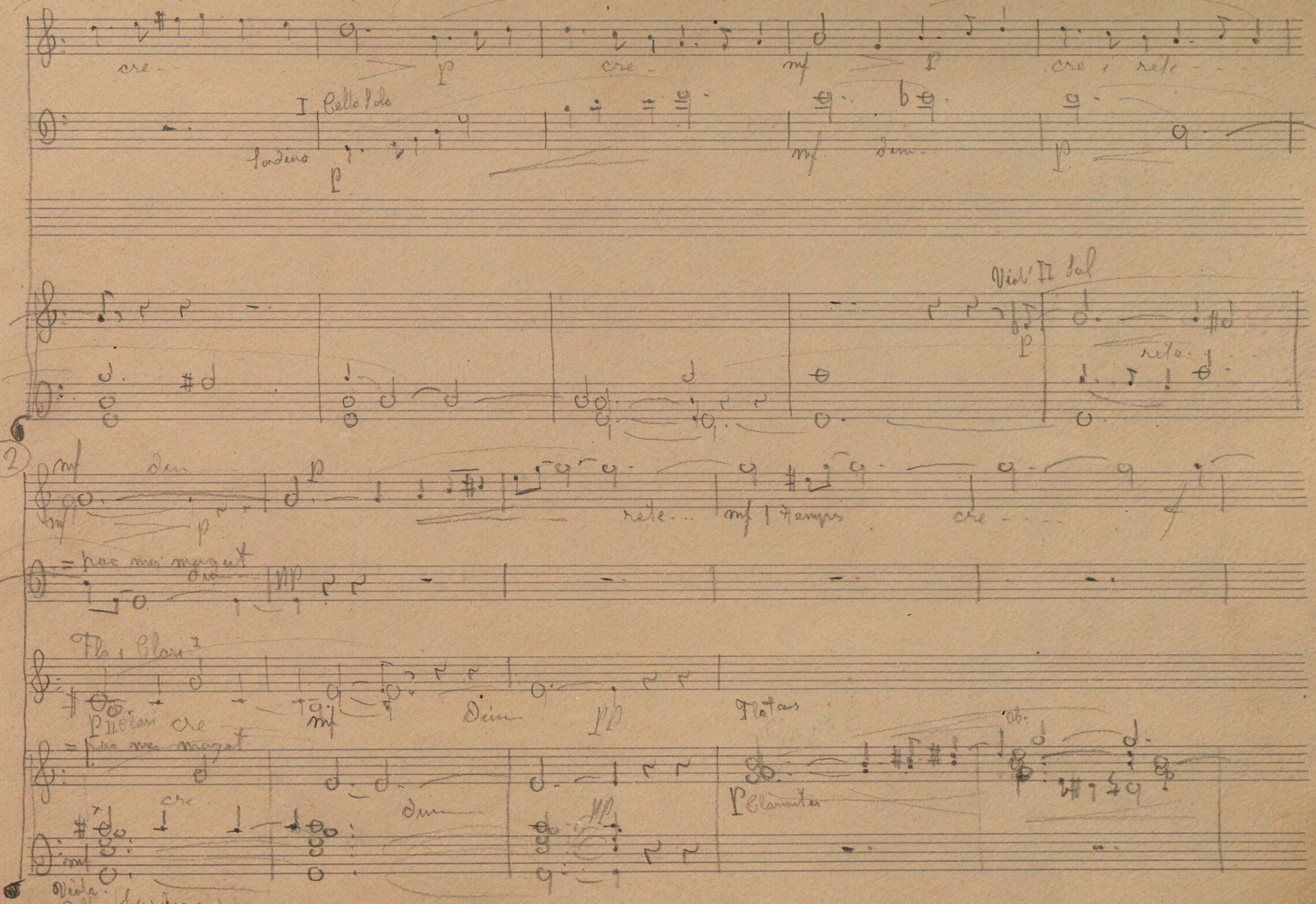
= Nadala Ouverture pomatigne —

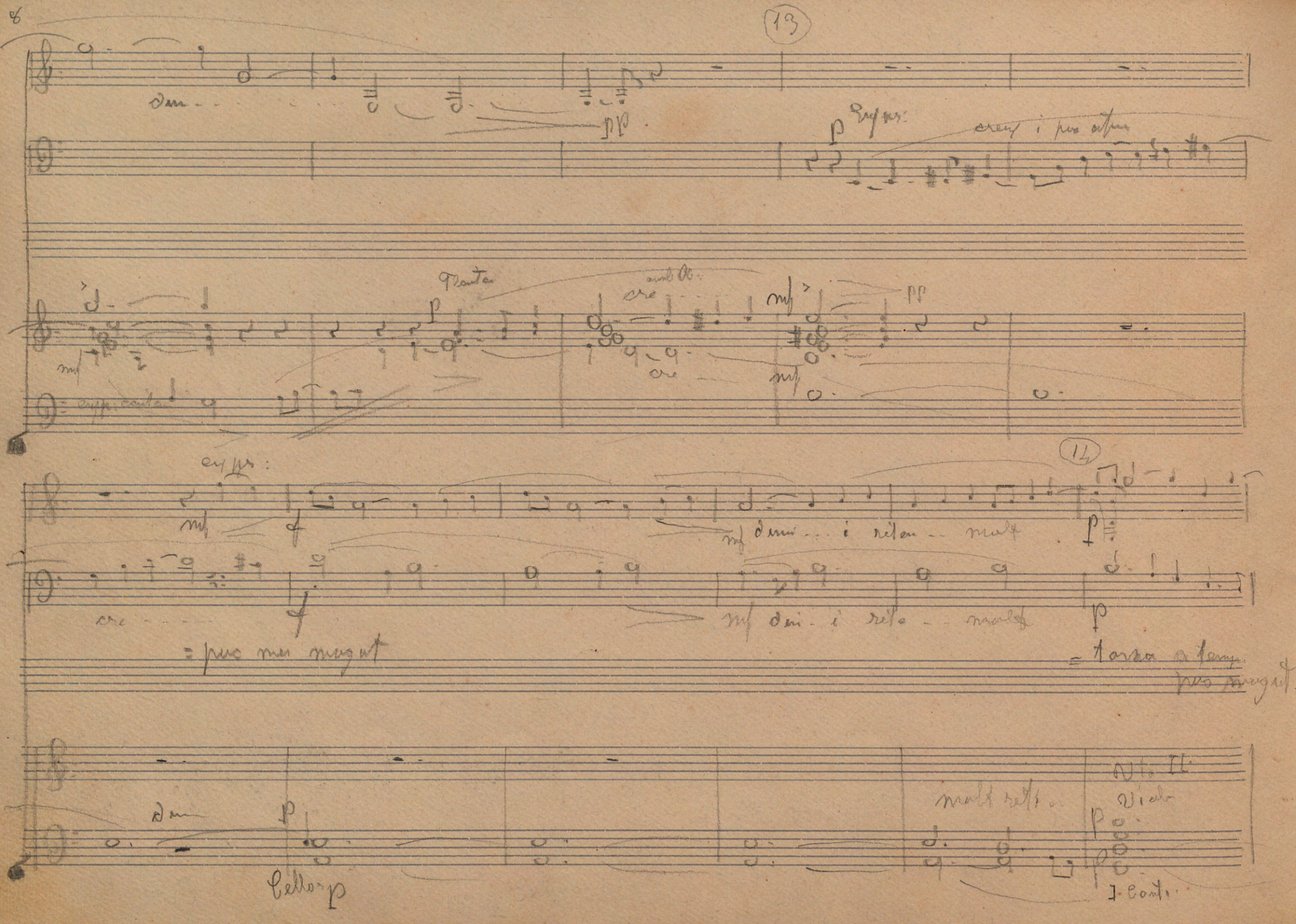


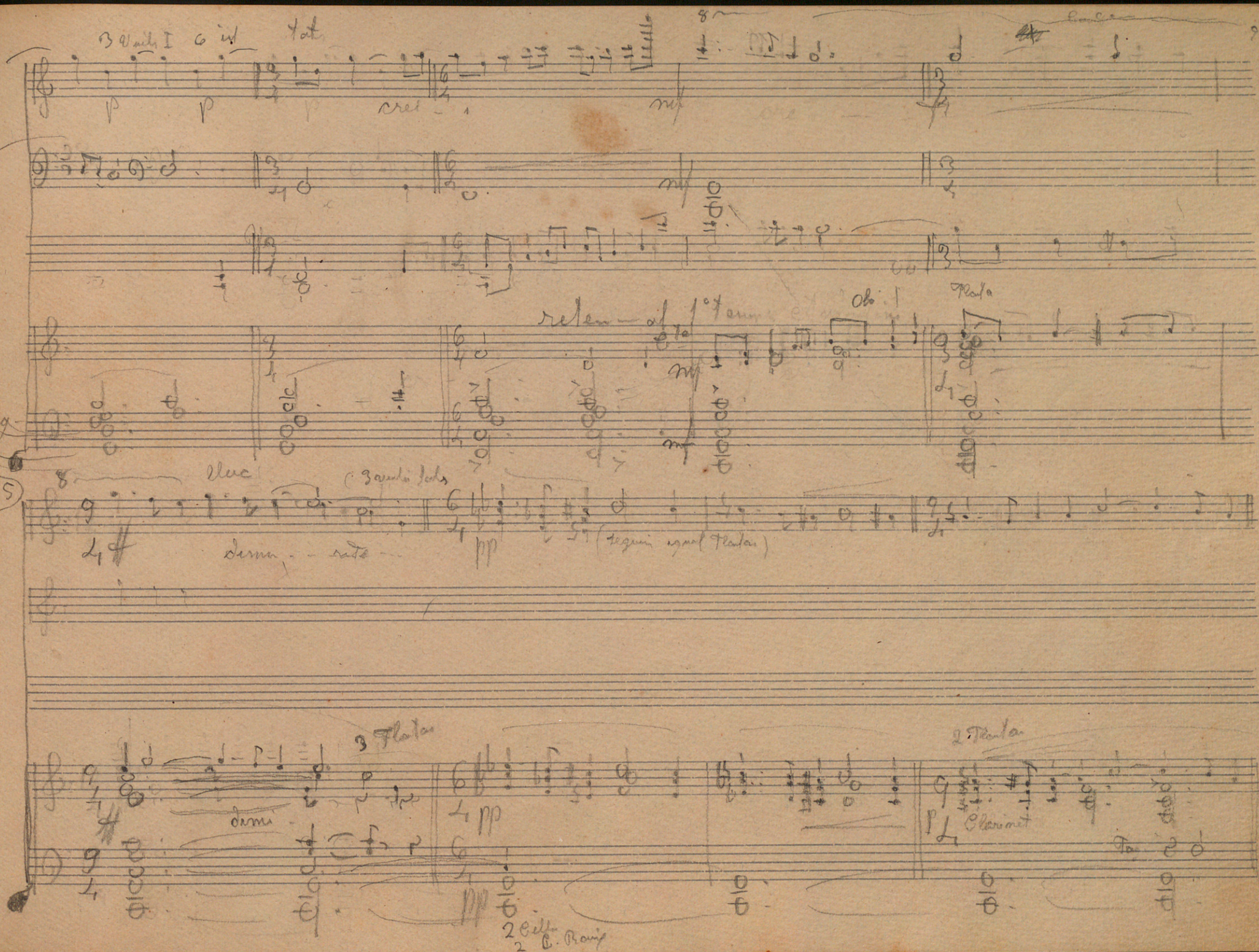
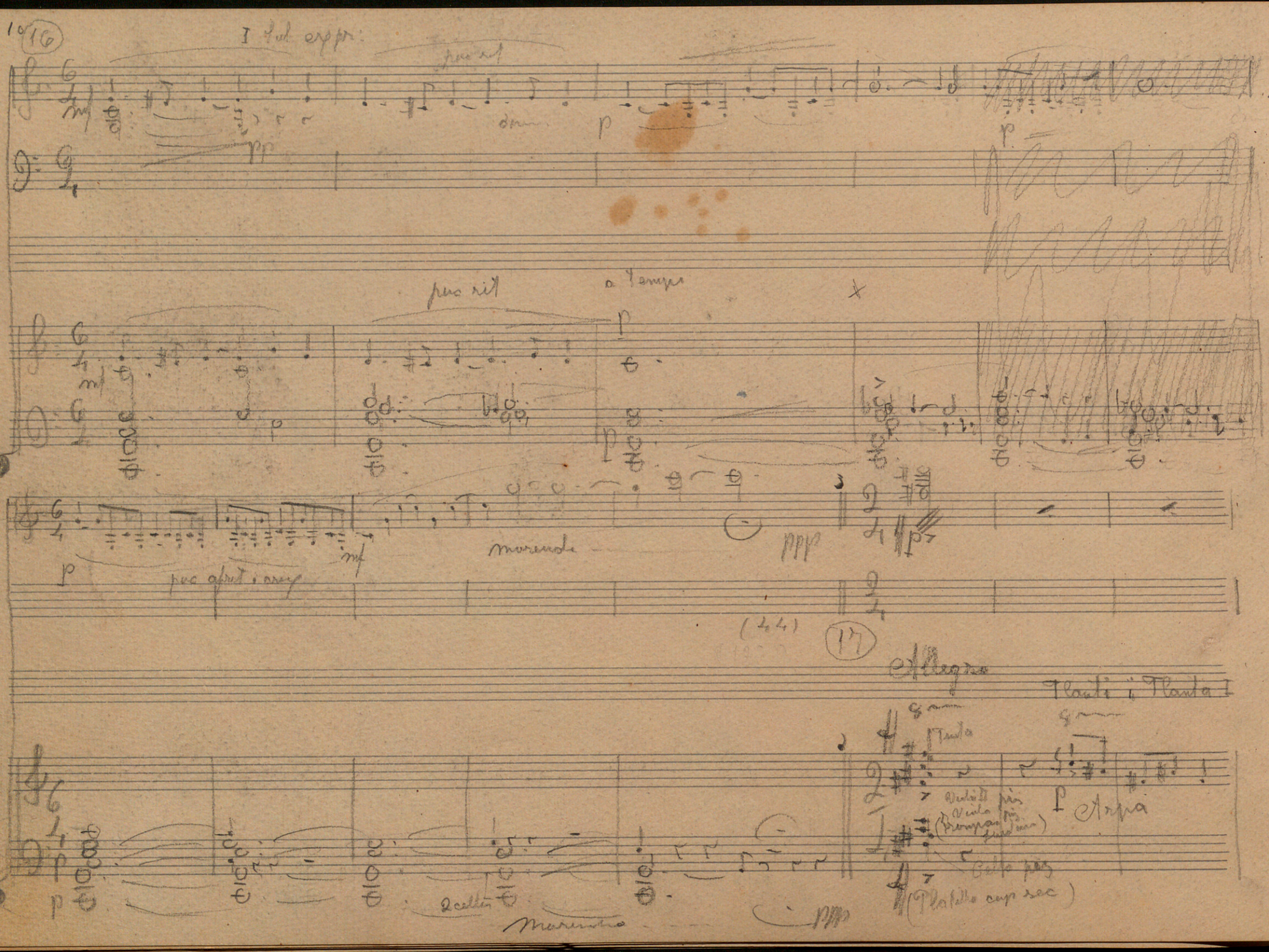
Allegretto moderato
Arpa
Trompa Sordina
Ob.
Cello
C. Bajo
Cello pizz
Clarinet
Ob.

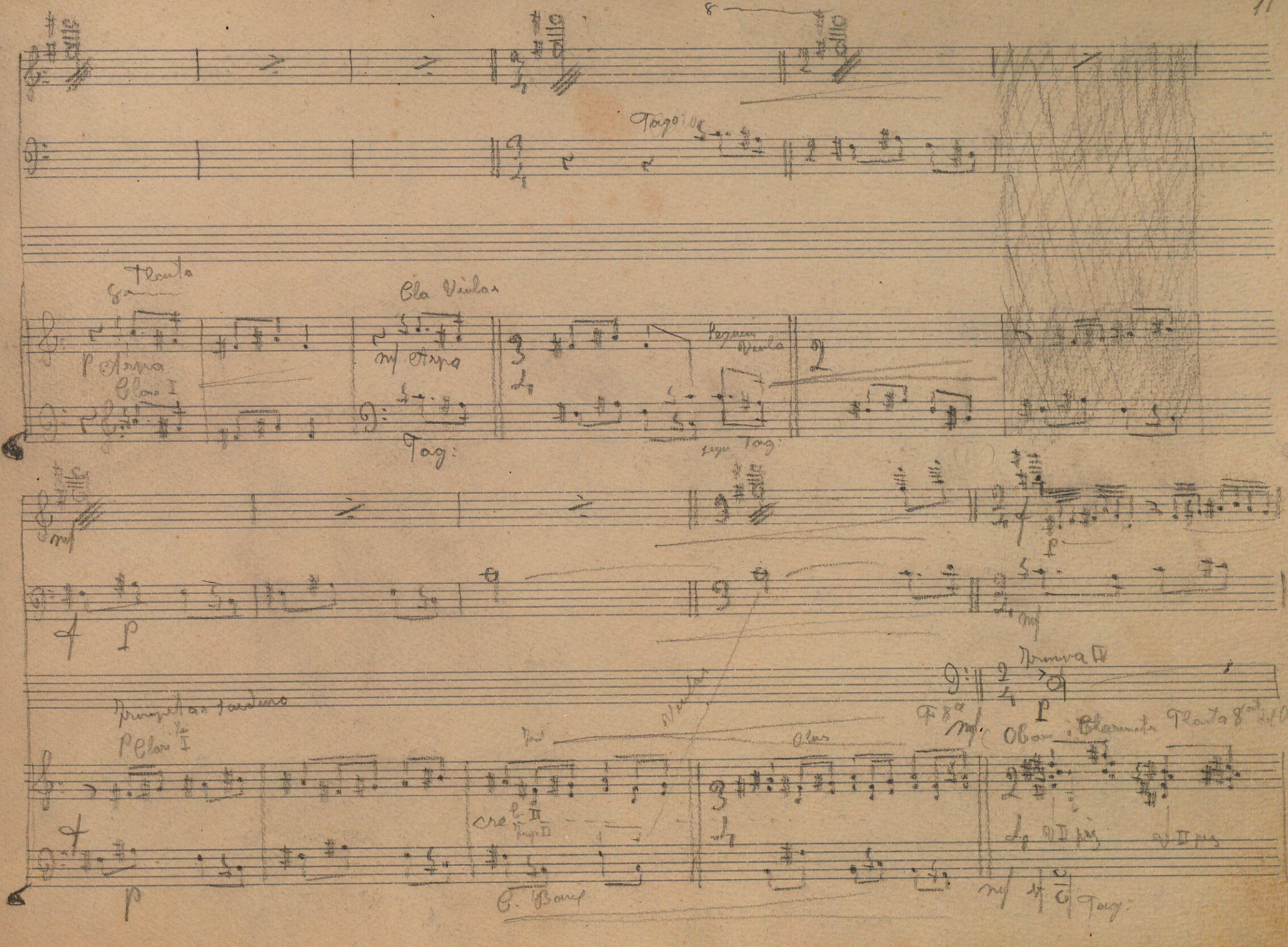

ore
peu rall.
à 1ere
unis
ore
peu rall.
ob.
ore
mf
Basson
ore
peu rall.
Cont:
5
Violon
à temps
Violon
Violon
rall:
Clarin
Clarin
rall
Tam
Tam
Tam
Tam
Tam
Tam
Violoncelle
Violoncelle
Violoncelle

(6)
I : II
un flegat
cre
rit.
Allegro moderat
a tempo
Trompas frotan bandons
Clarins
poco rit.
Cont.
Fag. > Timp.
(7)
I : II
Obol dolç
cre
segueix 8 baixo
Fag. pp
Pas a pas
= un poc menys
apreta
Clarinets
cre
amb flautes
amb Vells

8
Allegro moderat
VIL
expr
dim
Prompan Cranten Vida
9
10
expr: ben legat
cre
rit
un poc meinys
Prompte Izardun
Prompan
Cre

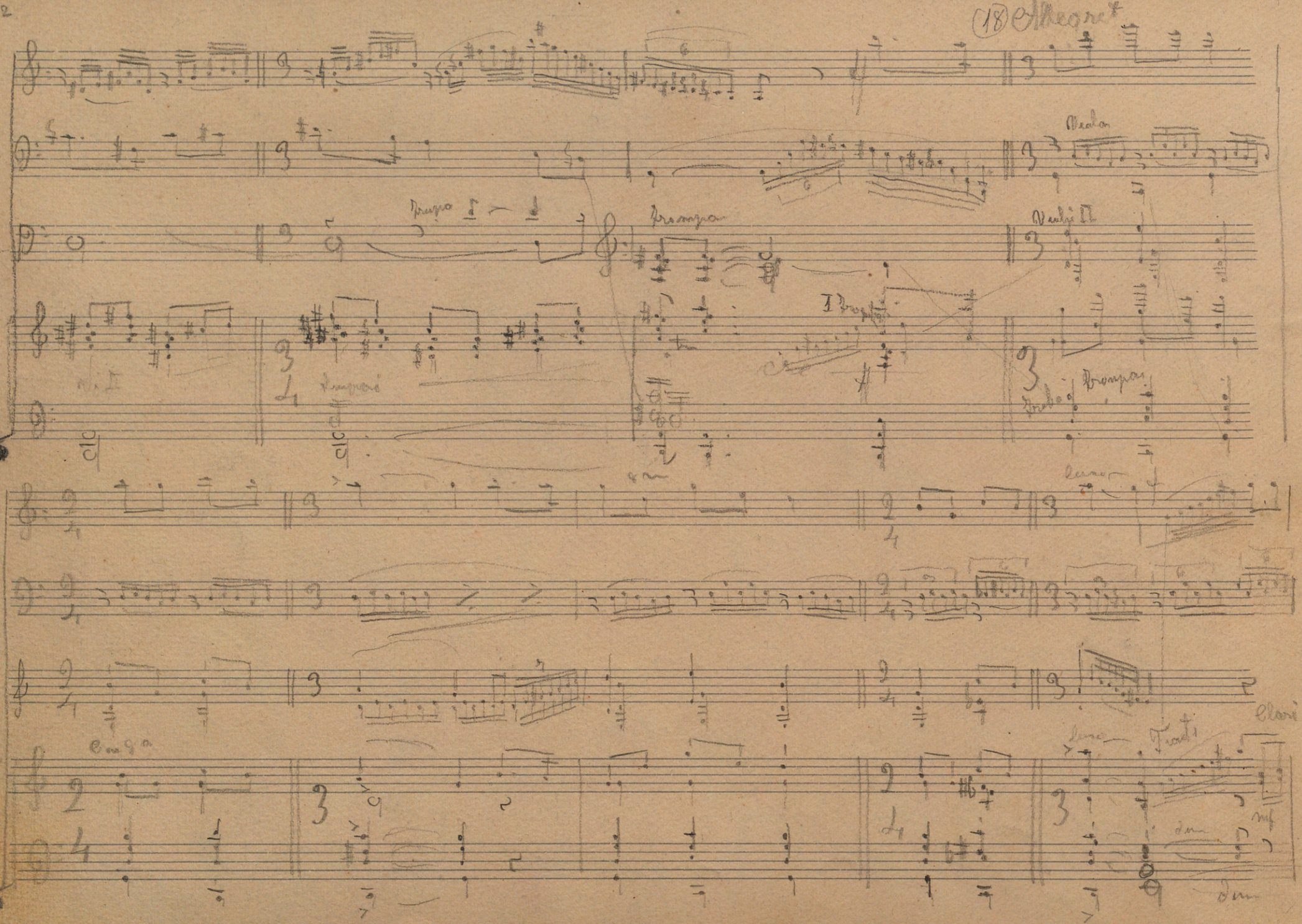

dim
p
rallen
dim
Tromba I (Sordina)
pp
poco a poco rallen sempre
dim
p
Tromba
cre
Oboe I
dim
pp
(Tol)
11
Vl I Solo (Sordina)
dolce a mez empre cre
p
2 sdr
dim
1 Sol
dim
ppp
cre
Andantino
Flauto I
pp
Viola Solo
Sordine
Sordine (2 Cello
2 Cont.
Vl II Solo
p

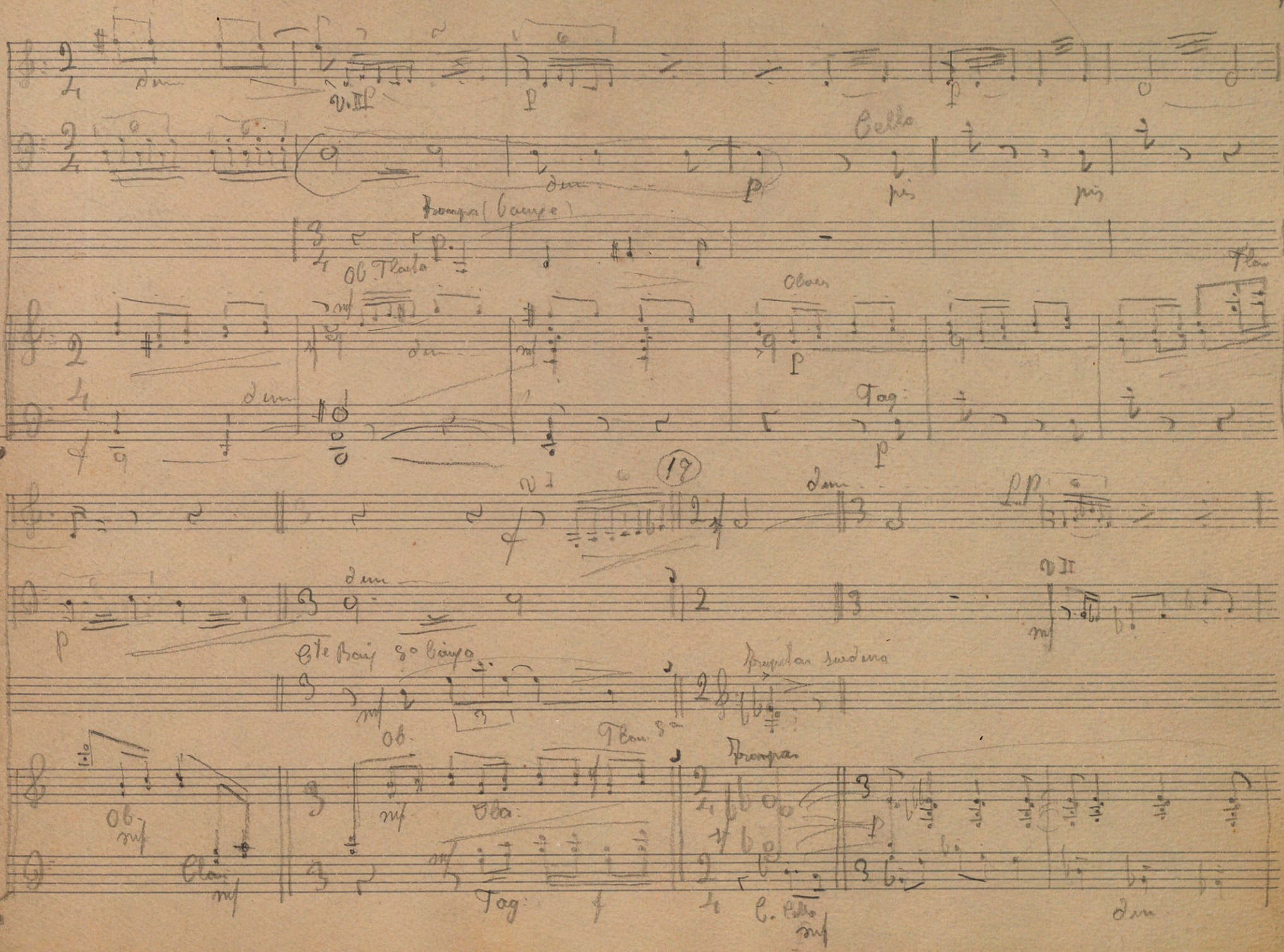

cre -
p
cre -
mf
p
cre - rete -
I Celli Pdo
sordino
p
mf dim -
p
Viol I Sol
p
rete -
12
mf
dim
p
rete -
mf 7 tempus
cre -
= hac mea magnet
pp
Fla : Clari I
p II clari cre
mf
dim
pp
Flatus
= hac mea magnet
cre
dim
pp
p Clarinetes
Viola
Celli
Cont.
sordino

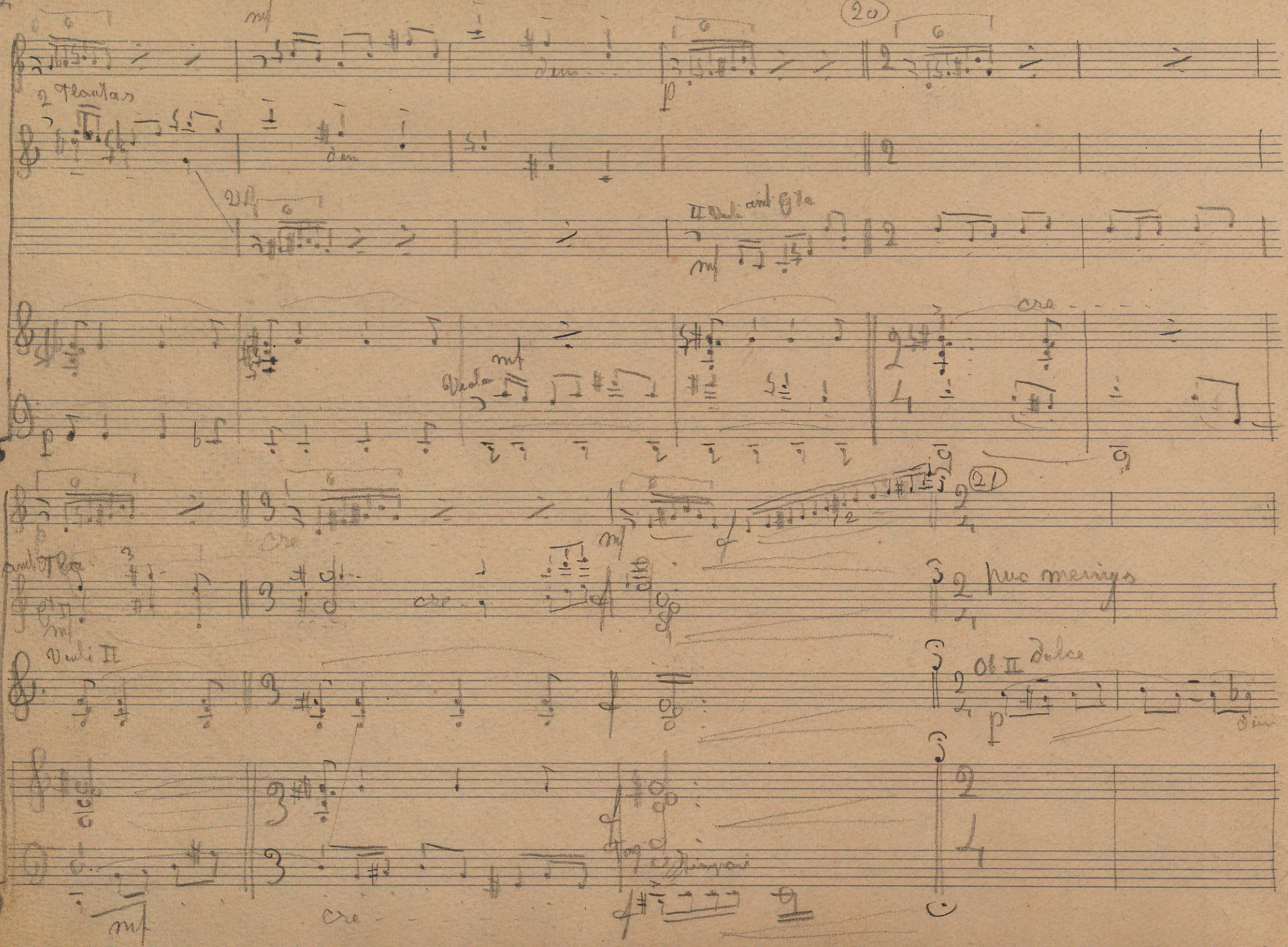

13
dim.
pp
p espress.
cresc. i poco a poco
mf
cresc.
p
cresc.
mf
pp
espr. cantabile
espress:
mf
f
cre
mf dim. i rite. molto
14
cre
mf dim. i rite. molto
p
= poco meno mosso
= tempo
poco meno mosso
dim
p
molto rit.
Vl. II
Viola
Cello p
I Cont.

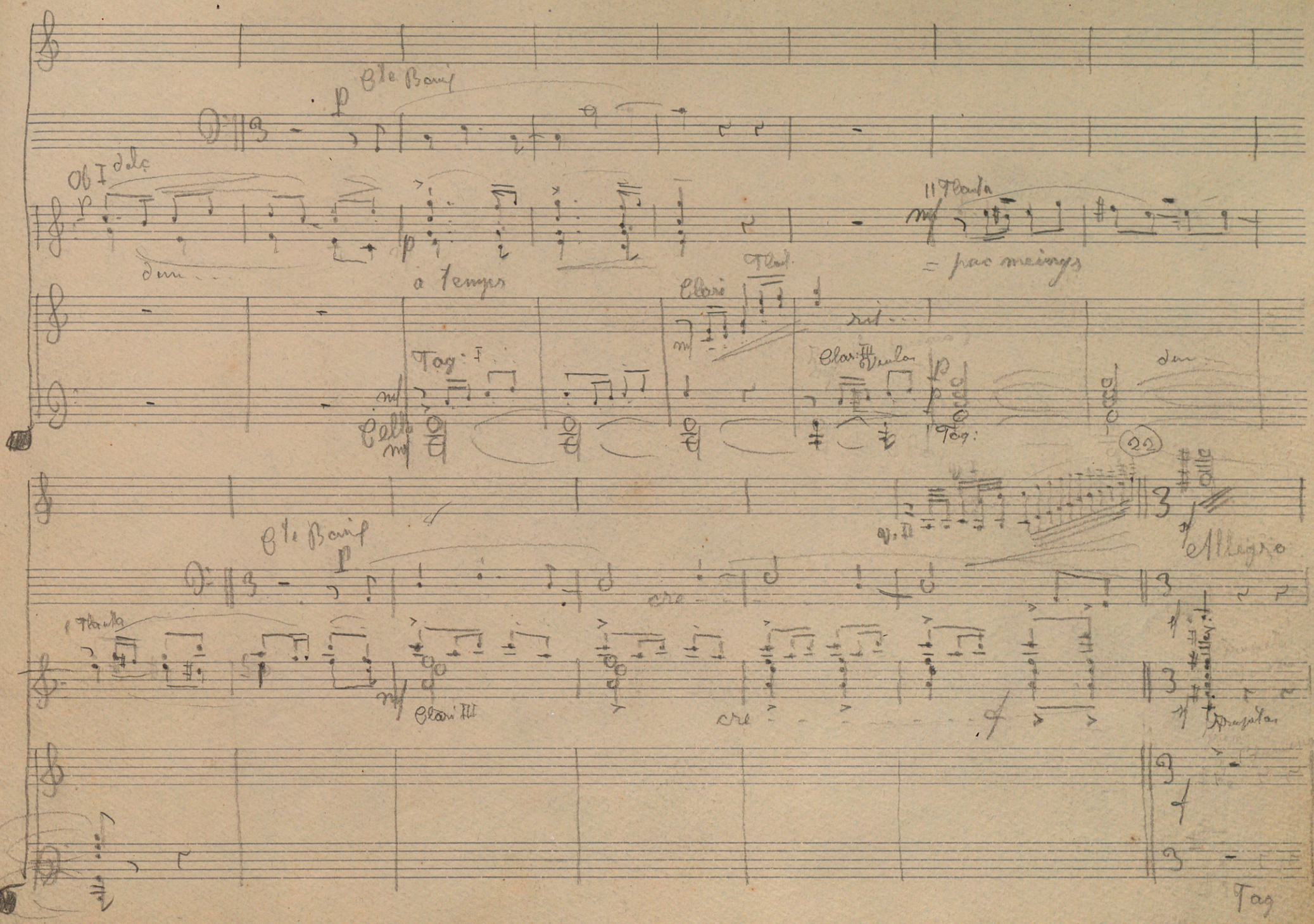

Basses I & II
rest.
rit.
relen - di
1° Tempo
Ob. I
Flauta
Tag
Vlnc
(3 arcos sobre)
15
dimu - - nuit
(segue igual Flautas)
3 Flautas
dimu -
2 Flautas
Clarinet
2 Celli
C. Rouj

16
I Vol espr:
poco rit
dim
p
pp
mf
poco rit
a Tempo
mancando
ppp
poco affret e cresc
(44)
17
Allegro
Flauti
Flauti
Tutti
Violini
Violini
Arpa
Celli pizz
(Piattello cup sec)
2 celli
Mancando
ppp

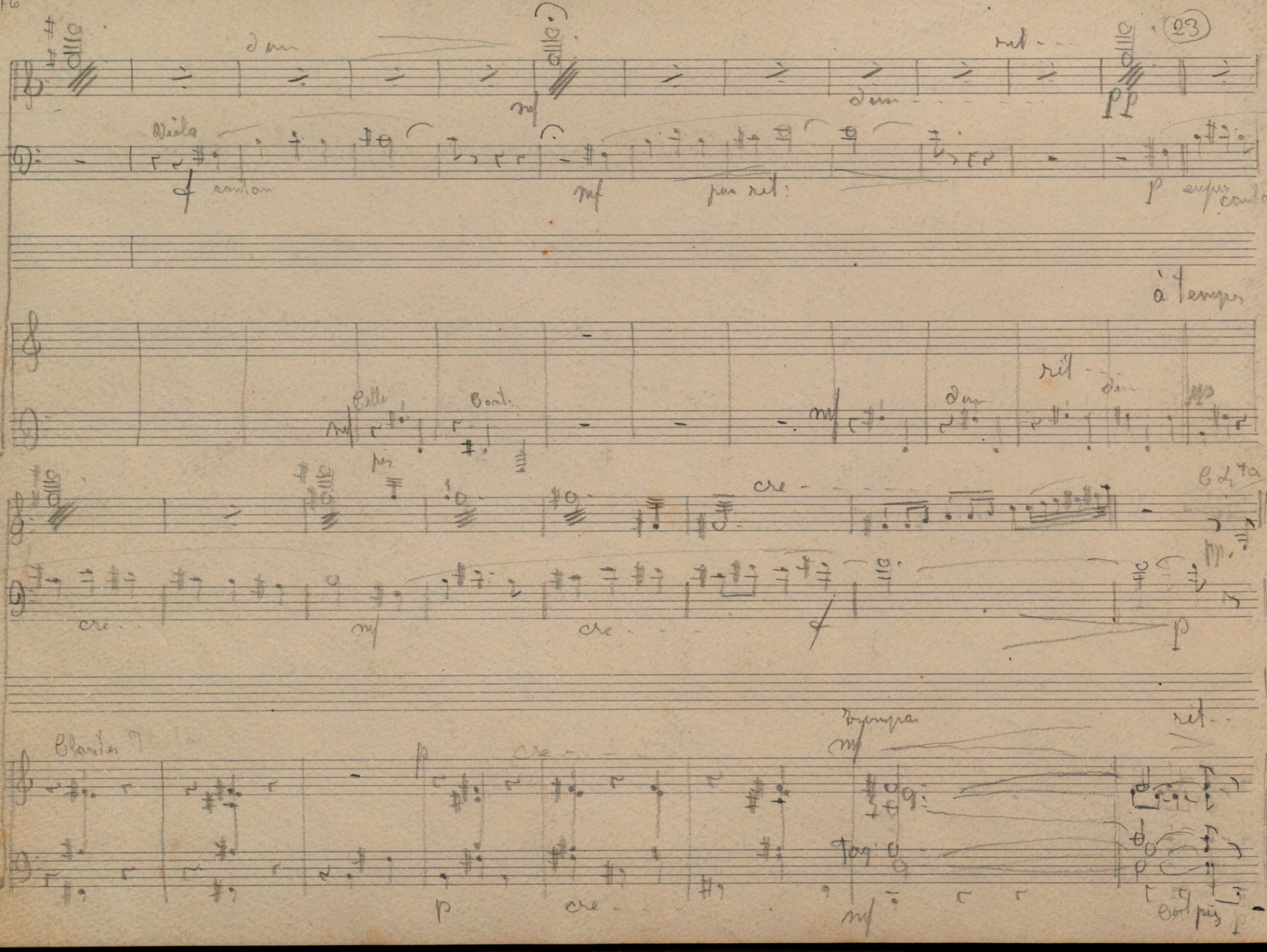

8
Fagot
Flauta
Cla Violas
p Harpa
Clave I
mf Harpa
Fagot
Violas
Fagot
Trompetas Fortissimo
Clave I
cresc
Trompa II
Clave
G. Bass
Trompa II
Oboe
Clarinete
Flauta 8ª 2ª Oboe
Fagot

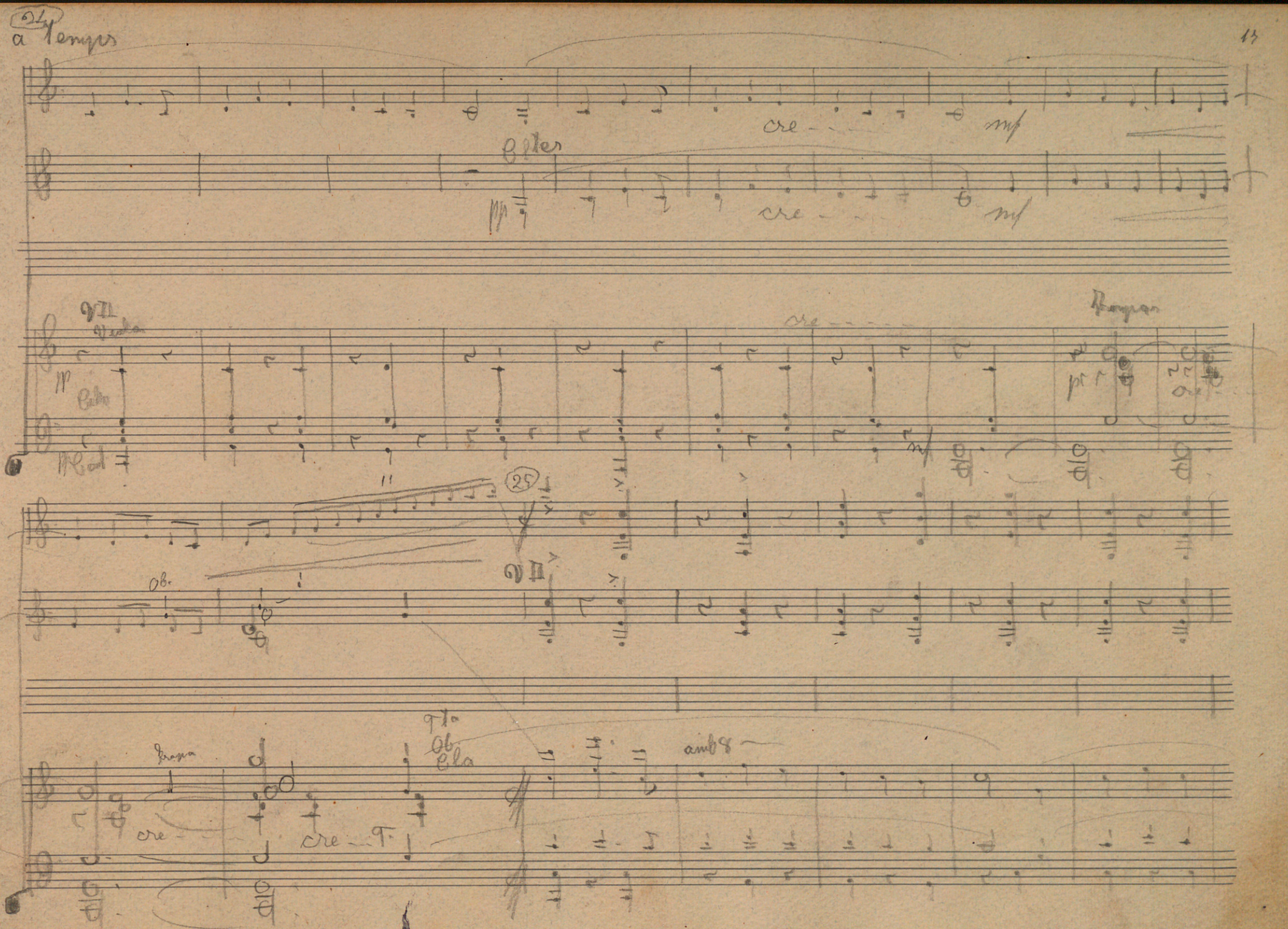

(18) Allegro
Vl. I
Tempo I
Trompa
Vl. II
Trompas
Tutti
Clari
Tutti
mf
dim

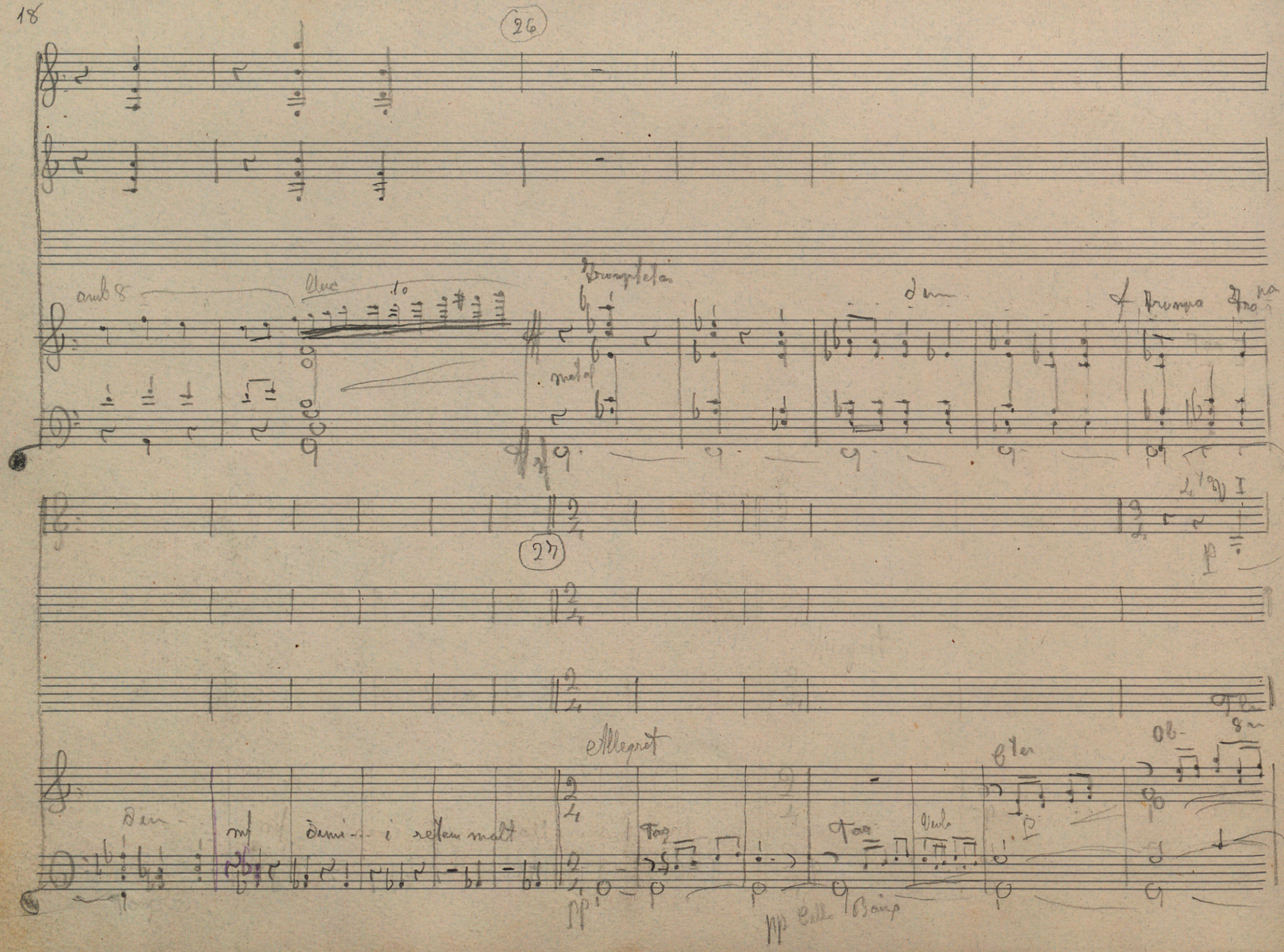

Vl. III
Cello
Trompa (bajos)
Ob. Flauta
Oboes
Flau
Clar
Vl I
19
Dum
Vl II
Etc Bajs 8a bajos
Trompetas sordina
Ob.
Tbon 8a
Trompas
Ob
Clar
Tag
C. Ctto

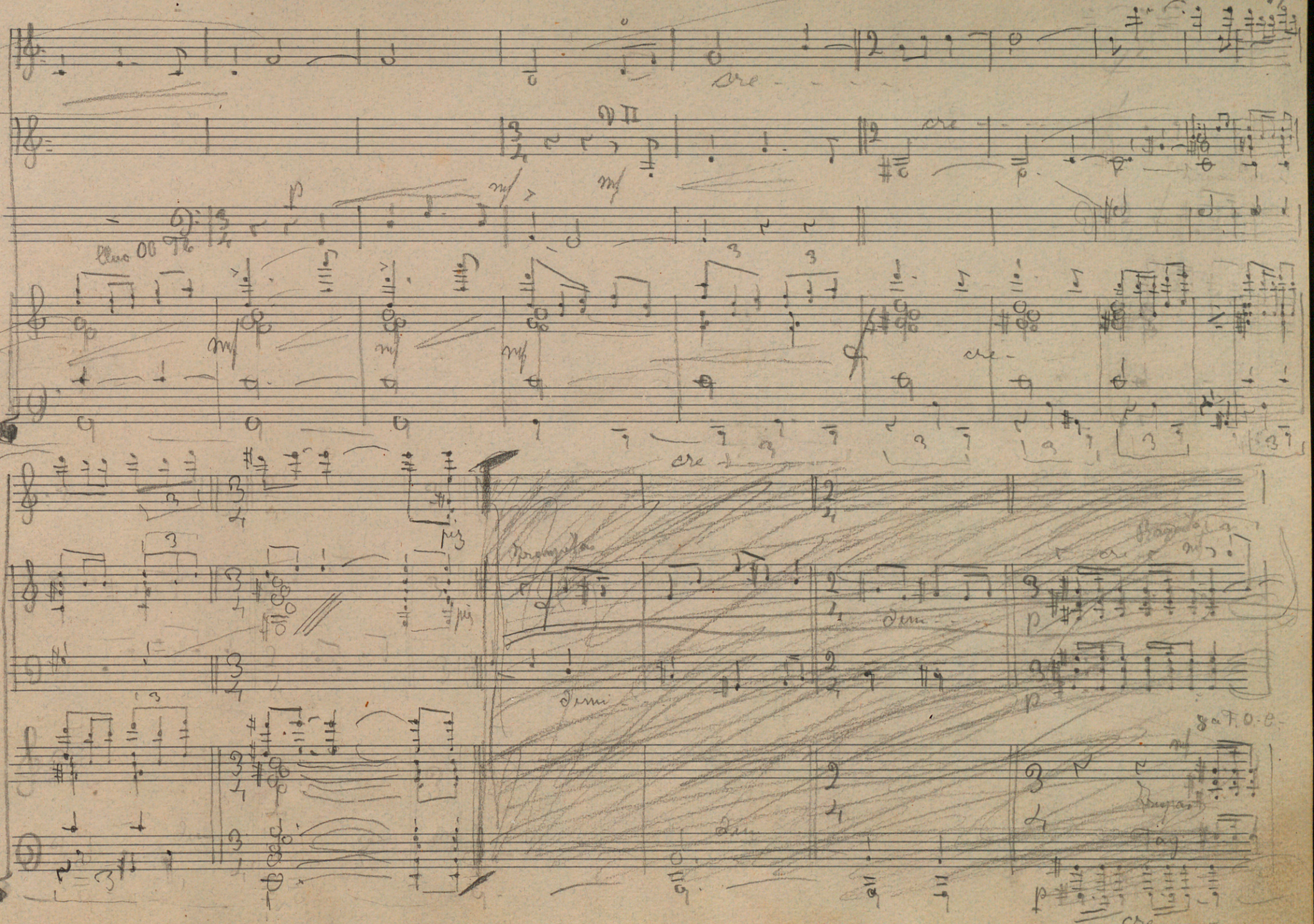
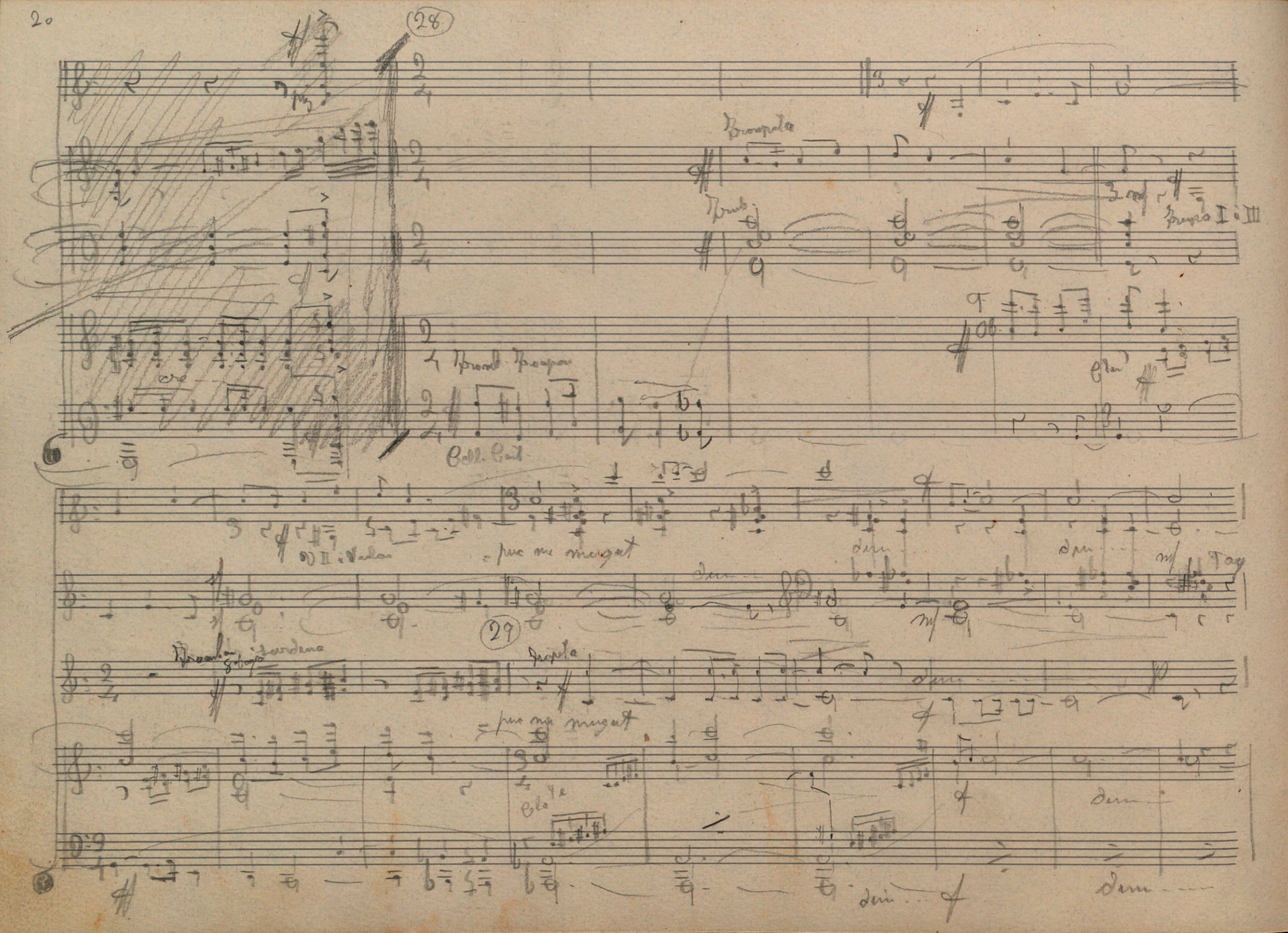
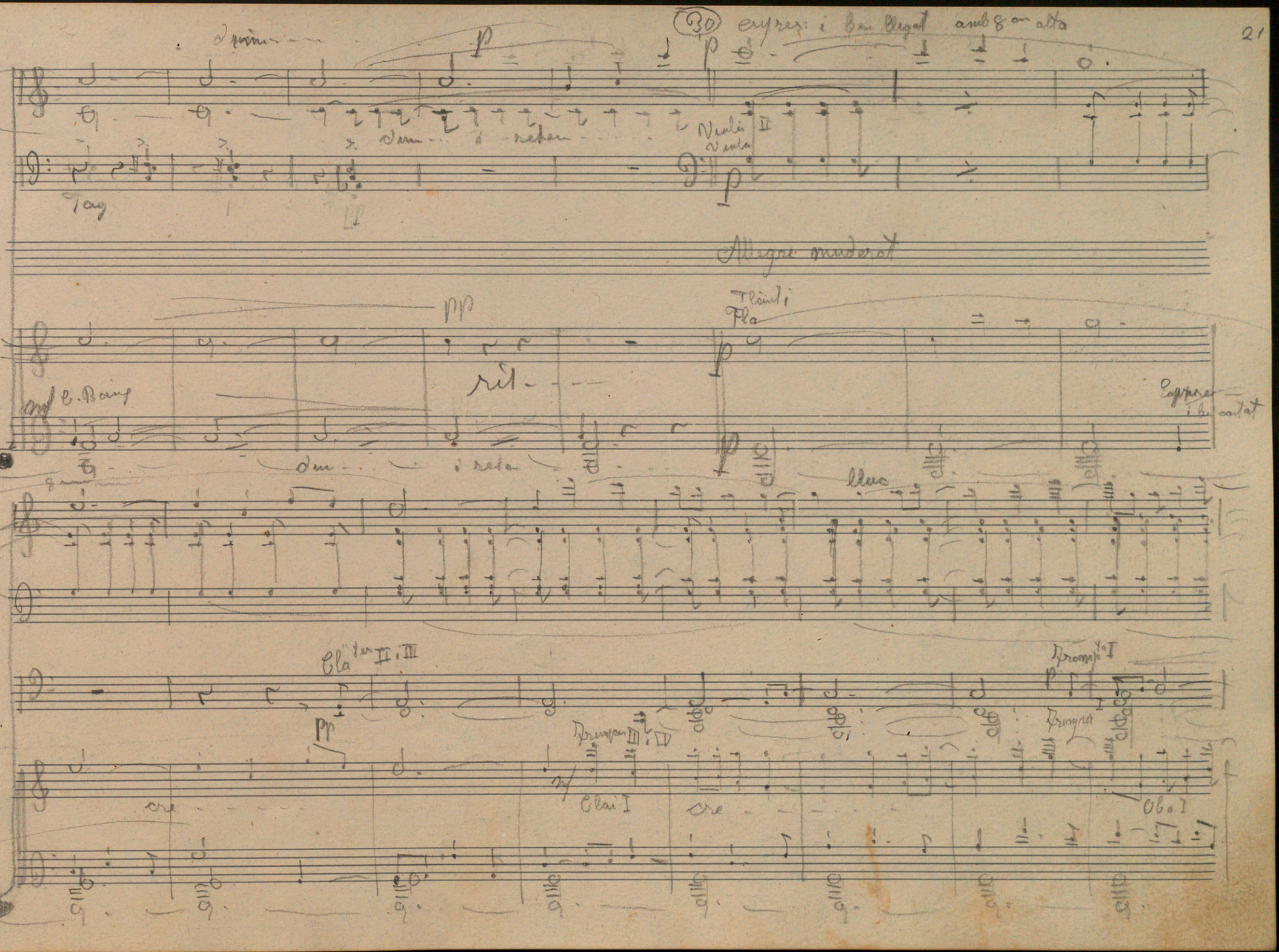
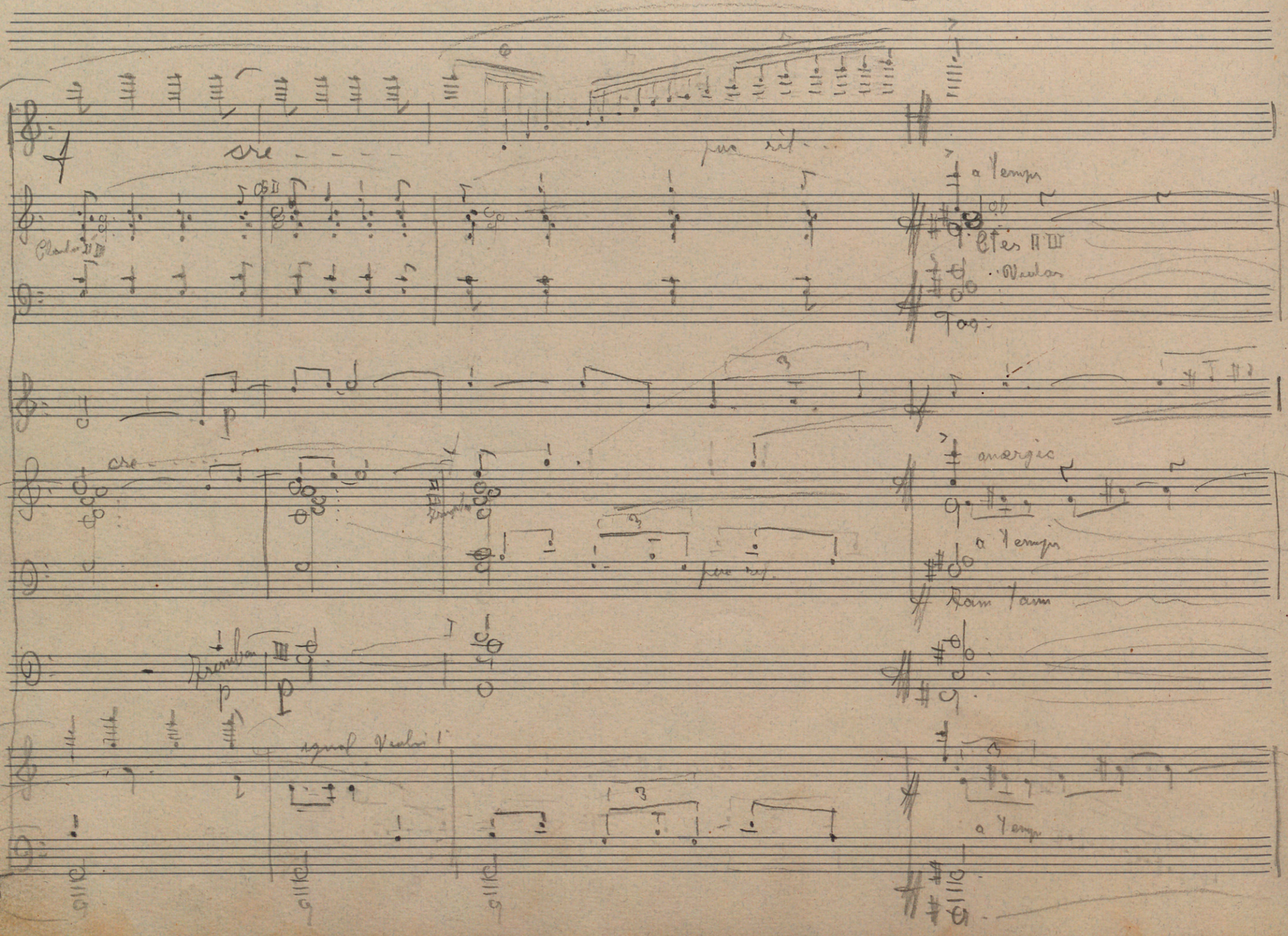
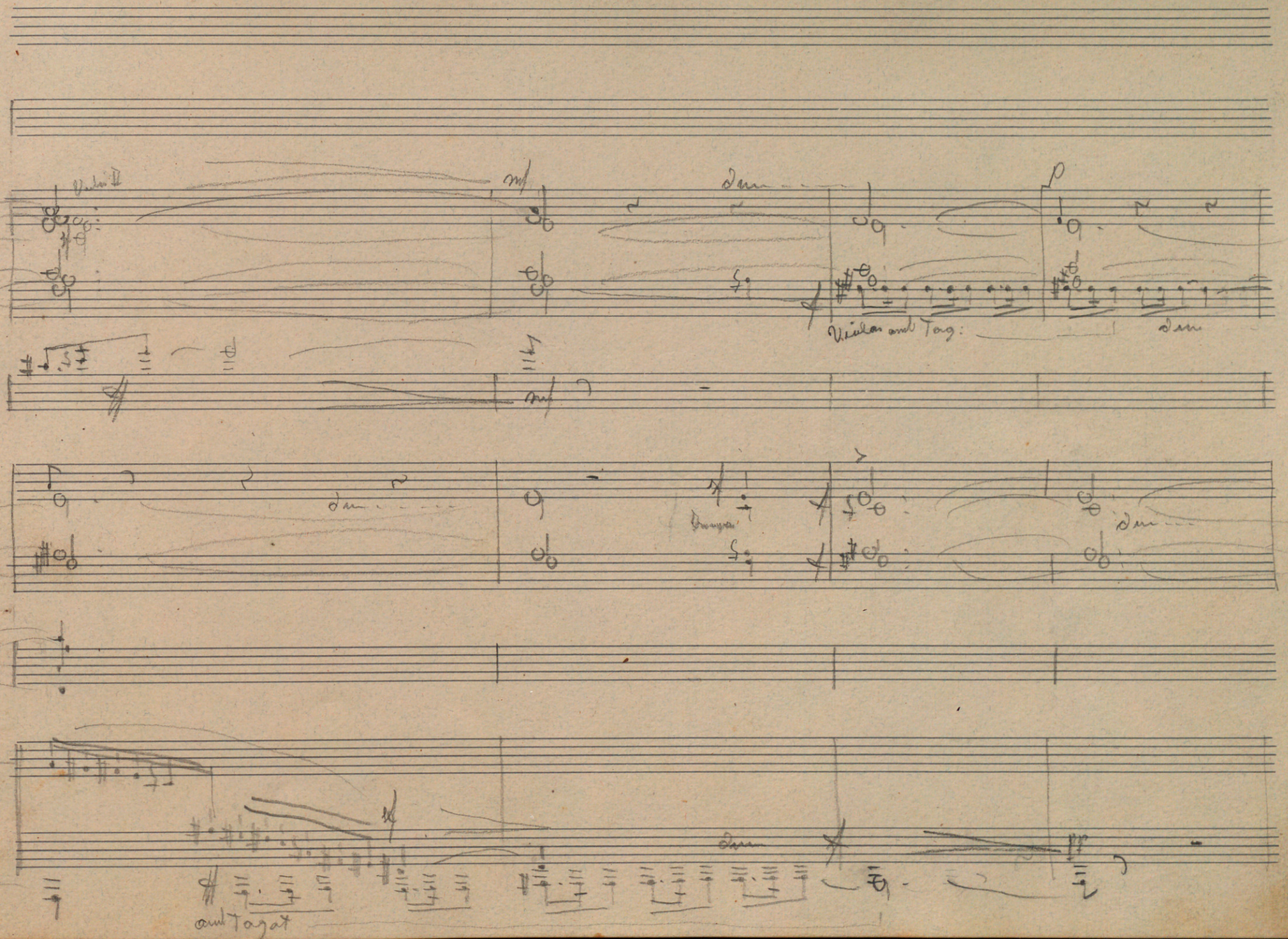

20
2 Flautas
Vla
II Vcl. and Cbo
Viola
cre
21
Vcli II
2 Fag
Ob II dolce
Fag


Cte Bass
Ob I dolce
dim.
a tempo
Clar I
rit.
Clar III Viola
dim.
Fag.
Cello
22
Allegro
Cte Bass
cre.
Clar III
cre.
Viola
Fag


23
dim
rit
Viola
cantan
mf
pu rit:
p espr.
cantan
à tempo
Celle
Cont.
pp
dim
rit
dim
mp
cre
Cl. ta
mf
cre
cre
p
Clarinetta
p
cre
Trompa
mf
rit
Cont.
pizz

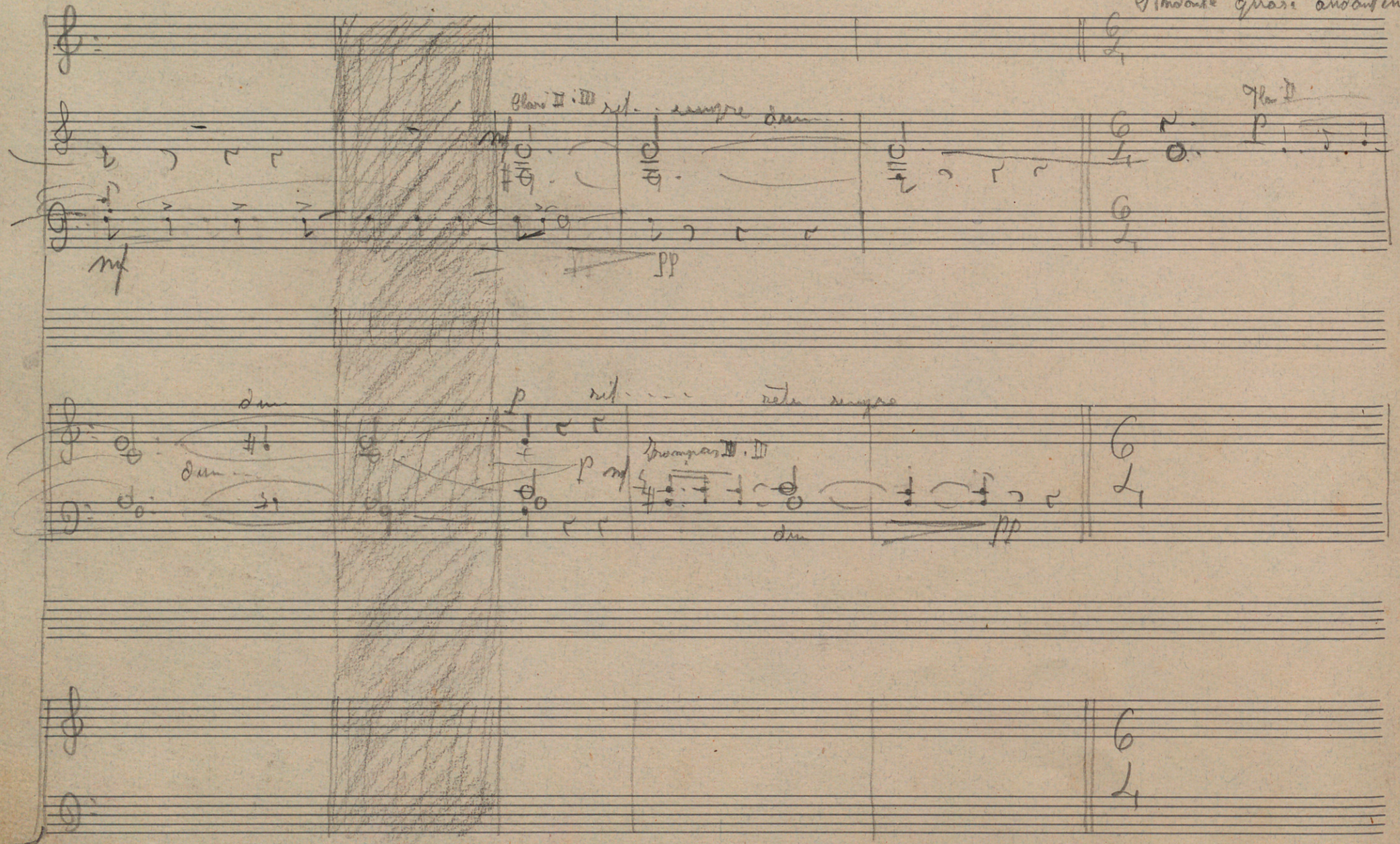

24
a Tempo
cre
mf
Oboe
pp
cre
mf
VII
Viola
pp
Cello
Red
cre
Tempo
pp
cre
mf
25
VII
Ob.
Tempo
cre
cre
Flo
Ob
Cla
ambs


26
amb 8
Trompeta
mf
dim
f Trompa
27
Allegret
Dan-
mf
dani- i retem malt
Tap
Viole
ob-
pp
ell. Bomp


cre
Clno OB
cre
Dim
Dim
Dim
Bagpipes
Bagpipes
cre

28
Trompete
Trompete I - III
Vcl. Cont
II : Violon
- pas au muguet
29
Trompete
- pas au muguet

30
expres: i ben lligat amb 8ª alta
Allegro moderat
rit.
Clar I
Trompa I
Oboè I

91
sre
pre rit.
a tempo
Clar. I II
Cl es I II
Vcelas
Tag.
sre
pre rit.
energic
a tempo
Ram Tam
Trombon
segue Violini
a tempo

Violin II
dim.
Violas and Tag:
dim.
dim.
Tempo
dim.
dim.
auf Tagat

32

Andante quasi andantino



(33)

Vi. I solo

rallentando sempre

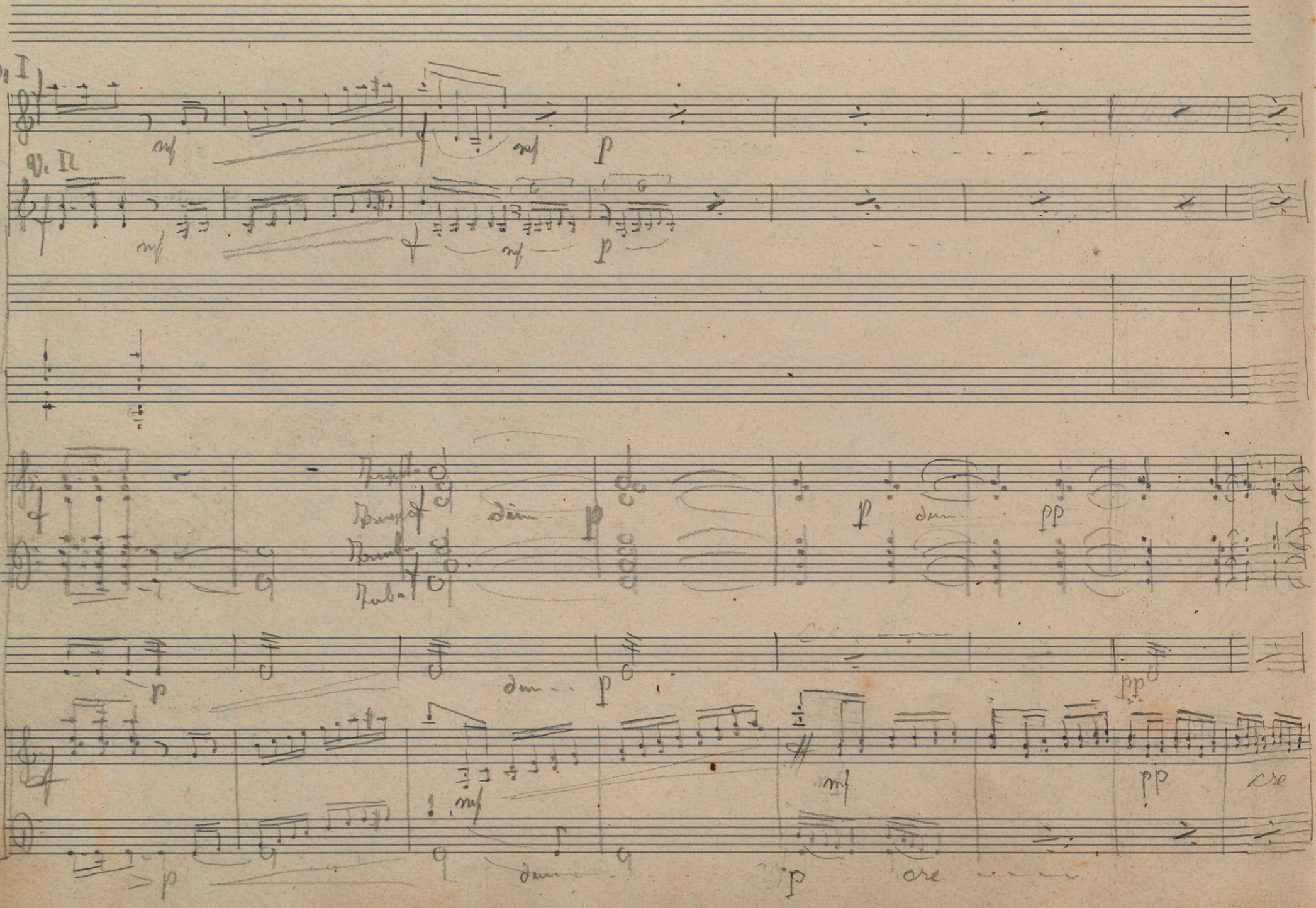
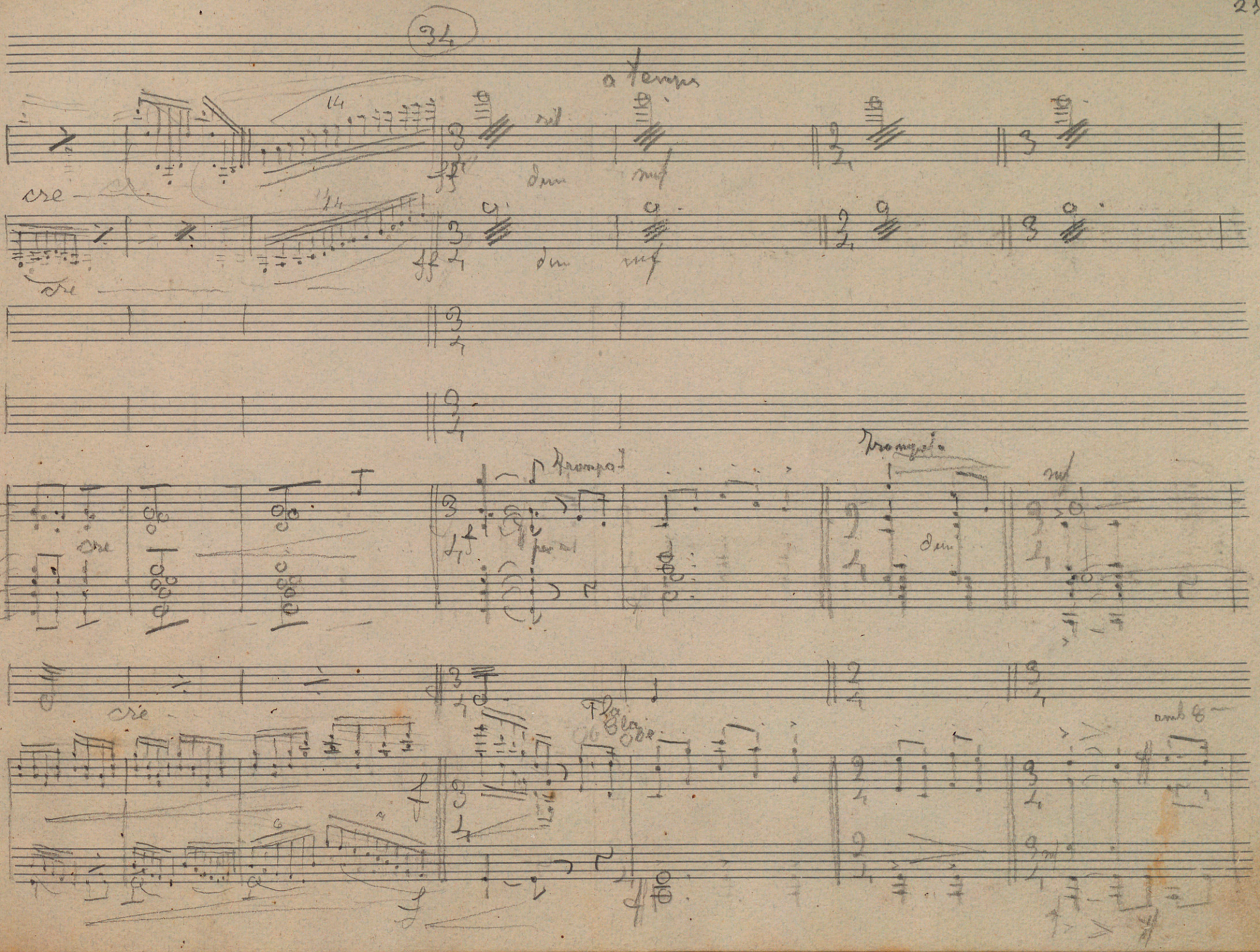
Allegro

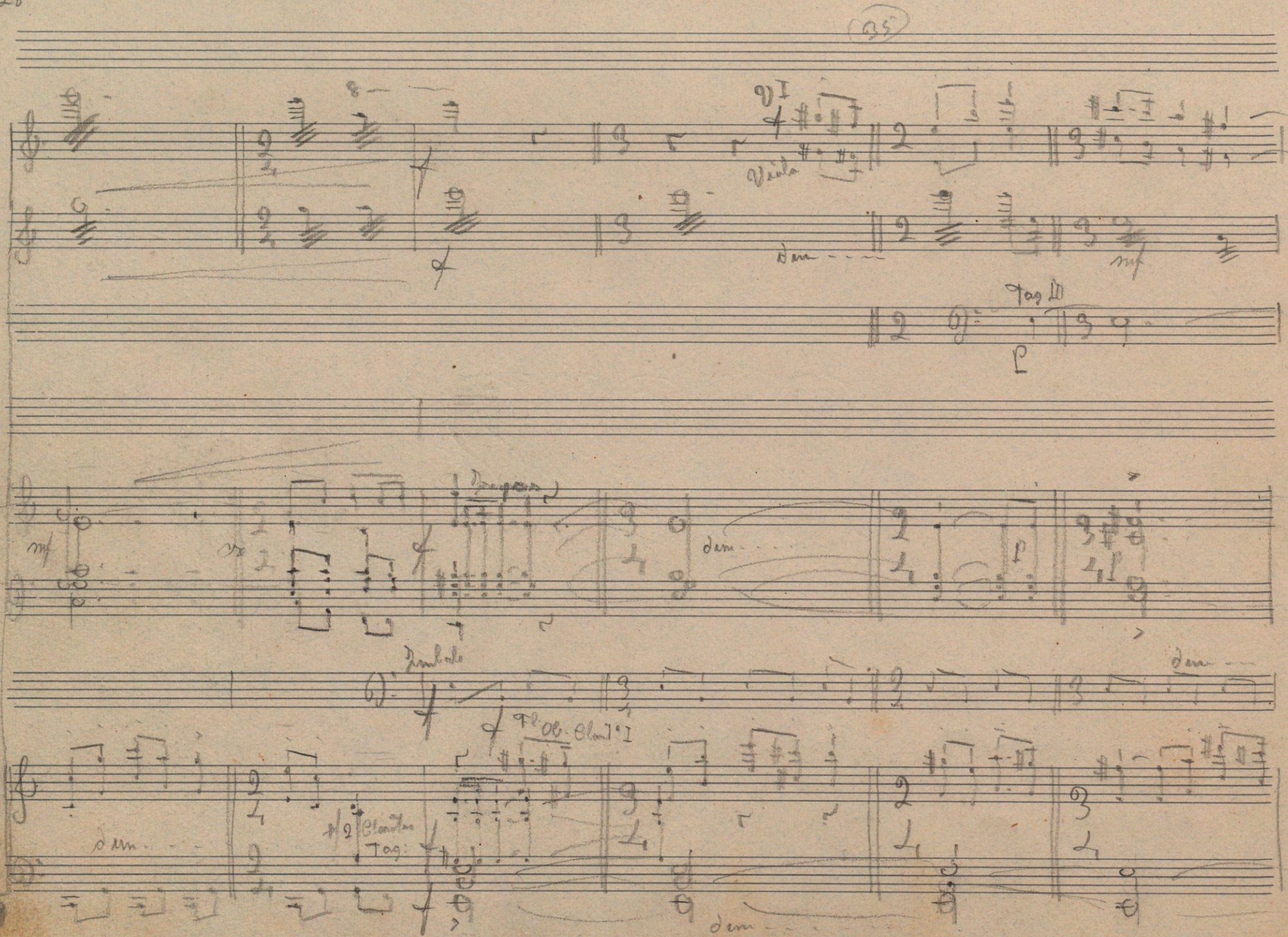
V. I

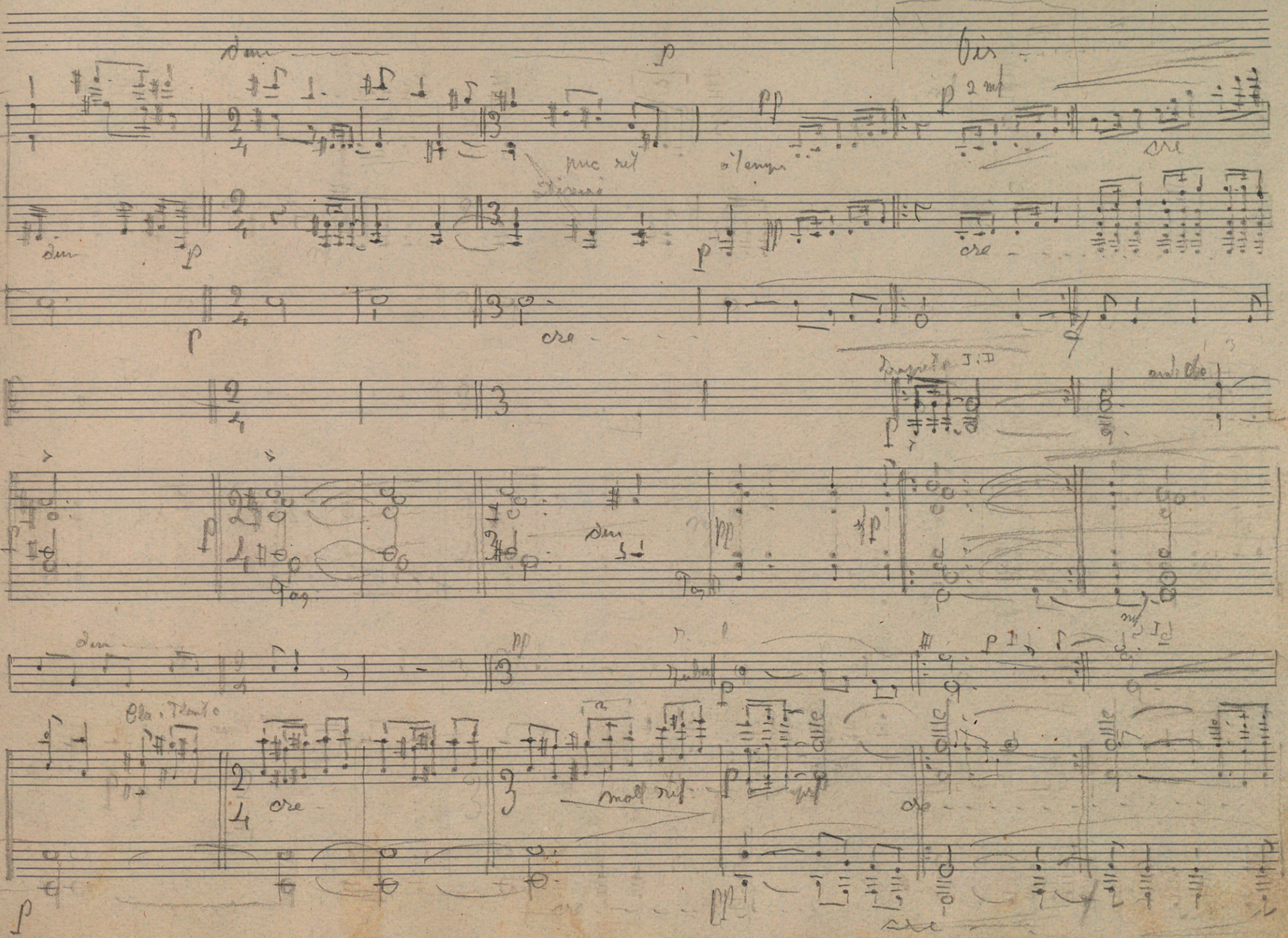
V. II

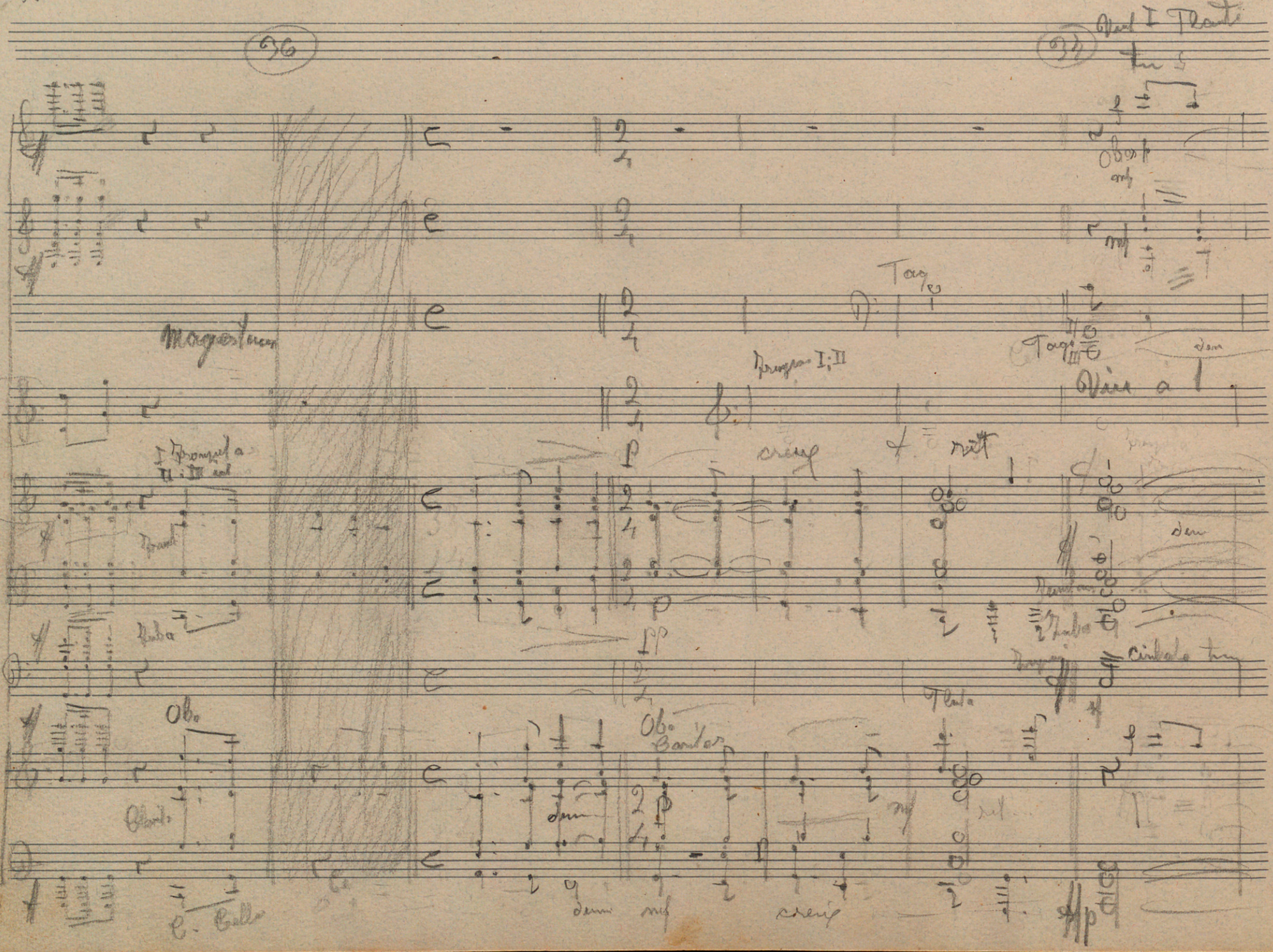
Metal Trumpets

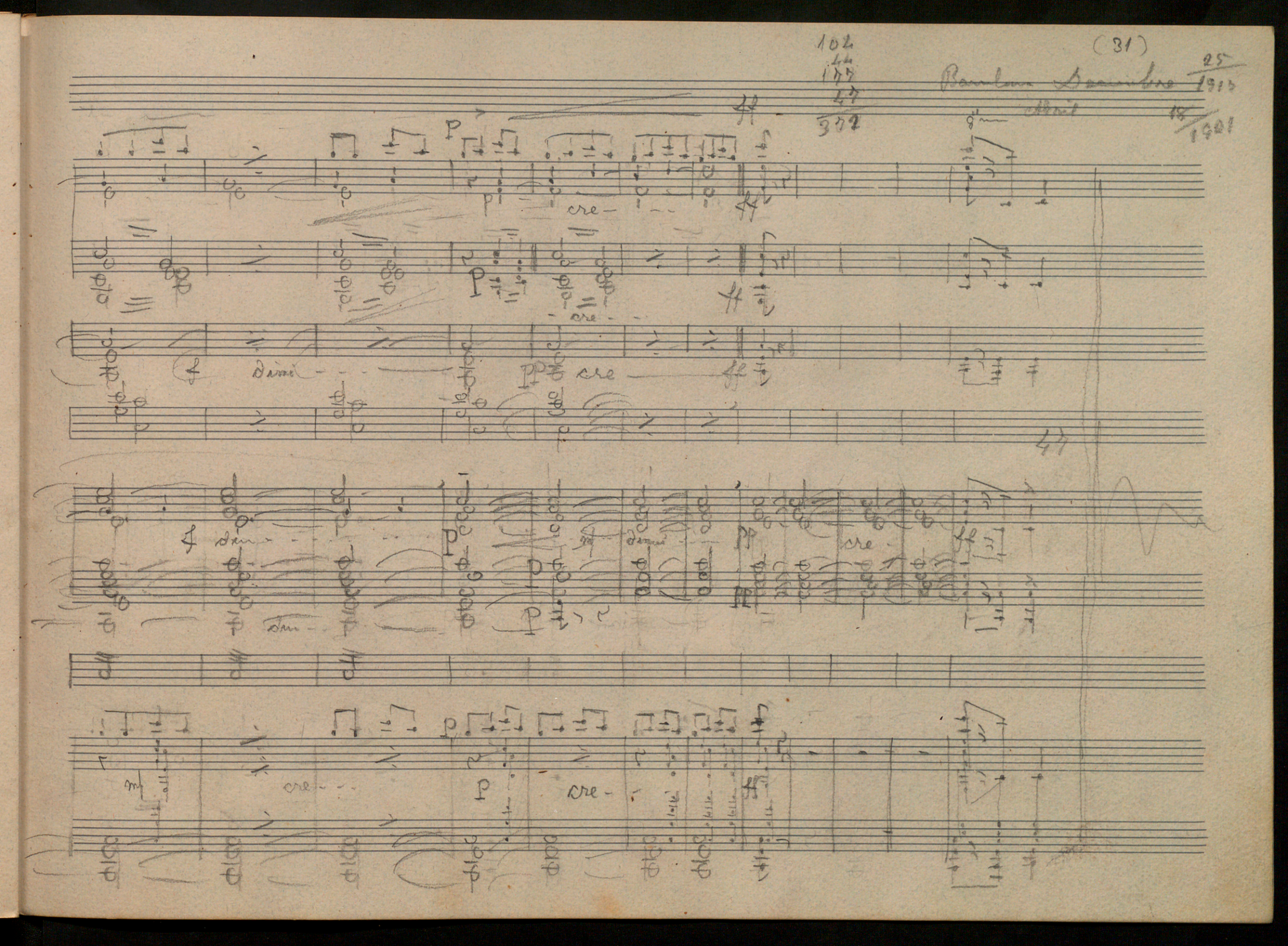
Tutta Timpani


V. I
V. II
mf
p
dim
pp
cre

34
a tempo
14
14
ff
dim
mf
ore
Trompa
Trompa
dim
mf
ore
Flauta
Oboe
amb


35
Viola
dim.
mf
Tag III
Bassoon
mp
dim.
Trombone
dim.
Fl. Ob. Clar. I
dim.
Clarinet
Tag:
dim.


dim
p
pp
2 ml
cre
dim
p
cre
p
cre
Timpani
Tag.
Tag.
dim
Cla. Flauto
cre
molt rit
cre


56
32
Magestuoso
Trompeta I;II
Tambor
Timp.
Viva a 1
Trompeta I;II sol
Tuba
Oboe
Clarin.
C. Bajo
Oboe Bandor
Flauta
Timbales tres
dem
cresc
mf
rit
f
p
pp


Bambus Bambus
cre-
dim
cre
cre
cre-
cre-

El detall de les festes que han de celebrar-se el trobareu a la secció d'espectacles

...nda, a les onze:

Blaus: Diego i Larramendi.

Vermells: Herrera i Olamendi.

A les dotze:

Blaus: Cuchy i Amat.

Vermells: Jaumà i Bo (E.).

RUGBY.—Avui començarà el Campionat de Catalunya amb els següents partits:

F. C. Barcelona-R. C. St. Andreu.

C. D. Espanyol-C. A. D. C. I.

Els senyors socis abonats a'localitats que desitgin retirar les corresponents al partit de Seleccions que tindrà lloc el dia 11 vinent, organitzat per la F. C. de F. A. a benefici de l'"estrena del soldat", podran fer-ho fins a les nou de la vetlla del proper dimarts, dia 9.

DDE L'ALCALDE DE DOUARNENEZ

Quimper, 6. — S'han rebut ordres del ministre de l'Interior suspenent en el seu càrrec l'alcalde comunista de Douarnenez, contra el qual s'havia formulat una denúncia per desacat a l'autoritat i coaccions durant la darrera vaga.

Aquest alcalde ha estat processat i

...que abonem a la

1'35 "
2'00 "