

La fada de Fontargent

De Fontargent a Orrege
n'he banyada aquest mati
pe'l rust de Clota Florida
maduipetar a cullir.

Tot umplint-ne la cistella
un aurer ensupei
un aurer que entre la sorra
triava granets d'or fi.

- Deus vos guard, gerdera hermosa

- Deu vos guard, gallart fadri;
press vos donia maduipes
si'm donaseu d'or un bri

- Preneu-se, gerdera hermosa;
per gerderais l'aplegui -

Ell me'n donava una ambasta,
jo unes volves ne prengui,
mes maduipes oferintli
de las selves coral fi
Mentres ell se las premia
las maduipes cambihi
cada gest era un carboncle
cada maduixa un robí.

Per ensenyar-vosen mestre
la mes vistosa encasti

en est anell de cinto ampla
que en dos se pot mitj partir:
per anell de nuviatge
si'l voleu, veusef aqui.

Mussen Jacint Verdaguer

La fada de Fontargent

cançó llegendario

per a veu i piano

per
J. Puig Mateu

Barcelona Setembre 1912

Letra: Mossen Jacinto Berdaguer
Allegret:
- La fada de Fontargent f
Música: L. Pujol Mateu

De Font-ar-gent a O-rie-ge n'he bai-pa-da a-quet ma-xi pe'l

(poc meiny's)
rost de Cle-ta Flo-ri-da ma-dui-pe-tas a cu-llir Tot um-plint-ne la cis-te-lla un au

Handwritten musical score for voice and piano, featuring lyrics in Catalan. The score is written on ten staves, with the vocal line on the upper staves and the piano accompaniment on the lower staves.

Staff 1: *pus ritte: - -*
rer en so pe qui un au ser que entre la so rra tri a va granets d'or fi *pus afret: 3*

Staff 2: *rit: p mf* *pus afret: - -* *morendo: - - p*

Staff 3: *(com a recitatiu)* *Dalc mf* *pus, creix: mf* *Allegret = 1^{er} temps*
Deu vos guard, ger-de-ra her-mo-sa Deu vos guard, ga-llart fa - dri, prau vos da - ri - a ma -

Staff 4: *Allegret = 1^{er} temps*

Staff 5: *And. P, em.* *(menys) dalc*

Staff 6: *rit: - - mf* *dem: - - p*
dri-ger s'lm de na-sreu d'or un bri. Pre neu-sel ger-de-ra her-mo-sa; per ger -

Staff 7: *rit: p* *cre: - -*

Handwritten musical score for a song in Catalan. The lyrics are: "de-ras l'a-ple - - qui El me'n do - - na-va u-na am-bor-ta jo u-nes val-les ne pren-". The score is written on ten staves, with the vocal line on the top staff and piano accompaniment on the bottom staves. The tempo is marked "Moderat" and "a Tempus". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit.", "mf", "f", "dim.", "cresc.", and "p".

1 tempo

bi *mf* Per en-se-nyar-ve-sen most-re la mes vis-to-sa en-car-ti en est a-nell de cin-ta ampla que en

crep.

dim.

p

mf *a tempo*

des se pot mitj par-tir: per a-nell de nu-vi-at-ge si f vo-len, ven-sel a-gui

cre.

rit.

Morendo.

ped.