

Canto y Piano

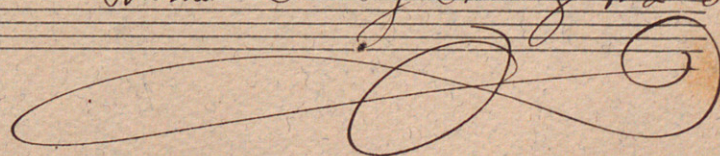
Bisotadas ———— *p*

Quartet ————— *f*

Musica y letra de:

J. Gujolar

Barrón Mendez Núñez N.º 2. 3. 1



- Bisotadas -

Varz

Piano

Tiempo de Tango

La o-tra tor de que es-ta ba muy ma-la el Doc tor con pre-mu-ra lla

me Tel Doc-tor ex-a-mi-na mi len-gua y me o-bli-ga a sal-tar el cor-se tu ca-be-ra a-pro-psi-ma a mi

The musical score is written on ten staves. The first staff is for the voice (labeled 'Varz') and the second for the piano (labeled 'Piano'). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tiempo de Tango'. The lyrics are in Spanish and are written below the piano part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte), 'p' (piano), and 'rit.' (ritardando). There are also some handwritten annotations like 'poco menos' and 'dim...'.

Handwritten musical score for a piece in G major (one sharp). The score is written on four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Spanish.

System 1:

rit. (animado)

pe-cho del la-tir ex-cu-chan-do el ru-mor Ten-se-qui-da re-ce-ta muy gra-ve Yo me un pou-che y con-se-r-ve el su

System 2:

mf

der Hay que ri-ra Yo le di-go du re-ce-ta al ex-cu-char si es-toy so-la No es bas-

a Tempo

System 3:

p *mf* *cre-* *p*

tan-te Co el Pou-che pa su-dar

repete 2 veces

System 4:

mf *mf* *f* *animado* *loco*

fin

- Pirotarlar -

I

La otra tarde yo estaba malita.
El Doctor con premura llamo.
El Doctor examina mi lengua,
Y me obliga a saltar el cerre.
Su cabeza aproxima a mi pecho,
Del latir escuchando el rumor;
Y enseguida receta muy grame.
- Tome un ponche y consérvese el sudor.

¡ Hay que risa

Yo le digo

Su receta al escuchar!

Si estoy sola,

No es bastante

Con el ponche pa sudar.

Lea otra tarde paseaba yo sola
 Por la calle luciendo mi aques
 Y de pronto de manos a boca,
 me encontré con el memo Miguel
 ¿Donde vas? él me dice afanoso
 ¿Donde va, mi querida. René?
 Si tu quieres que venga contigo,
 Ya verás que cositas te haré

! Hay que risa,
 Yo le digo,
 Escuchando su cantar!

- Usted, Vene,
 No es bastante
 Para hacerme a mi danzar

La otra noche viajando en tranvía
 Un señor junto a mí se sentó,
 Y muy pronto la gente que había,
 Le dio cuenta del joven gacho.
 El no hacía mas que retorcerse
 El bigote con garbo gentil;
 Mas de pronto no pudo aguantarse,
 Y se marcha con rostro febril.

¡ Hay que risa,

Yo me digo
 Solo esto al observar!.....

Este joven
 Es muy tonto,
 Bien pudierase quedar.

L. P. Matthews