

Piano conductor

— Chula de Feten f

Canplet chulapo

Letra: C. Olver

Musica:

Barcelona

Chula de Feten

- Tempo Chato marcado

Voz

Piano

The musical score is written on five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has dynamics *mf* and *ff*, and a *dim.* marking. The vocal line has a *hablado* marking. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

E-sas que di-sen que va-len y que si tal u si cual a mi la-o na-ran-jas chi nas nin-gu-na

ser-ve pa-na mir-te que ca-ra me tra-ge ¿Hay quien val ga mas que yo? a que

-Prefran

no a que no ve usted ni en una e-rae se gu ro se gu ri si mo ga cho Chu - la mi chu - la mi - re - me

bien mi mi mi mi - re - me bien y di - ga si no soy bar - bi y chu - la - na de Fe - ten

cre

1^a

cre

The musical score is written on five systems of staves. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment for the second line of lyrics. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment for the third line of lyrics. The fourth system shows the vocal melody and piano accompaniment for the fourth line of lyrics. The fifth system shows the vocal melody and piano accompaniment for the fifth line of lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Piano y Canto

Chula de Feten

couplet chulapo

Letra: C. Olver

Musica: L. Pujolay
L. Solma

Barcelona: Mendez Nuñez nº 2-3-1

Chula de Tetén

Tiempo de Chotis

Voz

Piano

(hablado)
E-sar que di-cen que va-len y que si tal u si cual a mi

(hablado)
La-o ! na-ranjas chi-nas ¡ nin-gu na sir-ve pa ná mis-te que ca-ra me trai-go ¡ May quien

a que no ve us-ted ni

e no es seguro segunm ga cho

val-ga mas que yo?

a que no ve us-ted ni u-na

e no es seguro ga-cho

ma

cre...

bg Dimu...

Preparan =

Chu-la mu

chu-la mi-re-me

bien mi mi mi

mi-re-me bien

y di ga si no soy

bar-bi y chu-

lo-na de Te-ten

- Chula de fetén

Letra: C. Olver.

musica:

I

Eran que dicen que valen
y que si tal u si cual,
a mi lác ! naranjas chinas;
ninguna sirve pa ná.

Miste que cara me traigo
¿hay quien valga mas que yo?
a que no ve usted ni una;
eso es seguro gacho

Refran. Chula mu chula
míreme bien
y diga sino soy barbi
y chulona de fetén

II

Que mate con la mirada
me lo han dicho algunos ya:
Vamos, por donde yo vaya
¡acabí la humanidad!

Dicen que por mí padecen
y sufren por mi querer
pues, amigos aliviarse...
y yo ¿que le voy a hacer

al Repan Chula mu chula:
míreme bien
y diga sino soy barbi
y chulona de fetén

Chula de fetén

Letra: C. Olver

Musica
J. Pujolay

I

Esas que dicen que valen
y que si tal u si cual,
a mi láo ¡naranjas chinas!
ninguna sirve pa ná.

Misté que cara me traigo
¿hay quien valga mas que yo?
a que **no** ve usted ni una,
eso es seguro gacho.

(Refran) Chula mu chula:
míreme bien
y diga sino soy barbi
y chulona de fetén

二

Que mató con la mirada
me lo han dicho algunos ya:

Vamos, por donde yo vaya
(1) Va conmigo al Hospital.

Dicen que por mi padecen
y sufren por mi querer
pues, amigos aliviarse...
y yo? que le voy a hacer?

(al refrain) Chela - - - - -

(B) s'acabó la humanidad!

C Oboe

Chulas de Teten

musica n° 35

P. Pujol

(hablando)

(hablando)

no. 1. a que nu ve arde la mi na en roes de gorgos

(Refran)

cho Ohi la mi Ohi la mi re me bien mi mi mi mi re me bien

y di ga ri no soy la Ohi y cho lo na de fe-ten