

n° 12

Pareja feliz

Complete portrait

Allegato

Beauvais de Mazowka

Woz

Piano

à temps

10
m/El

A
Lar
qui

pra-de a de dar nos sus be llos ga cin tas o ler la mag

dom - de las ce - dras se c - le - van al - ti - vos al na - cer la ri -
a - ver en tar - no con ra - pi - des gi - ras y ran re - vo -
- ras con ca - ya - de ~~con~~ ~~non - da~~ ~~de~~ ~~do~~ son non - da cer

Handwritten musical score for "The Rose Tree" on three staves. The top staff is for the voice, the middle for the piano, and the bottom for the organ. The music is in 3/4 time and consists of 12 measures. The organ part features a simple melody with a final cadence. The piano part provides harmonic support with chords and single notes. The voice part has lyrics written below it.

p *cre -*

re-ra i-re-mas bien mi o y re mas al bas que y al
 dan do del sau ce al te mi llo y con me lo dio so can
 te-ra con su bio pe-lli-co- y yo con ma-no-fas de
 no lia y som bra las te-las y tu que ta a-mi-mas y

p

rit - *f* *rall -* *rit -*

cam po flo ri do sal tan do y briu can do ce mo ca lei ti llas La-rà la
 tar no a pren di do di-ran ger ge an do va rran de las tri-nas La-rà la
 can di das li-ras o-bien do a ro-me-ro o bien do a to mi llo La-rà la
 yo que me a-mi-mo te je re mas jun tos ca-ri-ño-so ni-do La-rà la

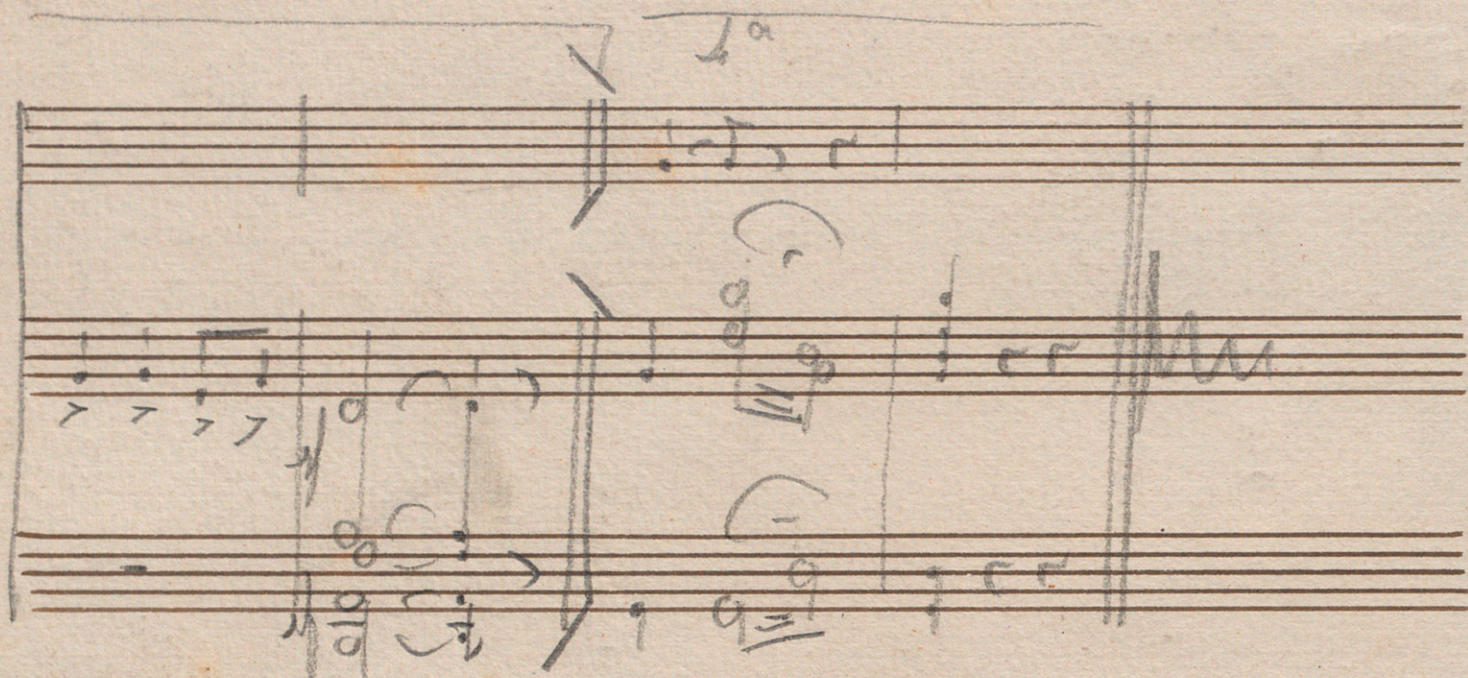
cre - *rall -* *dim*

cre - *rall -* *dim*

a tempo
p
ra ra
ten
 Fe - lis la ga - ga - la fe - liz el pas to La ra fe
Don 8º
p
p

mf *para ral.* *à tempo*
 lis el re ba ño que gu - a el a - mar Ara
mf

la la tra la la tra la la la la la
meno
 1 2 3 3



Marzo 1915
F. Pujos

Pareja feliz (couple pastoreil) I

A donde los cedros
se elevan altivos
al ^{puntual} nacer la aurora
iremos bien mis:

Yremos al bosque
y al campo florido
saltando y brincando
igual ^{que} ^{calentur} como cabritillos. Lara lara

Feliz la zagala
feliz el pastor
feliz el rebaño
que guía el amor.

II

Las aves en torno
con rápido giro
van revolando
del sauce al tomillo.

Y con melodioso
cantar no aprendido
dirán gorgearando

variando los trinos
Feliz la ... etc.

III

Tu irás con cayado
de cedro bruído
con honda certera
con rubio pellico.

Y yo con mangos
de cándidos lirios
oliendo ^{al} romero
y oliendo ^{tu} ^{al} tomillo.

Feliz ... etc.

IV

El prado ha de darnos
sus bellos jacintos
olor la magnolia
y sombra los tilos.

Y tu que te arrimas
y yo que me arrimo
tejeremos juntos
carinoso nido.

Feliz la Zagalá
feliz el pastor
y felices nidos
los que hace el amor.

Nos vemos pronto
en la mar de chiquinitas
Dios! Dios!

Miguel S. Ruiz