CR 2/1930-31

Lema: Joventut

Variacions

per Orquestra i Piano

IX Concurs de la Fundació Concepció Rabell i Cibils. Vda. Armaguera. Any 1930.

Premi de 2.000 pesetes

Autor: Joaquim Serra

N.º 1

Composició de l'orquestra

3 Flautes (3ª Flauta-Flauti), 2 Oboes, Cor anglès, 2 Clarinets, Clarinet baix, 2 Fagot, Contrafagot, 4 Trompes, 2 Trompetes, 3 Trombons, Tuba, Timbales, Triangle, Arpa, Celesta, 16 Violins I, 16 Violins II, 10 Violes, 10 Violoncels, 8 Contrabaixos.

=

Tema.

Poc a poc no massa.

Flautes I II

Flautes III

Oboes I II

Corn anglès

Clarinets (Sib) I II

Clar. baix

Fagots I II

C. Fagot

Trompes (Fa) I III

Trompes (Fa) II IV

Trompetes (Do) I II

Trombons I II

Tuba III

Timbales

Triangle

Arpa

Violins (div) I

Violins (div) II

Violes (div)

Violoncels

C. Baixos

molt cantat

(Sordina)

p

pp

pizz

Flt.

Obs

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fag.

C. Fag

Tromp.

Trpts

Tn bs

Tub.

Timb.

Perc

Arp.

I

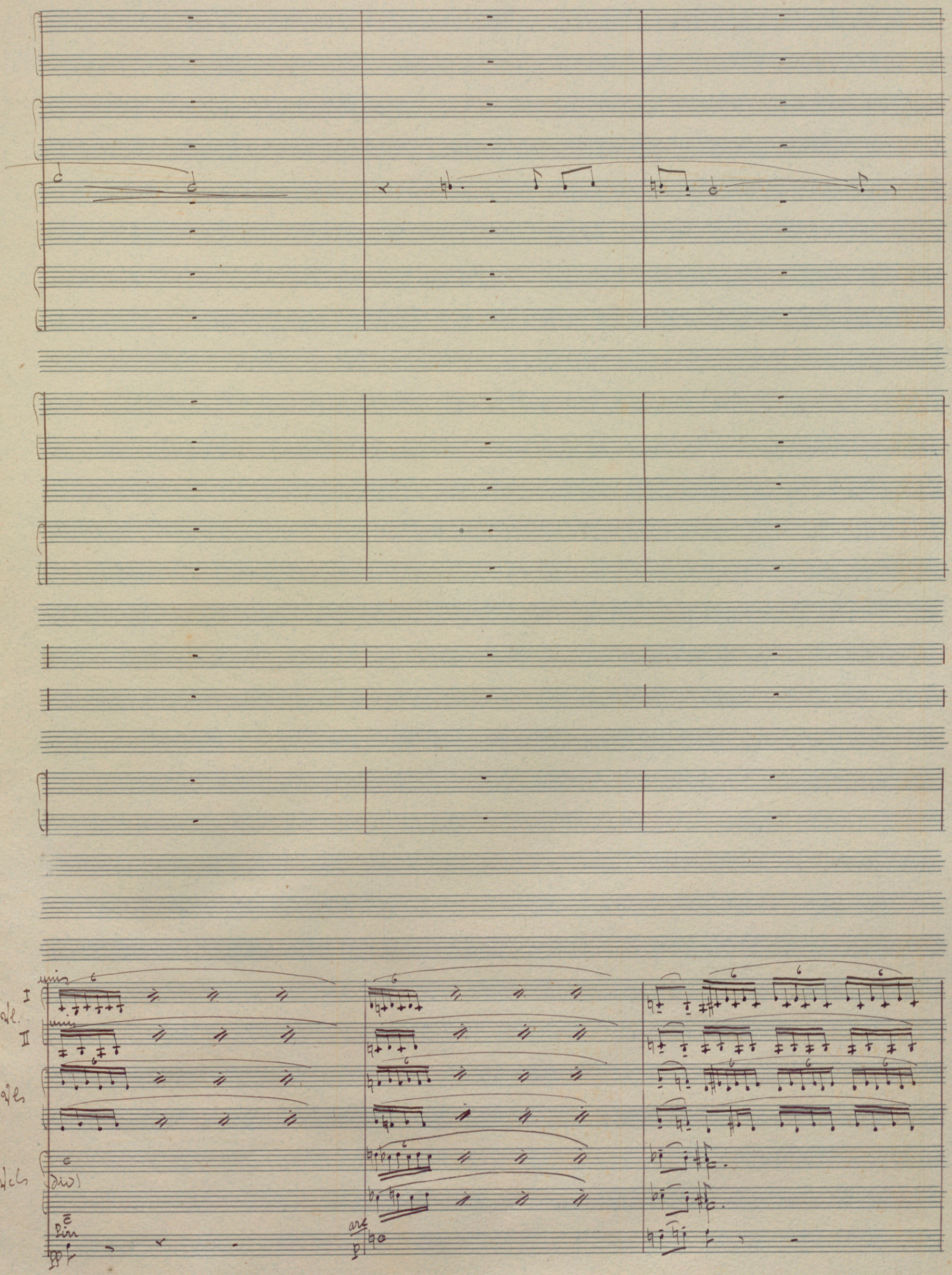
Vl/ns

II

Vls

Vcls.

C. B


I
II
div.
arc.

Fl.

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fags

C. Fg

Trpts

Trpts

Trbs

Tub.

Timb.

Trg.

Arp.

I div

Viols

II div

Vles

Vcls unis

C. B

div.

div.

div.

Fl.

Ob.

C.A.

Clars.

Cl.B.

Fags

C.Fag

Trps

Tpts

Trombs

Tub.

Timb.

Trg

Celesta

Harp.

Viols I

II

Vles

Vcls

C.B.

unis

unis

div.

a 4

expressif

(bouché)

(Sordine)

(fora vord.)

ddg

Fl.

Ob.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Trps

Trp

Trb

Tub.

Timb.

Trg.

Celesta

I div

Viols

II div

Vcls

Vcls

C. B.

dim

(fora sord.)

cellos sols

(els quens toquen fora sordina)

Variacio I.

Vln. (1.-152.)

Vlls. (152-1.)

I

Vlols

II

Vles

Vcl.

C.B

(Tots sense sord.)

els altres

Fl.
Ob.
C.A.
Clars.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Trps.
Trpts.
Trobs.
Tub.
Timb.
Tri.
Cel.
I
Viols
II
Vlas
Vcels
C.B.

Flts.

Obs.

C.A.

Clars.

Cl. B.

Fags.

C. Fag

Trps

Trpts

Trbs

Tub

Timb.

Trg

Cel

Piano

I uns

Viols

II div

Vlcs div

Vlcs

C. B.

(aa)

por creix

creix

(div)

arc

(qq)

(qq)

(qq)

Arpa

brillant 8a

Flt.

Obs

C. CA.

Clars.

Cl. B.

Fag

C. Fag

Trps

Trpts

Tromb.

Tub.

Timb.

Arg

Arp.

Piano

Ped.

I Viols

II

Vcls

Vcls

C.B.

mod. Klang.

Ped.

*

Flts

Obs.

C. A.

Clars

Cl. B.

Fag

C. Fag

Trps.

Trpts

Trombs.

Tub.

Timb.

Perc.

Eng. H.

Celesta

Harps

Piano

1 Viols

2 Viols

Vcs.

Vcls

C. B.

(Sord.)

Moderat ♩ = ♩.

cresc

molt expressiu

(a2)

cresc

Cel.

Piano

I

a/dos

II

a/les

a/dos

C.B

(Sordina)

(Sordina)

(Sordina)

(div)
a 3

(Sordina)

(div)

Flts

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fag

C. Fag

Trops

Trpts

Trbn

Tub.

Timp

Cel

Harp.

Piano

I

Viol

II

V/la

V/cl

C. B.

I expressivo

Fl 1,2

Ob.

E.H.

Clars.

Cl. B.

Fag.

C. Fag.

Hrns.

Trpts.

Trbs.

Tub.

Timp.

Cel.

Harp.

Piano

I

Viols

II

Vles

Vcls

C.B.

I. Tempo

Flauti

ben cantat

(Sordina) II.

(Sordina)

(sol - la - si - dobne - mi - fab)

(sib - la)

glissando

I. Tempo

divisi a 3.

(sempre div.)

(senza div.)

(div.) Pizz.

Pizz.

(Sord.)

(div.)

Fl. 1
Fl. 2
Obs.
C. A.
Clars.
Cl. B.
Fags.
C. Fag.
Trps.
Trp. 1
Trp. 2
Trb.
Tub.
Timb.
Trg.
Arp.
Piano
I. Viol.
II. Viol.
Vles.
Vcls.
C. B.

5

I.

(sans Sord.)

gliss.

unis.

Pizz.

arc

div. Pizz.

I

(a2)

(a2)

cresc

la meitat

I violi

II

div.

cresc

cresc

cresc

cresc

Fl 1

Fl 2

Ob.

E.H.

Clars.

Cl. B.

Fag

C. Fag

Timp

Trpts

Trbs

Tamb.

Timb

Org.

Harp.

Piano

ben cantat

tots

I

Viols

II

Vles

Vcls (div)

C. B.

Vcls II

Pizz

Pizz

Flte

Fl. ti

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fags

C. Fag

Trpts

Trpt

Trb.

Tub.

Timb.

Trg

Arp.

Piano

I Viols

II

Vcls

C. B

=Flauta=

(a2) molt expressiu

molt expressiu

IV

8va

dism

Pizz

arc molt expressiu

arc molt expressiu

arc molt expressiu

cresc

arc

dolce

dim

dim

dim

Viol. II

pizz

Flt.

Ob.

E.H.

Clars.

Cl. B.

Bsn.

C. Bsn.

Trps

Trpts

Trb

Tuba

Timp.

Celeste

(Sordini)

(Sordini)

Harp.

Piano

1 Violins

2

a/les

a/cls

c.b

Variació II.

Moderadament

5

I.

Moderadament

m.d.

molt cantat

sempre molt lligat

I violí
II

Piano

m.d.

m.d.

8va

pp (una corda)

p.

m.d.

m.d.

m.e.

pp

marcat
el cant

p.

m.d.

m.d.

p.

8

pp (una corda)

m.d.

m.d.

m.e.

p.

Destaca el cant

p

m.d.

md.

Fag. II

Timp.

Piano

I Viol

II

Vle

Vcl

C.B.

espressivo

p

Pizz.

pp

Fag. II

Timp.

Piano

m.d.

I Viol

II

Vle

Vcl

C.B.

Fag II

Trps.

Piano

m. d.

creix i accel

Violí I

II

Vles.

Vcls

C. B

creix i accel

creix i accel

creix i accel

creix i accel

Fag II

Trps

Piano

m. d.

amb passió

Violí I

II

Vles

Vcls

C. B

m. d.

amb passió

Fag II

Trpt

Piano

m.d.

I
Viol
II

Vcl

Cb

div

Com abans

Fag II

Trpt

Com abans.

Piano

ret

I
Viol
II

Vcl

Cb

Bin

p

Piano

m.d.

(una corda)

molt espressiu

Fl. I

Clars.

Cap. I

perdentse

Piano

por a por

Vl. I

Vl. II

Vla

Vcl

C.B

4 cellos solo

4ª ar: III.

Allegro moderato un poc agitat (m. d-84)

Fl.
Fl. ti
Ob.
C. A.
Clars.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Trps.
Trp. ta
Trbs.
i Tub.
Timb.
Trgl
Arp.
Piano
Violí I
II
Vcles.
Vcls.
C. Bs.

(a2)
marcat
Pizz.
arc.
mf
f

Fl.

Fl. ti

Ob.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Fags

C. Fag

Harp.

Harp

Harb

i nst.

Timb.

Trg

Strp.

Piano

8va

Violi I

II

Vla

Vcl.

C. B.

(aa)

(aa)

(aa)

(aa)

(aa)

8va

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
C. A.
Clars.
Cl. B.
Fgs
C. Fag
Cbsn.
Hpts
Trbs.
Tub.
Timb.
Engl
Harps
Piano
I
Viol
II
Vla
Vcl.
C. B.

(a2)

sempre f

sempre marcat

(a2)

(a2)

(a2)

8

8

(aa)

Fl.
Fl. (aa)
Ob.
C.A.
Clars. (aa)
Cl.B. (aa)
Fgs
C.Fag.
Trps
Trpts
Trbn
Timb.
Timp.
Harp.
Piano
Vl. I
Vl. II
Vcls
Vcl.
C.B.

dim

dim

dim

dim

cresc

cresc

dim

sempre

p

p

p

Fl.
Fl. ti
Ob.
C. A.
Clars.
Cl. B.
Fags
C. Fag.
Timps
Trpts
Trbns.
Tuba
Timb.
Engl

(aa)

cresc
cresc

mp
mp

Harp.

Piano

I
Viol
II
Vla
Vcl
C. B.

arc

(a2)

enfonce

diam

diam

creix

creix

diam

diam

diam

(diu)

enfonce

Fl°
Fl 1i
Ob.
c.A.
clar.
cl.B.
Fg.
c.Fag
Timps
Trpts
Trbs
Tuba
Timb.
Orgl
Arp.
Piano
I
viol
II
vle
vcl.
c.B

(a2)

(a2)

mf

mf

sol-la-sib-do-re-mi-fa#

Un peu mes calmat

Fls.

Fl. 1

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fgts

C. Fag.

Trpts

Trbs

Tuba

Timb.

Orgl.

Harp.

gliss

Piano

molto espressivo

ligato

Violins I

Violins II

Vla.

Vcl.

C. B.

Flauta

dism

dism

mp

mp

I.

molt cantat

mf

rubato

div

unis

dism

dism

dism

mf

mp

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C. A.

Clar.

Cl. B.

Fgs

C. Fag

Hrn

Trpt

Trb

Tub.

Timb

Vgl.

Arp.

Piano

I

Vl

II

Vla

Vcl.

C. B.

Più

Più

Fls
Flt
Obs.
E.-A.
Clars.
El. B.
Fgs
E. Fag
Trps
Trp b
Tabs
i Tmb.
Timb
Engl.
Arp.
Piano
Violi I
II
Vcls
Vcbs
C.B.

I.

poco

dd

pp

m.d.

m.e.

m.d.

p

m.e.

Iar: IV.

Mateix temps (♩ = ♩.)

1ª Flauta

mes dolç

violí sol.

Sordina (div.)

Sordina (div. a 3)

Sordina (div)

Sordina

I

violí II

viol

vcel.

c.B

Fl. 1a
Fl. 2a
Obs.
C. A.
Clars.
Cl. B.
Bsns.
C. Bsn
Hrns
Trpts
Trbs
Tuba
Timb.
Drgl.
Celesta
Harp.
Piano
Violins I
Violins II
Vlas
Vcl
C. B

(senza sordini)
mp
mp

mp

div.

Fl 1/2

Ob.

E. H.

Clar.

El. B.

Fgs

C. Fag.

Trps

Trpt 1/2

Trbs

I Trb.

Timb.

Engl

Cel.

Clvp

Piano

2. vl

I

Vl.

II

Vla

Vcl.

C. B.

dim

mp

fa♯-rob-lab-sib
do♯-reb-mib

mp dim

V. rob

I V. rob

II (div)

V. II (div)

V. cel

V. cb

V. cb. p

Hlb

Ob

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fgs

C. Fag

Cors

Trpts

Trbns.

Tuba

Timb.

Vcgl.

Ctd.

Arp.

Piano

expressivo

I (div)

Viols

II (div)

Vles (div)

Vcls

C. B.

un xie cliure

div

div

div

Flt.

Ob.

E.-H.

Clars.

Cl. B.

Bsns

Trpts

Hrns
in
F

Timb.

Vcl.

Pno.

Vl. sol

I div

Viol
II div

Vle. div

Vcl.

C.B

expressivo

(div.)

(div.)

(div.)

Fl.

Ob.

E. H.

Clars.

Cl. B.

Fags

C. Fag

Hrns

Trpts

Trbs.

Tub.

Timb.

Vcl.

Cel.

Arp.

Ve-ni-te-ad-mi-hat-me

V. sol.

I divi Viols

II divi

Vles divi

Vcls

C.B

q. vls

3. vls

I
els Demés

2 vls

3. vls

II
els Demés

vles

2. vls.

vles

els Demés

c. B.

(div)

(div)

(div)

sobre el puent

sobre el puent

sobre el puent

Variació V.

Flts

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fgs

C. Fag.

Trps

Trpts

Trbs

Tub.

Timb.

Orgl.

Cel

Arp

Piano

2. vol.

I 3 vols 2 vols

II 3 vols

Vle

Vcls 2 vols

C. B.

(a2)

(a2)

(tots sord.)

(tots sord.)

(tots sord.)

(tots sord.)

Tots

Tots

Tots

Tots

Vln (1981.)

= Flauti =

glis.

8

joies

molt legger

Vl. I

Vl. II

Vles

Vcl.

C.B.

Flte

Hrn.

E. cl.

Clars.

cl. B.

Fgt.

C. Fag.

Trpts

Trpte

Posaune

i Pauk.

Timb.

Engl.

Harp.

Piano

I
Viol.
II

Vcls

Vcls

c. B

Flts

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Bsns.

C. Bsn

Trps

Trpts

Trbs.

Tub.

Timb.

Orgl.

Clemens

Clemens

Arp.

Piano

I Viols

II

Vlas.

Vcls.

C-B.

arc

arc

arc

(div)

Pizz

Pizz

Flte.
(Flauta)
Obs.
C. A.
Clars.
Cl. B.
Fgs.
C. Fag
Trps.
Trpts
Trobs.
i
Tubes
Timb.
Orgl.
Cel.
Harp.
Piano
I
Viols
II
Vcs
Vcls
C. B
cresc
(sense cresc)
(a2)
(div a 3)
(div)
arc.
unis
div
dim
p
f

elenger.

I. p

(a2)

(f)

a2

expressivo

p

8va

5

(div)

(div)

(div)

mis

mis

p

div

f

Flte

Obs.

C. A.

Clars.

El. B.

Fgs

C. Fag.

Trpts.

Cnpts

Cnbs

Tb.

Timb.

Cngl

Cel.

Harp.

Piano

Clarinet 8va

Vl. I

Vl. II

Vles

Vcel (div)

C. B.

pizz

I.

(Sordina)

Klagen

si-doh-reb-mi-fah-sol-la

glissando

Flts

Obs

e.cl.

clars.

el.B.

Fgs.

c.fag

Trps

Trpts

Trbs.

Tub.

Timp.

Trgl.

Harp.

Piano

I div.

Viols

II

Vcls

Vcl.

c.B

a2

(a2)

Flauti

glissando

Flt.

Flt.

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fgs.

C. Fag

Timp.

Trpts.

Trbs.

i

Tub.

Tiomb.

Trgl.

Arp.

Piano

joios

molt lleuger

I

2 Vols

II

2 Vles

2 Vcl.

C. B.

Flte

Flti

Obs.

C. A.

Clars.

Cl. B.

Fgs.

C. Fag

Trps.

Trpt

Trbn.

Tub.

Timb.

Orgl.

Harp.

Piano

m.d.

mf

weiter

2 Vlns I

II

Vles

Vcls

C. B.

mp

Flts

Flti

Obs.

e. cl.

Clars.

cl. B.

Fgs

c. Fag

Trps.

Tmpts

Trbn.

Tub.

Timb.

Trgl.

Arp.

Piano

I
Viols
II

Vcs

Vcl.

c. B.

un xix pesant

Ret

Doble tempo (d - d.)

Doble tempo (d - d.)

expresivo

Ret

Fl. I
Fl. II
Ob.
C. A.
Clar.
Cl. B.
Fag.
C. Fag.
Timp.
Perc.
Arp.
Timb.
Orgl.
Arp.
Piano
I
Viols
II
Vcs
Vcl.
C. B.

dim

dim

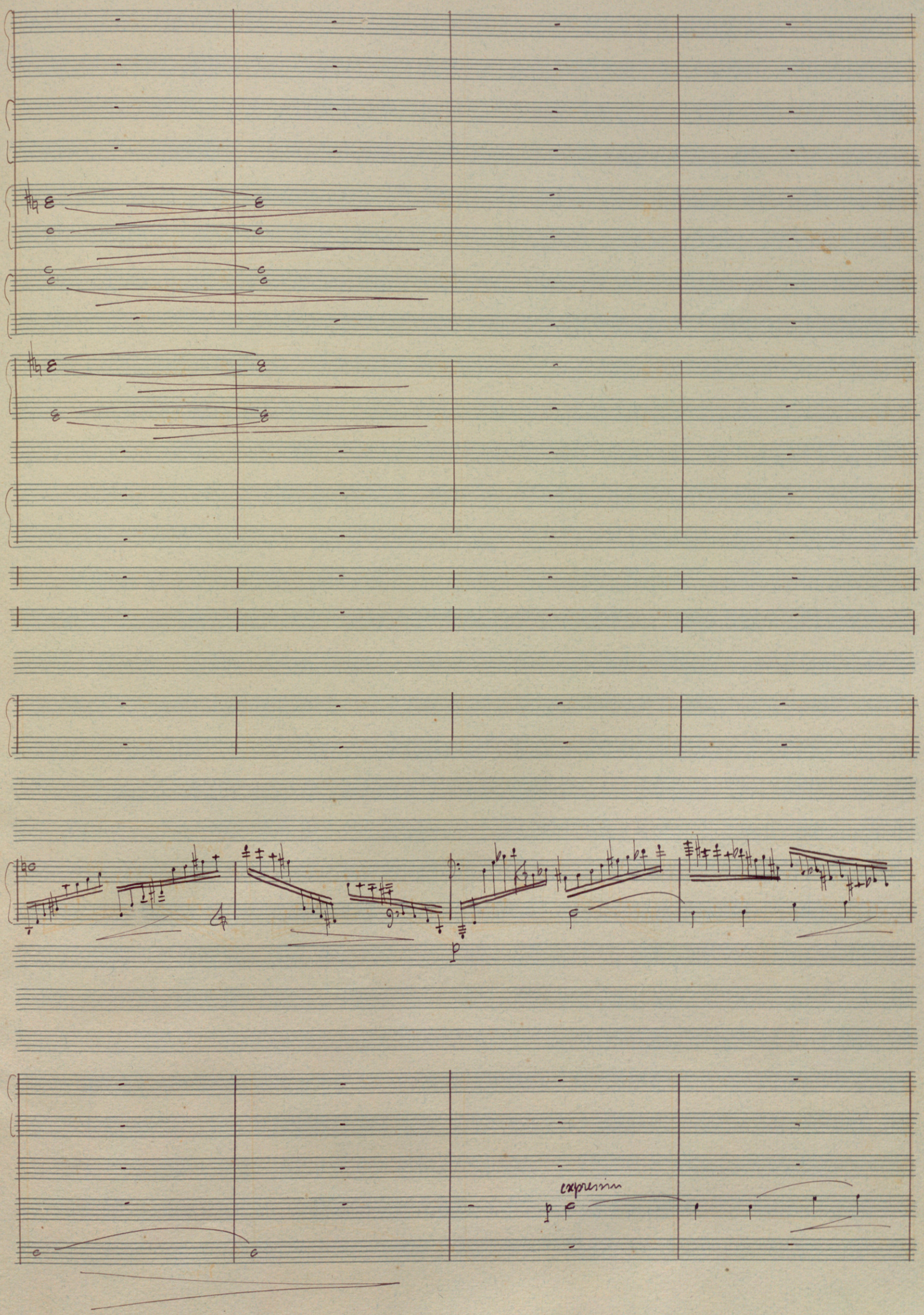
dim

dim

mp

Flt.
Flt.
Obs.
E.H.
Clars.
Cl. B.
Fgs
C. Fag.
Trps.
Trpts
Trbs.
Tub.
Timb.
Trgl.
Arp.
Piano
I
Violns
II
Vlas
Vcls
C.B.

dim
dim
dim
dim
dim
dim
dim
dim


expressivo
p
p

Flt.
Flti
Obs.
C.A.
Clars.
Cl.B.
Fgs.
C.Fag.
Timp.
Tmpts
Trbs.
i
Tub
Timb.
Orgl
Arp.
Piano
I
Violins
II
Vcls
Vcls
-dos
C.B
mp
m.d.
m.g.
m.d.
pp
mp
mp

Flt.

Flti

Obs.

c.A.

Clars.

cl.B.

Fgs.

c.Fag.

Trps.

Trpts

Trbs.

Tub.

Timb.

Trgl.

Arp.

Piano

I
Viol
II

Vcls

Vcls

c.B.

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

I^er Temps.

(Sordina)

Ilenger

I^er Temps.

8va

Fl. I
Fl. II
Ob.
E.H.
Clar.
C.B.
Fgn.
C. Fag.
Trp.
Tpts.
Trbn.
Tub.
Timb.
Perc.
Engl.
Ecl.
Arp.
Piano
I
viol.
II
viol.
Vcl.
C.B.

I. llenger

(fora sord.)

div.

div.

Piu.

Flts

Flti

Obs.

C.A.

Clars.

Cl. B.

Fgs.

C. Fag

Trps.

Trpts

Trbs

i

Tub.

Timb

Trgl

Cel

Arp.

Piano

I

Vlns

II

Vlas

Vcl.

C. B.

D.C.
al ~~S.~~
fins ~~Ø~~
(i segueix

cresc

Flts

Flt. I

Flauti

Obs.

C. Ob.

Clars.

Cl. B.

Fgs.

C. Fag.

(a2)

dism. poco a poco

Trps

Trpts

Trbs

Tub.

Timb.

Engl.

Arp.

Piano

8va

I

Viols

II

Vlcs.

Vcl.

C. B.

dim.

dim.

dim.

brillant

p

p

p

Flt I

Flt II

Ob.

C.A.

Clar.

Cl. B.

Fgts

C. Fag

Trps

Trpts

Trbs

i

Tuba

Timb

Perc.

Engl.

Arp.

Piano

2 Vlns I

II

Vla.

Vcls

C.B.

rit

(a2) A tempo

(a2)

(a2)

(a2)

gliss

gliss

Ret i pesant

A tempo

Rit

Flts
Fl ti
Obs.
c. A.
Clars.
Cl. B.
Fgs.
C. Fag
(99)
Trps
Trpts
Trbs
Tub.
Timb
Trgl.
Arp.
Piano
trimo
mp
I
Vlns
II
Vlas.
Vcls
C.B.

CR 2/1930-31

Lema: Joventut

Variacions

per Orquestra i Piano

(Reducció)

No 1 bis

TEMA

Orquestra

Poc a poc no massa

lligat

molt cantat

Org

Org

Org

Org

dism

Org

PP

Org

expressiu

Org

dism.

dism

VARIACIÒ I

Org

Org

Org

cresc

Org

Piano

brillant

Org

Pno

Org

Ped

molt llenger

Moderat (♩ = ♩.)

molt expressiu

Pno

Org

8va

tr

Pno

Org

8va

8va

tr

Pno

Org

8va

expressiv

p

Pno

Org

I Temps

Pno

Org

ben cantat

Pno

ben cantat

Org

Pno

Org

mf

mp

ges

cresc

creixent

f

Org

Pno

p cantat

Org

p cantat

dim

Pno

Org

dim

p

Pno

Org

8va

molt espressiu

mf

creix

ff

f

dism

Pno

Org

mf

dolç

p

Pno

Org

8va

p

Variació II

Moderadament

Pno

Org

Pno

molt cantat

Pno

(una corda)

marcat el cant

Pno

Pno

(una corda)

Pno

destacar el cant

m.d.

Pno

Pno

Org

dism

expressiu

Pno

Org

Pno

Org

creix i accel

creix i accel

Pno

amb passió

m.d.

Org

amb passió

8va

ret.

Pno

dism

Org.

dism

Com abans

Pno

PP

(una corda)

Pno

m.d.

PP

(una corda)

Pno

molt expressiu

m.d.

3

Pno

m.d.

perdent-se

Org

perdent-se

Variació III

Allegro moderato, un poc agitat (d - 84)

Pno

poc a poc

2/2

Org

f

segueix 8es

f marcat

Org

sempre marcat

Org

Org

sempre f

Org

Org

Org

Pno

Org

dism

Pno

creixent

mf

Org

Penfora

p

creixent

Pno

Org

dism.

dism

dism

dism

Pno

creixent

Org

enfora

creixent

Pno

creix

Org

dism

dism

dism

Pno

Org

Pno

Org

Un xic mes calmat

Pno

molt expressiu

lligat

Org

rubato

Pno

mf

dism

molt cantat

Org

dism

mf

Pno

Org

Pno

pp

Org

pp

pp

Pno

Org

Pno

m.e.

m.d.

m.d.

m.e.

mes dim

Org

pp

pp

Variació IV

8va. Mateix temps ($\frac{\sharp}{6} = \frac{\sharp}{6}$)

Pno

Org

Org

Org

cantat

mf

creixent

pp

Org

Org

mp

creixent

pp

Org

expressiu

mf

mp

pp

Org

un xic lliure

mf

mp

Org

mf

pp

Org

mf

mp

Org

Org

Org

Variació V

Vln (138 ♩.)

Pno

Org

Pno

Org

Pno

Pno

Pno

Org

Pno

Org

Pno

Orq

tr

tr

mf

creix

creix

2

m.d.

m.d.

Pno

Orq

5

5

5

5

f

f

lleuger

p

expressiu

Pno

lleuger

mp

Orq

p

p

Pno

Org

Pno

Org

Pno

Org

Pno

Org

Pno

Pno

Org

Pno

cresc

Org

Pno

Org

Org

mf

p

8va

un xic pesant

f

Doble temps (d – d.)

Pno

pp

Org

Ret - - -

Pno

Org

8va

Pno

mf

Org

mf

dism 3

Pno

Org

dism

expressivo

m.d.

m.e.

m.d.

Pno

Org

m.e.

m.d.

Pno

Org

Pno

Org

dism

dism

Ier Temps

Pno

Org

Unger

Org

8va

Org

Org

Pno

Org

cresc

D.C al 𝄋

fins ∅

i segueix

cresc

8va

f

dism poc a poc

dism poc a poc

Pno

Org

8va

dism

p

p

p

Pno

Org

f Brillant

Pno

Org

Ret i pesant

Pno

Org

Ped. Ped. Ped.

Pno

Org

trmo

mp

Ped.

ff