

n° 2

Choeur à 3 voix d'hommes

Ténors - 2^e Ténors et Basses

Salut Empurda

Poésie de E. Canal

Musique de { Camille Besse
de la colla
del Rosselló

per tenors *Allegretto* (11 = 1. 104)

2^e tenors

Basses

Forte Quina sar - dana toca - rem Per obse - quiar a l'Empurda? Quin flubi -

Forte Quina sar dana toca - rem Per obse quiar a l'Empurda? Quin flubi -

Quina sardana tocarem Per obsequiar a l'Empurda? Quin flubi -

Piano

- ol li so - na - rem ale gra gent de Perpi nya li sonarem to d'a - le

Piano

- ol li so - narem ale gra gent de Perpinya li sonarem to d'a - le

- ol li so - narem ale gra gent de Perpinya

diminuendo e rall.

gría, Au mi nyons Tot dervi - cant amb am - bro - sia de Cosprons

rall.

gría, Au minyons Tot dervi - cant amb ambro - sia de Cosprons

Au minyons Tot dervi cant amb ambro - si - a de Cosprons

Mouvement
de sardana

mf

Fent un bruidis Canta rem lo mes a gra - da - - - - ble

crescendo

mf

Fent un bruidis Can - ta rem lo mes a gra da -

crescendo

Fent un brin - dis Cantarem lo mes a - gra - da

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of two flats. The third staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "li fent festes brinca-rem una cosa una -", "-ble li fent fes-tes brincarem - - - una co sa a", and "-ble li fent festes brinca-rem una cosa -".

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats. The third staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "-ble", "ma - - ble", and "ma - ble Mostrarem la germanor de la Comar - - ca i -".

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats. The third staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "Li cliem com la lla-ti-na re-", "-qual fe- ta dos bes sons - Li cliem com la lla-ti-na re -", and "Li cliem com la lla-ti-na re -".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring three staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats. The third staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "Li mostra -", "la y barca mostren i qual gonfa - - - - - lous Li mostra -", and "la y barca mostren i qual gonfa - - - - - lous li mostra -".

Piano

-rem Sardane fant la nostra gran Corbera de monts

-rem Sardane fant la nostra gran Corbera de monts

-rem Sardane fant la nostra gran Corbera de monts

rall *lento dolce*

de salces a Cer be - - - re

de salces a Cer be - - - re

de salces a Cer be - - - re

ay de mi qu'es bo -

ay de mi qu'es bo -

-dors clausant de salces a Cer be - - - re

rall

-mica l'al - lura plate - ja - - - da

-mica l'al - lura plate ja - - - da

pp *dolce*

Fuga *pp amoroso*

Andante

Del nostre mar - - - igual si -

rall

Del nostre mar igual si -

gran mar agra - la da

sempre dolce

mf

-rena en- cisa nostre pas tó y la

-rena en- cisa nostre pastó y la

Del nostre mar igual si - renen cisa nostre pastó

llum de vostre ca - rena il - lu - mina Ros - sel - lo Quan lo par-

llum de vos - tre ca - rena il - lumina Ros sel - lo

y la llum de vostre care - na il lu - mi - na Ros sel lo -

- dal - hi fa son seu - re fent xi barri y gran re

Quan lo pardal hi fa son seu re fent xi bar - ri

Quan lo pardal - hi fa son seu re fent xi - barri y gran re

- mor Com rossi - nyol - a dintre l'enre Can-

y gran remor Com rossi nyol a dintre l'enre Can-

- mor Com rossi nyol a dintre

rall *allegretto*

- Lem - nos - tra - germa nor Nines ri - al

- Lem - nostra germa - nor *mf*

L'eure Cantem nostre ger ma - nor

le res hi son fala - gueres com'ls braus fa - drins Tots son dansa - rins

Nines ri - al - le res hi son fala -

Nines ri - al le res hi son fala -

animato

Nines ri - al - le - res hi son fala - gueres com'ls braus fa - drins

- gueres com'ls braus fa drins *f*

- que - res com'ls braus fa drins Tots son dansarins Tots son dansarins

poes accelerando

forte se tra di - cio

se tra di - cio

Com a Rossello el ball puntegen balla sardane l'imporclane se tra di -

forte

es tot's ells - rot lle - gen ai xi's ven sùl can - ter a tenés

es tot's ells rot - lle - gen ai xi's ven sùl canter a tenés

cio es tot's ells rot lle - gen ai xi's ven sùl canter a tenés

poco rall
rall crescendo
Forte *animato*

Brindem d'a - le - gria au - mi nyons

Brindem d'a - le - gria au mi - nyons

Tots son dansarins *Coma Rossello*

se tradi - cio es tot's ells - rot -

se tra - dició es tot's ells - rot -

el ball puntejen balla sardana l'impor d'anes se trachi - cio, es tot's ells rot -

f *rallentando*

- lle - gen ai - xi's ven sùl Canter a - tenés Brindem d'ale - gria

- lle - gen ai - xi's ven sùl canter a - tenés Brindem d'ale gria au mi -

- lle - gen ai - xi's ven sùl canter a - tenés Brindem d'ale - gria au mi -

piu dolce

piu dolce

Amb nostra Ambro - sia de Cos - prons

dolcissimo

- nyons

Amb nostra ambro sia de Cos prons Au mi nyons.

- nyons

Brindem d'ale - guia Au mi - nyons

conga

Amb nostra Ambro si - - - a de Cos - prons

rall

amb nostra Ambro si - - - a de Cos - prons

Amb nostra ambrosi - - - a de Cos - prons

Sanchana
Composée en
décembre 1924