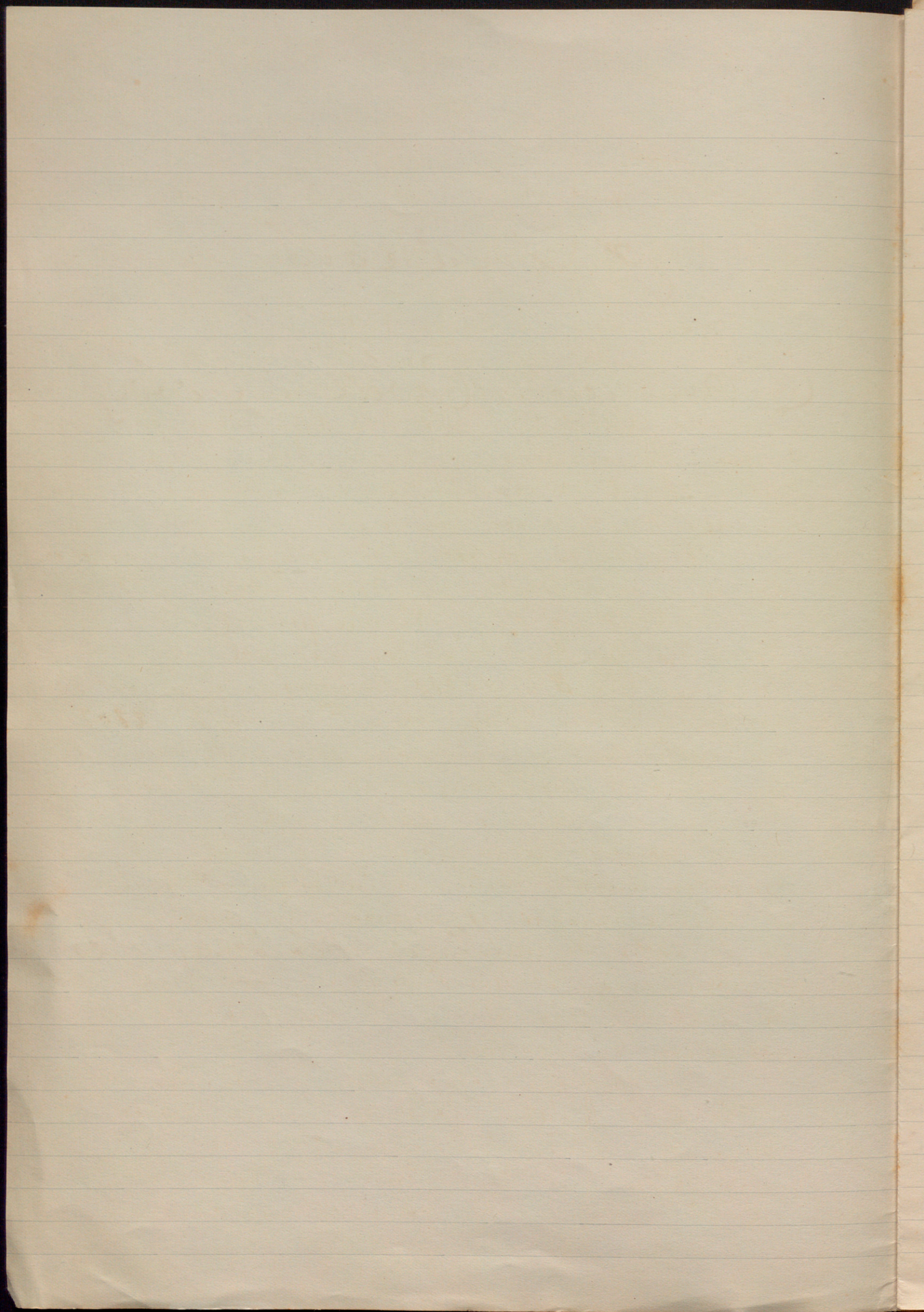


Fundació
Concepció Rabell i Cebils

1^{er} de Maig de 1920



Fundació de premis musicals
Concepció Rabell i Cíbils Vda. Romaguera

Els Senyors: Na Lluïsa Rabell de Patxot, En Rafael Patxot i Jubert i En Ferran Vilallonga i Balari, obrant en la llur qualitat de Marquessors de Na Concepció Rabell i Cíbils, Vda. Romaguera institueixen, a nom i en memoria d'aquesta Dama, una Fundació amb l'objecte de repartir premis a obres musicals mitjançant concursos anuals.

Per a tal fi, els sobreditx senyors Marquessors donen a perpetuïtat a l'Orfeó Català de Barcelona la quantitat de cinquanta mil pessetes nominals en tres títols del Dute Exterior Espanyol, com segueix: Un títol sèrie B n.º 10.838 de dues mil pessetes nominals i dos títols, Sèrie F, n.º 1677 i 2107 de vintiquatre mil pessetes nominals cada un, tots tres amb el cupó venent el present mes, que redituen el quatre per cent anual, net d'impostos en el moment de la donació, o sien dues mil pessetes anuals, destinades íntegrament a premis.

Els concursos se convocaran precisament en la data de naixença de Na Concepció Rabell i Cíbils, és a dir: el dia 8 de Maig, en qual diada se publicarà així mateix el veredicté del concurs anterior si s'escau.

Els Senyors Marquessors fan constar que Na Concepció Rabell i Cíbils tenia especial predilecció per a la música d'instruments d'arc, la qual cosa darrà, per tant, tenir-se degudament en compte en els concursos i sense que impliqui

oblidança dels altres aspectes musicals.

L'Orfeó Català de Barcelona accepta la comanda dels senyors Marquessors i es compromet a donar-li compliment, pera qual fi s'estableix que la "Fundació de premis musicals Concepció Rabell i Cíbil" sia regida en acordança alub el següent

Reglament:

- 1.^a Cada any se farà la convocatòria el dia 8 de Maig, evocant la naixença de Na Concepció Rabell i Cíbil.
- 2.^a En dita convocatòria, sonarà sempre i amb totes lletres el nom sencer, posant esment en servir la característica catalana d'aplegar amb conjunció els noms patern i matern.

Concepció Rabell i Cíbil

car la Fundació, que seria musical, se fa també a major enaltiment de l'esperit català, la tradició si la parla nostres.

3.^a Els concursos seràn convocats per l'Orfeó Català en la data establerta tenint gran cura, com és natural, que ressoni per tot Catalunya la publicitat de les convocatòries. L'Orfeó Català designarà la persona a nom de la qual es demanarà remetre les composicions optant als premis i fixarà el terme d'admissió per a cada concurs.

4.^a Quan, per mor de l'importància del tema i a fi d'acumular interessos per a un major premi corresponent el concurs no resulti anyal, sino que enclogui dos o més anys, no podrà deixar de repetir-se la convocatòria anyal, en la diada tradicional, puix no den oblidar-se que es data de piadosa recordança. Per tant, el premi podrà no resultar anyal; emperò la convocatòria demrà ser-ho sempre pel dia 8 de Maig.

5.^a Pera examinar les obres trebudes i emetre

veredicté en els concursos hi haurà un jurat de tres membres, el nomenament dels quals se farà així: l'un d'ells serà designat per l'Orfeó Català, l'altre per una de les entitats musicals de Barcelona, i el tercer serà potestatiu dels Senyors Marquessos en la persona d'En Rafael Patxot i Jubert i mentre visqui. Aquest jurat se renovarà per a cada concurs.

6.^a Les entitats musicals barcelonines nomenaran el membre del jurat que el present Reglament els hi assigna, seguint un ordre de llista de dites entitats, les quals, per torn que hi li correspongui, acompliran aquest comís. Aquest ordre serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó Català efectuarà d'acord amb En Rafael Patxot i Jubert, representant els Senyors Marquessos.

7.^a Per a l'efecte del nomenament anterior, se consideraran entitats musicals: 1.^a = les docents de caràcter oficial que a l'extendre's el present document existeixen (= Escola Municipal de Música i Conservatorio de Música y Declamación del Liceo de S. M. Isabel II) i les que en l'avenir puguin constituir-se, després de comptar dos anys d'existència. 2.^a = les que reuneixen el major nombre d'elements professionals que a l'extendre's el present document existeixen (= Sindicato Musical de Cataluña) i les d'identíc caràcter que en l'avenir puguin constituir-se, després de comptar deu anys d'existència.

8.^a L'entrega dels premis als compositors que, a judici del jurat, ne resultin mereixedors se farà dintre els tres mesos següents a la data de publicació del veredicté, devent, els tals compositors, justificar els seus drets i la seva personalitat en la forma prèviament determinada en el Cartell.

convocatoria de cada concurs. Els compositors que en circumstàncies normals no recullin els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

9.^a Les partitures de les obres premiades formaran una secció especial de l'Arxiu-Biblioteca de l'Orfeó Català i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna d'elles ne desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

10.^a És potestat del Jurat el deixar d'adjudicar algun dels premis per raó del magre valor de les obres presentades, i podent també succeir que quedi desert algun tema per manca de concursants, el tema o temes que s'escaiguin en semblants condicions seran afegits al Castell-concurs següent. Si en aquest i per raons anàlogues, tampoc se pogués adjudicar els tals premi o premis, se crearà, si no se judica avinent d'insistir en el mateix tema, un novell tema o temes, assignant-els-li el premi o premis no adjudicats.

11.^a La propietat de les obres premiades queda a favor dels llurs autors, reservant-se l'Orfeó Català únicament el dret d'executar-les.

12.^a Les obres no premiades podran ésser recollides per els llurs autors dintre "els tres mesos següents a la data de publicació del veredicté, dient els autors acreditar els drets llurs en la forma prèviament determinada en el Castell-convocatoria de cada concurs. L'Orfeó Català es desenten del compromís de guardar les obres no premiades que no's recullin dintre "els tres mesos senyalats.

13.^a Els compositors que concorrin als concursos han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya,

Balears, Valencia, Rosselló, etc.) o han de tenir guant
menys, deu anys de residència en alguna de les
encontrades on se parla la llengua nostra. L'Ofici
Català podrà exigir dels autors premiats la docu-
mentació necessària per a justificar aquesta condició.

14.º Al publicar-se alguna de les composicions
premiades, serà obligatori estampar, en el lloc
que pertogui, que l'obra ha estat premiada en
els "Concursos Concepció Rabell i Cíbil", devent-se
precisar així mateix l'any corresponent.

15.º Els senyors Marquessors se reserven, en la
persona d'en Rafel Patxot i Jubert i mentre
aquest visqui:

a) el dret d'imposar un tema determinat a
qualsevol concurs,

b) la facultat de nomenar un dels tres membres
del Jurat,

c) el dret de publicar aquelles composicions premia-
des que be li sembli, retinent del producte de llur
venta les despeses de publicació i deixant a
benefici dels autors els rendiments successius.

Després de la seva mort, quedaran anulats els
privilegis personals a) i c), emperò el b) o sia
la facultat de nomenar un dels membres del
Jurat, passarà a l'Ofici Català, mes amb
l'obligació de triar sempre aquest tercer membre
del Jurat entre els únics no barcelonins.

16.º L'Ofici Català, per a l'millor funcionament
del mecanisme dels Concursos, nomenarà un
Secretari-administratiu que's regirà per una
convenció especial.

17.º La "Fundació Concepció Rabell i Cíbil" entrant
a enher patrimoni de l'Ofici Català de Barcelona,
queda compresa dintre les previsions de l'article
8.º del Estatut d'aquesta entitat.

18: Els senyors Marquessors, representats per En Rafael Patxot i Jubert: l'Orfeó Català se reserven el dret de modificar, en avinença, aquest Reglament en la forma que li aconselli l'experiència.

Firmat per duplicat a Barcelona en el Palau de la Música Catalana el dia primer de Maig de mil noucents vint.

Lluïsa Rabell de Patxot R. Patxot i Jubert

J. Cabot Lluís Millet F. Vilallonga

Francisc Pujol Vicent M.^e de Gibert

Don Miquel Martí y Beya, Abogado, Notario del Ilustre Colegio del Territorio de esta Audiencia, con residencia en la presente ciudad de Barcelona,

Certifico: Que las firmas que anteceden con sus rúbricas y dicen: = Lluïsa Rabell de Patxot = R. Patxot i Jubert = F. Vilallonga = J. Cabot = Lluís Millet = Francisc Pujol = Vicent M.^e de Gibert, son legítimas de los señores Doña Lluïsa Rabell de Patxot = ~~R. Patxot i Jubert~~ y Cívil, Don Rafael Patxot y Jubert, Don Fernando Vilallonga y Palau, Don Jaquim Cabot, Don Lluís Millet, Don Francisco Pujol y Don Vicente Maria de Gibert, por haber sido puestas a mi presencia y a cuyos señores doy fe de conocer.

y para que conste, requerido, libro el presente que digo y firmo en Barcelona a primero de Mayo de mil novecientos veinte.

M. Martí y Beya.

Fundació Concepció Rabell i Cíbil

Vda Romaguera

Convenció Administrativa

En compliment de l'article 16.^o de la "Fundació Concepció Rabell i Cíbil" els senyors: Na Kluisa Rabell de Patxot, En Rafael Patxot i Jubert i En Ferran Vitallonga i Balam, obrant en llur qualitat de Marcessors de la Dama a nom de la qual s'institueix la "Fundació", destinen a la part administrativa de la mateixa la quantitat de trenta sis mil pessetes nominals que en aquest acte donen a l'Orfeó Català de Barcelona, en tres títols del Deute Exterior Espanyol, Serie E, números 43159, 43160 i 43161 de dotze mil pessetes nominals cada un amb el cupó venent el present mes; els quals títols redituen el quatre per cent anual, net d'im-
portos en el moment de la donació, o sia en total mil quatre-centes quaranta pessetes anuals, destinades exclusivament a cubrir despeses administratives de la "Fundació" com segueix:

- a) cinc-centes pessetes al Secretari-Administratiu,
- b) tres-centes quaranta pessetes per a despeses de publicitat dels concursos, impresos, correu, etc.
- c) sis-centes pessetes que's repartiran, per parts iguals, entre els membres del jurat com a petita compensació de la feina que els implicarà la tasca llur.

El càrrec de Secretari-Administratiu de la "Fundació Concepció Rabell i Cíbil" tindrà les obligacions següents:

- 1.^a Demanar en el seu dia, a la Junta Directiva de l'Orfeó Català, el Cartell-convocatoria per a cada concurs, en acordança amb el programa establert.
- 2.^a Ferir gran cura de donar la major publicitat

als cartells - convocatoria, utilitzant tots els medis de difusió que sien necessaris i escaients: revistes tècniques, diaris de Catalunya, Balears, València, Rosello, etc, institucions de caràcter musical, magatzems de música, etc.

3.^a Classificar les composicions rebudes i fer-les examinar pels membres del Jurat, convocant-els a les sessions plenàries que convinguin fins arribar a obtenir veredict, sempre en la data establida.

4.^a Comunicar el veredict a la Junta de l'Orfeó Català i donar després la major publicitat al dit veredict.

5.^a Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.

6.^a Lliurar les partitures premiades al Bibliotecari-Arxiu de l'Orfeó Català.

7.^a Retornar les obres no premiades, comprovant els drets dels seus autors.

Aquesta Convenció - Administrativa, formant part de la "Fundació Concepció Rabell i Cívil" queda per tant inclosa dintre l'article 18.^e del Reglament d'aquesta.

Firmat per duplicat a Barcelona en el Palau de la Música Catalana, el dia primer de Maig de mil noucent, vint.

J. Lluís Rabell de Patxot J. Cabot
R. Patxot i Jubert Vicent M. de G. bert
F. Vilallonga Alis Millet Francesc Pujol

(Don Miguel Martí y Beya certifica la legitimitat de les firmes en igual forma que en el document anterior.)