

FUNDACIÓ

CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS

Vda. Romaguera

PREMIS MUSICALS

Concurs 1^{er}

Any 1920

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — Quartet per a dos violins, viola i cel·lo. Lema: «Bach».
- Núm. 2. — Quartet en *mi major* (per a instruments d'arc). Lema: «Primavera!».
- Núm. 3. — Quartet Fantasia per a dos violins, viola i violoncel, sobre tonades de cançons populars catalanes. Lema: «Sentim l'oreig de nostres flors boscanes».
- Núm. 4. — *Vistes al mar*. Evocacions poètiques per a quartet de corda. Lema: «Maragall».
- Núm. 5. — Quartet per a dos violins, viola i violoncel. Lema: «Musica nobilitat hominem».
- Núm. 6. — Quartet en *re major*. Lema: «Que aquest quartet pels quatre vents del món s'escampi».
- Núm. 7. — Quartet per a instruments de corda. Lema: «Mar i cel».
- Núm. 8. — Quartet en *fa* (Moderat, Alegret, Ballet). Lema: «Harmonia est discordia concors».

Barcelona 31 de gener de 1921.

EL SECRETARI,

JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

II Concurs

Any 1921

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

Núm. 1. — *Pell de cabra o La llegenda del bon Rei*. Rondalla, per a chor mixte, sòl de baríton i orquestra. Lema: "Càstic a la blasfèmia".

Núm. 2. — *L'Aplec*. Cant III de *Canigó*, de J. Verdaguer. Simfonia, en tres parts, per a chor mixte, solistes i orquestra. Lema: "O Sant Martí, valgueu-nos!".

Barcelona, 1.^{er} de gener de 1924

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

III Concurs

Any 1924

COMPOSICIÓ REBUDA

Quintet en *re*, per a quartet de corda i piano.

Lema: «Blancaflor».

Barcelona, 1.^{er} de febrer de 1925

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

IV Concurs

Any 1925

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Missa de Glòria*, per a chor a quatre veus mixtes amb acompanyament d'orgue. Lema: "Pius X".
- Núm. 2. — *Missa de Glòria*. Lema: "Ave Maria puríssima!"
- Núm. 3. — *Per a un infant*. Quatre peces per a nois. Lema: "Núria".
- Núm. 4. — Col·lecció de peces per a piano. Lema: "Floretes de romaní i farigola".
- Núm. 5. — *Quatre Danses Bètiques*, per a piano. Lema: "Visca Catalunya".
- Núm. 6. — *L'istiu efímer*. Escenes pintoresques per a piano. Lema: "Caràcter".
- Núm. 7. — *Missa* a quatre veus mixtes a honor del gloriós Sant Jordi. Lema: "Cantate Dominum canticum novum; quia mirabilia fecit Dominus. Alleluia".
- Núm. 8. — Sis peces per a piano. Lema: "Amors de la terra".

Barcelona, 1.^{er} de febrer de 1926

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

V Concurs

Any 1926

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Montserrat*. Poema per a chors, soprà sol, orquestra i orgue. Lema: "Nigra sum sed formosa".
- Núm. 2. — *Hores*. Poema musical per a solistes vocals, chors i orquestra. Lema: "...platacumque nitet diffuso lumine Coelum" Lucreci.
- Núm. 3. — *Missa de Glòria* per achor a quatre veus mixtes amb acompanyament d'orgue. Lema: "Visca Catalunya".
- Núm. 4. — *Missa* a quatre veus mixtes i orgue. Lema: "Laudate eum in tympano et choro".
- Núm. 5. — *Missa "Alma Pater"*. Lema: "Dignare me laudare te Virgo Sacrato".
- Núm. 6. — Col·lecció de quatre preludis i fugues per a orgue. Lema: "Rossinyoiet".
- Núm. 7. — *Trio* per a violí, violoncel i piano. Lema: "Alea jacta est".
- Núm. 8. — *Missa* quatuor vocibus inaequalibus et organo. Lema: "Fons bonitatis".
- Núm. 9. — *Nocturne* en sol bemoll major, per a piano. Lema: "A la Maria".
- Núm. 10. — *Missa a honor de Sant Francesc d'Assís* a quatre veus mixtes amb acompanyament d'orgue. Lema: "Els teus cants no tindran fi".
- Núm. 11. — *Quatre preludis i fugues* per a orgue. Lema: "Hores espirituals".
- Núm. 12. — *Trio* per a violí, violoncel i piano. Lema: "Celístia".
- Núm. 13. — *Trio* (en *mi*) per a piano, violí i violoncel. Lema: "Avant".
- Núm. 14. — *Joc orgànic*. Lema: "Lletres musicals".
- Núm. 15. — *El Rossinyol* (ball pla). *Sardana de concert* per a piano. Lema: "Flors de Primavera".

Barcelona, 15 de febrer de 1927

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
 Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VI Concurs

Any 1927

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Collecció de 10 cançons originals* per a cant i piano. Lema: "Ars longa, vita brevis".
- Núm. 2. — *Quatre cançons populars* per a chor mixte. Lema: "Llevantines".
- Núm. 3. — *Quatre cançons* harmonitzades per a chor mixte. Lema: "La veu dels xiquets".
- Núm. 4. — *Collecció de sis cançons originals* per a cant i piano: 1. *Al meu fillet*; 2. *Albada*; 3. *Crepuscle al port*; 4. *Anyoré*; 5. *Sota el pont de Ceret*; 6. *Nocturnes*. Sense lema.
- Núm. 5. — *Cançons del poble* per a cant i piano. Lema: "De Benadresa a Fadrell".
- Núm. 6. — *Diades d'amor* (5 melodies). *Quatre melodies* per a cant i piano. Lema: "Pom de cançons".
- Núm. 7. — *Dotze cançons* per a cant i piano. Lema: "Cants nostres".
- Núm. 8. — *Quatre cançons inèdites* populars al Reialme Valencià, harmonitzades per a chor mixte. Lema: "Conçoltània".
- Núm. 9. — *Recull de cançons* per a cant i piano. Lema: "Honor àlit àrtem".
- Núm. 10. — *Tres cançons populars* harmonitzades per a chor mixte. Lema: "Si n'eren tres ninetes...".
- Núm. 11. — *Sis cançons* per a una veu i piano. Lema: "Al llavi un pols de ginesta...".
- Núm. 12. — *Collecció de quatre cançons populars catalanes* harmonitzades per a chor mixte. Lema: "Oh vol d'ocells que dueu el cor ple de cançons!"
- Núm. 13. — *Sis cançons* per a cant i piano. Lema: "Esperança".
- Núm. 14. — *Primavera*. Collecció Esperança. Cant i piano. Lema: "Joia".
- Núm. 15. — *Quatre cançons populars rosselloneses* harmonitzades i arrançades per a chor mixte: *Sant Gil*, lema: "Se canta al mes d'avril — Lo goig del primer grill!" — *Montanyes del Canigó*, lema: "Els catalans sempre en daban!" — *Lo Cavallero*, lema: "Tot es viure y no morir!" — *Lo Pardal*, lema: "Viure per cantar!"
- Núm. 16. — *Quatre cançons populars* harmonitzades per a chor mixte. Lema: "Dignifiquem les nostres cançons".
- Núm. 17. — *Quatre nadales* per a chor mixte. Lema: "Ditxosa nit de Nadal".

- Núm. 18. — *Dotze petites cançons* per a cant i piano. Lema: "Cançons de tot l'any".
- Núm. 19. — *Brots de ginesta*. Tretze cançons per a cant i piano. Sense lema.
- Núm. 20. — *Quatre cançons de la Plana de Vich* per a chor mixte. Lema: "St. Francesch s'hi moria".
- Núm. 21. — *Set cançons rosselloneses* per a cant i piano. Sense lema.
- Núm. 22. — *Lo Canigó* (a quatre veus mixtes). *La veu de les pedres* (cant i piano). *A n'una pastora* (a tres veus mixtes). Dos chors per a veus d'homes. Sense lema.
- Núm. 23. — *Sis cançons* a una veu amb acompanyament de piano. Lema: "Lege qualeso".
- Núm. 24. — *Set cançons* per a cant i piano. Lema: "Bells records".
- Núm. 25. — *Deu cançons* per a cant i piano. Lema: "Qui canta sos mals espanta".
- Núm. 26. — *Randa de cançons* per a cant i piano. Lema: "Vaig seguint a l'atzar".
- Núm. 27. — *Cants, cançons i cançonetes* per a cant i piano. Lema: "Anhels".
- Núm. 28. — *Sis cançons* a una veu amb acompanyament de piano. Lema: "A Tu".
- Núm. 29. — *Sis cançons* a una veu amb acompanyament de piano. Lema: "Garba".
- Núm. 30. — *Collecció de melodies* per a cant i piano. Lema: "L'art és vida".
- Núm. 31. — *Sis cançons* per a cant i piano. Lema: "Natura".
- Núm. 32. — *Collecció de deu cançons* per a cant i piano. Lema: "A l'estimada".
- Núm. 33. — *Cançons originals* per a una veu amb acompanyament de piano. Lema: "Líriques".
- Núm. 34. — *Les "Cançonetes de Déu nos dó"* per a cant i piano. Lema: "Tal com som".
- Núm. 35. — *Cançons* (De "L'Oci de la Paraula") per a cant i piano. Lema: "Respir, ombra d'ala i cant..."
- Núm. 36. — *Quatre Cançons Catalanes* per a chor mixte. Lema: "Dolça Verge de Montserrat".
- Núm. 37. — *Cinc cançons populars catalanes* harmonitzades per a chor mixte. Lema: "Com sempre".
- Núm. 38. — *Cant de Nadal rossellonès* per a una veu amb acompanyament de piano. Sense lema.

NOTA: Per no subjectar-se a les condicions dels temes demanats, que són: "I. Collecció de quatre cançons populars harmonitzades per a chor mixte." "II. Collecció de cançons originals [6 almenys] a una veu amb acompanyament de piano", les composicions contingudes en els plecs números 22 i 38 queden fora de concurs.

Barcelona, 15 de febrer de 1928.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VII Concurs

Any 1928

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

(per a quartet d'instruments d'arc: 1.^{er} i 2.^{on} violí, viola i violoncel)

- Núm. 1. — Quartet en *la*. Lema: "Vent de llevant".
Núm. 2. — Quartet sobre cançons populars catalanes. Lema: "Ofrena".
Núm. 3. — *Quartetto*. Lema: "Semper idem sed non eodem modo".
Núm. 4. — Quartet en *la*, sobre motius populars. Lema: "Montseny".
Núm. 5. — Quartet en *fa*. Lema: "Jornadas Cecilianas".
Núm. 6. — Quartet en *sol*. Lema: "Sol de primavera".
Núm. 7. — Quartet en *sol*. Lema: "Beethoveniana".
Núm. 8. — *Fantasia*. Lema: "Poema".
Núm. 9. — Quartet en *re*. Lema: "Eda".
Núm. 10. — Quartet en *mi* bemoll. Lema: "Gabella".

Barcelona, 15 de febrer de 1929.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VIII Concurs

Any 1929

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — Suite per a orquestra: I. *Dimecres de Cendra*. II. *Corpus*.
III. *Nadal*. IV. *Cant de Novembre*. Lema: "Alma mater".
- Núm. 2. — *Escenes Espanyoles*. Suite per a gran orquestra: I. *Catalana*.
II. *Nits granadines*. III. *Dansa gitana*. IV. *Aragonesa*.
Lema: "Evocacions musicals".
- Núm. 3. — Suite per a orquestra: I. *Introducció i ballet*. II. *Nocturn*.
III. *Marxa*. Lema: "Boscos de Vallvidrera".
- Núm. 4. — Suite per a orquestra: I. *Prélude*. II. *Ballet*. III. *Air espagnol*.
Lema: "Lliurar-me".
- Núm. 5. — Cinc peces breus per a orquestra: I. *En el carrer*. II. *Jocs al
parc*. III. *Cançó de bressol*. IV. *Cançó i ronda*. V. *Ballaires
dins un sac*. Lema: "Jocs d'infants".

Barcelona, 15 de febrer de 1930.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT



CONCURSOS MUSICALS

IX Concurs

Any 1930

COMPOSICIONS REBUDES

Núm. 1. — *Variacions*, per a orquestra i piano. Lema: "Joventut".

Núm. 2. — *Variacions*, per a orquestra i piano. Lema: "Nadal".

Barcelona, 15 de febrer de 1931.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

X Concurs

Any 1931

COMPOSICIÓ REBUDA

Branca d'abril, comèdia lírica en dos actes. Lema: "Pàtria".

Barcelona, 15 de febrer de 1932.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XI Concurs

Any 1932

COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Festa major d'un poble*, subdividit en sis peces, per a violoncel i piano. Sense lema.
- Núm. 2. — Recull de cinc peces per a violoncel i piano. Lema: "Santes Creus".
- Núm. 3. — *¡¡ Bàrbara!!* Drama històric, sacre i líric, en 3 actes. Lema: "¡ Trinitat Santíssima! Empareu-me".
- Núm. 4. — Cinc poemes breus, per a violoncel i piano. Lema: "la, re, sol, do".
- Núm. 5. — *Tradicions i Fantasies*. Cinc peces per a violoncel i piano. Lema: "Siluetes".
- Núm. 6. — Recull de sis peces, per a violoncel i piano. Lema: "Records".
- Núm. 7. — *Suite Bíblica* en tres parts, precedides d'un Pròleg, per a arpa. Lema: "Arpicòrdiques".
- Núm. 8. — *Suite* per a arpa. Lema: "Dixi".
- Núm. 9. — Sis peces, per a violoncel i piano. Lema: "Pro art".
- Núm. 10. — *Suite* en tres parts, per a arpa. a) Dalt dels cims. b) Vora el rierol. c) Festa. Lema: "Impressions estivals".
- Núm. 11. — Cinc peces, per a violoncel i piano. Lema: "Suite".
- Núm. 12. — *Sonatina*, per a arpa. Lema: "Arpegis".

Núm. 13. — *Evocació*. Suite en tres parts. I. Prec. — II. La noia que fila i canta. — III. Dansa. Lema: "Soncoy".

Amb el lema: "Tant com més sabràs més valdràs", s'han rebut també quatre chors per a veus mixtes, que, per no respondre a cap dels temes proposats en el cartell de 1932, queden reservats per al Concurs XII.

En substitució del mestre Amadeu Vives, suara traspassat, ha estat designat per a formar part del Jurat del Concurs XI el mestre Joan Manén.

Barcelona, 15 de febrer de 1933.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
 Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XII Concurs

Any 1933

COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Quatre chors mixtos*. Lema: "Perpetuïnes".
- Núm. 2. — *Les ombres perennes*: I. Exercici. II. Tendresa. III. Recreació, per a piano. Lema: "Respecte".
- Núm. 3. — *Quatre estudis* per a piano. Lema: "Estudiem tot pensant en les nostres cançons".
- Núm. 4. — *Impromptu, Preludi i Nocturn* per a piano. Sense lema.
- Núm. 5. — *Íntimes*. Cinc peces per a piano. Lema: "Goig".
- Núm. 6. — *Temps de sardana* per a chor mixt. Lema "Germanor".
- Núm. 7. — *Noblesa catalana*. Comèdia musical en dos actes. Lema: "Les Guílleries".
- Núm. 8. — *Quatre peces* per a piano.. Lema: "Tria".
- Núm. 9. — *Quatre chors mixtos*. Lema: "Lai-la-ri-ló!".
- Núm. 10. — *Sonata elegíaca i Aplec-Romiatge* per a piano. Lema. "Inèdites".
- Núm. 11. — *Glossa. L'hort de les monges. Nocturn. Convit d'amor* per a chor a veus mixtes. Lemes: "Fades del Canigó", "Recó sagrat", "El grill canta", "Festeig".
- Núm. 12. — *Impressions de viatge*. Suite per a piano. Lema: "Tossa; que lliga a l'encís de la mar, la intensa poesia de les altes muntanyes".

- Núm. 13. — *Quatre chors mixtos*. Lema: "Cants de la terra".
Núm. 14. — *Quatre chors mixtos*. Lema: "Nostres dolçors".
Núm. 15. — *Tres Impromptus* per a piano. Sense lema.
Núm. 16. — *Tres peces* per a piano: Nocturn. A la fira. Capriccio. Lema: "Ros-sinyol".
Núm. 17. — *Records del Rosselló*. Quatre chors a veus mixtes. Lema: Tant com més sabràs més valdràs".

Barcelona, 15 de febrer de 1934

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XIII Concurs

Any 1934

COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Missa de Glòria* per a una veu blanca, tenor i baix, amb acompanyament d'orgue. Lema: "Te lucis ante terminum."
- Núm. 2. — *Missa* a tres veus mixtes i orgue. Lema: "Adoramus te Christe."
- Núm. 3. — *Missa de Glòria* a tres veus mixtes, amb acompanyament d'orgue. Lema: "Regina Cœli."
- Núm. 4. — *Missa "Cum júbilo"* per a una veu blanca, tenor i baix, amb acompanyament d'orgue. Lema: "Tota pulchra."
- Núm. 5. — *Missa "Ave maris Stella"* a tres veus mixtes i acompanyament d'orgue. Sense lema.
- Núm. 6. — *Missa in honorem B. V. Mariæ* a tres veus mixtes i orgue. Lema: "Verge Santa, Verge Pia."
- Núm. 7. — *Missa in honorem Beatæ Virginis Mariæ* a tres veus mixtes i orgue. Lema: "Hodie beata Virgo Maria puerum Jesum præsentavit in templo..."
- Núm. 8. — *Missa de Glòria* a tres veus i orgue. Lema: "Roses de Sant Jordi."
- Núm. 9. — *Missa de la Mare de Déu de Montserrat* per a tres veus mixtes i orgue. Lema: "Pregàries."

Núm. 10. — *Missa Regina pacis* a tres veus mixtes i orgue. Lema: "Natura gratia perficitur."

Núm. 11. — *Missa de Nostra Dona de Montserrat* a tres veus mixtes i orgue. Lema: "Virgo serena."

Amb el lema respectiu de "Deus, adjuva me" i "Domine, exaudi orationem meam" s'han rebut dues Misses a dues veus que, per no atènyer-se a les condicions del cartell, queden fora de concurs.

Barcelona, 15 de febrer de 1935

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XIV Concurs

Any 1935

COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — Recull de quatre sardanes per a cobla empordanesa: I. *La Boja*. Lema: «Canta els meus planys, oh! dolça tenora». II. *Les fires de Santa Creu*. Lema: «Figueres gentil, noble i bella». III. *Roseta de l'Empordà*. Lema: «Politonal». IV. *Lluïsa*. Lema: «Palla i gra».
- Núm. 2. — *Desconsol*, sardana per a cobla. Lema: «Record».
- Núm. 3. — *Sis cançons*, per a cant i piano. Lema: «Primaveral».
- Núm. 4. — *Collecció de sis cançons* (text de Tomàs Garcés). Lema: «Estudis».
- Núm. 5. — *Humoresca*, sardana. Lema: «Jocs i bromes».
- Núm. 6. — *Collecció de set cançons*. Lema: «Poemes i Cançons».
- Núm. 7. — *Deu cançons originals*. Lema: «Servents del Senyor, beneïu al Senyor!»
- Núm. 8. — *Maragda*, sardana per a cobla. Lema: «Joia».
- Núm. 9. — *Vuit cançons*, per a una veu i piano. Lema: «L'escala musical és consonància. Plató».
- Núm. 10. — *Nostre gaudir*, sardana per a cobla. Lema: «Dansa de les danses».
- Núm. 11. — *La filosa*, sardana. Lema: «Roda que roda».
- Núm. 12. — *Set cançons catalanes*. Lemes: «Dol». «Cavaller». «Joquer». «Maria». «Satalia». «Pare nostre». «Pàtria».
- Núm. 13. — Quatre sardanes: I. *Mar endins*. II. *Una vela dins el mar blau*. III. *De cara el mar*. IV. *Damunt les ones*. Lema: «Marines».

- Núm. 14. — *Rústega*, sardana per a cobla. Lema : «Camperola».
- Núm. 15. — *Maria gentil*, sardana per a cobla. Lema : «Catalunya».
- Núm. 16. — Dues sardanes : I. *La font de la tosca*. Lema : «Paisatge brillant». II. *Vallfogonina*. Lema : «Paisatge abrupte».
- Núm. 17. — *Collecció de Cançons originals*, per a una veu i piano. Lema : «Cançó viva».
- Núm. 18. — Quatre sardanes : I. Lema : «Estel de Montserrat». II. Lema : «Formosa primavera». III. Lema : «Llum i alegria». IV. Lema : «Bellesa infantil».
- Núm. 19. — *8 Cançons*, per a una veu i piano. Lema : «Cantem».
- Núm. 20. — *Sis cançons originals*, per a una veu i piano. Lema : «Albaïna».
- Núm. 21. — Recull de quatre sardanes : I. *Joiosa*. II. *Tendreses*. III. *Rocacorba*. IV. *Apassionada*. Lema : «Garba».
- Núm. 22. — *Crit de joia*, sardana per a cobla. Lema : «Pàtria».
- Núm. 23. — *Set cançons*. Lema : «Labor».
- Núm. 24. — Quatre sardanes : I. *Primavera*. II. *Anna Maria*. III. *Maig*. IV. *La rosella*. Lema : «La dansa més bella».
- Núm. 25. — *Recull de cançons*. Lema : «Vibracions lliures».
- Núm. 26. — *Collecció de nou cançons*. Lema : «Emotivitat».
- Núm. 27. — *Set melodies* per a cant i piano. Lema : «Cantar és viure».
- Núm. 28. — *Sis cançons*. Lema : «Aires de muntanya».
- Núm. 29. — Recull de quatre sardanes : I. *Andorra*. II. *El campanar de Santa Coloma*. III. *El llac d'Engolasters*. IV. *Ordino*. Lema : «Estampes d'Andorra».

Barcelona, 15 de febrer del 1936

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT