

A Barcelona, en el local de
l' Orfeó Català, a 5^a de maig de 1921,
reunint el Jurat del Concurs 1^{er} de la
Fundació Concepció Rabell i Cebils, Vda.
Romaguera, format pels mestres Antoni
Nicola (designat per l' Escola Municipal
de Música), Lluís Millet (designat per
l' Orfeó Català) i Marià Vinyas i Vinyas
(designat per els Senyors Marquessors) ha
emès el següent

Veredict

Premi de 2.000 pessetes a la millor i més
important composició per a quartet d' ins-
truments d' arc (1^{er} i 2^{on} violí, viola i violoncel).

S' adjudica a la composició n.º 4: Vistes
al mar. Evocacions poètiques. Tema: "Maragall".

Qual veredict firmen per a que
consti ou convinga.

A. Nicola

Lluís Millet

M. Vinyas

FUNDACIÓ

CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS

Vda. Romaguera

PREMIS MUSICALS

Concurs 1.^{er} ♦ Any 1920

VEREDICTE

Premi de 2,000 pessetes a la millor i més important composició per a quartet d'instruments d'arc (1.^{er} i 2.^{on} violí, viola i violoncel).

S'adjudica a la composició n.º 4: *Vistes al mar*. Evocacions poètiques.
Lema: «*Maragall*».

L'autor de l'obra premiada en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

L'autor premiat serà degudament convocat a recullir el premi en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del present veredict. El compositor que, en circumstàncies normals i havent estat convocat per tres vegades no es presenti a recullir el premi dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renúncia als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEO CATALÀ es desenten del compromís de guardar-les.

En publicarse la composició premiada, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el Primer Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, any 1920.

Els Senyors Marmessors de Na Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, es reserven el dret de publicar la composició premiada, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici de l'autor els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, la composició premiada, els manuscrits de la qual passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podrà sortir-ne. Si l'autor de l'obra premiada ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra premiada queda a favor de l'autor.

ANTONI NICOLAU.—LLUÍS MILLET.—MARIAN VINYAS I VINYAS.

Barcelona 8 de maig de 1921.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l' Orfeó Català, a 25 d' abril de 1924,
reunint el Jurat del II Concurs dels
Premis Musicals Concepció Rabell i Cíbilis,
Vda. Romaguera, format pels mestres
Antoni Nicolau (designat per l' Escola
Municipal de Música), Lluís Millet (designat
per l' Orfeó Català) i Lluís Roman, pre.
(designat per En Rafael Patxot i Jubert) ha
emès el següent

Veredict

Premi de 6.000 pessetes a la millor
composició per a solistes vocals, cors i orquestra,
o per a cors i orquestra solament, si l' assumpte
escollit no permet l' empleu de solistes, en
una o varies parts i d' una duració mínima
total de quaranta minuts, sobre text català.

No s' adjudica.

Qual veredict firmen per a que
consti on convinga.

A. Nicolau

Lluís Millet

Lluís Roman, pre.

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

II Concurs

Any 1921

VEREDICTE

PREMI DE 6,000 PESSETES a la millor composició per a solistes vocals, chors i orquestra, o per a chors i orquestra solament, si l'assumpte escollit no permet l'empleu de solistes, en una o varies parts i d'una duració mínima total de quaranta minuts, sobre text català.

No s'adjudica.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEO CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

ANTONI NICOLAU. — LLUÍS MILLET. — LLUÍS ROMEU, prevere.

Barcelona, 8 de maig de 1924.

JOAQUIM CABOT,
President de l'Orfeo Català

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'Orfeo Català

A Barcelona, en el local de
l'Orfeó Català, a 20 d'abril de 1925,
reunint el Jurat del III Concurs dels
Premis Musicals Concepció Rabell i Cibilis,
Vda. Romaguera, format pels mestres
Lluís Millet (designat per l'Orfeó Català),
Vicent M^a de Gibert (designat per En Rafael
Patriot i Juber) i Jaume Palissa (designat
pel Sindicat Musical de Catalunya) ha
emès el següent

Veredict

Premi de 2.000 pessetes al millor
Quintet per a instruments d'arc i piano.

No s'adjudica.

Es concedeix un accésit de 1.000 pessetes
al Quintet en re per a quartet de corda i
piano - Lema: "Blancaflor".

Qual veredict firmen per a que
consti on convinga.

Lluís Millet

Vicent M^a de Gibert
Jaume Palissa

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

III Concurs

Any 1924

VEREDICTE

PREMI DE 2.000 PESSETES al millor Quintet per a instruments d'arc i piano.

No s'adjudica.

Es concedeix un accèssit de 1.000 PESSETES al Quintet en *re* per a quartet de corda i piano. Lema: "Blancaflor".

L'autor de l'obra distingida en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

L'autor serà degudament convocat a recollir l'accèssit en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Si el compositor, en circumstàncies normals i havent estat convocat per tres vegades, no es presentés a recollir el premi dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncia als seus drets.

En publicar-se la composició referida, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat distingida en el III Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, any 1924.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, la composició premiada, el manuscrit de la qual passarà a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podrà sortir-ne. Si l'autor de l'obra premiada en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra premiada queda a favor de l'autor.

LLUÍS MILLET. — VICENS M.^a DE GIBERT. — JAUME PAHISSA.

Barcelona, 8 de maig de 1925.

JOAQUIM CABOT,
President de l'Orfeó Català

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'Orfeó Català

A Barcelona, en el local de
l' Orfeó Català, a 7 d' abril de 1926, reunint
el Jurat del IV Concurs dels Premis Musicals
Concepció Rabell i Gibils, Vda. Romaguera,
format pels mestres Lluís Millet (designat
per l' Orfeó Català), Vicenç Ripollès, Pere.
(designat per En Rafael Patxot i Jubert) i
Benjamin Llorca (designat pel Conservatori
del Liceu) han emés el següent

Veredicta

I. Premi de 2.000 pessetes a la millor
Missa de Glòria per a cor a 4 veus mixtes amb
acompanyament d' orgue.

No s' adjudica.

II: Premi de 1.000 pessetes (extraordinari,
per no haver-se adjudicat complet el Premi del
Concurs anterior), a la millor col·lecció de peces
(quatre, almenys) per a piano.

No s' adjudica.

Es concedeix un accésit de 500 pessetes
a la col·lecció n.º 5: L' istin efimer. Eixenes
quatre peces per a piano. Tema: "Caràcter".

Quel veredicta firmen per a que
consti on convinga.

Lluís Millet

Benjamin Llorca

Vicenç Ripollès

PREMIS MUSICALS

Concepció Rabell i Cibils

Vda. Romaguera

IV Concurs

Any 1925

VEREDICTE

- I. PREMI DE 2.000 PESSETES a la millor Missa de Glòria per a chor a 4 veus mixtes amb acompanyament d'orgue.

No s'adjudica.

- II. PREMI DE 1.000 PESSETES (extraordinari, per no haverse adjudicat complet el Premi del Concurs anterior), a la millor collecció de peces (quatre, almenys) per a piano.

No s'adjudica.

Es concedeix un accèssit de 500 PESSETES a la collecció núm. 6: *L'istint efímer*. Escenes pintoresques per a piano. Lema: "Caràcter".

L'autor de l'obra distingida en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

L'autor serà degudament convocat a recollir l'accèssit en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Si el compositor, en circumstàncies normals i havent estat convocat per tres vegades, no es presentés a recollir el premi dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncia als seus drets.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEO CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

En publicar-se la composició referida, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat distingida en el IV Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, any 1925.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, la composició premiada, el manuscrit de la qual passarà a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podrà sortir-ne. Si l'autor de l'obra premiada en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra distingida queda a favor de l'autor.

LLUÍS MILLET. — VICENS RIPOLLÈS, PREV. — BENVINGUT SOCIAS

Barcelona, 8 de maig de 1926.

JOAQUIM CABOT,
President de l'Orfeó Català

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'Orfeó Català

A Barcelona, en el local de
l'Orfeó Català, a 4 de maig de 1927,
reunint el Jurat del V Concurs musical
de la Fundació Concepció Rabell i Cebils,
Dda. Romaguera, format pels mestres
Lluís Millet (designat per l'Orfeó Català),
Amadeu Vives (designat per En Rafael
Patxot i Jubert) i Antoni Nicolau
(designat per l'Escola Municipal de Música)
ha emès el següent

Verdict

I. Premi de 1.000 pessetes a la millor
col·lecció de 4 preludis i fugues per a orgue.
S'adjudica al n.º 14: For orgànic (Lema:
"Alfabet musical").

Es concedeix un segon premi de 500 pessetes
(extraordinari) al n.º 15: Quatre preludis i
fugues. Lema: "flores espirituals".

II. Premi de 1.000 pessetes al millor
Trio per a violí, violoncel i piano.
S'adjudica al n.º 18: Trio (en mi).
Lema: "Avant".

III. Premi de 6.000 pessetes (extraordinari)
per no haver-se adjudicat en el II Concurs,
a la millor composició per a solistes vocals,
chores i orquestra, o per a chores i orquestra
solament, si l'assumpte escollit no permet

l'emplen de solistes, en una o varies parts
i d'una duració mínima total de quaranta
minuts, sobre text català.

S'adjudica al núm. 1: Montserrat.
Poema per a dos, sopra sol, orquestra i
orgue. Lema: "Vigra sum sed fortuna".

IV. Premi de 2,000 pessets (extraordinari
per no haver-se adjudicat en el Concurs
anterior), a la millor Missa de Glòria per
a dos a 4 veus mixtes amb acompanyament
d'orgue.

No s'adjudica.

V. Premi de 500 pessets (extraordinari
per no haver-se adjudicat complet el
Premi de tema II del Concurs anterior),
a la millor i més important obra per a
piano.

S'adjudica al n.º 9: Nocturne (en
sol beure major). Lema: "A la Maria".

Qual veredicta firmem per a que
consti on convinga.

J. Nicolau

Andreu Viny

Mus Millet

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

V Concurs

Any 1926

VEREDICTE

- I. PREMI DE 1,000 PESSETES a la millor col·lecció de 4 preludis i fugues per a orgue.
S'adjudica al núm. 14: *Joc orgànic*. Lema: "Lletres musicals".
Es concedeix un segon premi de 500 PESSETES (extraordinari), al núm. 11: *Quatre preludis i fugues*. Lema: "Hores espirituals".
- II. PREMI DE 1,000 PESSETES al millor Trio per a violí, violoncel i piano.
S'adjudica al núm. 13: *Trio* (en *mi*). Lema: "Avant".
- III. PREMI DE 6,000 PESSETES (extraordinari per no haver-se adjudicat en el II Concurs), a la millor composició per a solistes vocals, chors i orquestra, o per a chors i orquestra solament, si l'assumpte escollit no permet l'empleu de solistes, en una o varies parts i d'una duració mínima total de quaranta minuts, sobre text català.
S'adjudica al núm. 1: *Montserrat*. Poema per a chors, soprà sol, orquestra i orgue. Lema: "Nigra sum sed formosa".
- IV. PREMI DE 2,000 PESSETES (extraordinari per no haver-se adjudicat en el Concurs anterior), a la millor Missa de Glòria per a chor a 4 veus mixtes amb acompanyament d'orgue.
No s'adjudica.
- V. PREMI DE 500 PESSETES (extraordinari per no haver-se adjudicat complet el Premi al tema II del Concurs anterior), a la millor i més important obra per a piano.
S'adjudica al núm. 9: *Nocturne* (en *sol* bemoll major). Lema: "A la Maria".

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar el premi, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

El Jurat queda facultat per a repartir a prorrata el premi al tema I entre cançons de diversos reculls, si ho creu convenient.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEO CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13), a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 15 de febrer de 1928.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 8 de maig de 1928.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEO CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el jurat els mestres següents:

LLUÍS MILLET (designat per l'ORFEO CATALÀ). — DOMÈNEC MAS I SERACANT (designat per En Rafel Patxot i Jubert). — CASSIÀ CASADEMONT (designat pel Sindicat Musical de Catalunya).

Barcelona, 8 de maig de 1927.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEO CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEO CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l'Ofici Català, a 3 de maig de 1928
reunint el jurat del VII Concurs musical
de la Fundació Concepció Rabell i Cíbil,
Vda. Romaguera, format pels mestres Lluís
Millet (designat per l'Ofici Català), Domènec
Mas i Serracant (designat per En Rafael
Patxot i Jubert) i Cassià Casademunt
(designat pel Sindicat Musical de Catalunya)
ha emès el següent

Veredict

I. Premi de 1,000 pessets a la millor
col·lecció de 6 cançons populars catalanes
harmonitzades per a diuor mixte.

S'adjudica en quatre parts iguals,
de 250 pessets cada una, a 6 cançons
següents: Los Romanos i La Samaritana, del
núm. 36, lema: "Dolça Verge de Montserrat";
Cançons de batne i la cigala (uadala), del
núm. 37, lema: "Cora sempre".

II. Premi de 1,000 pessets a la millor
col·lecció de cançons originals (6 al menys)
a una veu amb acompanyament de piano,
sobre text català.

S'adjudica al núm. 29: Sis cançons

a una veu amb acompanyament de piano.
Lema: "Garba".

Es concedeix un premi igual de 1,000
perrets (extraordinari) de rima. 23:

Tis cançons a una veu amb acompanya-
ment de piano. Lema: "Hege guapo".

(La Fundació Concepció Rabell i Cíbil
ha concedit aquest premi extraordinari
en atenció a l'abundor i valor d'obres
enviades al present tema i estimant
el judici del jurat que ha considerat
la col·lecció premiada de mèrit equivalent
a l'autor.)

Qual veredicté firmen per a que
consti on convinga

José Millet

Cassia Casademont

Domènec Mari Terracant

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VI Concurs

Any 1927

VEREDICTE

- I. PREMI DE 1,000 PESSETES a la millor col·lecció de 4 cançons populars catalanes harmonitzades per a cor mixte.
S'adjudica en quatre parts iguals, de 250 pessetes cada una, a les cançons següents: *Los Romeus* i *La Samaritana*, del núm. 36, lema: "Dolça Verge de Montserrat"; *Cançó de batre* i *La cigala* (nadala), del número 37, lema: "Com sempre".
- II. PREMI DE 1,000 PESSETES a la millor col·lecció de cançons originals (6 al menys) a una veu amb acompanyament de piano, sobre text català.
S'adjudica al núm. 29: *Sis cançons* a una veu amb acompanyament de piano. Lema: "Garba".
Es concedeix un premi igual de 1,000 PESSETES (extraordinari) al número 23: *Sis cançons* a una veu amb acompanyament de piano. Lema: "Lege quaso".

(La Fundació CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS ha concedit aquest premi extraordinari en atenció a l'abundor i valor d'obres enviades al present tema i estimant el judici del Jurat que ha considerat la col·lecció premiada de mèrit equivalent a l'anterior.)

Els autors de les obres premiades en aquest Concurs enviaran tan aviat com puguin còpia dels sis primers compassos d'una de llurs cançons, acompanyant el seu nom i residència.

Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als seus drets.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

En publicar-se alguna de les composicions referides serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el VI Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, any 1927.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si algun autor de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

LLUÍS MILLET. — DOMÈNEC MAS I SERRACANT. — CASSIÀ CASADEMONT.

Barcelona, 8 de maig de 1928.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l' Orfeó Català, a 2 de maig de 1929
reunint el Jurat del VII Concurs uni-
versal de la Fundació Concepció Rabell
i Cíbil, Vda. Romaguera, format pels
membres Lluís Millet (designat per l' Orfeó
Català), Vicent M.^a de Gilbert (designat per
En Rafael Patxot i Gilbert) i Josep Bar-
berà (designat pel Conservatori del
Liceu) ha emés el següent
Veredict

Premi de 2.000 pessets a la millor i
més important composició per a quartet
d' instruments d' arc (stich violi, viola i violoncel).

S' adjudica al núm. 9: Quartet en re.
Lema: EDA.

Qual veredict firmen per a que
consti on convinga

Lluís Millet

Vicent M.^a de Gilbert

José Barberà

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VII Concurs

Any 1928

VEREDICTE

PREMI DE 2,000 PESSETES a la millor i més important composició per a quartet d'instruments d'arc (1.^{er} i 2.^{on} violí, viola i violoncel).

S'adjudica al núm. 9: Quartet en *re*. Lema: EDA.

L'autor de l'obra premiada en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

Els autors premiats són degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als seus drets.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ *es desentén del compromís de guardar-les*.

En publicar-se la composició referida serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el VII Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, any 1928.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si algun autor de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra premiada queda a favor del seu autor.

LLUÍS MILLET. — VICENTS M.^a DE GIBERT. — JOSEP BARBERÀ.

Barcelona, 8 de maig de 1929.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l'Orfeó Català, a 20 d'abril de 1930
reunint el jurat del VIII Concurs
musical de la Fundació Concepció
Rabell i Cíbil: Vda. Romaguera, for-
mat pel mestre Lluís Millet (designat
per l'Orfeó Català), Amadeu Vives (de-
signat per En Rafael Patxot i Jubert) i
Antoni Nicolau (designat per l'Escola
Municipal de Música) ha emès el
següent

Veredict

Premi de 2.000 pessets a la millor
"Suite" per a gran orquestra.

No s'adjudica.

Es concedeix un accésit de mil pessets
a la composició núm. 5: Cinc peus breus
per a orquestra. Tema: "Jocs d'infants".

Qual veredict firmen per a que
consti on convinga

Lluís Millet Amadeu Vives
Antoni Nicolau

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VIII Concurs

Any 1929

VEREDICTE

PREMI DE 2.000 PESSETES a la millor "Suite" per a gran orquestra.

No s'adjudica.

Es concedeix un accèssit de 1.000 PESSETES a la composició núm. 5:
Cinc peces breus per a orquestra. Lema: "Jocs d'infants".

L'autor de l'obra premiada en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

L'autor serà degudament convocat a recollir l'accèssit en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Si el compositor, en circumstàncies normals i havent estat convocat per tres vegades, no es presentés a recollir el premi dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncia als seus drets.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEO CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

En publicar-se la composició referida, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el VIII Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, 1929.

L'ORFEO CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, la composició premiada, el manuscrit de la qual passarà a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podrà sortir-ne. Si l'autor de l'obra premiada en desitja còpia, l'ORFEO CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra distingida queda a favor de l'autor.

LLUÍS MILLET. — ANTONI NICOLAU. — AMADEU VIVES.

Barcelona, 8 de maig de 1930.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEO CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEO CATALÀ

A Barcelona, en el local de
C^e Orfeó Català, a 7 de maig de 1931
reunint el jurat del XVIII Concurs
musical de la Fundació Concepció
Rabell i Cíbil, Vda. Romaguera,
format per mestres Lluís Millet
(designat per C^e Orfeó Català), Marian
Viñes i Viñes (designat per En
Rafel Patxot i Jubert) i Joan
Lamote de Grolmon (designat pel
Sindicat Musical de Catalunya)
ha emès el següent

Veredict.

Premi de 2.000 pessetes a les millores
"Variacions" per a orquestra i piano.

1^a adjudica a la composició núm. 1.
Una "Nocturn".

Qual veredict firmen per a que
cristi on convinga.

J. Lamote de Grolmon

Lluís Millet
M. Viñes

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

IX Concurs

Any 1930

VEREDICTE

PREMI DE 2.000 PESSETES a les millors "Variacions" per a orquestra i piano.

S'adjudica a la composició núm. 1. Lema: "Joventut".

L'autor de l'obra premiada en aquest Concurs enviarà tan aviat com pugui còpia dels sis primers compassos, acompanyant el seu nom i residència.

L'autor serà degudament convocat a recollir el premi en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Si el compositor, en circumstàncies normals i havent estat convocat per tres vegades, no es presentés a recollir el premi dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncia als seus drets.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

En publicar-se la composició referida, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el IX Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, 1930.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, la composició premiada, el manuscrit de la qual passarà a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podrà sortir-ne. Si l'autor de l'obra premiada en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de l'obra premiada queda a favor de l'autor.

LLUÍS MILLET. — MARIAN VINYAS I VINYAS. — JOAN LAMOTE DE GRIGNON.

Barcelona, 8 de maig de 1931.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l' Orfeó Català, a 4 de maig de 1932,
reunint el Jurat del X Concurs
musical de la Fundació Concepció
Rabell i Cíbil, Vda. Romagosa,
format per mestres Frances Pujol
(designat per l' Orfeó Català), Josep
Cunellas i Ribó (designat per En
Rafel Patxot i Juberó) i Joan Lamote
de Grignon (designat pel Conservatori
de Liceu) havent el següent
Veredict.

Premi de 2.000 pessetes a la millor
obra lírica per al teatre, en dos actes,
almenys, amb música i declamació
alternant en la proporció que el Jurat
consenti.

No s'adjudica.

Qual veredict firmen per a pre-
consti on covinga.

Francesc Pujol

J. Lamote de Grignon

J. Cunellas i Ribó

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

X Concurs

Any 1931

VEREDICTE

PREMI DE 2.000 PESSETES a la millor obra lírica per al teatre, en dos actes, almenys, amb música i declamació alternant en la proporció que el llibret consenti.

No s'adjudica.

L'única obra presentada en aquest Concurs es retornarà al seu autor durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. De no retirar-se durant aquest terme, l'ORFEO CATALÀ es desentén de guardar-la.

FRANCESC PUJOL. — JOSEP CUMELLES I RIBÓ. — JOAN LAMOTE DE GRIGNON.

Barcelona, 8 de maig de 1932.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEO CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEO CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l'Ofici Català, a 6 de maig de 1933,
venint el Jurat del XI Concurs musi-
cal de la Fundació Concepció Rabell i
Cibils, Vda. Romaguera, format per,
mestres Francesc Rujol (designat per l'Ofici
Català), Joan Mañen (designat per En
Rafael Patxot i Jubert) i Frederic
Alfonso (designat per l'Escola Municipal
de Música) ha emès el següent

Veredictes

I. Premi de 1,000 pessets a la millor
Suite en tres o més parts, per a arpa.

No s'adjudica.

S'adjudiquen dos premis de 500 pessets
cadascun al núm. 7 (Suite Bíblica. Lema:
"Aspiracordigues") i 12 (Sonatina. Lema: "Arpegis").

II. Premi de 1,000 pessets al millor recull
de cinc o sis peces per a violoncel i piano.

No s'adjudica.

S'adjudica un premi de 500 pessets al
núm. 5 (Tradicions i Fantàsies. Lema:
"Siluetes").

III. Premi de 2,000 pessets a la millor
obra lírica per al teatre, en dos actes, al menys,
amb música i declamació alternada.

No s'adjudica.

Quel veredictes firmen per a que consti
on convinga.

Joan Mañen

Francesc Rujol

Frederic Alfonso

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XI Concurs

Any 1932

VEREDICTE

I. PREMI DE 1.000 PESSETES a la millor *Suite* en tres o més parts, per a arpa.

No s'adjudica.

S'adjudiquen dos premis de 500 PESSETES cadascun als núms. 7 (*Suite Bíblica*. Lema: "Arpicòrdiques") i 12 (*Sonatina*. Lema: "Arpegis").

II. PREMI DE 1.000 PESSETES al millor recull de cinc o sis peces per a violoncel i piano.

No s'adjudica.

S'adjudica un premi de 500 PESSETES al núm. 5 (*Tradicions i Fantasies*. Lema: "Siluetes").

III. PREMI DE 2.000 PESSETES a la millor obra lírica per al teatre, en dos actes, almenys, amb música i declamació alternant en la proporció que el llibret consenti.

No s'adjudica.

Els autors de les obres premiades en aquest Concurs enviaran tan aviat com puguin còpia dels sis primers compassos, acompanyant llur nom i residència.

Els autors premiats seran degudament convocats a recollir el premi corresponent en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als seus drets.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compasos. L'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar les que no es retirin durant el dit terme.

En publicar-se alguna de les composicions referides, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el XI Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, 1932.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, i les despeses seran a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

FRANCESC PUJOL. — JOAN MANÉN. — FREDERIC ALFONSO

Barcelona, 8 de maig de 1933.

JOAQUIM CABOT
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de
l' Orfeó Català, a 5 de maig de 1934,
reunit el Jurat del XII Concurs mu-
sical de la Fundació Concepció Rabell
i Cíbil, Uda. Romaguera, format per
mestres Francesc Mijol (designat per
l' Orfeó Català), Baltasar Samper
(designat per En Rafael Patxot i Jubert)
i Enric Casals (designat pel Sindicat
Musical de Catalunya) ha emès el següent
Veredicte

I. Premi de 1,000 pessets als quatre
millors duos mixtos la veu sola, de fàcil
execució, propis per a ésser cantats per masses
poc nombroses, si convé.

Adjudicat al recull núm. 74, "Quatre
duos mixtos". Lema: Nostres dolçors.

S'adjudica un segon premi de 500 pessets
al recull núm. 1, "Quatre duos mixtos de
fàcil execució". Lema: Perpetuïnes.

II. Premi de 1,000 pessets a la millor
col·lecció de tres o més peces per a piano.

No s'adjudica.

S'adjudiquen dos premis de 500 pessets
cadascun al recull núm. 3, "Quatre estudis
per a piano". Lema: Estudiem tot pensant
en les nostres cançons, i núm. 15, "Improvis-
tus per a piano", sense lema, amb la data
Abril 1933 al pen de la portada.

III. Premi de 2,000 pessetes a la millor obra lírica per al teatre, en dos actes, almenys, amb música i declamació alternant en la proporció que el llibret consenti.

No s'adjudica.

Qual foredite firman per a que costi on convinga.

Francesc D. G. O. L.

Baltasar Lluís

Juriscans

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XII Concurs

Any 1933

VEREDICTE

I. PREMI DE 1.000 PESSETES als quatre millors chors mixtes a veus soles, de fàcil execució, propis per a ésser cantats per masses poc nombroses, si convé.

Adjudicat al recull núm. 14, "Quatre chors mixtes". Lema: *Nostres dolçors*.

S'adjudica un segon premi de 500 PESSETES al recull núm. 1, "Quatre chors mixtes de fàcil execució". Lema: *Perpetuïnes*.

II. PREMI DE 1.000 PESSETES a la millor collecció de tres o més peces per a piano.

No s'adjudica.

S'adjudiquen dos premis de 500 PESSETES cadascun als reculls núm. 3, "Quatre estudis per a piano". Lema: *Estudiem tot pensant en les nostres cançons*, i núm. 15, "Impromptus per a piano", sense lema, amb la data *Abril 1933* al peu de la portada.

III. PREMI DE 2.000 PESSETES a la millor obra lírica per al teatre, en dos actes, almenys, amb música i declamació alternant en la proporció que el llibret consenti.

No s'adjudica.

Els autors de les obres premiades en aquest Concurs enviaran tan aviat com puguin còpia dels sis primers compassos, acompanyant llur nom i residència.

Els autors premiats seran degudament convocats a recollir el premi corresponent en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat

convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compasos. L'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar les que no es retirin durant el dit terme.

En publicar-se alguna de les composicions referides, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el XII Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, 1933.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, i les despeses seran a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

FRANCESC PUJOL. — BALTASAR SAMPER. — ENRIC CASALS

Barcelona, 8 de maig de 1934.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de
C' Músic Català, a 5 de maig de 1935,
reunit el Jurat del XXX Concurs mu-
sical de la Fundació Concepció Rabell
i Cívil, Vda. Romaguera, format pels
mestres Francesc Rujol (designat per
C' Músic Català), Domènec Mas i Terracant
(designat per En Rafael Patxot i Zuber) i
Josep Barberà (designat pel Conservatori
del Liceu de Barcelona) ha emès el següent

Veredict

Premi de 2,000 pessets a la millor
Missa de Glòria per a una veu blanca,
tenor i baix, amb acompanyament
d'orque.

No s'adjudica.

1^a adjudiquen dos premis de 750 pes-
sets cadascun a les Misses núm. 2. Tema:
"Adoramus te Christe" i núm. 10. Tema:
"Natura gratia perficitur" i un premi
de 500 pessets a la Missa núm. 11. Tema:
"Virgo serena".

Qual veredict firmen per a que
consti on convinga.

Francesc Rujol

Domènec Mas i Terracant

Josep Barberà

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XIII Concurs

Any 1934

VEREDICTE

PREMI DE 2.000 PESSETES a la millor Missa de Glòria per a una veu blanca (tessitura mitjana o sia de *do* 3 a *mi* 4), tenor i baix, amb acompanyament d'orgue.

No s'adjudica.

S'adjudiquen dos premis de 750 PESSETES cadascun a les Misses núm. 2. Lema: *Adoramus te Christe*, i núm. 10. Lema: *Natura gratia perficitur*, i un premi de 500 PESSETES a la Missa núm. 11. Lema: *Virgo serena*.

Els autors de les obres premiades en aquest Concurs enviaran tan aviat com puguin còpia dels sis primers compassos, acompanyant llur nom i residència.

Els autors premiats seran degudament convocats a recollir el premi corresponent en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. L'ORFEO CATALÀ es desentén del compromís de guardar les que no es retirin durant dit terme.

En publicar-se alguna de les composicions referides, serà obligatori estampar,

en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el XIII Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, 1934.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, i les despeses seran a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queden a favor de llurs autors.

FRANCESC PUJOL. — DOMÈNEC MAS I SERRACANT. — JOSEP BARBERÀ

Barcelona, 8 de maig de 1935.

ALBERT BASTARDAS,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ

A Barcelona, en el local de l'Orfeó
Català, a 5 de maig del 1936, reunit
el Jurat del XIV Concurs musical
de la Fundació Concepció Rabell i
Cibils, Vda. Romaguera, format pel
meistes Francesc Pujol (designat per
l'Orfeó Català), Frederic Alfons (de-
signat per l'Escola Municipal de Música
de Barcelona) i Antoni Pier Moya
(designat per En Rafael Patxot i Jubert)
ha emès el següent

Veredict

I. Premi de 1.000 pessets a la millor
col·lecció de cançons original, per a una veu
i piano, sobre text català.

S'adjudica al núm. 7: Sen cançons
originals - lema: "Serveis del Senyor,
Gentiu al Senyor!"

II. Premi de 1.000 pessets a les quatre
millors sardanes per a cobla empordanesa.

S'adjudica al núm. 21: Recull de
quatre sardanes: I. Joia. II. Tendreses.
III. Rocacorba. IV. Apassionada. Lema: "Garba".

Qual veredict signen per afwe-
consti on convingui.

Francesc Pujol

Frederic Alfons

Antoni Pier Moya

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XIV Concurs

Any 1935

VEREDICTE

I. PREMI DE 1.000 PESSETES a la millor col·lecció de cançons originals (6 almenys) per a una veu i piano, sobre text català.

S'adjudica al núm. 7: Deu cançons originals. Lema: «Servents del Senyor, beneïu al Senyor!»

II. PREMI DE 1.000 PESSETES a les quatre millors sardanes per a cobla empordanesa d'onze instruments.

S'adjudica al núm. 21: Recull de quatre sardanes: I *Joiiosa*. II. *Tendreses*. III. *Rocacorba*. IV. *Apassionada*. Lema: «Garba».

Els autors de les obres premiades en aquest Concurs enviaran tan aviat com puguin còpia dels sis primers compassos, acompanyant llur nom i residència.

Els autors premiats seran degudament convocats a recollir el premi corresponent en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del present veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. L'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar les que no es retirin durant dit terme.

En publicar-se alguna de les composicions referides, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en el XIV Concurs CONCEPCIÓ RABELL I CIBILS, Vda. Romaguera, 1935.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, i les despeses seran a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

FRANCESC PUJOL. — FREDERIC ALFONSO. — ANTONI PÉREZ MOYA

Barcelona, 8 de maig del 1936.

ALBERT BASTARDAS,
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ