



A LA S<sup>TA</sup>. MARIA GÓMEZ DEL CAMPO.

1

*Testimonio de sincera admiración.*

# SOUPIR

MELODIA PARA MEZZO SOPRANO

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO Y VIOLONCELLO

por GUSTAVO E. CAMPA.

*Andante con moto appassionato.*

MEZZO SOPRANO.

VIOLONCELLO.

PIANO.

*Andante con moto appassionato.*

*p* *cres: f*

*acc.* *espress.* *rit:* *rall. e dim.*

*rit:* *rall. e dim.*

*p* *pp* *p* *dim:*

*p* *pp* *dol:*

*pp* *pp*

*Poco più mosso.*

*com anima.* *accel: poco.*

Ne ja-mais la voir ni l'entendre, Ne ja-mais touthaut la nommer Mais fi..

Nonmai piû ve - der-lu néudir-la, Ne adal-ta vo - ce piû la no-mar; Fi - do -

*Poco più mosso.*

*Lento, tranquillo. portando.*

de - le toujours l'atten - dre Tou-jours l'aimer! Tou-jours l'ai-mer!  
 pu - re, so lessa at - ten, - der eo-gnor a-mar! eo-gnor a-mar!

*Lento, tranquillo.*

*f*

*a tempo. accel: f ten: p*

Ouvrir les bras et las d'at-tendre Sur le nè-ant, les renfermer, ... Mais en  
 Le braccia aprir, attender las-so, E il nulla al fin sul cor ser-var; ... Ma ver

*a tempo. accel: cres: ten:*

*con passionne. rit: f con passionne. rit:*

cor toujours les lui ten - dre Tou-jours l'aimer! Tou-jours l'ai-mer!  
 lei ancor sempre ten - der le Sol es - sa a-mar! Sol es - sa a-mar!

*con passionne. rit:*

Tou-jours, tou-jours l'ai - mer!..... Ah! ne pou-voir que les lui  
 Sol'es - sa sem pre a - mar!..... Ah! ver l-i main dar - no

*rit:*

ten dre Et dans les pleurs se con - su - mer Mais ces pleurs toujours les ré  
 tenderle So-lingo in pian - to se consu-mar; Ed il pian - to per l'itutto-ra

*dol:*

*dol:*

pan - dre Tou-jours l'ai-mer! Tou-jours l'ai - mer!  
 sparger lo, Sol'es - sa a mar! Sol'es - sa a - mar!

*lento come prima.* *accel: sempre.*

*lento come prima.* *accel: sempre.*



Tou-jours, toujours l'ai -  
Sol es - sa sem-pre a -

*rit.*

*pp*  
mer!.....  
mar!.....

*una corda.*

*1º Tempo.*  
Ne ja - mais la voir ni l'enten dre  
Non mai piû ve - der - la nêudir - la

Ne ja - mais tout haut la no-  
Neadat - ta vo - ce piû la no-

*1º Tempo.*

mer Mais d'un a-mour.... toujoursplusten - dre Tou-jours l'aimer! tou-  
mar, Ead o gni istan-te, d'a mor piu te - ne-ro Sol es - sa mar! Sol

*accél. ten. portando, dol.*  
jours toujours l'ai mer! Toujours toujours l'ai-mer!  
*es - sa sem - pre a mar! Sol es - sa sem pre a mar!*  
*accél. colla voce.* *Vivo assai.*

*colla voce, dol.* *Vivo assai.*

*pp Adagio.* *pp*  
Tou-jours l'aimer! Toujours!...  
Sol es sa amar! Sempre!....

*molto espress.* *pp* *Adagio.*

# 3<sup>a</sup> MAZURKA

Música de B. de la TORRE.

Allegretto mosso. (♩ = 120)

PIANO.

mf sf sf

con 8<sup>a</sup>

ff f

p f

a tempo.

rall: mf sf sf

dimin: 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

con 8<sup>a</sup>

*ppp* *m. iz.* *m. iz.* *m. iz.*

2 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*a tempo sempre ppp*

*m. iz.* *m. iz.* *m. iz.*

Ped. Ped. Ped.

*m. iz.* *m. iz.* *rall:.*

Ped. Ped. Ped.

*> con dolore.*

*mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*rall: - - - entando a tempo.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.