

AL POPULAR MAESTRO COMPOSITOR D. AGUSTIN SALVANS.



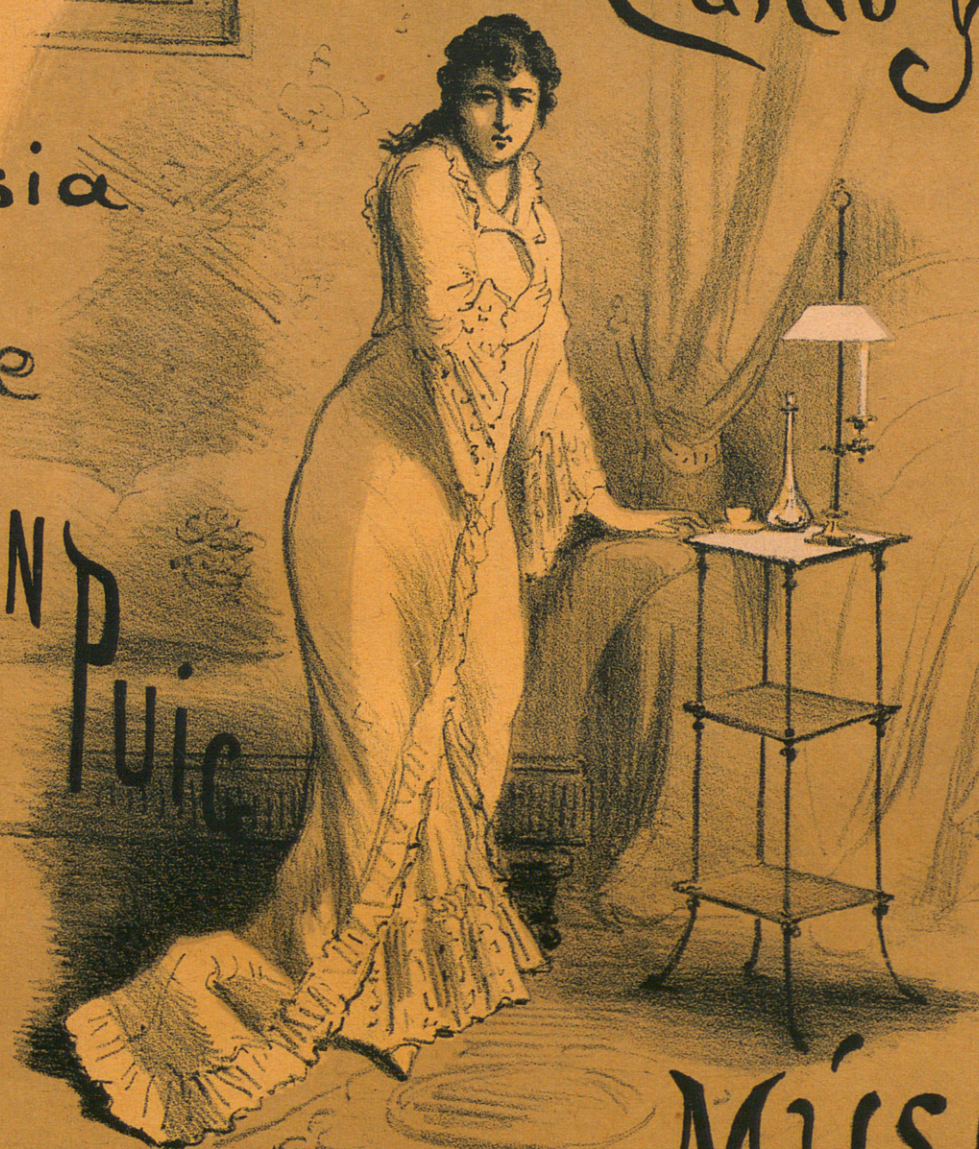
¡¡ A SOLAS !!

LAMENTACION PARA

Canto y piano

Poesia

de
RAMON PUIG



MÚSICA
DE
CONRADO MOLGOSA

LA MÚSICA ILUSTRADA. A. SALVANS ARAGÓN 313 BARCELONA.



Al popular maestro compositor D. Agustin Salvans.

1

Poesia de RAMÓN PUIG.

¡¡ A SOLAS...!!

Música de CONRADO MOLGOSA.

LAMENTACIÓN PARA CANTO Y PIANO.

Lento.

PIANO. *p*

pp *ff*

pp *doloroso.* *3* *3*

Cuan - to mas en mis o - jos se

3 *dim.* *più ancora.*

3 *pp* *3* *3*

mi re se en ga ña rá Por que el al - ma que fiel bus - ca en

un poco meno lento.

e - llos no a - so - ma ya Es en va - no que a - mar me por.

allarg:

fi - e con gran - de fe Pues no quie - ro que me halle a - mo.

bres cen

1º Tempo.

ro sa cual tiem po fué que me a - lle a - mo.

do. ff morendo. pp

- ro - sa cual tiem po fué

e allarg: il tempo. p f

pp *ff*

doloroso.

dim: *piu ancora.*

Aun - que

vi - ve ves dulce re - cuer - do di a noche en mi Yo de - cir - le no quiero que le a - mo con fre - ne.

un poco meno lento.

si Tan - to a - fan al mi - rarme en sus o - jos sen - ti qui -

allar:

z^a Que en los mi - os sui - magen que ri - da gra - ba - da es -
cres - - - - - *cen* - - - - - *do*.

I^o. Tempo.
 - tá su imagen que ri - da gra - ba - da es -
ff *pp* è allarg il tempo.

- tá gra - ba - da es - tá perdendosi.
ff molto adagio. lunga. *pp*