

JOSEPH FERRER

Compositions pour Guitare

Guitare seule

		Pr. nets
Op. 21.	Veillées d'Automne, quatre pièces faciles	1.75
" 22.	Echos de la Forêt, Mélodie Valse	1.25
" 24.	Belle, Gavotte	1.25
" 25.	Souvenir du Quinze Août, Romance sans Paroles	1.25
" 31.	L'Etudiant de Salamanque, Pièces caract. espag.	1.50
" 32.	Agréments du Foyer, Trois Pièces faciles	1.75
" 33.	Les Soupîrs, Valse de Concert	1.75
" 35.	La Danse des Naïades	1.50
" 36.	Charmes de la Nuit, Nocturne	1.25
" 37.	Brise d'Espagne, Valse caractéristique	1.50
" 38.	Pensées Mélodiques, Quatre Pièces	1.75
" 40.	Souvenirs d'Antan, 6 Menuets (œuvre primée):	
	2 Menuets, ensemble	1.25
	Les 6 Menuets, ensemble	2.50
" 41.	Gerbe de Fleurs, Quatre Pièces faciles	1.75
" 42.	Trois Mélodies	1.75
" 43.	Rêve du Poète, Mélodie	1.25
" 44.	Pensées du Soir, Nocturne	1.25

Deux Guitares

Op. 23.	Mélancolie, Nocturne (ou Guitare et Flûte)	1.75
" 26.	Les Sirènes, Valse (ou Guitare et Banjo)	1.75
" 34.	Sérénade espagnole	2. "
" 39.	Boléro	1.75
	Le même pour Guitare et Piano	2. "
" 45.	Terpsichore, Valse	2. "

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés

All distinguished artists & literate D.^{rs} & Mesdames,
Paris 18 julio de 1903.

Jose Ferrer.

A ma très distinguée élève Madame Jeanne CARRE

PENSÉES DU SOIR⁽¹⁾

NOCTURNE pour Guitare

Par Joseph **FERRER**

Op. 44.

Adagio.

f *p* *Harm.* (2)

f *p*

4^e - - - - -

3^e - - - - -

più mosso

4^e - - - - -

2^e - - - - -

rit. *dolce.*

(2) *Har.* *cantabile.*

⁽¹⁾ Ce Nocturne a été exécuté pour la première fois par l'Auteur à l'Eglise de Fleury (près Orléans) le 15 août 1902

Musical score for piano, featuring ten staves of music. The key signature is G major (one sharp). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The piece concludes with a final chord marked *pp*.

Dynamics and performance instructions include: *f*, *p*, *smorzando*, *con espressione*, *crescendo*, *mezzo voce*, *rit.*, *Harm.*, *dolce*, *ben marcato*, and *pp*.

Compositions

POUR

Chant et Mandoline (Sans Accompagnement)

pour Chant et Guitare

pour Chant, Mandoline et Guitare

*Pour la Musique de Chant et Piano, Chant, Mandoline et Piano, Chant & Estudiantina
voir le Catalogue Général*

Prix nets

		Chant et Mandol. ^e	Chant et Guitare	Chant Mandol. ^e & Guitare
DOLOIRE (E.)	<i>J'ai fait un Rêve, Mélodie</i>	— 85		
GROUT (G.)	<i>A une Martyre (Adaptation religieuse sur Elégie)</i>	1. —		1.75
GUIDON (M.)	<i>Petits Enfants, Mélodie</i>	— 85	1.25	1.50
	<i>Le Soldat du Roy, Chanson</i>	— 85	1.25	1.50
JOUE (E.)	<i>La Paloma, Célèbre Habanéra (Paroles françaises et espagnoles)</i>	— 85	1.50	1.75
MAYEUR (E.)	<i>Bonjour Suzon ! Mélodie</i>	— 85	1.75	2. —
MENDELSSOHN (B.)	<i>Loreley, à 1 ou 2 voix (Mandoline par COURTOT, Guitare par ZURFLUH)</i>	1. —	1. —	2. —
MONTI (V.)	<i>Beaucoup, Gavotte</i>		1.75	2. —
"	<i>Cherubin, Berceuse (Paroles françaises et anglaises)</i>		1.50	1.75
"	<i>Ciao ! Célèbre Valse</i>	1.10	1.75	2. —
"	<i>Eveille toi, Aubade (Paroles françaises et anglaises)</i>		1.50	1.75
"	<i>Dis moi pourquoi, Mélodie</i>		1.50	1.75
"	<i>Je n'y crois pas, Chanson Napolitaine (Paroles françaises et italiennes)</i>		1.50	1.75
"	<i>Pendant le Menuet</i>		1.50	1.75
"	<i>Prière des Anges (Adaptation religieuse de Nuit étoilée)</i>	1. —	1. —	1.75
"	<i>Sérénade à Manon</i>		1.50	1.75
"	<i>Si tu m'aimes ! Mélodie (Paroles françaises et italiennes)</i>	1. —	1.50	1.75
"	<i>Viens rêver dans les bois, Mélodie</i>		1.50	1.75
MORI (V.)	<i>Près du Jardin, Sérénade Florentine</i>	— 85	1.50	1.75
PIETRAPERTOSA (J.)	<i>Sérénade de Don Juan (de MOZART)</i>		1.50	1.75
PORCINAI (D.)	<i>Si mes fleurs pouvaient parler (de DUBOIS)</i>		1.25	1.50
ROSSIGNOL (A.)	<i>Santa Lucia, à 1 ou 2 voix (Paroles françaises et italiennes)</i>	— 85	1.50	1.75
"	<i>Au large, à 1 ou 2 voix</i>	— 85	1.50	1.75
"	<i>Chanson d'Été à 1 ou 2 voix</i>		1.50	1.75
ROURE (L.)	<i>Sérénade de l'Amant Jaloux à 1 ou 2 voix</i>	1. —	1.50	1.75
ZURFLUH (A.)	<i>Invocation</i>	1.25		1.75

(Voir aussi les Catalogues des œuvres de ZURFLUH)

Nouvelles Compositions

POUR LA

GUITARE

Prix nets

BATLLE (A.)	<i>La bella Aragonesa, Jota</i>	1.25
BELABRE (F.de)	<i>Janetta, Gavotte</i>	75
LESPINASSE (H.)	<i>Cuidado, Valse lente</i>	1.25
ROSSIGNOL (A.)	<i>Paloma, Célèbre Habanéra</i>	1.25
MONTI (V.)	<i>Ciao ! Célèbre Valse italienne</i>	1.25
LANZEROTTI (A.)	<i>Quasi una Fantasia, Sonate de Beethoven, transc.</i>	1.50
"	<i>Le Coudre-Feu, Retraite imitative</i>	1.25
BARBÉ (M.)	<i>Camoun, Orientale</i>	1.25
"	<i>En flirtant, Capriccioso-Valse</i>	1.25
"	<i>La Chanson de Lorenzo</i>	1.25
"	<i>Fifres et Petits Tambours du Roy</i>	1.25
"	<i>Quiétude, Rêverie</i>	1.25
"	<i>Le Tambourin (RAMEAU) Transcription</i>	75
"	<i>Souvenir de Montecarlo, Tyrolienne</i>	1. —
BOSCH (J.)	<i>Menuet</i>	1.50
"	<i>Canzonetta Valse</i>	1.50
"	<i>La Triomphale, Marche facile</i>	1.75

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle

Propriété p^r tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction & d'arrangements réservés