

JOSEPH FERRER

Compositions pour Guitare

Guitare seule

		Pr. nets
Op. 21.	Veillées d'Automne, quatre pièces faciles	1.75
" 22.	Echos de la Forêt, Mélodie Valse	1.25
" 24.	Belle, Gavotte	1.25
" 25.	Souvenir du Quinze Août, Romance sans Paroles	1.25
" 31.	L'Étudiant de Salamanque, Pièces caractér. espag.	1.50
" 32.	Agréments du Foyer, Trois Pièces faciles	1.75
" 33.	Les Soupirs, Valse de Concert	1.75
" 35.	La Danse des Naïades	1.50
" 36.	Charmes de la Nuit, Nocturne	1.25
" 37.	Brise d'Espagne, Valse caractéristique	1.50
" 38.	Pensées Mélodiques, Quatre Pièces	1.75
" 40.	Souvenirs d'Antan, 6 Menuets (œuvre primée):	
	2 Menuets, ensemble	1.25
	Les 6 Menuets, ensemble	2.50
" 41.	Gerbe de Fleurs, Quatre Pièces faciles	1.75
" 42.	Trois Mélodies	1.75
" 43.	Rêve du Poète, Mélodie	1.25
" 44.	Pensées du Soir, Nocturne	1.25

Deux Guitares

Op. 23.	Mélancolie, Nocturne (ou Guitare et Flûte)	1.75
" 26.	Les Sirènes, Valse (ou Guitare et Banjo)	1.75
" 34.	Sérénade espagnole	2. „
" 39.	Boléro	1.75
	Le même pour Guitare et Piano	2. „
" 45.	Terpsichore, Valse	2. „

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle
 Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés

Ami amigo el reputado artista y poeta D.^{no} Apolos Mestres,

José Ferrer.

Paris 28 julio de 1903.

A mon Élève et cher ami M^r Alphonse PARÈS.
RÊVE DU POÈTE

Pour Guitare Seule.

Par Joseph **FERRER**

Op. 43.

And^{te} Comodo.

And^{te} mosso.

1

Compositions Nouvelles

HARPE SEULE

OP. 98	Tourbillon	
115.	Impromptu	net. 1.50
121.	La Chanson du Rouet	2.50
102.	Rêveuse, Petite Pièce facile	2.-

25 CÉLÈBRES ÉTUDES par Mattéo CACCASI

pour la Guitare (Op. 60)

doigtées, classées progressivement et augmentées
d'une instruction pour chaque (textes français, anglais,
espagnol) par A. ZURFLUH net: 3^f 50

COMPOSITIONS CHOISIES pour GUITARE

PAR	net.	PAR	net.	par J. SANCHO	net.
L. MOZZANI		SARRABLO		Valse-Jota	(à 1 Guitare) 1.25
Elans du cœur, <i>Mélodie</i>	75	Graciosilla, <i>Valse lente</i>	1.50	Viviane, <i>Mazurka</i>	d° 75
Chanson du Printemps		El Bataillon Infanti,		Luciole, <i>Valse lente</i>	d° 75
de MENDELSSOHN, <i>transcrite</i>	1.25	<i>Pas redoublé facile</i>	1.25	Complainte du vieux nègre	d° 75
Prélude	1.25	La Cancion del Trobador,		Mazurka-Fantaisie	d° 1.25
Harpes célestes, <i>Valse</i>	1.25	<i>Sérénade</i>	75	Darling, <i>Polka</i>	d° 75
La même pour 2 Guitares	2.25	Viva mi Tierra! <i>Jota</i>	75	Légende Péruvienne, <i>Mélodie variée</i>	d° 1.25
Prière	1.25	Teresa, <i>Mazurka</i>	75	Gavotte idéale	a 1 ou 2 Guitares 1.25
				Hermosa, <i>Mazurka</i>	d° 75
				A une Fleur, <i>Mélodie</i>	d° 75
				Ricordo, <i>Mélodie</i>	d° 75
				A Colombine, <i>Sérénade</i>	d° 75
				La Paloma, <i>Transcription facile</i>	d° 1.25
				Santa Lucia	d° d° 75
				Guillaume Tell	d° d° 75

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle

Propriété p^r tous pays

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

DAVID del CASTILLO

Guitare seule

Etoile Filante	Prix nets 1 ^f 25
Petite Marche	1.25
Volière	0.75
Gavotte	(Facile) 0.75
d° — avec accompagnement de Piano, (Facile)	1.50
Dans les Nuages	(Facile) 1.25
Mélancolie	(Très Facile) 1.25
Triste Souvenir	(Très Facile) 0.75
Pluie d'Etoiles	(Très Facile) 0.75
A Cuba	Marche Militaire 1.75
Boléro	1.75
Paso doble	1.75
Les Chrysanthèmes	1.25

Compositions de L. ROURE

Petite Méthode pour le jeu de la
Guitare suivant les Procédés
espagnols (Bastardo avec Vignettes
explicatives)

net: 1^f 25

Quatre Airs Populaires Espagnols pour Mandoline
avec Accompagnement de Guitare (Bastardo)
Bolero, Habanera, Jota, 2^e Habanera, chaque net: 1^f 50
(Ces morceaux existent aussi avec Piano & pour Estudiantina)