

~ Caprespre ~

Chor a veu mistes.

Poesia de Apolos Mestres.

Musica de Ll. Camos.

16 Septiembre 1916



*Boc a poc*

*Sopranos.* *se-ma en-lla s'ha port el sol yels es-tels van des-vet-llant-se;*

*Contralts.* *se-ma en-lla s'ha port el sol yels es-tels van des-vet-llant-se;*

*Tenors.* *se-ma en-lla s'ha port el sol yels es-tels van des-vet-llant-se;*

*Baritons.* *se-ma en-lla s'ha port el sol yels es-tels van des-vet-*

*Bassos.* *se-ma en-lla s'ha port el sol yels es-tels van des-vet-llant-se;*

*la cam-pa-na len-ta-ment, len-ta-ment la o-ra-cio can-ta. La mon-*

*la cam-pa-na len-ta-ment, len-ta-ment la o-ra-cio can-ta. La mon-*

*la cam-pa-na len-ta-ment, len-ta-ment la o-ra-cio can-ta. La mon-*

*llant-se; la cam-pa-na len-ta-ment, len-ta-ment la o-ra-cio can-ta. La mon-*

*la cam-pa-na len-ta-ment, len-ta-ment la o-ra-cio can-ta. La mon-*



Mes moqut

ta-nya's va a-dor-mint, a-dor-mint i san-ta nit ya deu mon-ta-nya! Las gra-no-tas

ta-nya's va a-dor-mint, a-dor-mint i san-ta nit ya deu mon-ta-nya! Las gra-no-tas

ta-nya's va a-dor-mint, a-dor-mint i san-ta nit ya deu mon-ta-nya! Las gra-no-tas

ta-nya's va a-dor-mint, a-dor-mint i san-ta nit ya deu mon-ta-nya! Las gra

ta-nya's va a-dor-mint, a-dor-mint i san-ta nit ya deu mon-ta-nya! Las gra

gam-be-jant van pu-jant fins a flor d'ay-gua, van do-nant l'a-deu al sol, y sa-lu-dan rit

gam-be-jant van pu-jant fins a flor d'ay-gua, van do-nant l'a-deu al sol, y sa-lu-dan rit

gam-be-jant van pu-jant fins a flor d'ay-gua, van do-nant l'a-deu al sol, y sa-lu-dan rit

no-tas gam-be-jant, van do-nant l'a-deu al sol y sa-lu-dan rit

no-tas gam-be-jant van do-nant l'a-deu al sol, y sa-lu-dan rit



ser Temp.

la ves fra-da. La mon-ta-nya's va a dor-mir, a-dor-mir, i San-ta nit ja deu mon-

la ves fra-da. La mon-ta-nya's va a dor-mir, a-dor-mir, i San-ta nit ja deu mon-

lu-dan la ves fra-da La mon-ta-nya's va a dor-mir, a-dor-mir, i San-ta nit ja deu mon-

la ves fra-da La mon-ta-nya's va a dor-mir, a-dor-mir, i San-ta nit ja deu mon-

la ves fra-da La mon-ta-nya's va a dor-mir, a-dor-mir, i San-ta nit ja deu mon-

ta-nya! El can-tay-re ros-si-nyol en-tre els vi-mets y las

ta-nya! en-tre els vi-mets y las

ta-nya! El can-tay-re ros-si-nyol en-tre els vi-mets y las

ta-nya! El can-tay-re ros-si-nyol en-tre els

ta-nya! El can-tay-re ros-si-nyol en-tre els



Handwritten musical score for five voices. The first four staves represent a chorus of 'ca-nyas' (young women), and the fifth staff represents 'vi-mets y las ca-nyas' (priests and young women). The lyrics are in Catalan and Spanish, praising God and the Virgin Mary.

ca-nyas tot can- tant can-çons d'a-mor, vet-lla el son a sa es-ti-ma-da La mon-

ca-nyas tot can- tant can-çons d'a-mor vet-lla el son a sa es-ti-ma-da La mon-

ca-nyas tot can- tant can-çons d'a-mor vet-lla el son a sa es-ti-ma-da La mon-

vi-mets y las ca-nyas vet-lla el son a sa es-ti-ma-da La mon-

vi-mets y las ca-nyas vet-lla el son a sa es-ti-ma-da La mon-

Handwritten musical score for five voices. The first four staves represent a chorus of 'ta-nya s'ha a-dor' (young women who adore), and the fifth staff represents 'ta-nya s'ha a-dor' (young women who adore). The lyrics are in Catalan and Spanish, praising God and the Virgin Mary.

ta-nya s'ha a-dor mit i San-ta mit! i San-ta mit ga-deu mon-ta-nya!

ta-nya s'ha a-dor mit i San-ta mit! i San-ta mit ga-deu mon-ta-nya!

ta-nya s'ha a-dor mit i San-ta mit! i San-ta mit ga-deu mon-ta-nya!

ta-nya s'ha a-dor mit i San-ta mit! i San-ta mit ga-deu mon-ta-nya!

ta-nya s'ha a-dor mit i San-ta mit! i San-ta mit ga-deu mon-ta-nya