

El Rei Herodes.

Canço popular.

Harmonitzada a 5 veus mixtes

Seus Cançons

Palau de 5-9-916

Alegre

Sopranos.

Contralts.

Tenors.

Baritons.

Baixos.

Es-tant a la cam-bra amb son fill ai-mat, re-mor va sen.

Es-tant a la cam-bra amb son fill ai-mat, re-mor va sen.

Es-tant a la cam-bra amb son fill ai-mat, re-mor va sen.

Es-tant a la cam-bra amb son fill ai-mat, re-mor va sen.

Es-tant a la cam-bra amb son fill ai-mat, re-mor va sen.

tir-ne per tot el vei-nat. E-ra'l rei He-ro-des amb la re-va gent, que fe-ya ma-tar tots

tir-ne per tot el vei-nat. E-ra'l rei He-ro-des amb la re-va gent, que fe-ia ma-tar tots

tir-ne per tot el vei-nat. E-ra'l rei He-ro-des amb la re-va gent, que fe-ia ma-tar tots

tir-ne per tot el vei-nat. E-ra'l rei He-ro-des amb la re-va gent, que fe-ia ma-tar tots

tir-ne per tot el vei-nat. E-ra'l rei He-ro-des amb la re-va gent, que fe-ia ma-tar tots

A poc à poc

Soprano sol

A. nem's en, jo sep; a. nem's en, es pos; a. nem's en à l'gip le sous

A poc à poc

els ig-no-cents boca clora P dolç

els ig-no-cents boca clora P dolç

els ig-no-cents boca clora P dolç

boca clora P dolç

boca clora P dolç

pp

pp

pp

pp

pp

te-nir re-pôs. Dei-xem nos-tres ca-res vi-an-des tam-bé, per-quê'l rei He-ro-des di-

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment, marked with 'pp' (pianissimo). The third staff is a vocal line. The fourth staff is a piano accompaniment, marked with 'pp'. The fifth staff is a vocal line. The score is written in a historical style, with notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Portuguese. The score is written on aged paper with some staining and a small tear at the bottom right.

uen que ja ve

ser temps.

Handwritten musical score for five voices, featuring the lyrics: "Amb la so-mere-ta s'en van a ca-vall, se-quent les pet-". The score is written on five staves, each with a vocal line and the corresponding lyrics. The lyrics are repeated across the staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *mf*. The paper is aged and shows some staining.

ja - des per un ca - mi ral. Els an - gels de - va - llen, tam - be'ls au - ce - llets, per que'l bon Je -
 ja - des per un ca - mi ral. Els an - gels de - va - llen, tam - be'ls au - ce - llets, per que'l bon Je -
 ja - des per un ca - mi ral. Els an - gels de - va - llen, tam - be'ls au - ce - llets, per que'l bon Je -
 ja - des per un ca - mi ral. Els an - gels de - va - llen, tam - be'ls au - ce - llets, per que'l bon Je -
 ja - des per un ca - mi ral. Els an - gels de - va - llen, tam - be'ls au - ce - llets, per que'l bon Je -

molto rit
molto rit
molto rit
molto rit
molto rit

sis no fos des co - bert
 sis no fos des co - bert
 sis no fos des co - bert
 sis no fos des co - bert
 sis no fos des co - bert

molto rit
molto rit
molto rit
molto rit
molto rit

Reducció de les vents.

Alegre

mf

mf

molto rit

trp

rit

Poc à poc

dolce

pp

ser tempo

pp

mf

molto rit

trp