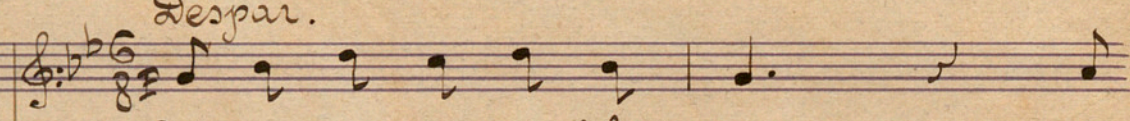


Prejudi de Primavera

Composita d' A. Mestres.

Despai.

Cant. 

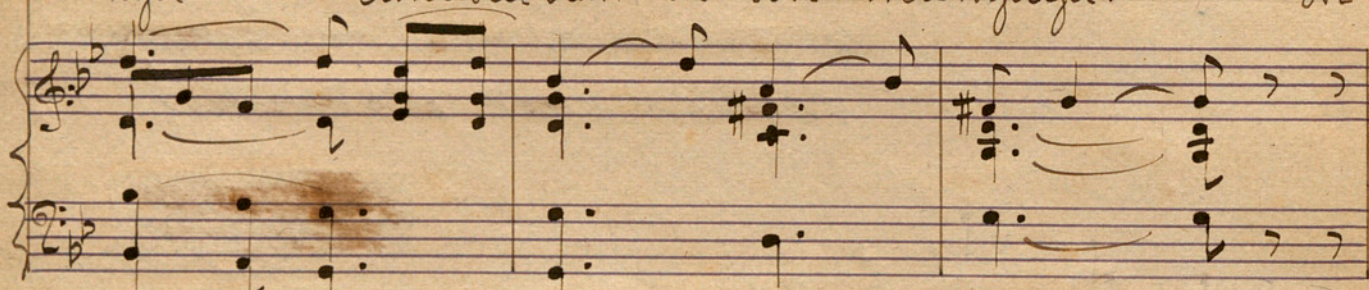
Com u - na ma - re al bres - sar son

Piano. 

fill a - dor-mit en - ca - ra, ten - dra - ment el ros - si -



nyol conta al boch ab ven manyaga. Li



can-taque-lla non-non ont pal-pi - ta l'es-pe-

-ran ga, que co-men-ga l'am-met-ler yhan d'aca-

-bar las ci-galas. *Mesmogut.* Mitj des-pert sentint lo cel

bosch s'es-tre-meix a sas pas-sa-das pres-sen-

tint un sol d'es - tin sa - va no - va y'

no - vas bran - cas. Y's tor-na a que d'a a - dor.

I. temps.

.mit y immovils que - dan els ar - bres; y el

ro - si nyol va cantant com, bressant, cant a una mare.

Das den (Zeit.)

Poesia d' A. Mestres.

Lent.

Cant. Om-bray si-len-ci.

Piano. *pp* *ff*

Da es nit L'angel dels som-nis ves.

tit ab dal-ma - ti-ca es-tre-lla-da,

te-cials an-cells a - jo - cats que s'a-

cat-xan so-se-gats en sa ploma este-ru-

fada. Om-bray si-len-ci

Ja es nit. Els an-cells s'han a - dor-

- mit ab el ca - pet so - ta l'a - la.

y com - ni - an camps de blat sempre

ros, sempre gra - nat, bre - sat per

poco rit.
cants de ci - ga - la.

Mitja-nit.

Exercici d'A. Mestres.

Cançó. *Alegret.*

from la mit-ja nit so-na la cam-

Piano.

-pa-na yen son llit de fanch la ora-ne-ta ca-lla;

passa l'esper-ver qu'ha sor-tit a cas-sa yen-torn del ten-

rit. e dim *a tempo.*

lat bat fer-en-ga l'a-la. La ora-ne-tal sent

rit. e dim. *mf a tempo.*

rit. e dim.

y ab fredats'arra-na, pe-rò l'es-per-ver mayl'ha vis-ta en-

rit. e dim.

a tempo.

-ca-re, per-que be-ra el nin fa la vet-lla un an-gel.

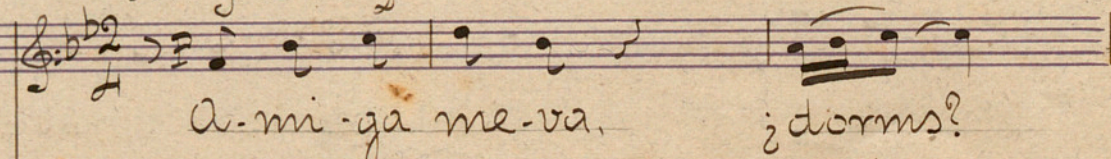
a tempo.

l'angel dels bres-sols, y de las ni-na-das.

Luxus (Matti.)

Poesia d' A. Mestres.

Un poc mogut.

Cant.  *A-mi-ga me-va, ¿dorms?*

Piano. 

si dorms desper-tat; ¿no sentes el re-ye-tò



com xerro-te-ja? ¿Deo vens el raig ver-mell d'un sol



1^{er} Temps.

Ami-ga me-va, ¿dorms? si dorms des-

-per-tat; es la vi-da que neix!

correm vers e lla!

Sol set. (Zande.)

Poesia d' A. Mestres.

Moderat.

Cant.

De-rra enllà s'ha post el sol y els es-

Piano.

Tels vomdes vetllant se;

la cam-pa-na lenta-

-ment, lenta-ment la ra-cio canta.

La Mon-

-tanyasvaadormint, a - dor-mint ; Santa nit ya - den Mon-

-ta - nya! poc mes magut.
Las grans - tas gambe-jant

van pujant fins a flor d'aigua, van donant l'aden al sol

y saldam la ves - prada *ritard.* *1^{er} Temps.* La Mon-

ritard. *2^{es} Temps.*

Canyas va adormint a - dor-mint; Santa nit ya-den Mon-

ta - nya! El can-tay-re ros-si-

-nyol en-tre els vi-mets y las

canyas tot can-tant cançons d'a-mor vet-llael

son a sa esti-ma-da. La Mon-ta-nyas'haador.

nit, santa nit! ; santa nit ya-den, Mon-ta-

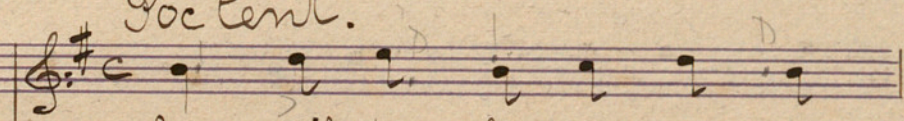
-nya!



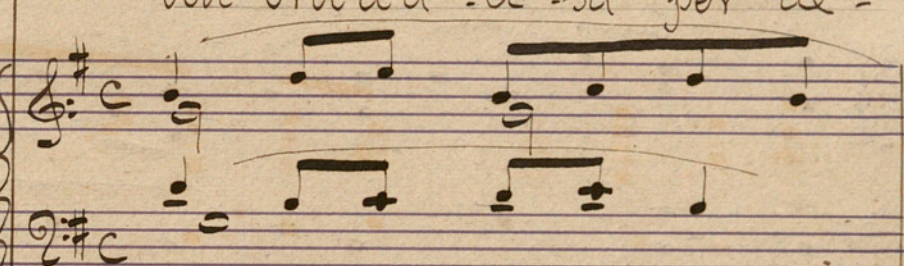
Las circh. (Mati) x

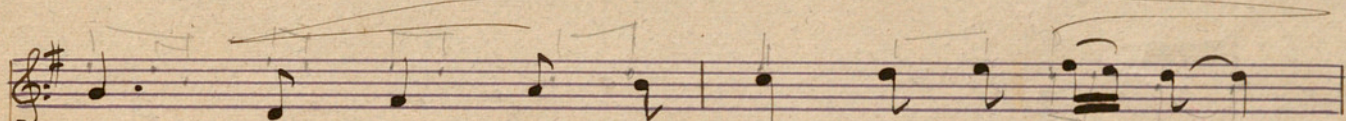
Poesia d' A. Mestres.

Poc lent.

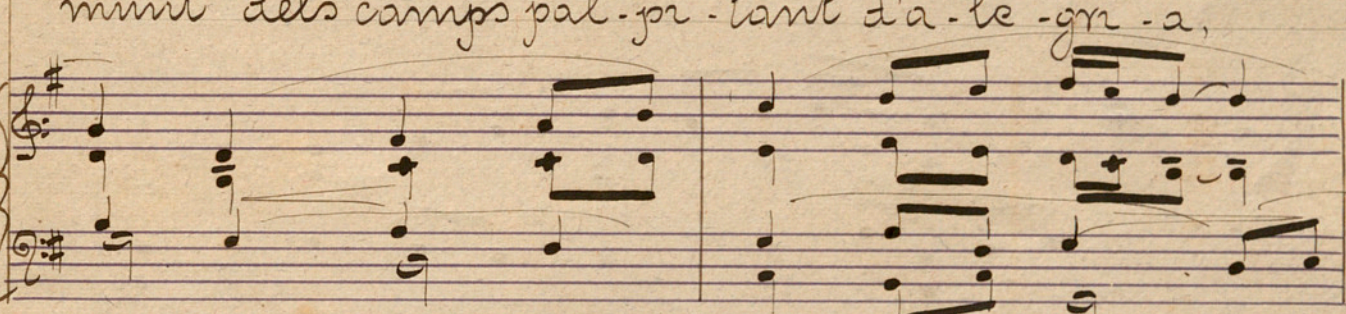
Cant. 

Un crit d'a-le-sa per de-

Piano. 

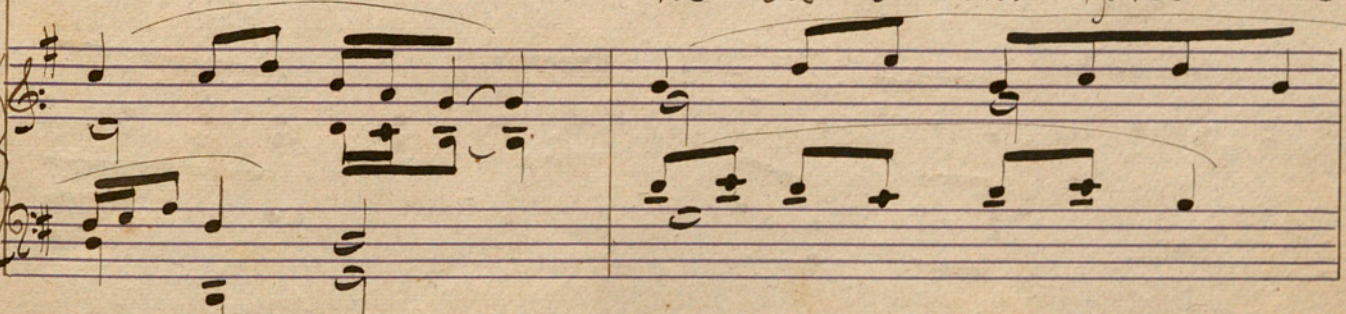


mont dels camps pal-pi-rant d'a-le-gri-a,





no-ta vi-brant, prelu-di



jo - qui - lés, d'u - na gran sin - fo - ni

a... ¡és el di a! ¡es el di -

- a! u - na cla - vor de

comienl'horizé que pel cel se destri - a, y mes qu'u.

na claror sembla el somris d'un infant que somni-a

jes el di-a! jes el di

dim.

- a! U-na clarre-ra es tre lla en

l'alt del alt qu'es de tu-ra en sa vi-a

y's don parpa . lle . jant en

l'in . fi . nit com si de son mo . ri

- a ; es el dia ! es el di

- a ! un raig de sol com

es purneig dim foch quell hysta a blagoni - a, y ben fac

- tor l'orat - je mati - nal d'innabufadaati - a . . .

i so el di - a! i es el di

f *dim.*

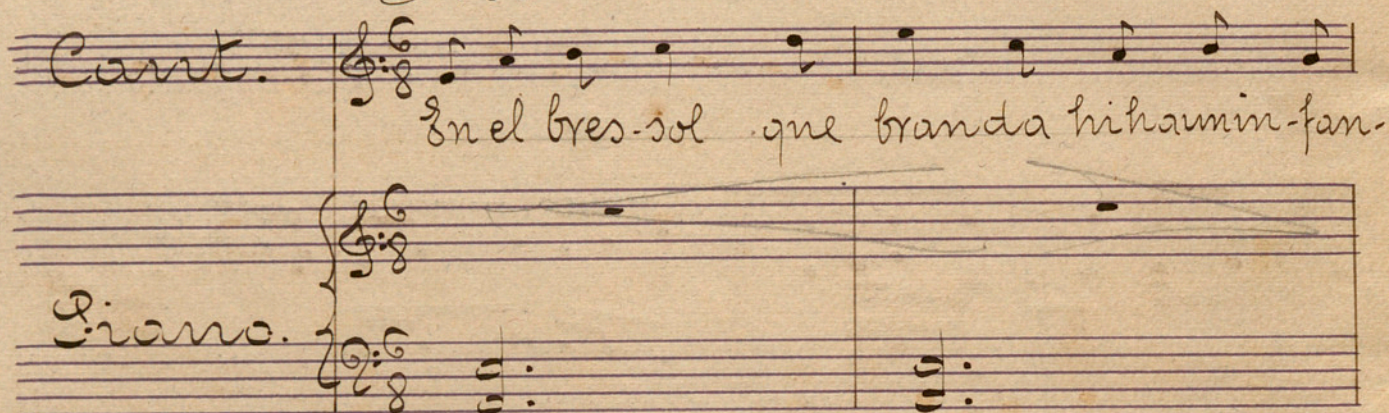
a!

4^o

Heon-Heon.

Poesia d'A. Mestres.

Andante

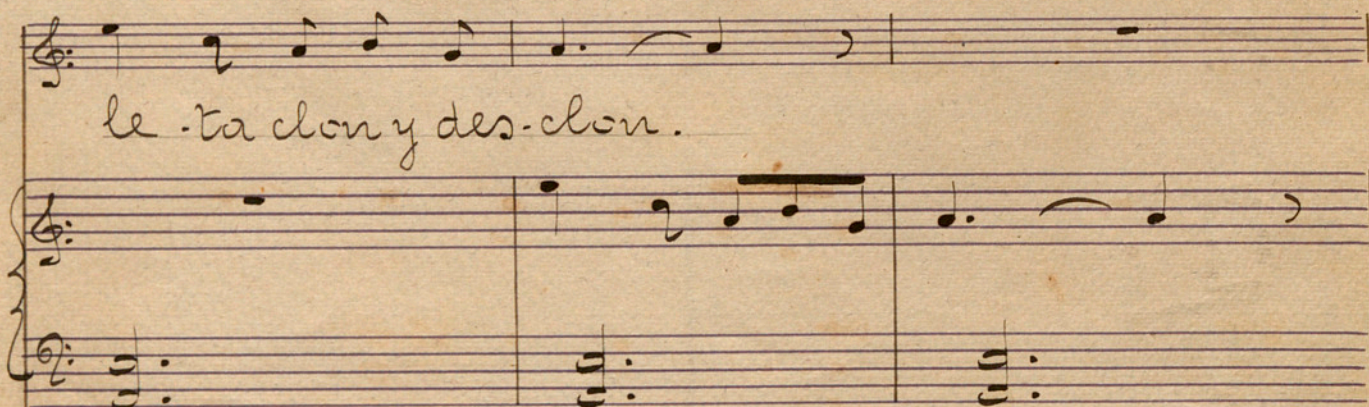
Carit. 

En el bres-sol que branda hi ha min-fan-

-to - sos rlllets de vio.



le - ta clon y des-clon.



rosullets de vio - le - ta no dormen, no,

una llagri - ma en bro - lla ro - do - la y

mor. *Tempo.* Un angel blanc de

valla del Pa - ra - dis,

te de plata las alas cabell d'or fi.

Jo-ta el tenlat a-riba bo-ra d'un

nin, l'acra-ne-ta li

rit. dona la san-ta nit. *tempo.* Dona el bressol que

branda bora el bressol l'angel blanc se de-

-tura de sen ferre-mor. sobre ls nallets que

ploran pos am peto y des-ple-ga las

^{rit} alas y el nin s adorm. rit.

Cançó d'Abril.

Joaquim Mestres.

Canç. *Me-gut.*

Piano.

els ros - si - nyols han tor-

-nat - han tor-nat d'a - que - lla

te - rra - hont las flors du - ran tot

l'any hont tot l'any es pri - ma -

ve - ra - hont las flors du - ran tot

l'any - hant tot l'any es pri - ma -

ve-ra - Els ros - xi - nyols han tor -

-nat a l'an-ti - gua sal - ze -

-re-da, - y els sal - zers els han re -

brts ab las bran - cas ben ex -

te - sas Els ros - si - nyols han tor -

nat i bo - na arri - ba - da's es

fe - ra, - qui el mon ve - yent - los som -

rin - y el cor sen - tint - los sa -

-le - gra! - qu'el mon ve - yent - los som

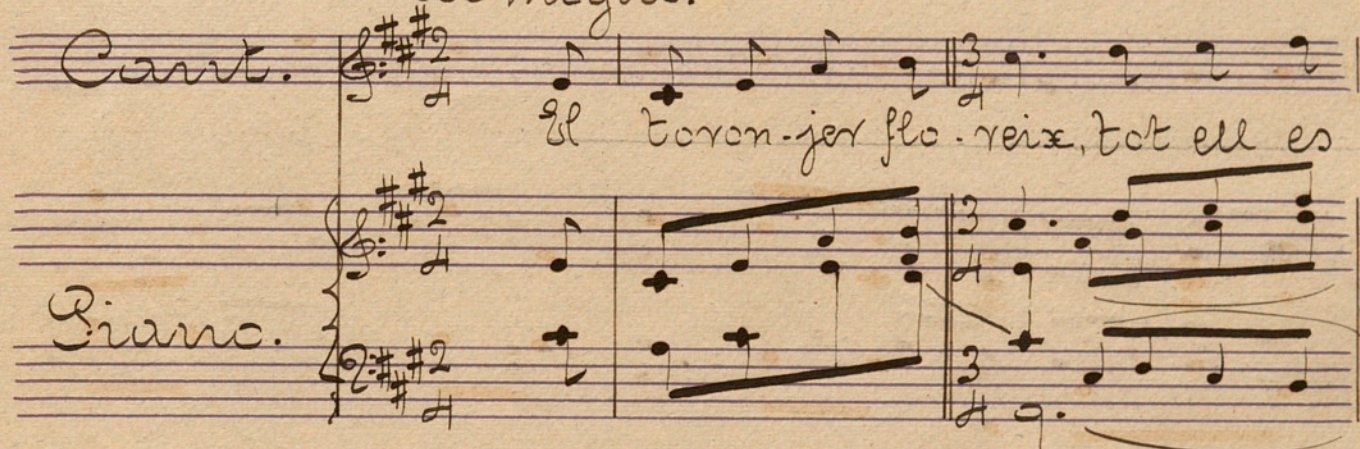
rin - y el cor sen - tint - los sa -

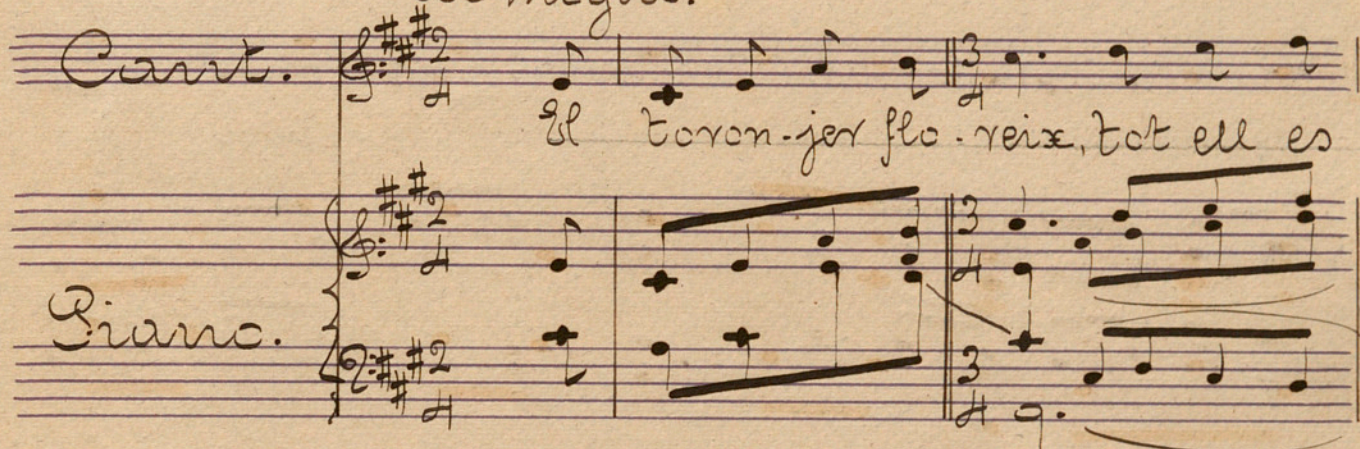
-le - gra!

Cançó de Març.

Escrita d'A. Mestres.

Poc mogut.

Canç. 

Piano. 

El taron-jer flo-reix, tot ell es



flay-re; la flor del taron-jer per fuma l'ay-re.



Ab son pre-nat per fum l'oreig s'a-

-dor-na, par teix ben lluny ab ell... may més el tor-na. a

vants no tro-bi tot, oh, vi-da mi-a. bai-xem al jardi

molto rit.

Tempo.

junt al cau del di-a. Bran-dant el taron-ger al vent sin-

-cli-na y una mixa-da can de ta-ron-ji-na. Co-

remota elbranca, ma company - na, yet ter-xira la

flor blanca co - ro - na. *I^{er} tempo.* ¡Co -

-rem qui el taronjer perfuma l'ay - re! ¡Co - rem qui el mes de

Maig no dura gayre, no dura gay - re!

La conplanta de la Lluna. ✕

Poesia d'A. Mestres.

Cant. *Soc a poc.*

La llu-na la bru-na ves

Piano.

ti... da de dol sus pi-ra quan mi-ra la

Mes mogut.

pos... ra del sol L'es tre-lla mes be-lla del

poc rit.

a tempo.

blan fir-ma-ment «¡ch lln-na!» tot d'n-na li

cri-da som rient; li cri-da som rient «tan

1er temps.

tris-ta t'he vis-ta quem do-nas con d'ol lln

me-na se-re-na! no'l guay-tis el sol!» La

Mesmogut.

Llu-na la brn-na ja may lihares post ya-

Handwritten musical score for 'Mesmogut.' in G major (one sharp). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The music consists of four measures, ending with a fermata over the final note.

a temps. poc rit. Resolnt.

vansa mi grant se ca-mi del sol post ca-

Handwritten musical score for 'vansa mi grant se ca-mi del sol post ca-'. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The music consists of four measures, ending with a fermata over the final note. The tempo marking 'a temps.' is above the first measure, 'poc rit.' is above the third measure, and 'Resolnt.' is above the fourth measure.

-mi del sol post.

Handwritten musical score for '-mi del sol post.'. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The music consists of four measures, ending with a double bar line.