

Mr. J. Harris Larrar

Exposition — 222. St. Louis



Ciudad _____

R.47

• Francisca Gusi Castelló

noia sentida pesant

Barcelona

Anglesola, 62

El Presidente

de la

Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País

Saluda

a Don Luis Camós Cabréja, su distinguido amigo, y le agradece la remisión del trabajo "Referencias documentales al tráfico del coral en Barcelona en el siglo XV" con que se ha dignado favorecer a nuestra Entidad, estando todavía presente en nuestra memoria la magnífica disertación con que, sobre el mismo tema, enalteció nuestra Tribuna Corporativa.

EMILIO JORBA ROMANYÀ

tiene el honor de ofrecerle con esta oportunidad y en toda ocasión el testimonio de su consideración más distinguida.

Barcelona, 18 de Abril de 1947



En nombre de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, cúpleme expresar el testimonio de nuestra gratitud corporativa, con el de nuestra personal consideración, por la Conferencia de clausura del cursillo de primavera del presente año con que se dignó enaltecer e ilustrar la tribuna de esta Entidad con las primicias inéditas de una documentación comentada de tema tan sugestivo como el del tráfico del coral en Barcelona en el siglo XV.

Acepte nuestros plácemes y quiera Dios guardarle muchos años para ejemplar estímulo de todos y más alto honor de las tradiciones ciudadanas cuya custodia tiene V.S. confiada.

Barcelona 12 de Abril de 1946

EL PRESIDENTE

(Emilio Jorba)

R.47

Sr. D. Luis Camós Cabruja, Conservador del Archivo Historico Municipal.

REAL ACADEMIA
DE
BUENAS LETRAS
DE
BARCELONA

CORPORACIÓN OFICIAL

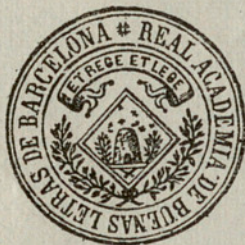
" *Establo de La Barcelona* Esta Academia ha tomado el acuerdo de
Preterita dar a V. las más expresivas gracias por el
donativo que se detalla en el margen, hecho
por V. a nuestra Corporación.

Dios guarde a V. muchos años.

Barcelona 22 de noviembre de 1943

EL ACADÉMICO-BIBLIOTECARIO

Ramón J. Perés



Sr D. Luis Camos Cabruja. Ciudad

Sr.



REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS
DE
BARCELONA

CALLE DEL OBLIPO CASSADOR, 3
(Plaza de San Jaume)

Me es grato poner en su conocimiento que en virtud de propuesta presentada a favor de Vd por los Académicos Sres, Dn Agustín Duran Sanpere, Dn Juan Perpiñá y Pujol y Dn Juan Givanel Mas para ocupar la vacante producida por Dn Luís Via Pagés, en la sesión celebrada el día 28 del actual fué Vd elegido por unanimidad Académico de número de esta Corporación.

En su virtud, al felicitarle cordialmente por su nombramiento, le remito un ejemplar de los Estatutos y Reglamento de la Academia, interesándole la lectura de los artículos 12 y 17 de los primeros y 12 y 21 del segundo.

Dios guarde a Vd muchos años

Barcelona 30 de junio de 1941

El Secretario

J. Givanel Mas



Sr Dn Luís Camós Cabruja.

Ciudad

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA

Sociedad Anónima

EMISORA E. A. J. 15 - BARCELONA

EMISORA E. A. J. 38 - GERONA

Rambla de los Estudios, 8 - Tel. 20751

BARCELONA (2)

Diríjase la correspondencia a
RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, S. A.
y no a personas de la misma

(Extracto de la Crónica semanal de Arte, radiada el día 20 de enero de 1942 a las 13 horas).

..."Las acuarelas , de limpio linaje pintórico, de L. Camós.-

L. Camós es un acuarelista, un excelente acuarelista. Pero no a la manera de otros pintores a la aguada, sino a su manera, que responde a un temperamento, a una visión, a una convicción, como resultado de un proceso eliminatorio favorable a la síntesis expresiva de la producción. Un acuarelista de técnica depurada con la que logra que su obra tenga escaso parecido con ninguna otra.

L. Camós presenta en Librería Dalmau quince acuarelas, como suyas, de limpio linaje, y seis óleos. En aquellas campea el estilo del artista que ante la Naturaleza reflexiona y elige el instante preciso en que la luz enriquece el paisaje, exaltando el color y acusando -las formas, o en que el crepúsculo va difuminando los volúmenes y -desaristando los objetos.

Anotemos las obras que, a nuestro entender, han de afirmar el prestigio del acuarelista, que son "Camino montaños", "Casa Tonich"- de diáfana y jocunda claridad- y "Casa Mitje", de Vilada, así como "Algarrobo" y "Matinal", de San Ginés de Agudells. Todas, en general, tienen el contenido necesario y la suficiente galanura para cautivar la atención; pero las mencionadas son de las que se imponen por sí solas.

Los óleos difieren bastante de las pinturas a la aguada, sin duda por lo distinto del procedimiento a que obliga el empleo de la materia. Sin embargo, fuera manifiesta injusticia negar condiciones de buen colorista a quien con elementos sumarios consigue efectos sorprendentes y bellas orquestaciones cromáticas.

L. Camós puede estar satisfecho de lo últimamente realizado". RMA



Madrid á 22 de Juriol de 1928.

Sr Don.

AGUSTI CAMOS .

B a r c e l o n a .

Volgut amic ;

Desde la meva arribada ó sigui tornada á la Villa y Corte, el meu treball ha sigut algo gros , fent a-pe-sart dels meus desitjos, no trobar el momento de ocuparme del assumpte del seu vulgut germa Lluís, degut á que tenia que resoldreu de 5 y 6 de la tarde y un dia per assumpte y altra perque no arriba-ba á temps, anaban pasan el dies y jo tan tranquil .

Pero am motiu de la nostre conferencia de aquets altra dia, dic de avuy ja no passo y efectivament aquella mateixa tarda, en vareig presentar á la Comisaria de la seda, ahont sols al presentar els escrits y reconeguda la meva persona en varen fer entrega del PREMI .

Aquets mel varen pagar, o siga en la cantitat de Ptas 616,85 segons uns recibos que li adjunto pera que el seu germa els firmi y sigui tan amable en tornarmels enviar, pero jo merlos seguir á la dita Comisaria .

Am aqueta mateixa fecha escric al Srs Puigdemolas pera que li paguin aquesta cantitat am carrec al meu compte, y no tenir que fer envios .

Recordo el rato tan agradable que vareig passar am Vostes, ó sigui entre tan amable familia que l prego trasladi el meus saludos ben afectuosos, en nom de la meva Esposa y meus, y mentres quedo á la seva disposicio per tot quant ja sap li pugui ser util, soc el seu segu amic.

