

Rafael Subirachs

22.

La fidelitat del pelegrí

Op. 85

(Original l v. i piano)

Rafael Subirachs

La fidelitat del pelegri

Text: Josep Carner

Gausat

Gaia Regina tolo - sona la meix amorres ben llu - nyana.

Nostre Senyora de Bon Seny i ma recança a vostres peus. Verge de Loredes en el

Jun el meu a - morres clar eos - tum. Verge plorosa d'obrim -

bono jo so lluny d'ella i també ploro. Vigila esguarda Dama de

Bruges sobre els canals entre les pluges O Soka Verge de Ma-

lives tinc un a-mor de noves joves. Gg-ti ca Spama

de Paris m'helliberat de mal encis Mare de Sen

de la Mer. ce en jo ton-nar Sen me sa

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various symbols and markings:

- Top line: A single note with a stem, followed by a bracketed pair of notes, and then a single note.
- Second line: A series of notes, some with stems, and a bracketed pair of notes.
- Third line: A series of notes, some with stems, and a bracketed pair of notes.
- Fourth line: A series of notes, some with stems, and a bracketed pair of notes.
- Fifth line: A series of notes, some with stems, and a bracketed pair of notes.

Additional markings include a large 'J' or 'I' symbol on the left, and a series of vertical lines and dots on the right side of the staff.

La fidelitat del pelegrí

Rafael Subirachs i Ricart
Opus 85

Poesia: Josep Carner

Gaia Regina tolosana,
la meva amor és ben llunyana.

Nostra Senyora de Bordeus,
duc ma recança a vostres peus.

Verge de Londres en el fum,
el meu amor és clar costum.

Verge plorosa d'Edimboro,
jo só lluny d'ella i també ploro.

Veig son esguard, Dama de Bruges,
sobre els canals, entre les pluges.

Oh, dolça Verge de Malines,
tinc un amor de randes fines.

Gòtica Dama de París,
m'heu lliberat de mal encís.

Mare de Déu de la Mercè,
en jo tornar, deu-me sa fe.

revisió i diàleg:
Rafael Subirachs i Vila