

Rafael Subirachs

6.

Cançó popular
(v. i piano) Op. 129

El bon caçador (Glossa)

Rafael Subirachs

El bon caçador

Glosa de les cançons populars en forma de variacions

Una sola veu i piano

Moderat

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked *Moderat*. The lyrics are: "N-na mia - - ti nada fres-ca jo me'n vaig omà a cas-sar no'n tro-".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "vo pendin ni quatlla pera po-- der-li ti - rar. Si no una pasto-".

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "reta, trum lai - la quina fresca hi se-ia qu'e'n quan-4 Sava el bes ti - ar-, trum lai".

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "la quina fresca hi sa Si'm tira l'amor i em to - ca".

si am to ca be, be'm to ca - rià si le'n

tro - vo somni - de - ta a la vo - ra s'im cançar se tant bo - nique ta

que e - ra no le'n go - so des per - tar Jo'm en - lloum pom de vi o les, trum lai

la prima fresca hi se - ia - i al pit les hi vaig po - sar, trum lai la prima fresca hi

mes mogut

Ja

les vi-

o - - - les e-ven jes - - jes la ni - na es - - va sei-son-

son. Quan ne sou - sei-xon-da - se - - ta tots els

co - - los tras mu - da

¡que hi ve-

ni a - qui el bon

jo - - ve tremblai la prima fresca hi se - ia prehi ve. niri a - qui a bus - ear? tremblai

la prima fresca hi *Tempo I^e* la vos - tra a - mon soure.

lle - ta si me la voleu so - nor de ma - neu - la ane' l'pneu pa - re i tam -

be a ne' l' meger - nia *P* fue si *P* ells vos la so - naren tremblai la prima fresca hi

cres - - - *lent* - - *molto* *f sempre*

Je-ia per ben sonada se-ra - trun-lai la pima fresca hi ja

f sempre

Si marta l'a-mor i em to-ca - Si em to-ca

molto ret *Bemps viu*

be - bem to-ca - ria

Amb la veu *Bemps viu*