

Rafael Subirachs

1.

Nou cançons populars a 3 v.i.

Op. 103

Sant Josep i la Mare de Déu

Fum, fum, fum

Muntanyes del Canigó

La bona Mare de Déu

Cançó de bressol

La fugida

El dia de Sant Joan

La filadora - La minyona de
Balaguer

Rafael Subirachs

Cançons populars
armonitzades a tres veus iguals

Sant Josep i la Mare de Deu

Moderat

Veu I

Sant Jo. sep i la Ma-re de Deu — feren

Veu II

Sant Jo. sep i la Ma-re de Deu

Veu III

com. panyi . a bona — parti - ren de Na - za .

com. panyi . a bo - na par. ti. ren de

ret — mati - net a la bo - na ho - ra bon-doron

Na - za. ret a bo - na ho - ra bon-doron

don la Mare canta i el Fi.. llet dorm

don la Mare can - ta i el Fi.. llet dorm i el Fi.

dorm.

llet dorm.

2. fan a peu tot el cami
reposant-hi alguna estona
quan arriben a Betlem
ja tothom tanca les portes.

3. No han trobat posada enlloc
perque els veien massa pobres;
se'n van a un barraconet
fet de joncs i fet de boga.

4. Sant Josep va a cercar foc
pels voltants d'alta i no en troba.
Mentre ell es a cercar foc
Jesus neix d'intre la cova.

5. En tornant de cercar foc
Sant Josep l'Infant adora
i, ell que si, es posa cantar
amb la veu molt tremolosa.

6. La Mare de deu li diu:
- Vos Josep heu tornat jove!
- Ai Maria m'ho fa ser
vostre Fill que m'enamora.

7. Resplendent es com un sol
i brillant com una aurora
es petit i es aixerit
i flairós com una rosa.

Turn, sum, sum.

Alegre

Veu I

Veu II

Veu III

A vint i cinc de desembre fum fum fum A vint i cinc

A vint i cinc de desembre fum fum fum fum A vint i cinc

de desembre fum fum fum, ha nas-cut un minyo-net ros i blan.

de desembre fum fum fum fum ha nas-cut un minyo-net ros i blan.

quet ros i blan. quet Fill de la Verge Ma-ri a n'ies nat en u-na-es-ta-

quet ros i blan. quet fum fum n'ies nat en u-na-es-ta-

Glla fum fum fum ha nas-cut un minyo-net ros i blan-quet ros i blan.
 Glla fum fum fum fum ha nas-cut un minyo-net ros i blan-quet ros i blan.

quet Fill de la Verge Ma-ri-a n'es nat en u-na-es-ta- Glla fum fum fum
 quet fum fum n'es nat en u-na-es-ta- Glla fum fum fum

2. Aquí dalt de la muntanya
 si n'hi ha uns quants pastorets
 a brigadets
 amb la pell i la samarra
 menjant ous i butifarra.

4. Al mig dia tots a taula
 que el dinar mes bo de l'any
 ens dona afany.
 de torrons tothom s'enfila
 però el vi bo ja ens ressucita.

3. Nit enllà el sol els desperta
 veuen l'àngel resplendent
 que els va dient:
 Ara es nat a l'estal·lia
 deu infant Fill de Maria.

6. Deu nos do unes santes festes!
 faci fred, faci calor
 serà el millor
 de Jesús fent gran memoria
 perquè ens vulgui dalt la gloria

Muntanyes de Canigó

2. Sis mesos m'hi soc estat

sens veure persona nada

sino lo rossinyolet

que en eixint del niu cantava.

5. Lo rossinyolet s'es mort

deu li do bona volada

jo d'aquí m'entinc d'anar

que l'enyorament m'hi mata.

3. Rossinyol, bon rossinyol

deu te do bona volada;

a l'altra banda del riu

trobaràs la mar salada

4. A l'altra banda del mar

hi ha l'amor dels meus pares;

i a ma mare li diràs

que sens amor m'han casada.

Muntanyes de Canigó

Pausat

Veu I *Munta - nyes de Ca - ni - gó fresques sou i re - ga -*
 Veu II *Munta - nyes de Ca - ni - gó fresques sou i re - ga -*
 Veu III *Munta - nyes de Ca - ni - gó fresques sou i re - ga -*
la - des sobre tot a - ra a l'es - tiu que les ai - gues son ge -
la - des sobre tot a - ra a l'es - tiu que les ai - gues son ge -
la - des sobre tot a - ra a l'es - tiu que les ai - gues son ge -
la - des que les ai - gues son ge - la - des.
la - des que les ai - gues son ge - la - des.
la - des que les ai - gues son ge - la - des.

La bona Mare de Deu

2. "No hi aneu Mare de Deu
que es una dona molt rara"
"Am ella uullanar jo
tot el mon la desampara"

3. Quan Ella ha arribat allí
n'ha trobat la dona rara
que'n tenia un infantó
que'n pareix l'estel de l'alba.

4. L'han portat a batejar
a les fonts de Santa Clara
Sant Josep n'es el padri
la padrina Santa Clara.

5. Quan han arribat allí
han trobat taula parada
del bon pa i del bon vi
de viandes no n'hi falten.

6. La bona Mare de Deu
s'ha assentat a cap de taula
quan comencen a menjar
tots els angels hi cantaven.

La bona Orare de Deu

Moderat

Veu I

Veu II

Veu III

(B.C.)

(B.C.)

On a - neu Ma-re de Deu ? on a.

neu tant a - pressa - da ? " A - qui baix a un po - ble - to que u - na

do - na m'hi de - ma - na " Ai que mes ai ! com Brilla la nit de Na - dal.

Ai que mes ai ! com Brilla la nit de Na - dal.

Ai que mes ai ! Nit de Na - dal.

Canço de Breçol

Pausat

Handwritten musical score for three voices (Veu I, Veu II, Veu III) and piano accompaniment. The score is in 2/4 time and includes lyrics in Italian. The lyrics are: "vi-na vi-na son son son vi-na d'un to-com si la son ve ni a jo m'a-dor-mi ri... a".

si la son no ue jo no dormi - re son

son
ten.
pp
vi - na d'un fo . . com. (B.C.)

La fugida

2. "Fes-li caritat, xiqueta,
baixa del pa blanc"
"No es caritat senyora
lo que jo us deman";

3. Lo que us deman, senyora
"Po camí d' Arlans"
"Ensenya-li tu, xiqueta,
fins allí al portal"

4. La xiqueta es atrevida.
passa mes avant;
ja la'n pren per les mans blanques
la munta a cavall.

La fugida

Animat

Veu I

Veu II

Veu III

A la porta de l'ai-ma-da ca-ri-tat de - man: "Feu-li

A la porta de l'ai-ma-da - ca-ri-tat de man "Feu-li

A la por-ta i ma-da ca-ri-tat de man:

ca-ri-tat sen-yo-ra al po-bre pai-san al po-

ca-ri-tat sen-yo-ra al po-bre pai-san

"feu-li ca-ri-tat sen-yo-ra al po-bre pai-san al

bre pai-san ga-ri de-ta al po-bre pai-san

po-bre pai-san feu cari-tat al po-bre pai-san

po-bre pai-san feu cari-tat al po-bre pai-san

El dia de Sant Joan

Alegret

Veu I

Veu II

Veu III

EP di - a de Sant Jo.

(B.C.)

(B.C.)

an el di - a de Sant Jo an les ni - nes a l'ai-gua ran, Pleu-ger Pleu.

P

P

ger Pleu-ge. re-jant pas-tor pas-tor daume l'a-mor

Per repetir

Per acabar

pas-tor pas-tor daume l'a-mor dau-me l'a-mor dau-me l'a-mor dau-me l'a-mor

me l'a-mor

me l'a-mor

me l'a-mor

2. Per un torrentet avall
de violes culli un ram

3. per donâ a n'el meu galan;
les hi dono tot ballant

4. Quan estava amb ell parlant
me'n agarra per les mans:

5. "Oh Benet, no estrenyis tant,
que nos germans ho veuràn;

6. a la muntanya'm duràn
i allí be m'hi germanàn."

La filadora

Molt tranquil

Veü I

(B.C.)

Un pobre pa-ges te-nia u-na

Veü II

(B.C.)

Veü III

(B.C.)

fi-la ————— te-ni-a quin-re anys i enca-ra no fi-la —————

xi-ri-bi xi-ri-bom prim prim fi-la ri-a ————— xi-ri-bi xi-ri-

xi-ri-bi xi-ri-bom prim prim fi-la ri-a xim.

xi-ri-bi xi-ri-bom prim prim fi-la ri-a xim.

Per repetir Per acabar

Bom

Bom xi-ri-bi xi-ri - Bom (B.C.)

Bom xi-ri-bi xi-ri - Bom (B.C.)

Bom xi-ri-bi xi-ri - Bom (B.C.)

pp

pp

pp

2. La nit de Nadal
es nit d'alegria;
pren filosa i fus
dona un tom per vila.

3. M'encontra el galán:
"Ont'aneu Maria?"
"Acal, teixidor
que hi tinc pessa urdida"

4. "Be'm diriau vos,
hermosa Maria
quantes canes son
de la pessa urdida."

5. "Setze canes son
se'n manquen les quinze."
"Que'n farem de tants,
hermosa Maria?"

6. "En farem llençols
llençols i camises
i dels rafallets
pararem botiga."

7. La gent me'n dirà:
Hermosa botiga!
Jo'ls hi respondré:
Jo me l'he guarnida!"

La minyona de Balaguer

Moderat

Veu I

U - na can - ço ull can - tar no hi ha molt que s'es die -

Veu II

(B.C.)

Veu III

(B.C.)

ta - da d'u-na mi - nyo - na que hi ha que a Ba - la - guer s'es cri -

a - da Ja - di - os lloc de la for no pen - so tor - nar - hi

Ja - di - os lloc de la for no pen - so tor - nar - hi



2. S'es criada a Balaguer
i a la for te pare i mare
un di lluns al demati
dret a la for me n'anava.
3. Jo li dic deu me la'n guard
rosa fresca i regalada.
Me diu: deu vos guard clauell
collit a la matinada.
4. Ja m'han dit dolçeta amor
ja m'han dit que vos caseu
vos caseu amb un ferrer
be en sereu malaguanyada.
5. No m'haurà l'hereu ferrer
ni tampoc l'apotecari
sino l'hereu Colomer
que es hereu de bona casa.
6. No me requen sino els rams
bona amor que jo vos dava
els rams eren de clauells
tots voltats d'un fil de plata.
7. Els rams eren de clauells
i al mig el cor voluntari
i si us'rien de recar
bon jove perque me'ls daveu.