

LA DANSA DEL POBLE

PUBLICACIO CONTÍNUA
~ ~ ~ DE SARDANES

Clavellina

Op. 47



Rafael Subirachs

Reg. 851 Preu: 2 Ptes.

Iberia Musical

Ribalta i Boileau

Casa editorial de Música - Magatzem de Pianos
Canuda, 45 : BARCELONA

Propietat — Drets reservats per tot arreu — Dipositat

1.

Clavellina
Op. 17

SARDANA - COBLA

CLAVELLINA

SARDANA

RAFEL SUBIRACHS

Alegre

f

p *dolce*

p

p

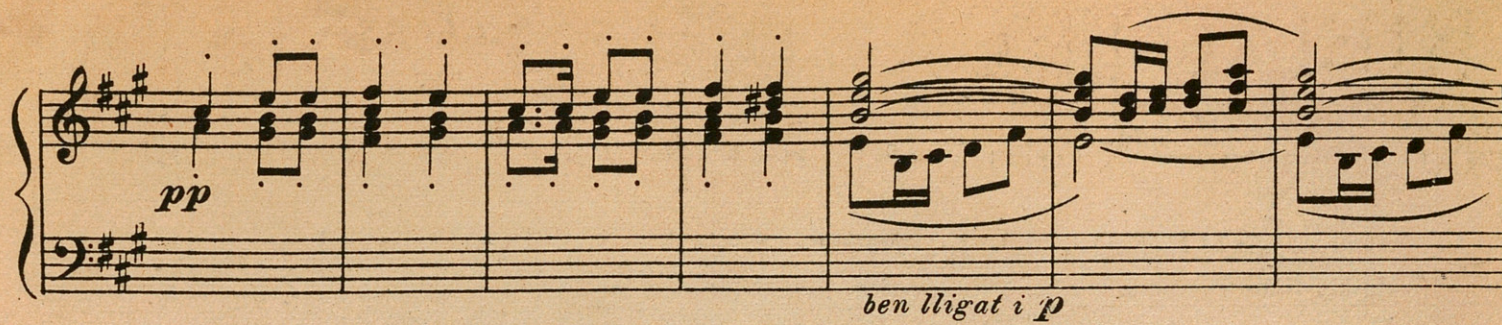
f

IBERIA MUSICAL, BARCELONA.

Propietat. Drets reservats per a tot arren. Dipositat.

1.851. M.





First system of musical notation. The treble staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The music consists of chords and arpeggiated figures. The bass staff has a few notes. The system concludes with the instruction *ben lligat i p*.



Second system of musical notation. The treble staff features a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The bass staff includes the instruction *creix. molt* (grows very much) and another *ff* marking. The system shows a progression of chords and arpeggiated patterns.



Third system of musical notation. This system continues the musical texture with arpeggiated chords in the treble and sustained notes or simple chords in the bass.



Fourth system of musical notation. The system maintains the established musical texture with arpeggiated figures in the treble and supporting notes in the bass.



Fifth system of musical notation. This system concludes the piece with a final cadence, featuring sustained chords in the treble and a few concluding notes in the bass.

BIBLIOTECA DEL PIANISTA

COLECCIÓN ESCOGIDA DE OBRAS MUSICALES CÉLEBRES

PIEZAS DE SALÓN Y CONCIERTO

REGISTRO

- 216 ASCHER. El intrépido (Sans-souci). Op. 83.
220 — Danza negra. Op. 109.
221 BADARZEWSKA. La plegaria de una virgen.
309 BEETHOVEN. Seis Valses.
222 BOCCHERINI. Célebre minué.
234 BRAUNGARDT. Murmullos del bosque. Op. 6.
224 COOTE. Serenata-Vals.
498 CHOPIN. Dos Nocturnos.
500 — Vals, n.º 6.
504 — Vals lento.
225 CROISEZ. La golondrina y el prisionero. Op. 58.
217 DUPONT. Canción húngara.
60 FAVARGER. El adiós. Op. 18.
229 — Bolero. Op. 1.
230 GALOS. El lago de Como.
231 GANZ. ¡Quién vive!
232 GODEFROID. Los suspiros. Op. 35.
233 — Plegaria de los bardos. Op. 58.
236 GOTTSCHALK. El poeta moribundo.
237 — Última esperanza. Op. 16.
238 — La centella (L'étincelle). Op. 21.
460 — Tarantela. Op. 67.
241 — El trémolo. Op. 58.
257 — Radiosa. Op. 72.
61 — Pasquinada.
662 — La jota aragonesa.
492 HANDEL. Largo.
493 HAYDN. Minueto del buey.
491 HESS. Carnaval de Venecia. Fantasía.
243 — ¿Dónde vas, pajarito? Op. 17.
244 — Rama desgajada (Tige brisée). Op. 20.
245 — La golondrina perdida. Op. 41.
247 KETTERER. Gran capricho húngaro. Op. 7.
248 — La Argentina. Op. 21.
249 — Cayetana. Op. 101.
250 — Empiece la fiesta (Boute en train). Op. 121.
251 — Vals de las flores. Op. 116.
252 — Canción criolla. Op. 56.
40 KOWLASKI. Marcha húngara. Op. 13.
253 LANGE. Lenguaje de amor.
254 — Canción de las flores.
255 — Ecos del pasado.
256 — Flores marchitas.
277 LEFEBURE-WELY. Titania.
62 — Las campanas del monasterio. Op. 54.
278 LEYBACH. Segundo Nocturno. Op. 4.
279 — Quinto Nocturno. Op. 52.
280 — Tiroleza. Op. 54.
282 LISZT. Segunda Rapsodia húngara.
672 — Rapsodia húngara, n.º 12.
290 LUDOVIC. Sueño de un ángel.

REGISTRO

- 291 LYSBERG. Danzarina (Baladine). Op. 51.
292 MATTEI. El torbellino.
294 MISSLER. Enramada pajaril. Op. 80.
506 MOZART. Célebre minueto.
464 NOLLET. Las perlas.
296 PFEIFFER. Cuarta Mazurka.
297 RAFF. La hilandera (La fileuse).
58 RICHARDS. María. Op. 60.
59 — Victoria. Op. 26.
298 — Canción de la tarde.
299 ROSAS. Sobre las olas.
300 ROSELLÉN. El delirio.
301 RUBINSTEIN. Vals-capricho.
518 SCHUMANN. Cabalcada.
520 — Pobre huérfano.
340 — Reverie y Canción de la tarde.
525 SCHUBERT. Minueto.
208 — Momento musical.
641 SCARLATTI. Hatzen-Fuge.
304 SMITH. Tarantela. Op. 8.
305 — Arpa eoliana. Op. 11.
307 — Canción rusa. Op. 31.
310 TALEXY. Lluvia de estrellas. Op. 113.
311 — Plegaria a la Virgen. Op. 92.
313 ZIBACH. El llanto de una viuda.

MARCHAS CÉLEBRES

- 314 BEETHOVEN. Marcha fúnebre de la Sonata op. 26.
41 CHOPIN. Marcha fúnebre de la Sonata op. 35.
40 KOWALSKI. Marcha húngara. Op. 13.
42 MENDELSSOHN. Marcha nupcial del «Sueño de una noche de verano». Op. 61, n.º 4.
46 MEYERBEER. Marcha de la coronación de la ópera «El Profeta».
43 MOZART. Marcha turca de la Sonata en «la».
44 SCHUBERT. Marcha húngara.
315 SOUSSA. Washington-Post Marcha.
316 — Marcha de los cadetes.
317 WAGNER, F. G. La doble águila.
47 WAGNER, R. El crepúsculo de los dioses. Marcha fúnebre.
63 — Tannhauser. Marcha.

ÓPERA

Oberturas y Fantasías

- 318 ADAM. Si yo fuese rey.
321 BURGMÜLLER. Faust. Vals brillante sobre motivos.
322 — Dinorah. Vals brillante sobre motivos.
323 LEYBACH. Faust. Fantasía elegante. Op. 35.
324 — Sonámbula. Fantasía brillante. Op. 27.
325 SUPPÉ. Poeta y aldeano. Obertura.
326 THOMAS. Mignon. Obertura.

La Dansa del Poble

Publicació continua de Sardanes

A Reus... enganxen . . .	<i>L. Anderman</i>	Vaca cega	<i>A. Juncà</i>
El campanar del poble . . .	<i>J. Balcells</i>	Les noies de Prat de Molló .	»
Festa de germanor	<i>J. Baró</i>	Poncellament	<i>J. Lluch</i>
Plou i fa sol	<i>A. Botey</i>	Gentil nineta	»
Caterlneta	»	La pomellista	<i>J. Masllovet</i>
Continuitat	<i>V. Bou</i>	Lluny de ma Patria	<i>J. Saderra</i>
Rosó	»	Sol de posta	»
Vollaines	»	La pubilleta (amb lletra) .	»
La festa major de Vilaflorida		Cançó de l'Avia	»
(amb lletra)	<i>E. Casademont</i>	Regant les flors	»
La jola Martinenca	<i>E. Gaya</i>	Tresina	»
Sota el cel de Catalunya . .	<i>S. Gratacos</i>	Elissa	<i>P. Serra</i>
Pluja de Flors (amb intercal-		Pulgerdà	<i>R. Serrat</i>
lació de la cançó popular		Retorn (amb lletra)	<i>S. Marraco</i>
«El fill de P. Gallardo» .	»		

Sardanes de E. Morera

Les fulles seques - La sardana de les monjes
Empordà i Rosselló - La sardana de la Patria - Festa major
Devant la Verge - Nit de San Joan - La sardana gran - Girona
Album de cinc petites sardanes

IBERIA MUSICAL
CASA EDITORIAL DE MÚSICA
RIBALTA Y BOILEAU
Canuda, 45, BARCELONA